

‘कल्याण’ के सम्मान्य ग्राहकों और प्रेमी पाठकों से नम्र निवेदन

१-कल्याण के ५९वें वर्ष (सन् १९८५ ई०) का यह विशेषांक ‘मत्स्यपुराणाङ्क’ (उत्तरार्ध) पाठकों की

सेवा में प्रस्तुत है। इसमें ४३२ पृष्ठों में अध्याय १३३ से २२७ के कुछ अंश तक की विषय-सामग्री, साम-प्रार्थना और ८ पृष्ठों में विषय-सूची आदि हैं। प्रसङ्गानुसार कई चित्रों के चित्र भी यथास्थान दिये गये हैं। विशेषाङ्क के इस सीमित कलेवर में ‘मत्स्यपुराणा’ का सम्पूर्ण उत्तर भाग (मूल एवं अनुवाद सहित) सन्तुष्ट हो न हो सकने के कारण दोपहर १२७ (अर्ध) से आगे की पूर्ण सामग्री ‘कल्याण’ के आगामी कतिपय साधारण अङ्कों (अनुमानतः फरवरी ८५ से मई ८५ तक) में क्रमशः प्रकाशित करने की योजना है। सम्पूर्ण ग्रन्थ के प्रकाशन की सम्पन्नता के पश्चात् ‘कल्याण’ के दोष प्रकाश्य साधारण (मासिक) अङ्कों में ‘कल्याण’ की रीति-नीति और परम्परा के अनुसार विशेषाङ्क से सम्बद्ध कथा विषयान्तर्गत (स्वतन्त्र) आध्यात्मिक, सामयिक, उद्योगिक लेख तथा रचनाएँ क्रमशः पूर्ववत् प्रकाशित होती रहेंगी।

२-जिन ग्राहक महानुभावों के मनीआर्डर आ गये हैं, उनको विशेषाङ्क फरवरी के साधारण अङ्क के साथ रजिस्ट्री द्वारा भेजा जा रहा है। जिनके रुपये प्राप्त नहीं हुए हैं, उनका विशेषाङ्क बचने पर ही ग्राहक-संख्या के क्रमानुसार २७.०० (सत्तर सैंस) रुपये की धी०पी०पी० से भेजा जा सकता है। रजिस्ट्री की भेजा धी०पी०पी० द्वारा विशेषाङ्क के भेजने में डाक-खर्च ३.०० रुपये अधिक लगता है, अतः ग्राहक महानुभावों से निम्न अनुरोध है कि वे धी०पी०पी० की प्रतीक्षा न कर वार्षिक शुल्क-राशि २७.०० (चोवीस) रुपये मात्र रूपया मनीआर्डर द्वारा ही भेजें। इससे उनकी तीन रुपयों की बचत होगी।

३-सभी ग्राहकों के मनीआर्डर-रूपानपर अपनी ग्राहक-संख्या या ‘पुराना ग्राहक’ अथवा लिखना चाहिये। ऐसा न लिखने से आपका नाम नये ग्राहकों में लिखा जा सकता है, जिससे आपकी सेवा में ‘मत्स्यपुराणाङ्क’ (उत्तरार्ध) नयी ग्राहक-संख्या के क्रम से पहुँचेंगे और पुरानी ग्राहक-संख्या के क्रम से इसकी धी०पी०पी० भी यहाँ से जा सकती है। ऐसा भी हो सकता है कि उधर से आप शुल्क-राशि मनीआर्डर से भेज दें और उनके यहाँ पहुँचने के पहले ही आपके इधर से धी०पी०पी० भी चली जाय। ऐसी स्थिति में आपसे प्रार्थना है कि आप रूपया धी०पी०पी० लौटाएँ नहीं; अपितु प्रयत्न करके किन्हीं अन्य सज्जन के ‘नया ग्राहक’ बनाकर धी०पी०पी० से भेजे गये ‘कल्याण’ के अङ्क उन्हें दे दें और उनका नाम तथा पूरा पता सुरूप, सुयाच्य अक्षरों में लिखकर हमारे कार्यालय के भेजने के अनुरोध करें। आपके इस रूपयापूर्ण सहयोग से आपका ‘कल्याण’ वर्ष भर डाक-मध्यस्थि दान से बच जायगा और आप ‘कल्याण’ के पाठन प्रचार में सहायक नगेंगे।

४-विशेषाङ्क-‘मत्स्यपुराणाङ्क’ का यह उत्तर भाग यद्यपि ग्राहकों की सेवा में (शीघ्र और सुपरिचित मिलने की दृष्टि से) रजिस्ट्री-पोस्ट से भेजा जा रहा है, तथापि यथाशक्य तत्परता और शीघ्रता करने पर भी ग्राहक-संख्या के क्रमानुसार सभी ग्राहकों को अङ्क भेजने में लगभग ६-७ सप्ताह का समय तो लग ही सकता है। अतः कुछ ग्राहक महानुभावों को यदि अङ्क मिलने से मिले तो वे अपरिहार्य परिस्थिति समझकर रूपया हमें क्षमा करेंगे।

५-आपके विशेषाङ्क के लिफाफे (या रैपर) पर आपकी ग्राहक-संख्या लिखी गयी है, जिसे रूपया न्यून सावधानी से नोट कर लें। रजिस्ट्री या धी०पी०पी० नम्बर भी नोट कर लेना चाहिये, जिससे आवश्यकता-नुसार इनके उल्लेख सहित पत्र-व्यवहार करने पर कार्य की सम्प्रति में सुविधा और शीघ्रता होगी एवं व्यर्थ से शक्ति तथा समय नष्ट होने से बचेगा।

६-‘कल्याण-व्यवस्था-विभाग’ एवं गीताप्रेस-पुस्तक-विक्रय-विभाग को अलग-अलग समस्त सम्पन्नित पत्र, पार्सल, पैकेट, रजिस्ट्री, मनीआर्डर, बीमा आदि पृथक्-पृथक् पत्रों पर भेजने चाहिये। पते की अगह केवल ‘गोरखपुर’ ही न लिखकर पत्रालय-गीताप्रेस, गोरखपुर, विन-२७३००५ (उ० प्र०) भी लिखना चाहिये। व्यवस्थापक-कल्याण-कार्यालय, पत्रालय-गीताप्रेस, गोरखपुर-२७३००५ (उ० प्र०)

* मत्स्यमहापुराण (उत्तरार्ध) की विषय-सूची

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
—शिव-पार्वतीका ध्यान	७	१४५—युगानुसार प्राणिकोंकी शरीर-व्यति एवं पर्व- व्यवसायका वर्णन, भौत-स्मार्त, धर्म, उप, यज्ञ, धर्मा, धाम, देवा आदि गुणोंका स्मरण, आतुरोंकी विधि तथा पाँच प्रकारके आयुष्यका वर्णन	५३३
—मुमुक्षुका भगवान् मत्स्यका स्तवन	८	१४६—वज्राज्ञकी उत्पत्ति, उसके द्वारा इन्द्रका वधन, ब्रह्मा और कश्यपद्वारा समस्ताये ज्ञानपर इन्द्रको वधनमुक्त करना, वज्राज्ञका विवाह, तब तथा ब्रह्माद्वारा वरदान	५४१
१३४—त्रिपुर-निर्धाराय शिवजीके विचित्र रूपका निर्माण और देवताओंके साथ उनका युद्धके क्रमे प्रस्थान	४६९	१४७—जहाजे बरवानगे तारकासुरकी उत्पत्ति और उसका रागाभिरुचि	५४७
१३५—देवताओंद्वारा शंकरजीका त्रिपुरपर आक्रमण, त्रिपुरमें देवर्षि नारदका भागमन तथा मुमुक्षु अमुरोकी तैयारी	४७४	१४८—तारकासुरकी तपस्या और ब्रह्माद्वारा उसे वरदान-प्राप्ति, देवापुर-संभ्रामकी तैयारी तथा दोनों दलोंकी सेनाओंका वर्णन	५४९
१३६—शंकरजीकी आज्ञासे इन्द्रका त्रिपुरपर आक्रमण, दोनों सेनाओंमें भीषण संग्राम, विष्णुमास्त्रीकी पराजय, देवताओंकी विषय और दानकोंका युद्धनिष्ठ होकर त्रिपुरमें प्रवेश	४७७	१४९—देवापुर-संभ्रामका प्रारम्भ	५५८
१३७—मयका विनियत होकर अमुर शक्यकी निर्माण करना, नन्दीस्वर और तारकासुरका भीषण युद्ध तथा प्रयागवासी मारगे विष्णु होकर दानकोंका त्रिपुर-प्रवेश	४८४	१५०—देवताओं और अमुरोकी सेनाओंमें अपनी- अपनी ओड़ीके साथ प्रमाणान युद्ध, देवताओंके विश्रम होनेपर भगवान् विष्णुका युद्धभूमिमें आगमन और अस्त्रनेमिकों पराजय कर उसे धीवित छोड़ देना	५५९
१३८—बागी-शोषणसे मयकी विष्ठा, मय आदि दानकोंका त्रिपुरसहित छद्ममें प्रवेश तथा शंकरजीका इन्द्रको युद्ध करनेका आदेश	४८९	१५१—भगवान् विष्णुपर दानकोंका सामूहिक आक्रमण, भगवान् विष्णुका अद्भुत युद्ध-कौशल और उनके द्वारा दानवसेनपति प्रह्लादकी मृत्यु	५७७
१३९—देवताओं और दानवोंमें प्रमाणान युद्ध तथा तारकासुरका वध	४९२	१५२—भगवान् विष्णुका मयन आदि देवोंके साथ भीषण संग्राम और अमुरों पाक होकर युद्धसे पलायन	५८०
१४०—दानवरका मयका दानवोंको छद्मका-मुखाकर त्रिपुरकी रक्षामें निष्ठुक्त करना तथा त्रिपुर- कौमुदीका वर्णन	४९८	१५३—भगवान् विष्णु और इन्द्रका परस्पर अस्त्र- वर्षक बात-संग, देवताओंद्वारा पुनः सैन्य- संगठन, इन्द्रका अमुरोंके साथ भीषण युद्ध, गन्धर्व और अम्बासुरकी मृत्यु, तारकासुरका धीर संग्राम और उसके द्वारा भगवान् विष्णु- गदित देवताओंका बंदी बनाया जाना	५८४
१४१—युद्धका सूर्य चन्द्रके साथ समाम और सित- लंग, पर्वसंयुक्त वर्णन तथा आरुणीकी सितलकी निरूपण	५०८	१५४—ताम्रके आदेशसे देवताओंकी वधन-मुक्ति, देवताओंका ब्रह्माके पाठ जाना और अपनी विरति-गाथा सुनाना, ब्रह्माद्वारा तारका-वधके उपायका वर्णन, रात्रिदेवीका प्रसन्न, उनका	...	५८५
१४२—युद्धकी काव्यप्रज्ञा तथा वेतामुगका वर्णन	५१५			
१४३—यज्ञकी प्रशंसा तथा विधिका वर्णन	५२१			
१४४—द्वार और कस्मिणारी प्रशंसा तथा उनके स्वाभावका वर्णन, राजा प्रसन्नका वृक्षत तथा पुनः वृक्षतके प्रारम्भका वर्णन	५२५			

अध्याय	विषय	श्लोक-संख्या	अध्याय	विषय	श्लोक-संख्या
	पार्वतीस्वयं कथम्, काम-दहन और रक्षिणी प्रार्थना, पार्वतीकी तरफ़ा, शिव-पार्वती-विवाह तथा पार्वतीका वीरकण्ठे पुत्ररूपमें स्वीकार करना	१०१		सहितम्बो विविध प्रश्न और भगवान्का उत्तर	१०२
१५५	भगवान् शिवद्वारा पार्वतीके कर्णपर आक्षेप, पार्वतीका वीरकण्ठे अन्तर्मुखका रक्त निष्कास कर पुनः तपश्चक्रि स्थि प्रस्थान	१५१	१५५	चारों मुण्डोकी व्यवस्थाका वर्णन	१५१
१५६	कुसुमामोदिनी और पार्वतीकी गुप्त मन्त्रणा, पार्वतीका तपस्यामें निरत होना, आदिदेवका पार्वती-रूपमें वंशरुके पास जाना और मृत्युको प्राप्त होना तथा पार्वतीद्वारा वीरकण्ठे काप	१५४	१५६	महाप्रलयका वर्णन	१५१
१५७	पार्वतीद्वारा वीरकण्ठे शान, ब्रह्माका पार्वती तथा एकलिंगको बरदान, एकलिंगका विश्वासवशसे स्थि प्रस्थान, पार्वतीका भक्षणद्वारा पहुँचना और वीरकण्ठाप सेवा जाना	१५७	१५७	भगवान् विष्णुका एकलिंगके कर्णों पर, मार्कण्डेयको आश्रय तथा भगवान् विष्णु और मार्कण्डेयका संवाद	१५४
१५८	वीरकण्ठाका पार्वतीकी रक्षि, पार्वती और वंशरुका पुनः समीप, अग्निको शान, कृत्तिकाशोकी प्रसिद्धा और स्कन्दकी उत्पत्ति	१५९	१५८	वत्सराशुतोका प्राकट्य तथा मातृपक्षी नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
१५९	स्कन्दकी उत्पत्ति, उनका नामकरण, उनसे देवताओंकी प्रार्थना और उनके द्वारा देवताओंको आरपान, वारुके पास देवत-द्वारा संदेह भेदा करना और सिद्धोदारा कुमरकी स्तुति	१६१	१५९	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
१६०	वारुका पुनः कुमरका भीषण युद्ध तथा कुमरद्वारा वारुका वध	१६८	१६०	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
१६१	दिरम्पकशिपुकी कल्या, मत्स्यद्वारा उठे व-प्रसिद्धि, दिरम्पकशिपुका अन्धकार, विष्णुद्वारा देवताओंको अभयदान, भगवान् विष्णुका नृत्तिरूप धारण करके दिरम्पकशिपुकी विविध लभामें प्रवेश	१७०	१६१	वत्सराशुतोका प्राकट्य तथा मातृपक्षी नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
१६२	मत्स्यद्वारा भगवान् नरसिंहका स्वयं-वर्णन तथा नरसिंह और दानवोंका भीषण युद्ध	१७७	१६२	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
१६३	नरसिंह और दिरम्पकशिपुका भीषण युद्ध, देवोंको उत्पत्तद्वारा, दिरम्पकशिपुका अन्धकार, नरसिंहद्वारा दिरम्पकशिपुका वध तथा मत्स्यद्वारा नरसिंहकी स्तुति	१८०	१६३	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
१६४	पद्मोत्पत्तिके प्रसङ्गमें मत्स्यद्वारा भगवान् विष्णुके		१६४	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१६५	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१६६	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१६७	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१६८	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१६९	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७०	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७१	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७२	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७३	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७४	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७५	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७६	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७७	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७८	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१७९	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९
			१८०	नाभिले कमलकी उत्पत्ति	१५९

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	द्वारा कान्तेमिका बच और देवताओंको पुनः निजपक्षी प्राप्ति ...	७३६	२०१-प्रवरमुक्तीर्तनमें महर्षि पराधरके वंशका वर्णन	८३३	
१०९-शिवजीके साथ अन्धकारपुरक युद्ध, शिवजी- द्वारा मातृकाओंकी सृष्टि, शिवजीके हाथों अन्धकार मृत्यु और उसे गोलकपक्षी प्राप्ति, मातृकाओंकी विष्णुलक्ष्मी तथा विष्णुनिर्मित देवियोंद्वारा उनका अवरोध ...	७४१		२०२-ग्रेत्र-यफर-कीर्तनमें महर्षि असाख्य, पुष्प, पुष्पस्य और शृङ्गी धासाओंका वर्णन ...	८३६	
१८०-भारतगो-माहात्म्यके प्रसङ्गमें हरिकेश यक्षकी तत्त्वा, अविमुक्तकी घोषा और उसका माहात्म्य तथा हरिकेशको शिवजीद्वारा वर-प्राप्ति ...	७४७		२०३-प्रवर-कीर्तनमें धर्मके वंशका वर्णन ...	८३७	
१८१-अविमुक्तसे- (वरपक्षी-) का माहात्म्य ...	७५१		२०४-भाद्रकल्प-—विठ्ठलाया-कीर्तन ...	८३८	
१८२-अविमुक्त-माहात्म्य ...	७५९		२०५-बेनु-दान-विधि ...	८४०	
१८३-अविमुक्त-माहात्म्यके प्रसङ्गमें शिव-पार्वतीका प्रफोचर ...	७६१		२०६-कृष्णमृगवर्मके दानकी विधि और उसका माहात्म्य ...	८४१	
१८४-काशीकी महिमाका वर्णन ...	७६९		२०७-उत्सर्ग क्रिये जानेवाले वृषके लक्षण, वृषोत्सर्गका विधान और उसका माहात्म्य ...	८४४	
१८५-काशीकी-माहात्म्य ...	७७५		२०८-सावित्री और सखवान्का करिब ...	८४७	
१८६-नर्मदा-माहात्म्यका उपक्रम ...	७८०		२०९-सखवान्का सावित्रीको बनकी घोषा मिलाना	८४९	
१८७-नर्मदा-माहात्म्यके प्रसङ्गमें पुनः विपुलाख्या १८८-भिरु-दाहका वृत्तस्य ...	७८४		२१०-यमराजका सखवान्के प्राणको बँपना तथा सावित्री और यमराजका बर्तन-साय ...	८५२	
१८९-नर्मदा-काशी-संगमका माहात्म्य ...	७८८		२११-सावित्रीको यमराजसे द्वितीय वरदानकी प्राप्ति	८५४	
१९०-नर्मदाके तटवर्ती तीर्थ ...	७९५		२१२-यमराज-सावित्री-संवाद तथा यमराजद्वारा सावित्रीको तृतीय वरदानकी प्राप्ति ...	८५६	
१९१-नर्मदाके तटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य ...	७९७		२१३-सावित्रीकी विषय और सखवान्की बन्धन-मुक्ति	८५९	
१९२-यक्ष-तीर्थका माहात्म्य ...	७९९		२१४-सखवान्को बँधन-काष तथा पत्नीसहित राजाके नैऋत्योक्षि एवं राक्षसी प्राप्ति ...	८६१	
१९३-नर्मदा-माहात्म्य-प्रसङ्गमें कन्तिदि विविध तीर्थोंका माहात्म्य, मृगतीर्थका माहात्म्य, मृगमुनिकी तत्त्वा, शिव-पार्वतीका उनके खमल प्रफट होना, मृगद्वारा उनकी सृष्टि और शिवजीद्वारा मृगको वर-प्रदान ...	८०८		२१५-राजाका कर्तव्य, राजकर्मचारियोंके लक्षण तथा राजवर्मका निरूपण ...	८६२	
१९४-नर्मदा-तटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य ...	८११		२१६-राजकर्मचारियोंके वर्मका वर्णन ...	८६७	
१९५-ग्रेत्र-प्रवर-निरूपण-प्रसङ्गमें मृगुपक्षी परम्पराका विवरण ...	८१८		२१७-दुर्ग-निर्माणकी विधि तथा राजाद्वारा दुर्गमें संभरणीय उनकरणोंका विवरण ...	८७०	
१९६-प्रस्तान्कीर्तनमें महर्षि अश्विनाके वंशका वर्णन	८२१		२१८-दुर्गमें संग्राम होरवियोंका वर्णन ...	८७८	
१९७-महर्षि अश्विने वंशका वर्णन ...	८२४		२१९-विसे पुत्र पत्नीयोंके लक्षण एवं उसके राजाके बचनेके उपान ...	८८१	
१९८-प्रवरान्कीर्तनमें महर्षि विश्वामित्रके वंशका वर्णन ...	८२८		२२०-राजवर्म एवं सामान्य नीतिप्रब वर्णन ...	८८६	
१९९-गोत्र-प्रवर-कीर्तनमें महर्षि कश्यपके वंशका वर्णन	८२९		२२१-द्वैज और पुत्रपार्षका वर्णन ...	८८८	
२००-गोत्र-प्रवर-कीर्तनमें महर्षि यक्षिणी धासाका कल्प ...	८३२		२२२-शाम-नीतिका वर्णन ...	८८९	
			२२३-नीति चण्डरीके अन्तर्गत भेद-नीतिप्रब वर्णन	८९१	
			२२४-दान-नीतिकी प्रवृत्ति ...	८९१	
			२२५-दण्डनीतिप्रब वर्णन ...	८९१	
			२२६-सामान्य राजनीतिप्रब निरूपण ...	८९३	
			२२७-दण्डनीतिका निरूपण ...	८९४	
			—मग्न निवेदन एवं ध्याना-प्राप्तिका ...	८-ग	
			—ब्रह्मादीद्वारा भगवान् यामनकी सृष्टि ...	९	

चित्र-सूची

(चतुर्थे चित्र)

१-भगवान् मत्स्यरूपमें	सूच्य	१-(१) चतुर्भिः और पार्वतीकी	... १११
२-भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा पार्वतीको उपदेश	...	(२) पार्वतीकी पी. कठोर उपस्था	... १११
३-यज्ञाद्रको ऋषीद्वारा वरप्रदान	... ५४६	७-भगवान् नृसिंह द्वारा विष्णुको हार मनु	... १८१
४-छोड़नाय चतुर्भुज भगवान् विष्णु	... ५४१	८-सावित्रीको वरद्वारा वरप्रदान	... ८५४
५-विदेवीकी वरदा	... ५१०	९-भगवान् कृष्णरूपमें	... ८१०
		(रेखा-चित्र)	
		१-भगवान् मत्स्यरूप मनुको उपदेश	... आचरण-५४

गीताप्रेसद्वारा प्रकाशित सत्साहित्य एवं ज्ञान-भक्ति-चैराग्य-सदाचार-परक मासिक 'कल्याण' का घर-घरमें प्रचार कीजिये

साल, सुन्दर, संविन धार्मिक पुस्तकें, सस्ते दामोंमें खरीदकर स्वयं परिवे, मित्रोंको पढ़ाविये और उत्तम वर-वरमें प्रचार कर भाव्य-वृद्ध, श्री-मुल्य, विशन्-अविशन् सकल छात्र पढ़ेवाये ।

'कल्याण'के मासिक बनिये और मित्रों-परिचितोंको बनवाये ।

यहाँ आर्बर मेकनेके पढ़े अपने शहरके पुस्तक-विश्लेषके मासिक । यहाँ 'कल्याण'के मासिक भी बगाये जाते हैं । इसमें आपको सुविधा होगी । आप मारी काफ़ीबसे बच सकेंगे । भारतवर्षमें लगभग डेढ़ हजार पुस्तक-विश्लेषकोंके यहाँ गीताप्रेसकी पुस्तकें मिलती हैं । निम्नलिखित स्थानोंपर गीताप्रेसकी निजी दुकानें हैं ।

निजी दुकानोंके पते—

फोन नं०

१४६८९४ (१) बरकतपुरा—गीताप्रेस-कायास्थ, पता—१५१, महराजगंजी रोड । फोन ७०००००

१४०२५१

२६९९०८ (२) दिल्ली—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दुकान, पता—२६०१ मयी लड़क । फोन ११०००९

(३) पटना—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दुकान, पता—अधोकायस्थ, पते भरतपुरके लंदर फाटके सामने । फोन ८००००४

१०२८२ (४) बनारस—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दुकान, पता—नं० २४/५५ विरहना रोड । फोन २००००१

११००० (५) दाराणसी—गीताप्रेस, कागज-प्रसेसरी, पता—५९/१, मीथीबाग ।

(६) हरिद्वार—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दुकान, पता—छत्तीमरी, मोतीबाजार ।

(७) झुपिका—गीताप्रेस, पता—गंगापार, अगांभम । फोन २४११०४

स्वीपत्र प्राप्त भोगवाये ।

अध्यक्ष—गीताप्रेस, पो०—गीताप्रेस (गोरखपुर) फोन—२७३००५, फोन नं० १०३०





वेदानुदरते जगन्निबद्धते मूर्खान्मुद्रितते दैत्यं दारयते बलिं छल्यते द्रव्यस्यं-कुर्यते ।
पौलस्त्यं वयते हलं कलयते फारुण्यमातन्यते म्लेच्छान् मूर्धयते दशाकृषिकृते-कृष्णाय नमः ॥

वर्ष ५९

गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-संपत् ५२१०, जनवरी १९८५ ई०

संख्या १
पूर्ण संख्या ६९८

शिव-पार्वतीका ध्यान

होणी यस्य रघो रघाङ्गयुगलं ध्वजार्चविम्बद्वयं
कोदण्डः कलशखलो हरिरभूद् बाणो पिपिः सारथिः ।
दृष्टीरो अक्षधिर्यया क्षुतिचयो मौरीं भुजहाभिप-
क्षस्मिन् मे हृदयं सुजेन रमतां साम्ने गच्छद्गणि ॥

(त्रिपुरदाहके समय) भिन्ने भिन्ने पृथ्वी रघ, अन्दमा और
सूर्य—ये दोनों उस रघके दोनों पहिये, सुमेरुमिध घनुप, मगवान् निष्पु
बाण, भद्रा सारथि, समुद्र दृष्टीर, चारों वेद घोड़े और बभ्रुकिताग प्रत्यक्षा
बने, उन परमप्रसादस्य पार्वतीसहित परमेश्वरमे मेरा हृदय सुखपूर्वक
रमण करता रहे ।'

मनुद्वारा भगवान् मत्स्यको स्तवनं

नैर्बन्धीयां जलचरो ह्योऽस्माभिः श्रुतोऽपि च । यो भवान् योजनशतमहाभिम्बानशे सरः ॥

मनुने कहा—आपने जो एक ही दिनमें बार सौ योजन विस्तारवाले सरोवरको घेर लिया—ऐसे पराक्रमी जलचर जीपको तो हमने न कभी देखा था और न सुना ही था ।

नूनं त्वं भगवान् साक्षादनिर्गम्योऽभ्यस्यः । अनुग्रहाय सूतानां धत्से रूपं ज्योतिषाम् ॥

अस्य ही आप साक्षात् सर्पशक्तिमान् सर्पान्तर्यामी अविनाशी श्रीहरि हैं । आपने जीपपर अनुग्रह करनेके लिये जलचरका रूप धारण किया है ।

नमस्ते पुरुषभ्रे स्तित्युत्पत्त्यप्ययेस्वर । भक्तानां नः प्रपन्नानां सुरज्यो ह्यात्मगतिर्विभो ॥

पुरुषोत्तम ! आप जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलयके स्वामी हैं, आपको नमस्कार है । निमो ! अतः हम शरणार्थी भक्तोंके लिये आत्मा और आश्रय हैं ।

सर्वे लीलावतारास्ते भूतानां स्मृतिदेवतः । ज्ञातुमिच्छाम्यदो रूपं यदर्थं भवता वृतम् ॥

यहमी आपके सभी लीलावतार प्राणियोंके अमृतदयके लिये ही होते हैं । तथामि आपने यह रूप जिस वस्त्रके धारण किया है, उसे मैं जानना चाहता हूँ ।

न तेऽरविन्दाश्च पदोपसर्पणं श्रूया भवेत् सर्वसुखत्रिपात्मनः ।

यथेतरेषां पृथगात्मनां सतामदीदृशो यद् यद् यद् नः ॥

जलजन्म प्रभो ! जैसे वेहादि अनात्मपदार्थोंमें अपनेपनका अभिमान करनेवाले संसारी पुरुषोंका आश्रय व्यर्थ होता है, वैसे आपके चरणोंकी शरण तो व्यर्थ हो नहीं सकती; क्योंकि आप सबके प्रेमी, परम धर्मज्ञ और आत्मा हैं । आपने इस समय हमजैनोंको जो शरीर दिखवाया है, वह बड़ा ही जगुत है ।

प्रलयपरयसि धातुः सृष्ट्यक्त्युत्पत्त्यः श्रुतिगणमपनीतं प्रत्युपादत्त हत्वा ।

दितिजमकथयद् यो ब्रह्म सत्यप्रवृत्तानां तमहमस्मिन्नेह तं जिहामीनं नतोऽस्मि ॥

प्रलयकाशीन समुद्रमें जब ब्रह्मानी सो गये थे और उनसे सृष्टि-शक्ति छुन हो चुकी थी, उस समय देख हममीने उनके मुनसे निकली हुई धुनियोंका अपहरण कर लिया था, तब मिथुने उसे मारकर उन धुनियोंको ब्रह्माजीसे लौटाया तथा सत्यगत और सपरिवर्तके ब्रह्मस्वरूप उपदेश दिया, उन समस्त जगत्के ब्रह्मणूत कीशमस्य भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ।

एक सौ तैंतीसवाँ अध्याय

त्रिपुर-विष्वंसार्थ दिवलीके विचित्र रथका निर्माण और देवताओंके साथ
उनका युद्धके लिये प्रस्थान

सूत ब्रह्मच

प्रजापतिः सूर्यमानस्तु देवैर्नृपो महेश्वरः । प्रजापतिमुवाचेदं देवानां कथं भयं महत् ॥ १ ॥
भो देवाः स्वागतं वोऽस्तु ब्रूत यत् वो मनोगतम् । तावदेव प्रयच्छामि नास्त्यत्रेयं मया हि वा ॥ २ ॥
शुष्माकं नितरां शं वै कर्ताहं विशुभ्रयमा । शरामि महत्सुभ्रं यच्चापि परमं तर्क ॥ ३ ॥
विष्टिषा वो मम द्विष्टाः कष्टाः कष्टपराक्रमाः । तेषामभावः सम्पाद्यो शुष्माकं भव पयः ख ॥ ४ ॥
पयमुक्तास्तु देवेन प्रेम्णा सम्प्राप्ताः सुराः । वृत्रमाह्वयशाभागं भागाहो सर्वं पयः ते ॥ ५ ॥
भगवन्स्तीक्ष्णपक्ष्वां रौद्रं रौद्रपराक्रमीः । असुरैर्विष्वन्माता स्म कथं त्वां शरणं गता ॥ ६ ॥
मयो नाम दितेः पुत्रस्त्रिनेत्र कलहप्रियः । त्रिपुरं येन तत्तुर्गं कृतं पाण्डुरगोपुरम् ॥ ७ ॥
तद्वाधित्यं पुरं दुर्गं दान्ता धरनिर्भया । बाणैस्तेऽस्मान् महावेद्यं प्रेष्यमस्वामिन् यथा ॥ ८ ॥
उद्यानानि च भ्रम्यानि नन्दनानीनि यानि च । यथास्त्राप्सरसाः सर्वा रम्भाद्या वज्रजैर्वा ॥ ९ ॥
इन्द्रस्य वाद्याश्च गङ्गाः कुमुदाबलवामनाः । ऐरावताद्यापहृता देवतानां महेश्वर ॥ १० ॥
ये चेन्मुरघमुष्याश्च हरयोऽपहृतासुरैः । आताड्य दानवानां ते रथयोम्यास्तुरंगमाः ॥ ११ ॥
ये रथा ये गजहजैश्च याः स्त्रियो बहू यथा नः । तस्यो व्यपहृतं दैत्यैः संशयो जीविते पुनः ॥ १२ ॥
सूतस्त्री कहते हैं—श्रुतियो । प्रजा आदि देवताओं-
आये हैं । विद्योवन । (आप तो जानते ही हैं)

द्वारा इस प्रकार स्तुति किये जानेपर देवाधिदेव महेश्वरने
प्रजापति ब्रह्मासे यह कहा—‘अरे । आप देवताओंको यह
महान् मय कहसि क्या ! देवता । आपलोगोंका स्वागत है ।
आपलोगोंके मनमें जो अमिच्छा हो, उसे कहिये । मैं
उसे अवश्य प्रदान करूँगा ; क्योंकि आपलोगोंके लिये
मुझे कुछ भी अवेय नहीं है । अथ देवता ! मैं सदा
आपलोगोंका कल्याण ही करता रहता हूँ । पर्यंतक
कि जो महान्, अत्यन्त उग्र एवं घोर तप करता हूँ,
वह भी आपलोगोंके लिये ही करता हूँ । जो आपलोगोंसे
निवेद करते हैं, वे मेरे भी घोर शत्रु हैं । इसलिये जो
आपलोगोंको कुछ देनेवाले हैं, वे जितने ही घोर पराक्रमी
क्यों न हों, मुझे उनका अस्त और आपका श्रेयः सम्पादन
करता है ।’ महादेवजीद्वारा प्रेमपूर्वक इस प्रकार कहे
जानेपर ब्रह्मासहित सम्स्त भाग्यशाली देवताओंने ब्रह्माभाग
शंकरजीसे कहा—‘महान् । मयं पराक्रमी उग्र
असुरोंने अत्यन्त मीरण तप किया है, जिसके प्रभावसे
वे हमें कुछ दे रहे हैं । इसलिये हमलोग आपकी शरणमें

दक्षिण पुत्र नय समाकृतः कलहप्रिय है । उसने
ही पीछे रंगके फाटकवाड़े उस त्रिपुर नामक दुर्गका
निर्माण किया है । उस त्रिपुरदुर्गका आश्रय लेकर
दानव वरदानके प्रभावसे निर्भय हो गये हैं । महादेव ।
वे हमलोगोंको इस प्रकार कुछ दे रहे हैं, मानो
अनाथ मौकर हो । उन दानवोंने मन्दन आदि
जितने उद्यान थे, उन सबको जिनड कर दिया
तथा रम्भा आदि सभी अष्ट अप्सराओंका अपहरण कर
लिया । महेश्वर । वे इन्द्रके वाहन तथा विशागन्ध
कुमुद, अन्नन, वामन और ऐरावत आदि गजैर्दोंको भी
छीन ले गये । इन्द्रके रथमें झुलनेवाले जो मुख्य अश्व
थे, उन्हें भी वे अप्सुर हरण कर ले गये और जब वे
थोड़े दानवोंके रथमें जोते जाते हैं । (कहसंतक कहें)
हमलोगोंके पास जितने रथ, जितने हाथी, जितनी
स्त्रियाँ और जो कुछ भी धन था, हमारा वह सब दैत्योंने
अपहरण कर लिया है और अब हमलोगोंके जीवनमें भी
संशय उत्पन्न हो गया है ॥ १-१२ ॥

त्रिनेत्र पद्ममुक्तस्तु देवैः शक्रपुरोगमैः । उवाच देवान् देवेशो वरदो वृषवाहनः ॥ ११ ॥
 प्यपागच्छतु यो देवा महत् पालयञ्च भयम् । तद्गर्भं त्रिपुरं भक्ष्ये कियतां यत् प्रप्रीमि तत् ॥ १२ ॥
 पदीच्छय मया दग्धुं तत्पुरं सहदानयम् । रथमौपयिकं मया सञ्जयभ्यं किमासते ॥ १३ ॥
 दिग्वाससा तथोक्तास्ते सपितामहाकाः सुराः । तथेत्युक्त्वा महादेवं चक्रुस्ते रघुमुत्तमम् ॥ १४ ॥
 धरां कूपरको शौ मु खद्रपाद्व्यं चरायुमौ । अधिष्ठानं शिष्ये मेतेरक्षो मन्दर एव च ॥ १५ ॥
 चमून्मन्त्रं च सूर्यं च चमं काञ्चनराजते । कृष्णपद्मं शुक्लपद्मं पद्मद्वयमपीश्वराः ॥ १६ ॥
 रघुनेमिद्वयं चमूर्जया ब्रह्मपुरातनराः । भाविद्वयं पद्मपद्मं यन्ममेवाह देवताः ॥ १७ ॥
 कम्पसाभ्यतराभ्यां च भागाभ्यां समवेष्टितम् । भार्गवभ्याम्निराद्वैव पुण्योद्धारक एव च ॥ १८ ॥
 शानैश्वरस्तथा चात्र सर्वे ते देवसत्तमाः । परुषं गगनं चक्रुस्वाकल्पं रघुस्य ते ॥ १९ ॥
 हतं द्विद्विजलवनं त्रिवेणुं शतशौम्भिकम् । मणिमुक्तेश्वरीलैश्च वृत्तं ब्रह्ममुक्ताः सुरैः ॥ २० ॥

इन्द्र आदि देवताओं द्वारा इस प्रकार यह जानेपर त्रिनेत्रवारी, वरदामक, वृषवाहन, देवेश्वर शंकरने देवताओंसे कहा—देवगण ! अब आपलोगोंका दानवोंसे सम्पन्न हुआ महान् मय दूर हो जाना चाहिये । मैं उस त्रिपुरको जला डहूँगा, किंतु मैं जो यह रहा हूँ, वैसा तपाय कीजिये । यदि आपलोग मेरे द्वारा दानवोंसहित उस त्रिपुरको जला देनेकी इच्छा रखते हैं तो मेरे जिवे समस्त स्रपणोंसे सम्पन्न एक रप सुसज्जित कीजिये । अब देर मत कीजिये । दिग्वास सांक्रन्ती द्वारा इस प्रकार यह जानेपर ब्रह्मासहित छन देवताओंने महादेवजीसे श्रद्धा अन्त्रा वस्त्रकर उनकी आज्ञा स्वीकार कर ली । फिर तो वे एक उत्तम रक्ता निर्माण करनेमें लग गये । उन्होंने पृथ्वीको रप, रुद्रके दो पार्श्वचरणोंको,

दोनों कूपर मेरुको रक्ता तिरा-नयाल और मन्दरको घुरा बनाया । सूर्य और चन्द्रमा रक्ते खेने-बौदिके दोनों पहिये बनाये गये । ब्रह्मा आदि ऐश्वर्याली देवोंने ब्रह्मपद्म और कृष्णपद्म—दोनोंसे अपनी दोनों नेमियाँ बनायीं । देवताओंने कम्प और अश्वतर नामक नाभोंसे परिबेष्टित कर दोनों कम्पके पद्म-यन्त्र बनाये । शुक्र, बृहस्पति, बुध, मङ्गल तथा शनैश्वर—ये सभी देवगण उसपर निराश्रित हुए । उन देवताओंने गगन-मण्डलको रक्ता सौन्दर्यशाली बरूप बनाया । सर्वेके नेत्रोंसे उसपर जिवेण बनाया गया, जो सुवर्ण-सा चमक रहा था । वह मणि, मुक्ता और इन्द्रनील मणिके समान आठ प्रवाल देवताओंसे किता था ॥ १३-२२ ॥

गङ्गा सिन्धु घातद्वय चन्द्रभागा इत्यन्ती । पितस्ता च विपाशा च यमुना गण्डकी तथा ॥ २३ ॥
 सरस्वती देविका च तथा च सरयूरपि । यताः सवित्राः सर्वा येशुसंज्ञा हता रथे ॥ २४ ॥
 घृतराष्ट्राश्च ये भागालं च रथमात्मकाः कृताः । यासुकेः कुलजा ये च ये च रथतर्पदाजाः ॥ २५ ॥
 ते सर्वा वर्यसम्पूर्णाश्चापतुण्यधनूनाः । अवतस्युः शरा मृत्वा नाभाज्जातिश्रुमाननाः ॥ २६ ॥
 सुरसा सरमा कद्रुर्जिनात शुषिरेव च । तथा ब्रह्मसा सर्वोष्मा मृत्युः सर्वयमस्तापा ॥ २७ ॥
 ब्रह्मपद्मा च गोयध्या पालयध्या प्रजापयाः । गदा मृत्वा शक्रपद्म तथा देवरायेऽप्ययुः ॥ २८ ॥
 युगं हतयुगं पात्रं चातुर्होमप्रयोजकाः । खमुर्वर्णा सलीलाश्च यमुनाः स्यर्गजुष्टलाः ॥ २९ ॥
 तपुगं युगसंकाशं रथशीर्षं प्रतिष्ठितम् । घृतराष्ट्रेण नागेन ध्वं बलपता मयत् ॥ ३० ॥
 त्राप्येया सामपेयश्च यजुषैश्चस्तथापराः । वेदाभ्युपास्य पर्यैते यत्वारस्तुरगाऽभयन् ॥ ३१ ॥
 अघ्नान्पुरोगामि यानि दानानि कनिषित् । तान्यासन् याजिनां तेषां मृग्यानि सहस्रशः ॥ ३२ ॥

पद्मस्यं यसकम् [कॉन्टकधर्मज्यौ] नागा यमुपुरेयैते ह्यमां बालवन्मनाः ॥ ३३ ॥
 मोहप्रभायास्तथा मन्त्रयज्ञकृत्प्रियाः उपद्रवाः प्रतीकाराः पशुमन्त्रेयस्य ॥ ३४ ॥
 पद्मोपवाहान्येतानि तस्मिन्लोकरये शुभे । मणिमुक्तामयाढैस्तु भूयितानि सहस्रशः ॥ ३५ ॥
 प्रतोदोद्धार पद्मासीस्यं च यदहस्तम् । सिनीयासी कुरु राक्ष तथा बालुमति शुभा ॥ ३६ ॥
 योपवाह्यासंस्तुद्गाणामपसर्पणविग्रहाः ॥ ३७ ॥

कृष्णान्यस्य च पीताग्नि द्येतमाश्लिष्टकानि च । अवशताः पताकास्तु यमुः पद्मनेरिताः ॥ ३८ ॥
 प्रसुभिश्च कृताः पद्मभिर्जुताः संवत्सरोऽभवत् । अक्षरा ज्याभवन्वापि साम्यिका धनुषो दृष्टा ॥ ३९ ॥
 कालो हि भगवान् कदस्तं च संवत्सरं विदुः । तन्नायुसा कालरप्रविर्चनुषो ज्याजराभवत् ॥ ४० ॥
 सगर्भं त्रिपुरं येन वृग्धवात् स शिलोचन । स ह्युर्विष्युसोमग्नित्रिदैयतमयोऽभवत् ॥ ४१ ॥
 आत्मन् ह्यग्निरभवच्छब्दं सोमसामोनुदः । तेजसा समवायोऽयं वेपोस्तेजो रणाङ्गभूक ॥ ४२ ॥
 तस्मिन् धीर्यवृद्धयर्थं बाधुकिर्नागपाथिक । तेजः संयसगार्यं वै शुभोचातिथियो विषम् ॥ ४३ ॥

गङ्गा, सिन्धु, शङ्ख, चन्द्रमा, इरावती, वितस्ता, विपाशा, यमुना, गण्डकी, सरस्वती, देविका तथा सूर्य— इन सभी श्रेष्ठ मदियोंको उस रूपमें वेणुरूपानपर नियुक्त किया गया । वृत्ताङ्कके बंशमें उत्पन्न होनेवाले जो नाग थे, वे बौक्कोके लिये रस्ती बने हुए थे । जो वासुकि और रैक्षके बंशमें उत्पन्न होनेवाले नाग थे, वे सभी दर्पसे पूर्ण और शीघ्रगामी होनेके कारण नामा प्रकारके सुन्दर मुखवाले बाण बनकर धनुषके तरफतोंमें अवस्थित हुए । सबसे उपर स्वभाववाली सुरसा, वेङ्कली, सरमा, कद, सिन्हा, शुचि, लुपा, मुमुक्षा तथा सबका धमन करनेवाली मृगु, ब्रह्महत्या, गोहत्या, बाणहत्या और प्रजामय—ये सभी उस समय गदा और शक्तिकार रूप धारण कर उस देवरूपमें उपस्थित हुईं । कृतयुगका गुञ्जा बनाया गया । चातुर्दश पक्षके प्रयेष्क कीलसहित चारों वर्ण स्वर्णमय कुण्डल हुए । उस युग-संज्ञा अर्थात् रूपके शीर्षस्थानपर रखा गया और उसे बलवान् शूलपाश माण्डारा फलप्रद बौध दिया गया । ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद—ये चारों वेद चार छोड़े हुए । अन्नदान आदि जितने प्रमुख दान हैं, वे सभी उन छोड़ोंके हजारों प्रकारके व्यापूय बने । पद्मद्रव्य, तक्षक, फर्कट्टक, धनञ्जय—ये माग उन छोड़ोंके बाल बौधनेके लिये रस्ती हुए । ओंकारसे उत्पन्न होनेवाली मन्त्र,

यह और ऋतुरूप द्विपर, उपद्रव, वन्की शान्तिके लिये प्रापञ्चित, पशुबन्ध आदि इष्टियों, पक्षोपवीत आदि संस्कार—ये सभी उस सुन्दर ओंकाररूपमें शोभा-हृदिके लिये मणि, मुक्ता और मूर्तिका रूपमें उपस्थित हुए । ओंकारका चातुक बना और कट्कार उसका अग्रभाग हुआ । सिनीयासी (चातुर्दशीय अमा), कुरु (अमावास्याकी जविष्ठरी देवी), राक्ष (सुब पूर्णिमा तिथि) तथा शुभदायिनी धनुमति (प्रतिपद्युक्ता पूर्णिमा)—ये सभी छोड़ोंके रूपमें जोतनेके लिये रस्तियों और बागडेर बनीं । उसमें काले, पीले, ह्वेत और लाल रंगकी निर्मल पताकारें लगी थीं, जो बायुके वेगसे फहरा रही थीं । इहाँ ऋतुअंसहित संस्कारका धनुष बनाया गया । अम्बिकादेवी उस धनुषकी कभी जीर्ण न होनेवाली सुदृढ़ प्रत्यक्षा हुईं । मागान् रुद्र कण्डलरूप हैं । उनकीकी संघासर कहा जाता है, इसी कारण अम्बिकादेवी कात्याञ्जितरूपसे उस धनुषकी कभी न कटनेवासी प्रत्यक्षा बनीं । शिलोचन मगान् बांकर जिस बाणसे अन्तर्भागसहित त्रिपुरको जकानेवाले थे, वह श्रेष्ठ बाण विष्णु, सोम, अग्नि—इन तीनों देवताओंके संयुक्त तेजसे निर्मित हुआ था । उस बाणका मुख अग्नि और फल अन्धप्रसरविनाशक चन्द्रमा थे । चक्रवारी विष्णुका तेज सत्त्वे बाणमें व्यक्त था । इस

प्रकर यह बाण सेवक समन्वित रूप था । उस बाणपर स्थिताके लिये अर्पित उम कि उगल दिया था
मगधम वासुकिने उसके पराक्रमकी बुद्धि एवं सेवकी ॥ २१-४४ ॥

कृत्वा देवा रथं चापि दिव्यं निष्प्रभायता । लोकधिपतिमभ्येत्य इत्थं वचनमब्रुवन् ॥ ४४ ॥
संस्तुतोऽयं रथोऽस्माभिस्तत्र पानवराजुजित् । इषमापत्परिचापं देवान् सेन्द्रपुत्रो गमान् ॥ ४५ ॥
तं मेरुशिखराकारं प्रैलोक्यरथमुत्तमम् । प्रशस्य देवान् साधयितुं रथं पश्यति शंकृत ॥ ४६ ॥
मुद्रुं द्रुमं रथं साधु साधयितुं कृत्वा मुद्रुं द्रुमम् । अत्रात्र सेन्द्रानमरात्मनोधिपतिः स्वयम् ॥ ४७ ॥
यादयोऽयं रथः पल्लवो गुप्ताभिर्मम सत्तमा । ईदृशो रथसम्पत्त्या यन्ता ग्रीमं विधीयताम् ॥ ४८ ॥
इत्युक्त्वा देवदेवेन देवा विष्ठा इत्येवुभिः । अयापुर्महतीं विष्ठां कथं कथयामि ब्रुवन् ॥ ४९ ॥
महादेवस्य देवोऽस्या को नाम सखो भवेत् । मुक्त्या चक्रयुधं देवं सोऽप्यस्येयु समाभिता ॥ ५० ॥
धुरि मुक्ता ह्योसायो यदस्य इयं पर्यते । निम्बस्तुतः सूरः सयै कथमेतदिति ब्रुवन् ॥ ५१ ॥
देवेष्याह देवदेवो लोकनाथस्य भृगताम् । नहं साधयितुं कृत्वा जगद्गन्धर्वान् सतोऽग्रज ॥ ५२ ॥
ततो देवी सन्मन्यते सिंहबाहो महान् कृता । प्रतोदहस्वं सम्प्रेक्ष्य ब्रह्मणं स्रुतां गतम् ॥ ५३ ॥
भगवानपि पिश्येवो रथस्यै वै पितामहे । सद्यः स्रुत इत्युक्त्वा बाहोह रथं हत ॥ ५४ ॥
आरोहति रथं देवे ब्रह्मा दहभरतसुरा । जालुभिः पतिता मूमी रजोमासस्य प्रासिता ॥ ५५ ॥
देवो ब्रह्मण्य वेदांस्तानभीकमदयान् भयात् । कर्मजहार विवृणोतान् सुपुत्र इयं पुनिक्रिन्वान् ॥ ५६ ॥
ततो सिंहारो भूयो बभूव रथभरया । जयशान्द्वयं देवानां सम्भ्रमूचार्जवोपमा ॥ ५७ ॥

इस प्रकार देवान् दिव्य प्रभावसे उस दिव्य रथका निर्माण कर लोकधिपति शंकरके निकट जाकर इस प्रकार बोले—दानरूप शत्रुओंके विजित्वा कान् । हमजोगेने आपके लिये इस रथकी रचना की है । यह इन्द्रसहित सम्पूर्ण देवताओंकी आपत्तिसे रक्षा करेगा । सुमेरुनिरिके शिखरके समान उस उत्तम प्रैलोक्यरथको देखकर मगधान् शंकरने उसकी प्रशंसा करने देवताओंकी प्रशंसा की और पुनः उस रथका निरीक्षण करने लगे । वे बार-बार रथके प्रत्येक भागको देखते और बार-बार उसकी प्रशंसा करते थे । तपस्या देवताओंके अभीष्ट स्वयं मगधान् शंकरने इन्द्रसहित देवताओंसे कहा—देवगण ! आपजोगेने जिस प्रकार मेरे लिये रथकी सारी सामग्रीसे युक्त इस रथका निर्माण किया है, इसीकी मर्यादाके अनुसार ही किसी सारथिक भी नियत कीजिये । देवशिखर शंकरके ऐसा कहनेपर देवगण ऐसे व्याकुल हो गये, मान्ये वे बाणोंसे कीच लिये गये हों । उन्हें भी विष्ठा हुई । वे कहने लगे कि जब क्या पितृ

जाय । मया, कर्तव्यी मगधान् विष्णुके अतिरिक्त दूसरा कौन देवता महादेवजीके सहा हो सकता है, किंतु वे तो उनके बाणपर स्थित हो चुके हैं । यह सोचकर जैसे ग्रीममें लुटे हुए बैल पर्वतोंसे टकरा जानेपर हॉलने लगते हैं, वैसे ही सभी देवता लम्बी साँस लेने लगे और कहने लगे कि यह कर्म बीते सिद्ध होगा । इतनेमें ही उन देवताओंके बीच देवदेव भगवान् ब्रह्मा बोझ ठठे—सारथि मैं होऊँगा ऐसा कहकर उन्होंने लोकनाथ शंकरके रथमें लुटे हुए घोड़ोंकी बागडोर पकड़ ली । उस समय ब्रह्मन्ने हाथमें चाबुक लिये हुए सारथिके स्थानपर स्थित देखकर गन्धर्वसहित देवताओंने महान् सिंहनाद किया । तदनन्तर तितामह ब्रह्मण्ये रथपर स्थित देखकर विन्देकर मगधान् शंकर 'उपयुक्त सारथि मित्रा' ऐसा कहकर रथपर आरोहण हुए । मगधान् शंकरके रथपर चढ़ते ही घोड़े उनके मांससे व्याकुल हो गये । वे घुटनोंके बल प्रण्पीस निर पड़े और उनके मुँहमें धूँट भर गयी । इस प्रकार जब

शंकरजीने देखा कि अक्षयवती की मयका मूमिपर तपस्या रथकी मयकर करवाहटके साथ सिद्धनाद
मि पड़े हैं, तब उन्होंने उन्हें उठी प्रकर उठाया, जैसे होने लगा । वेवगण समुद्रकी गर्जनके समान जय-
सुप्र अर्त एवं दुःखी पितृकोष उद्धार करता है । अक्षय करने को ॥ ४४-५७ ॥

तदोद्धारमयं यथा प्रतोयं वरयः प्रभुः । स्वयम्भूः प्रययौ याहाननुमन्त्र्य यथाजवम् ॥ ५८ ॥
प्रसमाना इवाकारं मुष्णन्त इव मेदिनीम् । मुखेभ्यः सचक्षुः श्वासानुच्छ्वसन्त इयोरगाः ॥ ५९ ॥
स्वयम्भुवा बोधमन्त्राभ्योदितेन कपर्दिना । प्रजन्ति तेऽम्बा जयनाः क्षयकाक्ष इयानिलाः ॥ ६० ॥
ध्वजोच्चकूपविनिर्माणे ध्वजपथिमुत्तमानम् । आक्रम्य नन्दीकूपभस्तस्यै तस्मिन्निष्ठेष्वुग्र्या ॥ ६१ ॥
भार्गवाक्षिरसौ देवौ वृण्वहस्तौ रथिप्रभौ । रथचके तु रक्षते रुद्रस्य प्रियकाक्षिणौ ॥ ६२ ॥
क्षेपक भगवान् नागोऽनन्तोऽनन्तफलोऽरिणाम् । शरहस्तौ रथं पाति शयनं ध्वजानुसङ्गा ॥ ६३ ॥
धमस्तूर्णं समास्थाय महिं चातिदारुणम् । प्रविणाधिपतिर्ध्यातुं सुरुचामधिपो ह्रियम् ॥ ६४ ॥
मयूरं शतचन्द्रं च कूजन्तं किमरं यया । शुद्ध आस्थाय वरदो जुगोप तं रथं यितुः ॥ ६५ ॥
नन्दीश्वरश्च भगवाच्छुलभादाय दीतिमान् । पृष्ठतश्चापि पार्श्वार्थ्यां लोकस्य क्षपकम् यथा ॥ ६६ ॥
प्रमयाक्षाश्चिन्तापाः चाक्षिन्वाक्षा इयाचक्षाः । अनुलम्ब्य रथं शार्थं नक्का इव महार्थवम् ॥ ६७ ॥
भृगुर्भरद्वाजवसिष्ठगौतमाः ऋतुः पुलस्तयः पुलहस्तोभगाः ।

मरीचिरश्मिर्भगवानधार्मिकाः पराशरागस्त्यमुक्ता महर्षयः ॥ ६८ ॥
हरमजितभञ्जं प्रतुष्टुर्वर्धनयिज्ञेयैर्विचित्रभूषणैः ।

रथक्षिपुते सकाञ्चनाचक्षो मज्जति सपक्ष इयाद्रिरम्यरे ॥ ६९ ॥
करिगिरिरथिमेघसन्निभाः सज्जलपयोदनिनक्षत्रादिनः ।

प्रमयगणाः परिवार्य देवगुप्तं रथमभिताः प्रययुः स्वर्धर्पयुक्ताः ॥ ७० ॥
मकरतिमितिर्मिगिलावृताः प्रलय इयातिसमुद्रतोऽर्ण्याः ।

मज्जति रथपरोऽतिभास्वरो ध्वजनिपातपयोदनिन्ध्वजः ॥ ७१ ॥

इति श्रीमातसे महापुराणे त्रिपुरदाहे रथप्रवाणं नाम त्रयविंशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १३३ ॥

तदनन्तर सामर्थ्यशाली वरदायक ब्रह्मा औंकारमय शत्रुकोष समूह विनाश करनेवाले अनन्त भगवान्
बाहुकक्षे हाथमें लेकर घोड़ोंको पुचकसते हुए पूर्ण वेगसे
आगे बढ़े । फिर तो वे घोड़े धूमकी आगे अपने साथ समेटते
तथा आकाशको प्रसते हुएभी तरह बड़े वेगसे दौड़ने
लगे । उनके मुखोंसे ऐसे दीर्घ निःवास निकल
रहे थे, मानो फुल्लफराते हुए तर्प हों । शंकरजीकी
प्रेरणासे ब्रह्माद्वारा हाँकि आते हुए वे घोड़े प्रलयकालिक
वायुकी तरह अत्यन्त वेगसे दौड़ रहे थे । नितमीकी
इच्छासे उस रथमें चढ़कर ऊँचा उठनेमें निपुण नन्दी
रथम उस वतुपम अच्युतिके ऊपर स्थित हुए । सूर्यके
समान प्रभावशाली शुक्र और बृहस्पति—ये दोनों
देवता हाथमें वृण्व धारण करके रुद्रको प्रिय करनेकी
इच्छासे रथके पहियोंकी रक्षा कर रहे थे । उस समय

ये जैसे महासागरमें गावराण तैर रहे हों । मृग, मेघके समान कान्तिशाले प्रमयाण जलधर बादल, मन्दान, वसिष्ठ, गौतम, कृत्वा, पुलस्त्य, पुलह, मरीचि, भीति, अक्रिण, पराशर, अगस्त्य—ये सभी तपस्वी एवं ऐश्वर्यशाली महर्षि विचित्र छन्दार्चकगणोंसे विभूषित उत्कृष्ट बचनोद्गार जनना एवं अजेय शंकरकी स्तुति कर रहे थे । सुमेरुगिरिके सहयोगसे सम्पन्न हुआ वह रूप आकाशमें विकरनेवाले पंखधारी पर्वतकी तरह त्रिपुरकी ओर बढ़ रहा था । हाथी, पर्वत, सूर्य और बादलकी गर्जनाके समान छन्द हो रहा था ॥५८-७१॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यपुराणके त्रिपुरदाह-प्रसङ्गमें रथयात्रा नामक एक चौंतीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १११ ॥

एक सौ चौतीसवाँ अध्याय

देवताओंसहित शंकरजीका त्रिपुरपर आक्रमण, त्रिपुरमें देवर्षि नारदका आगमन तथा युद्धार्थ असुरोंकी तैयारी

सूक्त उवाच

पुन्यमाने रथे तस्मिँस्त्रोहैर्वै रथे स्थिते । प्रमथेषु नदत्स्वर्गं प्रयत्नतु च साधयति ॥ १ ॥
 ईश्वरस्वरथोपेण सर्वमाने महाहृषे । जयतु धियेषु तथा गर्भगुं तुरगेषु च ॥ २ ॥
 राजाज्ञात् समुत्पत्य देवर्षिर्नारदः प्रभुः । काल्प्या चन्द्रोष्मस्त्वर्णं त्रिपुरं पुरमागतः ॥ ३ ॥
 औत्पतिकं तु दैत्यानां त्रिपुरे पतते ध्रुवम् । नारदश्चाप भगवान् प्रादुर्भूतस्तपोधनः ॥ ४ ॥
 आगतं जलदाभासं समेगा सर्पबाणया । कचस्त्पुर्नारदं हृष्टा अभियादनवादिनः ॥ ५ ॥
 तमर्घ्येन च पापेन मनुष्येण येभ्यः । नारदं पूजयामासुर्धर्मप्राप्तये दासया ॥ ६ ॥
 तेषां स पूजां पूजार्हं प्रतिगृह्य तपोधनः । नारदः सुखमासीत् । व्यञ्जने परमासने ॥ ७ ॥
 मयस्तु सुखमासीत् नारदे । नारदोद्भवे । ययार्हं वानयैः सार्धमासीत् वानयाधिपः ॥ ८ ॥
 मासीत् नारदं मेहय मयस्तप्य महाहृष्टः । मययी पवनं मुखे हपरमेमानेक्षणा ॥ ९ ॥

सूक्तजी कहते हैं—अग्निदेव । इस प्रसंग उस व्येन-वृक्षित रथपर काला होकर जब महादेवजी त्रिपुरपर आक्रमण करनेके लिये प्रस्थित हुए, उस समय प्रमथगण पीक हैं, पीक हैं ऐसा कहते हुए उस सरसे सिद्धदेव करने लगे । नन्दन इत्यम मन्दी भी शंकरजीके समान शरमें गर्जना करने लगा । मृग-केन्द्रीय विजय-जगत्तम केने लगे तथा बोने दीक्षे लगे । इसी समय चन्द्र-गुण्य कान्तिशाले महासागरों की दीर्घ नारद युद्धस्थली उत्पन्न कर उत्तम त्रिपुर नामक नगरमें जा पहुँचे । दैत्योंने उस त्रिपुरमें निधिनरूपसे उजाग हो रहे थे । वहाँ वाली मगान् नारद सहसा प्रसन्न हो गये । इन देवर्षी-सी प्रभावशाले नारदजीको आया हुआ देवदेव सभी दानव एक साथ अभिवादन करते हुए उठ खड़े हुए । तपसात् उन ऐश्वर्यशाली दानवोंने पाप, कर्म और मनुष्यजन्म नारदजीके चरणोंमें डाल दिये ।

तपस्वी नारदजी उनकी पूजा स्वीकार कर कर्णनिर्मित इस तरह नारदजीको वहाँ सुखपूर्वक बैठे देखकर पशुपति श्रेष्ठ आसनपर सुखपूर्वक विराजमान हुए। इस प्रकार मयको बड़ी प्रसन्नता हुई। वह हर्षसे रोमाञ्चित हो उठे। पशुपति नारदके सुखपूर्वक बैठ जानेपर दानवराज मय उसके मुख एवं नेत्र प्रसन्नतासे स्निग्ध उठे, उसने भी सभी दानवोंके साथ यथायोग्य आसनपर बैठ गया। नारदजीसे ये बातें कहीं ॥ १-९ ॥

श्रोतृत्विकं पुरेऽस्माकं यथा नम्यन्न कुत्रचित् । यत्ते यत्तमानय यद् त्वं हि च नारद ॥ १० ॥

इत्यन्ते भयदा स्वप्ना भयान्ते च पञ्चा परम् । बिना च वायुना केतुः पतते च तथा भुवि ॥ ११ ॥

अदालकाश्च नृत्यन्ते सपताका सगोपुराः । प्रियं हिंसेति श्रूयन्ते गिरिश्च भयदा पुरे ॥ १२ ॥

विभेति वेशानां सेन्द्राणामपि नारद । मुक्त्यैकं वरदं स्थाणुं भक्ताभयकरं हरम् ॥ १३ ॥

नास्त्यविविक्तमुत्पातेषु तयानय । अनागतमतीतं च भवाज्जानाति तत्परा ॥ १४ ॥

भयस्थानमुत्पत्ताभिनिवेदितम् । कथयस्व मुनिश्रेष्ठ प्रपन्नस्य तु नारद ॥ १५ ॥

इत्युक्तो नारदस्तेन भयेनाभयवर्जितः ॥ १६ ॥

ये जैसे महासागरमें साफगाण तैर रहे हों । मय, भद्राज, वसिष्ठ, गौतम, कृत्वा, पुलस्त्य, पुलह, मरीचि, अत्रि, अक्षिरा, पराशर, अगस्त्य—ये सभी तन्त्री एवं ऐश्वर्यशाली-महर्षि निषिद्ध श्रद्धार्थकर्मोंसे विभूति सज्ज कर्चनोंद्वारा अकम्पा एवं अजेय शंकरकी स्तुति कर रहे थे । सुमेरुगिरिके सहयोगसे सम्पन्न हुआ यह रूप आकाशमें विचरनेवाले पंचधारी पर्वतकी तरह त्रिपुरकी ओर बढ़ रहा था । हाथी, परंत, सूर्य और

मेघके समान वज्रतिशाले प्रमथण सज्जर बादलकी मीनि-गर्जना करते हुए बड़े गर्वके साथ देवताओंद्वारा सब ओरसे घ्राणित उस रथके पीछे-पीछे चर रहे थे । यह अत्यन्त उदीत भ्रष्ट रथं प्रलयकालमें मात्र, तिमिर (एक प्रकारके मन्त्रात्मक), और तिमिरिन्ने (सबे निगलनेवाले मन्त्रात्मक) से व्याप्त भयंकर रूपसे उमड़े हुए समुद्रकी तरह आगे बढ़ रहा था । उससे बज्रसतपी तरह गडगडहट और बादलकी गर्जनाके सदृश शब्द हो रहा था ॥१५८-७१॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाह-प्रसङ्गमें एकाग्र नामक एक चौ-तीसवीं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३४ ॥

एक सौ चौतीसवाँ अध्याय

देवताओंसहित शंकरजीका त्रिपुरपर आक्रमण, त्रिपुरमें देवर्षि नारदका आगमन तथा युद्धार्थ अंतुरोषी तैयारी

सूत उवाच

पूज्यमाने रथे तस्मिँल्लोकैर्देवे रथे स्थिते । प्रमथेषु नदत्स्वप्नं प्रबद्धसु च साधयति ॥ १ ॥
 ईश्वरस्वरूपोपेण नर्धमाने महाहृषे । अयसु विषेषु तथा गर्जसु । नुरोपे च ॥ २ ॥
 रणाङ्गणात् समुत्पत्स्य देवर्षिर्नारदः प्रभुः । कात्स्या यन्मोक्षमस्तु त्रिपुरं पुरमागतः ॥ ३ ॥
 औत्पातिकं तु दैत्यानां त्रिपुरे पतते ध्रुवम् । नारदश्चाथ भगवान् प्रादुर्भूतस्तपोधनः ॥ ४ ॥
 आगतं जलदाभासं समेताः सपर्यदागवाः । उच्छस्युर्नारदं दृष्ट्वा अभिवादनवादिनाः ॥ ५ ॥
 तमर्च्येण च पादेषु मधुपर्केण चेश्वरम् । नारदं पूजयामासुर्महाभिमिष वासपः ॥ ६ ॥
 तेषां स पूज्यं पूजार्थं प्रतिगृह्य तपोधनः । नारदा सुखमासीनः क्वाञ्चने परमासने ॥ ७ ॥
 मयस्तु सुखमासीने नारदे नारदोद्भवो । यथाहं दानयैः सार्धमासीनो दानपाथिपः ॥ ८ ॥
 भासीनं नारदं प्रेक्ष्य मयस्त्वय महासुरः । नमसीन् पवनं नृषो ह्यरोमाननेदानः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतिये । इस प्रकार उस लोग-पूजित रथपर आकर होकर जब महादेवजी त्रिपुरपर आक्रमण करनेके लिये प्रस्थित हुए, उस समय प्रमथण (दीक दे, टीक दे) ऐसा कहते हुए ठण सारथे सिन्धुनाथ करने लगे । महान् इयम नन्दी भी शंकरजीके सङ्ग साथमें गर्जना करने लगे । दूध-के-मूय स्थि जय-जयकार केन्द्रे लगे तथा घोड़े हँसने लगे । इसी समय अश्व-धृज्य (समर्थकारी देवर्षि नारद युद्धरतकी उल्लेख-

कर तरत त्रिपुर नामक नगरमें जा पहुँचे । दैत्योंके उस त्रिपुरमें निश्चिन्करूपसे उन्मत्त हो रहे थे । वहाँ तन्त्री भगवान् नारद सहता प्रकट हो गये । इन्हें मेघमन्त्री प्रमाथाने नारदजीको आया हुआ देखकर सभी दानव एक साथ अभिवादन करते हुए उठ खड़े हुए । तपस्यात्वन ऐश्वर्यशाली दानवोंने पाप, अर्थ और मधुपर्कद्वारा नारदजीकी उसी प्रकार पूजा की, जैसे इन्द्र दानवी अर्चना करते हैं । तब पूजनीय

तपस्वी नारदजी उनकी पूजा स्वीकार कर क्षणनिर्मित भेष्ट आसनपर सुखपूर्वक विरजमान हुए। इस प्रकार ब्रह्मपुत्र नारदके सुखपूर्वक बैठ जानेपर दानवराज मय भी सभी दानवोंके साथ यथास्थाय आसनपर बैठ गया। नारदजीसे ये बातें कही ॥ १-९ ॥

भूतपातिकं पुटेऽस्माकं यथा नाम्न्यत्र कुरुष्वित् । यत्ते यत्मानस्य यद् त्वं हि च नारद ॥ १० ॥
 दृश्यन्ते भयदा स्थाना भयन्ते च ध्वजाः परम् । विना च यायुना केतुः पतते च तथा मुचि ॥ ११ ॥
 मट्टकाश्च दृश्यन्ते सपताका सगोपुराः । हिंस्र हिंसेति दृश्यन्ते गिराश्च भयदा पुटे ॥ १२ ॥
 नाहं विमेषि देवानां सेष्मणांमपि नारद । मुक्त्यर्थं वरदं स्थाणुं मकामयकरं हरम् ॥ १३ ॥
 भगवन् नारदविदितमुत्पतेषु तयानघ । अनागतमतीतं च भवाञ्जानाति तत्त्वतः ॥ १४ ॥
 तदेतन्नो भवस्थानमुत्पाताभिनिघेदितम् । कथयस्व मुनिश्रेष्ठ प्रपद्यस्व नु नारद ॥ १५ ॥
 इत्युक्तो नारदस्तेन भवेनामयवर्जितः ॥ १६ ॥

मने नारदजीसे कहा—‘नारदजी। आप तो (भूत-मय और) वर्तमानकी सारी वस्तुओंके ज्ञाता हैं, अतः आप यह कतनाइये कि हमारे पुरमें बैसा उत्पात हो रहा है, वैसा सम्भक्तः कल्प्य कहीं भी नहीं होता होगा। (ऐसा क्यों हो रहा है ?) यहाँ मन्दारक सप्त दीक्ष पड़ते हैं। जबारें अकस्मात् टूटकर गिर रही हैं। वायुफन स्पर्श न होनेपर भी पताकारें पृथ्वीपर गिर रही हैं। पताकाओं और फाटकों-सहित अश्लिषकण नाचती-सी (कौंती-सी) दीक्षती हैं। कारणमें ‘मार बाओ, मार बाओ’ ऐसे मयावने शब्द सुननेमें आ रहे हैं। (इतना होनेपर भी) नारदजी। भक्तोंके

अमय प्रदान करनेवाले स्थाणुरूप वरदायक दृष्टकर वांकरजीको छोड़कर मुझे इन्द्रसहित सन्त देवदेवोंमें भी कुछ भय नहीं है। निष्पाप भक्तन्। इन दृष्टरोंके विषयमें आपसे कुछ छिपा तो है नहीं; क्योंकि आप तो (पूर्वक वर्तमानके अतिरिक्त) भूत और भविष्यके की यथार्थ ज्ञाता हैं। मुनिश्रेष्ठ। ये उत्पात इन्द्रदेवोंके क्रिये मयके स्थान बन गये हैं, जिन्हें मैं जानते निवेदित कर दिया है। नारदजी। मैं आपके वरदाता हूँ, कृपया इसका कारण कतनाइये।’ इस प्रकार नारदजीने अकिनाशी नारदजीसे प्रार्थना की ॥ १०-१६ ॥

नारद वक्ता

शृणु दानय तत्वेन भवन्मयीत्पातिका यथा।

धर्मेति धारणे धातुर्महाराज्ये चैव पठ्यते। धारणाश्च महत्त्वेन धर्म पर विष्णुः ॥ १७ ॥
 स इष्टप्रापको धर्म आचार्यैरुपदिश्यते। इतरथाविश्रुतं आचार्यैर्न विदितं ॥ १८ ॥
 उत्पत्त्यामार्गमागच्छेन्मार्गाश्चैव विमार्गताम्। विनाशस्तस्य निर्देय इति येनितः ॥ १९ ॥
 स स्वधर्म रक्षादया सहैभिर्मत्तदानवैः। अपकारिषु देवानां कृपये त्वं ॥ २० ॥
 तदेवाप्येवमाशीति उत्पत्त्यायेतिवति च। धैर्याश्रयानि हृदयते दानयन्तं ॥ २१ ॥
 एष उग्रः समास्याय महालोक्रमयं रथम्। आयाति विपुलं हन्तं मय ॥ २२ ॥
 स त्वं महोन्नतं नित्यं प्रपद्यस्व महेश्वरम्। यास्यसे सह पुत्रेण दानकैः ॥ २३ ॥
 इत्येवमावेद्य मयं दानयोपस्थितं महत्। दानयानां पुनर्यो ॥ २४ ॥

(तप) नारदजी बोले—‘दानवराज। जिस कारण ये उत्पात हो रहे हैं, उन्हें यथार्थरूपसे कतना रहा हूँ, हुनो।’ यह पाठ धारण-पोषण और महत्त्वके अर्थमें प्रयुक्त होती है। इसी वाजुके मन्दार नारदजीने अतः महत्त्वपूर्वक धारण की है। आचार्यगण इसकी भी करनेवाले हैं।

उपदेश करते हैं। इसके विपरीत अधर्म अनिष्ट फल देनेवाला है, अतः आचार्यगण उसे प्रहण करनेका आदेश नहीं देने। वेदज्ञोंका कथन है कि मनुष्यको धर्मार्थसे सुमार्गपर आना चाहिये; क्योंकि जो सुमार्गसे धर्मार्थपर चमत्ते है, धर्मका विनाश तो निश्चित ही है। हम इस दृष्टिसे दानकोंके साथ महान् अधर्मके रूपपर आस्था होकर वेदज्ञोंका अपकार करनेवालोंकी स्तुतिप्रशंसा करते हैं। इसलिये इन सभी उपायों द्वारा सुक्ति अपराधुल दानकोंके विनाशके सूचक हैं। मय । मगवान् रुद्र महात्मोकस्य रूपपर स्मर होकर त्रिपुरा, तुम्हारा और समस्त असुरोंका भी विनाश करनेके लिये आ रहे हैं। इसलिये मानद । (तुम्हारे लिये यही अष्टम होगा कि) हम महान् ओमसी एवं अविनाशी मन्त्रवादी शरण प्रहण कर लो, अन्यथा हम पुत्रों और दानकोंके साथ यम्योके परिक्रम जाओगे। इस प्रकार देवर्षि मातृ दानकोंके उनके ऊपर, आये हुए महान् भयकी सूचना देकर पुनः देवेश शंकरजीके पदों और आये ॥ १७-२४ ॥

मातृ तु मुनी यतो मयो दानयन्मायका । दानयानाह दानया ॥ २५ ॥
 दाना स्य जलपुत्रा स्य कृतकृपाः स्य दानया । युष्मभ्यं दैवतैः सार्धं कर्त्तव्यं यापि नो भयम् ॥ २६ ॥
 कृत्या ययं भयिष्यामः सर्वेऽमरसमासदा । देवार्थं सेव्यमान् इत्या लोचनं भोक्तव्यमहेऽसुरा ॥ २७ ॥
 महासकेषु च तथा तिष्ठयं शत्रुपालयः । वंशिता युद्धसज्जाश्च तिष्ठयं प्रोपतामुधाः ॥ २८ ॥
 पुराणि व्रीणि चैतानि यथास्थानेषु दानया । तिष्ठयं छद्मनीयानि भयिष्यन्ति पुराणि च ॥ २९ ॥
 नभोगतास्ताथा दाना देवता विदिता हि यः । ता प्रपलेन वार्याश्च विश्वार्थार्थे सायकैः ॥ ३० ॥

इति दनुतमयान्मयस्तथोक्त्या दानयानाह दानया ॥ २५ ॥
 युयुतिश्वनयिष्यमानसं तत्रिपुरपुरं सहसा विप्रेरा राजा ॥ ३१ ॥
 अथ रजतविभुर्गुणभावभायो भयमभिपुष्य विगम्यत् सुरगीर्भिः ।
 दानयमुपप्रगाम देवदेवं मदनार्थं धन्यमहेऽहपातम् ॥ ३२ ॥
 मयमभयपदैरिणं प्रपन्नं न किञ्च मुक्तोऽसौ वृत्तीवकीर्तनेन ।

तदभिमतमवाप्तुं तदा दानाही स च किल निर्भय एव दानकोऽभूत् ॥ ३३ ॥
 इति श्रीभारतस्य महापुराणे त्रिपुराहो नारदगमने गाम जनुर्त्तिगादधिकतततयोऽध्यायः ॥ १३४ ॥

१४ नारद मुनिने, जले आनेस दानसराज मयदानभवे (यही उगस्विन) सभी दानकोंसे इस प्रकार दान-सम्पन्न करके कर्त्तव्य आरम्भ किया—पानको । तुम्हेंगे दान-गीर हो, पुत्रगन्त हो और (जीसमें सुष्ठक उपभोग करने) कृतकृपा हो चुके हो, अतः देवताओंके साथ इष्टकर हुए पयेंगे । हमने तुम्हेंगेवेगे बिखी प्रपलपर मय नही मानना चाहिये । अतः । शत्रुओंको जीनर हमेंगे देव-सामके समग्रद हो जायेंगे, अर्थात् देव-समा अपने अधिकारसे आ जायेंगे । सब इष्टसहित देवताओंका वचन करने हमेंगे लोकीन उपायों करेंगे । तुम्हेंगे बुद्धि सत्य-सम्पत्ति निर्भूति हो वचन धारण कर लो और इतिवर स्मर स्मर हो जाये तथा हाथमें शत्रु धारण कर आत्मिकजोंस चढ़ जाओ । दानको । तुम्हेंगे इन तीनों पुत्रों पर्याप्तान (सन्त होकर) बैठ जाओ, क्योंकि देवगण इन तीनों पुत्रों अत्रमग करेंगे । इत्तीसे । यदि देवता आकाशमार्गसे धान कर ले तुम्हेंगे तो उन्हें पदचालते ही हो, शत्रुत उन्हें प्रयत्नपूर्वक रोक दो और बाणोंके प्रहारसे निर्दोष कर दो । इस प्रकार दानगण मय दनु-मुत्रोंसे दुराणरूपी दानिकोंको रोकनेके लिये बलें बलकर सहसा सब त्रिपुर-मुत्रोंसे प्रसिद्ध हुआ, जहाँकी शिखर मय भयके परम उद्विग्न हो उठा था । तदन्तर सब जौदीके समान निर्भय भावसे मयित होकर तुम्हेंगे

वाणीद्वारा दिगम्बर भाषान् शंकरकी पूजा करते उन ध्यानमें यह बात न आयी कि यह सय दानव क्षणभंगुर
पद्मदेवके शत्रु तथा अन्धक और दध्न-यज्ञके विनाशक होकर अभयपद प्राप्त करना चाहता है, अतः उन्होंने उसे
देवदेवेश्वरकी क्षणमें गया। यद्यपि शंकरजीके तृतीय अभीष्ट वरदान दे दिया, जिससे वह दानव निर्मय हो गया
मेघमें उल्लिखित अग्निवक्र वस्तु है, तथापि उन चन्द्रशेखरके और आगेसे भी सुरक्षित रहकर जीवित बच गया ॥२५-३३॥
इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पराशरके त्रिपुराह-मसङ्गमें नरदगमन नामक एक सौ बीसवीं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३४ ॥

—१३५—

एक सौ पैंतीसवाँ अध्याय

शंकरजीकी आझासे इन्द्रका त्रिपुरपर आक्रमण, दोनों सेनाओंमें भीषण संग्राम, विद्युन्मालीका वध,
देवताओंकी विजय और दानवोंका युद्ध-विप्लव होकर त्रिपुरमें प्रवेश

सुत उवाच

ततो रणे देवबलं नारदोऽभ्यगमत् पुनः। आगत्य चैव त्रिपुरात् सभापामास्थितः स्वयम् ॥ १ ॥
इच्छाकृतमिति कथां तत्तर्पे विस्तृतयतम्। यत्र यत्रो वल्लेर्बुधो बलिर्पथ च संयतः ॥ २ ॥
देवानां जन्मभूमिर्वा त्रिपुरा लोकेषु विधुता। विधाहा बलवद्वैद्य आतर्क्यविक्रान्तः क्रिया ॥ ३ ॥
देवानां यत्र वृत्तानि कथ्यान्तानि यानि च। देवे नित्यं भयो यत्र सहायैः पादवैर्गणैः ॥ ४ ॥
लोकापलाः सखा यत्र तस्युर्नैरगिरी यथा।

मधुपिङ्गलेनस्तु चन्द्रावधयभूषण। देवानामधिपं प्राह गणपांश्च महेश्वरः ॥ ५ ॥
यासवैतद्वीरां ते त्रिपुरं परिब्रूयते। यिमांस्तैश्च पताकाभिर्वजैश्च समलंकृतम् ॥ ६ ॥

इवं वृत्तमिदं कथां बह्विधं मुदासाधनम्। पते जना गिरिप्रख्याः सङ्कुण्डलकिरीटिनाः ॥ ७ ॥
प्राकारगोपुराद्वेष्टे कलान्ते दानवाः स्थिताः। इमे च तोयशभासा वन्दुता विद्युत्तान्ताः ॥ ८ ॥

निर्गच्छन्ति पुरो देव्याः सस्युधा विजयैविणः ॥ ९ ॥
स त्वं सुरदातैः सार्धं ससहायो वरायुधः। सुवह्निर्मांसावैर्बुधैर्व्यापाय महासुपत्नः ॥ १० ॥

महं च रथवर्णेन निम्नसायक्यस्थिता। पुरा पुरस्य रथार्थी स्थान्यामि विजयाय वा ॥ ११ ॥
यदा तु पुण्ययोगेन पकृत्यं स्थास्यते परम्। तदैतन्निर्दिष्यामि शरेणैकेन यास्य ॥ १२ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रिये ! तदनन्तर नरदजी तरह सश निवास करते हैं, इसी स्थानपर जिनके
त्रिपुरसे लौटकर पुनः मुद्ररथलमें देवताओंकी सेनामें नेत्र मधुके समान पीले रंगके हैं तथा जो द्विनीपाये

सम्मिश्रित हो गये। वे स्वयं देव-सभामें उपस्थित हुए। चन्द्रमाके भूषणरूपमें धारण करते हैं, उन्हीं भगवान्
इच्छाकृत नामसे किन्ध्यात निस्तुत पर्व, जहाँ बकिन्न यज्ञ महेश्वरने देशान् इन्द्र और अपने गणेशसे इस प्रकार

सम्पन्न हुआ था तथा जहाँ बनि बोंचे गये थे, तीनों कहा—इन्द्र ! तुम्हारे शत्रुओंका यह त्रिपुर दिनापी
लोकेमें देवताओंकी जन्मभूमिके रूपमें प्रसिद्ध है। पड़ रहा है। यह निमार्ण, पनायतों और पणोंसे

उसी इच्छाकृतमें देवताओंके आतर्क्य आदि संस्कार तथा मुशोभि है। यह सुद्ध है तथा इसके विरुद्धमें ऐसी
यज्ञ और वन्यादान आदि यज्ञ सम्पन्न हुए हैं, प्रसिद्धि है कि यह अग्निजी तरह अफस्त तापदायक है।

यहाँ भगवान् शंकर अपने पार्यदगणोंके साथ लेकर इसके निगामी दानव किरीट-कुण्डल धारण करते हुए
नित्य बिहार करते हैं, यहाँ खोससखगण मेरुगिरिकी पर्वतके समान दीव रहे हैं। इन दानवोंकी अङ्ग-वस्तु

मादल्यसे-सी है और इनके मुख देखे-मेरे हैं। ये सभी परकीये, फाटकी और अष्टादिकोंपर तथा कथान्तमें स्थित हैं। (वह देखो) ये सभी दीप विजयरी अम्बिकापते हरिप्रभोंसे सुसज्जित हो नगसे बाहर निरगत रहे हैं। इसप्रिये तुम सहायकोंसहित अपना शेष अन्न पत्र लेकर सैकड़ों देवताओं तथा भरे झुणोंके साथ आगे

चढ़कर इन महापुत्रोंका संक्षर करो। मैं इस छेउ खपर निवृत्त पर्वतकी तरह स्थित रहकर तुममेंसे ही निजयके स्त्रिये विपुलके समुद्र उत्पन्न करूँगी जोजमे उड़ा रहूँगा। वासर! जब पुण्यनभ्युदयो सम्प्रभमे ये तीर्थों पुर एक स्थानपर स्थित होंगे, तब मैं एक ही जगमे इन्हें दान कर दूँगी ॥ १-१२ ॥

इत्युक्तो वै भगवताः कत्रेणहं सुदुर्ध्वराः । ययौ तन्निपुरं जेतुं तेन नैवेद्येन संवृता ॥ १३ ॥
प्रभासतर्धमिस्मैः सरेषैः पार्श्वान् गच्छेत् । कृत्वाविहग्योपेनैवद्वाराच्छ्रित्तिवाभ्युदः ॥ १४ ॥
तेन नादेन विपुलं दानं वा युयुत्सवनात् । उपपन्नं बुद्धवृत्तेषुः सायुधाः नैव गच्छेत् ॥ १५ ॥
अथैव पयोधरायाः पयोधरसमाः ययुः । नमिदनात् पादिकं पादयामासुनदनात् ॥ १६ ॥
देवानां सिद्धावदधः सर्वेष्वप्येव महात् । प्रसोऽन्तु नैवनादधः सम्प्रसोऽप्येव ॥ १७ ॥
अन्तुदवात् समुदतः पौर्णमास इयार्जवः । विपुलं प्रभञ्जं तत्तत् भीमरूपमाहुरीः ॥ १८ ॥
प्रकाशेषु पुनः तत्र गोपुरेष्वपि व्यापरे । अष्टासकान् समाकृत् केचिच्छित्तियादिनाः ॥ १९ ॥
स्वर्णमालाभराः शूराः प्रभासितयाम्भराः । केचिच्छित्तियादिनाः पुनः शालोयमाः ॥ २० ॥
इत्येतेष्वपि धापन्तः केचिदुद्धतवातसाः । किमेतदिति पश्यन्तुःस्योऽप्यं पुनमाभिराः ॥ २१ ॥
किमेतन्मैवं जानामि क्षानमस्तर्हि न दि मे । क्षान्तोऽन्तुस्तेष्वेति क्षान्तो विस्तारो महान् ॥ २२ ॥
सोऽप्यस्ती पृथ्वीसारं सिद्धदधः रथमास्थितः । तिष्ठन् विपुलं पीत्य देहस्याधिरियोस्मिन् ॥ २३ ॥
य एषोऽस्ति स एषोऽन्तु वा विन्ता सम्भ्रमे सति । यदि ह्यपुष्पमादाय पय मे पृच्छा भविष्यति ॥ २४ ॥
इति तेऽप्येवमाविष्टा उत्तरोत्तरभाषिणः । आसाद्य पृथ्वास्ति तथा दानयास्त्रिपुरादधः ॥ २५ ॥

मगत्वा रुद्रद्वारा इस प्रकार करे जानिए देवराज इन्द्र उस विशाल सेनाके साथ उस त्रिपुरको जीतनेके लिये जागे वने। चरते समय देवताओं और पार्श्वणोंके लीमे भीम शर हो रहा था और ये सभी मेघरी गर्जनाके गगन छिन्नदाय कर रहे थे। उस शरको सुनकर दानराज युद्धवीर फाटजमे अन्न लेकर त्रिपुरमे बाहर निकले और आराध्यमें छत्तीस मरते हुए गणेशोंपर दृढ़ पड़े। उनमें कुछ अन्य उरणः दानय, जो वाने मेवसे सम्मान शोभा पा रहे थे, मेघरी तरह गर्जना कर रहे थे और मित्रनाद करने हुए यात्रा यत्रा रहे थे। उस समय दीपोंके सिद्धात्मे देवताओंका मित्रनाद और सभी प्रकारके सुखी आदि-काशोंका मजम्, आर उगी प्रत्य अभिपूज हो गया, जैसे बन्दोंके बीच शस्त्रमां दिन जले है। जैसे शस्त्रोंके उदय होनेपर प्रीति-निर्गमो सुमुख वृद्धित हो जाता है, वैसे ही इन पर्वत

स्थानसे महान् अनुत्तमे त्रिपुर उठी हो उठा। उस पुरमें कुछ दानय पंगुश्रेष्ठ तथा कुछ फाटरी और अष्टादिकोंपर चढ़कर 'घण्टे, निशाने' ऐसा पदकर लड़कर रहे थे। कुछ शूरवीर दानय सुन्दर एवं छेउ यव धारण लिये हुए थे, उनमें गलेमें शस्त्रोंकी त्रयी शोभा का रही थी और वे जड़मे भरे हुए बादली की सिद्धात्मे पर-रहे थे। कुछ कब पड़रते हुए इक्ष-उभर दीव रहे थे और धरर भरर पदरर एत-नमरेते पूछ रहे थे—'यद्वाक्योऽस्ति' ('तुमरा उतर देना या कि) 'रत हो रहा है, यह तो मैं मर्जी जानता; क्योंकि उमरी जानवागी मुझसे ज्ञात हुई है। कुछ मनयके बाद मुझे भी जान हो जाता। ' जभी मे पट्टा समय पोर है। (देखो न) सभी पृथीके मारभूत खपर बैठा हुआ पद जो मित्र यत्रा है, वह त्रिपुरको उगी प्रकार पीसा दे रहा है, जेमे यन्ने हुई प्यरि शक्तिसे का

देती है । यह जो हो, सो रहे; ऐसे हलचलके उपस्थित होनेपर चिन्ता धरना व्यर्थ है । अब दृष्टिपर लेकर मैदानमें आ जाओ, फिर मुझसे पूछनेकी आवश्यकता

नहीं रह जायगी ।^१ उस समय त्रिपुरनिवासी दानव परस्पर एक-दूसरेको पकड़कर इसी प्रकार पूछते थे और परस्पर उत्तर-प्रत्युत्तर देते थे ॥ १३-२५ ॥

तारकाक्षपुरे दैत्यास्तारकाक्षपुरासराः । निर्गता क्षुरितास्तूष्ण विलासि महावगाः ॥ २६ ॥
निर्घाम्यस्तु ते दैत्याः प्रमथाभिपयूथयैः । निरुद्धा गजराजानो यथा केसरिपूथयैः ॥ २७ ॥
द्विषितानां ततश्चैषां द्विषितानामिवाग्निनाम् । रूपाणि जम्बुलुस्तेषामग्नीनामिव धूम्यताम् ॥ २८ ॥
ततो दृष्ट्वि चापानि भीमनादाणि सत्यशः । निरुप्य जम्बुरग्न्योर्म्यप्रियुभिः प्राणभोजनैः ॥ २९ ॥
मार्जारसृगभीमास्यान् पार्ष्वान् पिक्ताननान् । हृष्टा हृष्टा हस्तगुल्फैर्दन्वा कपसम्पदाः ॥ ३० ॥
यादृभिः परिघाकारैः कृष्यतां धनुषां शराः । भटयर्मेपु विविशुस्तडागानीय पक्षिणः ॥ ३१ ॥
सृगाः स्य क तु यास्यथं हनिष्यामो नित्यतंताम् । हत्येयं परुषाण्युपस्था दानयाः पार्षदर्वभान् ॥ ३२ ॥
यिभिर्दुः सायकैस्तीक्ष्णैः सूर्यपादा इयाम्बुदान् ।

प्रमथा भपि सिंहाक्षा सिंहविकान्तयिकमाः । शण्डनौटशिलाक्षुर्षेर्विभिर्दुर्द्वैत्यदानयान् ॥ ३३ ॥
मन्धुर्वैराकुलमिव हंसानुन्दमिषाम्बरम् । दानयाकुलमत्यर्थं तत्पुरं सक्तं यमैः ॥ ३४ ॥
विहृष्टवापा दैत्येन्द्राः सृजन्ति शरदुर्दिनम् । इन्द्रबापाहिरोरुका जलदा इय दुर्दिनम् ॥ ३५ ॥
इषुभिस्ताम्रमनस्ते भूयो भूयो गणेभ्वराः । चतुस्ते देहनिर्घातं स्वर्णधातुमियाचलाः ॥ ३६ ॥
तय वृक्षशिलावज्रशूलपट्टिपटवधैः । सूर्यस्तेऽभिहता दैत्या काचाट्टकृता इय ॥ ३७ ॥
तारकाक्षो जयत्येव इति दैत्या भयोपयम् । जयतीन्द्रश्च कद्रव इत्येव च गणेभ्वराः ॥ ३८ ॥

इधर तारकाक्षपुरके निवासी दैत्य क्रोधसे भरे हुए तारकाक्षसे आगे करके तुलन नारसे उसी प्रकार बाहर निकले, मानो किले से बिनार सर्प निकल रहे हों । बाहर निकलकर उन दैत्योंने देवसेनापर धावा बोल दिया, परंतु प्रमथगणोंके यूपपत्तियोंने उन्हें ऐसा रोक दिया, जैसे सिंहसमूह गजघोंके दलको क्षमिन् कर देते हैं । उन गवाँले दानवोंका रूप तो यों ही (क्रोधके कारण) अग्निवी तरह उदीप्त हो उठ गया, इधर रोक दिये जानेपर ये भीषी जाती हुई आगवी तरह जल उठे । फिर तो सब ओर मयंकर सिंहनाद होने लगा । दानवगण यड़े-नड़े धनुषोंपर प्रत्यक्षा चक्राकर प्राण-हरण करनेवाले बाणोंद्वारा एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे । प्रमथगणोंमें त्रिहृदीके मुख बिम्ब और त्रिहृदीके मृगके समान मयंकर ये तथा त्रिहृदीके मुख टेढ़े-मेढ़े थे । उन्हें देव-देवसमूह टहाकर मारकर सौमर्दमासी शत्रुव हँसने लगे । परिधरी-सी आकरपाती मुजार्जोंद्वारा मीचे जाते हुए धनुषोंसे छूटे हुए

बाण योदर्जोंके कतचोंमें उसी प्रकार धुस जाते थे, जैसे पक्षी तालचोंमें प्रवेश करते हैं । उस समय दानवगण पार्षदयूपपत्तियोंको ललकारकर बह रहे थे—‘अरे ! अब तो तुमलोग मरे ही हो । हमारे हाथोंसे छूटकर कहाँ जाओगे ! लौट आओ । हमलोग मुन्हें मार डालेंगे ।’ ऐसी बड़ोर बातें कहकर वे अपने तीक्ष्ण बाणोंसे उन्हें इस प्रकार विदीर्ण कर रहे थे, जैसे सूर्यकी किरणें बादलोंको भेदकर पार कर जाती हैं । उधरसे सिंहके समान पराक्रमी एवं सिंह-सदृश नेत्रोंवाले प्रमथगण भी शिलाओं, शिलाखण्डों और हथोंके प्रहारसे दैत्यों और दानवोंको शूर्प-सा बना दे रहे थे । उस समय बादलोंसे आच्छादित एवं हंसोंसे व्याप्त अत्यप्रशयी तरह वह समूह पुर दानवोंसे व्याप्त होकर अप्पन्न मुसोमि हो रहा था । जैसे इन्द्रधनुससे चिह्नित मण्यमागवाले बादल जटरी वृष्टि करके दुर्दिन (मेघच्छन्न दिवस) उगपन कर लेते हैं, उसी प्रकार दैत्येन्द्रगण अपने धनुषोंसे मयंकर

पवनतक खींचकर बाणोंकी बरस कर अन्धकार उत्पन्न कर रहे थे । दानवोंने बाणोंसे बारबार चापक होनेके पहरण गणेशको शरीरसे रक्तकी धार बह रही थी, जो ऐसी प्रतीत होती थी, मानो तबन्तोंसे सुवर्णभाग निकल रही हो । उन गणेशकोद्वारा चत्राये गये वृद्ध, शिशु, वृद्ध, बाल, पशु और कुत्तारके प्रहारमें दैवगण ऐसे

पूर-पूर कर रिये जा रहे थे, जैसे बुझाही या छेतीके प्रहारसे बज्र छिन्न-भिन्न हो जाता है । उधर दैवगण यह देखते, तारकाश्र पीर रहा है—ऐसी घोषणा कर रहे थे । तभी इधरसे गणेशर मिहनाद करने हुए बोल रहे थे—द्वेष्टोद्वेष्टो, इन्द्र और रुद्र विजयी हो रहे हैं ॥ ३६-३८ ॥

पारिता क्षारिता धामैर्वांजलसिन्धु यलोभये । मित्रयन्त्रोऽम्बुसमये जलमर्धं हवाम्युदाः ॥ ३९ ॥
कन्दिरुमैः शिरोभिन्नं पद्मेदन्त्रं पाण्डुरैः । मुञ्चभूमिर्भयवती मांस्त्रोणिनपूरिता ॥ ४० ॥
व्योमनि चोप्युन्म्य सहसा तादृशार्धं वरायुधैः । ददाहताः पवनं पूर्णं क्षान्ताः प्रमथान्तरा ॥ ४१ ॥
सिद्धाधाप्यग्मद्वैष्य चारणाश्च मधोमत्ताः । ददमदाह्वयिता साधु स्थापयति शुभमुदा ॥ ४२ ॥
अनाहताश्च विपतिं देयमुञ्चभयस्तथा । मयस्यो मेघशब्देन शब्दा इव शोभिताः ॥ ४३ ॥
ने तस्मिन्निमुद्रे दैव्या मघाः सिन्धुपताविष । विशन्ति मुञ्चयन्ता यस्मीकमिव पक्ष्माः ॥ ४४ ॥
तारकाप्यपुनः तस्मिन् सुराः दूराः समस्ततः । पद्माश्च विगन्ति स्त सपत्ता इव मूषकाः ॥ ४५ ॥
योधयन्ति त्रिभक्तो त्रिपुरे तु गणेश्वराः । विपुष्मास्ती मयदंष्ट्रं मानो च द्रुमपद्मे ॥ ४६ ॥
विपुष्मास्ती स्त दैव्येन्द्रो गिरीन्द्रस्तदायुनिः । आशाय परिचं तोरं तादृशामास नन्दितम् ॥ ४७ ॥
त मन्त्री क्षान्तेन्द्रेण पश्चिणेन ददाहताः । भ्रमते मधुमाप्यताः पुरा नापयन्तो यथा ॥ ४८ ॥

उन दोनों सेनाओंमें बाणोंद्वारा शंके एवं चापक किये गये थीं इन्तमें जोरते मिहनाद कर रहे थे, जैसे पतङ्गदमें जड़में भरे हुए बाण गिरते हैं । बड़े हुए हाथों, मन्त्रों, पीने रंगरी पत्तिकाओं और छत्रोंके तथा मर्म और शरीरमें मरी हुई मुञ्चभूमि परी भयवती लग गयी थी । दानव तथा प्रमथगण इनमें अथ भाग्य कर रहते तो सन्मता तादृशवर्ती देवों आशय अथगणमें उद्यत रहते थे और पुनः मुदङ्गगणें चापक शंकर भ्रमन्त नि पतते थे । गणेश्वरमें स्थित शिशु, अन्धता अथ बाणोंके समर्थ (दानवैः) मुदङ्ग आशय दोनोंमें तस्मिन् शीघ्र शीघ्र है, शीघ्र है, ऐसा कहते हुए विजयते लगते थे । उन समय अथगणमें देवोंकेकी वृद्धयन्ति बिना कोट सिते भी बह गयी थीं । उनमें मेघकी गर्जना तथा वृद्ध हा, प्रमथ (अपरी) की ददाहते समस्त

शहर हो रहे थे । दैवगण उस त्रिपुरमें इस प्रकार प्रविष्ट हो रहे थे, जैसे मन्त्रों समुद्रमें और बुद्ध मुक्तामें मरी विमथने प्रवेश करते हैं । इधर अन्धकारी, क्षारीर-दैवगण कम्पावने उस समयके ऊपर पतों और इस प्रकार छाप रहे थे मानो पंच-शरी पर्वत बँट रहे हों । गणेश त्रिपुरमें तीन भागोंमें विभक्त होकर मुदङ्ग कर रहे थे । उस समय विपुष्मकी और मय-दंष्ट्र दोनों मुदङ्गदमें वृक्षों गीति उठे हुए थे । इसी बीच क्षिप्रवन्तुय कास्मिन् दैव्येन्द्र त्रिपुष्माश्रीमें अन्तर्भवकर पश्चि उग्रतः मन्त्री प्रहय शिव । दानवैः उग्र पर्वतक आशयमें मन्त्री शिरोमन्त्रों चापक हो गये और वे ऐसा कहकर कहते गये, जैसे पर्वतमें दैव्येन्द्र चापके प्रहारसे अथकमण्य मगान, मयगण वन्ति हो गये थे ॥ ३९-४८ ॥

नन्दीश्वरे गते तत्र गणपा ध्यातविक्रमाः । वुडुधुर्जातसंरम्भा विष्णुमालिनमासुरम् ॥ ४९ ॥
घण्टाकर्णः शङ्खकर्णो महाफालश्च पार्यद्रा । सतश्च सायकैः सर्धान् गणपाहृतीन् ॥ ५० ॥
भूयो भूयः स विख्याध गणेश्वरमहत्प्रभम् । भित्त्वा भित्त्वा कुर्याद्योद्धेनभस्यम्भुरो यथा ॥ ५१ ॥
तस्यारम्भितशब्देन नन्दी विनकरप्रभः । संज्ञां लभ्य ततः सोऽपि विष्णुमालिनमाप्रयत् ॥ ५२ ॥
न्द्रवधं तथा वीजं वीतललसमप्रभम् । वज्रं यज्जभिभाहस्य दानयस्य ससर्ज ह ॥ ५३ ॥
तद्यन्त्रमुज्जनिमुक्तं मुक्ताफलविभूयितम् । पपात यक्षसि तदा वज्रं वैत्यस्य भीरणम् ॥ ५४ ॥
स यज्जनिहृतो वैत्यो यज्जसंहननोपमा । पपात यज्जभिहृताः शक्तेणाद्रिरियाहताः ॥ ५५ ॥
वैत्येश्वरं विनिहृतं नन्दिना कुलनन्दिना । शुक्रधुर्यानिपाः प्रेक्ष्य वुडुधुश्च गणाधिपाः ॥ ५६ ॥
दुःस्वामिपितरोपास्ते विष्णुमालिनि पानिते । द्रुमदोक्षमहावृष्टिं पयोद्राः सखसुर्या ॥ ५७ ॥
ते पीड्यमाना गुरुभिर्गिरिभिश्च गणेश्वराः । कर्णध्वं न विदुः किञ्चिद्विद्यमाधार्मिका इव ॥ ५८ ॥
ततोऽसुरधराः भीमांस्तारकाख्याः प्रतापयान् । स तक्षणां गिरिणां वै तुल्यकपधरो यथा ॥ ५९ ॥
भिन्नोत्तमाङ्गा गणपा भिन्नपादाङ्गिनामनाः । विरेजुर्मुज्जगा मन्त्रैर्यार्यमाणा यथा तथा ॥ ६० ॥
नन्दीश्वरके धाफल होकर रणभूमिसे हट जानेकर समान ठोस दरीबन्धा दैत्य विष्णुमाली उस वज्रसे अजुत
विष्णुमालीकी घण्टाकर्ण, शङ्खकर्ण और महाशङ्ख
आदि प्रभल पार्यद्रग कुन्ड होकर एक साथ राक्षस
विष्णुमालीके ऊपर दूट पड़े । तब विष्णुमालीने उस सभी
गणेश्वरोंके, जो गणेश-सदृश आकृतिवाले तथा गणेश्वरोंमें
प्रधान थे, बाणोंद्वारा लगातार बीधना आरम्भ किया ।
वह उन्हें धाफल करके इतने उच्च स्तरसे सिंहाद
करता था मानो आकाशमें बादल गाज रहे हों । उसके
उस सिंहादसे मूर्य-सरीखे प्रभाशाली नन्दीकी मूर्च्छा
भंग हो गयी, तब वे भी विष्णुमालीपर चढ़ धाये । उस
समय उन्होंने रुद्रद्वारा दिये गये एवं प्रजडित अग्निके
समान प्रभाशाली चमकते हुए वज्रसे वज्रमुस्य कटोर
हर्मवज्रने दानयके ऊपर चला दिया । तब नन्दीके
हाथसे दृष्ट हुआ मोतिपोंसे विभूयित वह भयंकर वज्र
विष्णुमालीके वधःस्वरूप आ गिरा । फिर ते वज्रके
रणभूमिमें उपस्थित हुआ ॥ ४९-६० ॥

मयेन मायावीर्येण ध्वज्यमाना गणेश्वराः । भ्रमन्ति यदुदग्धालाः पञ्चरं द्रुज्जना इव ॥ ६१ ॥
तथासुरघटः भीमांस्तारकाख्यः प्रतापयान् । दृष्ट्वा च घटं स्वये शुष्केऽधनमियातलः ॥ ६२ ॥
तारकाख्येण धार्यते धार्ययस्तदा गणाः । मयेन मायाविहतास्तारकाख्येण जेयुर्भिः ॥ ६३ ॥
गणेशा विपुरा जप्ता जीर्णमूला यथा द्रुमाः ॥ ६४ ॥

भूयः सम्पतन्त आग्निराह्वानं प्राहन् मुञ्जप्रभम् । गिरिपुत्रोऽहं हरीन्ध्याघानं धुञ्जान् सृमग्नयणकान् ॥ ६५ ॥
नारकभण्डपाशैश्च भाषाः पयगमेय च । मयेन मायावेन्द्रेण पातयन्नेदं द्रुजुषु ॥ ६६ ॥

ते तारकाख्येण मयेन मायाया सम्पुलमाना विरज्ञा गणेश्वराः ।

न दाप्नुयन्ते मममापि येष्टुं यथेष्टिद्वार्या मुनिनाभिसंयताः ॥ ६७ ॥

महाजलान्धादिसकुलोर्गहरीन्ध्याघानं धुञ्जान् सृमग्नयणकान् ।

विषाध्यमानास्त्रमना विमोहिनाः समुद्रमध्येप्यिव गाधरजक्षिणः ॥ ६८ ॥

सम्प्राप्तमानेषु गणेश्वरैः संनन्दमानेषु सुरतैः ।
 ततः सुरार्णा प्रयगाभिरक्षितं रिपोर्घटं संधियुग्मः सदायुधा ॥ ११ ॥
 यमो गदाधरो यदप्यस्य भास्करस्तथा कुमारोऽमरकोटिसंयुतः ।
 स्वयं च शक्रः सितनागयाहनाः कुलीशपाणिः सुरलोफपुङ्गवः ॥ १० ॥
 एत शोडशः सप्ततो विषाकरः स सान्तकश्यपपतिर्महापुतिः ।
 एते रिपूणां प्रयगाभिरक्षितं तथा यमः संधियुग्मरोद्धताः ॥ ११ ॥
 यथा यमं वर्णितजुःप्राधिपा यथा यमः सामुधरं विषाकरः ।
 यथा च सिंहैर्विजनेषु गोपुच्छं तथा यमं तपिन्द्रहोरभिमुत्तमः ॥ १२ ॥
 हस्तप्रहासिगुरदीनदानयं तनस्यभज्यस्त यमं हि पार्यदाः ।
 स्यन्मोतिपां ज्योतिरिषोमप्यान् हरिर्यथा तमो घोरतरं वराणाम् ॥ १३ ॥
 विनास्तयामास यथा सदैव निशाकरः संधिनशार्परं तमाः ।

उस समय बहुतरे गणेश्वरोंके मस्तक फट गये थे, किन्हींके पैर टूट गये थे और कुट्ये सुषोर घाव लगा था । वे सभी मन्त्रोंद्वारा रोंके गये सर्पोंकी तरह शोभा पा रहे थे । मायावी मयद्वारा मारे जाते हुए गणेश्वर पितामें बंद पक्षीकी तरह अनेकों प्रयत्नका बाद फरते हुए चक्रर फट रहे थे । तपधाव अमुरभ्रं प्रतापी क्षीमान् तारकाशने पार्यदोंकी सारी सेनामें उसी प्रकार जड़ना प्रारम्भ किया, जैसे आग सूखे स्थानमें जल देती है । तारकाश्र बाणोंकी बर्षा करने पार्यदगणको रोक देता था । इस प्रकार मयवी माया और तारकाश्रके बाणोंद्वारा गणेश्वर मारे जा रहे थे । ये पुराणी जड़वाले वृद्धोंकी तरह न्यकुल हो गये । पुनः मयने अपनी मायाके बलसे शत्रुओंके ऊपर अमिनी बर्षा की तथा म्हा, मकर, मर्, विश्व पर्वत, सिंह, बाण, हथ, फाते हिरन और आठ पैरोंवाले शत्रु (तीर) मरे भी निराशा, जड़की घनघोर वृद्धि की और संसारतया भी प्रवेश उन्मूल विना । इस प्रकार तारकाश्र और मयवी मयमें मोहन होकर वे गणेश्वर मने भी प्रेश करनेमें अगल हो गये । वे ऐसे निरा हो गये, जैसे मुनियोंद्वारा रोंके मरे निर्विके विना । उस समय प्रयत्नका बंद और जड़की महान् वृद्धि, प्राची, मरे, सिंह, राज, शत्रु, मरे ऐसे ही तथा चक्रा रत्निके मने जड़काश्र प्रमन वर देने हैं ॥ ११-१३ ॥

हस्ता वना अन्तरकर प्रकट हुआ, जिसमें वे ऐसे निरे-हित हो गये, जैसे समुद्रके मयमें जलनी धाव लगने-वाले मूढ़ हो जाते हैं । इस प्रकार गणेश्वर पीड़ित किये जा रहे थे और दानवगण सिंहनाद कर रहे थे । इसी बीच प्रबल-प्रधान देवता अश्वधारकर गणेश्वरोंकी रक्षा करनेके लिये शत्रुसेनामें प्रविष्ट हुए । उस अमुरपर गदाधारी यमराज, वरुण, भास्कर, एक यतीक्ष देवताओंके साथ कुमार पार्षिकेन, देवत क्षापी पलाकस मगर हो हाथमें वज्र लिये हुए स्वयं देवता इन्द्र, चन्द्रमा और अग्ने पुत्र शनैधरके साथ सूय तथा अन्तरमहित गरम तेजस्वी क्रियोत्तन रुद्र—ये सभी महोदय देवता उड़-उड़ करवागोंद्वारा गुरदित शत्रुओंकी सेनामें प्रविष्ट हुए । विना प्रकार मनाले गणेश्वर मने, बाहलोंमें विरे हुए बाकशामे सूय और निजम क्षालमें शित गोष्ठमें मिश्र प्रवेश करने हैं, उसी प्रकार देवताओंने उस गेगार भाषा धोड़ दिया । फिर वे पार्यदगणोंने क्षात्रहृष्ट करके दानवोंकी ऐसा न्यकुल और दीन वर दिया कि उनका वह गितात मेगाभूत उसी प्रकार शिव-ज्म हो गया जैसे स्थनीय स्थिति-पुष्पोंके महान् ज्योति उगारिम सूय मनुष्योंके ज्यकारका मिला मर देने हैं तथा चक्रा रत्निके मने जड़काश्र प्रमन वर देने हैं ॥ ११-१३ ॥

ततोऽपकृष्टे च तमा प्रभाये ह्यस्रप्रभाये च विषर्धमाने ॥ ७५ ॥
 दिग्भोकपाटैर्गणनायकैश्च कृतो महान् सिंहरो यो मुहूर्तम् ।
 संख्ये विभग्ना विकरा विपत्तादिष्ठमोक्षमाज्ञाः शरपूरिताङ्गाः ॥ ७६ ॥
 देवेतरा देवधरैर्विभक्ताः सीवन्ति पङ्केषु यथा गजेन्द्राः ।
 यज्ञेण भीमेन च यज्ञपाणिः शफस्या च शफ्त्या च मयूरकेतुः ॥ ७७ ॥
 दण्डेन सोमेण च धर्मराजः पादोन सोमेण च चारिगोप्ता ।
 द्यूतेन कासेन च यक्षराजो धीर्येण तेजस्यितया सुकेशः ॥ ७८ ॥
 गणेश्वरास्ते सुरसंनिकाशाः पूर्णाङ्गुलीसिकशिखिप्रकाशाः ।
 असाध्यते दनुषपुत्रवृन्तान् यथैव इन्द्राशमया पतन्त्याः ॥ ७९ ॥
 मयस्तु दधान् परिरक्षितारमुमात्मजं देवधरं कुमारम् ।
 शरेण भित्त्वा स हि तारकासुतं स तारकाक्यासुरमाधभाये ॥ ८० ॥
 कृत्या प्रहारं प्रविशामि घोरं पुरं हि वैत्येन्द्र यत्नेन युक्तः ।
 विश्राममूर्च्छकरमप्यवाप्य पुनः परिष्यामि दणं प्रपन्नेः ॥ ८१ ॥
 धयं हि शस्त्रक्षतयिक्षिताङ्गा विदीर्णशस्त्रयज्ञवर्मयाहाः ।
 जयैषिणस्ते जयकाशिनश्च गणेश्वरा लोकयराभिपाद्व ॥ ८२ ॥
 मयस्य भुत्वा विधि तारकाक्यो यक्षोऽभिकाङ्क्षन् क्षतजोपमाङ्गा ।
 विवेश दणं त्रिपुरं दितेः सुतैः सुतैरक्षित्या युधि वृद्धहयैः ॥ ८३ ॥
 ततः सशङ्खानकमेरिभिर्मं ससिंहनाम् हरस्तेयमावभौ ।
 मयानुगं घोरगभीरगदरं यथा हिमाद्रेशसिंहनादितम् ॥ ८४ ॥

इति श्रीभारतस्य महापुराणे त्रिपुरादहं इत्यावृते देवदानवमुबध्गर्णे प्रहारकृतं नाम पञ्चविंशदधिकसप्ततमोऽध्यायः ॥ १३५ ॥

तदनन्तर अन्धकारका प्रभाव नष्ट हो जाने और अस्त्रका प्रभाव मरनेपर दिक्पालों, लोकपालों और गगनायकोंने दो बड़ीलक महान् सिंहनाद किया। फिर तो वे युद्धमें दानवोंके विदीर्ण करने लगे। वहाँ किन्हींके हाथ कट गये तो किन्हींके पैर खण्डित हो गये, किन्हींके मस्तक कट गये तो किन्हींके शरीर बाणोंसे फिर गये। इस प्रकार देवद्वैष्टोंद्वारा शायद किये गये दानव ऐसा बड़ा पा रहे थे, जैसे दलदलमें फँसे हुए गजराज निरुद्ध हो जाते हैं। उस समय यज्ञपाणि इन्द्र अपने मयंवर यज्ञमे, मयूरध्वज स्वामिशक्तिक शक्तिपूर्वक अनेकों शक्तिसे, धर्मराज अपने मयंवर दण्डमे, परुण अपने उग्र पादमे और पराक्रम एवं तेजसे सुन्धन सुन्दर चालोंवाले काराज कुक्षर अपने फल-सदृश शूरेमे प्रहार कर रहे थे। देवताओंके समान तेजसी एवं

पूर्णाङ्गुलिते सिक्त हुई अग्निके समान प्रकाशमान गणेश्वर दानवद्वन्द्वपर उसी प्रकार सपड़ते थे मानो बिजलियों फिर रही हों। तत्पश्चात् मयने देवताओंकी रक्षामें तत्पर पार्श्वतो-न्मूढन एवं तारका-पुत्र सर्वश्रेष्ठ कुमार कार्तिकेय-को बाणसे घायल कर तारकाजससे कहा—वैत्येन्द्र। हमनेगोणके दारी शस्त्रोंके आवरणसे क्षत-विध्वंस हो गये हैं तथा हमारे दस्ताख, ध्वज, कवच और बाहुन आदि भी छिन्न-भिन्न हो गये हैं। इधर गणेश्वरों तथा लोकनायक देवोंके मलमें जपकी अम्बिकाया विशेषरूपसे मागस्क हो उठी है, साथ ही वे विजयी भी हो रहे हैं, अतः अब मैं इस बीरपर प्रहार करके सेनासहित नगरमें प्रवेश कर आता हूँ और यहाँ कुछ देर विधाम करके शक्ति-सम्पन्न होकर पुनः अनुयायि-सहित युद्ध करूँगा। मयाही ऐसी बात सुनकर अग्रज पावन करता हुआ रुद्र-उपांगे पावन नेमोंतक तरावत हुए।

सम्मर्द्यमानेषु गणेश्वरैः संदर्भमानेषु सुरैः ।
 ततः सुराणां प्रवरभिरक्षितं रिपोर्बलं संविधिशुः सहायुधः ॥ ६९ ॥
 यमो गदाश्रो यक्ष्मक्ष्य भास्करस्ताथा कुमारोऽमरकोटिसंयुतः ।
 स्वयं च शक्रः सितनागवाहनः कुलीशपाणिः सुरलोफपुङ्गवः ॥ ७० ॥
 स घोडुनाथः समुत्तो वियाकरः स साश्वत्कर्ण्यक्षपतिर्महावृत्तिः ।
 पते रिपूणां प्रवरभिरक्षितं तथा बलं संविधिशुर्महोदताः ॥ ७१ ॥
 यथा बलं वर्पितकुञ्जराधिपा यथा नभाः साम्बुधरं वियाकरः ।
 यथा च सिंहैर्विजनेषु गोकुलं तथा बलं तत्तत्पश्यीरभिदुतम् ॥ ७२ ॥
 छत्रप्रहारातुरवीमघानयं ततस्त्वमस्यन्त बलं हि पार्यदाः ।
 स्वर्भ्योतिषां ज्योतिरियोप्यघानं हरिर्यथा तमो घोरतरं नराणाम् ॥ ७३ ॥
 विशान्तयामास यथा सख्य निशाकरः संवितशायरं तमाः ।

उस समय बहुतरे गणेश्वरोंके मक्काक फट गये थे, निन्हीके पैर टूट गये थे और कुञ्जके मुखोंपर धाव लगा था । वे सभी मन्त्रोंद्वारा रोके गये सर्पकी तरह होमा पा रहे थे । मायवी मन्त्रोंद्वारा मारे जाते हुए गणेश्वर पिंजरेमें बंद पक्षीकी तरह अनेकों प्रकारका शब्द करते हुए चक्कर काट रहे थे । तत्पश्चात् अक्षुरभेष्ट प्रतापी श्रीमान् तारकाक्षने पार्यदोंकी सारी सेनाको उसी प्रकार जालाना प्रारम्भ किया, जैसे आग सुखे इन्धनको जला देती है । तारकाक्ष धावोंकी बर्षा करके पार्यदगणको रोक देता था । इस प्रकार मयवी नाम्ना और तारकाक्षके जालोंद्वारा गणेश्वर मारे जा रहे थे । वे पुरानी जड़बाले वृक्षोंकी तरह ब्याकुल हो गये । पुनः मयने अपनी मायके रूपपर शत्रुओंके ऊपर अग्निकी बर्षा की तथा मूढ, मकर, सर्प, विशाल पर्वत, सिंह, बाघ, इल, फरले हिरन और आठ पैरोंवाले शरभों (गैंडों) को भी मित्र्या, अम्बकी फलबोर वृष्टि की और ब्रह्मास्तत्र भी प्रक्षेप उत्पन्न किया । इस प्रकार तारकाक्ष और मयवी नामसे मोहित होकर वे गणेश्वर मनसे भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । वे ऐसे विरग हो गये, जैसे मुनियाँद्वारा रोके गये इन्द्रियोंके दिग्ग । उस समय प्रमदगण-जल और अम्बिकी महान् वृष्टि, हावी, सर्प, सिंह, व्याघ्र, रीट, और राक्षसोंद्वारा सत्राये जा रहे थे । मायका

इतना घना अन्धकार प्रकट हुआ, जिसमें वे ऐसे विवेकित हो गये, जैसे समुद्रके मयमें जलजी पाह छपानेवाले विमूढ़ हो जाते हैं । इस प्रकार गणेश्वर पीड़ित किये जा रहे थे और दानवगण सिंहनाद कर रहे थे । इसी बीच प्रधान-प्रधान देवता अन्नधारणपर गणेश्वरोंकी रक्षा करनेके लिये शत्रुसेनामें प्रविष्ट हुए । उस अन्धकारपर गदाधारी अम्भराज, गरुड, मात्सर, एक परोज देवताओंके साथ कुमार कार्तिकेय, श्वेत हाथी ऐराक्षपर सवार हो हाथमें वज्र किये हुए स्वयं देवराज इन्द्र, चन्द्रमा और अपने पुत्र शनिश्चरके साथ सूर्य तथा अन्तर्हस्तद्वित परम तेजस्वी त्रिकोचन रुद्र—ये सभी महोदत देवता उलूख कक्षधनोंद्वारा सुरक्षित शत्रुओंकी सेनामें प्रविष्ट हुए । जिस प्रकार मतगले गन्धर्व, वनमें बादलोंसे घिरे हुए आवश्योंमें सूर्य और निर्जन स्थानमें स्थित गोधुमें सिंह प्रवेश करते हैं, उसी प्रकार देवताओंने उस सेनापर बाधा बोल दिया । फिर तो पार्यदगणोंने शस्त्रप्रहरण करके दानवोंको पेसा ब्याकुल और दीन कर दिया कि उनका वह विशाल सेना-बूढ़ उसी प्रकार छिन्न-भिन्न हो गया जैसे स्वर्गीय ज्योतिःपुञ्जोंके महान् ज्योति उज्ज्वलसि सूर्य मनुष्योंके अन्धकारका किण्ठ कर देते हैं तथा चन्द्रमा रात्रिके घने अन्धकारका प्रशमन कर देते हैं ॥ ६९-७३ ॥

ततोऽपहृष्टे च तमः प्रभावे ह्यसंप्रभावे च विधर्ममाने ॥ ७४ ॥
दिग्भोकापासैर्गणनायकैश्च हृतो महान् सिंहराजो मुहूर्तम् ।

संद्ये विप्रभ्या विकरा विपादादिह्यमोक्षमाहाः शरत्पुरिताहाः ॥ ७५ ॥
देवैतरा देवयदैर्विभिन्नाः स्तीवृन्ति पट्टेषु यथा गजेन्द्राः ।

यस्त्रेण भीमेन च वज्रपाणिः शफ्त्या च शफ्त्या च मयूरकेतुः ॥ ७६ ॥
दण्डेन चोद्रेण च धर्मराजः पारोक्ष्यो मेघेन च पारिगोप्ता ।

शूलेन कालेन च यक्षराजो वीर्येण तेजस्वितया सुकेताः ॥ ७७ ॥
गणेश्वरास्ते सुरसैनिकाशाः पूर्णाङ्गुलीसिक्कशिक्षिप्रकाशाः ।

उत्सादयसे वृत्तपुनर्वृत्तान् ययैव हम्प्रादानयः पतन्त्याः ॥ ७८ ॥
मयस्तु वेधाम् परिरक्षितारमुमाश्रमं देववरं कुमारम् ।

शरेण भिक्ष्या च हि तारकासुरं च तारकाव्यासुरमायमाये ॥ ७९ ॥
हृत्वा प्रहारं प्रविशामि घोरं पुरं हि दैत्येन्द्र बभेन युक्तः ।

विधाममूर्जैस्तरमन्वषाण्य पुनः करिष्यामि रणं प्रपन्तैः ॥ ८० ॥
ययं हि शस्त्रक्षतविक्षितास्त विशीर्णशस्त्राश्चक्रवर्मयाहाः ।

अदैरिणस्ते जयकाशिनश्च गणेश्वरा लोकपराधिपादश्च ॥ ८१ ॥
मयस्य भुज्या त्रिवि तारकावधो बभोऽभिकाङ्क्षन् क्षतजोपमास्तः ।

विशेष तूर्णं त्रिपुरं दिव्यैः सुतैः सुतेरक्षित्या युधि वृजहर्षा ॥ ८२ ॥
तदा सद्यःशक्तमेरिभिर्म संहिनत्वां हरस्यैवमायमौ ।

मपानुगं चोरगभीरणह्वरं यथा हिमाद्रौर्गङ्गासिंहनादितम् ॥ ८३ ॥

इति श्रीमार्कण्डेय महापुराणे त्रिपुरदाह इत्याध्याये देवदानवपुनर्वर्णने प्रहारकृतं नाम पञ्चविंशदधिकतत्ततमोऽध्यायः ॥ १४५ ॥

तदनन्तर अन्यक्रमका प्रमाण नष्ट हो जाने और भक्तका प्रभाव बढ़नेपर दिव्यशक्त, लोयप्राप्तों और गगनायकमें दो वर्तनक महान् सिंहनाद दिया । फिर तो वे युद्धमें दानवोंको विरुद्ध करने लगे । वहाँ किन्हींके हाथ पड़ गये तो किन्हींके पैर छण्डित हो गये, किन्हींके मस्तक पड़ गये तो किन्हींके शरीर भागोंसे बिर गये । इस प्रकार देवदूतोंद्वारा घायत मिले गये दानव ऐसा कष्ट पा रहे थे, जैसे दण्डदण्डमें फँसे हुए गजरान बिचरा हो जाने हैं । उस समय वज्रपाणि हम्प अपने भयंकर वज्रगे, मयूरवज्र स्वामिकर्तृक शक्तिपूर्वक शतों शक्तिये, धर्मराज अपने भयंकर दण्डगे, वरुण अपने उग्र पाशगे और पतञ्जल एवं तेजगे सन्मन् सन्तर भावोंगले यागाय पुनैर जले वज्रद-सदृश शस्त्रों प्रहार कर रहे थे । देवताओंके समान तेजस्वी एवं

पूर्णहस्तिसे सिक्क हुई अग्निसे समान प्रकाशमान गणेश्वर दानवहृन्दपर उसी प्रकार क्षपटले थे मालो त्रिमूर्तियों फिर रही हों । तपभास्व मन्मे देवताओंकी रक्षामें तपपर पात्रसी-नन्दन एवं तारका-गुप्त सर्वश्रेष्ठ कुमार कातिकेय-को बाणसे घायत कर तारकासुरने कहा—दैत्येन्द्र ! हमजोगोंके कर्म शस्त्रोंके आघातमें क्षत-विक्षत हो गये हैं तथा हमारे शस्त्रास्त्र, वज्र, कदव और बाहुन आदि भी छिन्न-भिन्न हो गये हैं । इधर गणेश्वरों तथा लोयनायक देवोंके मनमें जबकी अमिताया शिरोरूपसे जगत्क हो उठी है, साथ ही वे विजयी भी हो रहे हैं, ज्ञातः जब मैं इस वीरपर प्रहार करके सेनसहित नगमें प्रवेश कर जाता हूँ और वहाँ कुछ देर विभाग करके शक्ति-सन्मन् होकर पुनः अनुपमोद्भूत युद्ध करूँगा । मगर ऐसी बात सुनकर उसका पदम् कल्या हुआ कथि-जगोजे कर मेरा राव नर

ही आग्रशमार्गसे दिक्षि-पुश्रोंके साथ त्रिपुरमें प्रवेश कर और मेरिणी, बजने छणी तथा वे सिंहाद करने लगे। गया। उस समय देवगण रणभूमिमें हथके मारे उछल उस समय ऐसा भीषण समूह हो रहा था मानो हिमालय पड़े। फिर तो मयका पीछा करते हुए भगवान् शंकरके पर्वततटी मरकर एवं गहरी गुफामें गम्राज और सिंह सैनिक विक्षेप शोभा पा रहे थे। उनके शस्त्र, नगाड़े दहाड़ा रहे हों ॥ ७४-८३ ॥

इस प्रकार भीमत्समहापुराणके त्रिपुरदाहप्रसङ्गमें इच्छावृत्तमें वेध-दानव-युद्ध-प्रसङ्गमें परस्पर प्रहार नामक एक सौ पैंतीसवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३५ ॥

एक सौ छत्तीसवाँ अध्याय

मयका चिन्तित होकर अद्भुत बायलीका निर्माण करना, नन्दिशेखर और तारकामुरक भीषण युद्ध तथा प्रमथगणोंकी मारसे विभूत होकर दानवोंका त्रिपुर-प्रवेश

मृत उवाच

मयः प्रहारं कृत्या ॥ मायावी दानवर्षभः । विवेश तृणं त्रिपुरमत्रं नीलमिवाश्वम् ॥ १ ॥
स दीर्घमुष्णं निम्बस्य दानवान् पीडय मथ्यमान् । क्ष्म्यो लोकस्ये प्राप्ते कालं काल इवापरा ॥ २ ॥
इन्द्रोऽपि बिभ्यते यस्य स्थितो युद्धेऽसुरमतः । स कापि निधनं प्राप्नो विहृण्माही महायशाः ॥ ३ ॥
दुर्गे वै त्रिपुरस्यास्य न समं विद्यते पुरम् । तस्याप्येवोऽनया प्राप्नो नादुर्गं कारणं क्वचिद् ॥ ४ ॥
काडस्यैव यशे सर्वे दुर्गे दुर्गतं च यत् । काडो हृदये कथं कालप्रमाणं नोऽयं भविष्यति ॥ ५ ॥
लोकेषु त्रिषु परिक्रक्षिद् यत्नं वै सर्वव्रतपु । काडस्य तद्वशं सर्वमिति पैतामहो विधिः ॥ ६ ॥
भस्मिन् का प्रभवेद् यो वै ह्यसंधार्योऽमितात्मनि । छत्ने का समर्थः स्यात्ते देवं महेश्वरम् ॥ ७ ॥
विभेमि नेम्नादि यमाद् यरुणाद्य च विचपात् । स्वामी चैषो नु देवानां दुर्जया स महेश्वरा ॥ ८ ॥
प्रेम्भर्यस्य फलं यच्छत्रमुखस्य च । समन्ततः । तद्य दूर्वायिष्यामि यापद्भीराः समन्ततः ॥ ९ ॥
वापीमसूततोयेन पूर्णां क्षादये शरीरधीः । जीयिष्यति तदा दैत्याः संजीवनवरीपदे ॥ १० ॥

सूतजी कहने हैं—श्रुतियो । दानवग्रेष्ठ मायावी मय दुर्ग कोई कारण नहीं है । (इसविषये मैं तो ऐसा स्तुतिप्रतिपादन प्रहारकर त्रिपुरमें उसी प्रकार तुरंत प्रवेश कर गया, जैसे नीले आकाशमें बादल प्रतिष्ठ हो जाते हैं। कदां श्रमर उसने छम्बी और गरम साँस की तथा त्रिपुरमें भागकर आये हुए दानवोंकी ओर देखकर लोकके विनाशके अश्रुपर दूसरे पक्षके समान मय काळके नियमों विचार करने लगा—‘अहो ! रणभूमिमें युद्धकी अभिगमसे सम्मुख खड़ा हो जानेपर जिससे इन्द्र भी डरते थे, वह महामरुती त्रिपुरमात्री भी काळका मृत बन गया’। त्रिपुरांगीमें इस त्रिपुरांगी सम्प्रदायमें अन्य २५ दुर्ग अथवा पुर नहीं हैं, फिर भी इसतर भी ऐसी अथवा आ ही गयीं, अतः (प्राणरक्षाके लिये) इन देवताओंके सामां जो महेश्वर हैं, उनपर विजय पाया

दुष्कर है। फिर भी जबतक ये दानवीर चारों ओर किल्ले फलेंगा, त्रिसुमे अमृतरूपी जल भरा होगा। साथ ही कुछ श्रेष्ठ ओषधियोंका भी आभिकार करूँगा। उन श्रेष्ठ संजीविनी ओषधियोंके प्रयोगसे मरे हुए दैत्य जीवित हो जायेंगे ॥ १-१० ॥

इति संविन्मय गलवान् मयो मायाविनां वरः। मायया मन्त्रजे चापीं रम्भामिव पितामहः ॥ ११ ॥
 द्वियोजनायतां शृणो पूर्णयोजनविस्तृताम्। मातोहसंक्रमयतीं चित्ररूपां कणामिव ॥ १२ ॥
 इत्यो किरणकल्पेन सृष्टेनामृतगन्धिना। पूर्णा परमतोयेन गुणपूर्णमिवाङ्गनाम् ॥ १३ ॥
 उत्पत्तेः कुमुदः पद्मोद्भूतां कादम्यकेतुषा। यन्मृभास्करवर्णामैर्ममिंरावणोर्वृताम् ॥ १४ ॥
 कर्मेर्गुणगणैश्च चाकृषामीकरप्रभैः। कामैरिभिरियाकीर्णो जयनाभरणीमिव ॥ १५ ॥
 संवृज्य स मयो चापीं गङ्गामिव महेम्बरः। नखां प्रक्षालयामास विद्युन्मालिनमादितः ॥ १६ ॥
 स पाप्यां मन्त्रिनो वैद्यो वैवशनुमहायन्। उसस्याधिपन्धनैरिक्तः सद्यो हृत इवाम्बु ॥ १७ ॥
 मयस्य चाङ्गलिं कृत्वा तावकाव्योऽभियादितः। विद्युन्मालीनि ययनं मयसुखाय चाङ्गव्रीक्ष ॥ १८ ॥
 यत्र नदी नह रुद्रेण धृतः प्रमथजम्बुकैः। गुण्यामोऽरीरुविनिष्पीड्य द्यावैहंपु का हिना ॥ १९ ॥
 सत्यास्थैश्च च रुद्रस्य भवामः प्रमयिष्ण्याः। मैर्या विनिहता युद्धं भयिष्ण्यामां यमाशनाः ॥ २० ॥
 विद्युन्मालेर्निगम्यैतन्मयो ययनमूर्जितम्। सं परिष्पृज्य साद्रक्ष इन्माह महासुर ॥ २१ ॥
 विद्युन्मालिन् न मे राज्यमभिप्रेमं न जीविनम्। नया विना गदापाहो किमयेन महासुर ॥ २२ ॥
 महासुतमयी चापी होया मायाभिरिम्बर। खुरा वानवद्वैद्यानां दानां जीयमधिनी ॥ २३ ॥
 विष्ट्या त्वां दैत्य पश्यामि यमलोकाविहागतम्। पुनस्तावतयप्रसन्नं भोक्ष्यामोऽग महाभिधिम् ॥ २४ ॥

ऐसा विचारकर मायाविधौ श्रेष्ठ कलशान् मयने एक (सुन्दर) वाक्कीकी रचना की, जैसे प्रजाजीने मायासे रम्भा अस्तुरकी रचना कर उठी थी। वह (वाक्की) दो योवन लम्बी और एक योवन चौड़ी थी। उसमें निवृत्तिचित्र प्रसङ्गोकारी कथाकी भाँति क्रमशः चक्राव-उत्तराश्रयी सीढ़ियों बनी थी। वह कण्ठमात्री त्रिणोंके समान उत्पन्न, अमृत-सारा मधुर एवं सुगन्धित उत्तम जलसे भरी हुई ऐसी लग रही थी, मानो सम्पूर्ण सद्गुणोंमें पूर्ण बोधि पविता हो। उसमें नील कमल, कुमुदिनी और अनेकों प्रकारके कमल फलने हुए थे। वह चन्द्रमा और सूर्यके समान चमकीले रंगशमे भयंकर डींगोंमें गुप्त कट्टहोंमें ढाया थी। उसमें सुन्दर सुमल्ली फान्तिशाले पक्षी मधुर शब्दोंमें बोल रहे थे। वह अवाधिराशी जीवोंसे स्वाम उन्हें प्राणदान परमेस्वारी की तरह दीव रही थी। जैसे महेम्बरने (अपनी जयमे) गङ्गाको उत्पन्न किया था, उसी प्रकार मयने उस वाक्कीकी रचना कर उसके अग्यसे सर्वप्रथम विद्युन्मालीके शक्को धोया। उस बावरीमें डूबोये जानेपर देवराशु महावरी दैत्य विद्युन्माली उसी प्रकार टठ लड़ा हुआ, जैसे इन्धन पकनेसे हवन की गयी आगि तुरन्त उठीव हो उठती है। उगने ही विद्युन्मालीने हाव जोड़कर मय और तरकासुरका अभिवादन किया और मयने इस प्रकार कहा—
 'प्रमथरूपी शृगालोंमें क्या हुआ रुद्रके साथ चन्द्री कहीं लड़ा है? अब हमयोग शस्त्रोंको धीमेते हुए युद्ध करेंगे। हमयोगोंके क्षीरामें क्या पकेंगे? हमयोग था तो रुद्रभी स्वदेवकर प्रभावशाली होंगे अथवा उनको द्वारा युद्धस्थलमें मारे जाकर यमराजके ग्राम चन जायेंगे।' विद्युन्मालीके ऐसे उमङ्गपूर्ण वचन सुनकर महासुर मनेक नेत्रोंमें आँसु लुल्लु अंगे। पर उसने विद्युन्मालीका आश्रितन कर इस प्रकार कहा—'महाबहू विद्युन्माली! सुन्दर विना न तो मुझे राज्य अनेक है, न जीवन ही अभिजाता है। महासुर! अब पदाधो गिर के मेरा ही

क्या है ! पैरवर्षशास्त्री कीर ! मेने मायाद्वारा अवुत्तसे भरी प्रभाक्ते) मैं तुम्हें कम्बोक्ते लौटा हुआ देख रहा हूँ ।
इहं इस वाक्कीकी रचना की है । यह मरे हुए दानवों और अब हमको आपसिके समय अन्त्यसे अक्षरणी
दैंत्योंको जीवन्-दान देगी । दैत्य ! सांभाय्यश (इसीके इहं महाभिज्ञा, ठामोण करेंगे ॥ ११-२४ ॥

इहं इहं च तो चापीं मायया प्रयनिर्मिताम् । इहाममाहा । वैरेन्द्र ! इहं यद्यतमयुजम् ॥ २१ ॥
दानया युष्मतेदानीं प्रमथैः सह निर्भयाः । मयेन निर्मिता चापीं हतान् संशीघ्रयिष्यसि ॥ २२ ॥
ततः क्षुब्धान्मुनिनिमा मेरी सा तु भयंकरी । याधमाया वनशोष्ये रौरवी सा पुनः पुनः ॥ २३ ॥
भुव्या मेरीरथं घोरं मेघारभितसंनिभम् । न्यपतन्नसुरास्तूर्णं त्रिपुराद् युद्धक्षान्ताः ॥ २४ ॥
शेहेराजतसीयणैः कडकैर्मणित्तैः । आमुक्तैः कुण्डलैर्मुकुटैरपि चोत्कटैः ॥ २५ ॥

धूमयिता ह्यविरमा ज्वलन्त इव पात्यक्षः । आयुधाणि समादाय काशिनो दहयिष्यमाः ॥ २६ ॥
नृत्यमाना इव नटा गर्जन्त इव तोयदाः । करोष्वप्या इव गजः सिंहा इव च निर्भयाः ॥ २७ ॥
हृदा इव च गम्भीराः सूर्यो इव प्रतापिताः । हुमा इव च वैश्वेन्द्रास्त्रालयन्तो यत्नं महत् ॥ २८ ॥
प्रमथा अपि सोत्साहा गुरुहोम्पातपातिनः । युयुत्सवोऽभिधायन्ति बालवान् दानवार्याः ॥ २९ ॥
नन्दीश्वरेण प्रमथास्तारकाचयेन दानयाः । यक्षः संहार्य संप्रभं शोधमाना यत्नेन च ॥ ३० ॥
तेऽस्तिभिश्चन्द्रसंकाशैः शूलैश्चामलपिङ्गलैः । पाणैश्च दहनैर्मुक्तैरभिघ्नतुः परस्परम् ॥ ३१ ॥
शराणां क्षुज्यमानानामसीमां च निपात्यताम् । ऊषाण्यासह महोत्क्ष्वाणं पतन्तीनामिवाम्बरात् ॥ ३२ ॥

मायाके प्रभाक्ते मयद्वारा निर्मित उस वाक्कीको देख-
वेक्ककर दैत्येन्द्रोंके नेत्र और मुख हर्षके कारण उन्मुक्त
हो उठे थे । तब वे (दानवोंको लखकरते हुए) इस
प्रकार बोले—‘दानवो ! अब तुमको निर्भय होकर
प्रमथेणोंके साथ युद्ध करो । मयद्वारा निर्मित यह
वाक्की मरे हुए तुमकोजीवित पर देगी ।’ फिर
तो क्षुब्ध हुए सागरके समान मय उत्पन्न करनेवाली
दानवोंकी भेरी बज उठी । वह बाँध जोसे मयकर शब्द
कर रही थी । मेघकी गर्जनाके समान उस भयंकर
भेरीके शब्दको सुनकर सुदके टिये लागपित हुए
असुरगण तराव ही विपुलसे बाहर निकल पड़े । वे
खेदे, चौंड़ी, सुरग और मणिपोंके बने हुए कड़े,
कुण्डल, हार और उचम मुकुट धारण किये हुए थे ।
वे अनवरत जयते हुए धूमसे युक्त प्रज्वलित अग्निके समान
दाव रहे थे । वे सुदृढ़ पताक्षी दैत्य अपने-अपने अब
लेकर (उछलने-कूदते हुए) ऐसे लड़ा रहे थे, जैसे रंगमंचपर

नाचते हुए नट हों । वे सूँझ उठाये हुए हाथीके समान
हाथ उठाकर और सिंह-सदृश निर्भय होकर बादलोंकी
तरङ्ग गर्जना कर रहे थे । कुण्डके समान गम्भीर, सूर्यके
सदृश तेजसी और हथौकेसे घेर्यशास्त्री दैत्येन्द्र प्रमथोंकी
किशोर सेनाको पीछित करने लगे । तत्पश्चात् गुरुकी
मूर्ति वपहा मारनेवाले दामन-शत्रु प्रमथगणा भी उसल-
पूर्वक युद्ध करनेकी अभिलाषासे दानवोंपर दूट पड़े ।
उस समय नन्दीश्वरकी अभ्युत्थाने प्रमथगणा और
तारकासुरकी अभ्युत्थाने दानवयूध समवेस्तस्वरूपसे युद्ध
करने लगे । उन्हें सेनाएँ भी मिलीं कर रही थीं ।
वे चन्द्रमाके समान चमकीली लक्ष्मणों, अग्नि-सदृश
पीले शूलों और सुच्छकपसे छोड़े गये बाणोंसे परस्पर
एक-दूसरेपर प्रहार कर रहे थे । उस समय छोड़े जते
हुए बाणों तथा प्रहार को आती हुई लक्ष्मणोंके रूप ऐसे
दीख रहे थे, मानो आफतसे गिरती हुई मधोक्ष्मण
हों ॥ २५-३६ ॥

शक्तिभिर्मिश्रयया निर्भया इव पातिताः । निर्येप्यिष्य निर्मग्नाः कूटान्ते प्रमथामुराः ॥ ३३ ॥
हेमपुण्ड्रलघुकानि किरीटोत्कटयन्ति च । शिवांस्युष्मां पतन्ति स गिरिकूटा इवात्यये ॥ ३४ ॥
पत्तपथैः पङ्क्तिरदृश खड्गैश्च परिघैस्तथा । छिद्राः करिष्यकाकारा निवेमुले भरतल्ले ॥ ३५ ॥

गर्जन्ति सहसा हृष्टाः प्रमथा भीमगर्जनाः । साधयन्त्यवरे सिद्धा युद्धगाम्भर्यमद्भुतम् ॥ ४० ॥
 बलवान् भासि प्रमथ द्रुपितो भासि दानव । इति बोधायन् वाघं चारणा रणवृत्ताः ॥ ४१ ॥
 परिचैराहताः केचिद् दानवैः शंकरानुगाः । यमस्य रुधिरं घनैः स्वर्गचातुर्मियावलाः ॥ ४२ ॥
 प्रमथैरपि मारचैरसुराः सुरराजस्य । धूम्रद्वय गिरिद्वन्द्वे च गढमेवाहवे हताः ॥ ४३ ॥
 सुदितानय तान् दैत्यान्मये दानयपुङ्गवाः । उरिक्षप्य चिक्षिपुर्वाप्यां मयदानयबोदिताः ॥ ४४ ॥
 ते चापि भास्यरैर्देहेः स्वर्गलोके इयमराः । उचक्षुर्वाप्यामासाद्य सद्यो मरणाभ्यराः ॥ ४५ ॥
 अथैके दानवाः प्राप्य यापीप्रसेपणावसूः । आस्तोष्ट्य सिंहनाथं च कृत्या यमं स्तधमुराः ॥ ४६ ॥
 दानवाः प्रमथानेतान् प्रसर्पन् किमासद्य । इनानपि हि यो वापी पुनरुज्जीवयिष्यति ॥ ४७ ॥
 शक्तिके आवातसे उनके हृदय छिन्न-मिल हो गये ठगल रहे थे, जो ऐसे लगते थे, मानो पर्वत सुवर्णयष्ट
 थे और वे दयाहीनकी भाँति भूमिपर पड़े हुए थे । इस ठगल रहे हैं । उधर प्रमथगण भी रणभूमिमें माणों,
 प्रकार प्रमथगण तथा असुरबृन्द नरपत्नं पड़े हुए शृंगों और पर्वत-शिखरोंके प्रहारसे बहते-देकराष्ट
 जीशोंकी तरह चंचलकर कर रहे थे । स्वर्णनिर्मित असुरोंको पूर्णरूपसे बाँध कर उन्हें कालके हथाले
 कुण्डलों और प्रमथाकी खिरियाँसे युक्त धीरोंके मस्तक प्रत्यक्षरूपमें पर्वतशिखरकी भाँति भूमिपर गिर रहे थे ।
 वे कुठार, पट्टा, खड्ग और लोहेकी गदाके आघातसे छिन्न-मिल होकर गजेंद्रोंके समान घराशायी हो रहे थे । कभी सहसा मयंकर गर्जना करनेवाले प्रमथगण
 हर्षपूर्वक गर्जना करने लगते तो इधर सिंहगण अद्भुत युद्ध-क्रोध दिखाने थे । रणभूमिमें आगे
 चलनेवाले चारण—प्रमथ ! तुम तो बलवान् माधुम पड़ते हो, 'दानव ! तुम गर्बीले दीख रहे हो'—इस
 प्रकारके बचन बोल रहे थे । दानवोंद्वारा चलाये गये शोहनिर्मित गदाके आघातसे कुछ पार्यदगण मुससे रक्त
 बाकरी पुनः जीवित कर देगा ॥ ३७-४७ ॥

ययं ध्रुवा दारुकाणां यवोऽग्रप्रहसन्तिभः । नुतमेयैव देवेशमिव यवन्मप्रवीत् ॥ ४८ ॥
 सुदिता सुदिता देव प्रमथैरसुरा हामी । कसिष्ठानि पुनर्भामाः सस्या इव जलोक्षिताः ॥ ४९ ॥
 अस्मिन् किल पुरे यापी पूर्णोद्भूतरसाम्भवाः । निहता निहता यत्र सिता संयुग्मिता दानवाः ॥ ५० ॥
 इति पितापदं देवं दारुकाणां महेश्वरम् । मथयन् दानवयल उन्मत्ता वै सुदारुणाः ॥ ५१ ॥
 तारकास्यः सुभीमाश्चो दारितास्यो हरिर्यथा । मयघातं सुसंक्रुजो महदेवययं प्रति ॥ ५२ ॥
 त्रिपुरे तु महान् घोरो मेरीनाक्षपयो यमौ । दानवा निरसुता हृष्टा देवदेवस्य सुगम् ॥ ५३ ॥
 भूकम्पघातयत्तत्र रयाज्ञोऽभूतः । भूगनोऽभयम् । एषा शोभमगादृष्टः स्वयम्भूय पितामहः ॥ ५४ ॥
 ताभ्यां देवपरिष्ठाभ्यामग्निः स रथोत्तमः । भनायनमासाद्य सीदते गुणयामिव ॥ ५५ ॥
 धातुस्ये देह इय प्रीये चाल्यमिजोदृक् । नैयित्वं यानि स रथः स्नेहो विप्ररतो यथा ॥ ५६ ॥
 रयाधुस्यपामभूर्ध्व सीदन्तं तु रथोत्तमम् । उज्जहार महाप्राणो रथं त्रैलोक्यकण्ठिगम् ॥ ५७ ॥
 तदा नारायणिनिण्य पीतपासा अमार्गः । शुपकं महामुखा रथं जग्राह दुर्धनम् ॥ ५८ ॥

० हुए प्रनिर्वाके अनुसार यही यदि 'जग्राह' पाठ भी हो तो त्रिगु आदि नैकही अश्वयुक्त रूप ही अभिप्रेत

स विपाणाम्यां, त्रैलोक्यं रथमेव महात्सवः । प्रष्टुमोद्यते सत्रं कुलं कुलपदो यथा ॥ ५९ ॥
 तारकाख्योऽपि देवैश्च गिरीन्द्र इव पक्षधाम् । अभ्यप्रयत्नदा देवैः ब्रह्माणं हतपांश्च सः ॥ ६० ॥
 स तारकाभ्याभिहताः प्रतोषं न्यम्य कूर्धरे । विज्ज्वाल मुहुर्महा दद्यात् वपमान् समुद्रिरत्न ॥ ६१ ॥

दानयोधो ऐसा कहते सुनकर सूर्यके समान तेजस्वी
 शङ्कुवर्माने शीघ्र ही देवेश्वर शंकरजीके निकट जाकर
 इस प्रकार कहा—देव ! प्रमथणोंद्वारा बारबार मारे
 गये ये भयंकर असुर पुनः उसी प्रकार जी उठते हैं,
 जैसे जड़के सिद्धनसे सूखी हुई पत्तन । मिथय ही
 इस पुरमें अमृतस्त्री जलसे परिपूर्ण थोड़े चाकरी है,
 जिसमें उग्र देनेसे बार-बार मारे गये दानव पुनः
 जीवित हो जाते हैं । इस प्रकार शङ्कुवर्माने मगधान्
 महेश्वरों सूचित किया । उसी समय दानवोंकी सेनामें
 अत्यन्त भीषण उन्माद होने लगे । तब परम भयानक
 नेत्रोंवाले तारकाभने अत्यन्त बुद्धि होकर सिंहकी तरह
 तैमूर के समान हुए महोदयजीके रथपर धावा किया । उस
 समय त्रिपुरमें भैरवों और शङ्कोर महान् भीषण निनाद
 होने लगा । देवादिदेव शंकरजीके रथपर (शंकर और)
 प्रभुको उपस्थित दानवों दामकण त्रिपुरसे बाहर निकले ।
 तभी वहाँ ऐसा गर्वकर भूतना आया, जिससे (दानवोंके)
 रथपर चला प्रयत्नसे प्रविष्ट हो गया । यह देखकर मगधान्
 रुद्र और सक्पन्ने तथा अन्य हो उठे । उन दोनों के प्रेमासे

युक्त वह उत्तम रथ पकड़ी टहनेका स्थान न पकर
 स्थानरहित गुगीं पुरुषकी तरह विपतिमस्त हो गया ।
 वह रथ भीमनाश हो जानेपर शरीर, प्रीम मनुमें अन्य
 जलजाले जलाशय और निरस्यत स्नेहकी तरह क्षिपितता-
 को प्राप्त हो गया । इस प्रकार जब यह क्षेत्र रथ नीचे
 जाने लगा, तब महाम्छी सक्पन्ने जलाने उसने क्रोधपर
 उस त्रैलोक्यस्त्री रथको ऊपर उठा दिया । इतनेमें ही
 पीनान्धकारी भगवान् जनार्दनने बाणसे निकलकर विषाण
 वृषमकर रथ धारण किया और उस दूर्ध्व रथको उठा
 दिया । वे महर्षी जनार्दन त्रिकोक्कुर उस रथको
 अपने संगीत उठाकर उसी तरह तो रहे थे, जैसे कुलपति
 अपने संगति कुलका भार वहन करता है । उसी
 समय पक्षधारी निरिणधरी तरह विराज्यय देवैन्द्र
 तारकासुते भी देवेश्वर नमोपर धावा बोल दिया और
 उन्हे कम्प कर दिया । तब तारकासुतेके प्रह्लासे बाण
 लगा रथके कूर्धपर चाबुक खकर सुनसे बारबार लम्बी
 धौंस छोड़ते हुए (कोसे) प्रयत्नित हो उठे ॥ ४८-६१ ॥

तब देवैर्महानाश्वं दानवैरपि भयः । तारकाभ्याम् पूज्यं कृतं जलधरोपमा ॥ ६२ ॥
 रथधरणाकरोऽथ महामुषः दुर्यमवपुःपुंसैर्दृष्टप्रजितः ।
 क्षितितनयपत्न्यं विमर्षं तव त्रिपुरपुरं प्रविशतां केशवः ॥ ६३ ॥
 लज्जलज्जलङ्गारातां समलतां हनुवपुःपुंसैर्दृष्टप्रजितः ।
 सुरमुद्राविभक्तं प्रयोऽसुमं तद्विहितं संवितामार्गं तमोऽग्न्यम् ॥ ६४ ॥
 वापीं पीन्यामुराणां पतिशोभा प्रनादनः ।
 नन्दमानो महाबाहुः प्रविशेत् शरं ततः ॥ ६५ ॥
 शनोऽसुराः भीमगजभरहताः प्रहारमेवधित्राणितामगाः ।
 पराजमुष्मा भीममुखैः कृता रणे यथा मयाभ्युपगतपरैर्नरैः ॥ ६६ ॥
 स तारकादबलविमोक्षितः स गयेन माधे प्रमथैरभिहृताः ।
 पुरं परावृत्य सुत शराविता यथा शरैः पयनोदये गता ॥ ६७ ॥
 गजभरभूषणभूषिताः सहस्रतन्त्रीभरणामुक्ता युधि ।
 पिबेदुपपन्नजलमुक्ता दुर्मता जयम शम्भुविदिगोभरः सह ॥ ६८ ॥
 तं त्रिपुरं महापुण्यं निरादहं पदविमदपिहयनतमोऽप्यामः ॥ ६९ ॥

तब देवैर्महानाश्वं दानवैरपि भयः । तारकाभ्याम् पूज्यं कृतं जलधरोपमा ॥ ६२ ॥
 रथधरणाकरोऽथ महामुषः दुर्यमवपुःपुंसैर्दृष्टप्रजितः ।
 क्षितितनयपत्न्यं विमर्षं तव त्रिपुरपुरं प्रविशतां केशवः ॥ ६३ ॥
 लज्जलज्जलङ्गारातां समलतां हनुवपुःपुंसैर्दृष्टप्रजितः ।
 सुरमुद्राविभक्तं प्रयोऽसुमं तद्विहितं संवितामार्गं तमोऽग्न्यम् ॥ ६४ ॥
 वापीं पीन्यामुराणां पतिशोभा प्रनादनः ।
 नन्दमानो महाबाहुः प्रविशेत् शरं ततः ॥ ६५ ॥
 शनोऽसुराः भीमगजभरहताः प्रहारमेवधित्राणितामगाः ।
 पराजमुष्मा भीममुखैः कृता रणे यथा मयाभ्युपगतपरैर्नरैः ॥ ६६ ॥
 स तारकादबलविमोक्षितः स गयेन माधे प्रमथैरभिहृताः ।
 पुरं परावृत्य सुत शराविता यथा शरैः पयनोदये गता ॥ ६७ ॥
 गजभरभूषणभूषिताः सहस्रतन्त्रीभरणामुक्ता युधि ।
 पिबेदुपपन्नजलमुक्ता दुर्मता जयम शम्भुविदिगोभरः सह ॥ ६८ ॥
 तं त्रिपुरं महापुण्यं निरादहं पदविमदपिहयनतमोऽप्यामः ॥ ६९ ॥

वहौं दैत्य और दानव तारकासुरका सत्यकर करनेके लिये मेघनी गर्बनाके समान अत्यन्त मयंकर सिंहनाद करने लगे । यह देखकर हृषीकेश भीरु भावण करनेवाले एवं शंकरद्वारा पूजित भगवान् कोशक हाथमें सुदर्शन चक्र धारण कर उस महासमरमें दैत्योंकी सारी सेनाओंका मर्दन करते हुए त्रिपुरमें प्रविष्ट हुए । वहाँ वे उस बावलीपर जा पहुँचे, जो चारों ओरसे बादलोंसे सुशोभित तथा चित्री हुई कुमुदिनी, नन्दकमल और अन्यान्य कमलोंसे व्याप्त थी । फिर तो उन देशश्रेष्ठने उमने अमृतक्षपी जटको इस प्रकार पी लिया, जैसे सूर्य रात्रिमें मन्थित हुए होने अन्धकारको पी जाने हैं । इस प्रकार पीनाम्बरकारी महाबाहू जनार्दन अनुरोद्धोषी बावलीका अमृत पीकर सिंहनाद करते हुए

पुनः उसी बाणमें प्रविष्ट हो गये । तत्पश्चात् मयावने मुखवाले मयंकर गणेश्वरोंने असुरोंको मारना प्रारम्भ किया । उनके प्रहारसे वायव्य हुए दानवोंके रुधिरसे नदियाँ बह चलीं । ये उसी प्रकार युद्धविमुख कर दिये गये, जैसे नमणीय पुरुष अत्याचारियोंको विमुख कर देते हैं । इस प्रकार प्रमथगणोंद्वारा मर्दित गये एवं बाणोंके प्रहारसे वायव्य मयने साग तारकासुर और विमुन्माली त्रिपुरमें ऐसे लौट आये, मान्ने उनके इतरसे प्राण ही निष्कृत गये हों । उस समय युद्धस्थलमें महेन्द्र, नन्दीश्वर और स्वामिकर्णिक, गणेश्वरोंके साथ दर्पसे सुशोभित हो रहे थे । वे उन्मत्त होकर सिंहनाद एवं अहङ्कार करते हुए कहने लगे कि अब चन्द्रमा आदि दिग्बालों-सहित हमजोग अत्यन्त विजयी होंगे ॥ ६२-६८ ॥

इस प्रकार धीमन्मयहापुराणके त्रिपुरकाप्रसङ्गमें एक ती छसीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३६ ॥

एक सौ सैंतीसवाँ अध्याय

वापी-श्रोपणसे मयको चिन्ता, मय आदि दानबोंका त्रिपुरसहित समुद्रमें प्रवेश तथा
अंशुमतीका इन्द्रको युद्ध करनेका आदेश

सप्त उवाच

प्रमथैः समरे विश्वस्तत्रैषागले सुपरयः । पुरं प्रविष्टिस्तुर्भिता प्रमथैर्भग्नगोपुरम् ॥ १ ॥
वीर्यवृद्धा यथा नागा भग्नशृङ्गा यथा वृषाः । यथा विपक्षाः शकुना यथा ब्रजिणोद्का यथा ॥ २ ॥
मृतप्रायास्तथा दैत्या दैत्यनैर्घिहृजाननाः । यमुद्भूतं विमलसः वयं कार्यमिति ब्रुवन् ॥ ३ ॥
अथ तान् भस्ममसलक्षशः तामसकाक्ताः उवाच दैत्यो दैत्यानां परमाधिपतिर्मयः ॥ ४ ॥
कृत्वा युष्मानि घोराणि प्रमथैः नह मामरेः । तोषयित्वा तथा युद्धे प्रमथानमरेः नह ॥ ५ ॥
ययं यन् प्रथमं दैत्या पञ्चाभा बलपीडिताः । प्रविष्टा नगरं त्रामात् प्रमथैर्दशमर्दिताः ॥ ६ ॥
अग्निं क्रियते इषन्तं दैत्यैर्गोष्ठयस्य मन्दायः । यत्र नाम महाभागाः प्रविशन्ति तिरैर्यनम् ॥ ७ ॥
महो हि काष्ठस्य पलमहो कामो हि पुष्पस्य । यजेदशस्य वृगस्य उपगेषोऽयमागतः ॥ ८ ॥
मये विवशमाने तु मर्दमान इवायुद्धे । यमुद्भूतिप्रभा दैत्या प्रहा इन्दुदये यथा ॥ ९ ॥

सप्तजी कहते हैं—भूविद्यो ! इस प्रकार सम-

भूमिमें प्रमथगणोंद्वारा धमक्य किये गये त्रिपुरावासी देवशत्रु दानव मयमीन होकर त्रिपुरमें लौट गये । उस समय प्रमथोंने त्रिपुरके, फाटकर भी नष्ट-भट्ट कर दिया था । जैसे मष्ट हुए दौतोंवाले सर्प, टूटे हुए

सींगोंवाले लौक, टँटेरहित पक्षी और शीण लट्ठशरी मर्दिनी श्रेमाहीन हो जाती हैं, उसी प्रकार प्रमथगणोंके प्रहारसे दैत्यगुट्ट मृतप्राय हो गये थे । उनके मुख निरुद्ध हो गये थे और वे बिन्न मनसे यह रहे थे कि अब क्या किया जाय ! तब कम्प-मदका मुखवाले दैत्योंके

स विपाणाभ्यां त्रैलोक्यं रथमेव महारथः । प्रयुद्धोद्ग्रहते सज्जं कुलं कुलपदो यथा ॥ ५१ ॥
 तारकाख्योऽपि दैत्येन्द्रो गिरीन्द्र इव पश्यान् । अभ्यप्रयत्तवा दैवं प्रक्षानं हतवांश्च सा ॥ ५० ॥
 स तारकाख्याभिहतः प्रतोदं न्यस्य कूर्चरे । विजम्बाल मुहुर्ग्रहा द्वासेन वक्त्रात् समुत्तिरन् ॥ ५१ ॥

दानवोंको ऐसा कहते सुनकर सूर्यके समान तोखली युक्त यह उत्तम रथ बहरी रहनेका स्थान न पकर
 शङ्कुपर्जन शीघ्र ही देवेन्द्र शंकरजीके निकट जाकर स्थानरहित गुणी पुरुषकी तरह विपत्तिमत्त हो गया ।
 इस प्रकार कहा—देव । प्रमथणोंद्वारा बारंबार मारे कह रथ पीकनाश हो जानेपर शरीर, पीयूष आदिमें अन्य
 गये थे मयंकर् अमर पुनः उसी प्रकार जी उठते हैं, जलवाले जगन्नाथ और तिरस्कृत स्नेहकी तरह शिथिलत-
 जैसे जलके सिञ्चनसे सूखी हई फसल । निधय ही क्तो प्राप्त हो गया । इस प्रकार जब वह धंष्ट रथ मीचे
 इस पुरमें अमृतस्पर्शी अरुमे परिपूर्ण पड़े बाकरी है, जानें लगा, तब महाक्की स्वप्नभू क्क्षाने उससे कूदकर
 जिसमें टाक देनेसे बार-बार मारे गये दानव पुनः उस त्रैलोक्यस्पर्शी रथको ऊपर उठा दिया । इसने ही
 जीवित हो जाने हैं । इस प्रकार शङ्कुपर्जने मथान् पीनाम्बरधारी मथान् जगद्वर्जन बाणने निकलकर निरात
 महेश्वरके सन्निहित किया । उसी समय दानवोंकी भेनामें वृषभक्त रूप धारण किया और उस दुर्धर रथको उठा
 अकत भीषण उत्पात होने लगे । तब परम मयानक दिया । वे मन्दरी जनार्दन क्रिकेकीकर उस रथको
 नेत्रोंधरके तारकाभने अकत कुपित होकर सिद्धकी तरह अपने संगठित कुत्तक मार बहन करता है । उसी
 मुँह फँसने हुए महादेवजीके रथपर धावा किया । उस समय पक्षधारी गिरिशक्ती तरह विशालकाय दीक्षेन्द्र
 सम्य विपुलमें भेरिछों और शङ्खोंका महान् भीषण मिनार तारकामुरमें भी दैत्यक प्रयापर धावा बोल दिया और
 होने लगा । देवादिदेव शंकरजीके रथपर (शंकर और) उठे बाण कर दिया । तब तारकामुरके प्रहरेसे बाण्ड हुए
 क्क्षाने उपस्थित देखकर दानवगण विपुलसे बाहर निकले । मक्का रथके कूरपर चाबुक रखकर मुलसे बारंबार लम्बी
 सभी वहाँ ऐसा मयंकर् भूक्त्य आया, जिससे (शिवजीके) सौम श्रेष्ठे हुए (कोवमे) प्रज्वलित हो उठे ॥ ४८-५१ ॥
 रथपर वक्त्र पृथ्वीमें प्रसिद्ध हो गया । वह देखकर मथान् रुद्र और स्वप्नभू मन्दा क्षुब्ध हो उठे । उन दोनों दैत्यश्रेष्ठोंसे

तत्र दैत्यैर्मथानाद् दानवर्यपि भैरवः । तारकाख्यस्य वृजयं हनो जलधरोपमा ॥ ६२ ॥
 रथघण्टकरोऽथ मरामुधे वृषभयपुर्बुधमेन्द्रपूजितः ।

त्रितितनयवहं विमर्षं नये त्रिपुरपुत्रं प्रविषेज केजयः ॥ ६३ ॥
 सज्जलजलद्वराजितो नमस्तां शुन्नुदयपोत्पलकुन्तलपङ्कजादयाम् ।

मृगशुक्ररविषम् नयोऽमृतं तद्विनिगिध संचिनतार्थं तमोऽन्धम् ॥ ६४ ॥
 बापी पीन्यासुरेन्द्राणां पीनयामा जनार्दनः ।

नर्ममलो महाबाहुः प्रविषेज नरं ततः ॥ ६५ ॥
 तमोऽसुग भूमिगणंभरंहताः प्रहास्यधिनशोणितपापताः ।

पराश्रमुखा भीममुखैः कृता रणे यथा नयाभ्युपतनन्परैर्नरैः ॥ ६६ ॥
 स तारकाख्यस्तडिमस्त्रिंश य मयेन तार्थं प्रमथैरभिद्रुताः ।

पुरं पण्डित्य भु ने शरापिता यथा शरीरं गकनोदये गता ॥ ६७ ॥
 गणेश्वराभ्युपतनार्थं प्रजितो महेश्वरजीभयगन्धमुखा मुधि ।

पिनबुद्धार्थं सुखं सुखं सुखं अथम सन्त्रादिदिगोदरेः सह ॥ ६८ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुराहं पट्टशिष्यकृतान्तमोऽध्यायः ॥ १३६ ॥

वहाँ दैत्य और दानव तारकासुरका सख्यार करनेके लिये मेघनी गर्वनाके स्मृति अफस भयंकर सिंहनाद करने लगे । यह देखकर बुधना शरीर धारण करनेवाले एवं शंखरद्वारा पूजित भगवान् केवल हाथमें सुदर्शन चक्र धारण कर उस महास्मरमें देख्योकी सारी सेनाओंका मर्दन करते हुए त्रिपुरमें प्रविष्ट हुए । वहाँ वे उस भक्तीयुक्त जा पहुँचे, जो चारों ओरसे वादलोंसे सुशोभित तथा किरीट ध्वज पुस्तुतिनी, नीलकण्ठ और अन्धान्व वस्त्रोंमें व्याप थी । फिर जो उन देशभ्रष्टने उसके अश्वगयी जनको इस प्रकार पी दिया, जैसे सूर्य गल्लिमें मस्विण हुए फले अन्धकारको पी जाने हैं । इस प्रकार पीताम्बरधारी महाबाहू जनार्दन हुए करने लगे कि अब चन्द्रमा आदि दिक्पाशों-असुरेश्वरोंकी वायवीय अश्वत पीकर मिहनाद करने हुए ।

इस प्रकार भीमस्तम्भहापुराणमें त्रिपुरादमनहमें एक ही लक्ष्मीनौ अर्थात् गम्भीर हुआ ॥ ११६ ॥

पुनः उसी बाणमें प्रविष्ट हो गये । तबभात भगवान् मुखवाले भयंकर गणेशोंने असुरोंको मारना प्रारम्भ किया । उनके प्रहारसे कापड हुए दानवोंके रुधिरसे नदियाँ यह चली । वे उसी प्रकार युद्धविमुख कर दिये गये, जैसे नयनीय पुरुष अन्यामियोंको विमुख कर देते हैं । इस प्रकार प्रमदगणोंद्वारा मर्दित गये एवं बाणोंके प्रहारसे क्षय्य मयको साथ तारकासुर और त्रिमुनाकी त्रिपुरमें पड़े लौट आये, माने उनके शरीरमें प्राण ही निवृत्त गये हों । तब समय युद्धभूलमें महेश्वर, नन्दीश्वर और स्वास्तिगर्भित गणेशोंके साथ दर्ममें सुशोभित हो रहे थे । वे उन्नत होकर मिहनाद एवं अहङ्गम करने लगे कि अब चन्द्रमा आदि दिक्पाशों-सहित हमजोग अवश्य विजयी होंगे ॥ ६२-६८ ॥

एक सौ सैंतीसवाँ अध्याय

वापी-शोषणसे मयको चिन्ता, मय आदि दानवोंका त्रिपुरसहित समुद्रमें प्रवेश तथा अंफरजीका इन्द्रको युद्ध करनेका आदेश

मूल उक्ताव

प्रमथैः सखैः भिसहस्रेषुगले सुरारयाः । पुरं प्रविष्टिर्भूतिनाः प्रमथैर्भग्नगोपुरम् ॥ १ ॥
शीर्षैर्द्वैष्टा यया नागा भग्नपृष्ठा यया ध्रुवाः । यया विपत्ताः शकुना नद्यः क्षीणोदका यथा ॥ २ ॥
मृतमायास्तथा दैत्या दैवतैर्विह्वलानगाः । यभूषुस्ते विमनस्तः पयं कार्यमिति क्षुब्ध ॥ ३ ॥
मय ताव न्मृतमनस्तस्तदा तामरमाननः । उक्ताव दैत्यो दैत्यानां परमाधिपतिर्मयः ॥ ४ ॥
हृत्वा युद्धानि धीराणि प्रमथैः सह सारैः । तोयविन्ध्या तथा युद्धे प्रमथानमरैः सह ॥ ५ ॥
युधं यत् प्रथमं दैत्याः पृथ्वाय वरुणीक्षिताः । प्रविष्टा नगरं आस्तात् प्रमथैर्मृशमर्दिताः ॥ ६ ॥
अप्रियं क्रियते इदं तः बर्हिर्नास्म्यत्र संशयः । यत्र नाम महत्भगात् प्रविदास्ति गिरैर्यमम् ॥ ७ ॥
भक्तो हि काष्ठस्य यत्प्रमथो काको हि युद्धेयः । यत्रेहान्य दुर्यन्त उपगोघोऽयमागताः ॥ ८ ॥
मये विक्रमस्तु तु नर्मान इवाभ्युदे । यमवुर्निष्पन्ना दैत्या प्रहा इन्दुदये यथा ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो ! इस प्रकार मय-सीमांशले सौह, टंगेरहित पत्नी और क्षीण जटायवी भूमिमें प्रमदगणोंद्वारा कापड किये गये त्रिपुरासी देवतासु दानव मयमीन होकर त्रिपुरमें लौट गये । उस समय प्रमथोंने त्रिपुरके फाटस्मरों भी नष्ट-भष्ट कर दिया था । जैसे नष्ट हुए दोतोंवाले सर्प, टूटे हुए शीश्यांशले सौह, टंगेरहित पत्नी और क्षीण जटायवी नदियाँ क्षोभाहीन हो जाती हैं, उसी प्रकार देवताओंके प्रहारसे दैत्यहृन्म मृतप्राय हो गये थे । उनके मुख निवृत्त हो गये थे और वे विमन मनमें कह रहे थे कि अब क्या किया जाय ? तब समय-सुरदा मुखवाले दैत्योंने

षड्वतीं सप्ताद मय दैत्यने उन मखिन मनवाले दैत्योसे
कहा—दैत्यो ! इसमें संदिह नहीं है कि तुमलोगोंने
पहले युद्धमूर्तिमें देवताओंसहित प्रमथगणोंके साथ मथंकर
युद्ध करके उन्हें संतुष्ट किया है, किंतु पीछे तुमलोग
देवसेनासे पीड़ित और प्रमथोंके प्रहारासे अत्यन्त घायल
होकर भयंकरा नगरमें भाग आये हो। निस्संदिह देखण
प्रकटरूपमें हमलोगोंका अभियन्त्र रहे हैं, इसी
कारण ये महान् भयंकराद्वी दैत्य इस समय भागकर

पर्वतीय पनोमें छिप रहे हैं। अहो ! कष्टकर
महान् है। अहो ! यह कष्ट किसी प्रकार चील प्यो
जा सकता। फलके ही प्रभारसे त्रिपुर-वैसे दुर्गम पर
अवरोध आ गया है। मेवसी भीति काइकने हुए मयके
इस प्रकार विनाश करनेपर सभी दैत्य उसी प्रकार
निस्तेज हो गये, जैसे चन्द्रमाके उदय होनेपर अन्य मू
मखिन हो जाते हैं ॥ १-९ ॥

वापीपात्तास्ततोऽन्येस्य नमः काल इयाम्बुजा । मयमाहुर्यमप्ययं सान्द्रशक्तिप्रपदाः स्थिताः ॥ १० ॥
या सान्द्ररसा गुहा वापी ये निर्मिता रयपा । समाकुलोत्पलयना समीमाकुलपङ्कजा ॥ ११ ॥
पीता सा धूपरूपेण केनचित् दैत्यनायक । वापी सा साम्प्रतं दृष्टा मुनसंका इयाङ्गना ॥ १२ ॥
वार्पापात्तवचा ध्रुवा मयोऽस्ती वामयमभुः । कष्टमित्यसृजन् प्रोच्य दितिजानिदमब्रवीत् ॥ १३ ॥
मया मायबलशता वापी पीता स्थियं यदि । विनष्टा सा न सदेहम्विपुर्न दानवा गतम् ॥ १४ ॥
विह्वलान् निह्वलान् दैत्यानाञ्जीययति दैत्यैः । पीता या यदि या वापी पीता ये पीतयामना ॥ १५ ॥
कोऽप्यो ममामया गुतां वापीममृततोयिनीम् । पात्यते विष्णुमखितं वर्जयित्वा गदाधरम् ॥ १६ ॥
सुगुह्यमपि दैत्यानां मात्स्यम्यायित्वं भुवि । यत्र मङ्गलीशस्त्वं यितानं न घृतं पुष्पैः ॥ १७ ॥
समोऽयं उच्यते देशो निष्ठुमो निष्ठुमावसः । नवाम्भाशूरितं कृत्या बाधन्तेऽस्मान् मरुद्गणाः ॥ १८ ॥
ये पुष्पं यदि मन्यन्ते सागरोपरि स्थिताः । प्रमथानां महावेगं सहामा म्यसतोपमम् ॥ १९ ॥
एतेषां च समारम्भास्तस्मिन् सागरस्तम्बधेः । निदस्ताहा भविष्यन्ति यत्र द्रव्यपापानां ॥ २० ॥
पुष्पतां निष्प्रभां शत्रून् भीतानां च प्रमिष्यताम् । सागरोऽम्बरसद्भासाः शरणं नो भविष्यति ॥ २१ ॥
इत्युक्त्वा स मयो देवो दैत्यानामधिपक्षरा । त्रिपुरेण ययौ तूर्णं सागरं सिन्धुवाग्धवम् ॥ २२ ॥
सागरे जलगर्भार उत्पपानं पुरं यम् । अथतस्तु पुराणेष्व गोपुराभरणानि च ॥ २३ ॥

इसी समय कर्वाकनीन मेवसी तरह क्षरीक्षरी
बाक्रीके रक्षक दैत्य यमराज-सदृश मथंकर मयके निवट
आकर हाथ जोड़कर (अभिवादन करके) खड़े हो गये
और इस प्रकार बोले—दैत्यनायक ! आपने अमृतकारी
फलसे मरी हुई जिस गुण बाक्रीका निर्माण किया था,
जो नील वस्त्र-वनसे ब्याप्त थी तथा जिसमें मृत्तिका और
विभिन्न प्रकारके भी कमठ भरे हुए थे, उसे वृषभरूपधारी
निस्त्री देवताने पी लिया। इस समय वह बाक्री मृच्छिन हुई
सुन्दरी स्त्रीकी भाँति दीन रही है। बाक्रीके रक्षकोंकी
मुनवर दानवराज मय 'कष्ट' है—ऐसा कई बार
दैत्योसे इस प्रकार बोला—दानवो ! मेरेद्वारा
मयके बन्ने लची हुई बाक्रीको यदि किसीने पी

लिया तो निश्चय समझो कि हमभोग नष्ट हो गये और
त्रिपुरको भी गया हुआ ही समझो। हाय ! जो
देवताओंद्वारा बार-बार मारे गये दैत्योंको जीवन-दान
देनी थी, वह बाक्री पी ली गयी ! यदि वह सचमुच
पी ली गयी तो (निश्चय ही) उमे पीताम्बरधारी विष्णुने
ही पीका होगा। तथा, गदाधारी भजेय विष्णुको
छोड़कर दूसरा कौन ऐसा समर्थ है, जो मेरी मायाशक्त गुण
एवं अमृतस्त्री जन्तसे मरी हुई बाक्रीको पी सकेगा !
मृगशर दैत्योंकी गुण-मे-गुण बाल विष्णुसे अज्ञान नहीं
है। मेरी क-प्राप्तिकी कुत्राच्छा, जिसे विद्वान्भोग नहीं
जान मने, विष्णुमे छिपी नहीं है। हमारा यह देश
मुन्दर और समगड है। यह वृद्ध और पर्वतसे रहित है।

किर भी मरुद्गण इसे नूतन ऋतसे परिपूर्ण पत्रके
हमयोगोंको यात्रा पहुँचा रहे हैं । इसलिये यदि तुम-
लोगोंको स्वीकार हो तो हमलोग सागरके ऊपर स्थित हो
जायें और वहाँसे प्रमर्शके पापको समान महान् वेगवश
सहन करें । सागरकी उस भागमें इनका सारा उद्योग
उत्साहहीन हो जायगा और उस मिशान् रथका मार्ग
रुका जायगा । इसलिये युद्ध करते समय, शत्रुओंको

मारते समय और मयभीत होकर भागते समय हमलोगोंके
लिये यह सागर आकाशकी भौमि शरणदाता हो जायगा ।
ऐसा कहकर दैत्यात्म मय दानव तुरंत त्रिपुरसहित
नदियोंके यन्त्रुखरून सागरकी ओर प्रस्थित हुआ ।
किर तो वह श्रेष्ठ त्रिपुर नामक नगर अग्राध जलजाले सागरके
ऊपर मेंढराने लगा । उसके फलक और आभूषणादि-
सहित सीनों पुर पवस्वान स्थित हो गये ॥ १०-२३ ॥

अपक्रान्ते तु त्रिपुरे त्रिपुरारिस्मिन्नोचनः । पितामहमुपाचेदं येन्याद्विशारदम् ॥ २४ ॥
पितामह इदं भूता भगवन् दानवा हि नः । त्रिपुलं सागरं ते तु दानवाः समुपाधिता ॥ २५ ॥
यत पय हि ते यातास्त्रिपुरेण तु दानवाः । तत पय रथं तूर्णं प्रापयन्व पितामह ॥ २६ ॥
सिंहनादं नतः कृत्या देवा देवगणं च तम् । परिचार्यं ययुर्दद्यात् सायुधाः पश्चिमोदधिम् ॥ २७ ॥
ततोऽमरामरगुहं परिचार्यं भवं हरम् । नर्त्यन्तो ययुस्पूर्णं सागरं दान्वास्तयम् ॥ २८ ॥

अथ चारुपताकभूयिन् पटहाडम्बरगङ्गानावृतम् ।

त्रिपुरमभिसमीक्ष्य देवता विविधवष्टा जनदुर्यथा घनाः ॥ २९ ॥

महुरवरपुरेऽपि दारुणो जलधररायमृद्गङ्गाद्वारः ।

दनुतनयभिलादमिधितः प्रसिनिधिः संस्तुभितार्णयोपमः ॥ ३० ॥

अथ भुवनपतिर्गतिः सुवणामरिभुगयामद्वारं सुलब्धबुद्धिः ।

त्रिदशगणपतिं क्षुधात् दानं त्रिपुरगतं सहसा निरीक्ष्य शत्रुम् ॥ ३१ ॥

त्रिदशगणपते निशामयैतत् त्रिपुरनिजेतनं दानवाः प्रविष्टाः ।

यमबलमकुपेरपम्पुसैस्तत् सह गन्धर्वैरपि हग्मि वायदेव ॥ ३२ ॥

विदितपरपलाभिधातभूमं प्रज जलचेस्तु यतः पुराणि तस्युः ।

स रथपरगतो भवा समर्थो ह्यधिमगात् त्रिपुरं पुनर्निहन्तुम् ॥ ३३ ॥

इति परिगणयन्तो द्वितोः सुता ह्ययतस्युर्लयजार्णयोपरिष्ठात् ।

अभिभवत् त्रिपुरं सदान्द्रेष्टं शरवर्षैर्मुसलैश्च यज्ञमिष्टैः ॥ ३४ ॥

अहमपि रथवर्षमास्त्रिणः सुरवरयर्थं भयेय पृष्ठतः ।

असुरवरवधार्णमुद्यतानां प्रतिविन्धामि सुखाय तेऽनघ ॥ ३५ ॥

इति भययथमप्रचोदितो दशशतनयनयुः समुद्यता ।

त्रिपुरपुरक्रांसाया हरिः प्रथिकसिताभ्युज्जलोचनो ययौ ॥ ३६ ॥

इति श्रीमाल्ये महापुराणे त्रिपुराकर्मणं नाम सप्तत्रिंशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १३७ ॥

इस प्रकार त्रिपुरके दूर दः जन्मेश त्रिपुरारि
मगवान् शंकरने वेदवाक्यमें निपुण ब्रह्मसे इस प्रकार
कहा—ऐश्वर्यशाली पितामह ! दानवगण हमलोगोंसे
भरीभौमि दूर गये हैं, इसलिये वे मागकर विशाल
सागरकी शरणमें चले गये । पितामह ! त्रिपुरसहित
वे दानव जिस मार्गसे गये हैं, उसी मार्गसे आप

शीघ्र ही मेरे रथको वहाँ पहुँचाइये । तब
आयुधधारी देवगण हतपूर्वक सिंहनाद करके और उस
देवयको चारों ओरसे घेरकर पश्चिम सागरकी ओर
चल पड़े । तत्पश्चात् देवगण देवश्रेष्ठ मगवान् शंकरको
चारों ओरसे घेरकर सिंहनाद करते हुए शीघ्र ही
दानवोंके निवासस्थान सागरकी ओर प्रस्थित हुए ।

पहुँचनेपर सुन्दर, फटाकाओंसे, विभूषित तथा डोल, करे । तबसक मैं भी इन्हें मार रहा हूँ । अथ श्र-
नगारे और शङ्खके शब्दोंसे निनादित त्रिपुरको देखकर
अनेकों सेनाओंसे सम्पन्न देशगण बादलोंकी तरह गर्जना
करने लगे । उधर असुरक्षेत्र मयके पुरमें भी दानवोंके
सिंहनादके साथ-साथ मेघ-गर्जनाके सदृश युद्धगोष
गमक, एवं गम्भीर हन्तर हो रहा था, जो क्षुब्ध हुए
महासागरकी गर्जनाके समान प्रतीत हो रहा था ।
तदनन्तर देवताओंके आश्रयस्थान प्रायुष्मन्मणि विभुवन-
पति-शंकर दृष्टुओंका शिफार करनेके लिये उषत हो
गये । तब उन्होंने मंहमा दायुओंको त्रिपुरमें प्रवेश करते
देखकर देवताओं और गणोंके सेनानायक इन्द्रसे इस
प्रकार कहा—देवताओं और गणेश्वरोंके नामक इन्द्र ।
आपलोग मेरी यह बात सुनें । दानवजोग अपने निवासस्थान
त्रिपुरमें घुस गये हैं, अतः थाप, कम, वरुण, कुबेर,
कर्तिवैय तथा गणेश्वरोंकी साथ लेकर इन्मय संशर

करें । तबसक मैं भी इन्हें मार रहा हूँ । अथ श्र-
मेनापर प्रहार करते हुए समुद्रके उस स्थानतक गये
थले, जहाँ तीनों पुर स्थित हैं । यह देखकर जब अ-
दैर्घ्यको यह विरहित हो जायगा कि सामर्थ्यशाली संघ
उस क्षेत्र रक्षक आरुह्य हो पुनः त्रिपुरको विनाश करनेके
लिये समुद्रतटार आ गये हैं, तब वे क्षणसागरके ऊपर
निकल आयेगे । तब आप वज्रसहित मुसलों एवं बाणोंकी
बर्षा करते हुए दानवेंद्रोंसहित त्रिपुरपर आक्रमण कर
दे । सुरक्षेत्र । उस समय मैं भी इस क्षेत्र रक्षक बैद्य
पुत्रा असुरेंद्रोंका वध करनेके लिये उषत आपलोगोंके पीछे
रहूँगा । अनघ । मैं सर्वथा आपलोगोंके सुलज्ज विनाश
करता रहूँगा । इस प्रकार शंकरजीके-बचनोंसे प्रेरित
होकर एक हजार, मेघोंवाले इन्द्र, जिनके मेघ प्रमुक्त
वज्रके सदृश सुन्दर थे, त्रिपुरके निनाशकी इच्छासे
उषत होकर आगे बढ़े ॥ २४-२६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणमें त्रिपुरावसथ नामक एक ही सौ तीसरी अथर्व तन्त्र ॥ २३७ ॥

एक सौ अड़तीसवाँ अध्याय

देवताओं और दानवोंमें घमासान युद्ध तथा वारकासुरका वध

गुप्त कथा

मयया तु निहन्तुं तानसुरानमरेयानः । लोकपाला ययुः सयं गणपालाश्च सर्वदाः ॥ १ ॥
इश्वरेणोजिताः सयं उपेतुश्चाम्यरं नृपः । जगन्नाम्नु विरेतुन्ते पक्षयन्त इषावत्याः ॥ २ ॥
प्रययुस्तन्पुरं हन्तुं शरीरमिव म्यापयाः ।

शङ्खाहम्बरनिर्घोषैः । गणयान गदहावपि । नादयन्तः पुरो देवा दृष्टास्त्रिपुरयासिभिः ॥ ३ ॥
दृगं प्रात इर्वायोफ्यो वलिमले महासुराः । भाग्यमुः परमं शोभमण्यपेयिय सागराः ॥ ४ ॥
मुक्त्यर्थं भुम्वा दानया भीमदर्शनाः । जितेयुर्बादयन्तः नानापाद्यामयेकशः ॥ ५ ॥
भूयोदीर्घतयीर्याम्ने परस्परयुत्तामकाः । पूर्वदेवाश्च देवाश्च सृजयन्तः परस्परम् ॥ ६ ॥
ः गोशेऽपि स्वमग्र्यो तेषां वेहनितृप्तनमः । प्रयुक्तं युद्धमनुलं प्रहागृहनिज्वलनम् ॥ ७ ॥

सिष्यजन्त इषादित्याः प्रजयन्त इषावत्याः ।

शंसन्त इय मागेन्द्रा भ्रमन्त इव परिणः । गिराम्ना इय कण्यन्तो गरम्न इय तोषदाः ॥ ८ ॥
जम्भन्त इय शार्दूला प्रयाप्त इय यायकाः । प्रयुक्तोर्मितरुक्षोषाः सुभ्यन्त इय सागराः ॥ ९ ॥
प्रमगाद्य महाजरा दानयाश्च महाबलाः । युयुधुर्निधाम्ना भूम्वा यज्ञा इय महाबलैः ॥ १० ॥

गुप्तजी कहते हैं—अनिये ! शंकरजीश्वर तन्महिम गणपाय मय ओरसे उन असुरोंका वध करने
लिये जानेपर देवात्र इन्द्र, सभी लोकपाल और जिये कवे और आकाशवासी और उछल पड़े । कहते

पर्वचक्र के पंचधारी पर्वतकी तरह शोभा पाने लगे। तत्पश्चात् वे शङ्ख और बंकेके निषीकके साथ-साथ ढोलों और मण्डलोंके पीटते हुए त्रिपुरका विनाश करनेके लिये उसी प्रकार आगे बढ़े, जैसे अग्निर्वीं शरीरको नष्ट कर देती हैं। इतनेमें त्रिपुरवासी दानवोंने देवगणोंको आगे बढ़ते हुए देख लिया। फिर तो वे महावली अक्षुर शंकर (यहाँ भी) आ गये—ऐसा कहकर प्रव्यक्तालीन सागरोंकी तरह पाम क्षुब्ध हो उठे। तब मयंक रूपधारी दानव देवताओंकी सुरद्वियोंका शब्द सुनकर नाना प्रकारके बाजे बजाते हुए बारंबार उच्च सहसे गर्जना करने लगे। तत्पश्चात् पुनः पराक्रम प्रकट करनेवाले वे दानव और देव परस्पर कुछ होकर एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। दोनों सेनाओंमें समानरूपसे

सिंहनाद हो रहे थे। उनके शरीर कट-फटकर गिर रहे थे। फिर तो प्रहार करनेवालोंकी गर्जनाके साथ-साथ अनुपम मुद्र छिड़ गया। उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो अनेकों सूर्य गिर रहे हों, अग्नियों प्रग्वन्ति हो उठी हैं, निम्बर सर्प फुफकार मार रहे हैं, पक्षी आकाशमें चक्कर काट रहे हैं, पर्वत काँप रहे हैं, बादल गरज रहे हैं, सिंह जमुई के रहे हैं, मयानक संज्ञावात चल रहा है और उच्छ्वस्ती हुई लहरोंके समूहसे सागर क्षुब्ध हो उठा है। इस प्रकार महान् शरीर प्रभव और महावली दानव उसी प्रकार कटकर युद्ध कर रहे थे, जैसे महान् पर्वतोंसे टकरानेपर भी वज्र अटक रहता है ॥ १-१० ॥

कार्मुकाणां विफुटानां यमुज्ज्वलाणां रथाः । काष्ठलुगानां मेघानां पथा विपति पांयुना ॥ ११ ॥
 आदुश्च युद्धे मा भैषीः क्व यत्पिबि सुवो वृत्ति । महरस्तु स्थितोऽस्म्यत्र पदि दशय पौययम् ॥ १२ ॥
 गृहाय छिन्धि मिथीति व्याद् मारय वारय । इत्यस्योऽप्यमनूषार्थं प्रययुर्यमसादतम् ॥ १३ ॥
 पाहापवर्जिता केचित् केचिच्छिन्ना परम्भयैः । केचिन्मुग्धरक्षणांश्च केचिद् बाहुमिराहताः ॥ १४ ॥
 पहिचौ सुदिता केचित् केचिद्भ्रूयिवारिताः ।

दानवाः शरपुण्याभा सवना इव पर्वताः । निपतमयनेवबले भीमनक्तविमिगिले ॥ १५ ॥
 व्यसुभिः सुनिवद्याज्ञैः पतमानैः सुरेतरीः । सम्भूवाण्ये शम्वा सज्जाम्बुवनिःस्थनाः ॥ १६ ॥
 तेन शब्देन मकरा नागस्थितिमितिमिगिलाः । मचा लोहितगन्धेन सोभयन्तो महार्णवम् ॥ १७ ॥
 परस्वरेण कलहं कुर्वाणा भीममूर्तया । समन्ते प्रसृपन्तश्च दानवानां च लोहितम् ॥ १८ ॥
 सरयान् सायुधान् साम्बान् सवस्त्राभरणावृणान् । अप्रसुप्तिमयो दैत्यान् द्राययन्तो जलेवरान् ॥ १९ ॥
 सूर्यः पथासुराणां च प्रमथानां प्रघर्तते । अमर्योऽस्मभिस च तथा युद्धं चक्रुर्जलेवरान् ॥ २० ॥

जैसे आकाशमें वायुदास प्रेरित किये जानेपर प्रव्यक्तालीन मेनोंकी गर्जना होती है, उसी तरह खींचे जाते हुए घनुरोंके भीरण शब्द हो रहे थे। युद्धभूमिमें दोनों ओरके वीर परस्पर 'मत करो, कहाँ मगकर आओगे, धन तो हम मरे ही हो, शीघ्र प्रहार करो, मैं यहाँ मरहा हूँ, आजो और अपना पुरुषार्थ दिखाओ, पकड़ लो, फट डालो, विदीर्ण कर दो, खा लो, मार डालो, काट डालो—ऐसा शब्द बोध रहे थे और पुनः शान्त होकर यमश्रेयके पथिक बन जाते थे। उनमेंसे कुछ वीर तख्तासे काट डाले गये थे, कुछ परतोंसे

छिन्न-भिन्न कर दिये गये थे, कुछ मुद्राओंकी मारसे चूर्ण-सरीखे हो गये थे, कुछ हाथोंके चपेटोंसे धाफल कर दिये गये, कुछ पहियों (पटों) के प्रहारसे मार डाले गये और कुछ दूधोंसे विदीर्ण कर दिये गये। सरफत्के झूलती-सी कान्तिवस्त्रे दानव वनसहित पर्वतोंकी तरह मयंक नाक और तिमिगिओंसे भरे हुए समुद्रके जलमें गिर रहे थे। दानवोंके फक्क आदिसे मल्लीनोंति बँधे हुए प्राणरक्षित शरीरोंके स्फुटने मिलनेसे सङ्कट कञ्जरकी गर्जनाके समान शब्द हो रहा था। उस शब्दसे तथा दानवोंके रुभिकी गन्धसे मत्ताले हुए

मगर, नाक, तिमि और तिमिमिल आदि जन्तु महासागरको छोड़ेकर रथ, आमुष, अघ, वक्र और आसुराणोंसहित समुद्र कर रहे थे। वे भयंकर आकारवाले जलजन्तु दैत्योंको निगल जाते थे। जिस प्रकार आकाशमें दानवों और परस्पर झगड़ते हुए दानवोंका रुधिर पाम कर चक्कर प्रमथोंका युद्ध चल रहा था, उसी तरह समुद्रमें जलजन्तु फट रहे थे। यूप-के-यूप मगरमच्छ अन्य जल-जन्तुओंको (शत्रुओंको खानेके लिये) परस्पर लड़ रहे थे ॥ ११-२० ॥

यथा भ्रमन्ति प्रमथाः सदैवत्यास्तया भ्रमन्ते तिमया सनकाः ।

पथैष क्षिप्रमिति परस्परं तु तथैव क्रमन्ति विभिन्नदेहा ॥ २१ ॥

प्रणामनैरङ्गुरसं क्षयज्ञिः सुरासुरैर्नगसिमिमिलैश्च ।

ऊतो मुहूर्तेन समुद्रदेशाः सरकतोयाः समुदीर्णतोयाः ॥ २२ ॥

पूर्वं महात्मोच्चरप्यतामं शरं महत्सं त्रिपुरस्य शकाः ।

मिथीह्य तस्यै महता बलेन युक्तोऽमराणां महता बलेन ॥ २३ ॥

तयोच्चरं सोऽन्तरजो हरस्य याज्ञाकं जाम्बूनयस्त्यवर्णः ।

रुक्मः पुरश्चरमयाकरोह युक्तोऽस्तमृत्प्रं प्रपतन्नियार्कः ॥ २४ ॥

यमश्च यित्ताधिपतिश्च देवो वृष्टाभितः पाशवरायुधधरः ।

देवारिणस्तस्य पुरस्य शरं ताभ्यां तु तत्पश्चिमतो निरुद्धम् ॥ २५ ॥

वृक्षपरिदग्धस्तपनानुतामः स भास्वता देवरोधेन देवाः ।

तद्वक्षिणश्चापरोः पुरस्य रज्ज्व्यास्तस्यै भगवांस्त्रिनेत्रः ॥ २६ ॥

मुहुरिति पेक्ष्मामि सगोपुरमि स्थवर्धनि कैलासगशिप्रभमि ।

प्रह्लादरूपाः प्रमथायदृष्टा ज्योतीणि मेधा इव चाक्षमययाः ॥ २७ ॥

उत्पाट्य चोत्पाट्य गृहमि तेषां सशैलमाश्रयसमयेदिकामि ।

प्रक्षिप्य प्रक्षिप्य समुद्रमध्ये काशाम्बुदाभाः प्रमथा विनेतुः ॥ २८ ॥

रकानि चाशेषयनेर्गुतानि साशोकवृष्टानि सक्कोच्छ्रितानि ।

गृहमि हे नाथ पिता सुतेति भ्रातेति कान्तेति भ्रियेति यापि ।

उत्पाट्यमानेषु गृहेषु नार्यस्त्यनार्यशब्दान् विविधान् प्रचक्रुः ॥ २९ ॥

कलत्रपुत्रस्यप्राप्तनादो वसिष्ठः पुरे मुद्रमतिप्रयुक्ते ।

महासुराः सागरतुल्ययोगा गणेदयराः कोपवृताः प्रतीयुः ॥ ३० ॥

परदयधैस्तत्र शिथोपलैश्च विधौलपज्जोत्तमकम्पनैश्च ।

शरीरस्रग्धरापणं सुगोर्ं युर्मे प्रयुक्तं वदयैर्यदम् ॥ ३१ ॥

अन्योऽन्यमुद्दिश्य विमर्शतां च प्रधापतां चैव विभिन्नतां च ।

शत्रौ शत्रूनामरदान्त्यानां युगान्तकालेभ्यिष सागरतन्नाम् ॥ ३२ ॥

उस समय जैसे आकाशमें प्रमथण दैत्योंके साथ और मुहूर्ते बहते हुए रुधिरसे समुद्रके उस प्रदेशका युद्ध करते हुए चक्कर फट रहे थे, वैसे ही जलमें जल मगरमच्छ नागोंके साथ झगड़ते हुए घूम रहे थे। जैसे देवता और दानव परस्पर एक-दूसरेके शरीरको घाट रहे थे, वैसे ही मगरमच्छ और नाक भी एक-दूसरेके शरीरको निदीर्ण कर पीयात्र कर रहे थे। देवताओं, भगुरों, नगरों और तिमिमिलोंके शत्रुओं और मुहूर्ते बहते हुए रुधिरसे समुद्रके उस प्रदेशका युद्ध मुहूर्तमात्रके लिये रक्तयुक्त हो गया और कहीं कहीं आ गयी। उस त्रिपुरका पूर्वशर अत्यन्त विशाल और फाटले मेघ तथा पर्वतके समान कान्तिमान् था। महान् बलशाली इन्द्र देवताओंको विशाल सेनाके साथ उस शरको अवरुद्ध कर छोड़े थे। उसी प्रकार उदयकालीन सूर्य और सुवर्णके तप्त रंगवाले शंकरजीके अरुण

स्फटद त्रिपुरके उत्तरद्वारपर ऐसे चढ़े हुए थे मानो बड़े हुए सूर्य अस्ताचमके सिद्धोंपर चढ़ रहे हों । दण्डधारी ममराज और अपने श्रेष्ठ अस्त्र पाशको धारण किये हुए कुबेर—ये दोनों देवता उस देवराज मयके पुके पश्चिम-द्वारपर घेरा डाले हुए थे । दस हजार सूर्योपरी-सी आमावाले दक्षके शत्रु त्रिनेत्रधारी भगवान् रुद्रदेव उस उदीत देवद्वारपर आरुढ़ होकर शत्रु-नगरके दक्षिण-द्वारको रोककर स्थित थे । उस त्रिपुरके फाटकोंसहित स्वर्णनिर्मित ऊँचे-ऊँचे महलोंको, जो कैलास और चन्द्रमाके सदृश चमक रहे थे, प्रसन्न मुखवाले प्रमयोंने उसी प्रकार अवलोक कर रखा था, जैसे उपल्लोकी बर्षा करनेवाले मेघ ज्योतिर्गणोंको घेर लेते हैं । फले मेघकी-सी कान्तिवाले प्रमयगण दानवोंके पर्वतमालाके सदृश ऊँची-ऊँची वेदिकओंसे युक्त गृहोंको, जो लाल बर्षावाले तथा अशोक-वृक्षों एवं अन्योन्य कनोसे युक्त थे और विनमें फूलों फूक रही थीं, उखाड़-उखाड़कर ब्लातार

समुद्रमें फेंक रहे थे और तब सारसे गर्भना कर रहे थे । गृहोंको उखाड़ते समय उनमें रहनेवाली स्त्रियाँ रहे नाथ । हा फिता । अरे पुत्र ! हाम भाई ! हाम कान्त ! हे प्रियताम !' आदि अनेक प्रकारके अनार्योक्ति शब्द बोल रही थीं । इस प्रकार जब उस पुरमें बी, पुत्र तथा प्राणका विनाश करनेवाला अत्यन्त भीषण युद्ध होने लगा, तब सागरतटस्थ वेगशाली महान् असुर और गणेशर क्रोधसे भर गये । फिर तो कुटार, शिंखाखण्ड, त्रिशूल, श्रेष्ठ वज्र और कल्पन* (एक प्रकारका शस्त्र) आदिके प्रहारसे शरीर और गृहको विनाश करनेवाला अत्यन्त घोर युद्ध आरम्भ हो गया; क्योंकि दोनों सेनाओंमें सुदृढ़ वीर बैठा हुआ था । परस्पर एक-दूसरेको लक्ष्य धरके मर्दन, अक्रमण और प्रहार करनेवाले देवताओं और दानवोंका प्रत्यक्षकालमें सामर्थ्यकी गर्वनाफी भोंसि भीषण शब्द होने लगा ॥ २१-३२ ॥

प्रणैरज्जं सतत्रं धमन्ताः कोपोपरका यदुधा नदन्ताः ।
गणेश्वरास्तेऽसुरपुंगवाश्च युष्यन्ति धातुं च महतुद्विरन्ताः ॥ ३३ ॥
मार्गाः पुरे स्नेहितकर्माकाः स्वर्णैकस्फाटिकभिन्वित्राः ।
रुद्रा मुहूर्तेन सुखेन शत्रुं शिष्योत्तमाश्चापमिकराः कपलाः ॥ ३४ ॥
कोपावृतास्तः स तु तारकाश्या संख्ये सधुस्तः सगिरिर्मंडिता ।
तस्मिन् क्षणे द्वारधरं रिरक्षो रुद्रं भवेनाद्भुतविक्रमेण ॥ ३५ ॥
स तत्र प्राकरणार्तादयः भूताभ्यान्तान् महाबहुतवीर्यसत्त्वाः ।
वचार आनेन्द्रियार्थहस्तः पुरात् पिनिष्कम्प्य ररास घोरम् ॥ ३६ ॥
ततः स वैद्योत्तमपर्वताग्रे यथाञ्जसा नाग इयाभिमत्तः ।
निवारितो रुद्ररथं त्रिभुधुर्यधारणक सर्पति आतिवेला ॥ ३७ ॥
धोपा सुप्रस्था गिरिशादयः देवदधतुर्मुखो न स थिलोषमद्वय ।
ते तारकाश्याभिगातागताञ्जी क्षोभं यथा वापुषशात् समुद्राः ॥ ३८ ॥
धोपो गिरीशः सपितामहेसाधनोत्सुम्यमाणाः स रथेऽभ्यरक्षाः ।
विमेद संजीपु पलाभिमन्ता कूजन् मिनावांश्च करोति घोरात् ॥ ३९ ॥
एकं तु श्रुतिवतुर्गमस्य पुच्छे पद्मं म्यस्य धूपस्य वैकम् ।
तस्मै भवाः सोधतवाणवापाः पुरस्य तत्सङ्ग्रामीसमाणाः ॥ ४० ॥
तथा भवपत्न्यासाक्षयस्य धूपमस्य च । पेतुः क्षतादयः कृतादयः पीडिताभ्यां त्रिशूलिना ॥ ४१ ॥
ततश्चमृति आद्यानां क्षता कृता गयां तथा । ब्रह्माः समभयंस्तेन । खाददयश्चमुपागताः ॥ ४२ ॥

• पर एक धनु है । इसका वर्णन महाभारत १ । १९ । २१ आदिमें आता है ।

तारकाक्यस्तु भीमाक्षो रौद्ररक्तस्तरेक्षणीः । रुद्रात्मिके सुसुन्दरो भस्विना कुलमन्विता ॥ ४३ ॥
 परदशधेन सीक्ष्येन स शम्बी वामदेवश्चरम् । तक्षयामास धै तक्षा चम्पनं गन्धर्वो यथा ॥ ४४ ॥
 परदशधृता शूरा दीडादिः शरभो यथा । बुधाय शङ्खं निष्कृष्य तारकाक्यो गणदेवश्च ॥ ४५ ॥
 यद्योपवीतमार्गेण चिच्छेत् स ननात् सः ।
 ततः सिंहरयो घोरा शङ्खशङ्खश्च भैरवाः । गणेश्वरैः पृतस्तत्र तारकाक्ये निपुडिते ॥ ४६ ॥

उस समय वे गणेश्वर और अशुभश्रेष्ठ धार्योसे निरन्तर बीच दिया और वे घोर गर्जना करने लगे । उस समय द्वापरमें धनुष-बाण लिये हुए भगवान् शंकर अपना एक पैर श्रृंगदेवरूप छोड़ेकी तथ्य वृत्त पर मन्दीश्वरकी पीठपर रखकर निपुणोंके परस्पर सम्मिथनकी प्रतीक्षा करते हुए खड़े हो गये । उस समय शंकरजीके पैर रखनेसे उन मिथुनवासीके भतसे पीड़ित हुए अश्वके तान और हुएभके दाँत टूटकर गिर पड़े । तभीसे श्रेष्ठोंके तान और गो-बलके (कपरी पबड़ेके) दाँत गुप्त हो गये । इसी कारण वे दिखानी नहीं पड़ते । उसी समय जिसके नेत्रोंके अन्तर्भाग मयंकर और काष्ठ थे, उस भीषण नेत्रोंवाले तारकासुरको भगवान् रुद्रके निकट आते देखकर कुन्तको आनन्दित करनेवाले मन्दीने ठोक दिया तथा उन्होंने अपने सीसे कुट्टरसे उस दामोदरके शरीरको इस प्रकार छील बाला, जैसे गन्धकी इच्छावाला (अथवा इस बनानेवाला) यदई चन्दन-वृक्षको छोट देता है । कुट्टरके आघातसे आहत हुए शूरवीर तारकासुरने पर्वतीय सिखकी तरह मुद्र होकर म्यानसे तन्त्रार खींचकर गणेश्वर मन्दीपर आक्रमण किया । तब मन्दीबाले यशोवतीत-मार्गसे (अर्थात् जानेऊ पहननेकी जगह— बाएँ कंधेसे लेकर दाहिने कटितटवक) तिष्ठे रूपमें तारकासुरके शरीरको बिदीर्ग कर दिया और मयंकर गर्जना की । फिर तो वहाँ तारकासुरको मारे जानेपर गणेश्वरोंके मयंकर सिंहाद गूँज उठे और उनके शङ्खोंके भीषण शब्द होने लगे ॥ ४३-४६ ॥

प्रमथापसिर्न भुजा यात्रिष्यन्मयेव च । पार्ष्ण्यस्तु महापादपे विद्युन्मासि मयोऽप्यवीत् ॥ ४७ ॥

बहुपदमपतां किमेव दान्यो नृपातां भूयते भिन्नसागरात्मा ।

यद् यद् यं तदिमासिन् किमेतगणपा युयुधुर्या गजेन्द्रात् ॥ ४८ ॥

इति मययक्षमाद्भुतार्थितस्तं तद्विमाली रथिरियांशुमाली ।

रणशिरसि समागतः सुराणां निजगावेदमरिन्दमोऽतिदुष्कात् ॥ ४९ ॥

यमययक्षमहेन्द्रग्रहीर्यस्तय परासो निधिधीरा तारकादयः ।

सकलसमरधीर्यपर्वतेन्द्रो युद्ध्या यस्तपति हि तारको गणेश्वरैः ॥ ५० ॥

मृदितमुपनिशम्य तारकास्यं रथिरीतानकभीषणायताहम् ।

इषितसकलनेबलोमसत्या प्रमयास्तोयमुचो तथा मन्त्रि ॥ ५१ ॥

इति सुहृदो यत्नं निशम्य तस्यं तद्विमाळे स मयः सुयर्षमाली ।

रणशिरस्यसिताब्जनाचलामो अग्रे धाफ्यमिधं मधेन्दुमालिम् ॥ ५२ ॥

यिपुष्मालिन् ना काला साधितुं शक्यतेत्या । करोमि यिफ्मेणैतत् पुरं व्यसनयर्जितम् ॥ ५३ ॥

यिपुष्माली तता हृदो मयश्च त्रिपुरदेवरा । गणान् अभ्युस्तु प्रापिषा सवितास्त्वैर्महासुरैः ॥ ५४ ॥

येन येन ततो यिपुष्माली पति मयश्च सा । तेन तेन पुरं शून्यं प्रमथोपकुलम् ॥ ५५ ॥

मय यमयक्षमहेन्द्रग्रहीर्यः पण्यविधिर्मन्यास्यनप्रभोयैः ।

सकलतलपुटैश्च सिन्धुनादैर्मयमभिपूय तदा सुरायतस्युः ॥ ५६ ॥

सम्पूज्यमानोऽदितिजैर्महात्मभिः सहस्रपदिमप्रतिमैर्जसैर्विसुः ।

अभिष्टुतः सत्यरत्नैस्तपोधनैर्यथास्तुष्टाभिगतो विधाकरा ॥ ५७ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे त्रिपुरदाहे तारकासुरवधो नामाष्टात्रिंशदधिकततमोऽध्यायः ॥ १३८ ॥

तत्र प्रमथगणोंके सिन्धुनाद और उनके बाजोंके भीरण अपने मित्र विपुष्मालीके इस तलपूर्ण बचनको सुनकर

हृदको सुनकर बाजमें ही स्थित मय दानके महान् बलवाली कन्धकशीरिके सदाशरीरवाला स्वर्णमल्लकारी मय-रणके

विपुष्मालीसे पूछा—किपुष्मालिन् । कताओ तो सदी, मुहनेपर विपुष्मालीसे इस प्रकार बोला—विपुष्मालिन् ।

अनेकों मुखोंवाले प्रमथगणोंका सागरकी गर्जनाके समान यह जब हृदकोके लिये अगड़ेला (प्रवाद) पूर्वक समंय कितना

मयकर सिन्धुनाद क्यों सुनायी पक रहा है ! ये गणेश्वर टीक नहीं हैं । मैं अपने पराक्रमसे पुनः इस त्रिपुरको

क्यों गजराजसे गरजते हुए इतने ठसाहठसे युद्ध कर रहे हैं ? आपतिरहित बनाऊंगा । फिर तो विपुष्माली और

इस प्रकार मयके बचनरूपी अङ्गुष्ठों, पीकित हुआ त्रिपुराविपक्षि मय—देनोने कुछ होकर महासुरोंकी

खिरणमाली सूर्यकी तरह तेजस्वी शत्रुमन विपुष्माली, विशाल सेनाके साथ गणेश्वरोंको मारना अभ्यस्तिया ।

जो शरंत ही देवताओंके युद्धके मुहनेसे छोटकर आया उस समय त्रिपुरमें विपुष्माली और मय जिस-जिस

था, अत्यन्त दुःखके साथ मयसे इस प्रकार बोला—मगसे निकलते थे, वे मार्ग प्रमथोंके वाक्य होकर भाग

गये । मय और करुणके मगसे शून्य हो जाते थे । तब मय और करुणके

जानेसे शून्य हो जाते थे । तब मय और करुणके मृदंगवोध और ढोल, 'नगारे एवं घन्तुपत्री प्रत्यक्षाके

निमादके साथ-साथ ताकी बनाते और सिन्धुनाद पतते हुए सभी देवगण शंकरजीकी पूजा करके उन्हें घेरकर खड़े

हो गये । सूर्यके समान तेजस्वी उन महात्मा देवगणोंद्वारा पूजित होते हुए तथा सख्यरायण तपस्वियोंद्वारा स्तुति

किये जाते हुए भगवान् शंकर अस्तित्वके स्थिरपर पहुँचे हुए सूर्यकी भाँति मुखोपेत हो रहे थे ॥ ४७-५७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके त्रिपुरदाहेके प्रसङ्ग पर तारकासुरवध नामक एक ही अष्टाधिक अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३८ ॥

एक सौ उन्तालीसवाँ अध्याय

दानवराज मयका दानवोंको समझा-मुझाकर त्रिपुरकी रक्षामें निपुक्त करना तथा त्रिपुरकोपुदीका धर्मन
सुख उपाय

तारकाक्ष्ये हते युधे उत्साहे प्रमथान् मया । उवाच दानवान् भूयोभूयः स तु भयाह्वितान् ॥ १ ॥
भोऽसुरेन्द्राधुना सर्वे निषोध्यं प्रमाथितम् । यत् कर्तव्यं मया खैव पुष्पाभिश्च महापलैः ॥ २ ॥
पुष्यं समेष्यते काले चन्द्रव्यग्रमिभानना । यदैकं त्रिपुरं सर्वं क्षणमेकं भविष्यति ॥ ३ ॥
कुदध्यं निर्भयाः काले पिशुनायंसितेन च । स काला पुष्पयोगस्य पुरस्य च मया हनः ॥ ४ ॥
काले तस्मिन् पुरे यस्तु सम्भावयति संहतिम् । स एनं कारयेत्पूर्वं बलिमैकेपुजा सुष्ठु ॥ ५ ॥
यो यः प्राणो यच्छं यच्च या च यो वैरिताऽसुराः । तत् हत्या हृदये खैव पालयम्यमिवं पुरम् ॥ ६ ॥
महेश्वरस्य ह्येतं सर्वप्रार्थनं भीषणम् । त्रिमुक्तीकुर्यतामपर्यं यथा मोक्षयते शरम् ॥ ७ ॥
तत एव हतेऽस्माभिस्त्रिपुरस्यापि रक्षणे । प्रतीक्ष्मन्ति विपश्चात् पुष्ययोगं दियौकसा ॥ ८ ॥
निशम्य तन्मयस्यैकं दानवास्त्रिपुराजया । मुहुः सिंहद्वयं हत्या मयमुत्तुर्पमोपमा ॥ ९ ॥
प्रयत्नेन ययं सर्वं कुर्मस्तथा प्रभाषितम् । तथा कुर्मो यथा शब्दो न मोक्षयति पुरे शरम् ॥ १० ॥
अथ पात्वात्मः संप्राप्ते तद्वृक्षस्य शिषांसया । कथयन्ति दिशेः पुत्रा हृष्टा भिस्तानूहताः ॥ ११ ॥
कस्यं स्वाव्यति पात्वात्मं त्रिपुरं शास्वतं भुवम् । क्त्वात्मं वा भविता नारायणपद्मयम् ॥ १२ ॥
ययं न धर्मं हास्यामो यस्मिन् योक्ष्यति नो भवान् । अत्रैवतमत्रैव वा लोकं व्रक्ष्यन्ति मानवाः ॥ १३ ॥
इति सम्मन्य हृष्टास्ते पुण्यवर्षिपुधारया । प्रबोधे सुविता भूत्वा वेदमगम्यचारताम् ॥ १४ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो । इस प्रकार युद्धभूमिमें तारकासुरके मारे जानेपर दानवराज मय प्रमथोंको उद्देशकर मथमीत हुए दानवोंको सब तरहसे सम्बन्धना देते हुए बोला—‘अये असुरेन्द्रो । इस समय तुम सभी महाज्वरी दानवोंका जो कर्तव्य है, उसे मैं बतला रहा हूँ, सब लोग ध्यान देकर सुनो । चन्द्रकन्द दानवी । जिस समय चन्द्रमा पुष्य नक्षत्रसे सम्मिलित होंगे, उस समय एक क्षणके लिये तीनों पुर एकमें मिल आयेंगे । यह चन्द्रमाका पुष्य नक्षत्रसे सम्बन्ध होनेपर त्रिपुरके सम्मिलित होनेका काल मेरे ही निर्धारित कर रखा है, अतः उस समय तुमसब लोग निर्भय होकर नगरबीजप्राप्त करगये गये उपायोंका प्रयोग करो; क्योंकि उस समय जो कोई देवता त्रिपुरोंके सम्मिलित होनेका पता लगा लेगा, वह एक ही सुदृढ बाणसे इस त्रिपुरको पूर्ण कर दियेगा । इसलिये शुरु। तुमसबमें जिसनी प्राणशक्ति है, जितना बल है और देवताओंके साथ जितना वैर-निन्देय है, वह सब हृदयमें निजकर इस त्रिपुरकी रक्षामें शुद्ध आओ । तुमसब

एकमात्र महेश्वरके भीरण रचको पूरी शक्ति लगाकर ऐसा निमुख कर दो, जिससे वे बाण न छोड़ सकें । इस प्रकार हमलोगोंद्वारा त्रिपुरकी रक्षा सम्भव कर स्नेसर देवताओंके विग्रह होकर पुनः जानेवाले पुष्ययोगकी प्रतीक्षा करनी पड़ेगी । कथन ऐसा कथन सुनकर यमराजके सनत भीरण त्रिपुरनिवासी दानव बारबार सिंहनाद कर मयसे बोले—‘आजन् । हम सबलोग प्रयत्नपूर्वक आपके कथनका पालन करेंगे और ऐसा कर्म कर दिखायेंगे, जिससे हम त्रिपुरपर बाण नहीं छोड़ सकेंगे । हमलोग आज ही उस हृदय का वतनेके लिये संभामभूमिमें जा रहे हैं । या तो हमारा त्रिपुर कल्पवर्त्य निरक्षत्ररूपसे सर्वदाके लिये अकालशमं स्थिर रहेगा अथवा नारायणके तीन पदकी तरह यह दानवोंसे खाली हो जायगा । आप हमसबोंको जिस कार्यमें निपुक्त कर देंगे हमलोग उस परतन्त्रका कदापि त्याग नहीं करेंगे । अब मानव जगत्को देवता अथवा दैत्यसे रक्षित ही देखेंगे ।’

पुलकित शरीरवाले दैत्य हर्षपूर्वक इस प्रकार कह रहे थे उनके साथैकजल होनेपर प्रसन्न होकर सञ्छन्दाचारमें थे । इस प्रकार वे देखतु दानव त्रिपुरके भीतर मन्त्रणा प्रसक्त हो गये ॥ १-१४ ॥

मुद्गुर्मुकोदयो ध्रान्त उदयाग्रं महामणिः । तमांस्तुत्सार्य भगवांश्चन्द्रो जम्भसि सोऽम्बरम् ॥ १५ ॥
कुमुदाकङ्कते हंसो यथा सरसि विस्तृते । सिद्धो यथा चोपयिच्छे वैदूर्यनिखरे महान् ॥ १६ ॥

विष्णोर्वया च विस्तीर्णं हारम्भोरसि संस्थिताः ।
तथायगादे मभसि चन्द्रोऽग्निमयनोद्भवः । आजते ध्राजयैल्लोफान् वृक्षमभ्योत्सारसं यथात् ॥ १७ ॥
घृतांशाशुदिते चन्द्रे ज्योत्स्नपूर्णं पुरेऽसुराः । प्रदोषे ललितं चक्रुर्बृहन्महानमेष च ॥ १८ ॥
रम्यास्तु राजमर्गेषु प्रासादेषु गृहेषु च । क्षीपाश्चम्यकपुष्पाभा नाक्ष्यस्तेहप्रक्षीपिताः ॥ १९ ॥

तदा मरेषु ते क्षीपाः स्नेहपूर्णां प्रक्षीपिताः ।
गृहाणि यत्तुमस्येषां सर्वरत्नमयानि च । ज्वलतोऽक्षीपयन् क्षीपाश्चन्द्रोदय इव प्रह्ला ॥ २० ॥
चन्द्रांश्चभिर्नासामममस्तर्षणैः । सुक्षीपितम् । उपद्रवैः कुलमिव पीयते त्रिपुरे तमा ॥ २१ ॥

तस्मिन् पुरे धे तद्वत्प्रदोषे चन्द्राद्वाहासे तद्वत्प्रदोषे ।
रस्यर्पितो धे वलुका गृहेषु सहाङ्गनाभिः सुस्मिन् विरेसुः ॥ २२ ॥
विनोदिता ये तु वृष्यस्तस्य पञ्चेपयस्ते मकरपञ्चजेन ।

तत्रासुरेष्वामुरपुङ्गवेषु स्याज्जाह्नवाः स्वेदयुता यभूवः ॥ २३ ॥
कम्पलापेषु च दानवीनां दीपाप्रलापेषु च मूर्च्छिष्ठांस्तु ।
मत्प्रलापेषु च कोटिहानां सचापबाजो मन्त्रो ममन्व ॥ २४ ॥

तमांसि नैशानि हृतं निहत्य ज्योत्स्नायितानेन शगद्वितत्य ।
के रोहिणीं तां च प्रियां समेत्य चन्द्रः प्रभाभिः कुक्षेऽभिराज्यम् ॥ २५ ॥
स्मित्यैव काम्यस्य तु पावमूले काविद् यरुक्षी स्वरूपोत्तमूले ।
विशेषकं चास्तरं करोति तेनाननं स्वं समलंकरोति ॥ २६ ॥

हृष्टाननं मण्डलवर्षणस्वं महाप्रभा मे मुक्तेति जय्या ।
स्मृत्या यराही रमणीरताणि तेनैव भावेन रतीमयाप ॥ २७ ॥
रोमाञ्चिवैर्गात्रवरेषु चम्यो रतानुरागाद्वरमणेन चान्याः ।
स्वयं हृतं याप्ति मदाभिमुलाः क्षपा यथा चाञ्चैविनावसाने ॥ २८ ॥

केरीयते चातिरसानुविद्धा यिमार्मिताभ्या च प्रियं प्रसन्ना ।
काविद् मियस्यातिविहारात् प्रसन्ना आसीत् प्रलापेषु च सम्प्रसन्ना ॥ २९ ॥
गोक्षीर्युक्तेर्हरिचम्पूनेश्च पङ्कजिवाक्षीर्यपराऽऽसुरीणाम् ।
मनोवक्रपा रक्षिता यभूवः पूर्णोसुवस्तेषां सुवर्णकुम्भा ॥ ३० ॥

उसी समय बारबार मोतीके निकलनेका धम पाता है, उसी तरह महर्षि अत्रिके नेत्रसे उत्पन्न हुए
रत्नम करनेवाले एवं महामणिके समान मगान् चन्द्रमा चन्द्रमा अपाह आकाशमें स्थित होकर अपनी चौदनीसे
उदयास्तके सिद्धपर दीक्ष पड़े । वे जन्मकारका कर्मपूर्वक सारे लोकमेंको सौचते एवं प्रकटित करते
तिनमा करके जाकरउमगठमें आगे कह रहे थे । उस हुए सुशोभित हो रहे थे । इस प्रकार साथैकजलमें
सम्य जैसे कुमुदिनीसे सुशोभित किन्नर सरोजरमें हंस, क्षीतस्मि चन्द्रमाके उदय होनेपर अब त्रिपुरमें चौदनी
वैदूर्यके सिद्धपर बैठा हुआ महान् सिंह और मगान् पीछ गयी, तब असुरगण अपने-अपने गृहोंको सजाने
विष्णुके सिद्धीर्षि कथःसकप लटकाता हुआ हार शोभा लगे । गलियों, सड़कों, महलों और गृहोंमें केवसे मो

हुए दीपक जला दिये गये, जो चम्पाके पुण्यकी भाँति परिपूर्ण तो थे ही, उनमें अनेक प्रकारके लक्ष्मी के रूपे सुशोभित हो रहे थे। उसी प्रकार ऐशान्त्यमें भी लेखते जिससे वे अच्छे हुए दीपकोंमें चन्द्रोप होने परिपूर्ण दीपक जलाये गये। दानकोंके गृह धन-सम्पत्तिसे अर्थोंकी तरह अधिक उभित कर रहे थे॥ १५-३०॥

क्षताधरोष्ठा नृतवोपरका लङ्घन्ति पैत्या पयितासु रक्ताः।

तन्म्रीमलापाणिपुरेषु रक्ताः स्त्रीणां प्रसूतेषु पुनरिरेका ॥ ३१ ॥

कथयित् प्रवृत्तं मधुराभिमानं कामस्य बाणैः सुहृत् निधामम्।

आपानभूमिषु सुकप्रमेयं मेयं प्रवृत्तं स्वयं साधयन्ति ॥ ३२ ॥

मेयं प्रवृत्तं स्वयं बोधयन्ति केचित् मियां तत्र च साधयन्ति।

केचित् मियां सम्पत्तिं बोधयन्ति सम्मुख सम्मुख च रामयन्ति ॥ ३३ ॥

चूतप्रसूनप्रभका सुगन्धाः स्वयं गते ये त्रिपुरे वभूय।

सममेरो नृपुत्रमेवसानां शम्भुश्च सम्पादयति कोविद्यानाम् ॥ ३४ ॥

मियायगूढाः कथितोपगूढा कथित् प्रकटाङ्कुराणि नारी।

सुचारुपाङ्गफरपङ्कजानां नयाम्बुसिका इव भूमिरासीत् ॥ ३५ ॥

शशाङ्कपादपशोभितेषु आसाव्ययेषु वपुन्नानाम्।

माधुर्यमृताभरणान्हाताः स्वना वभूयुर्मनेषु तुल्या ॥ ३६ ॥

पानेन सिद्धा कथिताविषेणं कपोटमाप्राप्ति च किं ममेवम्।

आपेट मे ओषिमिमां विद्यां धीनोष्ठतां काम्यनम्रप्रलाप्याम् ॥ ३७ ॥

रम्याम् चन्द्रोदयमसितासु सुरेन्द्रमार्गेषु च विस्तरेषु।

वैष्णवना वृणता विभान्ति ताप यथा चन्द्रमसो दिपान्ते ॥ ३८ ॥

महाहृदालेषु च कामरेषु प्रेक्षासु वाय्वा मन्दोलभायात्।

सर्वोदयपथे कलसप्रहासा प्रोषाय काम्यगुणसुखनदा ॥ ३९ ॥

अमननमान्धिततनुदरीणां पर्याय एषोऽस्ति च दर्शितानाम्।

भूयन्ति यावाः कलपीतकस्या वाप्यसु वाय्वे कलदंसशम्भा ॥ ४० ॥

काम्यजलापञ्च सदाङ्गरागः प्रेक्षासु तद्गङ्गाहतादय भावा।

सिन्धुस्थि तासामसुराङ्गानां मियालपाम् मन्मथमार्गजानाम् ॥ ४१ ॥

विप्राभ्यर्च्योक्तकथापादा सर्वोदयमार्गः शुभमेऽसुरीणाम्।

सुचारुपेशाभरणैरुपेनस्यपगमैर्योतिरिपास चन्द्रा ॥ ४२ ॥

सम्बोलागुच्छपसिनेदिलप्रसूतेः काङ्क्षीभ्रमैर्भिभिर्विप्रकीर्णैः।

बोलाभूमिस्तेर्यिचित्रा विभाति चन्द्रस्य पार्ष्णोपानैर्यिचित्रा ॥ ४३ ॥

सत्यन्द्रके सोपपने प्रवोपे स्तेषु धृन्तेषु च कोविद्यानाम्।

शरप्ययं प्राप्य पुण्ड्रसुराणां प्रसीमपाणो मदनशायार ॥ ४४ ॥

ये मदन पाहते तो चन्द्रमाकी चित्रणमें प्रशंसित जाता है। रात्रिके समय जब चन्द्रमाकी उज्ज्वाला छत्र में और भीतर जाते हुए दीपकोंमें उभित हो रहे थे, पूरे त्रिपुरमें फैल गयी, तब दानकाण उस स्थानमें जिन स्थितों वे त्रिपुरके अन्धकारको उसी प्रकार पीरत नष्ट करती पत्तियोंके साथ अपने-अपने गृहोंमें चले गये। यह रहे थे, जो ठाण्डोंके प्रकोटमें कुल गए हो फिर रात बीती और कोयलें कूजने लगी ॥ ४१-४४ ॥

इति तत्र पुरेऽमरविषाणां सपदि हि पश्चिमकोमुदी तत्रासीत् ।
 रणशिरसि पराभविष्यतां वै भयतुरगैः कृतसंज्ञया मरीणाम् ॥ ४५ ॥
 चन्द्रोऽयं पुन्यपुमुमाकृतद्वारयणो ज्योत्स्नापितानरहितोऽक्षसमानवर्णः ।
 विष्णुपयतां हि समुपेत्य न भाति तद्रूपं भाग्यक्षये धनपतिश्च नये विवर्णः ॥ ४६ ॥
 चन्द्रप्रभामरुणसारथिनाभिभूय संततकाञ्चनरथाङ्गसमानविभूयः ।
 स्थित्योदयाग्रमुकुटे धनुरेण खलोभात्यम्बरे विमिष्टतोययहां तरिष्यन् ॥ ४७ ॥
 इति श्रीमातसे महापुराणे त्रिपुरकोमुदीनामैकनेत्रत्वारिंशदधिकतत्तमोऽध्यायः ॥ १३९ ॥

कुछ देर बाद विपुलें युद्धके मुहानेन शंकरजीके उसी प्रकार जाती रही, जैसे धन-सम्पत्तिसे सम्पन्न कोहोद्वारा पराजित किये गये शत्रुओंकी क्षीण कीर्तिकी तरह उन देवशत्रुओंके नगरमें एकपक्ष चतुर्थ प्रहरकी क्षीण चौदमी दीख पड़ने लगी । उस समय बुद्धके पुण्यसमुद्रोंसे निर्मित हारके समान उज्ज्वल वर्णवाले चन्द्रमा किरण-ज्वालके क्षीण हो जानेके कारण निर्जल बादलकी तरह दीखने लगे । चौदमीके नष्ट हो जानेपर चन्द्रमाकी शोभा इस प्रकार श्रीमत्समदापुराणमें त्रिपुरकोमुदी नामक एक लो अष्टाध्यायीको अध्याय तत्पूर्व हुआ ॥ १३९ ॥

एक सौ चालीसवाँ अध्याय

देवताओं और दान्योंका भीषण संग्राम, नन्दीश्वरद्वारा विष्णुमालीका यध, मयका पलायन तथा शंकरजीकी त्रिपुरपर विजय

एव उवाच

कविते तु सहस्रांशी मेतै माताकरे रयौ । नद्वेष्टेय दलं दृत्तं पुगान्त इव सागराः ॥ १ ॥
 सहस्रनयनो देवस्ततः शक्रः पुरंदरः । सविच्छ्रः सपञ्चनक्षिपुः प्रपयौ हरा ॥ २ ॥
 ते नानाविधिरुपाश्च प्रमयातिप्रमाथिनः । ययुः सिद्धरवैर्धैरैर्विचनिनदैरपि ॥ ३ ॥
 ततो वायितयाविजैरुधातपत्रैर्महाद्रुमैः । धमूष तद्वलं विभ्यं वनं प्रचक्रिन् यथा ॥ ४ ॥
 तदापतन्तं सम्येक्ष्य दीप्तं दृष्टुं महत् । संकोपो दानवेन्द्रणां समुद्रप्रतिभो कभो ॥ ५ ॥
 ते चासीन् पश्चिमान् शक्तीः दालदण्डपरदवधावः । शरासनाभि यज्ञाभि शुक्राभि मुसलानि च ॥ ६ ॥
 प्रयुष्टं कोपरकाशाः सपक्ता इव पर्यताः । निजधनुः पर्वतज्जाय घना इव तपात्यये ॥ ७ ॥
 सुतंजी कहते हैं—श्रुतिषो । प्रकाशा विछोलेनाले सहस्रशुभली सुर्पके मेरुगिरिपर उदित होते ही सारी-की-सारी देवसेना प्रक्रमकालीन सागरकी तरह उष्ण सारसे गर्भना करने लगी । तब भगवान् शंकर सहस्र-नैत्रवारी पुरंदर इन्द्र, कुम्भे और कर्णको साथ लेकर त्रिपुरकी और प्रस्थित हुए । उनके पीछे निम्न रूपवारी शत्रुनिनाशक प्रमयगण भीरण सिंहाद करते और नाना वनते हुए चले । उस समय वनते हुए सारा ही इन्द्रपर इस प्रकार प्रहार करने लगे, जैसे प्रीत्य आगके भीत जानेपर बादल जलकी इष्टि करते हैं ॥

स्यिधुमास्त्रिंशते. वै समया विदिगन्धनाः । मोक्षमानाः समासेनुर्वेदेवैः सुपापकः ॥ ८ ॥
मर्त्यव्यवृत्तबुद्धिनां जये स्थानिश्चितात्मनाम् । अथानां समुद्रासीद्बलाययथा ॥ ९ ॥
विगर्जन्त इयाम्भोदा भम्भोदसंघातिषा । प्रमुग्धा युद्धकुशलाः परस्परहृतास्तः ॥ १० ॥
धूमायन्तो ज्वलन्निदध आयुधैश्चन्द्रचर्चसैः । कोपाद् वा युद्धलुब्धाश्च कुट्टयन्ते परस्परम् ॥ ११ ॥
वज्राहता पतस्सग्ये बाणेष्वे विदारिताः । गम्ये विदारितामृतकैः पतन्ति क्षुब्धेऽङ्गैः ॥ १२ ॥
हिम्लक्ष्मामहापादश्च प्रमुग्धाम्परभूषणाः । तिमिरकान्ते खेय पतन्ति प्रमयाः सुराः ॥ १३ ॥
गदानां मुसुङ्गानां च तोमराणां परदयधाम् । वज्रशूलशिपातानां पट्टिणानां च सर्वता ॥ १४ ॥

गिरिमुद्रोपलानां मेरितानां प्रमत्सुणि ।

सज्जमानां दानयानां सधूमानां पथिपिपाम् । आयुधानां महानाथ सोमपौत्रे पतत्पथि ॥ १५ ॥
प्रमुग्धबेगैस्तेस्तत्र सुरासुरहरेरिवैः । आयुधैश्चस्तनस्रजः कियते संशयो महान् ॥ १६ ॥
सुद्राणां गजयोयुद्धे यथा भयति सङ्गया । देवासुरगणैस्तद्वत् तिमिरकान्तोऽभवत् ॥ १७ ॥

इस प्रकार मयसहित देवतायु दैत्यगण विजुगम्पसीके साथ तथा निनके क्व और आभूय नष्ट-भट हो गये थे, होकर प्रसन्नतापूर्वक देवदेवसे टक्कर लेने लगे । उनके वे देवता और गणेश्वर समुद्रमें नगरमर्जों एवं मावर्जों मनमें विजयकी आशा तो थी ही नहीं, वरतः वे मयमें गिर रहे थे । धूमयुद्ध सूर्यकी-सी कान्तिमय मयमें उताऊ हो गये थे । उन बलहीनोफी सेना सियोंके अक्षयोंकी तरह दुर्बल थी । मेघकी-सी मुक्क, तोमर, कुशर, वज्र, दूर, शूटि, पट्टि, पट्टि, पर्वत-कान्तिरत्ने युद्धयुद्ध दैत्य परस्पर एक-दूसरेपर प्रहार शिखर और हिमलख्य आदि आयुधोंका महान् समूह करते हुए लड़ रहे थे और मेघके समान गंज रहे थे । संग्राममें गिर रहा था । देवताओं और अमुरोंके युद्धसे बेमूर्ख चलाये गये आयुधोंसे मञ्जराग (भी) हार्योसे बेमूर्ख चलाये गये आयुधोंसे मञ्जराग (भी) प्रसन्न हो रहे थे । और महान् संहर हो रहा था । जैसे दो हाथियोंके लड़ते समय छुर जीर्णका मोग बाणोंसे विदीर्न होकर और युद्ध मोग चारोंसे हिम्ल-जिना हो जाता है, उसी तरह देवताओं और अमुरोंके मोगसे मोगमय और मावर्जका संहर होने मारसे) जिनकी मावर्जोंके मूद और हर दूट गये थे मय ॥ ८-१७ ॥

विजुगम्पसी च येन विजुगम्पसी इयाम्भुः । विजुगम्पसं घनोन्मादो नन्दीश्वरमभिद्रुता ॥ १८ ॥
स तं तमोऽरिपन्नं प्रणन्द पदतां धरा । उवाच प्रहरंस्तथ पाप्माणांकारकोविदः ॥ १९ ॥
युद्धावाही तु यत्तयान् विजुगम्पसमपाता ।

यदि त्पिदानीं मे जीयमुप्यमे नन्दिकेदपर । न विजुगम्पसिहमनं ययेभिर्मुधि दानवम् ॥ २० ॥
तमपेयानिर्न दैव्यं नन्दीश्वरपतां धरा । उवाच प्रहरंस्तथ पाप्माणांकारकोविदः ॥ २१ ॥
दानवाधन कामानां नैवोऽयमर इयुः । शको ह्यनुं किमागमानं जातिदोपाद् विद्रुहसि ॥ २२ ॥
यदि तावगमना पूरे हरेऽसि पशुपाद् यथा । इदानीं या कथं नाम न हिरेये वदुर्ध्वम् ॥ २३ ॥
सागरं तरने शोण्यां पालयद् यो विगाहरम् । तोऽसिमां शत्रुयुगान् न चमूय्मो समवीक्षितम् ॥ २४ ॥
हरेयेयानिर्न तथ मयिम् तपेनभो बले । विमेदैकेषुणा दैत्या करेणार्क इयाम्भुः ॥ २५ ॥
वसता न शरस्त्राण्य पतां कथिरमुत्तमम् । नृयम्प्यामप्रभायेण नयनं वस्रसं यथा ॥ २६ ॥
न तेन सुप्रहरण प्रथमं च निरोहितः । हस्तेन वृक्षमुपाप्य विशेय गमरादिभ ॥ २७ ॥

पायुनुन्नाः स च तदा दीर्घपुण्यो महात्मा । विष्णुमालिशरैर्विच्छन्नाः पपात पतनोदायत् ॥ २८ ॥
 तत्पश्चात् विष्णुस्मृतौसे युक्त मेघकी तरह कान्तिमान् तरह बहुत मारा है तो इस समय तुम यक्षनिर्मलीक
 विष्णुमालीने बिजलीसे युक्त बादलकी तरह गरजते हन्न कैसे नहीं करेगा ? (तुम समझ लो) जो हाथोंसे
 हुए नन्दीनदीपर वेगपूर्वक धावा किया। उस समय सागरको तैरनेकी तथा सूर्यको आकाशसे मिरा देनेकी
 वक्ताओंमें श्रेष्ठ दानव विष्णुमाली बादलकी तरह गरजता शक्ति रखता हो, वह भी मेरी ओर आँख उठाकर
 हुआ युद्धस्थलमें सूर्यके समान तेजस्वी मुखछायेनन्दीनदीपरसे नहीं देख सकता। तब नन्दीनदीके समान ही कच्छाली
 बोला—नन्दिदेवदेव । मैं कल्पान् विष्णुमाली हूँ और विष्णुमालीने इस प्रकार कहते हुए नन्दीनदीको एक बाणसे
 युद्ध करनेकी इच्छासे तुम्हारे सम्मुख खड़ा हूँ। अब वैसे ही बीच दिया, जैसे सूर्य अपनी किरणसे बादलका
 तुम्हारा मेरे हाथोंसे जीकित बच पाना असम्भव है। वह बाण नन्दीनदीको वक्ताःस्वल्पर जा
 युद्धस्थलमें बचनेद्वारा दानव विष्णुमालीका हन्न नहीं लगा और उनका झुड़ रक्त इस प्रकार पीने लगा जैसे
 किया जा सकता। तब दानवके अङ्कुरोंके झाँता एवं सूर्य अपने प्रभावसे नदी और समुद्रके जलको पीते हैं।
 श्रेष्ठ तेजस्वी नन्दीनदीने ऐसा कहनेवाले दैत्य विष्णुमालीपर उस प्रथम प्रहरासे अत्यन्त क्रुद्ध हुए नन्दीनदीने अपने
 प्रहार करते हुए कहा—दानवाभिर्म। तुम्हारे इस हाथसे एक दृष्ट उखाड़कर गजराजकी मौलि विष्णुमालीके
 समय कमास्तक ही हो, जिसका यह असर नहीं है। ऊपर फेंक। बायसे प्रेरित हुआ वह दृष्ट और शम्भु
 तुम मुझे मारनेमें समर्थ हो तो उसे कर दिखाओ, किंतु करता और पुण्योंको बिखेरता हुआ आगे बढ़ा, किंतु
 कान्ति-दीपके कारण तुम अपने प्रति ऐसी रीति क्यों विष्णुमालीके बाणोंसे छिन्न-भिन्न होकर एक बड़े पडी-
 धर रहे हो। यदि इस्ते भी पहले मैंने तुम्हें पशुकी की तरह भूतलपर बिखर गया ॥ २८—२८ ॥

बृहस्पतिरुच्य तं छिन्नं दानवेन वरेषुभिः । रोष्माहातयत् तीमं नन्दीनदीः सुविग्रहः ॥ २९ ॥
 सोद्यम्य करमारावे रविशक्रकरप्रभम् । बुध्राव हन्तुं स हूतं महिषं गजराजिव ॥ ३० ॥
 समापतन्तं वेगेन वेगवान् प्रसभं बलात् । विष्णुमाली शरशतैः पूरयामास नन्दिनम् ॥ ३१ ॥
 शरफण्टकिताङ्गो वै दीप्ताग्निः सोऽभयत् पुनः । अरेर्षा रथं तस्य महतः प्रययौ जयात् ॥ ३२ ॥
 यिलम्बिताङ्गो यिशिरो भ्रमितश्च रणे रथाः । पपात मुनिशपेन सावित्र्योऽर्करो यथा ॥ ३३ ॥
 अन्तराधितोऽथ मायया स विक्ते सुतः । आग्रधानं तथा शक्या दौर्द्धिं समवस्थितम् ॥ ३४ ॥
 तामेव तु विनिष्कृत्य शक्तिं शोभितभूयिताम् । विष्णुमालिनमुद्विष्य बिभेप प्रमयापणीः ॥ ३५ ॥
 तथा भिषत्तदुभापो विभिषत्तदुपस्थविः । विष्णुमाल्यपतत् भूयो यज्जाहृत इवावलः ॥ ३६ ॥
 विष्णुमालीद्वारा श्रेष्ठ बाणोंके प्रहारसे उस बृहको दिया। उस समय नन्दीनदीका शरीर बाणरूपी कौटोंसे
 छिन्न-भिन्न हुआ देखकर गह्रावकी नन्दीनदी अत्यन्त क्रुद्ध मरा हुआ दिखायी पड़ने लगा; तब उन्होंने अपने शत्रु
 हो उठे। फिर तो वे सूर्य और शम्भुके हाथके समान विष्णुमालीके रथको एकत्रपर बड़े वेगसे दूर फेंक दिया।
 प्रभावशाली अपने हाथको उठाकर सिंहनाद करते हुए उस समय उस रथके चोड़े उसमें लटके हुए थे और
 उस क्रूर राक्षसका वध करनेके लिये इस प्रकार हापटे, हुआ रणभूमिमें उठी प्रकर फिर पड़ा, जैसे मुनिके
 जैसे गजराज भैसेपर दूट पड़ता है। नन्दीनदीके शायसे सूर्यसहित सूर्यका रथ फिर पड़ा था। तब विनि-
 वेगपूर्वक आक्रमण करते देखकर वेगशाली विष्णुमालीने पुन विष्णुमाली मायाके बलसे अपनेको सुरक्षित रखकर

रूपके भीतरसे निकल पड़ा और उसने सामने खड़े हुए तो उस शक्तिने विष्णुमातीके कनको घास
नन्दीनरपर शक्तिसे प्रहार किया। प्रमथणोंके नाफक उसके हृदयको भी निरीण कर दिव, जिससे
नन्दीनरने रक्तसे क्यपप हुई उस शक्तिको हाथमें करते मारे गये पर्वतकी तरह पड़ामने हो
लेकर विष्णुमातीको मर्य करके फेंक दिया। तिर ॥ २९-३६ ॥

विष्णुमातिनि मिहते सिद्धधारणकिंनराः। साधु साध्विति बोद्ध्वा ते पूजयन्त उमापतिम् ॥ ३७ ॥
नन्दिना साधिते वैश्ये विष्णुमाती इते मया। द्वादश प्रमथानीकं कर्ममग्निरयोऽन्ता ॥ ३८ ॥
शून्यनिर्धारितोरुक्ता गन्धर्वीतमस्तकाः। इषुमिर्गादपि द्वादश पतन्ति प्रमथानीके ॥ ३९ ॥

अथ धनुष्ये यमोऽर्षयः स च नन्दी स च पशुमयो गुरुः।
मथमधुषीरसमप्रभृत् विविधुः शाल्यदेहताप्यः ॥ ४० ॥
नागं तु नागाधिपतेः शताक्षं मयो विचार्येण धरेण त्वेनम्।
यमं च पिताधिपतिं च विद्वन्ना ररासः मत्तानुवच्य तदानीम् ॥ ४१ ॥
उता शरीरं प्रमथणैश्च दानया द्वादशतामोऽन्तमवेगविक्रमाः।
शृगालपिशकिपुरं प्रवेशिता यथाशुताश्च भूधरेण संयुगे ॥ ४२ ॥
ततस्तु शङ्खानकमेरिमर्त्तकाः ससिंहगताः वनपुत्रमभ्यगाः।
कपर्दिसैव्ये प्रथमुः समंततो निपत्यमाना युधि यज्ञसंनिभाः ॥ ४३ ॥

अथ दैत्यपुराभावे पुण्ययोगो बभूव ह। बभूव चापि संयुक्तं तद्योगेन पुरप्रयम् ॥ ४४ ॥

इस प्रकार विष्णुमातीके मारे जानेपर सिद्ध, ब्राह्मण, गबाह्न सौ मेरोंको इन्द्रको तथा ऐरावत नागको निरीण
और किन्नरोंके समूह टीक दे, टीक दे ऐसा कहते हुए शंकरजीकी पूजा करने लगे। इधर नन्दीब्रह्मा
दैत्य विष्णुमातीके मारे जानेपर मन्ने प्रमथोंकी सेनाको
वही प्रकार जड़ाना आरम्भ किया, जैसे उठीम दधामिन
कनको कला कन्ती है। उस समय शङ्खके आवाजसे
त्रिगके वज्रःस्व फट गये थे एवं मर्दाने प्रहारसे
मस्तक पूर्ण हो गये थे और जो बाणोंकी मारसे अक्षत
प्राप्त हो गये थे, ऐसे प्रमथगण समुद्रमें गिर रहे थे।
तदनन्तर शत्रुओंके किनारा बरबती इन्द्र, कम्प्रात्र,
कुके, नन्दीनर तथा ७: गुप्तराले सामिकर्मिक—ये
सभी अक्षर-वीरोसे विरे हुए मरने श्रेष्ठ अर्धेन्द्रा बीजे
हो। उस समय मन्ने शीघ्र ही एक श्रेष्ठ बाणसे
गबाह्न सौ मेरोंको इन्द्रको तथा ऐरावत नागको निरीण
कर कम्प्रात्र और कुकेको भी बीध दिया। तिर बट समुद्र
हुए बदलती तरह गर्जना करने लगा। इधर प्रमथणोंमें
छोड़े गये बाणोंसे उत्तम वेग एवं पराक्रमशाली दानव हुए
तह माफ हो रहे थे। वे अक्षत धाक होनेके कारण
भागकर विपुलमें वसी प्रसार घुस रहे थे, जैसे सुदलमने
बकगाधि विष्णुके प्रहारसे अक्षर। तत्पश्चात् रणभूमिमें
शंकरजीकी सेनामें चारों ओर शङ्ख, बोल, मेरी और वज्र
बज उठे। वीरोय सिंहमाद बरबती गङ्गाकाइती भीति
गूँज उठा, जो दानवोंकी पात्रपत्रसे सूचित कर रहा
था। इसी समय उस दैत्युराका किन्नाशक मुन्यसे
आ गया। उस योगके प्रभावसे तीनों पुर संयुक्त
हो गये ॥ ३७-४४ ॥

ततो ज्ञानं त्रिधा देवप्रद्वैतमयं दत्त। तुमोत्र त्रिपुरे त्वं विनेत्रस्त्रिपुराधिपः ॥ ४५ ॥
तेन मुनेन बाणेन दामपुत्रसमग्रभम्। आकारां स्वर्णसंकारां हनं सृपेण रक्षितम् ॥ ४६ ॥
मुन्या विद्वैतमयं त्रिपुरे विद्वत् शारम्। विविधद्वामेति वक्रम् कणं कणमिति ह्रस्वम् ॥ ४७ ॥
पैपुषं देवं दृष्ट्वा शैलशिरोऽग्रवृत्तिः। तिमिदं स्थिति पश्यच्छ शूलपाणि महेश्वरम् ॥ ४८ ॥
तदा दत्ताहस्तिष्ठकः कर्पूः परमातेयः। यथाथ नष्टिन्मका स मयोऽप विनश्यति ॥ ४९ ॥

मय नन्दीश्वरस्त्रुणं मनोमासुतयद् यली। शरे त्रिपुरमायाति त्रिपुरं प्रविशेत् सा ॥ ५० ॥
 स मयं प्रेक्ष्य गणपः प्राह काञ्चनसंनिभः। त्रिगाद्यत्रिपुरस्यास्य मातो मय सुदारुणः ॥ ५१ ॥
 बनेनैव गृहेण त्यमपाकमम प्रवीम्यहम्।
 भुत्वा तपन्दिग्धचनं ददभक्तो महेश्वरे। तेनैव गृहमुक्थेन त्रिपुरादपसारितः ॥ ५२ ॥
 सोऽपीषुः पन्नपुटम् दग्ध्वा तस्यगर्भयम्। विधा इव हुताशब्ध सोमो नारायणस्तथा ॥ ५३ ॥
 शरत्तेजःपरीतानि पुराणि त्रिगुणयथा। दुष्पुत्रदोषाद् दहन्ते कुलाम्युष्यं यथा तथा ॥ ५४ ॥

तब त्रैलोक्याधिपति त्रिनेत्रवादी भगवान् शंकरने
 शीम ही अपने त्रिदेवमय बाणको तीन भागोंमें विभक्त
 कर त्रिपुरपर छोड़ दिया। उस छूटे हुए बाणने
 (तीनों देवताओंके अंशसे तीन प्रकारकी प्रमासे युक्त
 होकर) बाण-बृद्धके पुष्पके समान नीले आकाशको
 स्वर्ण-स्रष्टा प्रमाशास्त्री और सूर्यकी किरणोंसे उद्भिन्न
 कर दिया। देवेन्द्र हम्स त्रिपुरपर त्रिदेवमय बाण
 छोड़कर—'मुझे विकार है, भिन्न है, हाय! बड़े
 कष्टकी बात हो गयी यों कहते हुए चिन्ता उठे। इस
 प्रकार शंकरजीको ब्यकुल देखकर गन्धर्वजकी धावसे
 चञ्चलहले नन्दीश्वर कुलपाणि महेश्वरके निकट
 पहुँचे और पूछने लगे—'कहिये, क्या बात है।' तब
 चन्द्रशेखर जटामुद्रवादी भगवान् शंकरने अत्यन्त दुःखी
 होकर नन्दीश्वरसे कहा—'आज मेरा वह भक्त मय भी
 मर हो जायगा।' यह सुनकर मन और वायुके समान
 वेगवाली महाकभी नन्दीश्वर तुरन्त उस बाणके त्रिपुरमें
 पहुँचनेके पूर्व ही वहाँ जा पहुँचे। वहाँ स्वर्ण-सरीखे
 कान्तिमान् गणेश्वर नन्दीने मयके निकट जाकर कहा—
 'मय! इस त्रिपुरका अत्यन्त मयंकर विनाश जा पहुँचा
 है, इसलिये मैं तुम्हें भत्ता रहा हूँ। तुम अपने इस
 गृहके साथ इससे बाहर निकल जाओ।' तब महेश्वरके
 प्रति दृढ़ भक्ति रखनेवाला मय नन्दीश्वरके उस वचनको
 सुनकर अपने उस मुख्य गृहके साथ त्रिपुरसे निकलकर
 भाग गया। तदनन्तर वह बाण अग्नि, सोम और
 नारायणके रूपसे तीन भागोंमें विभक्त-होकर उन तीनों
 भागोंके परेके दोनेकी तरह जलाकर मस कर दिया।
 द्विजको। वे तीनों पुर बाणके तेजसे उसी प्रकार
 जलकर मर हो रहे थे, जैसे कुसुमके दोनेसे आनेकी
 पीत्तियों मर हो जाती हैं ॥ ४५-५४ ॥

मेघकैलासकक्ष्यानि मन्दराग्रनिमानि च। स्रक्पाटगवाक्षाणि चक्षिभिः शोभितानि च ॥ ५५ ॥
 सप्रोक्षन्तानि रम्याणि कूटाग्रापेक्षकानि च। सस्रक्कानि समारूपानि सावलोक्तकानि च ॥ ५६ ॥
 कक्ष्यस्रक्पाटकानि स्वर्णरौप्यमयानि च।

गुहाणि तर्कित्त्रिपुरे दानपातामुपद्रमे। दहन्ते दहन्तानि दहनेन सहस्रदा ॥ ५७ ॥
 प्रासादाग्रेषु रम्येषु यनेयूपकनेषु च। बातायन्मतादाध्यायाद्वक्त्राकारस्य तक्षेषु च ॥ ५८ ॥
 रम्यैरपगुहाश्च रम्यस्य रम्यैः सह। दहन्ते दानयेग्रायामग्निना अपि ताः स्त्रियाः ॥ ५९ ॥
 काचित्त्रियं परित्यज्य भगता गन्तुमम्यता। पुरा प्रियस्य पञ्चत्यं यदाग्निवहने क्षयम् ॥ ६० ॥

छवाच शतपत्राक्षी साक्षासीव कृताञ्जलिः।
 हृष्यवाहन भार्या परस्य परतापन। धर्मसाक्षी त्रिलोक्यस्य न मां स्पन्दुमिहार्हसि ॥ ६१ ॥
 शायितं च मया वेद्य शिवया च शिखरम्। शारेण प्रेक्षि सुपत्न्यैर्दं दृष्टं च दयितं हि मे ॥ ६२ ॥
 पक्षा पुष्पमुपादाय भाटकं दानवाहना। हुताशनसमीपस्था हस्तुयाच हुताशनम् ॥ ६३ ॥
 बाह्योऽयं कुललब्धद्वय मया पावक पुत्रक। गार्हस्थेभ्यमुपादातुं दयितं पन्मुकप्रिय ॥ ६४ ॥
 काचित्त्रियं मित्या परित्यज्य पीडिता दानवाहनाः। निपतन्त्यर्षघञ्जले शिष्प्रमागमिन्मृषणाः ॥ ६५ ॥
 ताव पुत्रेति मातेति मातुलेति च विच्छ्रम। चक्रतुम्बिपुरे नार्यः पावकन्याकवेपिताः ॥ ६६ ॥

यथा दहति शैलाग्निः सायुनं जलमाकृतम् । तथा स्त्रीयन्मपमानि चाग्रहस्य पुण्येभ्यः ॥१॥

उस त्रिपुरमें ऐसे गृह बने थे, जो सुमेरु, यौगस और मन्दराचलके अग्रभागकी तरह दीप्त रहे थे। जिनमें बड़े-बड़े किताब और झरोखे लगे हुए थे तथा छद्मओंकी विविध छत्र दीख रही थी। जो सुन्दर महलों, ठकुर कूटग्रहों (ऊपरी छतके कमरों), अथ रखनेकी बेदिकार्यों और सिद्धिक्रियासि सुशोभित थे। जिनके ऊपर सुवर्ण एवं चाँदीके बने हुए बंडोंमें बंधे हुए चक्र और फताफर्त फहरा रही थी। ये सभी हजारोंकी संख्यामें दानवोंके उस उपद्रवके समग्र अग्नि-द्वारा जलाये जा रहे थे, जो आगकी तरह धधक रहे थे। दानवैन्द्रोंकी कियों, जिनमें कुछ महलोंके समीप शिरमोंपर बैठी थीं, कुछ कनों और उपरनोंमें घूम रही थीं, कुछ झरोखोंमें बैठकर दृश्य देख रही थीं, कुछ मैदानमें घूम रही थीं—ये सभी अग्निद्वारा जगती जा रही थी। कोई अपने पतिको छोड़कर अन्यत्र चलनेमें असमर्थ थी, अतः पतिके सम्मुख ही अग्निकी लपटोंमें आकर दग्ध हो गयी। कोई कमजोरपणी गयी ओखेंमें औसू भरे हुए हाथ छोड़कर पड़ रही थी—‘हृष्यगहन। मैं इसरोकी पत्नी हूँ। परतापन ! आप त्रिगोकीके धर्मके साथी हैं, अतः यहाँ मेरा स्पर्श करना आपके मित्र उचित नहीं है।’ (कोई यह रही थी—) ‘शितके स्पर्श क्षणिकमान् अग्निदेव। मुझ प्रतिस्तने इस क्षणमें अपने पतिको मुखा रखा है, अतः इसे छोड़कर आप इसी ओरसे चले आये; क्योंकि यह गृह मुझे परम प्रिय है।’ एक दानवकली अपने शिशु पुत्रको गोदमें लेकर अग्निके समीप गयी और अग्निके कहने लगी— ‘शामीर्जनिनके प्रेमी पावक ! मुझे यह शिशु पुत्र बड़े दुःखसे प्राप्त हुआ है, अतः इसे मैं लेना आपके मित्र उचित नहीं है। यह मुझे परम प्रिय है।’ कुछ पीड़ित हुई दानव-पत्नियों अपने पतिको छोड़कर समुद्रके किनारे खड़े रही थीं। उस समय उनके आभूषणोंसे शब्द हो रहा था। त्रिपुरमें अग्निकी लपटोंके स्पर्श कोणती हुई नारियाँ खा व्यात, हा पुत्र, हा माता, हा माया !’ कहकर विह्वलतर्पण करण-मन्दन कर रही थीं। जैसे परंतापिन (दारामिन) बलमोंसहित सरोवरको जहा देखी है, उसी प्रपन्न अग्निदेव त्रिपुरमें शिवोंके कुख्यात कमरोंको जला रहे थे ॥ ५५—६० ॥

तुषारराशिः समलङ्काराणां यथा दहस्यन्मुज्ज्वलि, धीते ।

तयेष सोऽग्निशिपुः पुराह्वानां वृदाह वपुःशतपद्मानि ॥ १८ ॥

शराग्निपलात् समभिद्रुतानां तत्राङ्गानामविद्येयानाम् ।

समूह काशीगुणनूपुराणमाप्रभितानां च स्योऽनि मिमा ॥ ६९ ॥

दुग्धाद्यंश्चन्द्राणि सपेन्द्रिकाणि विदीपिहृद्यंभि सतोरणानि ।

दग्धानि दग्धानि, मृदानि सप्त - पनन्ति । इदार्थमिदं प्रयोगः ॥ ३० ॥

एतैः पतञ्जल्यष्टाङ्गयोगोपासीत् । सम्पूत्रे । तानि च । प्रवृत्तम् ।

कुपुमदोषैः महतानुपिप्तं यथां कुसं यानि धनान्यितम् ॥ ७१ ॥

एहमतापैः कथयितुं सनस्तात् तदाप्येव ताममुदीर्यवेगम् ।

विद्यालयमास तिथीन् सवर्गस्तिसृमिगिरास्तत्प्रातिज्ञायाम् ॥ ७२ ॥

सग्रेपये मन्त्रपादुकाया प्राकारस्यसिद्धये च नोऽप्य ।

संक्षेपं मार्गं भगवतः पण्डितं शिष्यं मदान्तं जनयन् समुद्रे ॥ ७२ ॥

सहस्रशतैर्भूपतेपञ्चासीत् । सहस्रशतैः स । इत्यादिसेना ।

नामापरेण विपरं मज्जे । लानाभाहारवक्षिण्युकम् ॥ ७४ ॥

प्रवक्ष्यामि तेन पुरेण तेन जगत्सपाताल्लविधं प्रतप्तम् ।
तुभ्यं महत्प्राप्य जलायमग्नं दिष्ट्वा महान् सौख्यतो मयस्य ॥ ७५ ॥

तद् देवेशो यच्च भुत्वा इन्द्रो यज्ञधरस्तादा । शशाप त्वृष्टं चापि मयस्यादितिनन्दनः ॥ ७६ ॥
अनेक्यमप्रतिष्ठं च भयेन च समावृतम् । भयिष्यति मयष्टं नित्यमेव ययानलः ॥ ७७ ॥

यस्य यस्य तु देशस्य भयिष्यति पराभयः ।
प्रक्ष्यति त्रिपुरं क्षणं तत्रेवं नाशना जना । तदेतदप्यापि षुष्टं मयस्यामययजितम् ॥ ७८ ॥

जिस प्रकार शीतकालमें तुषारराशि कमलोंसे मरे सजा हुआ मन्दराचलके समान ऊँचा परबरोय फाटकर सहित उन गिरते हुए मरनोंके साथ-ही-साथ महान् शब्द करता हुआ समुद्रमें जा गिरा । जो त्रिपुर बोही देर पहले सहस्रों ऊँचै-ऊँचै मरनोंसे युक्त होनेके कारण सहस्र छिन्नखण्डोंमें पर्वतकी मौलि शोभा पा रहा था, वही अग्निके बाहार और बलिके रूपमें प्रयुक्त होकर नाममात्र अवशेष रह गया । अन्तमें हुए उस त्रिपुरके तापसे पालाहल और खर्गलके सहित सारा जगत् संकट हो उठा । इस प्रकार महान् कष्ट सेवला हुआ वह त्रिपुर समुद्रके अन्तमें निमग्न हो गया । इसमें एकमात्र मयका महान् भक्त ही बच गया था । अद्विती-नन्दन वज्रधारी देवराज इन्द्रने जब ऐसी बात सुनी तो मयके उस गृहको शाप देते हुए बोले—'मयका वह गृह किस्तीके सेकन करने योग्य नहीं होगा । उसकी संसारमें प्रतिष्ठा नहीं होगी । वह अग्निकी तरह सदा मयसे युक्त बना रहेगा । जिस-जिस देशकी पराजय होनेवाली होगी, उस-उस देशके किनाशोन्मुख निवासी इस त्रिपुर-खण्डका दर्शन करेंगे ।' मयका वह गृह आज भी आपत्तिघोषोंसे रहित है ॥ ७८-७८ ॥

अथ वक्ष्यामि

भगवन् स मयो वेन गृहेण प्रपञ्चयित्वा । तस्य नो गतिमाक्याहि मयस्य चमसोत्स्रव ॥ ७९ ॥
ऋषियोंने पूछा—चमससे उत्पन्न होनेवाले मांग गया था, उस मयकी आगे चक्कर क्या गति ऐश्वर्यशाली स्तनी । वह मय जिस गृहको साथ लेकर ॥ १ ॥ यह हमें बतलाइये ॥ ७९ ॥

एत उवाच

हृदयते हृदयते यत्र शृङ्खलत मयास्वम् ।
देवद्विद तु मयश्चात्त स तदा क्षिप्त्वा मानसः । सतश्च युतोऽन्यकोकेऽसिआणार्ये स चकार सः ॥ ८० ॥
तत्रापि देयताः सन्ति आतोर्धमाः स्युरोत्तमाः । तथाशक्तं तवो गन्तुं तं श्वैकं पुरमुत्तमम् ॥ ८१ ॥
शिरः सद्यः पृष्टं प्राप्ताग्नयायैव पृष्टार्थिनि ।
विराट्म सहस्राक्षः पूज्यामास चेखरम् । पूज्यमानं च भूतोऽं सर्वं तुष्टुपुरोम्बरम् ॥ ८२ ॥

सम्पूज्यमानं शिददौ समीक्ष्य गणैर्गणेषाभिपतिं तु मुच्यम् ।
 ह्योदयपल्लवैर्हसुदय देवा जम्बुर्गर्ध्वस्तु विपकदस्ता ॥ ८३ ॥
 पितामहं पन्थ ततो महेष्टो प्रगुह्य यासं प्रयिच्छन्म्य भूतान् ।
 रथाया सम्पत्त्य हरेषुवर्गं सिद्धं पुरं तन्मकरालये ॥ ८४ ॥
 य इमं रुद्रयिज्ञयं पठते पित्रयायहम् । यिज्ञयं तस्य हृत्पुत्रेषु वृद्धाणि धृपभयसः ॥ ८५ ॥
 पितृणां यापि धात्रेषु य इमं ध्यापयिष्यति । अनन्तं तस्य पुण्यं स्यात् सर्वपण्यफलप्रभम् ॥ ८६ ॥
 इदं स्वस्त्ययने पुण्यमिदं पुंसयनं महत् । इदं भुक्त्वा पठित्वा च याति रुद्रसत्सोकताम् ॥ ८७ ॥
 इति श्रीमास्ये महापुराणे त्रिपुरोपाख्याने त्रिपुरदाहो नाम पञ्चादित्यधिराजतत्त्वोऽध्यायः ॥ १५० ॥

सूतजी कहते हैं—अतिथे । जहाँ धुन दिखानी पड़ते हैं, गढ़ी मयका भी स्थान हीन पड़ता था, किन्तु कुछ समयके बाद देवराज मयका मन खिन्न हो गया, तब वह अपनी रक्षाके निमित्त बहोसि हटकर अन्य क्षेत्रमें चला गया । वहाँ भी आतोराम नामक श्रेष्ठ देवता निवास करते थे, परंतु अब समय बहोसि अन्यत्र जानेकी शक्ति नहीं रह गयी थी । तब मकनपसक शंकरजीने एक उद्यम पुर और गृहका निर्माण कर गृहाणी मयरात्रे प्रदान कर दिया । यह देवराज रादव मेनवारी इन्द्र शक्त हो गये । तत्पश्चात् उन्होंने मदेवरकी पूजा की । उस समय सभी देवताओंने वृत्ति होते हुए भूगर्भिणी शंकरकी स्तुति की । तदन्तर देवताओं और गणेशदेवप्रधान गणेशप्रशस्ति मदेवरकी पूजा होते देवराज देवगण साथ उठाकर हर्षपूर्वक जयजयकर,

आदास और सिंहनाद करने लगे । इसके बाद रक्षे निरुद्धकर उन्होंने ब्रह्मा और शंकरजीकी कल्या की । फिर दापमें धनुष प्रहणकर और भूगर्भोंसे निदा होकर वे अपने-अपने स्थानोंके लिये प्रस्थित हुए । क्योंकि शंकरजीके बाणसे भय हुआ त्रिपुर महासागरमें निम्न हो चुका था । जो धनुष्य विजय प्रदान करनेवाले इस रुद्रविजय पाठ करता है, उसे भगवान् शंकर सभी कर्णोंमें विजय प्रदान करते हैं । जो धनुष्य त्रिशूलके आदोंके आश्रयपर इसे पढ़कर सुनता है, उसे सम्पूर्ण यशोका फल प्रदान करनेवाले अनन्त पुण्यकी प्राप्ति होती है । यह रुद्रविजय मदान् महाविजयक, पुष्पदन्त और संतानप्रदायक है । इसे एक और सुनकर ब्रह्मा रुद्रोपमें पते जाते हैं ॥ ८०-८७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समस्तपुराणके त्रिपुरोपाख्यानमें त्रिपुरदाह नामक एक ही पान्यगीत अध्याय वर्णन हुआ ॥ १५० ॥

एक सौ एकतालीसवाँ अध्याय

पुरुरवाका धर्म-चन्द्रके साथ समागम और विवर्तन, परसंधिका परन तथा आद्वैती विचारोंका निरूपण

आरभ्य चतुः

कथं गच्छन्मयापायतां मासि मासि दिपं नृपः ।

वेनः पुण्ड्रपाः शून्यं सर्वेण कथं विवृत् । एतदिच्छप्रमदं भोजं प्रभार्यं तस्य धीमता ॥ १ ॥

अपिपौतं वृष्ट—वृष्टाजी । इत्यानन्दन मन्त्रान् वरते हैं । उन मुदिकान् मदेष्टके इस प्रमाणसे हमने सुनना चाहे हैं ॥ १ ॥

पुरुरा प्रसिद्ध मन्त्री अन्धकारों से इस प्रकार धर्म-विज्ञान जाते हैं और वहाँ जाने विचारोंसे बने हुए

सूत उवाच

एतदेव तु पप्रच्छ मनुः स मधुसूदनम् । स्वर्गपुत्राय चोवाच तथा तन्मे निरोधत ॥ २ ॥
सूतजी कहते हैं—अगियो ! पूर्वकालमें महाशय समय भगवान् ने उन सूर्य-पुत्र मनुके प्रति जो कुछ कहा
मनुने भगवान् मधुसूदनसे यही प्रश्न किया था । उस था, वही मैं बतला रहा हूँ, आपयोग ध्यान देकर सुनिये ॥

मत्स्य उवाच

तस्य चाहं ग्रंथं प्राप्तिं प्रभायं विस्तरेण तु । वेदस्य विधि संयोगं सोमेन सह धीमता ॥ ३ ॥
सोमाज्यैयामृतप्राप्तिः पितृणां तर्पणं तथा । सोम्यां बहिषेयः कात्या अग्निप्यासास्तपेय ॥ ४ ॥
यथा चन्द्रस्य स्वर्गस्य नक्षत्राणां समागती । समायास्यां नियतं एकस्मिन्त्रय मण्डले ॥ ५ ॥
तथा स गच्छति प्रष्टुं विधाकरिणां कृती । समायासीमर्मायां स्यां मातामहपितामहौ ॥ ६ ॥
अभियां तु तौ तत्र कालोपेक्षेः स तिष्ठति । प्रब्रह्मन् ततः सोममर्चयित्वा परिधेमात् ॥ ७ ॥
येन कुकरा पित्रा मासि धातुधिर्धिया । ततो स विधि सोमं वै ह्यपेतस्ये पितृनपि ॥ ८ ॥
द्विष्वे कुङ्कुमात्रं च तापुभौ तु निषिषे सः । सिनीवालीप्रमाणं स्विष्टकृममत्रतोदये ॥ ९ ॥
कुङ्कुमात्रं पितृदेशं कृत्या कुङ्कुमासते । तमुपास्य तदा सोमं कलापेक्षी प्रतीक्षते ॥ १० ॥

स्वधामृतं तु सोमेन वै धसेर्त्तया धे तस्ये ।

दशभिः पञ्चमिद्वैय स्वधामृतपरिकर्यै । कुङ्कुमसंभुजी प्रीतिहृष्टे परमांशुभिः ॥ ११ ॥
सोमोऽभिषारता तेन सोम्येन मनुना च सा । निषिषेधं च वेत्तेतु पित्रेण विधिना तु वै ॥ १२ ॥
स्वधासूतेन सोम्येन तर्पयामास वै पितृन् । सोम्या बहिषेयः कात्या अग्निप्यासास्तपेय ॥ १३ ॥
अतुरग्निः स्मृतो यिमेर्धुं संवत्सरं विभु । अग्निरे श्रुतयस्तोसोऽनुम्यो धार्तवाऽभयन् ॥ १४ ॥
पितरोऽर्त्तयोऽर्धमासा विधेया श्रुतसूतया ।

पितामहास्तु श्रुतयो ह्यमायास्यार्धसंनया । प्रपितामहोऽस्मृता वैधा पञ्चांश्व्या प्रक्षणाः सुताः ॥ १५ ॥

मत्स्यभगवान् ने कहा—एनन् । मैं ह्यम-पुत्र
पुरुरवाका प्रभाव, सर्गलोकमें उसका बुद्धिमान् चन्द्रमाके
स्वय संयोग, उन चन्द्रमासे अमृतकी उपलब्धि तथा
पितृवर्णनकी बात विस्तारपूर्वक बतला रहा हूँ । सोम्य,
बहिषेय, कात्या तथा अग्निप्याससंज्ञक पितरों तथा
नक्षत्रोंपर विचारण करते हुए सूर्य और चन्द्रमा जिस
समय अमावास्या तिथिको एक मण्डल अर्थात् एक राशिपर
स्थित होते हैं, उस समय वह प्रत्येक अमावास्याको
सूर्य और चन्द्रमाका दर्शन करनेके लिये सर्गमें जाता
है और वहाँ मातामह (नाना) और पितामह
(अमा)—दोनोंको अभिवादन करके कलापकी प्रतीक्षा
करता हुआ कुछ दिक्ताप ठहरा रहता है । चन्द्रमासे
जातके कारण होनेसे उससे ग्रहणपूर्वक पितरोंकी पूर्वा

करके लौटता है । किसी महीनेमें आद्र करनेकी
रहतासे ह्यम-पुत्र विद्वान् पुरुरवा सर्गलोकमें चन्द्रमा
और पितरोंके निकट गया और दो त्रयमात्र कुङ्कु अमावास्यामें
उसने दोनोंको स्थापित किया; क्योंकि पितृवर्णनमें जब
सिनीवालीको प्रमाण बोधा तथा कुङ्कु (अमावास्या)
प्रशस्त मानी गयी है । अतः कुङ्कुय समय प्राप्त हुआ
जानकर वह पितरोंके उदरस्थे कुङ्कुकी उपासना करता
है । उसकी उपासना करनेके पश्चात् वह कलापकी
प्रतीक्षा करता हुआ चन्द्रमाकी भी प्रतीक्षा करता है ।
वहाँ रहते हुए उसे पितरोंकी तृप्तिके लिये चन्द्रमासे
संवाक्य अर्पण प्रार्थना होता है । चन्द्रमाकी पंद्रह
किरणोंसे स्वधामृतकी क्षरण होता है । पूज्यकृमि
आद्यमोनी पितरोंका उषा श्रेष्ठ पितरोंसे बड़ा प्रेम
है तथा अन्य पितर उससे द्वेष करते हैं ।

तुरंत अग्निवर्तित इह उभ उभय मधुको विन्-आहवरी
त्रिविके अनुस्रष्ट आहवे ममय त्रिविको प्रदल वरता
हे । इस प्रकार यह उभय स्थापनते सौम्य, बर्हिर्दु,
पाम्य तथा अग्निप्राप्त त्रिविको तृण वरता रहता है ।
महर्षिकेने श्रुतको अग्नि वनजया है और श्रुतको
संपत्तर भी कहते हैं । उस संपत्तरमे श्रुतकी उपपत्ति होती

है और श्रुतओमे उपपन्न इह त्रिवि आर्त वरता
है । अर्तय और अभिमत्त त्रिविको श्रुतः पुन तत्र
श्रुतसंख्या त्रिगुह और अमातस्यको संयुक्तः पुन
जानना चाहिये । त्रिगुहमह और पत्र संयुक्त
देखना मात्रके पुत्र माने गये हैं ॥ १-१५ ॥

सौम्या बर्हिर्दुः काव्या अग्निप्राप्त इति त्रिवि ।

शुहस्ता ये तु यज्यातो हविर्पमानकाव्य ये । श्रुता बर्हिर्दुस्ते ये पुराणे निह्नये नना ॥ १५ ॥
शुहमेधिगव्य यज्यातो अग्निप्राप्तार्थाः स्मृताः । अष्टाष्टावतप काव्या पञ्चान्तास्तु त्रिविधतः ॥ १६ ॥
तेषु संपत्तसो ह्यग्निः सूर्यस्तु परिवत्सरः । सोमस्यैवत्सर्वस्यैव पापुषीवानुवत्सरः ॥ १७ ॥
रुद्रस्तु वनारक्षोपां पञ्चाभा ये युगात्मकाः । कानेनाधिष्ठितेलेषु चन्द्रमाः जयते शुभाम् ॥ १८ ॥
एते स्मृता वैपद्यन्ताः सोमपाप्नोष्यपाद्य मे । तस्मैन तर्पयामास पात्रदासीत् पुरुरथा ॥ २० ॥
यथात्प्रमृत्तं सौमो मागि मासि विद्योततः ।

ततः स्वधाम्नां गृहे पित्रां सोमपायिनाम् । पतन् तद्वसुतं सोममपाय मधु नैव हि ॥ २१ ॥
ततः पीततुषं सोमं शूर्पांस्तपेक्षरहिना । आच्यपने सुपुष्पोन सोमं तु सोमपायिनाम् ॥ २२ ॥
निशेधं वै वरताः पूर्वां युगपदपायवपुता । सुपुष्माऽऽप्यापमानस्य भागं भागमहममाह ॥ २३ ॥
वरताः क्षीयन्ति कृष्णास्तु शुभ्रा हाव्याययन्ति च । एवं सा शूर्पांसीषेय चन्द्रम्याच्ययिता तनु ॥ २४ ॥
पौर्णमास्यां च इदमेव शुभ्रा मयूष्मणस्तदाः ।

पयमाच्ययिता सोमा शुभ्राप्रेऽप्यहममाह । देवैः पीतगुषं सामं पुरा पश्यात्पियेद् दधि ॥ २५ ॥
पीतं पशुदद्याद् तु दधिमनैकेन भास्वरा । आच्यपयपुष्पुष्पोन भागं भागमहममाह ॥ २६ ॥
सुपुष्माच्यपमानस्य शुभ्रा कर्षयन्ति वै वरताः । तस्मादस्मिन् वै कृष्णाः शुभ्रा हाव्याययन्ति च ॥ २७ ॥
पयमाच्यपने सोमा क्षीयते च गुणः पुनः । शशुदिरये सोमस्य पयसो शुभ्रकृष्णयोः ॥ २८ ॥
इत्येव पित्रान् सोमा स्मृतस्मरस्तुधानका । काव्या पञ्चवृत्ते सार्धं सुपाशुतपरित्रयोः ॥ २९ ॥

सौम्य बर्हिर्दुः काव्य और अग्निप्राप्त—त्रिविको

ये तीन भेद हैं । इनमें जो गृहस्थ, वनवर्ती और हवन
पत्रनेहते हैं, वे वर्तन त्रिवि पुनर्गमे बर्हिर्दु नाममे
लिखित त्रिवि गये हैं । शुहम्याधवि और वनवर्ती
आर्तय त्रिवि अग्निप्राप्त पत्रनेहते हैं । अष्टाष्टावति
आर्तय त्रिविको वन्य वरता काव्य है । अत्र यज्यातो
स्मृति है । इनमें अग्नि पीतम्य, सूर्य परिवत्सर, सोम
रुद्रस्तु, पापु अनुवत्सर और वनारक्ष हैं । ये
पञ्चाष्ट युगात्मक हैं । अष्टाष्टावत इत्यत्र अग्नि
इह चन्द्रमा अपुत्रा शयन करते हैं । ये देवर्त
वदे जने हैं । अत्रकः पुरुरथा वरं ततः या
तत्रक वद जो भेद और वर्तन त्रिवि है, उनको

भी वसी अपुत्रमे तृण वरता या । बृकि चन्द्रमा प्रदेक
भागमे त्रिविकुपते अपुत्रका शयन करते हैं और वह
सेनस्यी त्रिविको सवसुनरुपते प्राप्त होता है, इति-
त्रिवे वह अपुत्ररुपता मधु सोमको प्राप्त होता है ।
इस प्रकार त्रिविकुपता चन्द्रमस अपुत्र पी त्रिवे जनेह
सुपुष्म जनी एकत्र सुपुष्मा नामकी त्रिविकुपता अत्र
सोमको चन्द्रमस पुनः परिपूर्ण कर देते हैं । इस
प्रकार सूर्य सुपुष्मागत सूर्य त्रिवे जाते इह चन्द्रमसी
पदमेकी सूर्य काजोत्रो त्रिविके कर्मने पौर्णमासी
चमके पूर्ण पाने हैं । चन्द्रमसी वरत वनारक्ष
वीथ हो जाती है और सुपुष्मचमके वे पुनः पूर्ण
हो जाती है । इस प्रकार सूर्यके प्रयासे चन्द्रमस

शरीर पूर्ण होता रहता है। इसी कारण शुक्लपक्षमें दिनके क्रमसे परिपूर्ण होते गये चन्द्रमाका सम्पूर्ण मण्डल पूर्णिमा तिथिमें ह्वेत वर्णयता दिखायी पड़ता है। पहले देहमा चन्द्रमासे शक्ति हुए अप्रतयने पीते हैं, उनके बाद सूर्य भी सोमना पात्र करते हैं। सूर्य अपनी एक चित्रणसे पंद्रह दिनोंतक सोमना पीते हैं और पुनः दिनके क्रमसे योद्धा-योद्धा कर सुपुण्ड्र चित्रणद्वारा उसे पूर्ण कर देते हैं। इसी कारण शुक्लपक्षमें

चन्द्रमाकी कलाएँ बढ़ती हैं और कृष्णपक्षमें वे क्षीण होती हैं, यही इनका क्रम है। इस प्रकार चन्द्रमा पंद्रह दिनोंतक बढ़ते हैं और पुनः पंद्रह दिनोंतक क्षीण होते रहते हैं। चन्द्रमाकी इस प्रक्रमकी सम्प्रति और इस प्रकार सुनायुतलारी पंद्रह किरणोंसे सुशोभित ये चन्द्रमा सुधाामक एवं मितृमान् कहे जाते हैं ॥ १६-२९ ॥

अतः परं प्रयक्ष्यामि पर्वाणां संधयश्च या। यथा प्रज्जन्ति पर्याणि मातृसावित्र्येषुयव ॥ ३० ॥
तथाश्रमासा पक्षाऽशुक्ला कृष्णास्तु वै स्मृतान्। पौर्णमास्यास्तु यो भेदो प्रमथया सन्धयस्तथा ॥ ३१ ॥
अर्धमासस्य पर्याणि द्वितीयाप्रकृतिनि च। अम्याद्यानक्रिया पक्षाधीयस्ते पर्वसन्धिषु ॥ ३२ ॥
तस्मात्तु पर्वाणो द्वात्रिं प्रतिपद्यादिसंधिषु।
सात्याहे अनुमत्याश्च द्वौ द्वौ काल उच्यते। तत्रौ द्वावेव राक्षसाः कालो ज्योऽपराद्विक ॥ ३३ ॥
प्रकृतिः कृष्णपक्षस्य कालोऽसीतेऽपराद्विके। सात्याहे प्रतिपद्येव स कालः पौर्णमासिकः ॥ ३४ ॥
ध्यतीपाते स्थिते सूर्ये ज्योऽतीत्य युगान्तरम्। युगान्तरोपेक्षिते चैव चन्द्रे लेखोपरि स्थिते ॥ ३५ ॥
पूर्वमासस्यतीपातो यथा पद्येत्यरस्परम्। ती तु वै प्रतिपद्यावसन्तिनाळे व्ययस्थितौ ॥ ३६ ॥
तत्कालं सूर्यमुद्विष्य च द्वा संख्यातुमर्हसि। स चैव सतिश्रयाकालः पक्षः कालोऽभिधीयते ॥ ३७ ॥
पूर्वपक्षः पूर्णपक्षे तु रात्रिसंधिषु पूर्णिमा। तस्माद्रात्र्यायते नक्तं पौर्णमास्यां निशाकरा ॥ ३८ ॥
यद्यप्योष्ययतो पाते पूर्णिमां प्रेक्षते दिवा। चन्द्रादित्योऽपराहे तु पूर्णत्यात्पूर्णिमा स्मृता ॥ ३९ ॥
यस्मात्तानुमन्यन्ते पितरो देवतैः सह। तस्मादनुमतिर्नाम पूर्वत्यात् पूर्णिमा स्मृता ॥ ४० ॥
अथर्वे रात्रौ यस्मात्पौर्णमास्यां निशाकरा। रक्षणाध्यैव चन्द्रस्य रात्रेति कथयो विदुः ॥ ४१ ॥
भमा पक्षेतामृते तु यथा चन्द्रविधाकृतौ। एका पञ्चदशी रात्रिमायस्या तता स्मृता ॥ ४२ ॥

इसके बाद अब मैं पर्वोंकी ओ संक्षिप्त हैं, उनका वर्णन कर रहा हूँ। जैसे गन्ने और धौंसमें गोलाकार गाँठें बनी रहती हैं, वैसे ही वर्ष, मास, शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष, अमावस्या और पूर्णिमाके भेद—ये सभी पर्वोंकी प्रत्यर्थी और संक्षिप्त हैं। (प्रत्येक पक्षमें) प्रतिपद्-द्वितीया आदि पंद्रह तिथियाँ होती हैं। चूँकि अम्याधान आदि क्रियाएँ पर्वसंधियोंमें सम्पन्न की जाती हैं, अतः उन्हें (अमा, पूर्णिमा) पर्वोंकी तथा प्रतिपदाकी संक्षिप्तों करना चाहिये। चतुर्दशी और पूर्णिमा आदिके दो ऋतुको फर्काल कहा जाता है तथा उनमेंके दूसरे दिनमें आनेवाले दो ऋतुको पर्वकाल जानना चाहिये। कृष्णपक्षके अपराद्विक पक्षके स्थिति हो जानेपर संधयकालमें प्रतिपदाके

योगमें जो पक्ष आता है, उसे पौर्णमासिक कहते हैं। सूर्यके लेखा (चित्र) के ऊपर स्थितिपक्षमें स्थित होनेपर युगान्तर कहलता है। उस समय चन्द्रमा लेखाके ऊपर स्थित युगान्तरमें उदित होते हैं। इस प्रकार जब चन्द्रमा और स्थितिपात परस्पर एक-दूसरेको देखें और प्रतिपदा स्थितिक उठी अस्थामें स्थित रहें तो उस समय सूर्यके चरद्वये उस समयको देखकर गणना करनी चाहिये। उसे सन्धिमासकाल नामक छठा काल कहते हैं। शुक्लपक्षके पूर्ण होनेपर रात्रिकी संधिमें जब पूर्णचन्द्र उदय होते हैं, तब उसे पूर्णिमा कहते हैं। इसीप्रकार चन्द्रमा पूर्णिमाकी रात्रमें अपनी सभी कलाओंसे पूर्ण हो जाते हैं। पूर्णिमा

पुरतः अग्निश्चित इए उत उतम मधुको हिन्-श्राद्धकी विधिके अनुसार श्राद्धके समय पितरोंको प्रदान करता है। इस प्रकार यह उतम स्वभावतः सौम्य, बर्हिपद्, यज्म्य तथा अग्निप्यास पितरोंको तृप्त करता रहता है। मूर्ध्निर्मिते श्रुतको अग्नि वतगया है और श्रुतको संस्कार भी कहते हैं। उत संस्कारसे श्रुतपी उत्पत्ति होती

है और श्रुतजैसे उत्पन्न हुए पितर आर्तन कह्यते हैं। आर्तन और अर्धमास पितरोंसे श्रुतका पुत्र तथा श्रुतस्वरूप पितामह और अर्धमासाको संस्कारका पुत्र जानना चाहिये। प्रपितामह और पुत्र संस्कारका वेगण मन्त्राको पुत्र माने गये हैं ॥ ३-१५ ॥

सौम्य बर्हिपद्ः काम्या अग्निप्यासा इति विधा ।

गृहस्था ये तु यज्मानो हविर्प्रातर्वाह्य ये । स्मृत बर्हिपदस्ते वै पुराणे निश्चयः गताः ॥ १६ ॥
गृहमेधितश्च यज्मानो अग्निप्याचार्यया स्मृताः । अष्टकापतया काम्याः पञ्चाङ्गास्तु निरोधतः ॥ १७ ॥
तेषु सत्यत्सरो ऋग्भिः स्वर्गस्तु परिषत्सराः । सोमस्विद्यत्सराश्चैव यायुष्येयास्तुत्सराः ॥ १८ ॥
रुद्रस्तु यत्सरास्तेषां पञ्चाङ्गा ये युगात्मकाः । कास्तेनाधितस्तेषु चन्द्रमा ज्यते सुधाम् ॥ १९ ॥
पते स्मृता देयहत्याः सोमपाथ्योपपाद्व ने । तांस्तेन सर्पयामास यायदासीत् - पुकरवा ॥ २० ॥
यस्मात्प्रसृयने सोमो मासि मासि यितोपतः ।

ततः स्यधामृतं तद्दे पिपूणां सोमपायिनाम् । पतन् तदमृतं सोममपाय मधु वैय हि ॥ २१ ॥
ततः पीतसुधं सोमं स्वर्गोऽसावेकरदिमम् । आप्यायते सुपुष्पेन सोमं तु सोमपायिनाम् ॥ २२ ॥
निदोषं वै कृत्वा पूर्यो युगपदयाययन्पुरा । सुपुष्पाऽप्यायमानस्य भागं भागमहक्रमात् ॥ २३ ॥
कृत्वा क्षीयन्ति कृष्णास्तां शुक्रा ह्याप्याययन्ति च । पर्यं सा स्वर्गपीथेषु चन्द्रस्याप्यायिता तनुः ॥ २४ ॥
पौर्णमास्यां स इत्येत शुक्राः सम्पूर्णमष्टकाः ।

पयमाप्यायिताः सोमः शुक्रपतेऽप्याहक्रमात् । देविः पीतसुधं सामं पुरा पश्चात्पिबेद् दधिः ॥ २५ ॥
पीतं पञ्चदशार्हं तु रश्मिमेकेन भास्करः । आप्याययत्सुपुष्पेन भागं भागमहक्रमात् ॥ २६ ॥
सुपुष्पाप्यायमानस्य शुक्रा यथयन्ति वै कृत्वा । तस्मादुत्सन्ति वै कृष्णाः शुक्रा ह्याप्याययन्ति च ॥ २७ ॥
पञ्चमाप्यायने सोमः क्षीयने च पुनः पुनः । समृद्धिरेवं सोमस्य पक्षयोः शुक्रकृष्णयोः ॥ २८ ॥
इत्येव पितृनाम् सोमः स्मृतस्तुतस्तुधामात्मकः । कान्तः पञ्चदशौ सार्धं सुधामृतपरिष्वैः ॥ २९ ॥

सौम्य बर्हिपद्, यज्म्य और अग्निप्यास—पितरोंके ये तीन भेद हैं। इनमें जो गृहस्थ, यज्ञकर्ता और हवन करनेवाले हैं, वे आर्तन पितर पुराणमें बर्हिपद् नामसे निश्चित किये गये हैं। गृहस्थाग्रही और यज्ञकर्ता आर्तन पितर अग्निप्यास कहलाते हैं। अष्टप्रापति आर्तन पितरोंको काव्य कहा जाता है। अब पञ्चाङ्गोंके सुनिये। इनमें अग्नि राशस्त्र, सूर्य परितस्त्र, सोम इक्ष्त्स्त्र, वायु अनुषस्त्र और रुद्र वत्स्र हैं। ये पञ्चाङ्ग युगात्मक होते हैं। समयानुसार इनपर स्थित हुए चन्द्रमा अमृतता कारण करते हैं। ये देवर्तन करे जाते हैं। ज्यतया पुष्करता यहाँ रहता था, तत्पक यह जो सोमप और उज्ज्वल पितर हैं, उनको

भी उसी अमृतसे तृप्त करता था। वैदिक चन्द्रमा प्रत्येक मासमें निरोधरूपसे अमृतका दान करते हैं और वह सोमपापी पितरोंको स्वभावतः रूपसे प्राप्त होता है, इसी-लिये वह अमृतस्वरूप मधु सोमको प्राप्त होता है। इस प्रकार पितरोंद्वारा चन्द्रमाका अमृत पी लिये जानेपर सूर्यदेव अपनी एकमात्र सुपुष्प नामकी विरणद्वारा उन सोमपापी चन्द्रमाको पुनः परिपूर्ण कर देते हैं। इस प्रकार सूर्य सुपुष्पाद्वारा पूर्ण किये जाते हुए चन्द्रमाकी पहलेशी सम्पूर्ण यज्मज्जोंके दिक्के क्रमसे योद्धा-गोत्र करके पूर्ण करते हैं। चन्द्रमाकी यज्मर्ण कृष्णाश्चमे क्षीण हो जाती हैं और शुक्लपक्षमें वे पुनः पूर्ण हो जाती हैं। इस प्रकार सूर्यके प्रभावसे चन्द्रमाका

शरीर पूर्ण होता रहता है । इसी कारण शुक्लपक्षमें दिनके क्रमसे परिपूर्ण किये गये चन्द्रमाका सम्पूर्ण मण्डल पूर्णिमा तिथिको इन्तर्गत दर्शायी पड़ता है । पहले देवमाग चन्द्रमासे श्रवित हुए अमृतको पीते हैं, उनके बाद सूर्य भी सोमरा पान करते हैं । सूर्य अपनी एक किरणसे पंद्रह दिनोंतक सोमको पीते हैं और पुनः दिनके क्रमसे पोषा-पोषा कर सुपुण्या किरणद्वारा उसे पूर्ण कर देते हैं । इसी कारण शुक्लपक्षमें

चन्द्रमाकी कलाएँ बढ़ती हैं और कृष्णपक्षमें वे क्षीण होती हैं, यही इनका क्रम है । इस प्रकार चन्द्रमा पंद्रह दिनोंतक बढ़ते हैं और पुनः पंद्रह दिनोंतक क्षीण होते रहते हैं । चन्द्रमाकी इस प्रक्रारी सम्पत्ति और इस शुक्लपक्ष एवं कृष्णपक्षके आधारसे होते हैं । इस प्रकार सुषामृतकाशी पंद्रह किरणोंसे सुरोम्भित वे चन्द्रमा सुषामक एवं प्रियमान् कहे जाते हैं ॥ १६-२९ ॥

अतः परं प्रयक्ष्यामि पर्वणो संशयश्च याः । यथा प्रज्जन्ति पर्वणि चावृत्तादिभुवेऽप्यवृत् ॥ ३० ॥
तथाभ्रमासाः पक्षश्च शुक्लः कृष्णश्च वै स्मृतः । पौर्णमास्यास्तु यो मेधो प्रपयः सन्ध्यस्तथा ॥ ३१ ॥
अर्धमासस्य पर्वणि द्वितीयाप्रवृत्तीनि च । अन्याधानकिया यस्ताधीयन्ते पर्वसन्धिषु ॥ ३२ ॥
तस्मात्तु पौर्णो ह्यग्नी प्रतिपद्यादिसंधिषु ।
सापादे अनुमत्याश्च औ सयी काल उच्यते । लगी ह्रायेव राकायाः कालो हेयोऽपराहिकः ॥ ३३ ॥
प्रकृतिः कृष्णपक्षस्य कालोऽसीतेऽपराहिके । सापादे प्रतिपद्ये स कालः पौर्णमासिकः ॥ ३४ ॥
भ्यस्तीपाते स्थिते सूर्ये लेखादूर्ध्वं युगान्तरम् । युगान्तरोदिते चैव चन्द्रे लेखोपरि स्थिते ॥ ३५ ॥
पूर्णमासभ्यस्तीपातो यत्र पश्येत्यरस्परम् । ती तु वै प्रतिपद्यावत्सिन्धुकाले व्यवस्थितौ ॥ ३६ ॥
तत्कालं सूर्यमुद्विश्य हृष्टा संख्यानुमर्हसि । स चैव सन्धियाकालः पक्षः कालोऽभिधीयते ॥ ३७ ॥
पूर्वेण्डुः पूर्णपक्षे तु रात्रिसंधिषु पूर्विमा । तस्मादाध्यायते नक्तं पौर्णमास्यां निशाकरा ॥ ३८ ॥
यदाभ्योन्यवतो पाते पूर्णिमा प्रेक्षते दिवा । चन्द्रादित्योऽपराहे तु पूर्णत्वात्पूर्विमा स्मृता ॥ ३९ ॥
यसात्पाननुमन्यन्ते पितरो देवतैः सह । तस्मादनुमतिर्नाम पूर्णत्वात् पूर्णिमा स्मृता ॥ ४० ॥
अत्यर्थं रात्रौ यसात्पौर्णमास्यां निशाकरा । रक्षणाद्येव चन्द्रस्य रात्रेति कथयो विदुः ॥ ४१ ॥
अमा पसेतामृष्टे तु यत्र चन्द्रविवाहौ । पक्षा पञ्चदशी रात्रिरमायस्या ततः स्मृता ॥ ४२ ॥

इसके बाद अब मैं पर्वणों की संश्रियों हैं, उनका वर्णन कर रहा हूँ । जैसे गन्ने और बोंसमें गोनाकर गाँठें बनी रहती हैं, वैसे ही वर्ष, मास, शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष, अमावस्या और पूर्णिमाके भेद—वे सभी पर्वणों प्रत्यियों और संश्रियों हैं । (प्रत्येक पक्षमें) प्रतिपद-द्वितीया आदि पंद्रह तिथियाँ होती हैं । चूँकि अन्याधान आदि क्रियाएँ पर्वसंधियोंमें सम्पन्न की जाती हैं, अतः उन्हें (अमा, पूर्णिमा) पर्वकी तथा प्रतिपदाकी संश्रियोंमें करना चाहिये । चतुर्दशी और पूर्णिमाआदिके दो लक्षण पर्वकाल कहा जाता है तथा राकाके दूसरे दिनमें आनेवाले दो लक्षण पर्वकाल जानना चाहिये । कृष्णपक्षके अपराहिक कालके भ्यस्तीव हो जानेपर सोमकालमें प्रतिपदाके

योगमें जो काल आता है, उसे पौर्णमासिक कहते हैं । सूर्यके लेखा (विजुन) के ऊपर भ्यस्तीपातमें स्थित होनेपर युगान्तर कहलता है । उस समय चन्द्रमा लेखाके ऊपर स्थित युगान्तरमें उदित होते हैं । इस प्रकार जब चन्द्रमा और भ्यस्तीपात परस्पर एक-दूसरेको देखें और प्रतिपदा तिथितक वही अवस्थामें स्थित रहें तो उस समय सूर्यके उदयेस्ये उस समयको देखकर गणना करनी चाहिये । उसे सन्धियाकाल नामक काल कहते हैं । शुक्लपक्षके पूर्ण होनेपर रात्रिकी संश्रिमें जब पूर्णचन्द्र उदय होते हैं, तब उसे पूर्णिमा कहते हैं । इसीप्रकार चन्द्रमा पूर्णिमाकी रात्रिमें अपनी सभी कलाओंसे पूर्ण हो जाते हैं ।

तिथि की हस्त-वृद्धि होती रहती है, अतः यदि वृद्धिके प्रिय है। चूँकि पूर्णिमा की रातमें चन्द्रमा अत्यन्त सुन्दर
समय दूसरे दिन सूर्य और चन्द्र दिनमें पूर्णिमामें दीखते होते हैं। इसलिये चन्द्रमा को प्रिय होनेके कारण
हैं तो वह तिथि पूर्ण होनेके कारण पूर्णिमा कहल जाती है। पूर्णिमा को विज्ञानोंने रात्र नामसे अभिहित किया है।
है। यदि दूसरे दिन प्रतिपदा का योग होनेमें चन्द्रमा की चन्द्रपक्ष की पंद्रहवीं रात्रि को अथ सूर्य और च
एक चन्द्र हीन हो गयी तो उस पूर्णिमा को अनुमति एक साय एक नक्षत्र पर स्थित होते हैं, तब उसे
कहते हैं। यह अनुमति वेत्ताओंसहित फिरोको परम अमावास्या कहा जाता है ॥ ३०-४२ ॥

वरिष्ठ्य ताममायास्यां यथा वर्षा समागतौ। चन्द्रोऽयं चन्द्रसूर्यौ तु वरिष्ठात् वर्षा उच्यते ॥ ४३ ॥
श्री श्री लयायमायास्यां स कालः पर्वसंधिषु। इत्यस्य कुरुमायस्य पर्वसंधिस्तु स स्मृता ॥ ४४ ॥
इत्यमन्दा त्वमायास्या मध्याह्नप्रसूनीह वै।
दिव्या वद्व्यं रात्रौ तु सूर्ये प्राप्ते तु चन्द्रमा। सूर्येण सहसोदगच्छेत्ततः प्रातस्तत्तांस्तु वै ॥ ४५ ॥
समौगम्ये लयौ श्री तु मध्याह्नाधिपतन् रयि। प्रतिपद्युत्पन्नस्य चन्द्रमा सूर्यमण्डलात् ॥ ४६ ॥
मिमुंष्यमानयोर्मध्ये तयोर्मण्डलोस्तु वै।

स तदायाहुते कालो वरिष्ठ्य च वरद्विक्रिया। एतदुत्तमुत्तं हेयममायास्यां तु पार्ययम् ॥ ४७ ॥
दिव्या पर्वे त्वमायास्यां क्षीयेन्वी धवते तु वै। वस्राह दिवा त्वमायास्यां गृहते यो दिवाकरः ॥ ४८ ॥
कुरुते कोकिमेनोक्तं यस्मात्कालस्तु समाप्यते। तत्कालसंविता इया ममायास्या कुरु स्मृता ॥ ४९ ॥
सिनीयालीप्रमाणं तु क्षीयद्योपो निराकरः। अमायास्या विशात्यकं सिनीयाली कदा स्मृता ॥ ५० ॥
अनुमतिश्च रात्रौ च सिनीयाली कुरुताया। एतासां द्विलयः कालः कुरुमात्रा कुरु स्मृता ॥ ५१ ॥
इत्येव पर्वसंधीनां कालो वै द्विलया स्मृतः। पर्वणां तुत्पन्नास्तु तुत्प्राहुतिपटक्रियाः ॥ ५२ ॥
चन्द्रसूर्यपर्वसंधौ समे वै पूर्णिमे समे। प्रतिपद्यधिपत्यस्तु पर्वकालो द्विमासकः ॥ ५३ ॥
कालः कुरुसिनीयास्यो समुद्यो द्विलया स्मृतः। नरसिर्मण्डले सोमे पर्वकालः कालः स्मृतः ॥ ५४ ॥
यस्मादापूर्वते सोमा पञ्चदश्यां तु पूर्णिमा। वराभिः पञ्चभिर्दशैश्च कलाभिर्वियसज्जमात् ॥ ५५ ॥
तस्मात् पञ्चदशे सोमे कला वै नास्ति पौडशी। तस्मात् सोमस्य विमोक्तः पञ्चदश्यां मया सप्तः ॥ ५६ ॥
इत्येते पितरौ देवाः सोमया सोमयर्चना। नार्यया श्रुतयोऽद्याम्ना देवास्तांमाधयन्ति हित ॥ ५७ ॥

उस अमावास्याको लक्ष्य कर जब सूर्य और चन्द्रमा दर्शन आ जाते हैं और परपर एक-दूसरे को देखते हैं, तब उते दर्श कहते हैं। अमवास्यामें पर्वसंधिके अन्तराल दोनों षण् पर्वकाल कहलाते हैं।
इसमें प्रतिपदाके योगरात्र पर्वकाल कुरु कहलता है। जिस दिन दोपहर तक अमवास्यामें चन्द्रमा का सम्पर्क बना रहे और उसके बाद रात्रिके प्रात होनेपर चन्द्रमा स्पष्टता सूर्यके निकट पहुँच जायें, पुनः प्रातः काल सूर्यमण्डले प्रयत् हो जायें तो मुक्तपक्ष की प्रतिपदामें प्रातःरात्र दो त्रय पर्वकाल कहलता है।
इत प्रथम सूर्यमण्डल और चन्द्रमादिक प्रयत् होते समय अमावास्याके उस मध्यस्थ कालको अमावृत्ति कहते हैं। इसमें तित्तोंके निमित्त वरद्विक्रियाएँ पड़ जाती हैं।
इसे आशुष्य और अमवास्याको पार्यय कहलता है। इसमें जब क्षीय चन्द्रमा सूर्यके साथ मिलते हैं, तब अमावास्या का वह काल पर्वकाल कहलता है। इसलिये दिनमें अमवास्याके उस पर्वकालमें सूर्यके पहुँचनेत सूर्य गूदित हो जाते हैं अर्थात् सूर्य-मण्डल लपट है।
कोपण्डला उद्यतित 'पुष्ट' शब्द त्रिजने समयमें समग्र होता है, अमावास्यापर उतना मुख्य काल 'पुष्ट' नामसे कहा जाता है। सिनीयालीय प्रमाण यह है कि जब क्षीय चन्द्रमा सूर्यमें प्रवेश करते हैं, तब वह अमावस्या

सिनीगली पड़ी जाती है । अनुमति, राफन, सिनीगली और कुम्ह—इनका दो सप्ताह पर्वकाल होता है । कुछ शम्भुके सम्भारणपर्यन्त कालको कुछ कहते हैं । इस प्रकार पर्वसंधियोंका यह काल दो सप्ताह बतलाया जाता है और यह पर्वके समान फलदायक होता है । इसमें हवन और यदुक्तियाएँ की जाती हैं । चन्द्रमा और सूर्यका ध्यानसागर स्थित होना तथा दोनों (अमावास्या और पूर्णिमा) पूर्णिमाएँ—ये सभी एकसे पुण्यदायक हैं । प्रतिपदाके संयोगसे उत्पन्न होनेवाला पर्वकाल दो सप्ताह होता है । इसी प्रकार कुछ और सिनीगलीके सम्मुखसे उत्पन्न हुआ पर्वकाल भी दो सप्ताह ही माना

जाता है । चन्द्रमा जब सूर्यमण्डलसे बाहर होते हैं, तब वह पर्वकाल एक सप्ताह बतलाया जाता है । चूँकि दिनके क्रमसे पंद्रहवीं तिथिको चन्द्रमा पंद्रह कलाओंद्वारा पूर्ण किये जाते हैं, इसलिये उस तिथिको पूर्णिमा कहते हैं । इस प्रकार चन्द्रमा पंद्रह कलाओंवाले ही हैं, समाने सोलहवीं कला नहीं है । इसी कारण मैंने पंद्रहवीं तिथिको चन्द्रमाका क्षय बतलाया है । इस प्रकार ये सोमपात्री देव-पितर सोमकी वृद्धि करनेवाले हैं और शत्रु एवं अन्यसे सम्बन्धित कार्तिकसंक्रमक देशाण, उनकी परिपोषक हैं ॥ ४३—५७ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि पितृभ्रातृमुजस्तु ये । तेषां गतिं च सत्तत्त्वं प्राप्तिं ब्राह्मण्यं चैव हि ॥ ५८ ॥ न मृतानां गतिः शक्या शत्रुं वा पुनरागतिः । तपसा हि प्रसिद्धेन किं मुनोर्मांसवधुषा ॥ ५९ ॥ अत्र देवाग्निर्मुह्येते पितरो लोकिष्ठा स्मृताः । तेषां ते धर्मसामर्थ्यास्सुखा सायुज्यगा द्विजैः ॥ ६० ॥ यदि बाधमभर्मेण प्रयानेषु व्यपस्थितान् । अन्ये चात्र प्रसीदन्ति भ्रातृमुजस्तु कर्मसु ॥ ६१ ॥ प्रवक्ष्येण तपसा यथेन प्रजया मुधि । आदेन विद्यया चैव चाम्भस्त्रेण सत्तया ॥ ६२ ॥

कर्मस्वैवैषु ये सदा वर्तन्त्या देवमात्मना ।

देवैस्ते पितृभिः सार्धंभूमयैः सोमपैतया । त्कर्मांता विधि मोक्षस्ते पितृमन्त्र उपासते ॥ ६३ ॥ प्रजापतां प्रसिद्धेण उक्ता ब्राह्मणतां च मे । तेषां गतिपथे क्वं हि तच्छुद्धिर्नैस्तु पान्धवै ॥ ६४ ॥ मांसभ्रातृं हि मुञ्जत्वास्तेऽप्येते सोमलोकिष्ठाः । परे मनुष्याः पितरो मांसभ्रातृमुजस्तु वै ॥ ६५ ॥ तेभ्योऽपरे तु ये शक्ये सङ्कीर्णा कर्मयोगिनः । अथाहवाधमभर्मेण स्वभास्याहप्रिमर्शिता ॥ ६६ ॥ मित्रे देहे तुरापन्ताः प्रेतभूता यमकये । स्वकर्मण्यनुशोचन्तो पातनास्सन्मानावाः ॥ ६७ ॥ दीर्घाद्वैवातिशुष्काश्च दनमुद्राश्च विहाससः । क्षुरिपाश्चभिमृतस्ते विद्रवन्ति त्वितस्ततः ॥ ६८ ॥ शरित्सरस्त्रागामि पुष्करिण्याश्च कर्मजः । पाप्मान्यभिधाग्नन्तः कल्प्यमाना इतस्ततः ॥ ६९ ॥ स्थानेषु पात्यमाना ये यातनास्त्येषु तेषु वै । हास्यस्यां धैतरण्यां च कुम्भीपाकेऽह्मातुके ॥ ७० ॥ असिपञ्चने चैव पात्यमाना स्वकर्मभिः । तत्रस्थानां तु तेषां वै तुरकितान्माद्यापिनाम् ॥ ७१ ॥

तेषां लोकाश्चरस्थानां शम्भवेर्नामगोचराः ।

भूमायसत्त्वं धर्मेषु वृत्ताः पिण्डाश्चयस्तु वै । प्रसास्तु तर्पणमेव मेवसन्तेष्वभिधितान् ॥ ७२ ॥ इसके बाद अब मैं जो ब्राह्मणों की पितर हैं, उनकी गति, उनके उद्यम तथा उनके निमित्त दिये गये आदरके प्राप्तिपर वर्णन कर रहा हूँ । मृतवर्गके आवागमनका रहस्य तो उत्कृष्ट तपोबलसम्पन्न तपस्वी भी

नहीं जान सकते, फिर धर्मबन्धुनारी साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है । इन ब्राह्मणनियमों के देवता और पितर दोनों हैं । इनमें जो अपने धर्मके कलसे सामुप्य मुक्तिके प्राप्त कर चुके हैं अथवा आधमधर्मका पावन

• इतका विस्तृत वर्णन सर्वसिद्धान्त, बृहत्संहिता आदिमें है । १६ वीं अध्यायमें १५ हास-इन्द्रिय कलाओंका वर्णन आदरार्थिक भावमें इस प्रकार है—अमृता मामवाप्य पूषा मुद्धि रतिर्द्विभिः । आग्निनी अग्निप्र कान्तिर्यो- रजा भीः प्रीतिरश्वा ॥ पूषा दूर्वाभूता कामवापिन्याः स्वरका कला । (आदरार्थिक २ । १६-१७)

करते हुए ज्ञान-प्राप्तिमें लगे हुए हैं और अद्वायुक्त कर्मोंके सम्पन्न होनेपर प्रसन्न होते हैं, उन्हें महर्षिगण भौतिक पितर कहते हैं । ऋषयः, तपः, यज्ञः, संतानः, धादः, विद्या और अनन्तम—ये भूतलपर प्रदान धर्म कहे गये हैं । जो लोग मृत्युपर्यन्त इन सारों धर्मोंका पालन करते हुए इनमें आसक्त रहते हैं, वे ऊम्प तया सोमप देवताओं और पितरोंके साथ स्वर्गलोकमें जाकर आनन्दप्र उपायोग करते हुए पितरोंकी उपासना करते हैं । ऐसी प्रसिद्धि उन संतानयुक्त धादवर्माओंके लिये कही गयी है, जिनके लिये उनके कुलीन माई-बन्धुओंने दानके बन्धुरपर धाद आदि प्रदान किया है । मात्सिक धादमें भोजन करनेवाले पितर चन्द्रलोक-वासी हैं । ये मासब्राह्मणोंके पितर मनुष्योंके पितर हैं । इनके अतिरिक्त जो अन्य लोग वर्मानुसार प्राप्त हुई योनियोंमें कष्ट क्षेत्र रहे हैं, आश्रमधर्मे भट हो गये हैं, जिनके लिये साहस-स्वधाका प्रयोग हुआ ही नहीं है, हैं ॥ ५८-७२ ॥

जो शरीरके नष्ट होनेपर यमभोक्तमें प्रेत होकर इसके भोग रहे हैं, नरक-स्थानपर पहुँचकर अपने कर्मों परकायाप करते हैं, लम्बे शरीरवाले, अल्पतः इसका लम्बी दाढ़ियोंसे युक्त, कतहीन और भूख एवं प्यासे व्याकुल होकर इधर-उधर दौड़ते हैं, नरी, सुमेरु, तडग और जमाशयोंपर सभ और दूसरोंके हाथ देने गये अन्नपर तापने इधर-उधर घूमते रहते हैं, शस्त्रों, बैतणी, कुम्भीपाक, ततगलक और अस्त्राग्नान नामक भीषण नरकोंमें अपने कर्मानुसार गिरये जाते हैं तथा उन नरकोंमें पड़े हुए जो निद्राश्रित हो दुःख भोग रहे हैं, उन लोकान्तरमें स्थित जीतोंके लिये उनके माई-बन्धुओंद्वारा यहाँ भूतस्वर, जप, उन्नत नाम-गोत्र उच्चारण कर अभिसम्प होकर कुशांगर तीन पिण्ड प्रदान किये जाते हैं, तब प्रेतस्थानोंमें स्थित होनेपर भी वे पिण्ड उन्हें प्राप्त होकर पुनः करते हैं ॥ ५८-७२ ॥

अप्राप्ता पातनस्थानं प्रध्वष्ट ये च पञ्चधा । पदधाये स्वाधरात्ते वै भूतानीके स्वकर्मभिः ॥ ७३ ॥
नागारुपास्तु, जतर्त्तनां तिर्यग्योनिषु मूर्तिषु । पदहातर भयस्येते तस्तु तास्यिह योनिषु ॥ ७४ ॥
तस्मिन्नास्तिस्वपादारे आये एवं तु प्रीणयेत् ।

काळे व्याघ्रगर्भ पात्रे विधिना प्रतिपादितम् । प्राप्नुवन्त्यन्मदात्तं यत्र यमायतिष्ठति ॥ ७५ ॥
पया गोषु प्रनद्यास्तु यत्सो विन्दति मातरम् । तथा भायेषु ह्यष्टम्यो मग्ना प्रापयते तु तम् ॥ ७६ ॥
एवं दायिककं धादं भक्षानुत्तं मनुर्मयीत् । सनत्कुमारः प्रोवाच पश्यन् दिव्येन चक्षुरा ॥ ७७ ॥
गतागतका प्रेतानां प्राप्तिं धादस्य यैव हि । कृष्यपक्षस्यहस्तेषां द्रुक् स्वजाय शर्वरी ॥ ७८ ॥
इत्येते पितरो देवा देवादयः पितरदयः वै । अन्योऽप्यपितरो ह्येते देवादयः पितरो दिवि ॥ ७९ ॥
एते तु पितरो देवा मनुष्याः पितरदयः । पिता पितामहदयैव तयैव प्रपितामहः ॥ ८० ॥
इत्येष पिताः प्रोक्तः पित्राणां सोमपायिनाम् । पतस्त्रिदशहस्यं हि पुराणे निदययं गतम् ॥ ८१ ॥
इत्येष सोमधर्माभ्यामैलस्य च समागमा । यवाप्तिं अयया यैव पित्राणां यैव तर्पणम् ॥ ८२ ॥
पर्वणां यैव या फलौ यातनास्थानमेव च । समासात्कीर्तितस्तुभ्यं सर्गं एव सनातनम् ॥ ८३ ॥
यैरूप्यं वेन तत्सर्वं कथितं त्यक्तेतिष्ठम् । धराप्यं परिसंख्यातुं श्रद्धेयं भूतिमिच्छता ॥ ८४ ॥
स्यापम्पुपस्य देवस्य एव सर्गो भव्येति । विस्तरेणानुपूर्वोच्य भूय किं कथयामि वा ॥ ८५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुवर्तिने भादामुवर्तिने नामैकपञ्चाशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १४१ ॥

जो नरकोंमें न जाकर पाँच प्रकारसे विभक्त होकर जाह्नवियों, तिर्यग्योनिषों एवं अन्य जन्तुओंमें जन्म से भट हो चुके हैं अर्थात् जो मृत्युके उपरान्त अपने भुके हैं, वहाँ उन-उन योनियोंमें वे जैसे ब्राह्मणकी कर्मोंके अनुसार स्थावर, भूत-प्रेत, अनेकों प्रकारकी होते हैं, उन्हीं-उन्हीं योनियोंमें उसी आहारके रूपमें

परिणत होकर आद्वये दिया गया गिण्ड उन्हें रूप
करता है। यदि आदोपयुक्त कालमें म्यापोपार्जित अन
(मृतकोंके निमित्त) विशिष्टपूर्वक संपादनके दान किया
जाता है तो वह अन के मृतक जहाँ-कहीं भी रहते
हैं, उन्हें प्राप्त होता है। जैसे बछड़ा गौश्रोमें क्लीन
हुई अपनी मौके हुई निकालता है, उसी प्रकार आदोंमें
प्रमुख इच्छा मन्त्र (दानकी वस्तुओंको) उस जीवके
पास पहुँचा देता है। इस प्रकार विधानपूर्वक धर्मासहित
दिया गया आद-दान उस जीवके प्राप्त होता है—
ऐसा मनुने कहा है। साथ ही महर्षि सन्तुष्टकरने भी,
जो त्रेत्येके गमनात्मनके जाता है, दिव्य बलसे देखकर
आदकी प्राप्तिके नियममें ऐसा ही व्रत-धर्मा है। इच्छापक्ष
उन पितरोंका दिन है तथा छुक्कपक्ष शपन करनेके
लिये उनकी रात्रि है। इस प्रकार वे पितृदेव और
देवस्तिर स्वर्गलोकमें परस्पर एक-दूसरेके देवता और

नितर हैं। यह तो स्वर्ग्य देवों और पितरोंकी बात
हुई। मनुष्योंके नितर पिता, पितामह और प्रपितामह
हैं। इस प्रकार मैने सोमपत्नी पितरोंके नियममें वर्णन कर
दिया। पितरोंका यह महत्त्व पुराणोंमें निश्चित किया
गया है। इस प्रकार मैने इक्ष-नन्दन पुस्तकका चन्द्रमा
और सूर्यके साथ समागम, पितरोंकी धर्मापूर्वक दी गयी
वस्तुकी प्राप्ति, पितरोंका तर्पण, पूर्व-काल और
यातनास्थान (नरक) का संक्षिप्त वर्णन आपको सुना
दिया, यही समाप्तन सर्ग है। इसका विस्तार बहुत बड़ा
है। मैने संक्षेपमें ही इसका वर्णन किया है; क्योंकि
पूर्णरूपसे वर्णन करना तो असम्भव है। इसलिये
वर्णनाणकामीको इसपर बड़ा रहनी चाहिये। मैने
स्वाम्यमुच मनुके इस सर्गका विस्तारपूर्वक आनुपूर्वी वर्णन
कर दिया। अब पुनः आपकोको बड़ा
कृतज्ञ हूँ ॥ ७३-८५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्वयम्भुपुराणके मन्वन्तरप्रवर्तनके प्रसङ्गमें आदानुकीर्तन नामक एक सौ एकठावीसवें
अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४१ ॥

एक सौ वयालीसवाँ अध्याय

युगोंकी काल-गणना तथा त्रेतायुगका वर्णन

अथ वक्ष्यः

चतुर्युगाणि यानि स्युः पूर्वं स्वायम्भुयेऽन्तरे । पर्वा निसर्गं संख्यां च भोतुमिच्छामो विस्तपत ॥ १ ॥
अपिपत्तिं पूषम्—सुतजी । पूर्वकालमें स्वाम्यमुच— सुष्टि और संख्याके नियममें हमलोग विस्तारपूर्वक सुनना
मन्वन्तरमें जिन चारों युगोंका प्रवर्तन हुआ है, उनकी चाहते हैं ॥ १ ॥

सुत वक्ष्यः

पृथिवीयुगप्रसङ्गेन मया तु मायुगद्वयम् ।

पतञ्जल्युगं त्वेवं तद् वक्ष्यामि नियोषत । सप्तमायुं प्रसंख्याय विस्ताराच्चैव हस्तधरा ॥ २ ॥
छौकिजेन प्रमाणेन निष्पादात्तं तु मानुषम् । तेनापीह प्रसंख्याय वक्ष्यामि तु चतुर्युगम् ॥ ३ ॥
काष्ठा निमेषा दश पञ्च चैव त्रिंशच्च काष्ठां गणयेत् कदां तु ।
त्रिंशत्काष्ठाश्चैव भवेन्मुहूर्तस्तैस्त्रिंशदा रात्र्यहनी समेत ॥ ४ ॥
अहोरात्रे विभज्ये सप्तौ मानुषछौकिके । रात्रि स्यमाय भूतानां चेष्टायै कर्मणामह ॥ ५ ॥
पित्र्ये रात्र्यहनी मासः प्रविभागास्तयोः पुनः । कृष्णपक्षस्यहस्तेषां शुक्लः स्वप्नाय रात्रेः ॥ ६ ॥
त्रिंशद् ये मानुषा मासः पैत्रो मासः स जम्भते ।

इत्तानि त्रीणि मासानां पद्धत्या चाभ्यधिकानि तु । वैश्व संवत्सरो ह्येव मानुषेण विभाज्यते ॥ १॥
मानुषेणैव मानेन वर्षाणां पञ्चदश भवेत् ।

पितृणां तानि वर्षाणि संख्यातानि तु त्रीणि वै । दश च द्वाधिका मासाः पितृसंख्येह कीर्तिताः ॥ २॥
लौकिकेन प्रमाणेन भण्यो यो मानुषः स्मृतः । एतद्विध्यमहोरात्रमित्येषा वैदिकी धृतिः ॥ ३॥

वृत्तबी कहते हैं—अग्निषो । पृथ्वी और आकाशके प्रसङ्गसे मने पहले ही इन चारों युगोंका वर्णन कर दिया है, फिर भी (यदि आपसोंकी उनको सुननेकी अभिमया है तो) संख्यापूर्वक उनके प्रमाणको विस्तारके साथ समूचे रूपमें बतला रहा है, सुनिषे । लौकिक प्रमाणके द्वारा मानवीय वर्षका आश्रय लेकर उसीके अनुसार गणना करके चारों युगोंका प्रमाण बतला रहा है । पंद्रह जितने (लौकिके खोलने और मूँढनेका समय) की एक कष्टा और तीस कष्टाकी एक कथा मानी जाती है । तीस कष्टाका एक मुहूर्त होना है और तीस मुहूर्तके रात-दिन दोनों होते हैं । सूर्य मन्वीय ध्येकसे दिन-रातका विभजन करते हैं । उनमें रात्रि बीसोंके शयन करनेके लिये और दिन बसमें प्रवृत्त होनेके लिये है । सितारोंके रात-दिनका एक लौकिक मस होता है । उनमें रात-दिनका विभाग है । सितारोंके लिये कृत्तिकाका दिन है और पुष्यका शयन करनेके लिये रात्रि है । मनुष्योंके तीस मासका सितारोंका एक मास कहा जाता है । इस प्रकार तीन सौ साठ मानव-मासोंका एक पितृ-वर्ष होता है । यह गणना मानवीय समयके अनुसार की जाती है । मानवीय गणनाके अनुसार एक सौ वर्ष सितारोंके तीन वर्षके बराबर माने गये हैं । इस प्रकार सितारोंके बाह्रों महीनोंकी संख्या कल्पमयी जा चुकी । लौकिक प्रमाणके अनुसार जिसे एक मानव-वर्ष कहते हैं, वही वैश्वताओंका एक दिन-रात होता है—ऐसी वैदिकी धृति है ॥ २-९ ॥

विष्ये राष्ट्रपदानी धर्मं प्रविभागस्तयोः पुनः ।

महस्तु यदुदपक्षेय रात्रिर्षा दक्षिणापनम् । एते राष्ट्रपदानी विष्ये प्रसंख्याते तयोः पुनः ॥ १०॥
त्रिंशद् धानि तु वर्षाणि विष्यो मासस्तु स स्मृतः ।

मानुषाणां दानं यच्च विष्या मासस्तपस्तु वै । तथैव सप्त संख्यातो विष्य एव विधिः स्मृतः ॥ ११॥
त्रीणि वर्षशताभ्येयं पक्षिर्षांस्तथैव च । दिव्या संवत्सरो ह्येव मानुषेण प्रकीर्तिताः ॥ १२॥
त्रीणि वर्षसहस्राणि मानुषेण प्रमायताः । त्रिंशद्व्यानि वर्षाणि स्मृताः सप्तर्षियत्सराः ॥ १३॥
नयं यानि सहस्राणि वर्षाणां मानुषाणि च । वर्षाणि नयतिदक्षेयं ध्रुवसंवत्सराः स्मृताः ॥ १४॥
पट्विंशत् तु सहस्राणि वर्षाणां मानुषाणि च ।

परिहृयेय सहस्राणि संख्यातानि तु संख्या । दिव्यं वर्षसहस्रं तु प्राहुः संख्यायितो जनाः ॥ १५॥
इत्येतद् ऋषिभिर्गीतं विष्यया संख्या विज्ञातः । दिव्येनैव प्रमाणेन युगसंख्या प्रकल्पिता ॥ १६॥
आचारि भारते एवं युगानि ऋषयोऽब्रुवन् । कृतं चेता ह्यपरं च कलिदक्षेयं चतुर्युगम् ॥ १७॥
पूर्वं वृत्तयुगं नाम तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत् । ह्यपरं च कलिदक्षेयं युगानि परिहृत्येव ॥ १८॥
आचार्योद्गुः सहस्राणि वर्षाणां तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत् । तस्य सायक्यती संख्या संख्यांशदश्च तथैवविधोः ॥ १९॥
इतरेषु सप्तंषेपु सप्तंष्योरोषु च त्रिषु । एकपदे निपठ्येते सहस्राणि दत्तानि च ॥ २०॥

मानवीय वर्षके अनुसार जो देवताओंके रात-दिन होते हैं, उनमें भी पुनः विभाग हैं । उनमें ठठठपणको देवताओंका दिन और दक्षिणापनको रात्रि कहा जाता है । इस प्रकार दिव्य रात-दिनकी गणना भवशयी जा चुकी । तीस मानवीय वर्षोंका एक दिव्य मास कल्पना जाता है । इसी प्रकार सौ मानवीय वर्षोंका तीन दिव्य मास माना गया है । यह दिव्य

गणनाकी निधि यही जाती है। मानुष-गणनाके अनुसार तीन सौ साठ वर्षोंका एक दिव्य (देव) वर्ष कहा गया है। मानुष-गणनाके अनुसार तीन हजार तीस वर्षोंका एक सप्तर्षि-वर्ष होता है। नौ हजार नब्बे मानुष-वर्षोंका एक 'ध्रुव-संवत्सर' कहा जाता है। छिपानवे हजार मानुष-वर्षोंका एक हजार दिव्य वर्ष होता है—ऐसा गणितज्ञ लोग कहते हैं। द्विजको। इस प्रकार ऋग्वेदोद्गाता दिव्य गणनाके अनुसार यह गणना बतायी गयी है। इसी दिव्य प्रमाणके अनुसार युग-संख्याकी भी कल्पना की

गयी है। ऋग्वेदोद्गाता इस भारतवर्षमें चार युग बतलाये हैं। उन चारों युगोंके नाम हैं—कृत, त्रेता, द्वापर और कलि। इनमें सर्वप्रथम कृतयुग, तत्पश्चात् त्रेता, तत्पश्चात् द्वापर और कलियुग आनेकी परिकल्पनाकी गयी है। उनमें कृतयुग चार हजार (दिव्य) वर्षोंका बतलाया जाता है। इसी प्रकार चार सौ वर्षोंकी उसकी संख्या और चार सौ वर्षोंका संवत्सर होता है। इसके अतिरिक्त संख्या और संवत्सरसहित अन्य तीनों युगोंमें हजारों और सैकड़ोंकी संख्यामें एक चतुर्दश क्रम हो जाता है ॥ १०-२० ॥

त्रेता त्रीणि सहस्राणि युगसंख्याविदो विदुः। तस्यापि विशती संख्या संख्यांशः संख्या समा ॥ २१ ॥

द्वा द्वे सहस्रे द्वापरं तु संख्यांशो तु चतुष्टयात्मः।

सहस्रमेकं वर्षाणां कलिरेव प्रकीर्तितः। द्वे शते च तथान्ये च संख्यासंख्यांशयोः स्मृते ॥ २२ ॥

पपा द्वाविंशसाहस्री युगसंख्या तु संख्या। कृतं त्रेता द्वापरं च कलिरिवेति चतुष्टयम् ॥ २३ ॥

तत्र संयस्तराः क्षुद्रा मानुषास्तान् निबोधत।

नियुतानि दश द्वे च पञ्च येषाञ्च संख्या। अष्टाविंशत्सहस्राणि कृतं युगमधोष्यते ॥ २४ ॥

प्रयुतं तु तथा पूर्वं द्वे चान्ये नियुते पुनः।

पण्यवतिसहस्राणि संख्यातानि च संख्या। त्रेतायुगस्य संख्येया मानुषेण तु संख्या ॥ २५ ॥

अष्टौ शतसहस्राणि वर्षाणां मानुषाणि तु। चतुःशतिसहस्राणि वर्षाणां द्वापरं युगम् ॥ २६ ॥

चत्वारि नियुतानि स्युर्वर्षाणि तु कलिर्युगम्।

द्वाविंशच्च तथान्यानि सहस्राणि तु संख्या। पञ्च कलियुगं प्रोक्तं मानुषेण प्रमाणतः ॥ २७ ॥

पपा चतुर्गुणावस्था मानुषेण प्रकीर्तिता। चतुर्गुणस्य संख्याता संख्या संख्यांशकैः सह ॥ २८ ॥

इस प्रकार युगसंख्या द्वारा लोग त्रेतायुग प्रमाण तीन हजार वर्ष, उसकी संख्याका प्रमाण तीन सौ वर्ष और संख्याके द्वापर ही संवत्सरका प्रमाण तीन सौ वर्ष बतलाते हैं। द्वापरका प्रमाण दो हजार वर्ष और उसकी संख्या तथा संवत्सरका प्रमाण दो-दो सौ अर्थात् चार सौ वर्षोंका होता है। कलियुग एक हजार वर्षोंका बतलाया गया है तथा उसकी संख्या और संवत्सर मिलाकर दो सौ वर्षोंके होते हैं। इस प्रकार कृतयुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—ये चार युग होते हैं और इनकी काल-संख्या बारह हजार दिव्य वर्षोंकी बतायी गयी है। अब मानुष-

वर्षके अनुसार इन युगोंमें कितने वर्ष होते हैं, उसे सुनिये। इनमें कृतयुग सत्रह लाख अष्टाईस हजार वर्षोंका कहा जाता है। इसी मानुष गणनाके अनुसार त्रेतायुगकी वर्ष-संख्या बारह लाख अठानवे हजार बतलायी गयी है। द्वापरयुग आठ लाख चौंसठ हजार मानुष वर्षोंका होता है। मानुष गणनाके अनुसार कलियुगका मान चार लाख बत्तीस हजार वर्षोंका कहा गया है। चारों युगोंकी यह अवस्था मानुष-गणनाके अनुसार बतलायी गयी है। इस प्रकार संख्या और संवत्सरसहित चारों युगोंकी संख्या बतलायी जा चुकी है ॥ २१-२८ ॥

पपा चतुर्गुणावस्था तु साधिका स्येकसप्ततिः। कृतत्रेताविद्युक्ता सा मन्वेत्स्तरमुच्यते ॥ २९ ॥

मन्वेत्स्तरस्य संख्या तु मानुषेण निबोधत। पञ्चविंशत्सहस्राणि संख्याः ॥ ३० ॥

तथा शतसहस्राणि वृक्षं धाम्यानि भागशः । सहस्राणि तु द्वाविंशच्छताभ्यामधिकानि च ॥ ११ ॥
 भागीतिधैव धर्षाणि मासाधैवाधिकास्तु यद् । मन्वन्तरस्य संवत्सराः मानुषेण प्रकीर्तिता ॥ १२ ॥
 दिव्येन च प्रमाणेन प्रत्यक्षाम्यन्तरं मनोः । सहस्राणां शताभ्यामुः स च वै परिसंख्या ॥ १३ ॥
 चत्वारिंशत् सहस्राणि मनोऽन्तरमुच्यते । मन्वन्तरस्य कालस्तु युगैः सह परिकीर्तितः ॥ १४ ॥
 एषा चतुर्गुणाभ्यां तु साधिका होतुस्ततिः । क्रमेण परिकृता सा मनोरस्तमुच्यते ॥ १५ ॥
 एतच्चतुर्गुणं कल्पमाहस्तु तद्विषयः । ततस्तु प्रलयः एतस्मिन् स तु सम्प्रलयो महान् ॥ १६ ॥
 कल्पप्रमाणे विद्युणो यथा भवति संख्यया । चतुर्गुणाभ्यां व्याख्याता एतं प्रेतायुगं च वै ॥ १७ ॥
 त्रेधा चैव प्रत्यक्षामि द्वापरं कलिमेव च । युगपत्समंयतो ह्ये विधा यस्तु न शक्यते ॥ १८ ॥
 क्रमागतं मवाप्तेतत् तुभ्यं नोक्तं युगद्वयम् । ऋषिर्बंशप्रसूनेन व्याकुलत्वात् तथा क्त्वात् ॥ १९ ॥
 नोक्तं प्रेतायुगे धोपं तद्व्यापि निरोधतः ।

(अथ मन्वन्तरस्य वर्णन करते हैं ।) इन इतयुग, प्रेत आदि युगोंकी यह चौकड़ी जब एकद्वयपर बार बीस जाती है, तब उसे एक मन्वन्तर कहते हैं । जब मन्वन्तरकी परिसंख्या मानुष गणनाके अनुसार सुमिये । मानव-वर्गके अनुसार एक मन्वन्तरकी त्र्य-संख्या एकतीस करोड़ दस लाख धर्षित हजार आठ सौ अरसी बर्ष ८: महीनेकी बतलायी जाती है । अथ मैं दिव्य गणनाके अनुसार मन्वन्तरस्य वर्णन कर रहा हूँ । एक मनुष्य कार्य-काल एक लाख बालीस हजार दिव्य वर्षोंका बतलाया जाता है । मन्वन्तरस्य समय युग-वर्णनके साथ ही पड़ा जा चुका है । चारों युगोंकी यह चौकड़ी जब क्रमशः एकद्वयपर बार बीस जाती है, तब उसे एक मन्वन्तर कहते हैं । यज्ञतत्त्वकी आनन्दगति विद्वन् मन्वन्तरके चौदह गुने बाजकी एक यज्ञा बतलाते हैं इससे

अथ यतायुगान्तरी मनुः पतत्यथ ये । भवत्सर्गं सुवन् धर्मं प्रपन्ना तु प्रचोदिताः ॥ २० ॥
 क्षात्राग्निहोषतन्वन्धगूयज्ञःसामसंज्ञेना । इत्यादिबुद्धं ध्याते धर्मं सत्सर्पाऽह्वयन् ॥ २१ ॥
 परम्परगतं धर्मं स्मरति स्वाचारतत्त्वज्ञम् । धर्माध्यामाचारयुतं मनुः स्थापन्मुखाऽप्रपीड ॥ २२ ॥
 सत्येन प्रपन्नयेन धृतेन तपसा तथा । तेषां सुमत्तपसामार्यानुक्रमेण ॥ २३ ॥
 सत्सर्पिणां मनोभैष भावी प्रेतायुगे ततः । अनुशिष्यैकं तेन चरन्त्येकमेव च ॥ २४ ॥
 अभिगृहास्तु तं मन्त्रा वदन्तिस्तारकादिभिः । भावित्वं तु देवानां प्रादुर्भूतास्तु ते स्वयम् ॥ २५ ॥

प्रमाणेन च सिद्धान्तान्येषां च प्रवर्तते ।

मन्वन्तरेणो व्यतिष्ठेत् पश्येत्पथ सहस्रशः । ते मन्त्रा वै पुनस्तेषां प्रतिमायानुपस्थिताः ॥ २६ ॥
 ऋषो यज्ञानि सामानि मन्त्राद्यावर्षणास्तु ये । सप्तविंशति यो पोषाः स्मरन्तु मनुःप्रवीण ॥ २७ ॥
 वेतादीं संज्ञां येशः केयलं धर्मसंगतः ।

संवेधाभाषुपधैव व्यस्यन्ते द्वापरे च ते । श्रुपयस्तपसा वेदानहोराधमधीयत ॥ २८ ॥

अनादिभिधना विध्याः पूर्वं प्रोक्ताः स्वयम्भुया ।

स्वधर्मसंभृताः साक्षा यथाधर्मं युगे युगे । विधियन्ते स्वधर्मं तु येषां वादा यथायुगम् ॥ ४२ ॥
 भारम्भयज्ञा क्षत्रस्य हविर्यज्ञा विशा स्मृताः । परित्यक्त्याः शुद्धाश्च अपयसाश्च ब्राह्मणाः ॥ ५० ॥
 तताः समुद्रिता वर्णास्त्रेतायां धर्मशास्त्रिणः । क्रियायन्ताः प्रजापन्ताः समृद्धाः सुखिनश्च वै ॥ ५१ ॥
 ब्राह्मणाश्चैव विधीयन्ते क्षत्रिया क्षत्रियैर्विशाः । वैश्याश्च ब्राह्मणधर्मोत्तरे परस्परमनुग्रहात् ॥ ५२ ॥
 शुभाः प्रकृतपत्नेषां धर्मा धर्माधमाधवाः ।

त्रेतायुगके आदिमें जो मनु और सप्तर्षिगण थे, उन लोगोंमें ब्राह्मणों के ग्राह्ये श्रौत और स्मार्त धर्मों का वर्णन किया था । उस समय सप्तर्षियोंने दार-सम्बन्ध (विवाह), अग्निहोत्र, ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद की संहिता आदि अनेकविध श्रौत धर्मों का विवेचन किया था । उसी प्रकार स्वायम्भुव मनुने कर्णों एवं आश्रमोंके धर्मोंसे युक्त परम्परागत आधार-लक्षणरूप स्मार्त-धर्मका वर्णन किया था । त्रेतायुगके आदिमें उच्छिष्ट तपस्यावाले उन सप्तर्षियों तथा मनुके हृदयमें वे मन्त्र स्मर्य, ब्रह्मचर्य, श्रद्धा-ज्ञान, तपस्या तथा ऋषि-परम्पराके अनुक्रमसे त्रिन्ना लोके-विचारे ही दर्शन एवं तत्त्वबुद्धि द्वारा एक ही धर्ममें स्वयं प्रकट हो गये थे । वे ही मन्त्र आदि कर्ममें देवताओंके हृदयोंमें स्वयं उद्भूत हुए थे । वह मन्त्रयोग हुआ कि गत-यज्ञोंमें सिद्धों तथा अन्यत्र्य लोगोंके लिये भी प्रमाणरूपमें प्रयुक्त होता था । वे मन्त्र पुनः उन देवताओंकी प्रसिद्धाओंमें भी उपस्थित हुए । इस प्रकार

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद-सम्बन्धी जो मन्त्र हैं, वे सप्तर्षियोंद्वारा कहे गये हैं । स्मार्तधर्मका वर्णन तो मनुने किया है । त्रेतायुगके आदिमें ये सभी वेद धर्मके सेतु-स्वरूप थे, किन्तु द्वापरयुगमें आयुके मूल हो जानेके कारण उनका विगाग पर दिया गया है । ऋषि जाने धर्मसे परिपूर्ण हैं । वे तपमें निरत हो रात-दिन वेदाध्ययन करते थे । ब्रह्मने सर्वप्रथम प्रत्येक युगमें युगधर्मानुसार इनका साक्षोभाङ्ग वर्णन किया है । वे योगानुसूल वेदवादसे स्वच्छिन्न होकर अपने धर्मसे विरक्त हो जाते हैं । त्रेतायुगमें ब्राह्मणोंका धर्म अपयज्ञ, क्षत्रियोंका पशुारम्भ, वैश्योंका हविर्यज्ञ और शुद्रोंका सेवायज्ञ कहा जाता था । उस समय सभी वर्णोंके लोग उन्नत, धर्मात्मा, क्रियानिष्ठ, संतानयुक्त, समृद्ध और सुखी थे । परस्पर प्रेम्पूर्ण ब्राह्मण क्षत्रियोंके लिये और क्षत्रिय वैश्योंके लिये सब प्रकारका विधान करते थे तथा शुद्र वैश्योंका अनुत्थान करते थे । उनके समाज सुन्दर थे तथा उनके धर्मवर्ण एवं आश्रमके अनुकूल होते थे ॥ ३८-५२ ॥

संक्रान्तिरेव मनसा याचा वा हस्तकर्मणा । त्रेतायुगे ह्यधिकते कर्मांरम्भः प्रसिद्ध्यति ॥ ५३ ॥
 आयु रूपं बलं मेधा आरोग्यं धर्मशीलता । सर्वसाधारणं त्रेतायुगीनं त्रेतायुगे तु वै ॥ ५४ ॥
 वर्षाधर्मम्यस्यानामेपा यज्ञा तथाकपोत् । संहितादिव तथा मन्त्रा आरोग्यं धर्मशीलता ॥ ५५ ॥
 संहितादिव तथा मन्त्रा ऋषिभिर्व्यङ्ग्या सुते । यज्ञः प्रवर्तितश्चैव तदा श्रेष्ठं तु देवतैः ॥ ५६ ॥

यामौ शुक्रसैर्यैर्देवैश्च सर्वसाधनसम्भूतैः ।

विश्वसुहृन्निष्ठाया सार्धं देवेन्द्रेण महौजसा । स्वायम्भुवेऽन्तरे देवैस्ते यज्ञा प्राक् प्रवर्तिताः ॥ ५७ ॥
 सत्यं अपस्तपो दानं पूर्वधर्मो य उच्यते । यदा धर्मस्य हसते शास्त्राधर्मस्य चर्चते ॥ ५८ ॥
 आयन्ते च तदा शूरा आयुष्मन्तो महाबलाः । न्यस्तवृष्टा महायोगा यन्वानो धृष्टबाहिनाः ॥ ५९ ॥
 पद्मपदायतास्ताश्च पृथक्कर्त्ता ह्युसंहताः । सिंहोरस्कृता महासत्त्वा मत्तमातङ्गाग्निनाः ॥ ६० ॥
 महाधनुर्धराश्चैव त्रेतायां चक्रवर्तिनाः । सर्वलक्षणपूर्णास्ते न्यप्रोषपरिमृष्टलाः ॥ ६१ ॥

न्यप्रोषौ तु स्मृतौ बाह्व्यमो न्यप्रोष उच्यते ।

ध्यामेनेवोच्छ्रयो यथा सम ऊर्ध्वं तु देहिनाः । समुच्छ्रयपरिणामो

चक्रं रथो मणिर्भार्या निधिरथो गजस्तथा । प्रोक्तानि सप्त रत्नानि सर्वेषां चक्रवर्तिनाम् ॥ ६१ ॥
चक्रं रथो मणिः स्वर्गं धनु रत्नं च पञ्चमम् । केतुमिधिश्च पञ्चैते प्राणहीनाः प्रकीर्तिताः ॥ ६२ ॥
विष्णोरंशेन जायन्ते पृथिव्यां चक्रवर्तिनः । मन्वन्तरेषु सर्वेषु हातीनामगतेषु ये ॥ ६३ ॥

समूचे प्रेतायुगमे कार्ययुगमे मानसिक संरक्ष्य, और सुन्दर, मुख भरे-यूरे और, शरीर सुसंयोजित थे, जिनकी छाती सिद्धके समान चौड़ी थी, जो महान् पराक्रमी और मत्तशाले, गजराजकी मूर्ति बदनेशाले और महान् धनुर्धर थे, वे रामी राजकुमारोंसे परिपूर्ण तथा न्यग्रोध (करार-) सट्टा मन्वन्तरेसे थे । यहाँ दोनों बाहुओंसे ही न्यग्रोध कहा जाता है तथा व्योममे फैलपयी हुई बाहुओंसे मन्वन्तरे भी न्यग्रोध कहा जाता है । उस व्योमकी ऊँचाई और विस्तारशाला न्यग्रोधपरिमण्डर कहा जाता है, अतः जिस प्राणीसे शरीर व्योमके बराबर ऊँचा और विस्तृत हो, उसे न्यग्रोधपरिमण्डर कहा जाता है । पूर्वराजके त्यागमुक्त मन्वन्तरे चक्र (शासन, अष्टादश भी), रथ, मणि, भार्या, निधि, अन्न और गज—ये सातों (चक्र-) रत्न प्राप्त होते हैं । दूसरा चक्र (शक्र) रथ, मणि, खड्ग, धनुष, स्तन, शंख और खजाना—ये हिम (अन्न) स्तराल हैं । (सब मित्ररथ से ही राजाओंके बौद्ध रत्न हैं) बीते हुए एवं आनेवाले सभी मन्वन्तरांमे भूतजपर चक्रवर्ती सुबाहू त्रिगुणके अंशसे उत्पन्न होते हैं ॥ ५३-६५ ॥

मूलमभ्यसि पात्रीह कर्मावधि यानि च । प्रेतायुगानि तत्रैव जायन्ते चक्रवर्तिनः ॥ ६६ ॥
अश्वत्थामानि तेषां च विभाष्यन्ते मदीक्षितान् । मन्वन्तरानि यत्ररति वनं धर्मं सुखं धनम् ॥ ६७ ॥
अन्योन्यस्याविरोधेन प्राप्यन्ते नृपतेः स्वम् । अर्घ्यं धर्मद्वय कर्मद्वय पतो विजय पय च ॥ ६८ ॥
वेद्ययैवनिमायेन प्रमुखादिबलश्रियताः । भुञ्जन् तपसा क्षेत्र श्रुयास्तदभिनयति हि ॥ ६९ ॥
पलेमाभिभवयवत देवदानपमानयान् । सङ्घर्षैरप्येव जायन्ते शरीरस्थेयमातुरे ॥ ७० ॥
केदाः सिद्धा हस्तदोर्गा मित्रा आस्य प्रनाम्यते । तत्रप्रभादचतुर्दश । सुवृत्तादयोर्धरेतस्त ॥ ७१ ॥
आमानुषादपयैव जानदस्थ कृपादिनाः । परिणतप्रमाणतयां सिंहस्तयादय मेधिनः ॥ ७२ ॥
पादपोदबन्धमस्त्यौ तु बाह्वपये च दस्तयाः । पन्थाशीलिसहस्रभि आचरति ह्यज्रमामयाः ॥ ७३ ॥
असङ्गा वनपत्तेशां अतश्चरदचक्रवर्तिनाम् । भन्तरिष्ठे समुद्रेषु पानलि पर्येतपु च ॥ ७४ ॥
इत्या दातं तपः सग्यं प्रेताधर्मास्तु धी स्मृताः ।
तथा प्रवर्तते धर्मो यथाधर्मविमर्शः । मर्यादास्थपण्यं य दृग्गतीनिः प्रवर्तते ॥ ७५ ॥

● शस्त्रीदीप रत्नावली १ । १५ तथा अष्टिहृत् ५ मे वीताकाको मन्तोपरिमादका कदा तथा १ ।

इसपुत्रा जना सर्वे भरोमाः पूर्णमानसाः ।

एको वेदव्यत्युष्पादश्चेतायां तु विधिः स्मृतः । त्रीणि धर्मसहस्राणि क्षीयन्ते तत्र ताः प्रजाः ॥ ७६ ॥
पुत्रपौत्रसमाकीर्णा क्षीयन्ते च क्रमेण ताः । एष चेतायुगे भावश्चेतासंघ्या निबोधत ॥ ७७ ॥
चेतायुगस्यभावेन संघ्यापादेन वर्तते । संघ्यापाका स्वभावाच्च योऽशः पादेन विद्वतिः ॥ ७८ ॥

इति श्रीभारव्ये महापुराणे मन्वन्तरानुक्तयो नाम द्विंस्त्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४२ ॥

इस प्रकार मृत, मरिय और कर्ममानमें जितने चक्र और मृत्युके तथा दायोंमें शङ्ख और पक्षके चिह्न चेतायुग हुए होंगे और हैं, उन सभीमें चक्राक्षीं सप्ताह उत्पन्न होते हैं । उन सप्ताहोंके बल, धर्म, सुख और धन—ये चतुर्धे चारों अक्षय्य अद्भुत और माहुरिष होते हैं । उन राजाओंको अर्थ, धर्म, धाम, यश और क्रिय—ये सभी समानरूपसे परस्पर अविरोध मार्गसे प्राप्त होते हैं । प्रभुशक्ति और बलसे सम्पन्न वे नृपतिगण ऐश्वर्य, अविनाश आदि सिद्धि, शासन और सपत्न्यामें श्रुतिसे भी बढ़-बढ़कर होते हैं । इसजिये वे सम्पूर्ण देव-दानवों और मानवोंको बलपूर्वक पराजित कर देते हैं । उनके शरीरमें तब सभी लक्षण दिखे होते हैं । उनके सिरके बाल ललाटतक फैले रहते हैं । उनकी जीम बड़ी लम्बा और स्निग्ध होती है । उनकी आकृष्टि मल्ल होती है । उनके चार दाढ़ें होते हैं । वे उत्तम वंशमें उत्पन्न, ऊँचरेख, आनातुबाहु, जलजल दायोंमें जलविह्व तथा बेल आदि श्रेष्ठ विह्वयुक्त परिणाहमात्र लम्बे होते हैं । उनके कंधे सिंहके समान मंडल और वे यक्षपराक्रम होते हैं । उनके पैरोंमें

चक्र और मृत्युके तथा दायोंमें शङ्ख और पक्षके चिह्न होते हैं । वे बुझापा और ग्याविसे रहित होकर पचासी हजार करोतक जीवित रहते हैं । वे चक्राक्षीं सप्ताह अन्तरिक्ष, समुद्र, पाताल और पर्वत—इन चारों स्थानोंमें एकत्र ही एवं स्रष्टृरूपसे विचरण करते हैं । यज्ञ, दान, तप और सपराधरण—ये चेतायुगके प्रधान धर्म कहे गये हैं । ये धर्म कर्म एवं आश्रमके विनाशपूर्वक प्रवृत्त होते हैं । इनमें मर्मादाकी स्थापनाके निमित्त दण्डीविक्रम प्रयोग किया जाता है । चेतायुगमें एक वेद चार मार्गोंमें विभक्त होकर विद्यान करता है । उस समय सभी लोग ब्रह्म-पुष्ट, नीरोग और सफल-मनोरथ होते हैं । वे प्रजाएँ तीन हजार करोतक जीवित रहती हैं और पुत्र-पौत्रसे युक्त होकर क्रमशः मृत्युको प्राप्त होती हैं । यही चेतायुगका समाप्त है । अब उसकी संघ्याके क्रमसे सुनिये । इसकी संघ्यामें घृण-समाकष एक चरण रह जाता है । उसी प्रकार संघ्याधर्म संघ्याका चतुर्पाश शेर रहता है अर्थात् उचरोत्तर परिकर्तन होता जाता है ॥ ७६-७८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणमें मन्वन्तरानुक्तयनामक एक सौ ब्याब्बेसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४२ ॥

एक सौ तैंतालीसवाँ अध्याय

यक्षकी प्रवृत्ति तथा विधिका वर्णन

अथ यक्षः

यक्षः चेतायुगमुखे यक्षस्यासीत् प्रथमम् । पूर्वं स्यात्पुन्ये सर्वे यथायत्नं प्रपद्यन्ति नः ॥ १ ॥
अस्तद्विंशत्यां संघ्यायां सार्वे कस्ययुगे हि । कालाध्यायां प्रवृत्तायां प्राप्ते चेतायुगे तथा ॥ २ ॥
नोपधीषु च जातासु प्रवृत्तेषु धृष्टिसर्जने । प्रतिष्ठितायां धार्तायां प्राप्तेषु च पुरेषु च ॥ ३ ॥
यजमानप्रतिष्ठानं कुर्यात्तदर्थं यो पुनः । संहितासु सुसंस्थं कर्म यथा प्रपठितः । पत्रकमुत्पादयति सतः ॥ ४ ॥

श्रुतिर्गोत्रे पूछा—सूतजी ! पूर्वकालमें सांख्यमुक्त मनुके कर्मसमये त्रेतायुगके प्रारम्भमें जिस प्रकार पञ्चवीं प्रवृत्ति हुई थी ! जब इत्युगके साथ उसकी संख्या (तदा संख्या) दोनों अन्तर्हित हो गये, तब कर्मकमानुसार त्रेतायुगकी संधि प्राप्त हुई । उस समय वृष्टि होनेपर ओषधियों उपपन्न हुई तथा प्राणी एवं नगरोंमें प्रस्तानुसार कम रहा है, सुनिये ॥ १-४ ॥

सुन उपाय

मन्त्रान् वै कौजयित्वा तु इहाभुज्य च कर्मसु । तथा विभ्यभुगिन्द्रस्तु ययं प्रायतयद् ममः ॥ १ ॥
 देवैः सह संहस्य सर्वसाधनसंपुनः । तस्याभ्युद्योये यितो सम्प्राप्तमुर्महर्षया ॥ २ ॥
 यत्कर्मण्ययस्त कर्मण्यमे तपश्चिन्ता । इयमाने देवदेवे अमो यदुपिधं हविः ॥ ३ ॥
 सम्पत्तयेषु देवेषु मान्येषु च सुस्वस्वम् । परिकालेषु कृषुषु भाग्यपुरुषेषु च ॥ ४ ॥
 आस्त्येषु च मर्त्ये तु तथा पशुगणेषु धी । माहृत्यु च देवेषु यशुषु तातस्तदा ॥ ५ ॥
 य इन्द्रियामया देवा यथाभागमुद्भस्तु ते । तान् यजन्ति तथा देवाः कस्यादितु भयन्ति ये ॥ ६ ॥
 भयर्षया प्रेयसले व्युत्पिता श्रुतयस्तथा । महर्षयस्तान् दद्या दीमान् पशुगणांस्तथा । विभ्यभुजं ते स्वपृच्छन् कयं पतयिषिष्य ॥ ७ ॥
 भावमो यत्पतयेत् हिंसा धर्मस्तथा च । नय पशुपिषिष्यिष्यस्तथा यत्ने सुरोत्तम ॥ ८ ॥
 भयमो धर्मजाय प्राप्यः पशुपिष्यथा । तायं धर्मो दानमोर्ध्वं न हिंसा धर्म उच्यते । भाग्येन भवान् धर्मं प्रकरोतु यदीच्छति ॥ ९ ॥
 विधिदृष्टेन यत्नेन धर्मजायमानेन तु । यन्तीयेः सुरधेः भिगर्गपरिमोषितैः ॥ १० ॥
 एत यत्ने महाविन्द्र स्वयम्भुविदिता पुरा । ययं विभ्यभुगिन्द्रस्तु श्रुतिस्मरणवर्तिनि । उक्तो न प्रवित्प्राद मानमोहसमन्वितः ॥ ११ ॥
 तेषां विनाशः सुमहात् जगो इन्द्रमहर्षिणाम् । जन्मैः स्वार्यं वेन पश्यमिति शोच्यते ॥ १२ ॥
 ते तु पिप्पला विशांन गच्छन्ता गुप्ता महर्षयः । संधाय सममिन्द्रेण पश्यन्तुः स्वयं यत्नम् ॥ १३ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतिवे ! विष्णुको तत्पर्य-
 शास्त्री इन्द्रने ऐश्वर्यशक्ति तथा पादौचित्यकर्ममें मन्त्रोंको प्रयुक्तकर देवताओंके साथ सम्पूर्ण साधनोंमें तत्पर हो यह प्रारम्भ दिये । उनके उम अक्षरे-१५३के आत्म होनेपर उममें सर्वविध उपपन्न हुए । उस पर हममें श्रुतिगम गच्छिष्यकी ओर रहा रहे थे । उस समय सर्वप्रथम धर्ममें अनेकों गणोंके हकीकत कार्य होने लगे रहे थे, सामान्य करनेकी देवता निजानुसार ऊँचे स्वतो गुणगमन कर रहे थे, अन्त्युगम भीये समे समे १५३ उक्तम् १५३ रहे थे । पशुओं १५३ महर्षयों कर्मगमों काय न रहा था, यजमानों देवता आवाहन हो पुरा

या । जो इन्द्रियामरु देवता तथा जो यजमानोंके मोक्ष थे और जो प्रत्येक कर्मके आदिमें उपपन्न होनेवाले अन्नान्देव थे, देवता उन सब कर रहे थे । इसी बीच जब यजुर्वेदके धर्मोंका एवं हवनवर्ता श्रुतिगम पशु-वृद्धि तथा रूप करने लगे, तब सूक्त-वेदों श्रुति तथा मन्त्रों उन तीन पशुओंको देवता उक्त गये हुए और वे विष्णुगमोंके विष्णुको इन्द्रने पूजने लगे—देवता । आपके यजुसी यह बर्गी निधि है । आप धर्म-प्राप्तिकी अन्तिमको जो तीर-हिंसा करनेके दिये उपपन्न हैं, यह मन्त्र अर्थ है । सुव्यक्त ! आपके पहले पशु-हितकी यह नीति निधि दीन रही है । ऐसा प्रवृत्त होता है कि

थाप पशु-हिंसाके ध्यानसे धर्मका विनाश करनेके लिये अघर्म करनेपर तुले हुए हैं। यह धर्म नहीं है। यह सरासर अधर्म है। जीव-हिंसा धर्म नहीं कही जाती। इसलिये यदि आप धर्म करना चाहते हैं तो वेदविहित धर्मका अनुष्ठान कीजिये। मुरखेष्ट। वेदविहित विधिके अनुसार किये हुए यह और दुर्म्यसनरहित धर्मके पालनसे यहके बीचमूल त्रिपरा (नित्य धर्म, अर्थ, कर्म) की प्राप्ति होती है। इन्द्र। पूर्वकालमें ब्रह्मणे इसीको महान् पशु बतलाया है। तत्त्वदर्शी ऋषियोंद्वारा इस प्रकार

कहे जानेपर भी विश्वमोक्षा इन्द्रने उनको बल्लोंको अङ्गीकार नहीं किया; क्योंकि उस समय वे मान और मोहसे भरे हुए थे। फिर तो इन्द्र और उन महर्षियोंके बीच स्थायों जा जङ्गलोंमेंसे किसी यक्षानुष्ठान करना चाहिये—इम घातको लेकर वह अत्यन्त महान् विवाद उठ खड़ा हुआ। यद्यपि वे महर्षि शक्तिसम्पन्न थे, तथापि उन्होंने उस विवादसे चिन्न होकर इन्द्रके साथ सधि करके (उसके निर्णयार्थ) उपरिचर (आकाशचारी राजर्षि) कसुसे प्रश्न किया ॥ ५-१७ ॥

अथ यः कसुः

महाप्राज्ञ त्वया ह्यः कथं यजतिविनृप। औत्तानपादे प्रवृत्ति संशयं छिम्बिनः प्रभो ॥ १८ ॥
ऋषियोंने पूछा—उत्तानपाद-नन्दन नरेश! आप प्रज्वरकी यक्ष-विधि देखी है, उसे कतलाइये और हम तो तत्समर्थात्की एवं महान् बुद्धिमान् हैं। आपने किस लोकोका संशय दूर कीजिये ॥ १८ ॥

सुत उवाच

क्षुत्वा धाक्यं वसुस्तेषामधिचार्यं बलावलम्। वेदशास्त्रमनुस्मृत्य यक्षतत्त्वमुपाच ॥ १९ ॥
पयोपनीतैर्यष्ट्यमिति होवाच पार्ष्णि। यष्ट्यं पशुभिर्मैष्यैरथ मूलफलैरपि ॥ २० ॥
हिंसा ह्यभावो यक्षस्य इति मे वृत्तांगम्। तथैते भाविता मन्त्रा हिंसाहिंसा महर्षिभिः ॥ २१ ॥
कीर्षेण तपसा युक्तैस्तारकामिन्द्रियैः। तत्प्रमाणं मया घोषतं तस्माच्छ्रुमिदुर्मह्यम् ॥ २२ ॥
यदि प्रमाणं स्तान्येय मन्त्रायाक्यानि यो विद्वाः। तया प्रवर्ततां यज्ञो ह्यस्यया मानृतं वयः ॥ २३ ॥
एवं कृतोत्तरास्ते तु युज्यात्मानं ततो धिया। मयद्यन्मायिनं दृष्ट्वा तमभो ह्यशपंतदा ॥ २४ ॥
इत्युत्तमाभो वृपतिः प्रविशेश रसावलम्। ऊर्ष्यचारी वृपो भूत्वा रसावलखरोऽभवत् ॥ २५ ॥
यसुष्पावलचारी तु तेन धाक्येन सोऽभवत्। धर्मोणां संशयच्छेषा राजा वसुरधोगता ॥ २६ ॥

सुतजी कहते हैं—ऋषियो! उन ऋषियोंका प्रश्न लोकोको वेदोंके मन्त्रवाक्य प्रमाणमूल प्रतीति होते हों तो यही कीजिये, अन्यथा यदि आप वेद-वचनसे दृढ़ मानते हों तो मत कीजिये। वसुद्वारा ऐसा उत्तर पाकर महर्षियोंने अपनी बुद्धिसे विचार किया और अत्यन्तमात्री विस्मयो आनन्द राजा वसुको विमलसे नीचे फिर जानेका तथा पातलमें प्रविष्ट होनेका शाप दे दिया। ऋषियोंके ऐसा कहते ही राजा वसु रसाक्षरमें चले गये। इस प्रकार जो राजा वसु एक दिन आकाशचारी थे, वे रसाक्षरामी हो गये। ऋषियोंके शापसे उन्हें पातल-चारी होना पड़ा। धर्मविषयक संशयोंका निवारण करनेवाले राजा वसु इस प्रकार अवोगतिके प्राप्त हुए ॥ १९-२६ ॥

तस्मान्न याच्यो ह्येकेन यदुद्येनापि संशयः । यदुद्यारस्य धर्मस्य स्वर्गात् दुरनुवा गतिः ॥ १७ ॥
 तस्मान्न निद्वेषाद्वक्तुं धर्मः शक्यो हि केनचित् । देवान्पुत्रीनुपादाय स्वायम्भुवसूते मनुम् ॥ २८ ॥
 तस्मान्न हिंसा पक्षे स्वात् यदुक्तमुपिभिः पुरा । श्रुतिकोटिसहस्राणि स्थैर्यपोभिर्दिवं गताः ॥ २९ ॥
 तस्मात् हिंसायमं च प्रशंसन्ति महर्षयः । उग्र्यो मूलं फलं शाकमुद्रपात्रं तपोयताः ॥ ३० ॥
 पतद् वृथा विमयतः स्वर्गलोके प्रतिष्ठिताः । अग्रेदद्यात्पलोमस्य वसो भूतव्या घामा ॥ ३१ ॥
 ब्रह्मचर्यं तपः शौचमनुभूयां क्षमा धृतिः । सनातनस्य धर्मस्य मूलमेतदुदात्तम् ॥ ३२ ॥
 द्रव्यमन्त्रात्मको यज्ञस्तपस्य समतात्मकम् । पश्यैव देवानान्नोति किञ्चन तपसा पुनः ॥ ३३ ॥
 ब्रह्मणः कर्मसंस्थासाधैरान्याद् ग्रहणेर्त्यम् । क्षान्ताप्यान्नोति कैयस्य पश्येता कतयः स्मृताः ॥ ३४ ॥

इसलिये बहुत (अत्यन्त विद्वान्) होते हुए भी और कर्मणस्तु आदिको दान पर स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठा
 अनेके विद्वेष्टे धार्मिक संशयका निर्णय नहीं करना हुए हैं । ईर्ष्याहीनता, निर्वैभवा, इन्द्रियनिग्रह, शीरोक्ष
 वाहिये, क्लेशोंके अनेक द्वार (मार्ग) गले धर्मकी दयाभाव, मानसिक स्थिरता, ब्रह्मचर्य, तप, पवित्रता,
 गति अत्यन्त सूक्ष्म और दुर्गम है । अतः देवताओं और कर्मका, क्षमा और धैर्य—ये सनातन धर्मके मूल ही हैं, जो बड़ी कठिनतासे प्राप्त किये जा सकते हैं ।
 श्रुतिमेंके सत्य-सत्य सत्यम्भु मनुके अतिरिक्त अन्य यज्ञ इत्य और मन्त्रद्वारा सत्यन किये जा सकते हैं और
 योई भी अनेका व्यक्ति धर्मके विषयमें निश्चयपूर्वक निर्णय तपस्याकी सहायिका समझा है । यज्ञोंसे देवताओंकी
 नहीं दे सकते । इसलिये पूर्ववज्रमें जैसा श्रुतिमेंने तपसा तपस्यसे सिद्ध ब्रह्मकी प्राप्ति होती है । धर्म
 कहा है, उसके अनुसार यहाँ जीव-हिंसा नहीं होने (फल) का त्याग कर देनेसे ब्रह्म-पदकी प्राप्ति होती है,
 चाहिये । इसी कारण मन्त्रिगण हिंसात्मक वैतस्यसे ब्रह्मनिर्णय लय होता है और ज्ञानसे वैतस्य
 यज्ञी प्रशंसा नहीं करने । वे तपसी अपनी संपत्तिके (मोक्ष) सुख हो जाता है । इस प्रकार वे पौष
 अनुसार उग्रदृष्टिसे प्राप्त हुए अन्न, मूल, फल, शाक गतिर्वै वनवसी गये हैं ॥ २७-३४ ॥

ययं विप्राः सुमदान् यज्ञस्यासीत् प्रयत्ने । श्रापीनां देवतार्थं च पूर्वं स्वायम्भुवेऽन्तरे ॥ ३५ ॥
 तन्मे श्रापयो ब्रह्मा हनं धर्मं पलेन तु । वसोपांक्षपमनादस्य जग्मुस्ते वै यथागतम् ॥ ३६ ॥
 गन्धेषु श्रुतिष्वेव देवा यज्ञमयानुभूः । श्रुत्ये हि तपश्चिदा ब्रह्मशब्दादयो वृषाः ॥ ३७ ॥
 त्रियमतोत्तलपादो भूयो मेधातिथिर्यसुः । सुधामा धिरत्तादक्षैश्च शंखपात्राजसस्तथा ॥ ३८ ॥
 प्राचीनवर्तिः परम्यो हविर्धामादयो वृषाः । पक्षे वाग्ये च बहवस्ते तपोभिर्दिवं गताः ॥ ३९ ॥
 राजर्षयो महत्प्रमानो येषां कीर्तिः प्रतिष्ठिता । तस्माद्विदिष्यते यथात्ता सूर्यस्तु कारणो ॥ ४० ॥
 ब्रह्मणा तपसा धृष्टं जगद्विभक्तिं पुरा । तस्मात्प्राप्नोति तत् यथाशपोमूर्द्धमिदं स्कन्धम् ॥ ४१ ॥
 यथावर्तनं श्रेयमासीत् स्वायम्भुवेऽन्तरे । तद्वत्प्रवृत्तिं यथोऽयं पुनः सद्य व्यवर्तन ॥ ४२ ॥
 इति श्रीमातुली बह्मपुत्राये मन्त्रानुरागो देवर्षिसंवादो नाम त्रिचत्वारिंशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १४१ ॥

पूर्ववज्रमें स्वायम्भुव-मन्त्रानुरागे बह्मपुत्री प्रथा प्रचलित कर वे जैसे आये थे, वैसे ही चले गये । उन श्रुतिमेंके
 होनेके अन्तरपर देवताओं और श्रुतिमेंके बीच इस अने अनेकर देवताओंने धर्मकी इसी विमर्श, सत्य ही ।
 मन्त्रावय मन्त्रान् नियम हुआ था । तदन्तर जब इसने, अनिरिक्त इस विषयमें ऐसा भी सुख महत् है कि
 कर्ममेंने पद देना कि यहाँ तो बह्मर्षका धर्मका यज्ञसे ब्रह्मणस्तपक धर्मिकमतेस अत्यन्तके प्रशंसने ही
 गिरास किया जा रहा है; तब शत्रुके कर्मकी उपेक्षा सिद्धि प्राप्त की थी । त्रियम्भु, उग्रमपार, हृत्, मेधात्मिक,

सुत, सुशामा, विज्जा, शङ्खपाद, उम्बस, प्राचीनवर्द्धि, पर्जन्य और हस्तिर्वाण आदि नृपतिगण तथा इनके अनिरिण अन्य भी बहुत-से नरेश तपोव्रतसे स्वर्गलोकाको प्राप्त हुए हैं, जिन मंडलामा राजपरियोंकी कीर्ति अमरतक विद्यमान है। अतः तपस्या सभी कारणोंसे सभी प्रकार यद्यपे बढ़कर है। पूर्वकालमें ब्रह्मणे तपस्याके प्रभापसे ही इस सारे

इस प्रकार भीमसम्पदायुगके मन्वन्तरानुक्रममें देवर्षिबंध नम्क एक सौ बौवालीसवों

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४३ ॥

एक सौ बौवालीसवों अध्याय

द्वारपर और कलियुगकी प्रवृत्ति तथा उनके स्वभावका वर्णन, राजा प्रमत्तिका वृत्तान्त तथा पुनः कृतयुगके प्रारम्भका वर्णन

सुत उवाच

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि द्वारपरस्य विधिं पुनः। तत्र त्रेतायुगे क्षीणे द्वारपरं प्रतिपद्यते ॥ १ ॥
द्वारपरावौ प्रजानां तु सिद्धिस्त्रेतायुगे तु या। परिकृते युगे तस्मिन्स्तथा सा सम्प्रजयति ॥ २ ॥
ततः प्रवर्तिते तासां प्रजानां द्वारे पुनः। शोभोऽवृत्तिर्विभिन्युतं तस्यानामयिनिश्चयः ॥ ३ ॥
प्रवृत्तश्चैव वर्णानां कर्मणां तु विपर्ययः। याचनाधवापणो वृद्धो मानो वृद्धोऽसमा यत्नम् ॥ ४ ॥
तथा रजस्तमो भूयः प्रवृत्तिर्द्वारे स्मृता। आपो कृते तु धर्मोऽस्ति स त्रेतायां प्रपद्यते ॥ ५ ॥
द्वारे ध्याकुलो मृत्या प्रणश्यति कलौ पुनः। वर्णानां द्वारे धर्माः संकीर्यन्ते तथाऽऽधमाः ॥ ६ ॥
वैद्यमुपपद्यते वैद्य युगे तस्मिन् भुतो स्मृतौ। वैधान्युतोऽस्तुतेष्वैव निश्चयो नाधिगम्यते ॥ ७ ॥
अनिश्चयायगमनाद् धर्मतत्त्वं न विद्यते। धर्मतत्त्वे ह्यविद्यादे मतिमेदस्तु जायते ॥ ८ ॥
परस्परं विभिन्नैस्तेर्दलीनां विद्वमेण तु। भयं धर्मो ह्ययं मेति निश्चयो नाधिगम्यते ॥ ९ ॥

सुतजी कहते हैं—कृत्रियो । इसके बाद अब मैं

द्वारयुगकी विविध वर्णन कर रहा हूँ । त्रेतायुगके कीज हो जानेपर द्वारयुगकी प्रवृत्ति होती है । द्वारयुगके प्रारम्भ-कालमें प्रजाओंको त्रेतायुगकी सीति ही सिद्धि प्राप्त होती है, किन्तु जब द्वारयुगका प्रमात्र पूर्णरूपसे ब्रह्म हो जाता है, तब यह सिद्धि नष्ट हो जाती है । उस समय प्रजाओंमें लोभ, भयंभीति, वागिभ्य, युद्ध, सिद्धांतोंकी अनिश्चितता, वर्णोंका विनाश, कर्मोंका उलट-पेड़, पापों (मित्राहृति), संशय, पापपापन, वृद्ध, अस्मिमान, दम्भ, असहिष्णुता, बल तथा राजयोग एवं तमोगुण बंध जाते हैं । सर्वप्रथम कृतयुगमें तो अर्धमात्र देवत्वान भी नहीं

रहता, किन्तु त्रेतायुगमें उसकी कुछ-कुछ प्रवृत्ति होती है । पुनः द्वारयुगमें वह विशेषरूपसे व्याप्त होकर कलियुगमें युग-समोक्षिके समय विनष्ट हो जाता है । द्वारयुगमें चारों वर्णों तथा आधर्मिकों के कर्म परस्पर धुन्धल जाते हैं । इस युगमें क्षुधियों और स्मृतियोंमें भेद उत्पन्न हो जाता है । इस प्रकार, धुनि और स्थिति में मान्यतामें भेद पड़नेके कारण किसी शिवका टीक निश्चय नहीं हो पाता । अनिश्चितताके कारण धर्मका तब सुन हो जाता है । धर्मतरयका ज्ञान न होनेपर धुदिमें भेद उत्पन्न हो जाता है । धुदिमें भेद पड़नेके कारण उनके विचार भी भ्रान्त हो आते हैं और फिर धर्म क्या है और अर्ध क्या है, यह निश्चय नहीं हो पाता ॥ १ ॥

एको येदश्चतुष्पादः प्रेताप्यहं विधीयते । संक्षेपात्रायुषद्वयं व्यस्यते । आपरेपिह ॥ ११ ॥
 येदश्चैकश्चतुर्धा तु व्यस्यते । आपराविषु । अग्निपुष्पैः पुनर्वैश भिद्यते । अग्निभिः ॥ १२ ॥
 मन्त्रब्रह्मण्यस्यासौ । स्वयम्भवेपर्ययः । संहिता श्रम्यगुत्तामन्त्रां संहस्यते । धूर्तमिह ॥ १३ ॥
 सामान्याद् वैज्ज्वात्यैव अग्निभिः कथित् कथित् । ब्राह्मणं कल्पसूत्राणि भाष्यविद्यालयेषु च ॥ १४ ॥
 मन्त्रे तु प्रसिद्धास्तान् विवेचित् तान् प्रत्यक्षयिताः । आपरेषु प्रयत्नं भिन्नार्थैः स्वयमैः ॥ १५ ॥
 एकमाध्ययं पूर्वासादीन् द्वेषं तु सत्पुनः । सामान्यविपरीतायैः कृतं शास्त्राजुस्तं विदुः ॥ १६ ॥
 भाष्यपर्ययं च प्रस्थानैर्बुधैः व्याकुलीकृतम् । तथैवापर्यायं साम्नां विकृतैः स्वस्य संशये ॥ १७ ॥
 व्याकुलो आपरेपर्ययः गीयते भिन्नवर्तिनः । आपरे संमिश्रते तु येषां नश्यति वे कसौ ॥ १८ ॥
 तेषां विपर्ययेनैव भवन्ति आपरे पुनः । महिर्मरणं यैव तथैव व्याप्नुयुष्वता ॥ १९ ॥
 बाह्यमन्त्रमभिर्बुधैर्निर्ययो आपते ततः । निर्ययाद्वाप्यते तेषां दुष्प्रमोक्षविधाया ॥ २० ॥
 विचारणायां वैराग्यं वैराग्याद् दोषदर्शनम् । दोषाणां वर्जनाच्चैव ब्रह्मोपसिस्तु आपते ॥ २० ॥

पहले प्रेताके प्रारम्भमें आयुके संक्षिप्त हो जानेके कारण एक ही वेद श्रमपुरवर्णन, साम्नांसे चार भागमें विभक्त कर दिया जाता है । फिर आपरमें विभिन्न विचारवत्ते अग्निपुष्पाद्वादन वेदोक्तपुनः (शास्त्र-मन्त्र-अग्नि) विभजन कर दिया जाता है । वे महर्हिण मन्त्र-ब्राह्मणों, सर और मन्त्रके विपर्यये अक्ष, पशु और श्वम वेदवी संहिताओंका अन्त-अन्त संघटन करते हैं । भिन्न विचारवत्ते धूर्तवर्तिनः प्रसंगमात्र, कल्पसूत्र तथा भाष्यविद्या आदिको भी मही-नदी सामान्य रूपसे और नदी-नदी विपरीतप्रकारे परिवर्तित कर दिया है । कुछ क्षेत्रोंमें तो उनका सम्पूर्ण और कुछ लोगोंमें आगे किया है । इसके बाद प्रत्येक आपरुपमें भिन्न वेदशी अग्निहन्त करने-आने विचारानुसार वैदिक प्रथम अर्पभेद उपनयन कर देने हैं । पूर्वश्रममें यजुषेद एक ही पा, परंतु अग्निमें उक्त बादमें सामान्य और विचार अर्पसे वृष्ण और यजुः-रूपमें दो भागमें विभक्त कर दिया, जिससे तेषां मेधाविना पूर्ण मन्त्रे स्थापयन्मुषेऽन्तरे । उत्पन्नस्थीह शास्त्रार्थ आपरे परिपन्थिनः ॥ २१ ॥ आयुषेदधिकृत्यादयः ब्राह्मणं उच्यन्ति यः । मन्त्रशास्त्राधिकृत्यादयः हेतुशास्त्राधिकृत्यन्तम् ॥ २२ ॥ मन्त्रिपाठ्यगुरुष्वानां भाष्यविद्याधिकृत्यन्तम् । स्मृतिशास्त्रप्रमेदादयः प्रस्थानानि पूषः पूषः ॥ २३ ॥ आपरेपर्ययभिपन्नं मन्त्रिमेवात्मना वृणाम् । मनसा कर्मणा वाया एवमुक्तं धानां मन्त्रिदपि ॥ २४ ॥ आपरे सार्वभूतानां चापकलेषां परा स्मृता । लोभोऽहृतिर्भिमिषुक्तं नराणामपिनिश्चया ॥ २५ ॥ येदशास्त्रप्रपन्नं धर्माणां संहरकथा । यनोद्यमपरिर्वयः कामदेपो तपेन च ॥ २६ ॥ पूर्वे परंमन्त्रे दे परमायुषा वृणाम् । निजोऽप्यपरे नमिषुक्तं संस्था तु वारा ॥ २७ ॥ मन्त्रिणं गुणैर्होवा धर्मोऽस्मै आपरस्य तु । तथैव ॥ २८ ॥

इस प्रकार पूर्वजन्ममें स्नायम्मुत्र गन्तव्यके द्वापरयुगमें उन मेधावी श्रमियोंके वंशमें इस मूलरूप शायकोंके शिरोभी श्रेण उत्पन्न होते हैं और उस युगमें आसुर्वेदमें विरह्य, श्रौतियुगके अङ्गमें विरह्य, अर्थशास्त्रमें विकल्प, हेतुशास्त्रमें विरह्य, कल्पशास्त्रोंकी प्रक्रियामें विरह्य, मान्यविधायमें विरह्य, स्मृतिशास्त्रोंमें नाना प्रकारके भेद, दूयक्-दूयक् मार्ग तथा मनुष्योंकी बुद्धियुगमें भेद प्रचलित हो जाते हैं। तब मन-वचन-कर्मसे लगे रहनेपर भी बड़ी कठिनाईसे श्रेणोंकी जीविका सिद्ध हो पाती है। इस प्रकार द्वापरयुगमें सभी प्राणियोंका जीवन भी कष्टसे

ही चल पाता है। उस समय जनतामें श्रेण, धैर्यहीनता, नागिष्प-अनसाय, युद्ध, तर्कोंकी अनिश्चितता, वेदों एवं शास्त्रोंकी मनःकल्पित रचना, धर्मसंभ्रता, वर्णाश्रम-धर्मका भिन्ना तथः काय और द्वेषप्रति मातृका आदि दुर्गुणोंका प्राबल्य हो जाता है। उस समय श्रेणोंकी दो हजार वर्षोंकी पूर्णायु होती है। द्वापरकी समाप्तिके समय उसके चतुर्थांशमें उसकी संख्याका कल्ल जाता है। उस समय श्रेण धर्मके गुणोंसे हीन हो जाते हैं। उसी प्रकार संख्याके चतुर्थ चरणमें संख्याका समय उपस्थित होता है ॥ २१-२८ ॥

द्वापरस्य तु पर्याये पुण्यस्य च निबोधत । द्वापरस्यांशतोये तु प्रतिपत्तिः कल्लेत्थ ॥ २१ ॥
हिंसा स्तेयानृतं माया वधश्चैव तपस्विनम् । पते स्वभक्त्या पुण्यस्य साधयन्ति च ता प्रजा ॥ २० ॥
एष धर्मः स्मृतः कृत्स्नो धर्मश्च परिहीयते । मनसा कर्मणा यावदा धर्ता सिद्ध्यति वा न वा ॥ २१ ॥
कलौ प्रमारको रोगः सततं चापि सुबभूव । मनाबुद्धिभयं घोरं वेशानां च विपर्यया ॥ २२ ॥
न प्रमाणं स्मृतञ्चास्ति पुण्ये घोरं युगे कलौ । गर्मस्यो ज्ञियते कश्चिद्यौवनसालतापरा ॥ २३ ॥
स्वपिरे मय्यक्षौमारो ज्ञियन्ते च कलौ प्रजाः । अश्वतेजोयुक्ताः पापा महाक्रोधा द्वापरान्तिका ॥ २४ ॥
अमृतप्रतल्लुप्ताश्च पुण्ये खैव प्रजाः स्थिताः । दुरितैर्दुर्बलैश्च दुराचारैर्दुर्गमैः ॥ २५ ॥
विप्राणां कर्मदोषैश्च प्रजानां जायते भयम् । हिंसमात्मतत्प्रेर्यां च क्रोधोऽप्युपासमा कृतम् ॥ २६ ॥
पुण्ये भयन्ति जन्तूनां लोभो मोहश्च सर्वथा । संशोभो जायतेऽप्ययं कश्चिन्मासाद्य वै युगम् ॥ २७ ॥
नार्थयन्ते तथा वेदा न यजन्ते द्विजतया । वृत्तीनां तथा चैव यद्वैः सार्धं तु क्षत्रिया ॥ २८ ॥
शूद्राणां मन्त्रयोनिस्तु सम्यग्धो प्राणयैः सह । भवतीह कलौ तस्मिन् दायनासनभोजनैः ॥ २९ ॥
राजानः शूद्रभूयिष्ठाः पाक्षिभिराः प्रवर्तकाः । कापायिणश्च निष्कञ्जस्तथा कापासिनश्च ह ॥ ३० ॥

अब द्वापरयुगके बाद आनेवाले कलियुगका वृत्तान्त सुनिये। द्वापरकी समाप्तिके समय अब अंशमात्र शेष रह जाता है, तब कलियुगकी प्रवृत्ति होती है। जीव हिंसा, चोरी, अस्तव्यमात्रण, माया (छल-कमठ-दम्भ) और तपस्वियोंकी हत्या—ये कलियुगके समाध (स्वामयिक गुण) हैं। यह प्रजाओंको मसीमोक्षि चरितार्थ पर देता है। यही उसका अन्तिम धर्म है। यथार्थ धर्मका तो भिन्ना हो जाता है। उस समय मन-वचन-कर्मसे प्रयत्न करनेपर भी यह-सिद्धि न हो जाता है कि जीविककी सिद्धि होगी या नहीं। कलियुगमें निषिद्ध, लोभ आदि महाभारत रोग होते हैं। इस घोर कलियुगमें सुखमरी

और अकालका सदा भय बना रहता है। देशोंका उलट-मेरु तो होता ही रहता है। विस्ती प्रमाणमें स्थिरता नहीं रहती। कोई गर्ममें ही मर जाता है तो कोई नीचवन होकर, कोई मध्य जगतीमें तो कोई युवकमें, इस प्रकार श्रेण कलियुगमें अकालमें ही कल्लके दिनकर बन जाते हैं। उस समय श्रेणोंका तेज और बल घट जाता है। उनमें पाप, क्रोध और धर्महीनता बढ़ जाती है। वे अस्वयमारी और श्रेणी हो जाते हैं। शास्त्रोंके अनिष्ट-चिन्तन, अस्वास्थ्यन, दुराचार और दम्भ-हान-हीनता-रूप कर्मदोषोंसे प्रजाओंको सदा भय बना रहता है। कलियुगमें जीवोंमें हिंसा, अहिंसन, ईर्ष्या, क्रोध, अज्ञा,

एको वेदश्चतुष्पादः प्रेताप्यह विधीयते । संसेपाद्युपपद्यैव व्यस्यते । द्वापरेऽप्यह ॥ १० ॥
 येदश्चैकश्चतुर्धा । व्यस्यते । द्वापराविष्णुः । अपिपुत्रोः पुनर्वशा भिद्यन्ते दृष्टिभिर्मोः ॥ ११ ॥
 मन्त्राणां पितृव्यासैः स्वरजमविपर्ययैः । संहिता आग्न्यनुसाम्नां संव्यप्यते श्रुतिभिः ॥ १२ ॥
 सामान्याद् वैकुण्ठाच्चैव दृष्टिभिः । कश्चित् कश्चित् । माह्वानं कल्पसूत्राणि भाष्यविद्यास्तपेय च ॥ १३ ॥
 अन्ये तु प्रसिद्धास्तान् वै कश्चित् तान् प्रत्ययस्थिताः । द्वापरेषु प्रवर्तन्ते भिद्यन्ति स्तः । स्वदर्शने ॥ १४ ॥
 एकमाध्ययैः पूर्वमासीद् द्वेयं तु तत्पुत्राः । सामान्यविपरीतार्थः । कृतं शास्त्राङ्गं त्विदम् ॥ १५ ॥
 भाष्ययैव च प्रस्यनैर्बहुधा व्याकुलीकृतम् । तथैवापर्याणां साम्नां भिद्यन्तिः । स्वस्य संस्रपैः ॥ १६ ॥
 व्याकुलो द्वापरेऽप्ययः । म्रियते भिद्यदर्शने । द्वापरे संमिष्टसे तु वेदा न दयस्ति वै क्लो ॥ १७ ॥
 तेषां विपर्ययोपसा भवन्ति द्वापरे पुनः । महर्षिर्यत्नं चैव तपैव व्याप्नुपव्रवा ॥ १८ ॥
 बाह्यनक्तमभिर्दुःखैर्मिर्वेदो जायते । ततः । निर्वेशज्जापते तेषां दुःखमोक्षविचारणा ॥ १९ ॥
 विचारणायां वैराग्यं वैराग्याद् दोषदर्शनम् । दोषाणां दर्शनाच्चैव ज्ञानोत्पत्तिस्तु जायते ॥ २० ॥

पहले प्रेताके प्रारम्भमें आपुके संमिष्ट हो जानेके कारण एक ही वेद आग्न्यनुपवर्षण, साम नामसे चार भागमें विभक्त कर दिया जाता है । फिर द्वापरमें विभिन्न विचारवाले अपिपुत्रोंद्वारा उन वेदोंका पुनः (शास्त्र-प्रशास्त्र-आदिमें) विभक्तन कर दिया जाता है । वे महर्षिणा मन्त्र-माह्वानों, कर और कर्मके विपर्ययसे आक्षेप, यज्ञ और साम केवही संहिताओंका अङ्ग-अङ्ग संकलन करते हैं । मिस विचारवाले श्रुतिव्यतिरेक शास्त्रमार्ग, कल्पसूत्र तथा भाष्यविद्या आदिके भी कहीं-कहीं सामान्य-रूपसे और कहीं-कहीं विपरीतरूपसे परिवर्तित कर दिया है । कुछ लोगोंने तो उनका समर्पन और कुछ लोगोंने अकरोध किया है । इसके बाद प्रत्येक द्वापरयुगमें मित्रावर्द्धा अपिपुत्र अपने-अपने विचारानुसार वैदिक प्रथामें अर्थभेद उत्पन्न कर देते हैं । पूर्वकालमें यजुर्वेद एक ही था, परंतु श्रुतिव्यतिरेकसे बादमें सामान्य और विशेष अर्थसे इत्थं और यज्ञ-रूपमें दो भागोंमें विभक्त कर दिया, मिससे तेषां मेधापिनां पूर्वं मर्त्ये स्थापय्युपेऽन्तरे । उत्पत्त्यप्यह शास्त्राणां द्वापरे परिपत्तिना ॥ २१ ॥
 आयुर्वेदपिकल्पादयः आह्वानां ज्योतिषस्य च । अर्थशास्त्रपिकल्पादयः हेतुशास्त्रपिकल्पनम् ॥ २२ ॥
 प्रक्रियाकल्पसूत्राणां भाष्यविद्याविकल्पनम् । स्मृतिशास्त्रमपेक्षादयः प्रख्यातानि पूयकं पूयकं ॥ २३ ॥
 द्वापरेऽप्यभिवर्तन्ते मतिमेवास्तथा घृणाम् । मनसा कर्मणा पाप्मा कृच्छ्रमृच्छायां प्रसिद्धयति ॥ २४ ॥
 द्वापरे सर्वमृतानां कायकलेशा परा स्मृतः । छेमोऽपृतिपरिणम्युत्तं तदयानामपिदिदृशया ॥ २५ ॥
 वेदशास्त्रप्रणयनं धर्माणां संकरस्तथा । कर्णाधमपरिध्वंसः कर्मद्वेषो तथैव च ॥ २६ ॥
 पूर्णं धर्मसहजं ह्ये परमायुस्तथा घृणाम् । निजोपे द्वापरे तस्मिन्मनस्य संख्या तु पादना ॥ २७ ॥
 मतिस्थिते गुणैर्हाना धर्मोऽसी द्वापरस्य तु । तथैव संप्रपादेन अंशस्तस्यां मतिस्थिता ॥ २८ ॥

इस प्रकार पूर्वकालमें सामान्य मन्त्रन्तरके आपरयुगमें उन मेवासी ऋषियोंके वंशमें इस मूलपर शास्त्रोंके विशेषी श्रेण उत्पन्न होते हैं और उस युगमें आयुर्बद्धमें विरह्य, ज्योतिष्शास्त्रके अङ्गोंमें विरह्य, अर्थशास्त्रमें विरह्य, हेतुशास्त्रमें विरह्य, कल्पसूत्रोंकी प्रक्रियामें विरह्य, भाग्यविद्यामें विरह्य, स्मृतिशास्त्रोंमें नाना प्रकारके भेद, वृषक-वृषक मर्मा तथा मनुष्योंकी बुद्धियोंमें भेद प्रचलित हो जाते हैं। तब मन-वचन-कर्मसे लगे रहनेपर भी बड़ी कठिनाईसे लोगोंकी जीविक सिद्ध हो पाती है। इस प्रकार आपरयुगमें सभी प्राणियोंका जीवन भी कस्से

ही चल पाता है। उस समय जनतामें श्रेय, धैर्यहीनता, श्रमिज्ज-मनसाय, गुह्य, तत्सौकी अनिश्चिता, वेदों एवं शास्त्रोंकी मनःकल्पित रचना, धर्मसंक्रता, कर्णाश्रम-कर्मका निनाश तथा काम और द्वेषकी भावना आदि दुर्गुणोंका प्राबल्य हो जाता है। उस समय लोगोंकी दो इच्छा कौकी पूर्णा होती है। आपरकी समाप्तिके समय उसके चतुर्थांशमें उसकी संन्यास कल आता है। उस समय श्रेय कर्मके गुणसे हीन हो जाते हैं। उसी प्रकार संन्याके चतुर्थ चरणमें संन्यासक समय उपस्थित होता है ॥ २१-२८ ॥

आपरस्य तु पर्याये पुण्यस्य च निबोधत। आपरस्यांशोये तु प्रतिपत्तिः कलेर्य ॥ २१ ॥
हिंसा स्तेयानृतं माया घञ्चैव तपस्यनाम्। एते स्वभावाः पुण्यस्य साधयन्ति च ता प्रजाः ॥ २० ॥
एष धर्मः स्मृतः कृत्स्नो धर्मस्य परिहीयते। मनसा कर्मणा वाचा धर्ता सिद्ध्यति वा न वा ॥ २१ ॥
कलौ प्रमारको रोगः सततं चापि सुषभयम्। अनादृष्टिमयं घोरं देशानां च विपर्ययः ॥ २२ ॥
न प्रमाणं स्मृतमस्ति पुण्ये घोरे युगे कष्टे। गर्भस्थो म्रियते कदिवर्षेयानस्तथापरः ॥ २३ ॥
स्वयिरे मध्यकोमारे म्रियन्ते च कलौ प्रजाः। अमरतेजोयुक्ता पापा महाक्षेपा आपार्मिकाः ॥ २४ ॥
अनृतयतलुब्धाश्च पुण्ये चैव प्रजाः स्थिताः। दुरितैर्दुरधीतेष्व दुराचारैर्दुरागमैः ॥ २५ ॥
विप्राणां कर्मदोषैश्च प्रजानां जायते भयम्। हिंसमानस्योर्ष्या च क्रोडोऽसृषासमा कृतम् ॥ २६ ॥
पुण्ये भवन्ति जन्तूनां लोभो मोहश्च सर्वशः। संक्षोभो ज्ञप्यतेऽत्यर्थं कलिमासाद्य वै युगम् ॥ २७ ॥
माधीयन्ते तथा वेदा न यजन्ते द्विजातयः। उत्सीदन्ति तथा चैव वैद्वेः सार्धं तु क्षत्रियाः ॥ २८ ॥
शूद्राणां मन्त्रयोगिनस्तु सम्यग्यो ब्राह्मणैः सह। भयतीह कलौ तस्मिन् शयनासनोज्ज्वलैः ॥ २९ ॥
राजानां शूद्रभूयिष्ठाः पाकण्डानां प्रयतकाः। कापायिषद्व निष्कण्डस्तथा कापाकिनश्च ह ॥ ३० ॥

अब आपरयुगके बाद आनेवाले कलियुगका वृत्तान्त सुनिये। आपरकी समाप्तिके समय जब अंशमात्र शेष रह जाता है, तब कलियुगकी प्रवृत्ति होती है। जीव हिंसा, चोरी, अस्वयमाया, माया (छल-कपट-दम्भ) और तपसियोंकी हत्या—ये कलियुगके लगभग (स्वामयिक गुण) हैं। यह प्रजाओंको मर्मांति चरितार्थ पर देता है। यही उसका अनिराध धर्म है। यथार्थ धर्मका तो विनाश हो जाता है। उस समय मन-वचन-कर्मसे प्रफल करनेपर भी यह संदेह बना रहता है कि जीविकान्ती सिद्ध होगी या नहीं। कलियुगमें विमृषिक, श्रेण आदि महाप्रकार रोग होते हैं। इस घोर कलियुगमें मुखमरी

और अकल्मष सदा मय बना रहता है। वेदोंका उलट-मेर तो होता ही रहता है। किसी प्रमाणमें स्थिरता नहीं रहती। कोई गर्भमें ही मर जाता है तो कोई नौकावा होकर, कोई मध्य जलानिमें तो कोई युवापाने, इस प्रकार लोग कलियुगमें अकालमें ही फलके टाकर बन जाते हैं। उस समय लोगोंका लेश और बल घट जाता है। उनमें पाप, क्रोध और धर्महीनता बढ़ जाती है। वे अस्वयमायी और श्रेणी हो जाते हैं। ब्राह्मणोंके अनिष्ट-विस्तन, अत्याच्यन, दुराचार और शास्त्र-विनाश-रूप धर्मदोषोंसे प्रजाओंको सदा मय बना रहता है। कलियुगमें जीवोंमें हिंसा, चोरी, अस्वयमाया,

असंख्युता, अवीरता, श्रेय, मोह और संशय आदि दुर्गुण सर्वथा अधिक मात्रामें बढ़ जाते हैं। कल्मियुगके आतेपर शास्त्र न तो वेदोंका अध्ययन करते हैं और न यज्ञानुष्ठान ही करते हैं। क्षत्रिय भी वस्त्रोंके साथ (कर्मघात होकर) जिनघ हो जाते हैं। कल्मियुगमें शुद्ध मन्त्रोंके झूठा हो जाते हैं और उनका श्रवण,

आसन एवं भोजनके समय शास्त्रोंके साथ सम्पर्क होत है। शुद्ध ही अधिकतर राजा होते हैं। पक्षमा प्रचार बढ़ जाता है। शूद्रलोको गेरुआ का कप धारण करने लगते हैं। शूद्र (संन्यासीके वेषमें) घूमते रहते हैं ॥ २९-४० ॥

ये आर्यः वेद्यमतिनस्तथा ये धर्मदूषकाः विष्यदुत्पादक ये केचिद् दृष्ट्यर्थं भुक्तिरिहितः ॥ ४१ ॥
पर्याविधात्वं ये केचिद्भयवर्त्तकं कळो युगे। मधीयन्ते तदा वेदाभ्युत्थानं धर्मार्थकोपिना ॥ ४२ ॥
यजति ब्रह्ममेवेत्यु राजानां शूद्रयोनयः। स्त्रीविरुद्धोपयं दृष्टां हत्यां चैव परस्परम् ॥ ४३ ॥
उपहृत्य तथाभ्युपेयं साधयन्ति तथा प्रजाः। दुष्प्रभश्चुरताश्चापुर्वेशोरसदः सरोजगताः ॥ ४४ ॥
अधर्मप्रभितिवेशित्वं तमोदृष्टं कळो समुत्तम्। अणहत्या प्रजानां च तथा श्रेयं प्रयतते ॥ ४५ ॥
तस्मादुत्पुर्णं रूपं प्राप्स्यन्ते कळो युगे। दुष्कृताभिस्तुतानां परमायुः धनं सुखम् ॥ ४६ ॥
भूत्वा च न भवन्तीह वेदाः कल्मियुगेऽक्षितानि। उरसीन्दते तथा पक्षा केवलं धर्महेतया ॥ ४७ ॥
एषा कल्मियुगाद्यस्याः संन्यासी ॥ निबोधतः। युगे युगे तु हित्यन्ते तस्मिन्प्राज्ञांश्च सिद्धयः ॥ ४८ ॥
युगस्वभावाः संन्यासुः अव्यतिष्ठन्ति पादतः। संन्यास्वभावाः स्वशेषेषु पक्षेनैवावतस्थिर ॥ ४९ ॥
कुलं लोके वंस्ताजोऽपि पूजा करते हैं तो कुछ लोग धर्मकी वृत्ति करते हैं। कुछ लोगके आचार-विचार द्रिष्ट होत हैं तो कुछ लोग जीन्द्रोपाबन्धनके ज्ञे साधुका वेष बनाते रहते हैं। कल्मियुगमें अधिकतर इसी प्रकारके लोग होते हैं। उस समय शूद्रलोक धर्म और अर्थके झूठा मन्त्रक वेदोंका अध्ययन करते हैं। शूद्रयोनिके उत्पन्न दूषितगण अन्धमेध-मूर्खोंका अनुष्ठान करते हैं। उस समय लोग जी, बालक और गौओंकी हत्या कर, परस्पर एक-दूसरेको मारकर तथा अपहरण कर अपना स्वार्थ सिद्ध करते हैं। कल्मियुगमें यज्ञका बाहुल्य हो जाता है। प्राणिजोंकी आयु घटती हो जाती है। जेठोंमें उषः-मुषः होता रहता है। व्याधिका प्रकोप बढ़ जाता है। अधर्मकी ओर लोगोंकी विशेष

रुचि हो जाती है। सभीके आचार-विचार तामसिक हो जाते हैं। प्रजाओंमें अणहत्याकी प्रवृत्ति हो जाती है। इसी कारण कल्मियुगमें आयु, कल और रूपकी क्षीणता हो जाती है। दुःखोंसे संतप्त हुए लोगोंकी मरण्युत्पत्ति बर्णकी होती है। कल्मियुगमें सम्पूर्ण वैदिकधर्म नष्ट हो जाते हैं। इसी कारण कल्मियुगमें विषमाल रहते हुए भी नदीके अराधक हो जाते हैं तथा धर्मके एकमात्र कारण यज्ञोंका विनाश हो जाता है। यह तो कल्मियुगकी दशा बतलायी गयी, अब उसकी संन्या और संन्याशका वर्णन सुनिये। प्रत्येक युगमें तीन-तीन ज्ञान ब्रह्मज्ञ हो जानेके बाद सिद्धि हो जाती है, अर्थात् धर्मका हस्त हो जाता है। उनकी संन्याओंमें युगका स्वभाव चतुर्विंश मात्र रह जाता है। उसी प्रकार संन्याशोंमें संन्याश स्वभाव भी चतुर्विंश ही शेष रहता है ॥ ४१-४९ ॥

एवं संन्याशके काले सम्प्राप्ते तु युगाधिके। तेषामधर्मिणां शास्ता भृगूणां च कुले स्थिताः ॥ ५० ॥
गोत्रेण ये चन्द्रमसो नाम्ना प्रमतिकल्पते। कलिसंन्याशभागेषु मनोः स्वायम्भुवेऽन्तरे ॥ ५१ ॥
ममार्तिशतु सम्पूर्णाः पर्यटय ये यक्षधराम्। अलंकारां स ये सेनां हस्त्यश्चरथसंकुलाम् ॥ ५२ ॥
प्रवृत्तिनामुपविष्टाः शतशोऽपि सहस्रशः। सतत्वातैः परिभूतोऽस्तेऽप्यत्र सद्योऽभिजायन् ॥ ५३ ॥
स हस्या सर्वशत्रून् राजानां शूद्रयोमयः। पाक्षपशूनां सतदां मर्षादिशोयानकरोरप्रभुः ॥ ५४ ॥

मधार्मिकाश्च ये केचिन्नान् सर्वान् हति सर्वशः । श्रीश्रीच्याम्पयेशाद्य पापैतीयास्तथैव च ॥ ५१ ॥
 प्राच्याम्पतीच्याञ्च तथा विन्ध्यपृष्ठापरान्तिकान् । तथैव दक्षिणायांश्च त्रिदिक्स्थितान् सह ॥ ५२ ॥
 गान्धाराव्यादांश्चैव पञ्चान् यथाम्भिकान् । सुपारान्वयैराम्भुष्येयान्मलिकान् चाम्भिकान् ॥ ५३ ॥
 लम्पकानाम्भिकान् चैव चोदप्रार्थितैश्चैव च । प्रवृत्तजको यक्षत्राम्भुष्याणाम्भिकान् चाम्भिकान् ॥ ५४ ॥

विद्राघ्य सर्वयैतानि चकार यमुधामिमाम् ।

इस प्रकार खाण्डव-सन्तानमें कलियुगके अन्तिम भूम-भूमकर सभी भर्महीनोंका वध कर देता है । शूद्रोंका समर्थमें प्राप्त हुए संघाश-कर्ममें उन अवर्णिमोंका शासन करनेके लिये भृगुवंशमें चन्द्रगोत्रीय प्रमत्ति नामक राजा उत्पन्न होता है । वह अक्षयती नरेश हाथी, घोड़े और रथोंसे लड़ी हुई सेनाने साथ लेकर तीस करोटक पृथ्वीपर भ्रमण करता है । उस समय उसके साथ आमुष-वारी सैकड़ों-हज़ारों ब्राह्मण भी रहते हैं । वह समर्थ-शाली वीर, सभी स्नेहोंका विनाश कर देता है तथा शूद्र-योनिमें उत्पन्न हुए राजाओंका सर्वश संहार करके सम्पूर्ण पाण्ड्योन्मेष भी निर्मूल कर देता है । वह सर्व सुशोभित होता है-॥ ५०-५४ ॥

मानवस्य तु पंशे तु भूयेयस्यैव अश्वियान् ॥ ५५ ॥

पूर्यजमनि विष्णुश्च प्रमतिर्नाम धीर्ययान् । स्वतः स वै चन्द्रमस्तः पूर्य कलियुगे प्रभुः ॥ ५० ॥
 द्वाविंशत्युदितः कथं प्रकान्ते विगृहि स्मरः । निमज्जे-सर्वयैतानि मातृपाण्येव सर्वशः ॥ ५१ ॥
 कृत्वा धीमावशिष्टां तां पृथ्वीं कृणेन कर्मणा । परस्परनिमित्तोन्मेषादेन कालेनात्मिकेन च ॥ ५२ ॥
 संस्थिता सहसा या तु सेना प्रमतिना सह । गङ्गायमुनयोर्मध्ये सिद्धिं प्राप्ता समाधिना ॥ ५३ ॥
 वतस्तेषु प्रनष्टेषु संघाशे कर्मकर्मसु । तस्मात् पापिषान् सयांस्तेष्वतीतेषु वै तदा ॥ ५४ ॥
 तदा संघाशके काले सग्रावे च युगान्तके । स्थितास्त्वन्पाण्येविष्टासु प्रजादिष्वेव कथं विपश्यिष्व ॥ ५५ ॥
 स्वाप्रदानास्तदा ते वै लोभायिष्यसु वृन्दाः । उपहिंसन्ति चाण्योन्मेषं प्रतुम्यन्ति परस्परम् ॥ ५६ ॥
 भराजके युगांशे तु संसृजे समुपस्थिते । प्रजास्ता वै तदा सयां परस्परभयार्तिता ॥ ५७ ॥
 ध्याकुलास्ता परावृत्तास्तथा त्रैवृक्षाणि तु । स्यान् स्थान् प्राणतवेक्षस्तो निष्कारण्यास्तु दुःखिताः ॥ ५८ ॥
 नष्टे श्वेतस्सृते धर्मं कामक्रोधधरातुगा । निर्मर्यादा निराकम्बा निस्नेहा निरपमया ॥ ५९ ॥
 नष्टे धर्मं प्रतिहता ह्रस्वका पञ्चविंशका । हित्या वारोह्य पुत्रांश्च यियाव्याकुलप्रजाः ॥ ६० ॥
 अनापृथितास्ते वै यार्तामुरमुन्य दुःखिताः । आश्रयन्ति सा प्रपस्यान् हित्या उपपदान्स्पृकान् ॥ ६१ ॥
 पण्डमी प्रमति पूर्व अन्यमै विष्णु या और इस प्राणियोंका संहार कर देगा । उसने आत्मिक कर्मके अन्तमें महाराज मनुके वंशमें भूतलपर उत्पन्न हुआ था । पहले कलियुगमें वह वीर चन्द्रमाका पुत्र था । बर्षीस बर्षकी अवस्था होनेपर उसने भीस करोटक भूतलपर प्रमतिके साथ ओ विशाल सेना थी, वह सहसा गंगा और यमुनाके मध्यभागमें स्थित हो गयी और सम्प्रविष्टा

० धीविष्णुबमोकर महामुराज से भी इस राजाकी विसृत मरिचा निरूपित है । वासुदेवधारण अमंभाव आदि इतिहासके अनेक विद्वान् इसे राजा विक्रमादित्यका अपर नाम मानते हैं ।

सिद्धिके प्राप्त हो गयी । इस प्रकार युगके अन्तमें संप्रांश-कालके प्राप्त होनेपर सभी आधार्मिक राजाओंका निन्दा होता है । उन क्रूरकर्मियोंके मद्य हो जानेपर भूलभ्रम कहीं-कहीं थोड़ी-बहुत प्रजाएँ अवशिष्ट रह जाती हैं । वे लोग अपनी वस्तु दूसरेको देना नहीं चाहते । उनमें श्रेष्ठकी मात्रा अधिक होती है । वे लोग मृग-यै-मृग एकत्र होकर परस्पर एक-दूसरेकी वस्तु छुट-छोटे सेते हैं तथा उन्हें मार भी करते हैं । उस विनाशकारी संप्रांशके उपस्थित होनेपर व्यावस्था फैल जाती है । उस समय सारी प्रजामें परस्पर भय बना रहता है । लोग मृत्यु होकर देखाओं और गृहोंको छोड़कर उनसे मुक्त मोक्ष सेते हैं । सभीको

अपने-अपने प्राणोंकी रक्षाकी चिन्ता लगी रहती है । मृतान्न गोलकांश होनेके कारण लोग अल्प दुग्ध रहते हैं । श्वेत एवं स्वर्ण वर्म नष्ट हो जाते हैं । सभी लोग काम और क्रोधके कभीभूत हो जाते हैं । मर्षा, आनन्द, स्नेह और कृपसे रहित हो जाते हैं । वर्मके मद्य हो जानेपर वे भी निन्द हो जाते हैं । उनका कर्ष छोटा हो जाता है और उनकी वस्तु पचीस वर्षकी हो जाती है । निरदसे ध्यस्त हुए लोग अपनी पत्नी और पुत्रोंको भी छोड़ देते हैं । वे अन्त्ये पीड़ित होनेके कारण जीविकेके सन्तोष परित्याग कर कष्ट सेते हैं तथा अपने जनपदोंको छोड़कर निकटवर्ती देशोंकी शरण लेते हैं ॥ ५९-७१ ॥

सरिता सागरानूपात् सेवन्ते पर्यैतामपि । क्षीरकृष्णाश्विनधरा निष्किया निष्परिमदा ॥ ७२ ॥
कर्वाग्रमपरिभ्रष्टा संकरं घोरमास्तिता । एवं कष्टमनुभवात् क्षत्पदेया प्रजास्तदा ॥ ७३ ॥
अन्तवद्वध भुधापिद्युः पुष्पाभिर्वैद्यमागमन् । संभ्रमन्ति च देशास्तांश्चक्रवर्त्त परिकर्तनाः ॥ ७४ ॥
तदा प्रजास्तु ता सर्वा मांसहारा भवन्ति हि । मृगान् वपदान् वृषभान् ये चान्ये कनचारिणः ॥ ७५ ॥
भक्ष्यांश्चैवाप्यभक्ष्यांश्च सर्वास्तान् भक्षयन्ति ताः । समुद्रसंधिता यास्तु नदीचैव प्रजास्तु ताः ॥ ७६ ॥
तेऽपि मत्स्याम् हरन्तीह माहतां च सर्वशः । अभक्ष्याहारबोपेण एकवर्जगताः प्रजा ॥ ७७ ॥
यथा कृतयुगे पूर्वमेकवर्जमभूत् किञ्च । तया कश्चिपुगस्यात्ते शुद्धीमृता प्रजास्तदा ॥ ७८ ॥
एवं वर्णशतं पूर्णं दिभ्यं तेषां न्ययर्तत । पटविंशत्य सहस्राणि मानुषाणि तु तानि वै ॥ ७९ ॥
अथ दीर्घेन कालेन पक्षिणः पशवस्तथा । मत्स्याश्चैव हताः सर्वैः भुधाविष्टैश्च सर्वशः ॥ ८० ॥
निन्दोपेक्ष्य सर्वेषु मत्स्यपक्षिपशुष्यथ । संप्रांशे प्रतिपन्ने तु निन्दोपास्तु तदा कृता ॥ ८१ ॥
तदा प्रजास्तु सम्भूय कन्दमूलमयोऽक्षमन् । फलमूलाशना सर्वे अनिकेतास्तथैव च ॥ ८२ ॥
वत्सकाम्यय वासांसि मध्याम्याश्च सर्वशः । परिग्रहो न तेष्यस्ति धनं शुद्धिरप्यापि वा ॥ ८३ ॥

कुछ लोग मांसकर मरियों, समुद्र-तटवर्ती प्राणों तथा पर्यंतका आश्रय ग्रहण करते हैं । कत्तल और कछा घृणवर्म ही उनका परिचान होता है । वे क्रिय-हीन और परिग्रहरहित हो जाते हैं तथा कर्वाग्रम-भ्रमे जड़ होकर घोर संकर-धर्मे आस्था करने लगते हैं । उस समय सत्य मात्रामें बची हुई प्रजा इस प्रकार कष्ट सेजती है । भुधसे पीड़ित जीवजन्तु दुःखके कारण अपने जीवनसे उध जाते हैं, किन्तु कहीं-कहीं भूयते हुए पुनः उन्हीं देशोंका आश्रय ग्रहण करते हैं । तदनन्तर वे सारी प्रजाएँ मर्ताशरी हो जाती हैं । उनमें मक्ष्यामक्ष्यकर विचार छुट हो जाता है । वे मृगों, सुन्दरों, वृषभों तथा अन्योन्य सभी जनचारी जीवोंको खने लगती हैं । जो प्रजाएँ नदियों और समुद्रोंके तटवा निवास करती हैं, वे भी भोजनके लिये सर्वत्र पक्षिणोंको

● कश्चिपुगता वर्जम अन्य पुराणों, भुधापितों, गोस्वामीयोंके मानवादि कर्मों तथा समवेदमहासूक्तोंके दण्डों आदिमें भी बड़े आकर्षक दंगले हुआ है । किन्तु अध्ययनसे लोग होशोन्त बंधते हैं । पर मत्स्यपुराण-त्रितना विस्तृत वर्णन एक प्रसन्नहारी पुण्यो एवं महाभाष्यजन्यमें भी नहीं हुआ है । तथापि कहीं भी यह प्रसन्न प्रायः कुछ कम नहीं सेवेमें मिश्र है ।

पकड़ती हैं। इस प्रकार अमृत्य भोजनके दोषके कारण सारी प्रजा एक वर्णकी हो जाती है, अर्थात् वर्णधर्म नष्ट हो जाता है। जैसे पहले कृतयुगमें एक ही (इंसानमकर) वर्ण था, उसी तरह कलियुगके अन्तमें सारी प्रजाएँ शूद्रवर्णकी हो जाती हैं। इस प्रकार उन प्रजाओंके पूरे एक सौ दिव्य वर्ष तथा मानुष गणनाके अनुसार छनीस हजार वर्ष व्यतीत होते हैं। इतने कालके समयमें क्षुधासे पीड़ित वे सभी लोग सर्वत्र पशुओं, पक्षियों और मछलियोंको

मारकर खा ब्रह्मते हैं। इस प्रकार जब संवत्शके प्रवृत्त होनेपर सारे मछली, पक्षी और पशु मारकर निःशेष कर दिये जाते हैं, तब पुनः लोग कन्द-मूल खोदकर खाने लगते हैं। उस समय वे सभी गृहस्थित होकर फल-मूलपर ही जीवन-निर्वाह करते हैं। कच्छर ही उनका वस्त्र होता है। वे सर्वत्र भूमिपर ही शयन करते हैं। उनके परिग्रह (जी-परिवार आदि), जर्पशुद्धि और शौचाचार आदि सब नष्ट हो जाते हैं ॥ ७२-८३ ॥

एवं क्षयं गमिष्यन्ति ह्यल्पशिष्टाः प्रजास्तथा । तासामल्पशिष्टाणामाहारात् क्षुधिरिष्यते ॥ ८४ ॥
एवं वर्षशतं दिव्यं संप्याशास्तस्य वर्तते । ततो वर्षशतस्यान्ते भक्ष्यशिष्टाः क्षिया सुताः ॥ ८५ ॥
मिथुनानि तु तां सर्वां ह्यप्योम्यं सम्प्रज्जहरे । ततस्तास्तु क्षियन्ते वै पूर्वोत्पन्नाः प्रजास्तु याः ॥ ८६ ॥
जातमानेष्वापत्येषु ततः कृतमपर्वतः । यथा स्वर्गे शरीराणि नरके चैव वेदिनाम् ॥ ८७ ॥
उपभोगसमर्थानि एवं कृतयुगाविषु । एवं कृतस्य संतानाः कष्टेदचैव क्षयस्तथा ॥ ८८ ॥
विचारणानु भिर्द्धः साम्यावस्थामना तथा । ततश्चैवात्मसम्बोधा सम्बोधादमर्शीकृता ॥ ८९ ॥
कस्मिंश्चित्तेषु तेनैवं जायन्ते पूर्ववत् प्रजाः । भाविनोऽयस्य च यदास्ततः कृतमपर्वतः ॥ ९० ॥
भूमीतानागतानि स्युर्यानि मन्यन्तरेणिवह । पते युगस्यभावास्तु मयोक्तस्तु समास्ततः ॥ ९१ ॥

तासामल्पशिष्टाणामाहारात् क्षुधिरिष्यते ॥ ८४ ॥
ततो वर्षशतस्यान्ते भक्ष्यशिष्टाः क्षिया सुताः ॥ ८५ ॥
ततस्तास्तु क्षियन्ते वै पूर्वोत्पन्नाः प्रजास्तु याः ॥ ८६ ॥
यथा स्वर्गे शरीराणि नरके चैव वेदिनाम् ॥ ८७ ॥
कष्टेदचैव क्षयस्तथा ॥ ८८ ॥
ततश्चैवात्मसम्बोधा सम्बोधादमर्शीकृता ॥ ८९ ॥
यदास्ततः कृतमपर्वतः ॥ ९० ॥
मयोक्तस्तु समास्ततः ॥ ९१ ॥

इस प्रकार उस समय घोड़ी बची हुई प्रजाएँ नष्ट हो जाती हैं। उनमें भी जो घोड़ी शेष रह जाती हैं, उनकी आहार-शुद्धिके कारण वृद्धि होती है। इस प्रकार कलियुगका संवत्श एक सौ दिव्य वर्षोंका होता है। उन सौ वर्षोंके भीत जानेपर जो कल्पनीधी संतानोत्पत्ति होती है और इसके पूर्व जो प्रजाएँ उत्पन्न हुई थीं, वे सभी मर जाती हैं। उन संतानोंके उत्पन्न होनेपर वृत्तयुगका प्रारम्भ होता है। जैसे (धृत्युके पश्चात् प्राप्त हुए) प्राणिकोंके शरीर सर्ग और नरकमें उपभोगके योग्य होते हैं, उसी तरह वृत्तयुग आदि

युगोंमें भी होता है। उसी प्रकार वह नूतन संतान वृत्तयुगकी वृद्धि और कलियुगके विनाशका कारण होता है। आत्माकी साम्यावस्थाके विचारसे निरक्ति उत्पन्न होती है, उससे आत्मज्ञान होता है और ज्ञानसे कर्म-शुद्धि होती है। इसी कारण कलियुगके अन्तमें बचे हुए लोगोंमें भावी प्रयोजनके प्रमाणसे पुनः पूर्ववत् प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं। तदनन्तर वृत्तयुगका आरम्भ होता है। उस समय मन्वन्तरोंमें जो भूत एवं भावी कर्म होते रहे हैं, वे सभी आवृत्त होने लगते हैं। इस प्रकार मैंने संक्षेपसे युगोंके सामान्य वर्णन कर दिया ॥ ८४-९१ ॥

विस्तरेणानुपूर्व्याद्य नमस्कृत्य स्वयम्भुये । प्रवृत्ते तु ततस्तस्मिन् पुनः कृतयुगे तु वै ॥ ९२ ॥
उत्पन्नाः कस्मिंश्चित्तेषु प्रजाः कार्तियुगास्तथा । तिष्ठन्ति चेह ये सिद्धा अष्टा विहरन्ति च ॥ ९३ ॥
सह सप्तर्षिभिर् ये तु तत्र ये च व्यपस्थिताः । द्वापराजपित्राः शूद्रा पीडाये य इह स्मृता ॥ ९४ ॥
तेषां सप्तर्षयो धर्मं कथयन्तीह तेषु च ॥
वर्णाभ्रमाभ्यामुत्तमं धीवत्सार्तविधान्तः । एवं तेषु क्रियावस्तु प्रवर्तन्तीह वै कृते ॥ ९५ ॥
धीवत्सार्तविधानां तु धर्मं सप्तर्षिर्दर्शिते । ते तु धर्मव्यवस्थार्थं तिष्ठन्तीह कृते युगे ॥ ९६ ॥
मन्यन्तराधिकारेषु तिष्ठन्ति नृपयस्तु ते । यथा दायप्रदग्नेषु तुण्येयापरं त्वणम् ॥ ९७ ॥
यन्तानां प्रथमं घृष्टया तेषां मूलेषु सम्भवाः । एवं युगादुत्पन्नानां वै संतानस्तु परस्परम् ॥ ९८ ॥

प्रवृत्ते तु ततस्तस्मिन् पुनः कृतयुगे तु वै ॥ ९२ ॥
तिष्ठन्ति चेह ये सिद्धा अष्टा विहरन्ति च ॥ ९३ ॥
तेषां सप्तर्षयो धर्मं कथयन्तीह तेषु च ॥
प्रवर्तन्तीह वै कृते ॥ ९५ ॥
ते तु धर्मव्यवस्थार्थं तिष्ठन्तीह कृते युगे ॥ ९६ ॥
तुण्येयापरं त्वणम् ॥ ९७ ॥
वै संतानस्तु परस्परम् ॥ ९८ ॥

प्रयति । तदाधिष्ठेत्तद्यावन्मन्त्ररक्षयः । सुखमायुर्बलं कर्म धर्मापी कर्म एव च ॥ ११ ॥
 युगेत्येतानि हृत्पन्थे त्रयः पादाः क्रमेण । इत्येव प्रतिसंधिर्धर्मः कीर्तितस्तु मया त्रिधा ॥ १० ॥
 अथ मै पुनः कृतयुगके प्रवृत्तः होनेपर ब्रह्माको चक्षुः हुई सारी प्रजा भौत एवं स्मार्त विविध फल
 मगत्कार करके उत्सव विस्तारपूर्वक आनुपूर्वी वर्णन करती है । वे सप्तर्षि धर्मकी व्यवस्था करनेके लिये
 पर रहा है । कृतयुगके अन्तमें बचे हुए लोगोंमें कृतयुगमें स्थित रहते हैं । वे ही अक्षिण मन्त्ररक्षि
 कृतयुगकी तरह ही संतानोत्पत्ति होती है । उस समय ब्रह्मणः, क्षत्रियः वैश्य और शूद्र जातियोंके बीचकी रक्षाके
 लिये जो सिद्धान्त अष्टरूपसे विचारण करते हुए वर्तमान रहते हैं, वे सभी तथा सप्तर्षिके साथ जो
 अन्य लोग स्थित रहते हैं, वे सभी मन्त्ररक्ष कृतयुगमें क्षिप्रहीन संतानियोंके प्रति व्यवस्था कर विधान करते हैं
 और सप्तर्षिण उन्हें भौत एवं स्मार्त विधिके अनुसार वर्ण एवं आश्रमके आचारसे सम्पन्न धर्मका उपदेश
 देते हैं । इस प्रकार सप्तर्षिद्वारा प्रदत्त धर्ममार्गपर किया ॥ ९२-१०० ॥

चतुर्युगाणां सर्वेषामेतदेव प्रसाधनम् । एषो चतुर्युगाणां तु गणिता होरुसप्तति ॥ १०१ ॥
 क्रमेण परिचक्षाता मनोरुत्तरमुत्पत्ते । युगाव्याप्तुः स सर्वस्तु भवत्यहं यदा च यत् ॥ १०२ ॥
 तदेव च तद्व्याप्तुः पुनस्तत्र यथाक्रमम् । सर्वे सर्वे यथा भेदे ह्यव्ययान्ते तस्यैव च ॥ १०३ ॥
 चतुर्दशसु संवत्सरे देवा मन्वन्तरेष्वह । आसुरी यातुघात्री च पैशाची यस्तारासुसी ॥ १०४ ॥
 युगे युगे तदां काले प्रजा आपन्ति तां शृणु । यथाकृत्यं युगे सार्धं भवन्ते तुर्यसंज्ञनाः ॥ १०५ ॥
 इत्येवमन्वन्तरेण प्रोक्तं युगाणां हि यथाक्रमम् ।

मन्वन्तराणां परियर्तनानि चिरप्रवृत्तानि युगस्वभावात् ।
 क्षणं न संतिष्ठति जीवकोटः सप्तोदयाग्यां परित्यक्तमानः ॥ १०६ ॥
 एष युगस्वभावा यः परिभ्रान्ता यथाक्रमम् । मन्वन्तराणि याम्यस्मिन् कल्पे चक्ष्यामि तानि च ॥ १०७ ॥
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे मन्वन्तरानुकीर्तनयुगवर्णनं नाम चतुर्धत्वारिसद्विक्रमस्तमोऽध्यायः ॥ १०४ ॥
 यही नियम सभी—यहाँ युगोंके लिये है । ये चारों कल्पानुसार युगोंके माव-साव उन्हींके अनुरूप मन्वन्तरमें
 युग जय क्रमः इकट्ठतर बार बीच आते हैं, तब प्रजार उत्पन्न होती है । इस प्रकार क्रमः युगों
 उसे एका मन्वन्तरका समय बड़ा जाता है । एक यह लक्षण बताया गया । मन्वन्तरोंका यह परिवर्तन
 मन्वन्तरके युगोंमें जैसा पर्याक्रम होता है, वैसा ही अन्य युगोंके समाप्तानुसार चिरकालमें चक्रा जा रहा है ।
 मन्वन्तरके युगोंमें भी क्रमशः होता रहता है । प्रत्येक इसलिये यह जीवकोट उत्पत्ति और विनाशके चक्रपर
 समी जैसे भेद उत्पन्न होते हैं, जैसे ही पीढ़ियों फैला हुआ क्षणमात्र भी स्थिर नहीं रहता । इस प्रकार
 मन्वन्तरोंमें समझना चाहिये । प्रत्येक युगमें समानुसार आपत्तोगोत्रोंके ये युगसमाप्त क्रमः यत्काले जा चुके ।
 अमर, यातुघात, पिशाच, यक्ष और राक्षस समाधवासी जब इस कल्पमें जितने मन्वन्तर हैं, उनमें धर्म
 प्रसार उत्पन्न होती है । अब उनके नियम सुनिये । करेगा ॥ १०१-१०७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें मन्वन्तरानुकीर्तनयुगवर्णन नामक एक ही अध्यायपूर्वक अष्टाव्यं समाप्त हुआ ॥ १०४ ॥

एक सौ पैंतालीसवाँ अध्याय

युगानुसार प्राणियोंकी शरीर-स्थिति एवं वर्ण-व्यवस्थाका वर्णन, औत-सार्त, धर्म, तप, यज्ञ, धामा, धम, दमा आदि गुणोंका लक्षण, चातुर्होत्रकी विधि तथा पाँच प्रकारके ऋषियोंका वर्णन

सूत उवाच

मन्वन्तराणि याणि स्युः कल्पे कल्पे चतुर्विंश । ध्यतीतानागतानि स्युर्यानि मन्वन्तरेष्विह ॥ १ ॥
 विस्तरेणानुपूर्व्यां स्थितिं यद्वा युगे युगे । तस्मिन् युगे च सम्भूतियोंसां वायव्य जीवितम् ॥ २ ॥
 युगमात्रं तु औपमि न्यूनं तत् स्यात् द्रव्येन च । चतुर्विंशस्तु तावन्तो देवा मन्वन्तरेष्विह ॥ ३ ॥
 मनुष्याणां पशूनां च पक्षिणां स्थावरैः सह । तेषामायुष्यकालं युगधर्मेण सर्वशः ॥ ४ ॥
 तथैवायुः परिक्रान्तं युगधर्मेण सर्वशः । अस्थितिं च फलौ ह्येष मृतानामायुष्यस्य वै ॥ ५ ॥
 परमायुः शतं स्वेतस्मानुपागं कलौ स्मृतम् । देवानुरत्नमनुष्याश्च यज्ञगन्धर्वराक्षसाः ॥ ६ ॥
 परिणाहोष्यैश्च तुल्या जायन्तेह ऊते युगे । पण्यवप्यङ्गुलोत्सेधो ह्यष्टानां देवयोनिनाम् ॥ ७ ॥
 मन्त्राङ्गप्रमाणेन निष्पन्नेन तद्याष्टकम् । एतद्वशाभायिकं तेषां प्रमाणमधिकुर्येताम् ॥ ८ ॥
 मनुष्या वर्तमानास्तु युगसंख्यांशकेष्विह । देवानुरत्नप्रमाणं तु सप्तसप्तान्गुलं क्रमात् ॥ ९ ॥
 चतुराशीतिकैश्चैव कलिजैरङ्गुलैः स्मृतम् ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो । प्रत्येक कल्पमें जो चतुर्विंश मन्वन्तर होते हैं, उनमें जो बीस चुके हैं तथा जो आनेवाले हैं, उन मन्वन्तरोंके प्रत्येक युगमें प्राणियोंकी वैसे उत्पत्ति और स्थिति होती है तथा जितना उनका आयु-प्रमाण होता है, इन सबका विस्तारपूर्वक आनुपूर्वक्रमसे वर्णन कर रहा हूँ । उनमें कुछ प्राणी तो युगपूर्ण अवधि रहते हैं और कुछ उनसे कम समयका ही जीते हैं । दोनों प्रकारकी बातें देखी जाती हैं । ऐसी ही विधि चौदहों मन्वन्तरोंमें जाननी चाहिये । सर्वत्र युगधर्मानुसार मनुष्यों, पशुओं, पक्षियों और स्थावरोंकी आयु बटती जानी है । कल्पियुगमें युगधर्मानुसार सर्वत्र प्राणियोंकी आयुकी अस्थिरता देखकर मनुष्योंकी परमायु सौ वर्षकी बतायी गयी है । कल्पयुगमें देवता, असुर, मनुष्य, पशु, गन्धर्व और राक्षस—ये सभी एक ही विस्तार और ऊँचाईके शरीरवाले उत्पन्न होते हैं । उनमें आठ प्रकारकी देव-योनियोंमें उत्पन्न होनेवाले देवोंके शरीर छान्दे अंगुल ऊँचे और नौ अंगुल विस्तृत निम्न होते हैं, यह उनकी श्राव्य स्नामाविति प्रमाण है । अन्य देवताओं तथा असुरोंके शरीरका विस्तार क्रमशः सप्त-सप्त अंगुल होता है । कल्पियुगके संध्यंशमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके शरीर कल्पियुगोत्पन्न मनुष्योंके अंगुल-प्रमाणसे चौदहों अंगुलके होते हैं ॥ १-९३ ॥

आपावतो मस्तकं तु शक्तास्तो भवेयुः ॥ १० ॥

संहत्यात्रायाद्दृष्टव्यं दैवतैरभिपूज्यते । श्यां च हस्तिनां चैव महिषस्यारत्ननाम् ॥ ११ ॥
 क्रमेणैतेन विज्ञेये हासकृद्भी युगे युगे । पटसत्तयाङ्गुलोत्सेधः पशुराक्षुधो भवेत् ॥ १२ ॥
 अङ्गुलानामष्टतमुत्सेधो हस्तिनां स्मृतः । अङ्गुलानां सप्तकं द्विष्यत्याशिशङ्खम् ॥ १३ ॥
 द्वाताभमङ्गुलानां तु ह्यष्टेधः शाखिनां परः । मानुषस्य शरीरस्य संनिवेशस्तु पादशः ॥ १४ ॥
 तत्संज्ञां तु देवानां दृश्यतेऽम्बयदर्शनात् । पुण्ड्रपातिदायसंयुक्तो देवानां कस्य उच्यते ॥ १५ ॥
 तथा नातिशयश्चैव मानुषाः काय उच्यते । इत्येव हि परिक्रान्ता भावा ये दिव्यमानुषा ॥ १६ ॥
 पशूनां पक्षिणां चैव स्थावरानां च सर्वशः । गानोऽङ्गाम्बाश्च विज्ञेया हस्तिनाः पक्षिणो मृगाः ॥ १७ ॥

उपयुक्ताः क्रियास्येते पश्चियास्त्रिग्रह सर्वेशः । यथाक्रमोपभोगादथ देवानां पञ्चमूर्तयः ॥ १८ ॥
 तेषां रूपातुर्गैदथ प्रमाणैः । स्थिरजङ्गमाः । मनोवैस्तथैर्भोगैः सुखिनो ह्यपेक्षिरे ॥ १९ ॥
 जिसका शरीर पैसे से भर-मस्त करप्येन नौ-विता भी देखा जाता है । देवताओंका शरीर केश, मुद्रिका
 (एक सौ आठ अंगुल) का होता है तथा मुनार्थ आनु-अतिरक्तासे युक्त, बलवन्ध-वता है । मानव-शरीर
 तक सम्मी होती है, उसका देवताओं भी आर करत है । प्रत्येक युगमें गौओं, हाथियों, मेंसों और स्थावर प्राणियोंके शरीरोंकी हास एवं वृद्धि इसी क्रमसे, जाननी चाहिये । पञ्च अपने कछु (गौर) तक छिन्नचर अंगुल ऊँचा होता है । हाथियोंके शरीरकी ऊँचाई एक सौ आठ अंगुलकी बलवन्धी जाती है । वृद्धोंकी अविकसित-अधिक ऊँचाई एक हजार बाम्ने अंगुलकी होती है । मनुष्यके शरीरका जैसा आकर-प्रकार होता है, वही लक्षण वंशपरम्पराशर देवताओंमें

अथ सन्तः प्रवक्ष्यामि साधून्ध ततश्च वै ।

ब्राह्मणाः श्रुतिश्रामादथ देवानां प्रथममूर्तयः । सम्पूज्या ब्रह्मणा होतास्तेन सन्तः प्रवक्षते ॥ २० ॥
 सामान्येषु च धर्मेषु तथा वैशेषिकेषु च । ब्रह्मसप्तविंशो युक्ताः श्रौतस्मार्तं कर्मणा ॥ २१ ॥
 वर्णाश्रमेषु युक्तस्य सुलोदकस्य स्वर्गाव । श्रौतस्मार्तो हि यो धर्मो ज्ञानधर्मः स उच्यते ॥ २२ ॥
 विष्णुना साधनात् साधुर्ब्रह्मचारी गुणैर्दितः । कारणात् साधनाच्चैव गृहस्थः साधुरुच्यते ॥ २३ ॥
 तपसश्च तपारण्ये साधुर्ब्रह्मचारी स्मृतः । यतमानो यतिः साधुः स्मृतो येनास्य साधनात् ॥ २४ ॥
 धर्मो धर्मगतिः प्रोक्तः शान्ति होय क्रियात्मकः । कुशलकृष्णको चैव धर्माधर्मी ब्रवीत् प्रभुः ॥ २५ ॥
 अथ देवाश्च पितरः शृण्वन्धैव मानुषाः । अयं धर्मो ह्ययं नेति ह्रियते मोक्षमूर्तिना ॥ २६ ॥
 धर्मेति धारणे धातुर्मेहत्वे चैव उच्यते । अधारणेऽग्रहत्वे पाधर्मो स ॥ निदृश्यते ॥ २७ ॥
 तत्रेष्टप्राप्तो धर्मः आचार्यैरुपदिश्यते । अधर्मैश्चानिष्टकृत् आचार्यैर्नोपदिश्यते ॥ २८ ॥
 वृद्धादृषालोत्तुपाच्चैव आत्मयन्तो ह्यप्रभिकाः । सम्पत्तिवतीता मृद्वक्ष्णातावापान् प्रवक्षते ॥ २९ ॥
 धर्मवैविधितो धर्मः श्रौतस्मार्तो हिमातिभिः । वारान्निबोधस्वभ्यमित्या श्रौतस्य छत्तमम् ॥ ३० ॥

साधुर्ब्रह्मचारी धर्मैश्च नियमैर्युतः ।

धर्म में सत्तों तथा साधुओंका वर्णन कर रहा हूँ । सम्पन्न-भी धर्म है, उसे ज्ञानधर्म कहा जाता है । शिष्य सिधियोंकी साधनामें संलग्न तथा गुरुका हितभी होनेके कारण अध्यायीको साधु कहते हैं । (कर्म वाश्रमोंकी जीवित-ज्ञा) निमित्त तथा स्वयं साधनामें मिल होनेके कारण गृहस्थ भी साधु कहलाता है । वनमें तपस्या करनेवाला साधु ब्रह्मचारी नामसे अभिहित होता है । योगशी साधनामें प्रकृतशक्ति संप्राप्तिके भी साधु कहते हैं । 'धर्म' शब्द क्रियात्मक है और यह

७ मननेत्रसे स्थोत्रद्वारा आधारित ओ धुनि एवं रघुनि-

धर्मोत्तरणमें ही प्रयुक्त होनेवाला कहा गया है। सामान्यशान्ति, मानवान्ने धर्मको कल्याणकारक और अधर्मको अनिष्टकारक कल्याण है तथा देखा, पिता, श्वरि और मानव यह धर्म है और यह धर्म नहीं है। ऐसा कहकर मौन धारण कर लेते हैं। श्वर धातु धारण करने तथा मनुष्यके कर्षमें प्रयुक्त होती है। अधारण एवं अधर्म शब्दका अर्थ इसके विपरीत है। आचार्ययोग इष्टकी प्राप्ति करनेवाले धर्मका ही उपदेश करते हैं। अधर्म अनिष्ट-प्रसूतायक होता है, इसलिये

पूर्वम्यो वेदमित्येह श्रौतं सत्पर्ययोऽनुवन् ॥ ३१ ॥

श्रुत्यो यजुंषि सत्माभिः प्रशङ्गोऽङ्गिनि वै श्रुतिः। मन्वन्तरस्यातीतस्य स्मृत्या तन्मनुस्मर्यते ॥ ३२ ॥
स्मात्स्मार्तः स्मृतो धर्मो वर्णाधमविभागश्च। एवं वै द्विविधो धर्मः शिष्टाचारः स उच्यते ॥ ३३ ॥
शिष्योक्तोऽथ निष्ठास्यच्छिष्टशब्दं प्रचक्षते। मन्वन्तरेषु ये शिष्टा इह तिष्ठन्ति धार्मिकाः ॥ ३४ ॥
मनुः सत्पर्ययश्चैव लोकसन्तानकारिणः। तिष्ठन्तीह च धर्मोऽपि ताम्बिष्ठान् सम्प्रचक्षते ॥ ३५ ॥
तैः शिष्टैश्चक्षितो धर्मः स्थाप्यते वै युगे युगे। त्रीणि धर्माः दृष्ट्वन्तीतिः प्रजाधर्माधमेत्यथा ॥ ३६ ॥
शिष्टैश्चक्षते यस्मात्पुनश्चैव मनुस्तथे। पूर्वं पूर्वंस्तथा च शिष्टाचारः स शायकः ॥ ३७ ॥
वानं सत्यं तपोऽसौभो विद्येभ्यः पूज्यं वमः। अथैवामि शरिर्नामि शिष्टाचारस्य कक्षणम् ॥ ३८ ॥
शिष्टा यस्माच्चरन्त्येनं मनुः सत्पर्ययश्च ह। मन्वन्तरेषु सत्पर्ययः शिष्टाचारस्ततः स्मृतः ॥ ३९ ॥
विद्येभ्यः ध्रुवजाच्युतैः स्मरणात् स्मार्तः उच्यते। इत्यावेनात्मकः श्रौतः स्मार्तो वर्णाधमात्मकः ॥ ४० ॥
स्मार्तमैते पूर्ववर्ती श्रुत्योक्ते श्रौत-धर्मका ज्ञान प्राप्त करके पुनः उसका उपदेश किया था। श्रुवेद, यजुर्वेद और सामवेद—ये ब्रह्मके अङ्ग हैं। स्मृतीत हुए मन्वन्तरके धर्मोंका स्मरण करके मनुने उनका उपदेश किया है। इसलिये वर्णाधर्मके निर्माणानुसार प्रयुक्त हुआ धर्म स्मार्त कहा जाता है। इस प्रकार श्रौत एवं स्मार्तरूप द्विविध धर्मको शिष्टाचार कहते हैं। 'शिष्ट' शब्दसे निष्ठासङ्ग 'क' प्राप्यमा संयोग होनेसे 'शिष्ट' शब्द निष्पन्न होता है। प्राप्येक मन्वन्तरमें इस भूतभार जो धार्मिकयोग वर्तमान रहते हैं, उन्हें शिष्ट कहा जाता है। इस प्रकार लोकमें बृद्धि करनेवाले स्मर्ति और मनु इस भूतभार धर्मका प्रचार करनेके लिये स्थित रहते हैं, अतः वे शिष्ट शब्दसे अभिहित होते हैं। वे शिष्टाचार प्राप्येक युगमें मार्ग-अष्ट हुए धर्मों पुनः स्थापना करते हैं। इसीलिये शिष्टाचार

आचार्यगण उसका उपदेश नहीं करते। जो बृद्ध, निर्लोक, अहङ्गानी, निष्कपट, अल्पत विनम्र तथा मृदुल स्वभाववाले होते हैं, उन्हें आचार्य कहा जाता है। धर्मके ज्ञाता द्विजासिंहोंद्वारा श्रौत एवं स्मार्त-धर्मका विधान किया गया है। इनमें दारसम्बन्ध (विवाह), अग्निहोत्र और यज्ञ—ये श्रौत-धर्मके अङ्गण हैं तथा यम और नियमोंसे युक्त वर्णाश्रमका आचरण स्मार्त-धर्म कहलता है ॥ २०—३० ॥

मन्वन्तरस्यातीतस्य स्मृत्या तन्मनुस्मर्यते ॥ ३२ ॥
एवं वै द्विविधो धर्मः शिष्टाचारः स उच्यते ॥ ३३ ॥
मन्वन्तरेषु ये शिष्टा इह तिष्ठन्ति धार्मिकाः ॥ ३४ ॥
तिष्ठन्तीह च धर्मोऽपि ताम्बिष्ठान् सम्प्रचक्षते ॥ ३५ ॥
त्रिणि धर्माः दृष्ट्वन्तीतिः प्रजाधर्माधमेत्यथा ॥ ३६ ॥
पूर्वं पूर्वंस्तथा च शिष्टाचारः स शायकः ॥ ३७ ॥
अथैवामि शरिर्नामि शिष्टाचारस्य कक्षणम् ॥ ३८ ॥
शिष्टा यस्माच्चरन्त्येनं मनुः सत्पर्ययश्च ह। मन्वन्तरेषु सत्पर्ययः शिष्टाचारस्ततः स्मृतः ॥ ३९ ॥
इत्यावेनात्मकः श्रौतः स्मार्तो वर्णाधमात्मकः ॥ ४० ॥
दूसरे मन्वन्तरमें प्रजाओंके वर्णाश्रम-धर्मको सिद्धिके लिये पुनः वेदत्रयी (श्रुवेद, यजुर्वेद, सामवेद), वर्ता (कर्मिण्यापार) और दृष्ट्वन्तीति का आचरण करते हैं। इस प्रकार पूर्वके युगमें उपस्थित पूर्वजोंद्वारा अभिमत होनेके कारण यह शिष्टाचार स्थापन होता है। दान, सत्य, तपस्या, निर्लोभता, विद्या, यज्ञानुष्ठान, पूजन और इन्द्रियनिग्रह—ये आठ आचरण शिष्टाचारके अङ्गण हैं। कृत्ति मनु और स्मर्ति आदि शिष्टाचार सभी मन्वन्तरोंमें इस अङ्गणके अनुसार आचरण करते हैं, इसलिये इसे शिष्टाचार कहा जाता है। इस प्रकार पूर्वजुगमसे अचण किये जानेके कारण श्रुतिसम्बन्धी धर्मको श्रौत जानना चाहिये और स्मरण होनेके कारण श्रुति-प्रतिपादित धर्मको स्मार्त कहा जाता है। श्रौत-धर्म यज्ञ और वेदसरूप है तथा स्मार्तधर्म वर्णाश्रम-धर्म-निर्वाहक है ॥ ३१—४० ॥

प्रत्यङ्गानि प्रवक्ष्यामि धर्मस्येह तु लक्षणम् ॥ ४१ ॥

इषानुभूतार्थं च या पृष्ठो न विगूहते । यथाभूतप्रयादस्तु इत्येतत् सत्यलक्षणम् ॥ ४२ ॥
 ग्रहचर्यं तपो भोजनं निराहारत्वमेव च । इत्येतत् तपसो कर्षं सुधोरं तु दुरासदम् ॥ ४३ ॥
 पशूनां द्रव्यहयिषामुषमात्मयजुषां तथा । अस्थिर्जा वक्षिणायाश्च संयोगो यश्च उच्यते ॥ ४४ ॥
 आत्मवत्सर्वभूतेषु यो हिताय शुभाय च । यतते सततं इष्टं क्रिया श्रेष्ठा तथा स्मृता ॥ ४५ ॥
 अफ़ुषोऽभिहतो यस्तु नाक्रोशेत्प्रहरेदपि । मधुषो वाक्छमकार्यैस्तिष्ठिता सा भमा स्मृता ॥ ४६ ॥
 स्यामिना रक्षमागामासुष्टुषाणां च सम्भ्रमे । परस्यागामनादानमलोभे । इति संक्षिप्तः ॥ ४७ ॥
 मैथुनस्यासमाजाने जल्पनाभिरतमाख्या । निवृत्तिप्रहयस्य च तदेतच्छमलक्षणम् ॥ ४८ ॥
 अथ मैं धर्मके प्रत्येक लक्षण का लक्षण बताया रहा । स्पष्टता करता है, उसकी वह श्रेष्ठ क्रिया क्या है । देखे तथा अनुभव किये हुए, विषयके पृष्ठे जानेपर कहलाती है । जो निन्दित होनेपर बदलेमें निन्दककी उसे न स्तुतिमाना, अपितु घटित । इसके अनुसार निन्दा नहीं करता तथा अवज्ञा किये जानेपर भी बदलेमें मर्षा, यह देना—यह सत्यका लक्षण है । उसपर प्रहार नहीं करता, अपितु म्ल, वचन और ब्रह्मचर्य, तपस्या, मोक्षार्थकर्म और निरहार रहना—शरीरसे प्रतीकरकी माननासे रहित हो । उसे सदन कर देता है, उसकी उष क्रियाको श्रमा कहते हैं । सामीप्य रक्षाके लिये दिये गये तथा कब्रालयमें छुटे हुए पाकिय कनको न प्रहण करना निर्लभ नामसे कहा जाता है । जो अपनी ही भक्ति सम्पन्न प्राणियोंके प्रति उनके हित तथा मङ्गलके लिये निरन्तर हर्षपूर्वक निवृत्त रहना ब्रह्मचर्य है और यही धर्मका लक्षण है ॥
 आत्मार्य का परार्थ या इन्द्रियबीह यस्य वै । विषये न प्रवर्तन्ते धर्मस्येतत्तु लक्षणम् ॥ ४९ ॥
 पञ्चलक्षके यो विषये कारणे चाद्यलक्षणे । न कुप्येत प्रतिहता स मिततमा भविष्यति ॥ ५० ॥
 यद्यदिष्टतमं द्रव्यं न्यायेनैवागतं च । पत् । तत्तत् गुणयते हेयमित्येतद् दानलक्षणम् ॥ ५१ ॥
 भुविस्मृतिभ्यां विहितो धर्मो वर्णाश्रमात्मकः । शिष्टाचारप्रवृत्तश्च धर्मोऽयं साधुसम्मतः ॥ ५२ ॥
 अमद्वेष्यो ह्यमिष्टेषु इष्टं वै नाभिनन्दति । प्रीतितापविषयानां विनिवृत्तिचिरकृता ॥ ५३ ॥
 संन्यासः कर्मणां न्यासः कृतानाममहत्तैः सत् । कुदांशकुदांशानां तु ग्रहाणं न्यास उच्यते ॥ ५४ ॥
 अन्धकारविशेषान्तद् यिकारोऽस्तिभिर्यते । चेतनाचेतनं धात्वा धाने धान्ती स उच्यते ॥ ५५ ॥
 प्रत्यङ्गानि तु धर्मस्य चरेयत्तलक्षणं स्मृतम् । श्रुतिभिर्धर्मतत्त्वैः पूर्वं स्थापयन्मुनेऽन्तरे ॥ ५६ ॥
 जिसकी इन्द्रियो अपने जपवा परयेके हितके लिये शुक तथा शिष्टाचारद्वारा परिवर्तित होता है, यही नियमोंमें नहीं प्रवृत्त होती, वह धर्मका लक्षण है । तपु-सम्पन्न धर्म कहलाता है । अनिष्टको प्राप्त होनेपर जो पाँच धर्मोन्द्रियोंके विषयों तथा आठ प्रजाके घरणोंमें बाधित होनेपर भी क्रोध नहीं करता, वह न धरना तथा प्रेम, संताप और विवादसे विरोधसे जिताना कहलाता है । जो-जो धर्म अपनेको अभीष्ट हो तथा स्वाध्याय उपासित किये गये हों, उन्हें गुणी है । किये हुए कर्मोंपर न किये गये कर्मोंके सम व्यक्तियों दे देना—यह दानका लक्षण है । जो धर्म स्थापन कर देना अर्थात् इष्ट-अद्वैत धर्मों, प्रहरेके धृतियों एवं स्मृतियोंद्वारा प्रतिपादित वर्णाश्रमके आचारसे कर्मोंका स्थान संन्यास कहलाता है तथा कुदा (कुम)

और अक्षुण्ण (अशुभ) — दोनोंके पतियागको न्यास ज्ञानसे युक्त प्राणीको ज्ञानी कहते हैं । सामान्य कहते हैं । जिस ज्ञानके प्राप्त होनेपर अणुफले केप्र मन्वन्तरमें वर्णतत्त्वके ज्ञाता पूर्णरङ्गीन अन्तर्यामि विशेषसम्पन्न सभी प्रकारके विकार निवृत्त हो जाते हैं वर्णके प्रत्येक अङ्गका यही लक्षण अस्त्वया है तथा चेतन और अचेतनका ज्ञान हो जाता है, उस ॥ ४९-५१ ॥

अथ यो वर्णयिष्यामि विधि मन्वन्तरस्य तु । तथैव चातुर्होत्रस्य चातुर्वर्ण्यस्य चैव हि ॥ ५३ ॥ प्रतिमन्वन्तरं चैव अतिरम्या विधीयते । अथो यजुषि सामानि यथावत्प्रतिवैद्यतम् ॥ ५८ ॥ विधिहोत्रं तथा स्तोत्रं पूर्ववत् सम्प्रवर्तते । द्रव्यस्तोत्रं गुणस्तोत्रं कर्मस्तोत्रं तथैव च ॥ ५९ ॥ तथैवाभिजनस्तोत्रं स्तोत्रमेवं अतुर्विधम् । मन्वन्तरेषु सर्वेषु यथामेवा भवन्ति हि ॥ ६० ॥ प्रवर्तयन्ति तेषां वै ब्रह्मस्तोत्रं पुनः पुनः । एवं मन्त्रगुणानां तु समुत्पत्तिश्चतुर्विधम् ॥ ६१ ॥ अथर्वश्चयजुश्चामनां वैवेपिह पूषक् पूषक् । अथीणां तथ्यतां तेषां तथा परमदुश्वरम् ॥ ६२ ॥ मन्त्राः प्रादुर्भूयन्त्यसौ पूर्वमन्वन्तरस्य ह । अस्तोपादभ्याम् दुःखामोहाच्छ्लोकाश्च पञ्चधा ॥ ६३ ॥ अथीणां तारका येन छद्मयेन यदृच्छया । अथीणां वाहशब्दे हि तद् वक्ष्यामीह लक्षणम् ॥ ६४ ॥ अतीताननातानां च पञ्चधा द्वार्यकं स्मृतम् । तथा अथीणां वक्ष्यामि आर्यस्यैव समुत्पन्नम् ॥ ६५ ॥ गुणत्वान्मेव वर्तन्ते सर्वसम्प्रलये तदा । अविभागेन देवानामनिर्देश्यतनोमये ॥ ६६ ॥ भद्रद्विपूर्वकं तद् वै चेतनायै प्रवर्तते । तेनार्पं द्विपूर्वं तु चेतनेनाप्यभिधितम् ॥ ६७ ॥ प्रवर्तते तथा ते तु यथा मत्स्योत्पत्तौ भौ । चेतनाधिकृतं सर्वं प्रायतत गुणतमकम् ।

अब मैं आरोग्यसे मन्वन्तरमें होनेवाले चारों वर्णोंके चतुर्होत्रकी विविध वर्णन कर रहा हूँ । प्रत्येक मन्वन्तरमें विभिन्न प्रकारकी कृतिवा विधान होता है, किंतु अथर्व, यजुर्वेद और सामवेद—ये तीनों वेद देवताओंसे संयुक्त रहते हैं । अग्निहोत्रकी विधि तथा स्तोत्र पूर्ववत् कहे रहते हैं । द्रव्यस्तोत्र, गुणस्तोत्र, कर्मस्तोत्र और अभिजनस्तोत्र—ये चार प्रकारके स्तोत्र होते हैं तथा सभी मन्वन्तरमें कुछ भेदसहित प्रवृत्त होते हैं । उन्हींसे ब्रह्मस्तोत्रकी कार्यप्र प्रवृत्ति होती है । इस प्रकार मन्त्रोंके गुणोंकी समुत्पत्ति चार प्रकारकी होती है, जो अथर्व, अथर्व, यजुः और साम—इन चारों वेदोंमें पूषक्-पूषक् प्राप्त होती है । पूर्व मन्वन्तरके आदिमें परम, द्विपूर्व, तत्पर्यायमें लगे हुए उन अन्तर्यामि के अन्तःकरणमें ये मन्त्र प्रादुर्भूत होते हैं । ये अस्तोत्र, मय, वद, मोह और शौररूप पाँच प्रकारके क्रयोंसे अन्तर्यामि रक्षा करते हैं । अब अन्तर्यामि जैसा लक्षण, जैसी इच्छा तथा जैसा वृत्तिव होता है, उसका लक्षण कक्षा रहा है । इसकालीन तथा मन्वन्तरकालीन अन्तर्यामि आर्य शब्दका प्रयोग पाँच प्रकारसे होता है । अब मैं आर्य शब्दकी उत्पत्ति बतला रहा हूँ । समस्त महान् प्रज्योंके समय जब सारा जगत् घोर अन्धकारसे भ्रष्टारित हो जाता है, उस समय देवताओंका कोई विभाग नहीं रह जाता । तीनों गुण अपनी साम्यावस्थामें स्थित हो जाते हैं, तब जो बिना ज्ञानका सहारा लिये चेतनाका प्रकट करनेके लिये प्रवृत्त होता है, उस चेतनाधिकृत ज्ञानयुक्त कर्मका आर्य कहते हैं । ये मन्त्र और उद्गर्क भी इसी आधारलेखरूपसे प्रवृत्त होते हैं । तब सारा त्रिगुणायुक्त जगत् चेतनासे युक्त हो जाता है ॥ ५३-६३ ॥

कार्यकारणभावमेव तथा ; तस्य, प्रवर्तते ॥ ६८ ॥ विषयो विपरित्यक्तः च तथा - द्वार्यपञ्चामकौ । कान्तेम प्राणयिषेन मेवाद्य चान्तामका ॥ ६९ ॥ सांसिद्धिकास्तदा पुनः ; अमेव महदायया । महतोऽसायहृदस्तस्माद् भूतेन्द्रियाणि च ॥ ७० ॥ मूलमेवाद्य भूतेभ्यो ; अग्निरे तु परस्परम् । सांसिद्धिकारणं कार्यं तस्य पञ्च-विधवर्तते ॥ ७१ ॥

यद्येवमुक्तात् तु विटपा एककालाद् भवन्ति हि । तथा प्रमुक्ता क्षेत्रज्ञाः कालेनैकेन कारणात् ॥ ७३ ॥
 यथाम्भकारे खद्योतः सहसा सम्प्रवृण्यते । तथा निष्ठुषे क्षण्यकाः खद्योत इव सम्प्रवृण्यन्ते ॥ ७४ ॥
 स महात्मा शरीरस्थसन्निवः परित्यजेत् । महत्तमसं पारे वैलक्षण्यात् विभाष्यते ॥ ७५ ॥
 तत्रैव संस्थितो विद्वांसोऽप्युपसंगत इति श्रुतम् । शुद्धिर्विद्ययैतस्तस्य प्राप्नुमृता- चतुर्विधा ॥ ७६ ॥
 ज्ञानं वैराग्यमैश्वर्यं धर्मश्चेति चतुष्टयम् । सांसिद्धिकाभ्यायैतानि अपरीतानि तस्य वै ॥ ७७ ॥
 महत्तमः शरीरस्य चैतन्यात् सिद्धिरुच्यते । पुरि देते यतः पूर्वं क्षेत्रज्ञानं तदापि च ॥ ७८ ॥
 पुरे शयानात् पुरुषः ज्ञानात् क्षेत्रज्ञ उच्यते । यस्मात् धर्मात् प्रवृत्ते हि तस्मात् वै धार्मिकः स्मृतः ॥ ७९ ॥
 सांसिद्धिके शरीरे च बुद्ध्याभ्यासस्तु चेतनः । एव विदुषा क्षेत्रज्ञः क्षेत्र ज्ञानमिच्छति ॥ ८० ॥
 निष्ठुषिसमकाले तु पुराणं तद्व्येतिशयम् । क्षेत्रज्ञेन परिकृतं भोग्योऽयं विषयो मम ॥ ८१ ॥
 उस जगतः प्रवृत्तिः कर्म-कारण-भावसे उसी प्रकार है । वह विद्वान् अन्यक के अपनी तपस्या के फल सम्पन्न
 होती है, जैसे विषय और विषयिण तथा कर्म और फल वही स्थित रहता है, ऐसा सुना जाता है । इसीके
 परस्पर भुले-मिले रहते हैं । प्राप्त हुए कर्मके अनुसार प्राप्त होते हैं, हुए उस अन्यक के इन्द्रियों पर प्रकाशकी
 कारणत्वका भेद उत्पन्न हो जाते हैं । तब क्रमशः बुद्धि प्रादुर्भूत होती है । तब चारोंके नाम हैं—ज्ञान,
 महत्तम आदि प्राकृतिक तब प्रकट होते हैं । उस वैराग्य, ऐश्वर्य और धर्म । उस अन्यक ने ये प्राकृतिक
 महत्तमसे अहंकार और अहंभूतसे भूतेश्वरोंकी उत्पत्ति कर्म आगम्य हैं । महात्मा अन्यक के शरीरकी चैतन्यसे
 होती है । तपसात् उन भूतसे परस्पर अनेकों प्रकारके सिद्धिका प्रादुर्भाषि ब्रह्मका ज्ञाता है । चूंकि वह पहले
 भूत उत्पन्न होते हैं । तब प्राकृतिक कारण गुरुत ही पक्ष शरीरमें शयन करता है तथा उसे क्षेत्रज्ञ ज्ञान
 कर्म-रूपमें परिणत हो जाता है । जैसे एक ही उष्णक- प्राप्त रहता है, इसलिये वह शरीरमें शयन करनेसे पुरुष
 म्भावेसे एक ही साथ अनेकों ब्रह्म प्रकाशित हो जाते और क्षेत्रज्ञ ज्ञान होनेसे क्षेत्रज्ञ कहलाता है । चूंकि
 हैं, उसी प्रकार एक ही कारणसे एक ही समय अनेकों ब्रह्म धर्मसे उत्पन्न होता है, इसलिये उसे धार्मिक भी
 क्षेत्रज्ञ—जीव प्रकट हो जाते हैं । जैसे फल अन्धकारमें कहते हैं । प्राकृतिक शरीरमें बुद्धिब्रह्म संयोग होनेसे वह
 सहसा जगत् समक उठता है, जैसे ही जगत्की तरह अन्यक केन कहलगा है तथा क्षेत्रसे कोई प्रयोजन न
 समकता हुआ अन्यक प्रकट हो जाता है । वह महात्मा होनेपर भी उसे क्षेत्रज्ञ कहा जाता है । निष्ठुषिके समय
 अन्यक शरीरमें ही स्थित रहता है और महान् क्षेत्रज्ञ उस अचेतन पुरुषपुरुषकी जानता है कि वह
 अन्धकारकी पर करके बही निष्कण्ठसे जाना जाता भेद मोक्ष विषय है ॥ ६८-८० ॥

शुद्धिर्हि सा ततो चातुर्विधा सत्यं तथा श्रुतम् । एष संनिधयो यस्मात् ब्रह्मणस्तु तत्तत्स्युषिः ॥ ८१ ॥
 निष्ठुषिसमकालाच्च बुद्ध्याभ्यासः शुद्धिस्तथयम् । श्रुते परं यस्मात् परमर्पितता स्मृताः ॥ ८२ ॥
 गत्यर्थाद् श्रुतेर्धार्मिकोऽप्यनिष्ठुषिः कारणम् । यस्मादेव स्ययमभूतस्तस्माच्च श्रुतिता मता ॥ ८३ ॥
 क्षेत्रज्ञाः स्ययमभूता ब्रह्मणो मानसाः स्मृताः । निवर्तमानैस्ते बुद्ध्या महान् परिणता परं ॥ ८४ ॥
 यस्माद्धर्मिहस्येन ऐपास्तस्मात्प्रवर्णयः । ईश्वराणां मुतास्तेषां मानसाः सौत्साह्य वै ॥ ८५ ॥
 श्रुतिस्तस्मात् परत्वेन भूतविश्रुतस्ततः । श्रुतिपुत्रा श्रुतीकास्तु सिपुनाद् गर्भसम्भवाः ॥ ८६ ॥
 परत्वेन श्रुत्येते वै भूतानीन् श्रुतिहास्तता । श्रुतीकाणां मुता ये नु विनेया श्रुतिपुत्रकाः ॥ ८७ ॥
 भुम्बा श्रुतं परत्वेन भूतास्तस्माच्छ्रुतैः । बध्यकात्मा महात्मा बाह्यद्वारात्मा तथैव च ॥ ८८ ॥
 भूतत्मा चेन्द्रियात्मा च तथा तत्प्राप्तमुच्यते ।

‘अग्नि’ पातुकर हिंसा और गति-अर्थमें प्रयोग होता है। इसीसे ‘अग्नि’ शब्द निम्नलिख हुआ है। चूँकि उसे मन्त्रासे विद्या, सत्य, तप, शास्त्र-ज्ञान आदि समग्रार्थोंकी प्राप्ति होती है, इसलिये उसे अग्नि कहते हैं। यह अत्यन्त अग्नि निवृत्तिके समय जब बुद्धि-बलसे परम-पदको प्राप्त कर लेता है, तब वह परमार्थ कहलाता है। अन्वयार्थकः ‘अग्नि’ पातुसे अग्निनामकी निम्नलिख होती है तथा वह स्वयं उत्पन्न होता है, इसलिये उसकी अस्तित्व मानी गयी है। मन्त्राके मानस पुत्र ऐश्वर्याश्री वे अग्नि स्वयं उत्पन्न हुए हैं। निवृत्तिमार्गमें लगे हुए वे अग्नि बुद्धिकल्पसे परम महान् पुरुषको प्राप्त कर लेते हैं। चूँकि वे अग्नि महान् पुरुषत्वसे युक्त रहते हैं, इसलिये महर्षि कहते करते हैं। उन ऐश्वर्याश्री महर्षियोंको जो मानस एवं औरस पुत्र हुए, वे अग्निपरक होनेके कारण प्राणियोंमें सर्वप्रथम अग्नि कहलाये। येनुत्पन्ना गर्भसे उत्पन्न हुए अग्नि-पुत्रोंसे अग्निक कहा जाता है। चूँकि ये जीवोंमें मन्त्रपरक बनते हैं, इसलिये इन्हें अग्निक कहा जाता है। अन्वयार्थके पुत्रोंको अग्नि-पुत्रक जानना चाहिये। वे दूसरेसे अग्निवर्त्मको सुनकर ज्ञानसम्पन्न होते हैं, इसलिये धृति कहलाते हैं। उनका वह ज्ञान अत्यन्तप्रम, महत्त्वा, अलंकृतप्रम, भूतत्मा और इन्द्रियात्मा कहलाता है ॥ ८१-८८ ॥

इत्येवमुपिजातिस्तु पञ्चधा नाम विमुक्ता ॥ ८९ ॥

सुगुर्मरीचिरभिष्ट्व अक्षिरा पुलस्तः प्रभुः । मनुर्वक्षो वसिष्ठश्च पुत्रस्त्यद्वयापि ते दश ॥ ९० ॥
प्रक्षयो मानसा ज्ञेते उत्पन्नाः स्वयमोम्भराः । परमेष्ण्यो यस्मान्मतास्तस्मान्महर्षयः ॥ ९१ ॥
ईश्वरानां सुतास्त्वेषामृषयस्तान् निबोधत । काम्यो बृहस्पतिश्चैव कश्यपश्च्यवनस्तथा ॥ ९२ ॥
उतथ्यो वामदेवश्च अगस्त्यः कौशिकस्तथा । कर्मो वाल्खिलिपश्च विप्रश्च शक्तिवर्धनः ॥ ९३ ॥
इत्येते अथप्यप्रोक्तास्तपसा अग्नित्वा गताः । तेषां पुत्रानुत्पीकान्तु गर्भोत्पन्नान् निबोधत ॥ ९४ ॥
यत्सरो मन्मद्वैवै भद्राजश्चैव धीर्ययान् । अग्निर्दीर्घतमाश्चैव बृहद्वक्ता शरद्वक्ता ॥ ९५ ॥
वाजिभ्रयाः सुचिन्तश्च शायश्च सपराशरः । शृङ्गी च शङ्खापाच्यैव राजा वैद्यवक्ता ॥ ९६ ॥
इत्येते अग्निका सर्वे सत्येन अग्नित्वा गताः । ईश्वरश्च अथपश्चैव अग्निका ये च विमुक्ता ॥ ९७ ॥
इस प्रकार अग्निजाति पाँच प्रकारसे विख्यात है। कहलाते हैं, जो अपने तपोबलसे अग्निकाके प्राप्त हुए हैं। अब इन अग्नियोंका गर्भसे उत्पन्न हुए अग्निक नामक पुत्रोंको सुनिये। वसिष्ठ, मन्मद, पराक्रमी भद्राज, दीर्घतमा, बृहद्वक्ता, शरद्वक्ता, वाजिभ्रया, सुचिन्त, शतव, पराशर, शृङ्गी, शङ्खापा और राजा वैद्यवक्ता—ये सभी अग्निक हैं और सत्यके प्रमाकसे अग्निकाके प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार जो ईश्वर (परमार्थ एवं महर्षि), अग्नि और अग्निक नामसे विख्यात हैं, उनका वर्णन किया गया ॥ ८९-९७ ॥

एवं मन्त्रकृता सर्वे हस्तराश्व निबोधत । सुगुः कादया प्रवेता च वृषीचो ब्राह्मणानपि ॥ ९८ ॥
ऊर्वाण्य उमवर्गिनश्च वेदाः सारस्वतस्तथा । भार्गवियहृष्ययनश्च वीतहृष्यः सवेधसः ॥ ९९ ॥
वैष्णवः पूषर्षिवेदासो ध्यायान् श्रुतश्रीनकी । पञ्चोर्गाविंशतिर्हते सुगवो मन्त्रकृतमा ॥ १०० ॥
अक्षिराश्चैव पितरः भद्राजोऽथ लक्ष्मणः । कृतवायवस्तथा भार्गवः स्मृतिचक्रकृतिरेव च ॥ १०१ ॥

• गतिके कान, मोक्ष और रमन यहाँ तीनो अर्थ निबधित हैं।

गुह्यतया मातृभाता मन्त्ररीपस्तथैव च । युवनाम्बुः पुरुकुलः स्वधवस्तु स्वस्ववान् ॥१०३॥
 भञ्जमीदोऽस्यहर्षश्च हाक्कलः कविरैव च । पूषद्वयो विरूपश्च काप्यद्वेषाय मुद्रसः ॥१०४॥
 रतप्पश्च शरदाश्च तथा याज्ञियया अपि । अपस्थीयः सुविस्तिश्च यामदेवस्तथैव च ॥१०५॥
 श्रुविजो गृहन्तुश्च श्रुपिर्वीर्यतमा अपि । कशीयाश्च त्रयस्त्रिंशत् स्सुता इतिरर्सा परा ॥१०६॥
 एते मन्त्रकृतः सर्वे काक्यर्षास्तु निगोष्ठत । कश्यपः सहस्रस्रोतो नैमुयो नित्य एव च ॥१०७॥
 असितो देवलश्चैव पर्येते ब्रह्मवादिना । अश्विर्परस्वनश्चैव शताख्योऽय गयिष्ठिरा ॥१०८॥

कर्णश्च श्रुविः सिद्धस्तथा पूर्यातिथिश्च यः ॥१०८॥
 इत्येते स्वयया प्रोक्ता मन्त्रकृतः पण्यहर्षयः । वसिष्ठश्चैव शक्तिश्च तृतीयश्च पराशरः ॥१०९॥
 ततस्तु इत्यममितः पञ्चमस्तु भरहस्तुः । पठस्तु मित्रयज्ञः सप्तमो कुण्डिमस्तथा ॥११०॥
 इत्येते सप्त विज्ञेया वासिष्ठा ब्रह्मवादिना ।

इसी प्रकार अब सभी मन्त्रकर्ता श्रुतियोंका नाम श्रुतिन, गृहन्तुश्च, दीर्घतम, और कशीयन्—ये पूर्णतया सुनिषे । श्रुग, कश्यप, प्रज्ञेता, दक्षीयि, तैत्तिरीय श्रेष्ठ श्रुति अत्रिगोत्रीय, कहे जाते हैं । ये सभी आत्मगान्, ऊर्ब, अमर्दिन, वेद, सरसत, आदिपेज, मन्त्रकर्ता हैं । अब कश्यपवंशमें उत्पन्न होनेवाले श्रुतियोंके नाम सुनिषे । कश्यप, सहस्रस्रोत, नैमुन, गयि, अस्ति और देसु—ये छः ब्रह्मवादी श्रुति हैं । अत्रि, अर्धलन, शतशय, गयिष्ठिर, सिद्धि कर्णक और पूर्णानिषि,—ये छः मन्त्रकर्ता महर्षि अत्रि-वंशोत्पन्न कहे गये हैं । वसिष्ठ, शक्ति, सीते पराशर, इन्द्रप्रमिन्, पौषवे भरहस्तु, एते मित्रारण्य तथा सप्तमं कुण्डिम—इन सप्त ब्रह्मवादी श्रुतियोंमें वसिष्ठवंशोत्पन्न जानना चाहिये ॥

विश्वामित्रश्च गांधर्वो देवरातस्तथा बलः ॥१११॥

तथा विश्वान् मनुष्यान् श्रुपिष्ठाभ्योऽपमयेन । अरण्ये लोहितश्चैव सुतकीलस्तथामुचिः ॥११२॥
 देवध्या देवरातः पुराणश्च धर्मजयः । शिशिरश्च महतेजाः शास्त्रात्मन एव च ॥११३॥
 यदोद्देशेति विज्ञेया ब्रह्मिष्ठः कौशिकः परा । अगस्त्योऽय बृहदुम्नो इन्द्रबाहुस्तथैव च ॥११४॥
 ब्रह्मिष्ठगस्त्यो ह्येते त्रया परमकीर्तयः । मनुर्वैश्वतश्चैव येनो राजा पुरुरवा ॥११५॥
 क्षत्रियाणां वरो ह्येते विज्ञेयो मन्त्रवादिनौ । मलयकुश्च यासाभ्यः संकीलश्चैव ते त्रया ॥११६॥
 एते मन्त्रकृतो वेषा वैद्यानां प्रवरां सदा । इति क्षिप्रवतिः प्रोक्ता मन्त्रा वैश्च पदिष्कृताः ॥११७॥
 ब्राह्मणा क्षत्रिया वैद्या श्रुपिपुत्रान् निगोष्ठत । श्रुवीकाणां तुना ह्येते श्रुपिपुत्राः शुङ्गेवा ॥११८॥
 इति धोमास्त्ये महापुराणे मन्त्रमन्त्ररूपवर्णनो नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ १४५ ॥

गांधि-मन्दन विश्वामित्र, देवल, वन, विश्वान् श्रुति अगस्त्य-कुशमें उत्पन्न हुए हैं । विश्वान्-गुप्त मनुष्यन्दा, अजमर्ण, अष्टन, लोहित, भूतरीज, अमुचि, मनु तथा इमान्—इन राजा पुरुरवा—उन्निप-कुशमें उत्पन्न हुए इन दोनों रामर्षियोंमें मन्त्रवादी कल्प पाहिये । मन्दक, वासाव और सुंरी—वैश्वमें श्रेष्ठ इन तीनोंमें मन्त्रकर्ता मनक्षना चाहिये । इस प्रकार ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य-कुशमें उत्पन्न हुए

बान्धवे ऋषियोंका वर्णन किया गया, जिन्होंने मन्त्रोंको ये ऋषिपुत्र जो धूर्ति बहालते हैं ऋषियोंके प्रकट किया है। अब ऋषि-मुत्रोंके विषयमें सुनिये। पुत्र हैं ॥ १११-११८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समग्रपुराणमें मन्त्ररक्षकवर्णन नामक एक सौ पैंतालीसवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४५ ॥

एक सौ छियालीसवाँ अध्याय

वज्राङ्गकी उत्पत्ति, उसके द्वारा इन्द्रका बन्धन, ब्रह्मा और कश्यपद्वारा समझाये जानेपर इन्द्रको बन्धनमुक्त करना, वज्राङ्गका विवाह, तप तथा ब्रह्माद्वारा वरदान

अथ वज्राङ्ग

कथं मत्स्येन कथितस्तारकस्य यद्यो महान्। कस्मिन् काले विनिर्वासा कथेयं सूतनम्ब ॥ १ ॥

स्वम्बुजस्योत्पत्तिश्च कथेयममृतात्मिका। कर्णाभ्यां पिपसां तृप्तिरस्माकं न प्रजायते ॥

इदं मुने समाख्याहि महापुत्रे मनोगतम् ॥ २ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतनम्ब । मत्स्यमगवान्ने अप्रवृत्तपिणी कथा सब शेरों फानोद्वारा पान करते हुए भी तारकसुरके वधरूप महान् कार्यका वर्णन किस प्रकार हमलोगोंको तृप्ति नहीं हो रही है। अतः महापुत्रिमान् किया था ! यह कथा किस समय कही गयी थी ? सूतजी ! आप हमलोगोंके इस मनोऽन्विष्टि विषयक मुने ! आपके मुखकपी क्षीरसागरसे उद्भूत हुई इस वर्णन कीजिये ॥ १-२ ॥

सूत उवाच

पृथस्तु मनुना देवो मत्स्यरूपी जनार्दन। कथं शारयणे ज्ञातो देवः पञ्चवदो विभो ॥ ३ ॥

एतच्च वचनं श्रुत्वा पार्थिवस्याभितौजसः। जयाच्च भगवान् प्रीतो ब्रह्मचतुर्महामतिम् ॥ ४ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! (प्राचीन कालकी सरप्टके वनमें कैसे हुआ था ? उन अस्मिन्तेजस्वी वास है) राजर्षि मनुने मत्स्यरूपधारी भगवान् जिन्होंने राजर्षि मनुका प्रश्न सुनकर महातेजस्वी ब्रह्मपुत्र भगवान् प्रश्न किया—विभो ! पञ्चानन क्षामिकार्तिकका जन्म मत्स्य प्रसन्नतार्थक बोले ॥ ३-४ ॥

मत्स्य उवाच

वज्राङ्गो नाम वैत्योऽभूत् तस्य पुत्रस्तु तारका। सुरानुज्ञासयामास पुरेभ्यः स महायकः ॥ ५ ॥

ततस्ते ब्रह्मणोऽभ्याशं जग्मुर्मयनिपीडिताः। भीताश्च विप्रशास्त्रं ब्रह्मा तेषामुवाच ॥ ६ ॥

संत्यज्य भयं देवाः शंकरस्यात्मजाः शिशूः। तृदिमाचक्षुर्दौहित्रस्तं हनिष्यति दान्तम् ॥ ७ ॥

तदा काले तु कस्मिदिच्छत् ब्रह्मा वै शैलकां शिवा। स्यरेतो वक्षिष्वने प्यसृत्स्व कार्ज्यान्तरे ॥ ८ ॥

तत् प्राप्तं पक्षिष्वने देतो देवानवर्षयत्। विदार्य अजराण्येषामज्जीर्णे निर्गतं मुने ॥ ९ ॥

पतितं तत् सखिद्वयं ततस्तु दारकानने। तस्मात्तु स सप्तमृतो गृहो दिमकरप्रभः ॥ १० ॥

स सप्तद्विषसो बालो निज्जने तारकासुरम्। एवं श्रुत्वा ततो वाक्यं तम्भूषर्द्धयितसमा ॥ ११ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! (बहुत पहले) सभी देवगण ब्रह्माके निकट गये। उन देवताओंको द्वारा वज्राङ्ग नामका एक दैत्य उत्पन्न हुआ है, उसके पुत्रका देखकर ब्रह्माने उनसे कहा—देवहृन् ! भय छोड़ दो। (शीघ्र ही) भगवान् शंकरके एक औरस नगरसे निकलकर खड़े हो गया। तब भयभीत हुए वे पुत्र शिवाचक्षुर्दौहित्र (नाती) उत्पन्न होगे,

जो उस दातव्य वचन करेगा । तदनन्तर, किसी और नदियोंमें छेद गङ्गामें जा गिरा । फिर वही समय पार्वतीको देखकर शिवजीका वीर्य स्खलित हो वह बढ़ते हुए सरपतके वनमें जा ऊँच । उठते गया, तब उन्होंने उसे किसी गायी कर्मण्यवश अग्निके सूर्यके समान तेजस्वी गुह उत्पन्न हुए । उसी सन्मुखमें गिरा दिया । अग्निके मुखमें पड़े हुए उस वीर्यने दिवसीय-वायुको तात्कालिक वन किया । ऐसी देवताओंको तब घर दिया, किन्तु पंच न सकनेके अकृत बात सुनकर उन श्रेष्ठ ऋषियोंने पुनः मूर्खोंके कारण वह उनके उदरको फाड़कर बाहर निकल पड़ा प्रसन्न किया ॥ ५-११ ॥

अथ वक्ष्यः

अत्याद्वयवर्षती रम्या कपेयं पापनाशिनी । विस्तरेण हि नो ब्रूहि पाघातप्येन श्रुत्वा ॥ १२ ॥
वज्राक्षो नाम वैश्येन्द्रः कस्य वंशोद्भूतः पुरा । पश्चात्पुत्रं तारका पुत्रः सुरप्रमथनो बली ॥ १३ ॥
निर्मितः को यद्ये वामूत् तस्य वैश्येन्द्रस्य तु । शुद्धजन्म तु कारस्वर्गेन ब्रह्माक्षं ब्रूहि मान्द ॥ १४ ॥
ऋषियोंने पूछा—सबको मान देनेवाले सूतजी ! महामन्त्री तारक जिसका पुत्र था, वह वैश्यराम वक्ष्य यह क्या तो अत्यन्त आश्चर्यसे परिपूर्ण, रमणीय और जिसके वंशमें उत्पन्न हुआ था । उस वैश्यराजके बच्चे पापनाशिनी है । हमन्त्रेण इसे सुनना चाहते हैं, अतः श्रियं फीन-सा कारण निर्मित हुआ था । यह सब आप हमन्त्रेणके इसे वपारूपसे विस्तारपूर्वक तथा गुह्यके अन्वये क्या हमन्त्रेणके पूर्णरूपसे बतलाइये । पूर्वकालमें देवताओंका मान मर्दन करनेवाला ब्रह्माक्ष ॥ १२-१४ ॥

सुत उवाच

मानसो ब्रह्मणः पुत्रो वक्षो नाम प्रजापतिः । पटि सोऽज्जनयत् कन्या वीरिण्यामेव नः भुक्तम् ॥ १५ ॥
ददौ स दश भर्माय कश्यपाय प्रयेन्द्रा । सप्तविंशति सोमाय चतस्रोऽरिष्टोमये ॥ १६ ॥
द्रे वै बाहुकपुत्राय द्रे वै वान्निसे तथा । द्रे कृशाध्याय पित्रुपे प्रजापतिसुतः प्रभुः ॥ १७ ॥
अदितिर्दितिर्यद्विम्बा ह्यरिषा सुरसा तथा । सुरभिर्विजिता चैव ताम्रा क्रोधधरा इरा ॥ १८ ॥
कद्रुमुनिश्च लोकस्य मातये गोपु मानस । तार्सा सक्ताशाल्लोकानां जह्मन्स्वायरात्मनाम् ॥ १९ ॥
जन्म मानाप्रकारानां ताम्योऽप्ये देहिनः स्मृताः । देयेन्द्रोऽपेन्द्रपुत्राद्याः सर्वे तेऽदितिजा मताः ॥ २० ॥
दितेः सकृदाश्लोकास्तु हिरण्यकशिपादयः । दानबाह्व दानो पुत्रा तापदश्च सुरभीसुताः ॥ २१ ॥
पक्षिणो यिनतापुत्रा गरुडप्रमुखाः स्मृताः । नागाः कद्रुसुता सेयाः दोषाध्याम्येऽपि जन्तवश्च ॥ २२ ॥
त्रैलोक्यनाथं शकं तु सर्वोत्तराण्यप्रभुम् । हिरण्यकशिपुवाके सित्या राज्यं महाबलः ॥ २३ ॥
सतः केनापि काष्ठेन हिरण्यकशिपादयः । निहता यिष्णुना संवरे शेषाद्वैश्वेदे दानमाः ॥ २४ ॥
मतो निहतपुत्रामूद दितिर्वरमात्मनः । भर्तारं कदापि देवं पुत्रमयं गहाजलम् ॥ २५ ॥
समरे राज्ञस्तारं स तस्या भद्रात् प्रभुः ॥ २६ ॥

मित्रमे वर्त हे देवि सहस्रं शुभमानसा । धर्माणां लभ्यसे पुत्रयमित्युक्तं सा तथाकरोत् ॥ २७ ॥
वर्तन्त्या नियमे तस्याः सहस्राक्षः समाहिता । उपासामाचरत् तस्याः सा धनमन्वभस्यत ॥ २८ ॥
द्वन्द्वसत्तरोपय सहस्रस्य तथा दितिः । उपाय शकं सुपीता वरदा तपति स्थिता ॥ २९ ॥

सप्तर्षीकण्डर्प—ऋषयो ! ब्रह्माके मानस पुत्र मत्तार्स वन्द्यमान, चार अरिदनेमिके, दो बाहु-प्रजापति दक्षने धीरिणीके गर्भसे मात कन्या उत्पन्न पुत्रको, दो अङ्गिराको तथा दो विशान्, प्रजापति पति गी, ऐसा हमने सुना है । उन ब्रह्मपुत्र सप्तर्षीराजी समर्पित कर दी थी । अदिति, दिति, दनु, मिता, दक्षने उन कन्याओंमेंसे दम धर्मको, तेरा वन्द्यपति, अरिषा, सुरसा, सुरभि, विन्ता, ताम्रा, क्रोधधरा, इरा, कद्रु

और मुनि—ये तेरह लोकमाताएँ यक्षपकी पत्नियाँ थीं। इन्हींसे पशुओंकी भी उत्पत्ति हुई है। इन्हींसे स्वप्न-जड़मरूप माना प्रकटके प्राणियोंका जन्म हुआ है। देवेन्द्र, उपेन्द्र और सूर्य आदि सभी देवता अदितिसे उत्पन्न माने जाते हैं। दितिके गर्भसे क्षिरप्यकशिपु आदि दैत्याण उत्पन्न हुए। दनुके दानव और गौ आदि पशु सुरभीके संतान हुए। गरुड आदि पक्षी त्रिस्ताके पुत्र कहे जाते हैं। नागों तथा अन्य रैगनेवाले जन्तुओंको कटकी संतति समझना चाहिये। कुछ समय बाद क्षिरप्यकशिपु समस्त देवाणोंके स्वामी क्रिलेकी भाव इन्द्रको जीतकर राज्य करने लगा। तदनन्तर कुछ समय भीतनेपर क्षिरप्यकशिपु आदि दैत्याण मगवान् विष्णुके हाथों मारे गये तथा क्षेत्र दानवोंका इन्द्रने युद्धस्थलमें सफाया कर दिया। इस

प्रकार जब दितिके सभी पुत्र मार डाले गये, तब उसने अपने पतिदेव महर्षि कश्यपसे युद्धमें इन्द्रका वध करने-वाले अन्य महाकली पुत्रकी याचना की। तब सामर्थ्य-शाली कश्यपजीने उसे वर प्रदान करते हुए कहा—'वेष्टि। त्वम् एक ह्यक्षर वर्णतक पवित्र मनसे निष्कण्ड पावन करो तो तुम्हें वैसा पुत्र प्राप्त होगा।' पत्तिदास ऐसा कही जानेपर वह निष्कण्ड तत्पर हो गयी। जिस समय वह निष्कण्डमें संलग्न थी, उस समय सहस्रनेत्रधारी इन्द्र उसके निकट आकर साधवानीपूर्वक उसकी सेवा करने लगे। वह देखकर उसने इन्द्रपर विश्वास कर लिया। जब एक सप्ताह वर्णकी अवधिमें दस वर्ष हो गये, तब तपस्यामें निरत वरदायिनी दिति परम प्रसन्न होकर इन्द्रसे बोली ॥ १५-२९ ॥

वितिकथा

पुत्रोऽसीर्षमतां प्रायो विष्टि मां पाकशासन। भयिष्यति च ते भ्राता तेन सार्वभिरां भियम् ॥ ३० ॥
मुकुटवत्स यथाकामं त्रैलोक्यं हतकण्टकम्। इत्युपया निद्रयाऽऽविष्टा धरणाकाममूर्धन्या ॥ ३१ ॥
स्वये सुप्ताप नितरा भाविनोऽप्यस्य गौरवात्। तस्य रणं समासाद्य अहं पाकशासन ॥ ३२ ॥
घटार सतथा गर्भं कुक्षिदोन तु वेयपट्। एकैकं तु पुनः क्षणं कक्षार ममवा तथा ॥ ३३ ॥
सतथा सतथा कोपात्प्रसुप्तत ततो विति। विबुध्योत्याच मा शक्यं घातयेथाः प्रजां मम ॥ ३४ ॥
तच्छ्रुत्या निर्गता शक्रः स्थित्वा प्राद्वलितप्रता। उवाच पाप्यं संव्रसो मानुष्यं वधनेरितम् ॥ ३५ ॥

वितिके कहा—पुत्र। अब त्वम् ऐसा समझो कि मैंने प्रायः अपने क्रतुमें पूर्ण कर लिया है। पाकशासन। (क्रतुकी समाप्तिपर) तुम्हारे एक भाई उत्पन्न होगा। कस! उसके साथ त्वम् इस उल्लङ्घनी तथा निष्कण्टक क्रिलेकीके उज्ज्वल इन्द्रनुसार उपभोग करना। ऐसा कहकर स्वयं विति निद्राके क्रीमूल हो सो गयी। उस समय भावी कार्यके गौरवके कारण वह अपने निष्कण्डमें झुट हो गयी थी; क्योंकि (सोते समय) उसके सुप्ते हुए बाल धरणोंसे दबे हुए थे। ऐसी

दृष्टिपर अक्षर पाकर देवराज इन्द्र दितिके उदरमें प्रविष्ट हो गये और अपने वज्रसे उस गर्भके सत्त टुकड़े कर दिये। तत्पश्चात् इन्द्रने कुछ होकर पुनः प्रत्येक टुकड़ेको काटकर सात-सात भागोंमें विभक्त कर दिया। इतनेमें ही दितिकी निद्रा संग हो गयी। तब वह सचेत होकर बोली—'अरे इन्द्र! मेरी संततिक्र विलम्बित कर।' वह सुनकर इन्द्र दितिके उदरसे बाहर निकल आये और अपनी उस विभक्ताके आगे हाथ जोड़कर खड़े हो गये। फिर बरते-बरते मन्द स्वरमें वह वचन बोले—॥ ३०-३५ ॥

शक्र उवाच

विद्यास्वप्नपरमा मातः पद्माकाशशिरोरुहा। सतसतभिरैवावस्तस्य गर्भं कृतो मया ॥ ३६ ॥
एकोनपञ्चाष्टशता भागा यत्रेण ते सुता। शस्यामि तेषां स्थानानि विविधैवतपूजिते ॥ ३७ ॥
इत्युक्त्वा सा तथा देवी सौवमस्थित्यभाषत। पुनश्च देवी भर्तारमुवाचासितलोचना ॥ ३८ ॥

पुत्रं प्रजापते देहि शक्रजेतारमूर्जितम् । यो मास्यशस्त्रैर्वैभ्यत्वं गच्छेत् त्रिविधासिनाम् ॥१॥
 इत्युक्तः स तपोयाच तां पत्नीमिति पुनर्विज्ञातम् । वशापर्वसहस्राणि तपा कृत्वा तु लब्धसे ॥२॥
 यज्ञसारमपैरक्षैरष्टैश्चैरापसैर्हवैः । यज्ञाहो माम पुनस्ते भविता पुनर्वत्ससे ॥३॥
 सा तु लब्धपरा देवी जगाम तपसे वनम् । दशपर्वसहस्राणि सा तपो धेयमाचरत् ॥४॥
 तपसोऽन्ते मगधती जनयामास पुत्रं यम् । पुत्रमप्रतिकर्माणमजेयं यज्ञदुष्टिदम् ॥५॥
 स जातमात्र एवामृत सर्वशस्त्रास्त्रपारगा । उपाय मातरं भक्त्या मत्तः किं करवायमम् ॥६॥
 तमुयाच ततो हृष्टा विनिर्गत्याधिपं च सा । यह्यो मे हताः पुत्राः सहस्रांशेन पुनश्च ॥७॥
 तेषां त्वं प्रतिकर्तुं वै गच्छ शक्रयथाय च । याज्ञमित्येष तामुक्त्वा जगाम त्रिविधं वशी ॥८॥
 बद्ध्वा ततः सहस्रांशं पादोन्मोष्यर्चसा । मातुरपि कमागच्छद्यामा सुदुर्गं यथा ॥९॥
 एतस्मिन्नन्तरे ब्रह्मा कश्यपद्वय महातपा । मागतौ तत्र यत्रास्तां मातापुत्रावनीतकौ ॥१०॥
 इन्द्रने कदा—मौ ! आप दिनमें सो रही थीं और दिति देवी तपस्या करनेके लिये वनमें चली गयीं । वही आपके बाल पीठके नीचे दबे हुए थे, इस नियम-न्युतिके कारण मैंने आपके गर्भको सप्त मागोंमें, पुनः प्रारोपणको सप्त मागोंमें बिभक्त कर दिख है । इस प्रकार मैंने आपके पुत्रोंको उनचास भागोंमें बाँट दिया है । अब मैं उन्हें देवताओंद्वारा पूजित स्वर्ग्येकमें स्थान प्रदान करूँगा । तब ऐसा उच्चर पानेपर देवी दितिने कहा—‘अच्छा, ऐसा ही हो ।’ तदनन्तर कन्नारे नेत्र्येवासी दिति देवीने पुनः अपने पति महर्षि वज्रपते याचना की—‘प्रजापते ! मुझे एक ऐसा ऊर्ध्वस्त्री पुत्र प्रदान कीजिये, जो इन्द्रको पराजित करनेमें समर्थ हो तथा स्वर्गवासी देवगण अपने शस्त्रास्त्रोंसे भित्तका पथ न कर सकें ।’ इस प्रकार कहे जानेपर महर्षि वज्रपद अपनी उस अत्यन्त दुष्टिया पत्नीसे बोले—‘पुनर्वत्ससे ! वस हजार वर्षतक तपस्या करनेके उपरान्त तुम्हें पुत्रप्रीति प्राप्ति होगी । तुम्हारे गर्भसे वज्राज्ञ नामका पुत्र उत्पन्न होगा । उसके अज्ञ वज्रने सार-सत्त्वके समान सुदृढ़ और कौहनिर्मित शस्त्रास्त्रोंद्वारा अष्टोप होगे ।’ इस प्रकार बरदान पाकर ब्रह्मा तु तमुयाचेत् ब्रह्मा कश्यप वय च । मुच्चैर्न पुत्र देवेभ्यं किमेतेन प्रयोजनम् ॥१॥
 भपमानो पश्चा प्रोक्तः पुत्र सम्भावितस्य च । मत्स्यार्थेण यो मुक्तो विद्धि तं मृतमेव च ॥२॥
 परस्पर गौरवामुचुः शस्त्राणां भारमायहेत् । जीयन्तेय मृतो वास दिवसे दिवसे स तु ॥३॥
 महतां पशामाचरते धीरं नैवास्ति धीरिणि । एतच्छ्रुत्वा तु यज्ञाग्रः प्रणतो याच्यमप्रवीत् ॥४॥
 न मे ह्ययमनेनास्ति मातुराष्टा कृता मया । त्वं सुरासुरनायो वै मम च प्रपितामहः ॥५॥
 करिष्ये त्वद्वचो देव एव मुक्ता शतकृतः । तपसे मे एतिदेव निर्विघ्नं चैव मे भवेत् ॥६॥
 स्वप्नसायेन भगवत्सि युक्त्वा विरराम च । तस्मिन्मूर्ध्नि स्थिते वैरेये मोवाचेत् पितामहः ॥७॥

वहाँ (इन्द्रको बैठा हुआ) देखकर ब्रह्मा और
कश्यपने उस वज्राङ्गसे इस प्रकार कहा—'पुत्र ! इन
देवराज्यमें छोड़ दे । इनको बाँधने अथवा मारनेसे तेरा
जैन-सा प्रयोजन सिद्ध होगा ! बेड़ा ! सम्पन्नित पुरुषका
अपमान ही उसकी मृत्युसे-बढ़कर बलवत्तया गया है ।
हमलोगोंके पक्षनेसे जो बन्धनमुक्त हो रहा है, उसे
तू मर हुआ ही जान । बस ! दूसरेके गौरवसे मुक्त
हुआ मनुष्य दावुओंका भरवाही अर्थात् आभारी हो
जाता है । उसे दिन-भरदिन जीते हुए मृतक-मुक्त ही
समझना चाहिये । शत्रुके वशमें आ जानेपर मरान्
पुरुषोंका शत्रुके प्रति वैरभाव नहीं रह जाता ।' यह

सुनकर वज्राङ्ग निमग्न होकर पक्षने लगा—'देव !
इन्द्रको बाँधनेसे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है । यह तो
मैंने माताकी आज्ञाका पालन किया है । आप सो
देवताओं और अशुरोंके सामीप्य तथा मेरे प्रतितामह हैं,
अतः मैं अवश्य आपकी आज्ञाका पालन करूँगा । यह
लीजिये, इन्द्र बन्धन-मुक्त हो गये । देव ! मेरे मनमें
तपस्या करनेके लिये बड़ी क्षमता है । मातङ्ग !
वह आपकी कृपासे निर्बन्धन पूरा हो जाय ।' ऐसा
कहकर वह पुन हो गया । तब उस दैत्यको पुनचाप
सामने स्विन देवकर ब्रह्मा इस प्रकार बोले—
॥ ४९-५५ ॥

मन्त्रोवाच

तपस्यं ब्रह्मापन्नो ह्यसृष्टात्मनसंस्थितः । अनया चित्तमुद्धया ते पर्याप्तं जग्मनः फलम् ॥ ५६ ॥
इत्युपस्था पद्मः कन्यां ससर्जपतलोचनाम् । तामस्मै प्रवृत्ती देवः पत्न्यर्थं पद्मसम्भवः ॥ ५७ ॥
यद्यङ्गीति च नामाख्या कृत्वा यातः पितामहः । यज्जाहोऽपि तथा सार्धं ब्रह्मण तपसे वनम् ॥ ५८ ॥
कन्यायाः स वैर्येन्द्रोऽचरद्वयसहस्रकम् । कालं कमलपद्माः शुद्धबुद्धिर्महातपाः ॥ ५९ ॥
तावद्यायाःकुम्भः कालं तावत्पद्म्याग्निमप्यगः । निराहारो घोरतपास्तपोराशिरजायत ॥ ६० ॥
ततः सोऽन्तर्जले बभूवे कालं वर्षसहस्रकम् । जलान्तरं प्रविष्टस्य तस्य पत्नी महाप्रता ॥ ६१ ॥
तस्यैव तंरि सरसस्तपस्वती मौनप्रतिष्ठा । निराहारो तपो घोरं प्रविशेश महाधुतिः ॥ ६२ ॥
तस्यां तपसि वर्तन्त्यामिन्द्रश्चक्रे विभीषिकाम् ।

प्रधाने कहा—'बेड़ा ! (उसे) जो मेरी आज्ञाका पालन
किया है, यही माता उसे घोर तप कर लिया । इस
चित्तशुद्धिसे तुझे अपने जन्मका फल प्राप्त हो गया ।
ऐसा कहकर पद्मयोगि भगवान् प्रधाने एक विशाल
नेत्रोंवाली कन्याकी सृष्टि की और उसे ब्रह्माङ्गको पत्नी-
रूपमें प्रदान कर दिया । पुनः उस कन्याका बराही
नाम रखकर ब्रह्मा वहाँसे चले गये । तत्पश्चात् ब्रह्मा
भी अपनी पत्नी बराहीके साथ तपस्या करनेके लिये
वनमें चला गया । वहाँ महातपसी दैत्यराज वज्राङ्ग,
जिसेके नेत्र कमलरुलके, समान थे तथा जिसकी बुद्धि
शुद्ध हो गयी थी, एक हजार वर्षतक दोनों साथ
ऊपर उठकर तपस्या करता रहा । पुनः उसने एक
ब्रह्मर्षिताः गीते गुण चित्ते हुए तथा एक हजार

वर्षतक पद्माम्बिके बीचमें बैठकर घोर तपस्या की ।
उस समय उसने भोजनका परित्याग कर दिया था । इस
प्रकार वह तपस्याकी राशि-वैरा हो गया था । तत्पश्चात्
उसने एक हजार वर्षतक जलके भीतर बैठकर तप
किया । जिस समय वह जलके भीतर प्रविष्ट होकर तप
कर रहा था, उसी समय उसकी अन्धक सुन्दरी एवं
महाप्रतापक्या पत्नी बराही भी उसी स्त्रोवरके तटपर
मौन धारणकर तपस्या करती हुई घोर तपमें संलग्न
हो गयी । उस समय वह निराहार ही रहती थी ।
उसके तपस्या करते समय (उसे तपसे विमानके
निमित्त) इन्द्र तरह-तरहकी विभीषिकाएँ उत्पन्न करने
लगे ॥ ५९-६२ ॥

भूत्वा तु मर्कटस्तत्र तदाभ्रमपदं महाम् ॥ ६३ ॥

यको पिछोल निखोपं तुम्बीघटकरण्डकम् । ततस्तु मेघरूपेण कम्पं तस्याकरोन्महाम् ॥ ६३ ॥
ततो मुजङ्गरूपेण पम्पा च चरणद्वयम् । अपाकर्षत् ततो दूरं धर्मस्तस्या म्हीनिनाम् ॥ ६४ ॥
तपोपलाब्ध्या सा तस्य न पच्यत्स्यं जगाम ह । ततो गोमायुरूपेण तत्स्यरूपयदाभ्रम् ॥ ६५ ॥
ततस्तु मेघरूपेण तस्याः पण्डेदयदाभ्रम् । भीषिक्वाभिरनेकाभिस्तां हिन्दयम् पाकशासनम् ॥ ६६ ॥
विरराम यदा मेघं यज्जाह्नमहिरी तदा । शैलस्य दुष्टतां मत्स्या शापं दातुं व्यचक्षिता ॥ ६७ ॥
स शापाभिमुखो दृष्ट्वा शैलः पुरुषविग्रहः । उवाच तां परावर्त्ता परार्द्धं भीरुधेतवः ॥ ६८ ॥
नाहं वराहने दुष्टः सेव्योऽहं सर्वदेहिनाम् । विधर्मं तु करोत्येव कपितः पाकशासनः ॥ ६९ ॥
एतस्मिन्काले जातः काळो धर्मसहस्रिकः ।

तस्मिन् गते तु भगवान् काळे कमलसम्भवः । तुष्टः प्रोवाच यज्जाह्नं तमागम्य जलाभयम् ॥ ७० ॥

वे अन्दर का विशाल रूप धारण कर उसके आश्रम पर हुए, तब ब्रह्मर्षि पट्टनी, कात्री इसे पकन की दुष्ट पड़ोचे और वहाँ के सम्पूर्ण तुम्बी, घट और पिट्टरी मानकर उसे क्षण देने के लिये उचल हो गयी । फिर आदिके तितर-वितर कर दिया । फिर मेघ-रूप से उसे प्रकम्प उसे क्षण देने के लिये उचल देखकर पकन का भयभीत हो गया । तब उसने पुरुष का शरीर धारण कर उस सुन्दरी बगल से कहा—ब्रह्मर्षि ! मैं दुष्ट नहीं हूँ । मैं तो सभी देवधारियों के लिये सेवनीय हूँ । मैं सब उपवास तो ये कुछ हुए इन्द्र कर रहे हैं । मैं ही एक हज्जर वर्ष पूरा हो गया । उस सम्पूर्ण हो जाने पर पद्मसम्भव भगवान्, प्रमा प्रसन्न होकर उस जनाशय के तट पर आये और ब्रह्मर्षि से बोले रहे । अब इन्द्र इस प्रकार के कुकर्म से निरत नहीं ॥ ६३-७१ ॥

प्रोवाच

ववामि सर्वकामांस्ते वसिष्ठ दितिनन्दन ।

पयसुकस्तमेत्याय वैरयेन्द्रस्तपसां मिथि । उवाच प्राञ्जलिर्पाक्यं सर्वस्मेकपितामहम् ॥ ७२ ॥

प्रधाने कहा—दितिनन्दन ! उद्ये । मैं तुम्हें तुम्हारी तपोमिथि दैत्यान् ब्रह्मर्षि उठ उठा हुआ और हाथ सारी मनोवञ्छित वस्तुएँ दे रहा हूँ । ऐसा कहे आने पर ओहकर सम्पूर्ण लोकों के पितामह ब्रह्मर्षि इस प्रकार कहा ।

ब्रह्मर्षि उवाच

भानुदो मास्तु मे भावः सन्तु लोकं ममाभयम् । तपस्येव रतिर्मेऽस्तु शरीरस्यास्तु धर्तव्यम् ॥ ७३ ॥

पयमसि स्थिति तं देवो जगाम स्यकमाख्यम् । ब्रह्मर्षोऽपि समापते तु तपसि शिरःसंयमः ॥ ७४ ॥

आम्दारमिच्छन्भार्यां स्वां न दद्यामिमे स्मके । क्षुधापिष्टं च शैलस्य गहनं प्रविशेत् ॥ ७५ ॥

आवातुं पल्लमूलानि स च तस्मिन् व्यटोकयत् ।

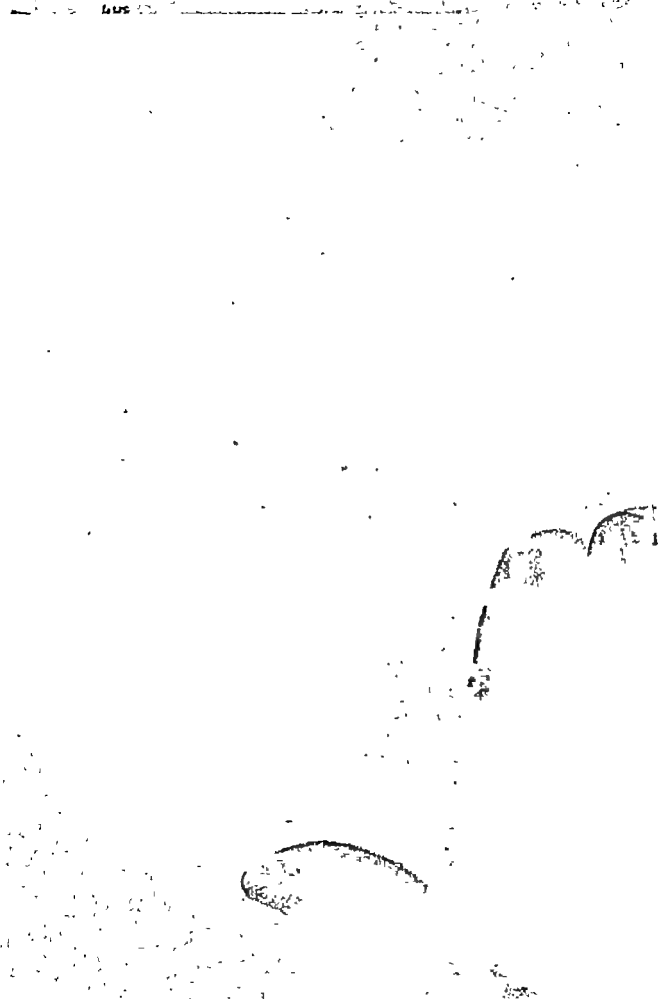
यद्वर्त्ता तां त्रियां दानां तनुमप्यदादितानाम् । तां पिछोक्च स वैरयेन्द्रः प्रोवाच परितान्त्वपत् ॥ ७६ ॥

ब्रह्मर्षि ने मीठा—देव ! मेरे शरीर में आसुर भाव प्रतीति मेरी रति हो और मेरा यह शरीर कर्मभार से

संभार मत हो, मुझे अशय व्यर्थों की प्राप्ति हो । तपस्या में एवमस्तु—ऐसा ही हो । ऐसा कहकर भगवान्, प्रमा



यज्ञाङ्गको ब्रह्माजीद्वारा वरप्रदान



निवास्त्यानको चले गये । ब्रह्मा भी तपस्याके हुआ ब्रह्मा कष्ट-मूल खानेके लिये उस पर्वतके बनमें
हो जानेपर संयम-निष्कामे निवृत्त हुआ । उस प्रसिद्ध हुआ । वहाँ उसने अपनी प्रिय पत्नीको देखा,
'उसे भोजनकी इच्छा आग्रह हुई, परंतु उसे अपने जो घोड़ा मुक्त ठके हुए दीनभावसे रुदन कर रही थी ।
मैं अपनी पत्नी न दीख पड़ी । तब भूखसे पीड़ित उसे देखकर दैत्यराज ब्रह्मा उसे सान्त्वना देते हुए बोला ॥

ब्रह्मा उवाच

केन तेऽपहृतं भीरु यमलोकं पियासुता । कं वा कामं प्रयच्छामि दीर्घं मे ब्रूहि भामिनि ॥ ७७ ॥

इति श्रीमातस्ये महापुराणे पट्टशतारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४६ ॥

ब्रह्माजने कहा—भीरु ! यमलोकको जानेके लिये अपना मैं तुम्हारी कौन-सी कामना पूर्ण करूँ ? भामिनि ।
। किस व्यक्तिने तुम्हारा अपहरण किया है ? तुम मुझे दीर्घ बतलाओ ॥ ७७ ॥

इत प्रकार भीमस्वमहापुराणमें एक सौ छियासीतमों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४६ ॥

एक-सौ सैंतालिसवाँ अध्याय

ब्रह्माके धरदानसे तारकासुरकी उत्पत्ति और उसका राज्याभिषेक

ब्रह्मा उवाच

आसिवास्म्यपवित्रासि तावित्ता पीडितापि च । रौद्रेण देवराजेश नमनायेव भूरिदाः ॥ १ ॥
दुःखपाटमपद्यन्ती प्राणांश्च कर्तुं व्यवस्थिता । पुत्रं मे तारकं वेदि दुःखशोकमहाहर्षाच्च ॥ २ ॥
एवमुक्ता स दैत्येन्द्रः कोपय्याकुललोचना । शकोऽपि देवराजस्य प्रतिकर्तुं महासुरा ॥ ३ ॥
तपः कर्तुं पुनर्दत्तो व्यवस्यत महाबला । ज्ञात्वा तु तस्य संकल्पं श्लाघा करान् पुनः ॥ ४ ॥
भाजगाम तदा सत्र यथासौ दितिनन्दन । उवाच तस्मै भगवान् प्रमुनेचुरया गिरा ॥ ५ ॥
यराङ्गी बोली—प्रतिवेश ! क्रूर स्वभाववाले देवराज जानेपर दैत्यराज ब्रह्माका हृदय क्रोधसे व्यकुल हो गया ।
मैंने मुझे एक कनाप निश्वाकी तरह बहुत प्रकारसे युद्धमें महासुर ब्रह्मा देवराज इन्द्रसे बदला चुकानेमें
रक्त है, अपमानित किया है, वादना दी है । समर्प था, तथापि उस महाबली दैत्यने पुनः तप करनेका
वैचारा है । इसलिये दुःखका देवराज निश्चय किया । तब सामर्थ्यशाली भगवान् ब्रह्मा उसके
विचारको जानकर फिर जहाँ पक्ष दिलि-पुत्र
या नहीं आ पहुँचे और उससे मरुत
॥ ॥

महाभारत ॥ ६ ॥
॥ ७ ॥
॥ ८ ॥
॥ ९ ॥
महाभारती
कोष ॥ एक

हजार कर्तव्य निराहार रहनेका जो फल होता है, वह प्राप्त करनेवालेका त्याग परित्यक्त होता है। आपने उपरिक्त आहारका त्याग कर देनेसे शृणुमात्रमें ऐसी बात सुनकर तपस्वी दैत्यका राजा अहं ही प्राप्त हो जाता है; क्योंकि अग्रज मनोरथपक्षोंका वाणीका दृश्यमें विचार करते हुए ही तप त्याग करना महारूपी नहीं माना जाता, जितना बोधा ॥ ६-९ ॥

ब्रह्मज्ञ ब्रह्मच

उत्पिबेन मया ह्यस्य समाधामात् स्वपापया । महिषी भीषिता वीणा वदती शाखिनक्षत्रे ॥
सा मयोक्ता तु तत्प्रज्ञी दृयमानेन चेतसा । किमेवं वक्षसि भीक्षु यद त्वं किं विधीर्गते ॥
इत्युक्ता सा मया देव प्रोयाच स्थासिताश्वरम् । पापस्य वाचस्पते भीता तन्वही हेतुसहितम् ॥
आसितास्म्यपवित्रास्मि कर्षिता पीडितास्मि च । रौद्रेण देवराजेन मन्त्रायेव मूर्ध्नि ॥
पुञ्जान्मानमपश्यन्ती प्राप्तास्त्यक्तुं व्यथस्थिता । पुत्रं मे तारकं देहि ह्यस्मात् पुञ्जमहापराधम् ॥
एवमुक्तस्तु संसृज्यस्तस्याः पुत्रार्थमुपतः । तपो धीरं करिष्यामि जयाय विद्विषोक्तवान् ॥
एतस्म्युक्त्वा यजो देव पद्मगर्भोऽयस्तदा । ब्रह्मच दैत्यराजानं प्रसन्नदयतुरात्मकम् ॥

यज्ञात्ने कहा—मगवन् । आपसी ब्रह्मसे सम्पत्तिसे अनाप गरीबी तरह अनेक प्रकारसे बड़ा, जन्ममें किरा, कसीय है और कष्ट पहुँचाया है। पुत्र अन्त न देखकर मैं प्राण-त्याग करनेको उक्त हो गयी हूँ । इसलिये मुझे इस दुःकृत्यो परित्यक्त कर देनेका पुत्र प्रदान कीजिये । उनके लिये कहनेपर मेरा मन संसृज्य हो उठा है। स्वर्गसे उसे पुत्र प्रदान करनेके लिये उपाय हो देखकर उसके पुत्र पानेके लिये धीर बन करूँगा । उसी पक्ष सुनकर पक्षस्वयं वस्तुमूर्ख ब्रह्म प्रसन्न हो गये हैं । उस दैत्यराजसे बोले ॥ १०-१६ ॥

ब्रह्मोपाध

भवं ते तपसा कस मा फलेहो दुस्तरे विश । पुत्रस्ते तारको नमः भविष्यति महापुत्रम् ॥
देवर्षिभक्तिनीनां तु धर्मिणस्तस्य विमोक्षणम् । इत्युक्तो दैत्यमापस्तु प्रणिपत्य पितामहम् ॥
अनाप्यानम्यपापसा मदिनीं दक्षिणात्मकः । तौ वस्यती कृतायी तु जगन्नुः स्वाग्रमं मुता ॥
यजमानेनादितं गन्धे पराङ्गी परधर्मिणी । पूर्णं कर्षतस्त्वं च दयालोदर एव हि ॥
तनो वर्णमहस्यान्ते कृताङ्गी सुपुत्रे सुतम् । आपमाने तु दैत्येभ्यो तस्मिन्सोक्तमपहरे ॥
यथासं सप्तस्य पुष्पी समुद्राद्य यजमाने । वेमुर्महीधराः बलुप्रीताद्य भीमका ॥
हेतुर्गर्भं मुनिवरा नेमुर्गर्भसंभवा अपि । याम्बुसूरी च विद्वोऽभयवत् ॥
ज्ञाने महातुरे तस्मिन् सर्वे पापि नान्यथा । याम्बुसूरी च विद्वोऽभयवत् ॥
तमुर्गर्भमागिदा याम्बुसूरी च विद्वोऽभयवत् ॥
पितामहसो देवा याम्बुसूरी च विद्वोऽभयवत् ॥

बहु मेने न देयेन्द्रियजयं तु तत्रैव सा । ज्ञातमावस्तु वैदेन्द्रस्तारकः प्रणविक्रमः ॥ २७ ॥
 अभिषिक्तोऽसुरैः सर्वैः शुद्धमभमहिषादिभिः । सर्वसुरमहापात्रे पृथिवीतुलमसौ ॥ २८ ॥
 स तु प्राप्य महापात्रं तारको मुनिसंस्थमा । उवाच दानवघोष्ठान् युक्तिमुक्तमिदं वचः ॥ २९ ॥
 इति श्रीमातस्य महापुराणे तारकसुरोपाख्याने तारकोत्पत्तिर्नाम सप्तचत्वारिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १४७ ॥

प्रज्ञाने कहा—कस ! तुम्हारी तपस्या पूरी हो
 गयी है । अब तुम उस दुस्तर क्लेशपूर्ण कार्यमें मत
 लिपट होओ । तुम्हें तारक नामका ऐसा महाकबी
 पुत्र प्रप्त होगा, जो वेराज्ञानधोके केराकलाफने खोल
 देनेवाला होगा (अर्थात् उन्हें विश्वासी परिस्थितिमें
 ला देगा) । प्रज्ञाद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर दैत्यास
 ब्रह्मका मुख हर्षसे स्फुर उठा । तब वह ब्रह्माजीके
 चरणोंमें प्रणिपन्न करके अपनी पटरानी बराह्मीके पास
 जाया और उसने (पुत्र-प्राप्तिके वरदानकी बात
 बतलाकर) उसे आनन्दित किया । तत्पश्चात् दोनों
 पति-पत्नी कृतार्थ होकर प्रसन्नतापूर्वक अपने आश्रमको
 लौट गये । सम्मानानुसार ब्रह्माद्वारा स्थापित किये गये
 गर्भको सुन्दरी बराह्मी पूरे एक हजार वर्षोंतक अपने
 उदरमें ही धारण किये रही । एक हजार वर्ष पूरा होनेपर
 बराह्मीने पुत्र उत्पन्न किया । उस लोकप्रसन्न दैत्येन्द्रके
 जन्म लेते ही सारी पृथ्वी ढगमगा उठी अर्थात् भूकम्प
 आ गया, समुद्रोंमें नगर-भांग उठने लगा, सभी पत
 विचलित हो उठे, म्पावना झंझावत बहने लगा ॥ १७-२९ ॥

श्रेष्ठ मुनिगण शान्त्यर्थ अप करने लगे, सर्प तथा अन्य
 पशु आदि भी उच्च स्तरसे शम्भ करने लगे, चन्द्रमा और
 सूर्यकी कान्ति पीकी पड़ गयी तथा दिशाओंमें कुछसा
 झग गया । द्विचक्रों । उस महासुरके जन्म लेनेपर सभी
 प्रधान असुर हर्षसे मरे हुए वहाँ आ पहुँचे । उनके साथ
 राज्ञसिंहीं भी थीं । हर्षसे फूली हुई उन असुराज्ञानाओंमें
 कुछ तो नाचने लगीं और कुछ गाने लगीं । इस
 प्रकार वहाँ दानवोंका महोत्सव प्रारम्भ हो गया । यह
 देखकर इन्द्रसहित सभी देवताओंका मन खिन्न हो
 गया । उर बराह्मी अपने पुत्रका मुख देखकर हर्षसे
 भर गयीं । उसी समय वह देवराज इन्द्रकी निजफको
 गुच्छ मानने लगी । प्रचण्ड पराक्रमी दैत्यास तारक
 जन्म लेते ही पृथ्वीको भी उख लेनेमें समर्थ कुजम्भ और
 मन्त्रिष आदि सभी प्रधान असुरोंद्वारा सम्पूर्ण असुरोंके
 सम्प्रदूषण अभिषिक्त कर दिया गया । मुनिवृत्त ।
 तब उस महात् राज्यका अधिकार पारस तारक
 उन दानवघोष्ठोंसे ऐसा युक्तिसंगत वचन बोले—

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणके तारकसुरोपाख्यानमें तारकोत्पत्ति नामक एक सौ सैंतालीसवाँ
 अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४७ ॥

—२४८—

एक सौ अड़तालीसवाँ अध्याय

तारकसुरकी तपस्या और प्रज्ञाद्वारा उसे वरदानप्राप्ति, देवासुर-संग्रामकी तैयारी तथा
 दोनों दलोंकी सेनाओंका वर्णन

तारक उवाच

शृणुममसुराः सर्वे वाक्यं मम महाबला । श्रेयसे कियतां युधिः सर्वैः कृत्यस्य संविधौ ॥ १ ॥
 वंशसप्तपत्न्या देवाः सर्वेषामेव दानवाः । अस्माकं जातिभर्ता वै विवर्धं धैर्यमस्यम् ॥ २ ॥
 पयमद्य धमिप्यस्माः सूर्याणां निग्रहाय तु । स्वबाहुबलमाधित्य सर्वं पयमसंशयः ॥ ३ ॥

किन्तु गतापसा युक्तो मयेऽहं सुरसंगमम् । महामदौ करिष्यामि तपे घोरं वितेः तृताः ॥ १ ॥
 ततः सुरान् विनेष्यामो भोक्त्यामोऽप्य जगत्त्रयम् । स्थितोपायो हि पुरुषा विरामीरपि शक्तेः ॥ २ ॥
 रक्षितुं नैव शक्नोति चपलवचसः श्रियम् । लघुपुत्र्या दानयाः सर्वे वाक्यं तस्यासुरस्य तु ॥ ३ ॥
 साधु साधित्यथोच्यते तत्र वैत्याः सविस्मयाः । सोऽगच्छत् पारियात्रस्य गिरिः कम्पमुत्तमम् ॥ ४ ॥
 सर्वतुङ्गसुमादीर्णं मानौपधियिदीपिमम् । नामाभातुरसञ्ज्ञावयित्रं मानाग्राहकम् ॥ ५ ॥
 गहनैः सर्वतो गूढं चित्रकल्पमुमाधयम् । मनेकप्रकारबहुलं पुष्पकं पतितुल्यम् ॥ ६ ॥
 नामाप्ररूपयोपेतं नामाभिषेकनाशयम् । प्राप्य तत्कम्पं वैत्यइत्यारं विपुलं तपः ॥ ७ ॥

तारकने कहा—व्याम्वी असुरो ! आपनोग प्यान-
 पूर्वक मेरी बात सुनें । आप सभी लोगोंके इस
 कार्यकी तैयारीमें सर्वप्रथम अपने वन्द्याणके लिये निवार
 कर लेना चाहिये । दानकर्म ! देवताओंक हम सभीके
 कुलका (सवा) संहार करते रहने हैं, इस कारण उनके
 साथ विरोध करना हमलोगोंक आसित धर्म है और
 उनके साथ हमारा (सत्र) अन्त्य कर बैधा रहता है ।
 हम सभी लोग अपने बाहुबलका अभय लेकर आज ही
 उन देवताओंक दमन करनेके लिये चक्रे, इसमें कोई
 संशय नहीं है, किन्तु दिनानन्दनो ! तपोक्लसे सम्पन्न
 हुए बिना मैं देवताओंके साथ लोहा लेना उचित नहीं
 समझता, अतः मैं पहले घोर तपस्या करूँगा, तपश्चात्
 हमलोग देवताओंके पराजित करेंगे और क्रिन्नेकीके
 मुखका उपभोग करेंगे; क्योंकि सुदृढ़ उपाय करनेवाला
 पुरुष ही अन्तपायिनी लक्ष्मीका पात्र होता है । चञ्चल

सुद्विषाका पुरुष चञ्चल लक्ष्मीकी रक्षा नहीं कर सके ।
 तारकसुरके उस कपनकी सुनकर वहाँ उपनिमने
 दानव और दैत्य आश्चर्यचकित हो उठे और वे सब
 'ठीक है, ठीक है' ऐसा कहने लगे । तपश्च
 तारकसुर (तपस्या करनेके लिये) पारियात्र पर्वत (जहाँ
 एवं विष्णुका पश्चिम मार्गकी) उत्तम कन्दराके पास पहुँचा ।
 वह पर्वत सभी ऋतुओंमें विकसित होनेवाले पुष्पोंके वन
 अनेक प्रकारकी ओरधियोंसे उदित, विविध कलश
 रत्नोंके चूते रहनेसे चित्र-विचित्र, अनेकों गुह्यकी
 गूहोंसे युक्त, सब ओरसे बने शृङ्गोंसे सिंहा, रंगभित्ति
 कल्पशृङ्गोंसे आच्छादित और अनेकों प्रकारके अस्तनके
 बहुलसे पक्षि-समूहोंसे सर्वत्र व्याप्त था । उन वनके
 अनेकों झरने सर रहे थे तथा वह अनेकविध अक्षरोंसे
 सुराभित था । उसकी वन्दारामें जाकर तारक दैत्य
 घोर तपस्यामें संलग्न हो गया ॥ १-१० ॥

निराहारा पञ्चतपाः पन्नमुग्य पारिभोजनः । दातुं शक्तं समानां तु तपोऽप्येतानि सोऽकरोत् ॥ ११ ॥
 ततः स्वदेहावुत्थं कर्तुं कर्त्तुं विने विने । मांसस्यामो ब्रह्मपासी ततो निर्मोसतां गताः ॥ १२ ॥
 तस्मिन् निर्मोसतां यागे तपोराशित्वमागते । जगत्सु सर्वभूतानि तेजसा तस्य सर्वतः ॥ १३ ॥
 उद्विग्नादथ सुराः सर्वे नपसा तस्य भीविताः । पतसिचस्तरे अग्रा परमं तोष्मागतः ॥ १४ ॥
 तारकस्य परं दातुं अगाम त्रिदशारुपात् ।

प्राप्य मैं शैलराजानं स गिरिः कम्पस्थितम् । उवाच तारकं नेपो गिरा मधुरया युतः ॥ १५ ॥
 पहले ब्रह्म सीसी बर्गेके कम्पसे निराहारा रहकर,
 त्रि पञ्चभिन्ना तपः, पुनः पते तपः तपश्चात् केवल
 का पीकर तपस्या करता रहा । इसके बाद उसने
 परिचित करने शरीरसे सोऽह मासा पतं कष्ट-कष्टकर
 जिसे दहन करना प्राप्य त्रिप, जिससे उसका शरीर
 मांसहित हो गया । इस प्रकार उसके मांसहित हो
 जानेपर वह तपःपुञ्जसा दीन पड़ने लगा । उसके
 तेजसे बाँटें और सभी प्राणी संतन हो उठे । सम्पन्न
 देवता उसकी तरलतासे भयभीत हो उद्विग्न हो गये ।
 इसी अक्षरपर अग्रा उसकी भीत तपस्यासे परम प्रसन्न

हो गये । तब वे तारकासुरको वर प्रदान करनेके लिये पहुँचे । वहाँ वे देवाधिदेव उस पर्वतकी कन्दारमें स्थित सर्गलोकसे बल पड़े और उस पर्वतराज पारियात्रपर आ तारकके निवट आकर उससे मधुर वाणीमें बोले ॥११-१५॥

महोवाच

पुत्राळं तपसा वेऽस्तु नास्त्यसार्थं तवाधुना । परं कृणोष्व रुचिरं यत् ते मनसि वर्धते ॥ १६ ॥
इत्युक्तस्तारको दैत्याः प्रजम्यात्ममुपं विभुम् । ब्रवाच ब्राह्मसिर्भूत्वा प्रणतः पृथुविक्रमा ॥ १७ ॥
ब्रह्माग्नीने कथा—पुत्र ! तुम्हें अब तप करनेकी उचत वर माँग लो । ब्रह्माद्वारा इस प्रस्नर कहे जानेपर परम पराक्रमी दैत्यराज तारकने क्षफम्भू भागवान् ब्रह्मको प्रणाम किया और विनम्रभावसे हाथ जोड़कर कहा ॥१६-१७॥

तारक उवाच

देव मृतमनोवास वेत्सि जन्तुविषेष्ठितम् । कृतप्रतिकृताकाङ्क्षी जिगीषुः प्रायशो जना ॥ १८ ॥
वयं च जातिधर्मेण कृतपैराः सहस्ररैः । तैश्च निन्दोयिता दैत्याः क्रूरैः संत्यज्य धर्मिताम् । तेषामहं समुद्यत्तां भयेयमिति मे मतिः ॥ १९ ॥
अवप्याः सूर्यभूतनामस्त्राणां च महोज्जसाम् । स्यामहं परमो ह्येष वरो धम इवि स्थितः ॥ २० ॥
एतन्मे देहि देवेश नाभ्यो मे रोचते वरः । समुवाच ततो वैर्यं विपिञ्चिः सुरमायका ॥ २१ ॥
न युज्यन्ते विना मृत्युं देहिणो दैत्यसत्तम । एतस्ततोऽपि वरय मृत्युं यस्मात् शङ्कते ॥ २२ ॥
ततः सञ्चिन्त्य दैत्येन्द्रः शिशोर्षं सतयासपत् । वयं महारसुरो मृत्युमवलपनमोदितः ॥ २३ ॥
ब्रह्मा धास्मै धरं वत्सा परिक्रिन्मिन्नसेप्सितम् । अगाम यिविषं देवो दैत्योऽपि स्वकमालयम् ॥ २४ ॥
उत्तीर्णं तपसस्तं तु वैर्यं दैत्येभ्यस्तदा । परिचयुः सहस्राक्षं दिवि देवगणा यथा ॥ २५ ॥

तारक बोला—सभी प्राणियोंके मनमें निरास करनेवाले देव ! आप सभी जीवोंकी चेष्टाको जानते हैं । प्रायः प्रत्येक मनुष्य अपने शत्रुसे बदला लेनेकी भावनासे उसे जीतनेका इच्छुक रहता है । हमलोगोंका जातिधर्मनुसार देवताओंके साथ वैर है । उन मूर्खोंका देवताओंने धर्मको तिलाजलि देकर प्रायः दैत्योंको निःशेष कर दिया है । मैं उनका उन्मूलन करनेवाला हो जाऊँ—ऐसा मेरा निचार है । साथ ही मैं समस्त प्राणियों तथा परम तेजस्वी अर्वाक्षद्वारा अपा हो जाऊँ—यही उचत वर मेरे हृदयमें स्थित है । देवेश ! मुझे यही वर दीजिये । मुझे किसी अन्य वरकी अम्बिका नहीं है । यह सुनकर सुरमायक ब्रह्मा उस दैत्यराजसे बोले—दैत्यभेष्ट ! कोई भी देवधारी जीव मृत्युसे नहीं बच सकता, अर्थात् जो जन्म धारण करता है, उसकी मृत्यु अवश्य होती है, इसलिये भिस्से तुम्हें मृत्युकी आशा न हो, उसीसे अपनी मृत्युकर कर माँग लो । तब गर्वसे मृत हुए महासुर दैत्यराज तारकने कबीर्माँति सोच-विचारकर सात दिनके चालकके हाथसे अपनी मृत्युकर कर माँगा । तदनन्तर देवाधिदेव ब्रह्मा उसके मनके अम्बिकापानुसार उसे वर देकर सर्गलोकको बरसे गये । इकर दैत्यराज तारक भी अपने निरासस्थानको छोड़ आया । तब सभी दैत्याधिपति तपस्याको पूर्ण करके लौटे हुए उस दैत्यराज तारकको घेरकर इस प्रकार बातें करने लगे, जैसे सर्गलोकमें देवगण इन्द्रको घेरकर बातें करते हैं ॥ १८-२५ ॥

तस्मिन् महति राज्यस्ये तारके दैत्यनयने । श्रुतयो मूर्तिमत्तद्वय स्थपनसमुपचिन्विता ॥ २६ ॥
अभयम् किंकरास्तस्य श्लोकपालाश्च सर्वशः । कर्मतिर्गुणितुर्गुणितर्मिषा धीरयेक्ष्य च दानवम् ॥ २७ ॥
परिचमर्गुणाक्षीणो निषिद्धाः सर्वे पथ दि । कालागुणयिस्त्रिंशत् महामुकुटभूषणम् ॥ २८ ॥
चयिराज्यनभ्रातं महासिंहासने स्थितम् । वीज्यस्यस्यस्यभेष्टा सुघं मुञ्चन्ति नैव ताः ॥ २९ ॥

किमु मातृपसा युक्तो मय्येऽहं सुरसंगमम् । अहमासी करिष्यामि तपो घोरं द्वितेः सुताः ॥ ४ ॥
 सतः सुरान् विजेष्यामि भोज्यामोऽप्य जगत्प्रभम् । स्थितोपायो हि पुरुषः स्थिराग्नीरपि ज्ञानेन ॥ ५ ॥
 रक्षितुं नैव शक्नोति चपलश्चपलां क्षियम् । तत्कृत्वा दानया नयं वाप्यं तस्यासुरस्य तु ॥ ६ ॥
 साधु साधित्यवोचंस्ते तत्र दैत्याः सधिसया । सोऽगच्छत् पारियासस्य गिरिः कम्बुसुतमम् ॥ ७ ॥
 सर्वतुङ्गसुमादीर्णं नागोपधिविदीप्तिम् । नागाद्यानुरसम्रापयित्रं नागाग्राहकम् ॥ ८ ॥
 गह्वरी सप्ततो गूढं विप्रकसपत्रुमाभयम् । अनेकाकारबहुलं पूयकं पशिक्षुसाधनम् ॥ ९ ॥
 नागाम्रघ्नयोपेतं नागाधिपबलाशयम् । प्राप्य तत्कम्बुं दैत्यद्वेषात् यितुलं तपः ॥ १० ॥

तारकने कहा—महात्मी असुरो । आपलोग प्यम-
 पूर्वक मेरी जान तुने । आप सभी लोगोंको इस
 पर्यन्त तैपारीमें सर्वप्रथम अपने कल्याणके लिये विचार
 कर लेना चाहिये । दानवद्वन्द्व ! वेबतल्लोग हम सभीके
 कुलका (सदा) संहार करते रहते हैं । इस फलन उनके
 साथ विरोध करना हमलोगोंका जातिगत धर्म है और
 उनके साथ हमारा (सदा) अशुभ बैर बँधा रहता है ।
 हम सभी लोग अपने बाहुबलका आश्रय लेकर आज ही
 उन देवताओंका दमन करनेके लिये चलो, इसमें कोई
 संशय नहीं है, किन्तु द्विज-मन्त्रो । तल्लोकसे सत्यका
 दूर किता मैं देखताओंके साथ लोहा सेना उठान नहीं
 समझता, अतः मैं पहले घोर तपस्या करूँगा, तपश्चात्
 हमलोग देवताओंको पराजित करेंगे और शिरोचक्र
 सुलभ उपभोग करेंगे; क्योंकि सुदृढ उपाय करनेका
 पुरुष ही क्षम्यामिनी लक्ष्मीका प्राप्त होता है । अतः

सुदृढात्म पुरुष चक्षुषा लक्ष्मीकी रक्षा नहीं कर सकता ।
 तारकसुरके उस कल्पको सुतकर वहाँ उपस्थित सभी
 दानव और दैत्य अध्वर्युचरित हो उठे और वे सभी
 धीक हैं, टीका है ऐसा कहते लगे । तपश्चात्
 तारकसुर (तपस्या करनेके लिये) पारियात्र पर्वत (आत्मी
 एवं विष्णुका पश्चिम भागकी) उत्तम बन्दरके पास पहुँचा ।
 वह पर्वत सभी शत्रुओंमें विकसित होनेवाले पुण्यसे व्याप,
 अनेक प्रकारकी ओषधियोंसे ढरीप, विविध घातकों
 रत्नोंके धूने रहनेसे विच-विचित्र, अनेकों गुहाकारी
 गुह्यसे युक्त, मय ओरसे बने गुह्यसे निरा, रंग-निरंग
 कल्पद्रुमोंसे आच्छादित और अनेकों प्रकारके अक्षरवाले
 बहुरंगे पशु-समूहोंसे सज्ज भूत था । उस पर्वतमें
 अनेकों सरने सर रहे थे तथा वह अनेकविध अवाश्योंमें
 सुरोपित था । उसकी बन्दरमें आकर तारक दैत्य
 घोर तपस्यामें संलग्न हो गया ॥ १-१० ॥

निराहार पञ्चनयाः पञ्चभुग पारिभोजना । दातं दातं समानां तु तपोदेवताभिः सोऽकरोत् ॥ ११ ॥
 ततः स्वदेहापुष्ट्यर्थं कर्षं कर्षं दिने दिने । मांसस्याग्नीं गृह्णत्पासी सतो निर्मासतां गता ॥ १२ ॥
 तस्मिन् निर्मासतां याने तपोराशित्यमागते । जम्बुजुः सर्वभूतमि तेजसा तस्य सर्वता ॥ १३ ॥
 उद्विग्नदण्ड सुराः सर्वे तपसा तस्य धीविता । पशुसिन्धुसरे प्रया पशुं सोपमागतः ॥ १४ ॥
 तारकस्य वां दातुं जगाम निगृहालपात् ।

प्राप्य नं गोलपाजानं स गिरिः कम्बुरक्षितम् । उपायः तारकं देवो गिरा मयुरया युता ॥ १५ ॥
 पहले वह सीसी बोकें कामसे निराहार रखकर,
 फिर पञ्चान्न तपकर, पुनः पशु लोकर तपश्चात् रोज
 रोज पीकर तपस्या करता रहा । इसके बाद उसने
 प्रतिदिन अपने बारीसे सोऽह भ्रमरा यंस कष्ट-व्यवहार
 अग्निमें दहन करना प्रारम्भ किया, जिससे उसका शरीर
 मंसरक्षित हो गया । इस प्रकार उसके मंसरक्षित हो
 जानेपर वह तपःपुत्र-सा होत पड़ने लगा । उसने
 तेजसे चारों ओर सभी प्राणी संनत हो उठे । समस्त
 देवतया उसकी तपस्यासे अभिभूत हो उद्विग्न हो गये ।
 इसी अवसरपर ब्रह्मा उसकी भीत तपस्यासे परम प्रसन्न

हो गये । तब वे तारकसुरको बर प्रदान करनेके लिये पहुँचे । वहाँ वे देवाधिदेव उस पर्वतकी कन्दारमें स्थित स्वर्गलोकको चक्र पड़े और उस पर्वतराज पारिषाजपर आ तारकको निपट आकर उससे मधुर वाणीमें बोले ॥११-१५॥

ब्रह्मोवाच

पुत्राखं तपसा तेऽस्तु नास्त्यसाध्यं तवाधुना । परं धृणोष्य रुधिरं यत् ते मनसि वर्तते ॥ १६ ॥
इत्युक्तस्तारको दैत्या प्रणम्यात्ममुपेयिभुम् । उवाच ब्राह्मलिर्मुखा प्रणतः पृथुविक्रमः ॥ १७ ॥
ब्रह्माग्नीने कहा—पुत्र ! तुम्हें अब तप करनेकी उत्तम कर मौँग लो । ब्रह्माद्वारा इस प्रकार वस्त्रे जानेपर परम
आश्रयकता नहीं, वह पूरी हो चुकी । अब तुम्हारे लिये पराक्रमी दैत्यराज तारकने लयम्भू भावान् ब्रह्माग्ने प्रणाम
कृष्ण भी अस्त्राय नहीं है । अब तुम्हारे मनमें जो रुचे, वह किया और निनव्रण्यसे हाथ जोड़कर कहा ॥१६-१७॥

तारक उवाच

देव भूतमनोवाच वेत्सि जन्मुविषेष्टितम् । कृतप्रतिष्ठताकाङ्क्षी निगीपुः प्रायशो जनः ॥ १८ ॥
ययं च आतिथर्मज कृतवीराः सहामरैः ।
तैश्च निन्दोपिता दैत्याः क्रूरैः संख्यन्य धर्मिताम् । तेषामहं समुदर्या भवेयमिति मे मतिः ॥ १९ ॥
अवध्याः सर्वभूतनामस्वार्णां च महौजसाय् । स्वामहं परमो ह्येव वरो मम इदि स्थिताः ॥ २० ॥
एतास्मे देहि देवेश नाभ्यो मे रोचते वरः । तनुवाच ततो दैत्यं विपिक्षिः सुरनायकः ॥ २१ ॥
म युज्यसे विना सृष्ट्युं देहिना दैत्यसत्तम । पतस्ततोऽपि वरय सृष्ट्युं यस्ताव शङ्कसे ॥ २२ ॥
ततः सञ्जिग्य दैत्येभ्यः शिशोर्वै सप्तबासरात् । पथे महासुरो मृत्युमवलेपनमोदितः ॥ २३ ॥
ब्रह्मा चास्मे वरं दत्त्वा यत्किञ्चिन्मनसेष्वितम् । जगाम द्विविधं देवो दैत्योऽपि स्वकमालयम् ॥ २४ ॥
उसीर्णं तपसस्तं तु दैत्यं दैत्येभ्यरास्तथा । परिचमुः सहस्राक्षं विधि देवगणा यथा ॥ २५ ॥
तारक बोला—सभी प्राणियोंके मनमें निवास मृत्युसे नहीं बच सकता, अर्थात् जो जन्म धरण करनेवाले देव । आप सभी जीवोंकी चेष्टाको जानते हैं । प्रायः प्रत्येक मनुष्य अपने शत्रुसे बदला लेनेकी भावनासे उसे जीतनेका ह्मण्णक रहता है । हम्भोगेक आतिथर्मनुसार देवताओंके साथ बैर है । उन क्रूरकर्मों देवताओंने धर्मको तिलाजलि देकर प्रायः दैत्योंको निःशेष कर दिया है । मैं उनका उन्मूलन करनेवाला हो जाऊँ—ऐसा मेरा विचार है । साथ ही मैं समस्त प्राणियों तथा परम तेजस्वी अर्जोद्वारा अब हो जाऊँ—यही उत्तम वर मेरे हृदयमें स्थित है । देवेश ! मुझे यही वर दीजिये । मुझे किसी अन्य वरकी अम्हिया नहीं है । यह सुनकर सुरनायक ब्रह्मा उस दैत्यरजसे बोले—दैत्यप्रेष्ठ ! कोई भी देहधारी जीव तस्मिन् महति राज्यस्ये तारके दैत्यनन्दने । श्रुतयो मूर्धिमन्तश्च स्वयन्ननुवृदिता ॥ २६ ॥
अभवन् किकरास्तस्य लोकपाशाश्च सर्वशः । कान्तिर्गुतिर्गुतिर्मैधा औरयेभ्य च दानवम् ॥ २७ ॥
परिचमुर्गुणाकीर्णा निश्चिन्नाः सर्व एष हि । कालाद्युदयिष्ठिताहं महानुकुटुम्बयम् ॥ २८ ॥
रुधिराङ्गवज्राहं महासिंहासने स्थितम् । बीजयन्धपसरभ्रेष्टा धृगं मुञ्चामि नैव ता ॥ २९ ॥

तस्मिन् महति राज्यस्ये तारके दैत्यनन्दने । श्रुतयो मूर्धिमन्तश्च स्वयन्ननुवृदिता ॥ २६ ॥
अभवन् किकरास्तस्य लोकपाशाश्च सर्वशः । कान्तिर्गुतिर्गुतिर्मैधा औरयेभ्य च दानवम् ॥ २७ ॥
परिचमुर्गुणाकीर्णा निश्चिन्नाः सर्व एष हि । कालाद्युदयिष्ठिताहं महानुकुटुम्बयम् ॥ २८ ॥
रुधिराङ्गवज्राहं महासिंहासने स्थितम् । बीजयन्धपसरभ्रेष्टा धृगं मुञ्चामि नैव ता ॥ २९ ॥

यन्मार्गं दीपमार्गेषु व्यज्जेतु स मास्तः । एतास्तोऽमेसरस्तस्य यन्मृगमुनिसत्तमाः ॥ १० ॥
 एवं प्रयाति काले न पितने तारकासुरः । बभापे सविधान् वैद्यः प्रभृतपरदर्शिनः ॥ ११ ॥
 देव्योके उस मशान् साम्राज्यपर दैत्यमन्दन तारकके
 अस्थित होनेपर इहाँ बहुतों शरीर धारण कर अपने-
 अपने वस्त्रके अनुसार सभी गुणोंसे युक्त हो उपस्थित
 हुई । सभी लोकमात्र उसका कित्तर बनकर रहने लगे ।
 पत्ति, पुति, धृति, मेघ और धी—ये सभी देवियों
 गुणयुक्त होकर निरपमद भावसे उस दानवराजकी ओर
 देखनी हुई उसे घेरकर खड़ी रहती थीं । जब वह
 दैत्यात्म शरीरमें कृष्ण कान्धक लेप कर बहुमूल्य मुकुटसे
 विभूषित हो और मन्दोहर धाम्बुन्द बौधकर विशाल
 सिंहासनपर बैठता, तब श्रेष्ठ अस्तपूर उतार निरता
 पंखा झलती रहती थी और क्षणमात्रके निये भी उन्ने
 प्रथक् नहीं देती थी । मुनिवरो ! उसके मूलमें चन्द्रम
 और सूर्य दीपके स्थानपर, वायुदेव पंखोंके स्थानपर
 तथा ब्रह्मान्न उसके अग्रेष्ठके स्थानपर नियुक्त हुए । इस
 प्रकार (सुखपूर्वक) बहुत-सा समय व्यतीत हो अनेक
 एक दिन उक्त ब्रह्मर्षिसे गर्विण् दुष्ता दैत्यात्म
 तारकसुर अपने मन्त्रियोंसे बोला ॥ २६—३१ ॥

तारक उवाच

राज्येन कर्तव्यं किं मे त्वलाकस्य विविधम् । अनिर्वाच्य सुरैर्वैदं क्व दान्तिर्हृदये मम ॥ ३२ ॥
 भुज्जतेऽद्यापि यथाशक्तमया नाक एव हि । विष्णुः ध्रुवः न जहति तिष्ठते च मत्प्रभः ॥ ३३ ॥
 स्वस्थाभिः स्वर्गनारीभिः पीडयन्तेऽमरचलम्भाः । सोरफा मदिरामोक्ष विधि क्रीडायेषु च ॥ ३४ ॥
 सभ्या जम्भ न वा कदियन् घटयेत् पौष्टं नराः । जम्भ तस्य घृणामृगमग्रमा तु विशिष्यते ॥ ३५ ॥
 मातमपेक्ष्यां न करोति कथमान् यन्पुनरोत्तमम् न करोति यो वा ।

कीर्तिं हि वा चात्रपते दिमाभां पुमान् न जानोऽपि मृनो मनं मे ॥ ३६ ॥

तस्याजपायामरुणपाणां यैमोक्पलस्मीदृणाव शीघ्रम् ।

संपोष्यतां मे रथमष्टकं यत्नं च मे दुर्ध्वदैत्यवक्त्रम्

व्यजं च मे काश्चनपट्टमर्द्धं सत्रं च मे मौक्तिकजातवक्त्रम् ॥ ३७ ॥

तारकने बड़ा—अमायो । स्वर्गोपर अग्रमग उससे तो अम्भ न सेनेवन्ता ही निर्माष्ट है । जो
 कितने बिना मुझे इस राज्यसे क्या लाभ ? देवताओंसे
 बैरकर पदला लुकाये बिना मेरे हृदयमें शान्ति नहीं !
 अनेक यन्त्रजोख शोक नष्ट नहीं करता और दिनके
 अमी भी देवता स्वर्गलोकमें यज्ञशौच उपभोग कर
 रहे हैं । निन्तु हमीयसे नहीं छोड़ रहा है और निर्धम
 होकर स्थिर है । मार्गलोकमें योशान्तिमें मदिरापी
 गन्तसे युक्त दुस्तेमनसे शरीरकाले श्रेष्ठ वेगण सुन्दरी
 देवाङ्गनाओंका शान्तिविना नित्ये जा रहे हैं । कोई
 भी व्यक्ति यदि अम्भ केर अशना पुरण्य नहीं
 करता तो उसका अम्भ सेना व्यर्थ है, निम्ना अथ ॥ ३२—३७ ॥

तारकस्य यथाः भुज्या प्रारभो नाम वानपः । रोनाभीर्द्वयराष्ट्रस्य तथा ध्वजे चक्राभिनः ॥ ३८ ॥

आदाय भेरीं गम्भीरां वैष्णवाह्वय नन्तरः । सुगणां सारकोणं वाकाह्वयविभूषितम् ॥ ३९ ॥

गृह्णाग्वपरिष्कारं वातुपौत्रमनिरुद्धम् । नागान्दीदामुद्धृतं शिवराजगोदरात् ॥ ४० ॥

विमानमिष देवस्य सुरभर्तुः शतक्रतोः । दशकोटीश्वरा दैत्या दैत्यास्ते षण्णविक्रमाः ॥ ४१ ॥
 तेषाममेसरो जम्भः कुजम्भोऽमृतस्तथा । महिष कुञ्जरो मेघः कालनेमिर्मिस्तथा ॥ ४२ ॥
 मयनो जम्भकः शुम्भो वैरेन्द्रा दश मायकाः । अन्येऽपि शतशस्तस्य पृथिवीवृक्षनक्षमाः ॥ ४३ ॥
 वैरेन्द्रा गिरियर्माषः सखि षण्णवपराक्रमाः । नानासुधमहरणा नानाशस्त्रावपराणा ॥ ४४ ॥
 तारकस्याभवत् केतू रौद्रः फनकभूषणः । केतुना मकरेणापि सेनामीर्मसनोऽरिहा ॥ ४५ ॥
 पैशाचं यस्य यवनं अम्भस्यासीदुद्योगमयम् । स्वरं विधूतलाङ्गलं कुजम्भस्याभयदृष्यजे ॥ ४६ ॥
 महिषस्य तु गोमायुं केजोर्हं तवाभयम् । व्याह्वं ध्वजे तु शुम्भस्य कृष्णायोमयमुच्छिष्टम् ॥ ४७ ॥

दौण्ड्य तारककी बात सुनकर उसके सेनानायक सेनानायक थे । इनके अतिरिक्त अन्य भी सैनिकों दैत्य थे, जो पृथ्वीका मर्दन करनेमें समर्थ थे । ये सभी दैत्येन्द्र पर्वतके समान विशाल शरीरवाले, प्रचण्ड-पराक्रमी, नाना प्रकारके आयुधोंका प्रयोग करनेमें निपुण और अनेकविध शस्त्रास्त्रोंकी प्रयोगविधिमें पारंगत थे । तारकासुरका स्वर्णमूर्ति जब अत्यन्त मयंक था । शत्रुका विनाश करनेवाले सेनापति प्रसन्नका जब मकरके आकरसे युक्त था । अम्भक जब कौहनिर्मित था और उसपर विशाचके मुखका चिह्न बना हुआ था । कुजम्भके ज्वरर हिलती हुई पृथ्वीका गथा अङ्कित था । महिषके ज्वरर स्वर्णनिर्मित शृगालका चित्र था । शुम्भका जब काले लोहेका बना हुआ अत्यन्त ऊँचा था और उसपर फौजदत्त बना करकत आकर चित्रित था ॥ ३८-४७ ॥

अनेककारिण्यासाद्वान्येषां तु भ्यजास्तथा । शतेन दीप्तयेनात्मा व्याप्राणां हेममाहिनाम् ॥ ४८ ॥
 प्रसन्नस्य रघो युक्तो किङ्किणीजालमाहिनाम् । शतेनापि च सिंहानां रघो जम्भस्य दुर्जयः ॥ ४९ ॥
 कुजम्भस्य रघो युक्तः पिशाचयवनैः स्वरैः । रघस्तु महिषस्योष्ट्रैर्गजस्य तु तुरंगमैः ॥ ५० ॥
 मेघस्य द्वीपिभिर्भूमिः कुञ्जरैः कालनेमिनः । पर्वताभिः समाकृष्टो मिमिरं चैर्महागजैः ॥ ५१ ॥
 वसुधैवकुतूम्भवद्विः सिद्धितैर्महादैवैः । शतहस्तायतैः कृष्णैः तुरङ्गैर्हममूपजैः ॥ ५२ ॥
 सितधामरहालेन शोभिते क्षिप्त्वां दिशाम् । सितधन्वन्धवार्यहो नानापुष्पस्रजोरजसः ॥ ५३ ॥
 मयनो नाम वैरेन्द्रः पाशहस्तो व्यराजत । जम्भकः किङ्किणीजालमालमुष्ट्रं समास्थितः ॥ ५४ ॥
 कालशुक्रमहामेघमाकृष्टः शुम्भश्चानयः । अन्येऽपि दानवा वीर्य नानाबाहुनगामिनः ॥ ५५ ॥

इसी प्रकार अन्य दैत्योंके ज्वरोंपर भी अनेकों प्रकारके अस्त्ररणा कियास किया गया था । प्रसन्नके रथमें सौ घोषाामी व्याघ्र सुते हुए थे, जिनके गलेमें सोनेकी मालाएँ पड़ी थीं और जो सुदृढं टिकाऊँसे सुशोभित थे । अम्भक दुर्जय रथ भी सौ सिंहोंवाली चीन्हा आ रहा था । कुजम्भका रथ विशाच-सदृश मुखवाले गधोंसे युक्त था । महिषका रथ ऊँटों, कुंजरका घोड़ों, मेघका चीतों और फनकनेमिका मयंक हाथियोंसे संयुक्त था । निमि एक ऐसे रथपर सवार

गन्ताव सुते हुए थे, जो पर्वतके समान विशालकाय और चार दोंतोंसे युक्त थे, जिनके गण्डस्थलोंमें भद्रकी धारा बह रही थी, जो मेघ-सदृश भयंकर गर्जना करनेवाले और युद्धकलामें निक्षिप्त थे । जिसके शरीरमें श्वेत चन्दनका अनुलेप लगा था और जो अनेकों प्रकारके तन्मूल पुष्पोंकी मालाओंसे सुशोभित था, वह मयन नामक दीपेन्द्र हृदयमें पाश लिये हुए उस सैन्यसमूहकी दक्षिण दिशामें स्थित श्वेत चामरोंसे

विभूषित स्वपर शोभा पा रहा था । उसके रत्नों की ह्राय कन्ये शरीरवाले स्वर्णभरणोंसे विभूषित करने रंगके घोड़े सुते हुए थे । अम्भक सुद घंटेरभौसे सुशोभित छंटेपर सवार था । शुम्भ नामक दानव काणके समान भयंकर एवं श्वेत वर्णवाले एक विशालकाय मेघपर अस्तुत था । दूसरे भी दानववीर नाना प्रकारके बाहुनोंपर चढ़कर बैठ रहे थे ॥ ४८-५५ ॥

प्रचण्डविभ्रकर्मणः कुण्डलोष्णीपभूषणा । नानाविधोत्तरासङ्गा नानामातृविभूषणा ॥ ५६ ॥
नानासुगन्धिगन्धाट्या नानाबन्धनस्तुता । नानापापपरिरूप-बाह्याभेतरमदारथा ॥ ५७ ॥
नानाशौर्य कथासक्तास्तस्मिन् सैन्ये महासुराः । तद्बलं दैत्यसिंहस्य भीमरूपं व्यजयत ॥ ५८ ॥
प्रमत्तघण्टमातङ्गपुराण रथसङ्कुलम् । प्रतस्थेऽमरपुत्राय बहुपक्षिपताकिनम् ॥ ५९ ॥
पक्षसिन्धुतरे बाणुर्ययूतोऽम्बरालये । बद्धा स बानवबलं जगामेन्द्रस्य शंसितुम् ॥ ६० ॥
स गत्या तु सभो दिव्या महेश्वरस्य महात्मना । शशंस मध्ये देवानां तत्कार्यं समुपस्थितम् ॥ ६१ ॥
तच्छ्रुत्वा देवराजस्तु निर्मासितपिलोचना । दृष्टव्यसिमुपावेष्टं धातव्यं काले महामुखा ॥ ६२ ॥

वे सभी दैत्य अद्भुत पराक्रमपूर्ण गर्म करनेवाले, कुण्डल और पगड़ोसे विभूषित, अनेक प्रकारके दुपट्टोंसे सुशोभित, नाना प्रकारकी मालाओंसे सुसज्जित और अनेकविध सुगन्धित पदार्थोंसे सुवासित थे । उनके अगे-अगे नंदीगण सुसज्जित बर रहे थे । उनके साथ अनेकों प्रकारके युद्धके बाजे बज रहे थे । और वे सभी अस्त्रेन्द्र महारथी अनेकविध शृङ्गारसे सुसज्जित थे । उस समयमें प्रधान-अध्वन असुर पराक्रमपूर्ण कथाओंके कहने-सुननेमें अस्तुत थे । दैत्यसिंह तारकपुराणी वह सेना मगपत्ते एवं पराजयी हारिणों, घोड़ों और रत्नोंसे व्याप होनेके कारण

अप्यन्त भयंकर दीप्त रही थी । उसमें चारों पहलू रही थी और बहुतसे वैदव सैनिक भी थे । इस प्रकार वह सेना देवताओंसे टकरा लेनेके लिये प्रस्थित हुई । इसी आसपर देवदूत वसु दानवोंकी उस सेनाकी प्रस्थित होनेसे हुए देव्यवर इन्द्रकी सूचित करनेके लिये स्वर्गलोकमें जा पहुँचे । वहाँ उन्होंने महात्मा महेन्द्रकी दिव्य समामें जाकर देवताओंके बीच उस उपस्थित हुए पराजयी सूचना दी । उसे गुनवर उस समय महाबाहू देवराज इन्द्रने पहले तो अपनी ओरों बंद कर ली, फिर वे दृढ़रामिसे इस प्रकार बोले ॥ ५६-६२ ॥

इन्द्र उवाच

मम्याज्जोति विमर्शोऽयं देवानां दानवैः सह । कार्यं किमत्र तद् ग्रहि वीर्युपायस्मम्यितम् ॥ ६३ ॥
यनवपुत्या ॥ ययने महेश्वरस्य गिरांगनि । इत्युपाय महाभागो दृष्टव्यतिद्वाराधी ॥ ६४ ॥
सामपायो स्मृता मीतिर्यनुस्मृतां पताकिनीम् । जितगीपतां शुग्भेष्ट स्थितिरथा सज्जनी ॥ ६५ ॥
साम भेरुमथा दानं दण्डरथाश्रयनुपयम् । नीतां यमादेवाजसुरिपुयोग्यममादिपम् ॥ ६६ ॥
साम दैत्येषु नैपासित यनन्ते सङ्घसंधयाः । जानिधर्म्य पायेया दानं प्रातधिपे य किम् ॥ ६७ ॥
यद्येऽप्युपायो दृष्टोऽयं भवतां यदि गोष्ठे । युग्मेषु हनं साम महायानि च यन्मृतान् ॥ ६८ ॥
भयादिनि व्यपमन्ति बृताः साम महात्मनाम् । अजुनामार्थमुदित्वं द्यामीनिप्यनिधमम् ॥ ६९ ॥

मय्यन्ते पुर्जता नित्यं साम चापि भयोदयात् । तस्माद् पुर्जनमाकाञ्चन् धेयाम् पौगपसंधयः ॥ ७० ॥
आकाशे तु क्रिया युक्ता सतामेतन्महाद्यतम् । पुर्जनां सुजनस्याय कल्पते न कदाचन ॥ ७१ ॥
सुजनोऽपि स्वभायस्य त्पसां वा चेत्कदाचन । पथं मे पुण्यते बुद्धिर्भवतोऽप्राप्यस्यताम् ॥ ७२ ॥
पथमुक्तः सहस्राक्ष पथमेवेत्युवाच तम् । कर्तव्यतां स संक्षिप्त्य प्रोवाद्यामरसंसदि ॥ ७३ ॥

इन्द्रमे कहा—गुरुदेव ! देवताओंका दानोंके साथ यह अप्यन्त मयंकर संघर्ष था पहुँचा है । अब इस विषयमें क्या करना चाहिये, उपायसहित यह नीति बतलाइये । इन्द्रके इस वचनको सुनकर वाणीके अजीवर उदार बुद्धिवत्से महान् मायवाली बृहस्पति इस प्रकार बोले—सुरभेष्ट ! (इस प्रकारकी) चतुरांगिणी सेनापर विजय पानेकी इच्छा रखनेवालोंके लिये सामपूर्वक नीति अत्यन्त गभीर है—यही सनत्तनी स्थिति है । नीतिके साथ, भेद, दान और दण्ड—ये चार अङ्ग हैं । राजनीतिके प्रयोगमें क्रमशः देश, काल और वायुकी योग्यता आदिकर कम देखना चाहिये । इनमें दौत्योपर सामनीतिक प्रयोग तो हो नहीं सकता; क्योंकि उन्हें आश्रय प्राप्त हो चुका है (वे मरमत्त हैं,) जाति-धर्मके अनुसार भेदनीतिक प्रयोग करके उनमें छूट भी नहीं आता जा सकता तथा जिन्हें लक्ष्मी प्राप्त है, उन्हें दान देनेसे भी क्या लाभ होगा ! अतः इनपर एकमात्र दण्डवत् ही उपाय उपयुक्त प्रतीत हो रहा है । यदि आपको मेरी बात रुचनी हो

तो इसीका अङ्गभवन कीजिये; क्योंकि दुर्जनोके साथ की गयी साम नीति एकदम निरर्थक होती है । क्रूर लोग महाभाओंद्वारा प्रयुक्त की गयी सामनीतिको भयवश की हुई मानते हैं, अतः उनके साथ की गयी सख्ता, उदारबुद्धिकर प्रयोग और दयनीतिक विपरीत परिणाम होता है । दुर्जनलोग साम नीतिको भी सदा मयमीत होनेके कारण प्रयुक्त की हुई मानते हैं । इसलिये दुर्जनोपर आक्रमण करनेके लिये पुरुषार्थका ही अभ्रय लेना श्रेयस्कर है । दुर्जनोके आक्रान्त हो जानेपर ही उनपर प्रयुक्त की हुई क्रिया फलकती होती है । यह स्तुत्यार्थका महान् कृत है । सुजन कभी (कुसङ्गता) अपने उत्तम स्वभावका त्याग करनेकी इच्छा कर सकता है, परंतु दुर्जन कभी भी सुजन नहीं हो सकता । मेरी बुद्धिमें तो ऐसा ही आ रहा है, अब आपलोग इस विषयमें जैसा विचार करें । इस प्रकार कहे जानेपर इन्द्रने बृहस्पतिसे कहा—ऐसा ही होगा । फिर वे अपने कर्तव्यके विषयमें मञ्जीमौलि सोच-विचार कर उस देवसमामें बोले ॥

इन्द्र उवाच

सावधानेन मे वाचं शृणुष्व भागवाक्षिणः । भवन्तो यक्षभोकारस्तुष्टात्मानोऽविसप्रविक्षाः ॥ ७४ ॥
स्वे महिम्नि स्थिता नित्यं जगताः परिपालकाः । मधतश्चाभिमित्तेन बाधन्ते दानवेध्वराः ॥ ७५ ॥
तेषां सामावि नैवास्ति वृष्ट पथ विधीयताम् । क्रियतां समरोद्योगां सैन्यं संयुज्यतां मम ॥ ७६ ॥
भाधीयतां च शत्रूणि पून्यस्तामरुदेवताः । बाह्वानि च यानानि योजयन्तु सहामराः ॥ ७७ ॥
यमं सेनापतिं कृत्वा पाशमेधं विधौकसः । इत्युक्ताः समनह्यन्त देवतां ये प्रधानतः ॥ ७८ ॥
वाजिनामपुतेनाजौ हेमघण्टापरिष्कृतम् । नागाद्वर्षगुणोपेतं सप्रपातं सपदैवतैः ॥ ७९ ॥
रथं मातलिना फलपतं देवराजस्य पुर्जयम् । यमो महिपमास्थाय सेनापते समवर्तत ॥ ८० ॥
अण्डकिङ्करबुधेन सर्वताः परियारितः । कक्षपाक्षोऽसतन्यासापूरिताम्वरलोचनः ॥ ८१ ॥
बुतादानदण्डाकटाः शक्तिहस्तो ध्वजस्थितः । पथमोऽङ्कुरापायिस्तु विस्तारितमहात्रयः ॥ ८२ ॥
भुजगेन्द्रसमाकटो जलेशो भगवान् स्वयम् । नरयुक्तरथे देवो राक्षसेशो विद्यमानः ॥ ८३ ॥
राक्षससङ्गयुतो भीमा समरे समवस्थितः । महासिंहरथो देवो घनाप्यस्तो गदायुधः ॥ ८४ ॥

इन्द्रमे कहा—स्वर्गवासियो ! आपयोग साधधानी-
पूर्वक मेरी बात सुनें । आपलोग यज्ञके गोता, संतुष्ट
आमावाले, अत्यन्त सतिशक्त, अपनी मद्रिधामें स्थित और
नित्य जगत्परा पालन करनेवाले हैं, तथापि दानदेवराज
भरभर ही आपलोगोंको पीड़ा पहुँचाते रहते हैं ।
उनपर सभ्य आदि तीन नीतियोंके प्रयोगसे कोई काम
है नहीं, काः दण्डनीतिर ही विधान करमा चाहिये ।
इसलिये अब आपयोग युद्धकी तैयारी परीक्षिते और
मेरी सेना सुसज्जित की जाय । देवगण ! आपलोग
संगठित होकर शत्रुओं पराजय दिये, अन्न-देवताओंकी
पूजा कीजिये और सगरियोंको सुसज्जित करके रथोंको
जोत दीजिये । इन्द्रहारा इस प्रकार यह अनेक
देवताओंमें जो प्रधान देव थे, वे लोग शीघ्र ही
यमराजकी सेनापतिके पदपर नियुक्त कर सेनाको
संगठित करनेमें जुट गये । उन युद्धमें समस्त देवताओंके
साथ दस हजार घोड़े संगठित गये, जो नाना प्रकारके

आयुधयुक्त गुणोंसे युक्त थे तथा जिनके हस्ते खड़े
घण्टे शोभा पा रहे थे । मत्स्योंने देवताओंके दुर्ग
रथको सजाकर तैयार किया । यमराज अपने मन्त्रित
सवार होकर सेनाके अग्रभागमें स्थित हुए । उन सब
उनके मेघ महाप्रत्यके समथ प्रचण्ड गान्धर्वे द्वारा
हए आकाशशक्ति तरह धातु रहे थे और वे चारों ओर
प्रचण्ड सामग्री फिलारोंसे घिरे हुए थे । अग्निदेव
हाथमें शक्ति हथिये हुए छागपर आकर ही उपस्थित
हुए । अनेक मन्त्रण नेमक विस्तार करनेवाले पवनदेव
हाथमें अद्भुत शोभा पा रहा था । स्वयं, सप्तर्षि
गुरु मुनिनेत्रपर सवार थे । जो राक्षसोंके अतीव
अस्वस्थवरी और मर्कट रूपसे रहते हैं, जिनके हाथमें
तेज तन्त्रार शोभा पा रही थी, गदा नितकर आयुध है,
जो सिंहके समान भयंकर रूपसे दहाइतेवाले हैं, वे
धनायक देवताधिव सुतेर पाकरीपर पंथपर सम्मेल
उपस्थित हुए ॥ ७४—८४ ॥

धन्वादिदेवताभिन्नौ य यन्तुल्यपञ्चाग्नितौ । राजभिः सहितास्तस्मिन्धर्पा हेममूषजाः ॥ ७५ ॥
हेमपीडोत्तरासह्रादियश्चर्मरथायुधाः । नाकपुच्छशिलपट्टास्तु पैदूपमकराण्यजाः ॥ ७६ ॥
अपारकोत्तरासह्रा राक्षसा रक्षमूर्धगाः । युधपञ्चता महावीर्या निर्मन्त्रापोपिमूषजाः ॥ ७७ ॥
मुमन्त्रासिगदहस्ता रथं घोष्णीवर्दिताः । महामेघरथा गाणा भीमोत्कनधानिहेतवाः ॥ ७८ ॥
यस्ता कृष्णास्तरयुतो भीमपाणधनुर्धराः । तास्रोत्कृष्टजा रौद्रा हेमरत्नविभूषिताः ॥ ७९ ॥
द्वीपिपमोत्तरासह्रं निशाचरपक्षं यभौ । गार्धपञ्चप्रपायमसिभूतमभूषितम् ॥ ८० ॥
मुमलायुधदुष्प्रेयं नामाग्राणिमदारयम् । किंनरा दधेयसना खितपत्रिपतत्रिणिः ॥ ८१ ॥

मत्सेभपादनप्रापास्तीक्ष्णतोमरहेतवः ।

चतुर्दिशी सेनाके साथ चन्द्रमा, सूर्य और दोनों
अग्निगुम्फर भी सम्मिलित हुए । रक्षर्निर्मित आभूषणोंसे
निभूति गणपंगम अपने आरतिपोंके साथ उपस्थित
हुए । उनमें अग्रान्त रक्षर्निर्मित थे, उनके उपरोंमें
सोनेकी पक्षीचरी की गयी थी, वे चित्र-चित्रयन्त्र, रथ
और अयुधसे युक्त थे, उनके मित्रोंर सर्गपि मयूषिष्ठ
शोभा पा रहा था और उनके अग्रोपर पैदूपमिषों
गणगर्जनि स्त्री हुई थी । श्वर मन्त्र पाकरी राक्षसोंके
ठरने अपाभूषणोंके समान काट रंगके थे । उनके

बन्ध भी काट थे । उनमें अग्रोपर गोचके अग्रर
वने हुए थे । वे निर्मल लोहके बने हुए आभूषणोंसे
निभूति थे । उनके हाथमें मूसल, गदा और तन्त्रार
शोभा पा रहे थे । वे पाक्षी कीड़े हुए, रथर-सवार
थे । वे हाथोंके समस्त निदान्त्रय में और देवोंके
समस्त मयंवर गर्जना कर रहे थे, जो ऐसा ता रहा
मन्त्रो मयंवर उरुगता अपा बन्धन हो रहा दो ।
यज्ञयोग यज्ञ कथ करने हुए थे और उनके हाथमें
मयंवर गदा-काट शोभा पा रहे थे । वे बड़े मयंवर और

वर्ण एवं रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित थे । उनकी भङ्गे भयंकर छा रहे थे । उनकी सेनामें बहुत-से अजाओंपर तोंबिके उष्टक बने हुए थे । निशाचरोंकी प्राणियोंके भयंकर शब्द हो रहे थे । विनराणा श्वेत सेना तेंबिके चमड़ेका उपरमा धारण किये हुए बड़ी शोभा पा रही थी । उनकी अजाओंमें गीर्षके पंख बने हुए थे । वे प्रायः मत्तबाले गभराओंपर सवार थे और तेज तोमर उनके अङ्ग थे ॥ ८५-९१ ॥

मुष्काजालपरिष्कारो हंसो रजतनिर्मितः ॥ ९२ ॥

केतुज्ज्वलाधिनायस्य भीमधूमध्यजानला । पञ्चरत्नमहारत्नविष्टपं धन्वस्य ॥ ९३ ॥
 ध्वजं ससुचिद्रुतं माति गन्तुकाममिवाभ्युत्तरम् । शुक्रेण काष्ठलोहेन यमस्यासीन्महाध्वजः ॥ ९४ ॥
 राक्षसेशस्य केतोर्वै प्रेतस्य सुखगायत्री । हेमसिंहध्वजौ देवौ धम्प्राकाशमितपुल्लौ ॥ ९५ ॥
 कुम्भेन रत्नचित्रेण केतुपट्टिनयोत्तमम् । हेममातङ्गरश्मिं चित्ररत्नपरिष्कृतम् ॥ ९६ ॥
 ध्वजं शतशतोपसीत् सितधामरमणिकम् । सनागयशगन्धर्वमहोरगनिशाधराः ॥ ९७ ॥
 सेना सा देवराजस्य बुर्जया भुयनव्रजे । कोटयस्ताम्रपश्चिदाहवे देवनिवासिनाम् ॥ ९८ ॥
 शिमावलाभे सितकर्णवामरे सुवर्णपद्मामलसुन्दरकाञ्चि ।

कृताभिरागोन्मयककुटुमाकुटे

कपोलकीकृतिकवम्बसंकुले ॥ ९९ ॥

स्थितस्त्वेरापतनामकुञ्जरे

महावल्गुदिव्यविभूषणाम्बर ।

विशाखध्वजान्मुद्रितागभूयिता

पकीर्णकेयूरमुद्राग्रमण्डलाः ।

सहस्रद्वयविसहस्रसंस्तुतस्त्रिविधेऽशोभत

पाकशासनः ॥ १०० ॥

तुरङ्गमातङ्गवलयसंकुला

सितातपस्वज्वररजिशालिनी ।

धूमश्च सा बुर्जयपश्चिन्वता

विभाति नामायुधयोधदुस्तरा ॥ १०१ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे तारकापारत्याने रणयोजनो

नामाष्टकवारिहदधिकृतततमोऽध्यायः ॥ १४८ ॥

बलेपर वरुणकी अजापर चौदीक बना हुआ हंस अङ्कित था, जिसे मुकासमझोसे सुशोभित किया गया था । वह भयंकर घूमते विरे हुए अग्नि-ज्वा-लैसा दीख रहा था । बुजेकी अजापर पचरागमणि एवं बहुमूल्य रत्नोंसे वृत्तकी आकृति बनायी गयी थी । कमराङ्के मन्त्र अजापर काष्ठ और लोहेसे मेड़ियेका सिंह अङ्कित किया गया था । वह ऊँचा अज ऐसा छा रहा था मनो ध्वजशायके पार कर जाना चाहता । राक्षसेशके अजापर प्रेतका मुख शोभा पा रहा था । अग्नि तेजस्वी चन्द्रदेव और सूर्यदेवके अजापर सोनेके सिंह बने हुए थे । अविनीकुम्भारोके अजापर रत्नोंद्वारा कुम्भकर आकर बना हुआ था । इन्द्रके अजापर सोनेका हाथी बना हुआ था, जिसे चित्र-विचित्र रत्नोंसे सजाया

गया था और वह श्वेत चँवरसे सुशोभित था । नाग, यक्ष, गन्धर्व, महोरग और निशाचरोंसे मरी हुई देवराज इन्द्रकी वह सेना विभूषणमें अज्रेय थी । इस प्रकार उस देवसेनामें देवताओंकी संख्या तैंतीस करोड़ थी । उस सम्य रत्नलोके सहस्रनेत्रवारी महाबली पाकशासन इन्द्र ऐरावत नामक गभरागपद, जो शिमावल्गुके समान विशालकाय था, जिसके श्वेत कान चँवरके समान दिख रहे थे, जिसके गलेमें खर्णनिर्मित कमलोंकी निर्मल एवं सुन्दर माळा अटक रही थी, जिसके उग्मवल्गु मस्तकपर कुङ्कुमसे पत्रमंजीवी रचना की गयी थी तथा जिसके कपोलपर अमरसमूह कीड़ा करते हुए मँडरा रहे थे, बैठे हुए शोभा पा रहे थे । वे चित्र-निचित्र आभूषण और वस्त्र पहने हुए थे, चमकीले वस्त्रोंके बने हुए

इन्द्रमे कहा—सर्गाश्रित्यो । आपलोग सावधानी-
पूर्वक मेरी बात सुने । आपलोग यज्ञके मोक्षा, संतुष्ट
आत्मावाले, अत्यन्त सार्विक, अपनी महिमामें स्थित और
नित्य जगत्पद पालन करनेवाले हैं, तथापि दाननेत्ररंगग
अनरग ही आपलोगोंको पीड़ा पहुँचाते रहते हैं ।
उनपर साम अग्नि तीन नीतियोंके प्रयोगसे कोई क्षम
है नहीं, अतः दण्डनीतिकर ही विधान करना चाहिये ।
हस्रिये अब आप लोग युद्धकी तैयारी कीजिये और
मेरी सेना सुसज्जित की जाय । दण्डाण ! आपलोग
संगठित होकर सर्वोपरि धारण कीजिये, अस्त्र-देवताओंकी
पूजा कीजिये और सार्विकोंको सुसज्जित करके रणोपरि
बोत दीजिये । इन्द्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर
देवताओंमें जो प्रधान देव थे, वे लोग शीघ्र ही
यमराजके सेनापतिके पदपर नियुक्त कर सेनाको
संगठित करनेमें जुट गये । उस युद्धमें समस्त देवताओंके
साथ दस हजार घोड़े सजाये गये, जो नाना प्रकारके

आधर्ययुक्त गुणोंसे युक्त हैं तथा जिनके लक्षमें सेनेके
घड़े शोभा पा रहे थे । अतस्त्रिने देवराजके पुत्र
रथको सजाकर तैयार किया । यमराज अपने महिमत
सुखर होकर सेनाके अग्रभागमें स्थित हुए । उस समय
उनके भेद प्रहाराप्रत्यक्षके समय प्रचण्ड आनासे पकने
हुए आकाशकी तरह धधक रहे थे और वे चारों ओरसे
प्रचण्ड पराक्रमी किमरोंसे घिरे हुए थे । अग्निदेव
हाथमें शक्ति छिये हुए छगपर अस्त्र हो उपस्थित
हुए । अपने महान् वेगपर रितार करनेवाले पकनेवाले
हाथमें अद्भुत शोभा पा रहा था । स्वयं यमराज
कर्म मुनिनेन्द्रपर सवार थे । जो राक्षसोंके अश्विक,
आकाशचारी और मयंकर रूपवाले हैं, जिनके हाथमें
सेत्र तलवार शोभा पा रही थी, गदा जिनका आयुध है,
जो सिंहके समान मयंकर रूपसे दहाइनेवाले हैं, वे
धनायुक्त देवाधिपति सुमेरु पालकीपर बैठकर सममें
उपस्थित हुए ॥ ७४-८४ ॥

चन्द्रादित्यायाम्बुनो य चतुरङ्गबलाभ्यतो । राक्षसिः सहितास्तस्युर्गन्धर्वा हेमभूषणाः ॥ ८५ ॥
हेमपीठेसरासहादिचक्रपरमरथायुधाः । नाक्षत्रशिलपद्मास्तु वैदूर्यमकरपञ्चजाः ॥ ८६ ॥
जयारक्तोत्तरासहा राक्षसा रक्तमूर्धजाः । शुक्रपञ्चजा महावीर्या निर्मलापोयिभूषणाः ॥ ८७ ॥
मुसलासिगादाहस्ता रथे शोष्णीपत्रंशिताः । महामेघरथा नागा भीमोत्क्राशनिहेतयाः ॥ ८८ ॥
यसा कृष्णाम्बरधृता भीमबाणधनुर्धराः । ताक्षोत्क्राशयज्ञा रौद्रा हेमरत्नविभूषणाः ॥ ८९ ॥
श्रीपियर्मात्तरासत्रं निशाचरवलयं यभी । गार्धपथपञ्चप्रपापमसिमूर्धनभूषितम् ॥ ९० ॥
मुसलायुधदुष्येधं मानप्राणिमहावरम् । किरातः दक्षतरसना सितप्रपिपताकिना ॥ ९१ ॥

मत्स्येभ्यादमप्रायस्तीक्ष्णतोमरहेतयः ।

चतुरङ्गी रोताके साथ चन्द्रमा, सूर्य और दोनों
अग्निनीकुम्हार भी सम्मिलित हुए । स्वर्गनिर्मित अभूषणोंसे
निभूतिन गन्धर्वगण अपने अभिप्रेतियोंके साथ उपस्थित
हुए । उनके अलग स्वर्गनिर्मित थे, उनके उपरलोंमें
सोमेधरी पसीपारो की गयी थी, वे नित्र-निचित्र कतच, रथ
और अश्वोंसे युक्त थे, उनके मित्रोंपर खणीप मयूरमिच्छ
शोभा पा रहा था और उनके पञ्चोंपर वैदूर्यमणिकी
मकराक्षति कनी हुई थी । इधर महान् परमामी राक्षसोंके
उपराने पना-मुसलके समान आठ रंगके थे । उनके

बाल भी माल थे । उनकी पञ्चोंपर गीनके अक्षर
बने हुए थे । वे निर्मल लोहके बने हुए अभूषणसे
निभूतिन थे । उनके हाथमें मूसर, गदा और तलवार
शोभा पा रहे थे । वे पगड़ी बाँधे हुए रथपर सज
थे । वे हाथीके समान विशालकाय थे और उनके
समान मयंकर गर्जना कर रहे थे, जो ऐसा लग रहा था
जानो मयंकर उत्क्राशित अपना पञ्चगत हो रहा हो ।
यज्ञयोग कला कल पहने हुए थे और उनके हाथमें
मयंकर धनु-बाण शोभा पा रहे थे । वे धंके मयंकर और

स्वर्ण एवं रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित थे । उनकी बड़े भयंकर लग रहे थे । उनकी सेनामें बहुत-से अस्त्राक्षरोंपर तीक्ष्णके ठण्डक बने हुए थे । निशाचरोंकी प्रार्थनोंके भयंकर शब्द हो रहे थे । विनाशपूर्ण श्वेत सेना मैदानके चमड़ेका उपरना धारण किये हुए बड़ी शोभा पा रही थी । उनकी अस्त्राक्षरोंमें गोधोंके पंख लगे हुए थे । वे हृद्दीके आभूषणोंसे विभूषित थे । वे आधुनिकमें मुख्य धरण किये हुए थे, जिससे देखनेमें ॥ ८५-९१ ॥

मुक्तामालपरिष्कारो हंसो रत्नतन्निर्मिता ॥ ९२ ॥

केतुजंघाधिनायक भीमधूमध्वजानलः पद्मरत्नमहारत्नयुक्तं धनस्य तु ॥ ९३ ॥
 ध्वजं समुच्छ्रितं भाति गन्तुकाममियाम्बरम् । लूकेण काष्ठलोहेन यमस्यासीन्महाध्वजः ॥ ९४ ॥
 राक्षसेशस्य केतोर्ध्वं प्रेतस्य मुखगायत्रौ । हेमसिंहध्वजौ देवौ चन्द्रार्कायमित्युतौ ॥ ९५ ॥
 कुम्भेन रत्नविशेषेण केतुरश्विनयोरम्बुत् । हेममातङ्गपतितं चित्ररत्नपरिष्कृतम् ॥ ९६ ॥
 ध्वजं शतकटोपखीत् सितवामरमण्डितम् । सनागपद्मगन्धर्वमहोरगनिशाचरा ॥ ९७ ॥
 सेना सा देवराक्षस्य पुञ्जया भुवनत्रये । कोटपक्षास्त्रयार्धशङ्खैश्च देवनिर्वायिनाम् ॥ ९८ ॥
 दिवाचक्षामे सितकर्णचामरे सुदर्णपद्मामकुम्भरक्षसि ।

कृताभिरागोऽप्यजकुम्भमाहुरे कपेलक्ष्मीलालिकवम्बसंकुले ॥ ९९ ॥

स्वितस्तदैवतवतनामकुञ्जरे महात्पलदिवसविभूषणाम्बरः ।

विशालवस्त्रांशुवितानभूषिताः मणीकैत्यूरभुजाग्रमण्डलाः ।

सहस्रवर्णवस्त्रैश्च ससुतसुतस्त्रिविधैः शोभत पाकशास्तनः ॥ १०० ॥

सुरङ्गमातङ्गवस्त्रौघसंकुला सिततपश्चन्द्ररात्रिशालिनी ।

चमूच्च सा पुञ्जयपत्रिसंतता विभाति नानायुधयोधकुस्तारः ॥ १०१ ॥

इति श्रीमातल्ये महापुराणे तारकापुराणाने रणबीजो नामाष्टवत्वारिंशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १४८ ॥

अलेखर वरुणाकी अजापर चौदीका बना हुआ हंस अङ्कित था, जिसे मुक्तामालासे सुशोभित किया गया था । वह भयंकर घूमते विरे हुए अग्नि-ज्वाला दीख रहा था । बुद्धेकी अजापर पद्मगमणि एवं बहुमूल्य रत्नोंसे वृक्षकी आकृति बनायी गयी थी । कमलके मण्डान् अजापर काष्ठ और कोड़ेसे मेढ़ियेका चिह्न अङ्कित किया गया था । वह ऊँचा जब ऐसा लग रहा था मानो आकाशकी पार कर जाना चाहता है । राक्षसेशके अजापर प्रेतका मुख शोभा पा रहा था । अङ्कित लेखसी कमलदेव और सूर्यदेवके अजापर सोमेके सिंह बने हुए थे । अश्विनोज्ज्वरके अजापर रत्नोंद्वारा कुम्भकर आकर बना हुआ था । इनके अजापर सोमेका हाथी बना हुआ था, जिसे चित्र-विचित्र रत्नोंसे सजाया

गया था और वह श्वेत चँवरसे सुशोभित था । नाग, यक्ष, गन्धर्व, महोरा और निशाचरोंसे मरी हुई देवराज इन्द्रकी बह सेना प्रियुक्तमें अजेय थी । इस प्रकार उस देवसेनामें देवताओंकी संख्या तैलीस करोड़ थी । उस समय स्वर्गलोकेमें सहस्रनेत्रधारी महाबली पाकशास्तन इन्द्र ऐराकृत नामक गजराजपर, जो द्विमाध्यके समान विशालकाय था, जिसके श्वेत कान चँवरके समान झिल रहे थे, जिसके गलेमें स्वर्णनिर्मित कमलोंकी निर्मल एवं सुन्दर माळ लटक रही थी, जिसके उम्भक मस्तकपर कुङ्कुमसे पत्रभंगीकी रचना की गयी थी तथा जिसके भगोम्पर अमरसमूह कीड़ा करते हुए मँडरा रहे थे, बैठे हुए शोभा पा रहे थे । वे चित्र-विचित्र और बल पवने हुए थे, चमकीले

निशाल छत्रसे सुराभिनि ये, उनके बाम्बूदण्डी फैली अजस्रमूर्द्धासे सुराभिनि, अनेक पैदल सैनिकोंसे भी हुई प्रमा मुजके अप्रमाण्यसे सुराभिनि पर रही थी और हुई तथा नाना प्रयत्नके अग्रुच धारण करनेसे हजारों बंदी उनकी स्तुति पर रहे थे। इसी प्रकार जो योद्धाओंसे युक्त होनेके कारण दुस्तर यह देखने लगे और हाथियोंके रान्यसमूहसे व्याप्त, ऐसे छत्र और भी अत्यन्त शोभा पा रही थी ॥२२-१०१॥

इस प्रकार भीमस्वराहाद्वाराके तात्कालिकप्रदानमें गणोजन नामक एक सौ अष्टावलीसमें अन्वयाय सम्पूर्ण हुआ ॥ १२८ ॥

एक सौ उनचासवाँ अध्याय

देवामुर-संग्रामका प्रारम्भ

सूत उवाच

सुरासुराणां सम्मर्षस्तस्मिन्प्रत्यक्षरागे । सुमुखोऽतिमहानासीत् सेनयोद्योगिनि ॥ १ ॥
गर्जतां देवदेवतां दातृमेरीरण्येन च । तूर्याणां चैव निर्गोपिमांतां च रुद्रिनिः ॥ २ ॥
हेपतां हृषयुध्यानां रथनेमिस्वयेन च । ज्याघोणेन च दूराणां सुमुखोऽतिमहानाम् ॥ ३ ॥
समासाद्योभवे सेने परस्परजयैपिणाम् । रोयेणातिपरीतानां रथकजीयितचेतसाम् ॥ ४ ॥
समासाद्य तु तेऽप्योभयं प्रक्रमेण विद्योमतः । रथेनासकपाशतो रथेन च तुरंगमाः ॥ ५ ॥
हस्ती पदातिसंयुक्तो रथिनश्च पञ्चविद् रथी । मातङ्गेनापरो हस्ती मुरद्वैर्बहुभिर्गजाः ॥ ६ ॥
पदातिरेके बहुभिर्जैर्मत्तैश्च पुष्पते ।

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो ! देवताओं और अशुरोंके अतिशय क्रोधसे युक्त हो जीवनकी कक्षाका परिष्कार कर परस्पर एक-दूसरेपर निग्रय पानेकी इच्छासे युक्त बीतोंकी दोनों सेनाएँ आपने-सामने घमासान युद्ध करने लगीं । इस समय परस्पर अनुलोम और विरोधका क्रम नहीं रह गया । पैदल सैनिक रथोंके साथ, पुद्गलान रथोंके साथ, हाथी पैदल सैनिकोंके साथ, कहीं एक रथी दूसरे रथीके साथ, एक हाथी दूसरे हाथीके साथ, एक हाथी बहुत-से घोड़ोंके साथ और अनेक पैदल सैनिक बहुत-से मन्त्राले हाथियोंके साथ गड़गड़ लगे ॥ १-६ ॥

ततः प्रासादाग्नियश्रुभिर्विद्वानपराधयैः ॥ ७ ॥

शक्तिभिः पट्टितैः शूलेभिरुग्रैः कुणैर्महैः । चामैश्च पाशैश्चैव तोमरैश्च सैनैः ॥ ८ ॥
कर्मिणां कर्मजानां च यस्मिन्प्रकारेण । भावैश्च शत्रुपदैश्च युक्तुश्चैव निर्मलेः ॥ ९ ॥
गृष्टिरप्यवधुताश्वरा पाने समहृदयतः । सम्प्रच्छाद्य दिशः स्वर्गान्तमोमयमिषाकराव ॥ १० ॥
न प्रापायत तेऽप्योभयं तस्मिन्प्रकारेण । अथर्वं विप्रजन्मस्ते देविसंपादयुताम् ॥ ११ ॥
पत्निं सेनयोर्मध्ये निरीक्षन्ते पश्यन् । ततो पञ्चभुजैश्च शिरोभिश्च मनुजबलैः ॥ १२ ॥
गजैस्तुरगैः पादुनैः पद्भिः पत्निरेव । आकाशतरसो अष्टैः पाशैश्च मृ सृता ॥ १३ ॥
भ्रमदन्ता भिषक्तुम्मादिपदार्थमहाकराः । गजाः सैलमिषा मेतुर्धरण्यां रथिरात्रपाः ॥ १४ ॥

भग्नेपादपञ्चकाक्षा रथाश्च शाल्मीकृताः । पेतुः शाल्मीकृता यातास्तुरंगाश्च सहस्रशः ॥ १५ ॥
तनोऽसृग्प्रदुस्तारा पृथिवी समजायता ।
नवाश्च अधिरायता हर्षदा धिशितादिनाम् । वेतालाक्रीडमभयत् तत्संकुलरणाजिरम् ॥ १६ ॥
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकापुरोपाख्याने देवासुरयुद्धं नामैकोनपञ्चाशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १४९ ॥

तदनन्तर आकाशमण्डलमें माला, बल, गदा, टेल्जीस, आकाशरूपी सरोवरसे गिरे हुए कमण्डलुओंसे आच्छादित हुटार, शक्ति, पटा, त्रिशूल, सुवर्ग, कुम्भ, गड, चक्र, शङ्ख, तोमर, चमकीले अङ्गुरा, फल-युक्त बाण, बाण, पोछा बाण, वासुधन्त, अर्धचन्द्र, माला, हातपत्र और निर्मल मुक्तपुष्पोंके प्रहारसे अत्यन्त अक्षुब्ध आकारवाली वृष्टि दीख पड़ी । उससे सारी दिशमें आच्छादित हो गयी और उसने चारो ओरसे अन्धकारमय बना दिया । उस ओर अन्धकारमें वे परस्पर एक-दूसरेको पहचानने नहीं पाते थे; अतः वे बिना लक्ष्यके ही अपने अपने प्रकार काबलसङ्कोच प्रहार कर रहे थे । दोनों सेनाओंमें परस्पर कटकर घराशायी होने हुए वीरोंको देख रहे थे । उस समय कटकर गिरे हुए या गिरते हुए पक्षों, सुभाओं, छत्रों, कुण्डलमण्डित मस्तकों, हाथियों, घोड़ों और पैदल सैनिकोंसे युद्धमूर्ति इस प्रकार पट गयी थी, मानो वन गन्ध वा ॥ ७-१६ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यपुराणके तारकापर्वनामके देवसुरयुद्ध नामक एक नौ अंशवाले अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४९ ॥

एक सौ पचासवाँ अध्याय

देवताओं और असुरोंकी सेनाओंमें अपनी-अपनी जोड़ीके साथ घमासान युद्ध, देवताओंके विजय होनेपर भगवान् विष्णुका युद्धमूर्तिमें आगमन और कालनेमिको परास्त कर उसे जीवित छोड़ देना

धृतराष्ट्र

अथ प्रसन्नमात्रेण यमः क्रोधयिमुच्छ्रितः । पश्य शरवण विरोधेणाश्रित्वर्चसाम् ॥ १ ॥
स विदो यदुभिर्बाह्वैरसगोऽतिपातकम् । कृतप्रतिकृताकाङ्क्षी धनुरानम्य भैरवम् ॥ २ ॥
शतैः पञ्चभिरयुधैः शराणां यममर्ह्यपत् । स विधिम्य धर्मो बाणान् प्रसन्नस्यतिपीडयम् ॥ ३ ॥
बाणवृष्टिभिरुग्रभिर्यमो प्रसन्नमर्ह्यपत् । हस्तान्तशरवृष्टिं सां वियसि प्रतिसर्पिणीम् ॥ ४ ॥
विष्टेन शरवर्णेन असगो वानदेवरा । विफलां तां समात्रेण यमस्तां शरसंततिम् ॥ ५ ॥
स विधिम्य शरमातं प्रसन्नस्य रथं प्रति । विष्टेन मुद्गरं घोरं तरसा तस्य घातकम् ॥ ६ ॥
स ॥ मुद्गरमायान्तमुत्क्षुब्ध गगनस्थितम् । अग्राह वामहस्तेन याम्यं दानयनम्बुना ॥ ७ ॥
तमेव मुद्गरं शुद्ध यमस्य महिषं रुषा । पातयामास योगेन स पपात महीतले ॥ ८ ॥

सत्पुत्र्याप यमस्तस्याग्निहविषाग्निहविष्यता । प्राप्तेन ताडयामास प्रसन्नं बद्धे ॥ १ ॥
 स तु प्राप्तिप्रदारेण मूर्च्छितो मय्यतः सुखि । प्रसन्नं पणितं दद्यात् जन्मो भीमपराक्रमः ॥ १० ॥
 यमस्य भिक्षुपालेन प्रदत्तमपरोक्षदि । यमस्तेन प्रदारेण सुखाय यत्किं मुखात् ॥ ११ ॥

सूतजी कहते हैं—अग्निगण । तदनन्तर (एनमूमिने कगे । तपश्चात् सन्धिने उस प्रसन्नके रूपपर बड़े कैने
 धनु-सेनानी) प्रसन्नको सम्मुख उपस्थित देखकर अपना भयंकर मुद्रा फेंक । उस मुद्राकी क्षणी को
 यमराज कोचसे क्षुब्ध हो उठे । सन्धिने प्रसन्नके आते देख दानजनन्यदम प्रसन्नने रासे उठकर ऊपर
 ऊपर अग्निके समान तेजस्वी बाणोंकी बर्षा प्रारम्भ कर दी । आपत्त पराक्रमी प्रसन्न भी बहुसंख्यक
 बाणोंके प्रहारसे बाध होकर भयंकर घनुपयी प्रत्यक्षा चढ़कर अत्यन्त भीषण पोंच सौ बाणोंसे यमराज-
 को भीध टाड्य । उन बाणोंके आघातसे प्रसन्नके प्रबल पुरुषार्थक मञ्जीमौलि निवार पर यमराज पुनः
 चौर बाणवृष्टिवा प्रसन्नको पीका पहुँचाने लगे । तब दानवेधर प्रसन्नने गगनमण्डलमें पँडरी हुई यमराजकी
 उस बाणवृष्टिके बरने बाणोंकी बर्षसे छिन्न-मिल कर दिया । ॥ प्रकर अपनी उस बाणवृष्टिके निकल हुई
 देखकर यमराज अपने बाणसमूहोंके निर्यसे निवार करने

हतात्मसर्वितं दद्यात् गदापाणिर्धनाधिपः । ब्रूतो यस्तस्युत्तमैर्जन्मं प्रसूययौ दया ॥ १२ ॥
 जन्मो दया तमापातं दानयानीचसंगुतः । उपाय प्रातो पापयं तु यया दिग्घेन भाषितम् ॥ १३ ॥
 प्रसन्नो लक्ष्यसंज्ञोऽयं यमस्य प्रादिष्योत् गदाम् । मणिहेमपरिष्कारं शूर्पामरिचिर्मन्दिनीम् ॥ १४ ॥
 सामप्रत्यर्था सम्प्रेक्ष्य गदां महियवाहनः । गदापाः प्रतिपातायै जगद्भक्तमपेयम् ॥ १५ ॥
 दृष्टं मुमोक्ष कोपेन ज्वालाभालासमाकुलम् । स गदां विपति प्राप्य रराताम्बुधरो यथा ॥ १६ ॥
 मंगद्वसभयत् तारुण्यं दौष्टाभ्यामियं बुभुक्षम् । तारुण्यं गिणेरनिर्द्विज्जहीरुनदिगन्तरम् ॥ १७ ॥
 सगद् व्यासुस्ततां चार्णं प्रलपागमनादृषा । क्षणान् प्रशान्तनिर्द्विर्ज्ज्वलबुद्धसमाहितम् ॥ १८ ॥
 निषेपेण तपोर्भूमिममृद् गमनगोचरम् । निहत्याय गदां दण्डस्ततो मसन्नमूर्धनि ॥ १९ ॥
 हृत्वा धियमियानयो पुण्यस्यपातद् ददः । स तु तेन प्रदारेण दद्या सतिमिरा दिशः ॥ २० ॥
 पपात भूमौ निरसंज्ञो मूर्धिरणुविभूषितः । उतो ह्याहार्यो घोरः सेनयोः प्रयोरभूत् ॥ २१ ॥

इस प्रकार यमराजकी बाण वृष्टा देखकर धनेश्वर कोचसे मुनैने हाथमें गदा लेकर दस लाख यज्ञोंके साथ कोष-
 पूर्णकजम्बर धारा किया । तब कोषपूर्णकोचसे चौर अक्रमण करने देकर दलसेनानी सेनामें चित्त हुआ मुनिमान्
 जन्म प्रेक्षेदत्ता क्षत्री गयी यत्र राजगीरौ तत्र वधम भोज । तनेने ही सम्पत्ती वंशमा गीट भयी । फिर तो उसने यमराजपर ऐसी गदाय प्रहार किया, जो बड़ी
 बलनदार थी, जिसमें मणि और स्वर्ण बड़े हुए थे तथा जो शत्रुओंका निवार करनेवाणी थी । उस क्षणमें
 गदासे क्षत्री और क्षत्री देखकर महिषरदन यमराज
 कोषपूर्णक उस गदाय प्रतिरोध करनेके निमित्त अपने कम
 दण्डोंसे छोड़ दिया, जो स्वयंसे निकल कर

कल्याण



सोऽस्मै नमः पदार्थं भगवान् विष्णु

समर्प और अत्यन्त मयंकर या तथा जिससे अग्नि के समान छपटें निकल रही थीं। वह दण्ड आकाश में गड़ासे टकराकर मेकसी-सी गर्जना करने लगा। फिर तो दण्ड और गदमें दो पर्यंतों की मौलि दुःसह संपर्प छिद्र गया। उन दोनों अलोंके टकरासे उत्पन्न हुए शब्दसे सारी दिशाएँ जड़ हो गयीं और जगत् प्रलयके आगमन की आशङ्कासे स्पष्ट हो गया। क्षणमात्र पश्चात् शब्द शान्त हो गया और उन दोनोंके मध्य जलती हुई उन्मत्तके सम्पन्न प्रकाश होने लगा। उन दोनोंके संपर्पसे आकाश-

मण्डल अत्यन्त मयंकर दीख रहा था। तदनन्तर दण्डने गदावने तोड़-मरोड़कर प्रसन्नके मस्तकपर ऐसा कठोर आघात किया, जैसे दुराचारिक अनिष्ट उसकी श्रीकर नाश करके उसे समाप्त कर देता है। उस प्रहारसे व्याकुल हुए प्रसन्नको सारी दिशाएँ अन्धकारमयी दिखायी देने लगीं अर्थात् उसकी आँखों-तले अँधेरा छा गया। वह चेतनारहित होकर झूटकर गिर पड़ा और उसका शरीर पृथ्वी की धूलसे घूसरित हो गया। तत्पश्चात् दोनों सेनाओं में मयंकर हाहाकार मच गया ॥१२—११॥

ततो मुहूर्तमात्रेण प्रसन्नः प्राप्य चेतनाम् । अपश्यत्स्वां तत्तुं ध्वस्तां विह्वलाभरणाभ्यराताम् ॥ १२ ॥
स चापि चिन्तयामास हृते प्रतिष्ठितक्रियाम् । यद्विधे वस्तुनि पुंसि प्रभोः परिभवोदया ॥ १३ ॥
मय्याभितानि सैन्यानि जिते मयि विनाशिता । असम्भावित पथास्तु जगः स्वच्छन्दचेष्टितः ॥ १४ ॥
न तु ध्यर्थं शत्रोर्वृष्टसम्भावितभनो मरः । एवं संविन्त्य वेगेन समुत्तस्थौ महापला ॥ १५ ॥
मुद्रं काष्ठदण्डाभं गृहीत्वा गिरिसंनिभः । प्रसन्नो घोरसंकल्पः संव्यौष्टपुटच्छदः ॥ १६ ॥
रथेन स्थिरितो गच्छन्प्राससाधान्तकं रथे । समासाद्य यमं युद्धे प्रसन्नो भ्राम्य मुद्ररम् ॥ १७ ॥
वेगेन महता रौद्रं विक्षेप यममूर्धनि । विह्वलेन मुद्रं दीप्तं यमः सन्भ्रान्तलोचनः ॥ १८ ॥
वक्ष्यामास दुर्धरं मुद्रं स महापला । तस्मिन्नपस्थिते दूरं वक्ष्यान्मीमन्मन्त्रेणाम् ॥ १९ ॥
याम्यान् किंकटायां तु सहस्रं निष्पिपेयम् । ततस्तां निहतां दृष्ट्वा घोरं किंकटवाहिनीम् ॥ २० ॥

अमाम् परमं क्षोभं मानाप्रहरणोद्यतः ।

तदनन्तर दो घड़ीके पश्चात् जब प्रसन्नकी चेतना वापस लौटी, तब उसने देखा कि उसका शरीर बसा हो गया है और उसके आभूषण तथा वस्त्र अस्त-व्यस्त हो गये हैं। फिर तो वह भी ऐसा करनेवालेसे बदब्या चुकानेका विचार करने लगा। वह मन-ही-मन सोचने लगा—मुझ-जैसे बन्नी पुरुषके जीते-जी स्यामीके परिमन्त्रके कृष्ण दिखायी पड़ रहे हैं। मेरे पराजित हो जानेपर मेरे आश्रित रहनेवाली सेनाएँ भी नष्ट हो आयेंगी। अयोग्य पुरुष ही सख्खन्दाघारी हो सक्ता है, किन्तु जो पुरुष सैकड़ों बार योग्य घोषित किया जा चुका है, वह सख्खन्द नहीं हो सक्ता। (अर्थात् जिसकी आत्मे कोई प्रतिष्ठा नहीं है, वह स्वेच्छानुसार कार्य कर सक्ता है, किन्तु जो सैकड़ों बार लब्धप्रतिष्ठ हो चुका है, उसे स्यामीके अधीन रहकर ही कार्य करना चाहिये।) ऐसा विचारकर आकाश की प्रसन्न वेगपूर्ण

उठ खड़ा हुआ। उसका शरीर पर्वतके समान विशाल था। वह मयंकर विचारसे युक्त था और क्रोध-मग्न दौड़ते-दौड़ते दबाये हुए था। इस प्रकार वह क्षीप्रपूर्वक रूपर सवार हो हाथमें कालदण्डके सहस्र मुद्र लेकर रणभूमिमें यमराजके निकट आ पहुँचा। पुद्गलको यमराजके सम्मुख आकर प्रसन्नने उस भयानक मुद्रको बड़े वेगसे घुमाकर यमराजके मस्तकपर फेंक दिया। उस प्रकारमान मुद्रको आते हुए देखकर यमराजके नेत्र चमकने लगे। तत्पश्चात् महाबली यमराजने अपने स्थानसे हटकर उस दुर्धर मुद्रको लक्ष्मसे धक्षित कर दिया। यमराजके दूर हट जानेपर उस मुद्रने यमराजके हजारों पराजमी एवं मयंकर बर्ग करनेवाले कितनोंको पीस डाला। तत्पश्चात् उस मयंकर कितन-सेनाको घरी गयी देखकर यमराजको परम क्षोभ हुआ। तब वे मानाप्रकारके अशोक प्रहार करनेके लिये उद्यत हो गये।

प्रसन्नस्तु समालोपय तां किङ्करादीं धम्मम् ॥ ३१ ॥

मेने यमसहस्राणि सृष्टानि यममायया । निप्राज्ञ प्रसन्नः सेनां विस्तृज्यज्जुष्टयः ॥ ३२ ॥
 कल्यान्तघोरस्तद्धानो यभूष कोधमृच्छितः । कांदिषद् विमेषं शूलैर्न कांदिषद् बाणैरग्निगैः ॥ ३३ ॥
 कांदिषत्पिपेयं गद्या कांदिष्यमुद्रवृष्टिभिः । केचिन्नासप्रहारैश्च दारुणैस्ताडितास्तदा ॥ ३४ ॥
 अग्रे बहुदास्तस्य सख्यपुनोद्गमण्डले । शिलाभिरपरे जम्बूमेरुस्यमौल्युगैः ॥ ३५ ॥
 तस्यापरे तु गात्रेषु वसनैरप्यवशयन् । अग्रे मुष्टिभिः पृष्ठं किङ्कराः प्रहरति यः ॥ ३६ ॥
 अभिद्रुतस्तथा घोरैर्प्रसन्नः क्रोधमृच्छितः । वस्तुज्य गात्रं भूपृष्ठे निष्पिपेयं सहरशः ॥ ३७ ॥
 कांदिषद्युग्याय मुष्टीभिर्बलेन किङ्करसंभयान् । स तु किङ्करयुद्धेन प्रसन्नः धनमाप्तवान् ॥ ३८ ॥
 तमाल्येभ्य यमः आसन्नं निदतां च स्वपाहिनीम् । आजगाम समुपम्य वृष्टं महिषपादनः ॥ ३९ ॥
 प्रसन्नस्तु समायन्तमाजने गङ्गोरसि । अभिन्नयित्वा तत्कर्म प्रसन्नस्यान्तकोटिहा ॥ ४० ॥
 जने रयस्य मूर्धन्यान् ग्यामान् दण्डेन कोपना । स रयो वृद्धनधितैर्प्यामैर्गर्भैर्विद्रुप्यते ॥ ४१ ॥
 उधर प्रसन्ने उस सेनाको कितरोंसे व्याप्त देखकर
 ऐसा समझा कि यमउभयों मयाद्वारा रचे गये थे
 हजारों यमराज ही हैं । फिर तो प्रसन्न सेनाको
 रोककर उसपर अशोकों वृष्टि करने लगा । उस समय
 वह कल्यान्तके सग्य क्षुब्ध हुए मर्यवर समुद्रकी मूर्ति
 कोरसे निहड़ हो उठा था । उसने कुछ किङ्करोंको
 पृष्ठसे और कुछको सीधे गानेशाने बाणोंसे निदीर्ण
 कर दिया । कुछको गदके प्रहारसे और कुछको
 मुद्रोंकी बरसि पीस डबा । कुछ मर्यवर मर्दोंके
 प्रहारसे कापड़ कर दिये गये । दूसरे बहुतसे ठसकी
 बाहुओंपर छटके हुए थे । इधर बितरोंमिसे बहुतसे
 लोग निराशोंद्वारा तथा अन्य कुछ लोग उन्हें-उंचे
 वृक्षोंद्वारा प्रसन्नपर प्रहार कर रहे थे । कुछ ठसके
 शरीराङ्गोंने दोतोंसे फट रहे थे । दूसरे बितर ठसकी
 पीठपर मुक्केसे प्रहार पर रहे थे । इस प्रकार बाणकर्म

संदाया पुण्यस्थेष चित्तं दैत्यस्य तद्रथम् । समुत्पृज्य रथं दैत्यः पशानिर्घरणीं गतः ॥ ४२ ॥
 वमं मुजाभ्यामाश्रय योभयामारा दानका । यमोऽपि शक्राण्युत्पृज्य बाहुयुद्धेऽप्यनंत ॥ ४३ ॥
 प्रसन्नः कटिपत्रैस्तु यमं युद्धं पश्येदतः । धामयामास योगेन प्रदीपमिव सद्यमम् ॥ ४४ ॥
 यमोऽपि वृष्टेऽपश्यत्य दैत्यं बाहुयुगेन तु । योगेन धामयामास समुत्पृज्य मदीतछाद ॥ ४५ ॥
 ततो मुष्टिभिराजम्बुर्दपमो पश्यरम् । दैत्येन्द्रस्यातिहायन्यास्ततः आन्तमुद्रो यमः ॥ ४६ ॥
 रुद्रप्रे निधाय दैत्यस्य मुष्णं विभान्तिमैच्छत । तमादस्य ततो दैत्यः आन्तमन्तयमोदरा ॥ ४७ ॥
 निष्पिपेयं मदीपृष्ठे बहुताः पाप्मिणाणिभिः । यावत्तमस्य पश्चात् सुखाय दधिरे पदु ॥ ४८ ॥
 निर्जीवितं यमं दृष्ट्वा तता संशयस्य दानया । जयं प्राप्नोत्तनं दैत्यो नादं मुक्त्या मदस्तनः ॥ ४९ ॥
 स्वीयं रौप्यं समास्ताप तस्यै गितिरियाचनः ।

इस समय दैत्यराज प्रसन्नका कर रथ पुराके दैत्यराज प्रसन्न रथको छोड़कर भूतगर आ गये जो
 धारापमस विपत्रों मूर्ति अस्तिर हो गया था । अतः देव ही अगे बढ़कर यमराजको दोतों पुराके

पकड़कर युद्ध करने लगा। तब यमराज भी शस्त्रों को छोड़कर बाहुयुद्ध में प्रवृत्त हो गये। बलाभिमानी प्रसन्न यमराजके कम्मबंदको पकड़कर उन्हें घूमते हुए दीपक की भीति वेगपूर्वक घुमाने लगा। तब यमराज भी अपनी दोनों मुखांशों से दैत्यके गलेको पकड़कर उसे वेगपूर्वक भूतलसे ऊपर खींचकर वहीं दंरतक घुमाते रहे। तत्पश्चात् वे दोनों परस्पर एक-दूसरेको पीड़ित करते हुए मुक्कोंसे प्रहार करने लगे। उस समय दैत्येन्द्र प्रसन्नके विशालकम्प होनेके कारण यमराज की मुंजारें क्षिपिष्ठ हो गयीं। तब वे उस

दैत्यके कंधेपर अपना मुख रखकर विभ्राम करनेकी इच्छा करने लगे। यमराजको इस प्रकार पकड़ हुआ देखकर प्रसन्न उन्हें कलपूर्वक पृष्ठीपर पटपट कर बारंवार रगड़ने लगा और पंठोंकी ठोकरों और घूंसेसे तबतक मारता रहा, अन्ततः यमराजके मुखसे बहुत-सा रक्त बहने लगा। तत्पश्चात् दानवराजने यमराजको प्राणहीन देखकर उन्हें छोड़ दिया। फिर गम्भीर गर्जना करनेवाला दैत्यराज प्रसन्न विजयी होकर सिंहनाद करता हुआ अपनी सेनामें पहुँचकर पर्वतकी भीति अटक होकर खड़ा हो गया ॥ ४२-४९३ ॥

धनधिपस्य जम्मेन सायकैर्मममेदिभिः ॥ ५० ॥

विशोऽवदन्ना मुञ्जेन सैष्यं चास्य मिहृषितम् । ततः क्रोधपरितस्तु धनेशो जम्भन्दायम् ॥ ५१ ॥
इदि विप्याध बाणानां सहस्रेणाशिवर्जसाम् । सारथि च शटेनाशौ ध्वजं दशभिरेव च ॥ ५२ ॥
हस्तौ च पञ्चसतत्या मार्गणैर्दशभिर्धनुः । मार्गणैर्यर्हिपत्राद्वैतैलघोतैरजिह्वनैः ॥ ५३ ॥
सिंहमेकेन तं तीक्ष्णैर्विष्याध दशभिः शरैः । जम्भस्तु कर्म तद्बद्धा धनेशस्यातिदुष्करम् ॥ ५४ ॥
इदि धैर्य समालम्ब्य किञ्चित्संज्ञमानसः । जप्राह निशितात् बाणाम्बुजमर्मविमेदिनः ॥ ५५ ॥
आकर्णाकुलवापस्तु जम्भा क्रोधपरिप्लुता । विप्याध धनदं तीक्ष्णैः शरैर्यस्तसि दागवा ॥ ५६ ॥
सारथि चास्य बाणेन शटेनाम्यहमद्वि । सिच्छेद्य इयमप्येकेन तैलघोतेन दागवा ॥ ५७ ॥

ततस्तु निशितैर्बाणैर्दशमर्ममेदिभिः । विप्याधोरेषि यित्तेषां दशभिः कूरकमकुलम् ॥ ५८ ॥
मोहं परमो गच्छन् हृदविदो हि यित्तपः । स क्षणात् धैर्यमालम्ब्य धनुराकुप्य भैरवम् ॥ ५९ ॥
किरम् बाणसहस्राणि निशितामि धनधिपः । विशः कं पिदिशो भूमीरनीकाम्यसुरस्य च ॥ ६० ॥
गूरयामास येगेन संसाद्य रविमण्डलम् ।

उपर क्रोधसे मरे हुए जम्भने अपने मर्मभेदी बाणोंद्वारा कुन्नेके सारे मार्ग (दिशाएँ) अवदन्द कर दिये और उनकी सेनाको कट्टना आरम्भ किया। यह देखकर धनेश क्रोधसे भर उठे। उन्होंने युद्धभूमिमें धर्मिके समान कर्बसी एक हजार बाणोंसे दानवराज जम्भके हृदयको भीव दिया। फिर सौ बाणोंसे सारथिके, दस बाणोंसे ध्वजके, पञ्चशत बाणोंसे उसके दोनों हाथोंके, दस बाणोंसे धनुषके, एक बाणसे (उसके बाह्य) सिंहके और दस तीक्ष्ण बाणोंसे पुनः उस दानवराजको भीव दिया। इन सब बाणोंमें मोरके पंख लगे हुए थे तथा ये तेरुमें डालकर साफ किये हुए और सीधे लक्ष्यके

करनेवाले थे। धनेशके उस अत्यन्त दुष्कर कर्मके देखकर जम्भका मन कुछ स्तम्भीत हो उठा। फिर उसने हृदयमें धैर्य धारण कर शत्रुओंके मर्मको वीदीर्ण करनेवाले तीक्ष्ण बाणोंको हाथमें लिया। उस समय दानवराज जम्भ क्रोधसे भरा हुआ था। उसने अपने धनुषको कन्धसाक खींचकर तीक्ष्ण बाणोंसे कुन्नेके बन्धःस्थलको भीव दिया। फिर उसके सारथिके हृदयपर एक घुरद बाणसे आघात किया और तेरुमें सफाये हुए एक बाणसे उनकी प्रायश्चात्को काट दिया। तदनन्तर मूर्ककर्म दानवराज जम्भने तीक्ष्ण एवं मर्मभेदी दस मयंक बाणोंसे कुन्नेके बन्धःस्थलको पुनः घायल कर दिया। तब सूरों तथा घायल हुए कुन्ने मूर्च्छित

हो गये । क्षणमात्रके बाद कुबेरकी मूर्छा भंग हुई, हुए दिशाओं, विदिशाओं, आकाश, धृती और स्वर्गसे तब उन्होंने धर्म धारणकर अपने भयंकर घनुरागे सेनाओंसे ढक दिया । यहीतक कि उस क्षण वेगपूर्वक खींचकर हजारों तीखे बाणोंकी वर्षा करते वरसि सूर्यमण्डल भी आच्छादित हो गया ॥ ५०-६० ॥

अमोघोऽपि परमेष्ठकं शरीरं दुर्भिराहये ॥ ६१ ॥

चिच्छेद सधुसंधानो धनोदास्यतिपौदगात् । ततो धनेश संकुतो वाग्येन्द्रस्य कम्पा ॥ ६१ ॥
 व्यधमत् तस्य सैन्यानि नानासायकवृष्टिभिः । तद् दृष्ट्वा दुष्कृतं कर्म धनमध्यक्षस्य क्षणम् ॥ ६२ ॥
 पृष्ट्वा मुद्रं भीममायं हेममूर्धितम् । धनवानुचरात् यदात् निष्पिपेत् सद्यश्चरत् ॥ ६३ ॥
 ते धन्यमाना दैत्येन मुक्षन्तो भैरवान् रयान् । रयं धनपतेः तयं परिचार्य व्यपदिस्ता ॥ ६४ ॥
 दृष्ट्वा तालदितान् दैत्यः क्षालं जघ्राह वारणम् । तेन दैत्यसद्यश्चापि सत्पामास सत्वरत् ॥ ६५ ॥
 क्षीयमाणेषु दैत्येषु क्षणम् श्लेषमूर्च्छितः । जघ्राह पश्यां दैत्यो मर्दं दैत्यविधिषम् ॥ ६६ ॥
 स तेन शिठधारेण धनभर्तुर्महारणम् । चिच्छेत् तिलशो दैत्यो ह्यायुः त्रिन्धमिवाभ्यरम् ॥ ६७ ॥
 पदातिरयं चिच्छेदो गदामावाय भैरवीम् । महाहयविमर्षेषु क्षणशत्रुचिन्तादिनीम् ॥ ६८ ॥
 भूष्यां सर्वमृक्षानां यदुपर्यगणाधिनाम् । नानाधन्वविभ्राज्जां दिव्यपुष्पविद्यातिनाम् ॥ ६९ ॥
 निर्मलायोमयीं गुर्विममोजां हेममूर्णाम् । चिक्षेत् मूर्ध्नि संपुन्दो जम्भत्य तु धगाधिप ॥ ७० ॥

तब हीक्ष्णपूर्वक बाण संधान करनेवाले अम्मने भी युद्धस्थलमें परम पुरुषार्थ प्रकट करके कुबेरके एक-एक बाणको बहुसंख्यक बाणोंसे फट गिराया । दानवेन्द्रके उस कर्मको देखकर बनेश अत्यन्त क्रुण्ठित हो उठे, तब वे नाना प्रकारके बाणोंकी वृष्टि करके उसकी सेनाकर विध्वंस करने लगे । कुबेरके दुष्कर कर्मको देखकर दानवराज अम्मने लौहनिर्मित एवं स्वर्गवद्धि भयंकर मुद्राको लेकर कुबेरके अनुचर हजारों यक्षोंकी वज्रताम्र कर दिया । दैत्यराज मरे जाते हुए वे सभी पक्ष भयंकर चीखकर करते हुए कुबेरके रथको घेरकर लड़े हो गये । उन पक्षोंसे दुःखी देवराज कुबेरने अपना भीराज त्रिशूल हाथमें लिया और उससे सीधे ही हजारों दैत्योंको ॥ ६१-७१ ॥

क्षपास्तौ तां समस्तोऽप्य तद्विम्बं प्रापमण्डितम् । दैत्यो गदाभिगतायै वाजपुष्टिं मुमोष ॥ ७२ ॥
 पश्चात्पि कुण्डान् मास्ताम् भुजुण्डीः पट्टितापि । हेमनैवृण्णमन्त्राणां वायुरयं खण्डयित्वा ॥ ७३ ॥
 पृथोरप्य तु साम् सर्वानापुषान् दैत्यपक्षामि । प्रकूर्यात् । पशानामा मर्दोऽस्तेवाद्रिचरत् ॥ ७४ ॥
 स तयाभिहतो गाढं पपात रथपूरे । प्रोतोभिरपाम्य तथिं हृत्साय गगधेनः ॥ ७५ ॥

त्रिजम्भरो निर्भूतिः सैवी सस गदायां क्षणी मोर दिये बाणोंकी वृष्टि करने लगा । पक्षों प्रपन्न पान्ते क्षणी देखकर दैत्यराज अम्म उसकी वज्र करनेके अम्म स्वर्गनिर्मित वाजपुष्टि नाम निर्भूति पुरुषोंसे

अश्वों, कुण्डों, मालों, मुशुष्टियों और पक्षियोंका प्रहार कर गिरी हो । उस गदाके आघातसे अत्यन्त घायल हुआ रहा या तथापि अमरपत्नी हुई वह मयंकव गदा उन अम्भ रक्षके क्रूरपर गिर पड़ा । उसके शरीरके छिद्रोंसे समी वासुधोंके विफल कर अम्भके वक्षःस्थलपर उसी खलकी धारा बहने लगी जिससे वह केतनारहित हो प्रफर गिरी, मालो पर्वतकी वन्दरायें निहाल उत्कर जा गया ॥ ७२-७५ ॥

अम्भं तु निहतं मत्वा कुञ्जम्भो भैरवस्त्वनः । धनाधिपस्य संकुम्भो यान्तेमातीय कोप्तिः ॥ ७६ ॥
 चके बाणमयं जलं विश्व दत्ताधिपस्य तु । शिखरेण बाणजासं तदर्धचन्द्रैः शितैस्तपः ॥ ७७ ॥
 मुमोच शरवृष्टिं तु तस्मै यक्षाधिपो बली । स तं वैश्यः शरपातं विश्वेभ्य निशितैः शरैः ॥ ७८ ॥
 धर्याकृतां तु तां बद्धा शरवृष्टिं धनाधिपः । शक्तिं जगद्दुर्धर्षो हेमघण्टादृशस्तिनाम् ॥ ७९ ॥
 बाहुना रत्नैर्युक्तमित्तसद्बाह्नास्तिना । स तां निरूप्य धेगेन कुञ्जम्भाय मुमोच ॥ ८० ॥
 सा कुञ्जम्भस्य हृदयं शरपातास शरुणम् । यित्तेहा स्वल्पसत्त्वस्य पुण्यस्यैव भाविता ॥ ८१ ॥
 अथास्य हृदयं भित्त्वा जगाम धरणीतलम् । ततो मुहूर्तद्वयस्यो दानयो दातव्यादृतिः ॥ ८२ ॥
 जगद्द पटिशं दैत्या प्राशुं शिरशिखीमुखम् । स तेन पटिशोनाञ्जी धनवस्य स्तगान्तरम् ॥ ८३ ॥
 याक्येन तीक्ष्णरूपेण मार्गान्तरयिरार्पिणः । निर्विमिश्रभिजातस्य हृदयं दुर्जने यया ॥ ८४ ॥
 तेन पटिशघातेन धनेशः परिसृष्टिनाः । निष्पात रघोपस्थे जडतो धूर्यक्षो यया ॥ ८५ ॥

अम्भको मरा हुआ समझकर मयंकव गर्जना करने-वाला कोषी कुञ्जम्भ कुम्भके वायवसे अत्यन्त कुपित हो उठा । उसने कुम्भरजके चरों और बाणोंका जाल बिछा दिया । तदनन्तर कलत्रान् यक्षरजने तीक्ष्ण अर्धचन्द्र बाणोंके प्रहारसे उस बाणजालको छिन्न-भिन्न कर दिया और वे उस दैत्यपर बाणोंकी वृष्टि करने लगे; परंतु दैत्यरज कुञ्जम्भने अपने तीक्ष्ण बाणोंसे उस बाणवृष्टिको कट्ट दिया । उस बाणवृष्टिके विफल हुई देखकर धनेशने अपनी उस दुर्धर्ष शक्तिके हाथमें ठठथा, जिसमें सर्पनिर्मित बंधियोंके शब्द हो रहे थे । उन्होंने अपने रत्ननिर्मित बाणबंदके कान्तिमुद्रासे सुशोभित हाथसे उस शक्तिके आनमाकर वेगपूर्वक कुञ्जम्भके ऊपर छोट दिया । उस शक्तिके कुञ्जम्भके दाह्य-हृदय-को उसी प्रकार विदीर्ण कर दिया, जैसे निर्धन पुरुषकी अमिलमिल घनाशा नष्ट हो जाती है । इस प्रकार वह शक्ति उसके हृदयको विदीर्ण करके मूलस्वर जा गिरी, जिससे मयंकव आकृतिरक्ता वह दानव दो बहीतक मूर्च्छित पड़ा रहा । (मूर्च्छा-मृद्, होनेपर) उस दैत्यने एक कम्बे एवं तेज मुखवाले पटिशायें हाथमें लिया । उसने उस पटिशसे कुम्भके स्तनोके मध्यभागको इस प्रकार विदीर्ण कर दिया जैसे दुर्जन पुरुष अपने मर्मभेदी कट्योर बाणसे सपुरुषके हृदयको विदीर्ण कर वेता है । उस पटिशके आघातसे धनेश मूर्च्छित हो गये और रक्षके पिछले भागमें बड़े बेलकी तरह छड़क पड़े ॥ ७६-८५ ॥

तथागतं तु तं बद्धा धनेशं नरबाहुमन् । ब्रह्मास्त्रो मियन्तिर्वैवो निशाचरज्जवानुगः ॥ ८६ ॥
 अभिबुद्धाय वेगेन कुञ्जम्भं भीमयिक्रमम् । अथ बद्धा तु दुर्धर्षं कुञ्जम्भो राक्षसेवरम् ॥ ८७ ॥
 बोधयामास सैव्यानि राक्षसेन्द्रघथं प्रति । स बद्धा बोधितां सेनां भल्लवान्, जग्भीषणाम् ॥ ८८ ॥
 एषायाप्युत्पुष्य वेगेन भूषणयुतिभास्वरः । खड्गेन कमलाभीव यिद्योदोनाम्बपतिषा ॥ ८९ ॥
 शिखरेण रिपुदफज्जाणि विविज्जाणि समंततः । तिर्यक्पुष्टमथदधोर्ध्वं दीर्घबाहुर्महासिना ॥ ९० ॥
 सैव्योद्युताद्येपञ्चुदीर्घिकाटान्गः । प्रक्षण्डकरोपरजनासो म्यक्रन्तुर् दानवाभ् रये ॥ ९१ ॥
 ततो निगोपितप्रायां विखोक्त्य स्थामनीकिनीम् । मुक्त्वा कुञ्जम्भो धनं राक्षसेन्द्रमभिद्रव्य ॥ ९२ ॥

उन मरवाइन कुनेरको मूर्ति हूज देखकर निर्यन्त्रि-
देवने हाथमें सज्जन सेकर निशाशर्माकी सेनाके साथ
वेगपूर्वक मयंकर पराक्रमी कुम्भम्बर आक्रमण किया।
तब दुर्धर राक्षसेवर निर्भस्त्रिके आक्रमण करते देख
कुम्भम्बरने उन राक्षसेवरका धन धरनेके लिये अपनी
सेनाओंको लड़करा। माल आदि नाना प्रकारके अश्वोंको
धारण करनेसे मयंकर रूपवाली उस सेनाको आगे बढ़ते
देखकर आभूषणोंकी धान्तिसे ठस्रस्त होने हुए
निर्यस्त्रिदेव रुपये वेगपूर्वक हूद पड़े और नीची कान्ति-
वाले म्यानसे सज्जन छीचकर उससे शत्रुओंके विचित्र

अकारणसे गुलोंसे मल्ल-मुसकरी तरा करने लगे।
उस समय दौंससे होठको चबाने ९६ मेटे की
होनेके कारण उनका मुख भयंकर दीस रहा था और
प्रचण्ड शोकके कारण उनके नेत्र बल हो गये थे।
इस प्रकार कम्पी गुलाबोंगले निर्यस्त्रिदेव अपने-
अपने पीछे, ऊपर-नीचे चारों ओर धूम-धूनकर उस सिंग
तकवारसे दानवोंकी ठुलने-ठुलने कर रहे थे। तब
प्रचण्ड क्षत्री सेनाको समस्तप्रत्य देखकर कुम्भम्बरने
कुनेरको छोड़कर राक्षसेवर निर्भस्त्रिदेव बना सेना
दिया ॥ ८९-९२ ॥

लब्धसंकोऽथ जम्भस्तु धनाभ्यक्षपानुवाच । जायमादान् स जमाद बभ्या पादौः सद्यसा ॥ ९३ ॥
मूर्तिमन्ति तु रत्नानि विविधानि च वानपाः । बाह्यानि च दिव्यानि विमानानि सद्यसा ॥ ९४ ॥
धनेदो लब्धसंकोऽथ तामयरां विदोषथ तु । निःशस्त्रदीर्घमुष्णं च रोमात् साधयिष्येवका ॥ ९५ ॥
प्यात्पात्रं गारुडं दिव्यं पाणं संधाय कामुके । मुमोच दानवानीके तं बाणं दशुशराम् ॥ ९६ ॥
प्रथमं कामुकात् रास्य निश्चेदधूमराग्रय । मम्वरं श्रुतिद्वानी शेटयो वीतययमाग ॥ ९७ ॥
ततो ज्यालुखं श्योमं चकारात्रं सगन्तवः । तदा क्रमेण दुर्धरं नानाकं तदाभयत् ॥ ९८ ॥
अमूर्तशामपत्तोये लब्धहारसमापुतः । ततोऽन्तरिक्षं शंसन्ति तमास्ते तु परिप्लुतम् ॥ ९९ ॥
हृत्तम्भस्तस्मादोऽथ दानवोऽतिपराक्रमाः । सविमुद्राय धेगेन पक्षातिर्धनं मदन् ॥ १०० ॥

इस जब जम्भकी मूर्ति भेग हुई, तब उसने
कुनेरके शत्रुवर इसको चारोंको आते-जाते एकद्वार
पाशोंसे बाँध दिया तथा दानवोंने उनके अनेको प्रकारके
मूर्तिमन् रत्नों, बज्रों और हज्रों दिव्य विमानोंकी
अपने अधीन कर दिया। तब जब कुनेरकी चेतना
झटी, तब उस दशरथी देखकर शोकपथ उनके नेत्र
बल हो गये और वे कम्पी एवं गहन हाँस करने लगे।
तबपात् उन्होंने दिव्य गद्दबकका ध्यान करके उस
बाणका बहुततर संरत किया और फिर उस शत्रुनाशक
बाणको दानवोंकी सेनापर छोड़ दिया। पहले छे उनके

शत्रुसे धुरंधरी पट्टिची प्रसट हुई। तबप्रातः ठसने
लगी हुई चारोंका विनयार्थी निरतने लगी। तबप्रातः
उस अत्रने अत्राको चारों ओरसे कपटोंसे घेर कर
दिया। फिर वह नाना प्रकारके रूपमें फैलकर दुर्लभ
हो गया। उस समय अन्यकारके अन्धकार हो गये
परण छाट आगव रूपद्विस्तार दिशाकी पढ़ने लग्य।
तब आपाशम्भकमें सित देकण उस उन्मत्त सेना
प्रसंग करने लगे। सब देखकर परम पटम्भी दानव
अभ्य सिद्धनाद करता हुआ पैदल ही केतुर्धक कुनेर
बढ़ दोहा ॥ ९३-१०० ॥

अपामिमुलमापाशं वैरं ह्युध धनधिपः । बभूव समस्माविश पटापनपरापका ॥ १०१ ॥
तदा पटापनपराप मुकुटं रत्नमप्लुतम् । पपात मूले दीर्घं दधिबन्धमिषाम्बरात् ॥ १०२ ॥
शृण्वन्मभिजानतां भाग्युपपत्ते रणात् । मर्तुं रत्नामन्तरिक्षे मुकुटं तत्पुन्यनामका ॥ १०३ ॥
इति प्रपला दुर्धरं बलाहारसाराग्रयः । मुकुन्तः विनश्वरः शत्रुः परिकायं तम् ॥ १०४ ॥
सभिमानधवा धीरा धनवत्य परानुवाः । ताननशोष शम्भेक्ष्य दानवद्वन्द्वपोषा ॥ १०५ ॥

मुमुक्षुओं औरयाकारों गृहीष्वा दौड़गौरवाम् । रक्षिणो मुकुटस्याथ मिथिपेय निशाचरान् ॥१०६॥
तान् प्रमथ्याथ वनुजो मुकुटं सत् स्वके रथे । समातोप्यामररिपुर्जित्वा धनदमात्ये ॥१०७॥

धनानि रत्नानि च मूर्तिमानि तथा निधानानि शरीरिणश्च ॥
आद्याय सर्वोणि जगाम दैत्यो जम्भः स्वसैन्यं वनुजेन्द्रसिंहः

धनाधिपो ये विनिर्भीर्यमूर्धोजो जगाम दीनः सुरभर्तुरस्तिकम् ॥१०८॥

इस प्रकार उस दैत्यको अपनी ओर आता हुआ युद्धोन्मुख देखकर प्रचण्ड पुरुषार्थी दानवराज जम्भ देवदत्त कुंभेर घरा उठे और रणभूमिसे भाग खड़े हुए । भर्तृसे मर गया । तब उसने पर्यंतकी-सी गम्भीर एवं भागते समय उनका रणजटित उद्दिष्ट मुकुट इस प्रकार भयंकर आकरबाली मुमुक्षु छेकर उससे मुकुटके रक्षक भूतकपर फिर पड़ा मानो आकरशसे सूर्यका निम्ब फिर पड़ा हो । पणभूमिसे खामीके फंखन कर जानेपर उनके आभूषणोंके समस्त उत्तम कुळमें उत्पन्न हुए वीरोंका संग्रामके मुद्दानेपर मर आता उचित है । ऐसा निश्चयकर बुर्जर्प पक्ष द्वयोर्में नाना प्रकारके बाधाका धरणकर युद्धकी अस्मिन्धायसे युक्त हो उस मुकुटको धेकर खड़े हो गये, क्योंकि कुंभेरके अनुचर वे वीरका पक्ष साम्प्रानके घनी थे । तदनन्तर उन्हें इस प्रकार

कुजम्भेनाथ संसक्तो रङ्गनीचरनन्दनः । मायाममोषामाभित्य तामसीं पाक्षसेधरा ॥१०९॥

मोक्षपाप्मास दैत्येन्द्रं जघत् कृत्वा तमोमयम् । ततो विपन्नमेवापि दानवानां पक्षानि नु ॥११०॥

न शोऽश्चक्षितुं तत्र पथापि पदं तदा । ततो भागाकषयैष्य दानवानां महाधमूम् ॥१११॥

जघान धननीहारविभिरातुरयाहनाम् । वध्यमानेषु दैत्येषु कुजम्भे मूढचेतसि ॥११२॥

महिषो दानवेन्द्रस्तु कल्पान्ताम्भोवसंनिभः । कक्षं चकार सावित्रमुल्कासंघातमण्डितम् ॥११३॥

विजम्भस्यय सावित्रे परमात्मे प्रतापिनि । प्रयाशमगमत् त्विदं तमो घोरमनस्तरम् ॥११४॥

ततोऽस्मं विरकुलिङ्गाहं तमा कृत्स्नं ध्यानाश्रयत् । प्रफुल्लादयपशोषं शरवीषामढं सरः ॥११५॥

ततस्तमसि संशाल्ये दैत्येन्द्राः प्रातचक्षुषा । चक्रुः क्रूरेण मनसा वेषाभीकैः सहावसुतम् ॥११६॥

शस्त्रैरमर्षाधिर्मुक्तैर्मुञ्जहासं विनोदितम् ।

तब भूतुरनन्दन राक्षसेन्द्र निश्चिन्ति अपनी एवं कुजम्भके किंशतःपतिवृद्ध हो जानेपर प्रथमकालीन अग्रेय राक्षसी मयाकर आश्रय छेकर कुजम्भके साथ मेकके समान शरीरचले दानवेन्द्र मधिपने तत्काल समूहसे सुशोभित सावित्र नामक अक्षयके प्रकट किया । उस प्रतापशाली सावित्र नामक परमात्मके प्रकट होते ही सारा निविद्ध अन्धकार गष्ट हो गया । तत्पश्चात् उस अक्षसे चिन्ताप्रियों निकलने लगी, जिन्होंने सम्पूर्ण अन्धकारको नष्ट कर दिया । उस समय सारा अगत् शरद् शतमें छिसे हुए छाज कमलसमूहसे व्याप्त निर्मल सरोवरकी भीति शोभा पाने लगी । इस प्रकार

उन नरवह्मन कुम्भेरको मूर्ध्ति हृजा देखकर निर्भृति-
देवने हाथमें लख्खार लेखर निशाचरोंकी सेनाके साथ
वेगपूर्वक भयंकर पराक्रमी कुलम्भपर आक्रमण किया ।
तब दुर्धर राक्षसेत्वर निर्भृतिकी आक्रमण करते देख
कुलम्भने उन राक्षसेद्रव्य पथ करनेके लिये अपनी
सेनाओंको दण्डकार । मल्ल आदि नाना प्रकारके अस्त्रोंको
धारण करनेसे भयंकर रूपवाली उस सेनाको आगे बढ़ते
देखकर आभूषणोंकी कान्तिसे उन्मत्त होते हुए
निर्भृतिदेव रयसे वेगपूर्वक कूट पड़े और नीची कान्ति-
वत्ते म्भनसे लख्खार लीचकर उससे शत्रुओंके विविध

आकारवाले, मुक्तोंको कम्ब-मुण्यकी तरह फटने लगे ।
उस समय दौलसे होठको चबाने एवं मूर्ति को
होनेके कारण उनका मुख भयंकर दीप्त रहा पा और
प्रच्छन्न कोषके कारण उनके नेत्र लज्ज हो गये थे ।
इस प्रकार लम्बी मुजाबराके निर्भृति रयमूर्ति
आगे-पीछे, ऊपर-नीचे चारों ओर घूम-घूमकर उस सिद्ध
तत्वधारसे दानवोंको दुफड़े-दुफड़े कर रहे थे । इस
प्रकार अपनी सेनाको समस्तप्राय देखकर कुलम्भने
कुम्भेरको छोड़कर राक्षसेत्वर निर्भृतिपर बाधा डेव
दिया ॥ ८६-९२ ॥

लम्भसंज्ञोऽयं जम्भस्तु धनाध्यक्षपदानुगात् । जीवमाहान् स जमाह बभ्या पाशौ सहजरा ॥ ९३ ॥
मूर्तिमस्ति तु रत्नानि विविधानि च दानवाः । आह्वानानि च विष्यानि विमानानि सहजराः ॥ ९४ ॥
धनेनो लम्भसंज्ञोऽयं ताम्रधस्यं दिशोऽप्य तु । निम्बसदृशं सरोपेयात् तावन्निलोचनम् ॥ ९५ ॥
भ्यात्वास्त्रं गात्रं दिव्यं दाप्यं संधाय कार्मुके । सुमेधं दानवानीके तं दाप्यं शत्रुद्वाराजम् ॥ ९६ ॥
प्रथमं कार्मुकात् तस्य निश्चेदधूमराजयः । क्लृप्तं स्फुटिज्ञानं कोटयो वीतधर्मसाम् ॥ ९७ ॥
ततो ज्वालाफुलं शोभं चकारास्त्रं समन्ततः । ततो ज्ञेयं दुर्वारं नाराकं तदामवत् ॥ ९८ ॥
अमूर्ताभामयस्त्रको लम्भधारसमायुतः । ततोऽन्तरिक्षे दान्वन्ति तेजस्तेषु परिष्कृतम् ॥ ९९ ॥
कुलम्भस्तत्समाकोष्य दानवोऽतिपराक्रमः । अभिबुधाय वेगेन पवातिर्धनं नवन् ॥ १०० ॥

इकर जब लम्भकी मूर्ध्ति भंग हुई, तब उसने
कुम्भेरके अनुचर हज्जारों मूर्तियोंकी मीठे-आ पकड़कर
पाशोंसे बाँध लिया तथा दानवोंने उनके अनेकों प्रकारके
मूर्तिमन् रत्नों, आह्वानों और आह्वानों दिव्य विमानोंको
अपने अर्धन कर लिया । तब जब कुम्भेरकी सेना
छोटी, तब उस दशवक्त्र देखकर श्रेयवश उनके नेत्र
लज्ज हो गये और वे लम्बी एवं गरम साँस लेने लगे ।
तबपाद उन्होंने दिव्य गादवाहन च्यान करके उस
बाणक वज्रुपर संभाम किया और फिर उस शत्रुनाशक
बाणको दानवोंकी सेनापर छोड़ दिया । पहले तो उनके

धनुषसे चुर्चकी पट्टियाँ प्रकट हुईं । तदनन्तर उससे
अच्छती हुई करोड़ों विनागरियों निकलने लगी । तबपाद
उस अज्ञाने आक्रमणकी चारों ओरसे कपटसे ब्याप्त कर
दिया । फिर वह नाना प्रकारके रूपमें फैलकर दुर्विध
हो गया । उस समय अन्धकारसे आच्छादित होनेके
कारण सारा जगत् रूपद्विध-सा दिखती पड़ने लगी ।
तब श्रेयवशमूर्तसे स्थित देवान उस उल्लूख सेवकी
प्रांसा करने लगे । यह देखकर परम पराक्रमी दानवों
जम्भ सिंहाद करता हुआ पैदल ही केवलक कुम्भेर
चढ़ दौड़ा ॥ ९३-१०० ॥

अपामिमुलमायाप्यं वैर्यं ह्येष धनाधिपः । सम्यग्मायिषः पठापतपराधना ॥ १०१ ॥
ततो पठापतस्यस्य मुकुटं रत्नमपिष्टतम् । पपात मूलसे वीर्यं रथिदिम्यमिवावरात् ॥ १०२ ॥
शूराणामभिजातानां भर्तयुपसृते रणात् । मर्तुं रांमामशिरसि मुक्तं तद्वृण्णगाप्रतः ॥ १०३ ॥
इति व्यवस्य दुर्धर्या नानाशस्त्रारुपाभ्याम् । युयुत्सवः शिक्ता यक्षा मुकुटं परिधाय तम् ॥ १०४ ॥
अभिमानधना धीरा धनवस्य पदानुगाः । सागमर्षाश्च सम्यक् दानवदध्वजपीठम् ॥ १०५ ॥

मुद्राणां भैरवाकारां गृहीत्वा शैलगोरवाम् । रक्षिणो मुकुटस्याय निम्पिपेय निशाचरान् ॥१०६॥
तान् प्रमथ्याय वनुजो मुकुटं तत् स्वके रथे । समारोच्यामररिपुर्जित्वा धनदमाहये ॥१०७॥
घनानि रत्नानि च मूर्तिमन्ति तथा निधानानि शरीरिष्वथ ॥
आदाय सर्वाणि जगाम दैत्यो जम्भः स्वसैन्यं वनुजेन्द्रसिंहः ।
धनाधिपो धै विजितीर्णमूर्ध्वजो जगाम वीनः सूरभर्तुरस्तिकम् ॥१०८॥

इस प्रकार उस दैत्यको अपनी ओर आता हुआ युद्धोन्मुख देखकर प्रचण्ड पुरुषार्थी दानवराज जम्भ
देखकर कुन्नेर घबरा उठे और एणभूमिसे माग खड़े हुए ।
मागसे सम्म उनका रत्नमन्त्रित उद्गीत मुकुट इस प्रकार
भूतबल पर पड़ा मानो आकाशसे सूर्यका चिह्न गिर
पड़ा हो । एणभूमिसे क्षामिके फंछाफन कर आनेपर
उनके आभूषणोंके समूह उत्तम कुलमें उत्पन्न हुए
वीरोंका सम्मलेक सुझानेपर भर जाना उचित है । ऐसा
निश्चयकर दुर्घर्ष पक्ष हाथोंमें नाना प्रकारके क्षत्रा
धारणकर युद्धकी अभिजायसे युक्त हो उस मुकुटको
घेरकर खड़े हो गये; क्योंकि कुन्नेरके अनुचर वे वीरवर
पक्ष क्षामिजनके घनी थे । तदनन्तर उन्हें इस प्रकार
गये ॥ १०१-१०८ ॥

कुजम्भेनाय संसक्तो रञ्जनीचरन्वृणः । मायाममोषामाधित्य तामसी राक्षसेश्वर ॥१०९॥
मोहयामास दैत्येन्द्रं जगत् कृत्वा तमोमयम् । ततो विफल्नेजयि दानवानां यक्षानि ह ॥११०॥
न दोकुद्वक्षितुं तत्र पदापि पदं तदा । ततो नानास्त्रपैष्य दानवानां महाबभूव ॥१११॥
जयान घनमीहारीतिमिरातुराद्यान्म । वय्यमानेषु दैत्येषु कुजम्भे मूढचेतसि ॥११२॥
महिषो दानवेन्द्रस्तु कल्पाम्ताम्भोवृत्तिभिः । भस्मं यकार सावित्रमुत्काशंभ्रातमप्यिदम् ॥११३॥
विजम्भाम्यथ सावित्रे परमाग्रे प्रतापिनि । प्रणाशमगमत् सीमं तमो घोरमन्त्रवरम् ॥११४॥
ततोऽस्त्रं विरुद्धिह्वलं तमाः कृत्स्नं ध्यनाशयत् । प्रफुल्लकास्त्रपद्मौघं शरदीवामकं सरः ॥११५॥
ततस्तमसि संशान्ते दैत्येन्द्राः प्रातचक्षुषः । बहून् क्रूरेण मनसा वैशानीकैः खडाबभूवन् ॥११६॥
शस्त्रैरमर्षाधिमुक्तैर्मुञ्जहातव्यं विनोदितम् ।

उपर अशुरानन्दन एणसेश्वर निश्चिन्ति अपनी
अग्रेव राक्षसी मायका आश्रय लेकर कुजम्भके साथ
मिळे हुए थे । उन्होंने आत्मे अन्धकारमय बनाकर
दैत्यराज कुजम्भको मोहमें डाल दिया । उससे दानवोंकी
सेनामें विजितीके कुछ मूख नहीं पड़ता था । वे एक
पगसे दूसरे पराक्रम भी करनेमें असमर्थ हो गये थे ।
तब उन्होंने अनेकों अश्वोंकी कर्षा करके घने कुहासेके
अन्धकारसे व्याकुल हुए काहनोंवाली दानवोंकी उस निशा
सेनाका संहार कर दिया । इस प्रकार दैत्योंके मारे जाने
एवं कुजम्भके किमर्तव्यसिद्ध हो आनेपर प्रलयकलीन
मेघके समान शरीरवाले दानवेन्द्र महिषने तन्त्र-
सम्बृहसे सुशोभित सावित्र नामक अश्वको प्रकट किया ।
उस प्रतापशाली सावित्र नामक परमबलके प्रकट होते ही
सारा निविड अन्धकार नष्ट हो गया । तत्पश्चात् उस
जङ्घसे चिनगारिणी निकलने लगी, जिन्होंने सम्पूर्ण
अन्धकारको नष्ट कर दिया । उस समय सारा आग
शरद् शत्रुमें खिले हुए छात्र कर्मसम्प्राप्तोंसे व्याप्त निर्मल
सरोवरकी भाँति शोभा पाने लगा । इस प्रकार

अन्धकारके मष्ट हो जानेपर जब दैत्यजनोंके पुनः भरे हुए दैत्य शक्तियों प्रहार तो कर ही रहे थे, तब ही नेत्रम्येति प्राप्त हो गयी, तब वे भूत मनसे देव-उन्नोंमें मुञ्जगायक भी प्रयोग किया ॥ १०९-
सेनाओंके साथ अद्भुत संग्राम करने लगे । क्रोधसे ११६३ ॥

अथावा

धनुर्वीरमिपुंश्वाशीविषोपमान् ॥११७॥

कुलम्भोऽघात क्षिप्तं रक्षोराज्यलं प्रति । राक्षसेभ्यस्तमायान्तं यिलोक्य सपदानुयः ॥११८॥
विम्याद्य निशितर्षाणैः भूराशीविषभीषणैः । तदात्मानं च संघान् न मोक्षदद्यापि लक्ष्यते ॥११९॥
विच्छेदाद्य शरमातान् स्वशरैरपतिलाघवात् । ध्वजं परमतीक्ष्णो निप्रक्रम्यमरक्षिणः ॥१२०॥
सारथिं चास्य भस्तेन रथनीजद्वयात्तयत् । कुञ्जम्भः कर्म तद् दृष्ट्वा राक्षसेभ्यश्च संयुगे ॥१२१॥
रोपरकोरणयुतो रथात्पाशुत्य दानयः । कर्हं जग्राह येन शरदम्बरनिर्मलम् ॥१२२॥
सर्वं श्रोदयच्छण्डेन्दुदशकेन विमूषितम् । अम्भश्च द्रव्ये दैत्यै रक्षोऽधिपतिमोक्षसा ॥१२३॥
तं रक्षोऽधिपतिः प्राप्तं गुह्यरेणाहमवृष्टिः । स तु तेन प्रहारेण क्षीयः सम्भ्रान्तमागतः ॥१२४॥
संस्थावच्छेदे दनुजो यथा भीतो भवधरः । स मुहूर्त्तं समाप्यस्तो दानयेन्द्रोऽतिवृज्यः ॥१२५॥
रथमारुह्य जग्राह रक्षो घामकरेण तु । केदोऽनु निश्चिन्ति दैत्यो जानुमाकस्य धिगितम् ॥१२६॥
ततः क्षणेन च शिरस्तेषुमैच्छदमपंगः । तस्मिन्नावसरे देवो यद्यप्योऽपाम्पतिर्दुर्गमः ॥१२७॥
पाशेन दानयेन्द्रश्च बध्नाथ च मुञ्जद्वयम् । ततो बध्मुजं दैत्यं विपञ्चीकृतपौरपम् ॥१२८॥

तदनन्तर कुञ्जम्भने अपना मयंकर म्लुच और निर्मळ तलवार और उदयकरवीन चन्द्रमर्के समान दस
सर्प-विक्रमे सम्पन्न विंसे बाणोंको लेकर क्षीम हो विहोसे सुशोभित शस्त्र हाथमें उठा लिया । फिर वो
राक्षसराजकी सेनापर धावा किया । तब धनुर्वीर- बह दैत्य रणभूमिमें यड़े पयम्भसे राक्षसेभ्यकी ओर
सहित राक्षसेन्द्र निश्चिन्तिने उस दौगको आक्रमण करते अपना । उसे निकट आया हुआ देखकर राक्षसेभ्यने
देखकर उसे विंसे सर्पकि समान मीषण एवं तीखे उसके हृदयर मुहुरसे प्रहार किया । उस प्रहारसे
बाणोंसे भीष दिया । उस समय वे इतनी पुर्तसि बाण कुञ्जम्भ क्षतिग्रस्त होकर विशुद्ध हो उठा । उस समय
बल रहे थे कि बाणवा सेना, संधान करना और वह धैर्याली दानव निश्चेष्ट होकर पर्वतकी तरह खड़ा
छोड़ना दीउ ही नहीं पड़ता था । विचित्र कर्म हुआ ही गया । दो वहीके बाद आश्चर्य होनेपर अचानक
करनेवाले राक्षसेभ्यने यही पुर्तसि अपने बाणोंद्वारा दुर्जय दानयेभ्यने रणपर लखड़ा हो बावें हाथसे
उस देवदेही दैत्यके बाणसमूहोको काट दिया और एक राक्षसेभ्यको पकड़ लिया । तब क्रोधसे भरा हुआ दैत्य
अचानक तेज बाणसे उसके अन्तर भी काट लिया । कुञ्जम्भ निर्मलिके शक्तिके पकड़कर और मुटुमेंसे दवाकर
साथ ही एक मात्र मारपर उसके सारथिके भी खड़ा हो गया तथा तलवारसे उनका सिर काट लेनेके
एकर टुकके स्थानसे नीचे गिरा दिया । पुटसक- लिये उषल हो गया । इसी बीच अलेख वरुणदेवने
में राक्षसेभ्यके उस कर्मको देखकर कुञ्जम्भके नेत्र शीम ही अपने पाशसे दानयेन्द्रकी दोनों मुञ्जोंसे
क्रोधसे लट्ट हो गये, तब उस दानवने वेगपूर्वक बाँध दिया । इस प्रकार दोनों मुञ्जाओंके बंध जानेपर
रथसे झूटकर शरत्कलीन धामग्रस्त भीति दैत्यकर पुरुषार्थ सिफल कर दिया गया ॥ ११७-१२८॥

तादपर्यासात् गव्या द्यामुच्छ्रय पादाभूत् । स तु तेन प्रहारेण द्योतोभिः शतजं वमत् ॥१२९॥
द्वार रूपं गोपस्य विपुष्मालालतावृतम् । तदपस्थागतं दृष्ट्वा कुञ्जम्भं मरिगसुरः ॥१३०॥
व्यावृण्वदनेऽगाधे प्रसूमेच्छत् सुराग्रभौ । निश्चिन्ति यदुर्णं नीच सीकण्डप्लोत्कटागमः ॥१३१॥

तावभिप्रायमाह्वयः तस्य वैयस्य इयितम् । त्यक्त्वा रथययं भीतौ महिषस्यातिरंघसा ॥१३२॥
 सुगो हुतौ जयादिभ्यामुभयम् । भयविह्वलौ । अगाम निश्च्युतिः क्षिप्रं शरणं पादशालनम् ॥१३३॥
 हृन्दस्तु महिषो वैश्यो वरुणं समभिद्रुतः । तमस्तकमुखासकमालोक्य हिमयद्रुतिः ॥१३४॥
 अग्रे सोमाश्रमिष्वृष्टं हिमसंघातकण्डम । वायस्यं चाक्षमतुलं चन्द्रशमे द्वितीयकम् ॥१३५॥
 पायुना तेन सन्द्रेषे संश्रुष्येण हिमेन च । व्यथिता दानया सर्वे शीतोच्छिन्ना विपौरुपाः ॥१३६॥
 न दोकुष्वलितुं पश्यां नाराण्यानामुपेय च । महाहिमनिपातेन शस्त्रैश्चन्द्रप्रवोदितैः ॥१३७॥

तदनन्तर पाशवारी वरुणने दयावशे तिलाञ्जलि और याग करते । उनमें निश्च्युतिने तो तुरंत ही व्या-
 देकर उस दैत्यपर गदासे प्रहार किया । उस गदावातसे ध्वस्त होकर कुम्भम् (मुख, नाक, कान आदि) छिन्नो-
 रक बनन करने लगा । उस समय उसका रूप ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो विपुस्तगद्गोसे आच्छादित भेड़ हो । कुम्भम्को ऐसी दशामें पड़ा देखकर तीक्ष्ण दार्ढ्यसे युक्त एवं विकराल मुखवाला महिषासुर अपने गहरे मुँहको फैलाकर वरुण और निश्च्युति—
 इन दोनों देवताओंको निगल जानेका प्रयास करने लगा । तब वे दोनों देव उस दैत्यके क्रूर बलिप्रायको समझकर मयमति हो गये और बड़ी शीघ्रतासे महिषासुरके प-मार्गको छोड़कर हट गये । तब मयसे व्याकुल होकर दोनों बड़े बेगसे दो भिन्न दिशाओंको

गाम्राण्यसुरसैन्यानामद्वन्द्वत समन्ततः । महिषो निष्पद्यतस्तु शीतेनाच्छिपताम्ना ॥१३८॥
 कक्षावाहस्य पाणिभ्यामुपधिष्टो द्वाधोमुखः । सर्वे ते निष्पतीकारा वैत्याश्चन्द्रमसा जिताः ॥१३९॥
 रणेच्छां दूरतस्त्यक्त्वा तस्युस्ते जीयितारिणः । तत्राप्रवीत् कालनेमिर्वैत्याम् कोपेन दीपितः ॥१४०॥
 भो भोः शृङ्गाणि शूराः सर्वे शाखाक्षपारणाः । एकैकोऽपि जगत्सर्वं धातुस्त्वयि युजैः ॥१४१॥
 एकैकोऽपि क्षमो प्रसुतं जगत्सर्वं धराधरम् । एकैकस्यापि पर्याप्ता न सर्वेऽपि द्विषीकसाः ॥१४२॥
 कक्षां पूरयितुं यत्नात् पोहन्मीमसि विक्रमाः । किं प्रयाताश्च तिष्ठन्त्ये समरेऽमरनिर्जिताः ॥१४३॥
 न युच्यन्ते तच्छूराणां पिशोपात् वैत्यजम्भामाम् । राजा चान्तरथितोऽस्माकं तारको लोकमारकाः ॥१४४॥
 विरतानां रणादस्मात् हृन्त्य प्राणान् हरिष्यति ।

इस प्रकार चारों ओर असुर-सैनिकोंके शरीर शीतसे छिन्न हो गये । शीतसे कँपते हुए मुखवाला महिष भी प्रपन्नाहीन हो गया । वह अपने दोनों हाथोंसे दोनों कर्णोंको दबाकर भीचे मुख झिये हुए बैठ गया । इस प्रकार चन्द्रमसे पराजित हुए वे सभी दैत्य बदला चुकानेमें असमर्थ हो गये । तब वे मुदकी बलिप्रायको दूर छोड़कर जीवनकी रक्षाके लिये खाड़े रहे । इसी बीच कोपसे उदीप्त हुए कम्बुनेमिने दैत्योंको कण्ठधरते हुए कहा—‘‘भो भो शूराः से सुसज्जित दूरवीरो । तुम सभी शाखाओंके पारगामी निद्रान् हो । तुमयोगोंमेंसे एक-एक भी अपनी मुञ्जाओंसे सारे जगत्को ताल सस्ता है तथा प्रत्येक व्यक्ति सम्पूर्ण धरावर जगत्को निगल जानेमें समर्थ है । सबके-सब प्रबल पराक्रमी देवता-एक साथ मित्रवर भी यन्पूर्वक तुमयोगोंमेंसे किसी एककी

सोवहवीं कडाकी सम्रा नहीं कर सकते । नहीं है । सारे संसारका स्वर भरमेमें समय हममेमें
फिर भी हमनोग समरभूमिमें देवताओंसे पराजित राजा तारकपुर यहाँ उपस्थित नहीं है । वह-वृद्ध
होकर क्यों मरने का रहे हो ? उहरो । ऐसा करना होकर इस युद्धसे भागे हुए लोगोंके प्राणोंका हाल
शूरीरोंके लिये, विशेषतया दैत्यवंशियोंके लिये उचित कर लेना ॥ १३८-१४४ ॥

श्रीतेन नष्टभूतयो अष्टवाकपाठवास्तथा ॥१४५॥

मृकास्तदाभवन् दैत्या रणदशनपट्टकयः । तान् द्यूतमपनेतस्त्वन दैत्याच्छीतेन सादितान् ॥१४६॥
मत्वा काष्ठशमं कार्यं फलनेमिर्महासुरः । आधित्य दानवीं मायां कृतित्य स्वं महायुधुः ॥१४७॥
पूरयामास गगनं दिशो विविक्त यत्र च । निर्ममे दानवेन्द्रेश शरीरि भास्वरायुतम् ॥१४८॥
दिशश्च मायया चण्डैः पूरयामास पाषाणैः । ततो ज्येष्ठाबुलं सर्वं प्रैलोक्यमभयत् क्षमात् ॥१४९॥
तेन स्वाळासमूहेन हिमांशुरगमच्छमम् । ततो क्रमेण विशद्वतीतदुर्विन्मनाभौ ॥१५०॥
तत् कलं दानवेन्द्राणां मायया फलनेमिनः ।

तं द्यूत दानयानीकं लब्धसंगं दिवाकरः । उवाचाद्यमुद्भास्तः कोपाहलेकैकलोचनः ॥१५१॥

उस समय शीतके प्रभावसे उन दैत्योंकी शक्ति-
शक्ति और पाक-बलुरी नष्ट हो गयी थी, वे मृक हो
गये थे, तथा उनके दाँत बटकने लगे थे । यहसुर
काष्ठनेमिने उन दैत्योंको इस प्रकार शीतप्राय
व्यपित और चेतनारहित देखकर इस कार्यको काजहाय
प्रेरित मन्मा । फिर तो उसने जालुरी मायाका
आश्रय लेकर अपने निश्चाय शरीरका निस्तार किया
और उससे अवशमण्डल, दिशाओं और निदिशाओंको
व्यस्त कर दिया । फिर उस दानवेन्द्रने अपने शरीरमें दस
हजार सूर्योंका निर्माण किया । उसने मायाके बलसे दसों
दिशाओंको प्रचण्ड जलमसे पूर्ण कर दिया, जिससे क्षु-
मत्रयें सारी त्रिलोकी अग्निवीर्य व्यर्थसे व्यस्त हो गयी ।
उस जालासमूहसे चन्द्रमा क्षान्त हो गये । तदनन्तर
काष्ठनेमिनी मायासे दानवेन्द्रोंकी वह सेना क्रमशः
शीलरूपी दुर्दिनके मह हो जानेपर शोभा पाने लगी ।
इस प्रकार दानवोंकी सेनाको सेनायासुल देखकर अत्यन्त
एवमात्र नेत्रसरूप सूर्य क्रोधसे तिलमिल उठे, तब
उन्होंने अहणसे कहा ॥ १४५-१५१ ॥

विवाकर उवाच

नयाकथ्य रथं ह्रीमं फलनेमिरथो यतः । विमर्दसत्र विपमो भविता शूरसंस्तपः ॥१५२॥
कित एव दानाद्भेदत्र तद्वलं बलमाधितम् । इत्युक्तदशोदधामास रथं गच्छदूर्ध्वजः ॥१५३॥
प्रयत्नविधृतेरपयैः सितचामरमालिभिः । जगदीपोऽथ भगधान् अमाह पितृतं धनुः ॥१५४॥
शरीरं च द्वौ महाभागो विष्वावाशीविधयुतौ । संवारास्त्रेण संघाय पाप्मनेकं ससजं सः ॥१५५॥
द्वितीयमिन्द्रजालेन योजितं प्रमुनेन ह । संवारास्त्रेण रूपानां क्षणाग्रजे विषयंयम् ॥१५६॥
देवानां दानधं रूपं दानवानां च दैयिकम् । मन्थासुगम् व्यक्तानेन जने घोषाश्रमायवात् ॥१५७॥
काष्ठनेमी गपायिष्ठः कृतान्न इव संशये । कांक्षित्वा कष्टेन मीदणेन कांक्षितपारावचष्टिभिः ॥१५८॥

कांक्षित्वा दानमिधोराभिः कांक्षित्यं घोरेः परम्भये ॥१५९॥

दिरांसि केनांक्षितपातपण भुजान् रथान् सारथीदयोमयेनः ।

कांक्षित्यपिपेयाय रथस्य वेगात् कांक्षित्वा कृषा सोदतमुधिपतैः ॥१६०॥

सूर्य बोले—अहम् । मेरे रक्तोशील बहो जे चन्दे
महाँ फलनेमिन् रथ खड़ा है । वहाँ (मेरा उसने
साथ) शूरवीरोंपर विनाश करनेवाला भीरम संघम होगा ।
जिनके अस्त्र हननोग, निर्भर थे, वे चन्द्रदेव तो इस

युद्ध में परास्त हो गये। इस प्रकार करे जाने पर गरुड़ के अग्र अङ्ग ने श्वेत कलमियों से विभूषित एवं प्रयत्नपूर्वक करों से विभूषित किये गये अश्वों से जुते हुए रथों को ध्वजे वक्ष्या। तत्पश्चात् अश्वों को उद्गमिष्ठ करनेवाले महाभाग मयान् सूर्य ने अपना निराश धनुष तथा सर्प-सी कन्तिवाले दो दिव्य बाणों को हाथ में लिया। उनमें से एक बाण को संचाराक्ष से संयुक्त करके वक्ष्या तथा दूसरे को इन्द्रजाल से युक्त करके छोड़ दिया। संचाराक्ष के प्रयोग से क्षयमात्र में ही लोगों के रूपों का परिचर्जन हो गया। देवता दानवों के और दानव

देवताओं के रूप में बदल गये। फिर तो दानव देवताओं को आत्मीय मानकर दैत्योपर ही पुर्नसे प्रहार करने लगे। प्रलयकाल में कृतान्त के समान क्रोध से मरा हुआ कलनेमि किन्हीं को सीधी तलवार से, किन्हीं को बाणों की वृष्टि से, किन्हीं को मयंक गदाओं से और किन्हीं को मीरक कुट्टरों से मार गिराया तथा किन्हीं के मस्तक, मुँहों और सारथिसहित रथों को बराबासी कर दिया। उस प्रचण्ड वेगशाली दैत्य ने किन्हीं को रथ के वेगपूर्वक अक्ष से पीस दिया तथा किन्हीं को क्रोधपूर्वक कटोर मुक्के से प्रहार से यम्लोरुक्त पविक बना दिया ॥ १५२-१६० ॥

रथे विनिहतान् दृष्ट्वा नेमिः श्वान् दानवाधिपः। रूपं स्वं तु प्रपचन्त द्वापुराः सुरधर्मिताः ॥१६१॥
कलनेमिः कृपाविहतेषां रूपं न बुद्धवान्। नेमिदैत्यस्तु तान् दृष्ट्वा कालनेमिमुवाच ह ॥१६२॥
महं नेमिः दुराः मैत्र कालनेमे विदस्व माम्। भवता मोहितेनाज्ञौ निहता भूरिविक्रमाः ॥१६३॥
दैत्यानां दशस्त्रसाधि गुर्जणानां सुरैरिह। सर्वाक्षघातयं मुञ्च द्वापाममत्रं त्वरान्विता ॥१६४॥
स तेन बोधितो दैत्याः सम्भ्रमाकुलचेतनः। योजयन्मास दानं हि द्वापामविहितेन तु ॥१६५॥
मुमोच ध्यायि दैत्येन्द्रः स श्वयं दुरकण्ठकः। ततोऽब्रुवतेब्रह्मा व्याप्यं वैलोक्य सवराक्षरम् ॥१६६॥
देवानां वामपद् सैषं सर्वमेव भयान्वितम्। संचाराक्षं च संशान्तं स्वयमायोधने दधौ ॥१६७॥
तस्मिन् प्रतिहते छत्रे छत्रेजा विधातरः। महेन्द्रनाक्षमाभिरथ चको र्वां कोटिशस्तनुम् ॥१६८॥

उस समय देवताओं से फावित हुए बहुत-से दैत्यों को अपने रूप की प्राप्ति हो चुकी थी, परंतु क्रोध से मरा हुआ कलनेमि उनके रूप को नहीं जानता था। इस प्रकार रणभूमि में अपने पक्ष के उन दैत्यों को मरा गया देखकर दानवराज नेमि दैत्य ने कलनेमि से कहा—
(कलनेमि) मैं नेमि नामक असुर हूँ, देवता नहीं हूँ। गुप्त मुझे पहचानो। मयासे मोहित होने के कारण तुमने युद्धस्वयं बहुत-से प्रचण्ड पराक्रमी दैत्यों का सफाया कर दिया है। देवताओं ने इस युद्ध में दस लाख दुर्जन्य दैत्यों को मौत के घाट उतार दिया है। इसलिये अब गुप्त शीघ्रतः पूर्ण सभी अश्वों के निवारण करनेवाले ब्रह्माक्षक

प्रयोग करो।' इस प्रकार नेमि द्वारा सम्भाव्य जाने पर दैत्यराज कलनेमि ने बिना सम्भ्रम के कर्तव्य व्याकुल हो गया, तब उसने बाण को ब्रह्माक्ष से अभिमन्त्रित करके धनुष पर संवल किया तथा उस दुरकण्ठक दैत्येन्द्र ने स्वयं उसे छोड़ दी दिया। फिर तो उस अक्ष के तेज से अचरसहित क्रिलेकी व्याप्त हो गयी। देवताओं की सारी सेना मयभीत हो गयी तथा युद्धभूमि में संचाराक्ष स्वयं क्षान्त हो गया। उस अक्ष के विक्रम हो जाने पर सूर्य का तेज नष्ट हो गया, तब उन्होंने महेन्द्रनाक्षक धाम्य लेकर अपने शरीर को करोड़ों रूपों में प्रकट किया ॥ १६१-१६८ ॥

विस्फूर्द्धकर सप्रपतसमाक्रान्तजगत्त्रयम्। तताथ दानवाणीकं गतमक्षौपशोपितम् ॥१६९॥
तत्तथापर्यन्तं समन्ताद्विसिंहतम्। बह्वृषि दानवेन्द्राणां अकारान्थानि च प्रभुः ॥१७०॥
गजानामगच्छमेदः पेतुश्चाप्यरवा मुषि। नुरगा निजसन्तः प्रमोली रयिनोऽपि च ॥१७१॥
हस्तचेतसः सलिलं प्रापयन्तस्तृपातुराः। प्रचण्डविह्वलैश्च गिरीणां गदराणि च ॥१७२॥
वापाभिः प्रज्वलन्तैश्च घोरार्चिर्दग्धपादपाः। सोयार्थिना पुरो दृष्ट्वा तोयं ॥१७३॥

पुरमस्थितमपि प्राप्तं न दोषकुलमर्दिताः । अप्राप्य सलिलं भूमौ व्यासाया गतचेतसः ॥१७॥
 तत्र तत्र व्यदध्यन्त मृगा दैत्येभ्यः श्रुति । रथा गदाश्च पक्षिणास्तुरगाश्च समापिताः ॥१८॥
 स्थिता यमन्तो धायन्तो गलद्रक्षसाश्च । दानवानां राक्षसाणि व्यदध्यन्त मृतानि तु ॥१९॥
 संशये दानधेन्द्राणां छस्मिन् महति धर्तिते । प्रक्षोभोद्भूतताम्राका कालनेमी वयातुरा ॥२०॥
 अभयत् कल्पमेषाम् स्फुरद्भूरिशतद्वयः । गम्भीरास्फोटविद्यां प्रजगददधवद्भवाः ॥२१॥
 प्रचञ्चल गगनाभोगं रयिमायां व्यापायत् । शीतं यवर्षं सलिलं दानयेन्द्रयत्नं प्रति ॥२२॥
 दैत्यास्तां वृष्टिमास्तां समाग्यस्तास्तत्र क्रमात् । वीणाङ्कुरा इयाम्भाना प्राप्य वृष्टिं धरातसे ॥२३॥

उन रूपोंसे निकलती हुई किरणोंके गिरनेसे तीनों लोक आवृन्त हो गये । उससे मज्ज और रक्तसे रङ्गित दानवोंकी सेना संतप्त हो उठी । तपश्चात् साधव्यशास्त्री सूर्यदेवने चारों ओर अग्निकी आवृत्त घोर वृष्टि की और दानवेन्द्रोंके नेत्रोंको अंधा कर दिया । दानवोंकी मज्जाएँ गल गयीं और वे लुपपाप भ्रमवशी हो गये । घृष्टसे पीड़ित हुए छोड़े छम्बी सौंसे लींचने लगे । प्याससे व्याकुल हुए सभी भी श्वश्वर पानीकी खोज करते हुए छाप्यदार वृक्षों और पर्वतोंकी गुफाओंकी शरण लेने लगे । उस समय दानाग्नि प्रचण्ड हो उठी, जिसकी मयंकर अलाने वृक्षोंको जलाकर भस्म कर दिया । जलमिथानी लोग सामने भी द्वाड़ों लेते हुए कूटसे मरे हुए जलाशयोंके देवकर सामने स्थित रहनेपर भी दानाग्निसे पीड़ित होनेके कारण प्राप्त नहीं कर सकते थे, अतः अतः न पाकर मुख झेलते हुए भूतलपर मिरकर चेतनारहित हो जाते थे । मूलपर जगद-जगद मरे हुए दैत्येचर दिवायी पड़ते थे । कहीं-कहीं दूटे हुए

रथ तथा मरे हुए हाथी और घोड़े पड़े हुए थे । वही कुल लोग बैठकर रक्त ठाक रहे थे और कुछ दौड़ रहा रहे थे, जिनके शरीरसे रक्त, मज्ज और चर्बी टपक रही थी । कहीं इन्द्रियोंकी संत्यामें मरे हुए दानव दीख रहे थे । दानवेन्द्रोंके उस महान् विनाशके उपस्थित होनेपर वज्रनेमि क्रोधसे तिष्ठ हो उठ । प्रचण्ड क्रोधके कारण उसके नेत्र ललक हो गये । उसकी शरीर-कान्ति प्रख्यकालीन मेवके सम्यन हो गयी । वह समझते हुए सैकड़ों जलाशयोंके संदृष्ट उल्लूक पड़ा और गम्भीररूपसे ताक डोंफसर एवं सिंहनाद करके जगदके प्राणियोंके हृदयोंको कम्पित कर दिया । फिर उसने आवृत्तमण्डलको व्यञ्जित कर सूर्यकी मज्जको मज्ज कर दिया । तत्पश्चात् दानवेन्द्रोंकी सेनापर शक्तिज कन्ती वर्षा होने लगी । दैत्याण्य उस वृद्धि अनुभव कर कन्ती उसी प्रकार सपञ्चत हो गये, जैसे भूलाकर मरने हुए वीणाङ्कुर अकम्पी वृष्टिसे हरे-मरे हो जाते हैं ॥ १६९-१८० ॥

तदा स मेघकपी तु वज्रनेमिर्महासुरः । दास्यवृष्टिं वषण्योमां देवानीकेषु दुर्जयाः ॥१८१॥
 तथा वृष्ट्या बाष्पमाना दैत्येन्द्राणां मदोजसाम् । गर्ति कांश्चन पदयन्तो गताः शीतार्दिता इव ॥१८२॥
 परस्परं व्यतीपन्ना वृष्टेषु व्यजपाणयाः । स्थेषु पापे व्यसीयन्त गजेषु मुरगेषु च ॥१८३॥
 रथेषु त्वमराजसालात्र तत्र निलिखिरे । अपरे कुञ्चितैर्गोभिः स्वदस्तपिहिताननाः ॥१८४॥
 इतदप्येतच्च सम्भ्रान्ता वधमुर्यं विनो वृष्टः । पश्यन्निधे तु संप्रामे समुत्ते देवमन्त्रये ॥१८५॥
 दद्यसे पक्विता भूमौ दास्यभिन्नासंधयः । विमुञ्जा भिन्नमूर्धनस्तथा शिखेकजानया ॥१८६॥
 विपर्यस्तप्रासद्वा निधिष्यज्जगत्कृपाः । निर्भिन्नास्त्रैस्तुरङ्गैस्तु गजेदधावलसन्निभैः ॥१८७॥
 द्रुतच्छादयैर्भूमिष्वृतायिहृता यमी । पयमाञ्चो बली दैत्या वज्रनेमिर्महासुरः ॥१८८॥
 जप्ते मुहूर्तमात्रेण गन्धर्व्याणां वनायुतम् । यथापाणं पक्षलक्षणि रक्तसामयुतानि पट् ॥१८९॥
 श्रीमि लक्ष्माणि जप्ते स किमप्यां ततस्विनाम् । जप्ते पिशाचमुत्थानां सतलक्षणि निर्भयाः ॥१९०॥
 हतरेपामसंख्याताः सुरजातिनिकायिनाम् । जप्ते स योटीः संकुन्दभिन्नास्त्रैरक्षकोपिवाः ॥१९१॥

तत्पश्चात् दुर्जय एवं महान् शूर कलनेमि मेवरूप होकर देवताओं की सेनाओं पर भीमका शस्त्रवृष्टि करने लगा। प्रकण्ड पराक्रमी दैत्य-द्वों की उस बाणवर्षा से पीड़ित हुए देवगणों की शक्ति से पीड़ित गौओं की तरह कोई अश्रमस्थान नहीं देख रहा था। वे अन्न छोड़कर अपने-अपने हाथियों और घोड़ों की पीठों पर चिपककर छिप गये। कहीं-कहीं मयमित हुए देवगण रायों में लुका छिप रहे थे। कुछ अन्य देवताओं की शरीर मयसे सिकुड़ गये थे, वे मयवश अपने हाथ से मुख को ढके हुए दसों दिशाओं में हल-उत्तर मग-दौड़ कर रहे थे। इस प्रकार उस देव-विनाशक भीमका संग्रामों शस्त्रों की आघात से निनकी अस्त्रसंख्या किन्न-मिन्न हो गयी थी, मुबार कट गयी थी, मस्तक सिटीर्ग हो गये थे तथा बंधा और जानु कट गये थे, ऐसे सैनिक, दूटे हुए

हरसेवाले रथ और चूर-चूर हुए च्वालों की कतारें भूतल पर पड़ी हुई दीख रही थी। मिनके शरीरों से बहते हुए रक्त से गन्धे भर जाते थे, ऐसे निर्दोष अश्वों वाले घोड़ों और पर्यंत-सुरक्ष विशालकाय गजराजों से पटी हुई यह रणभूमि विह्वल और भीमस्त दिखायी पड़ रही थी। इस प्रकार उस युद्ध में महाबली महाशूर कलनेमि दैत्य ने दो ही घड़ी में एक लाख गन्धर्वों, पाँच लाख यक्षों, साठ हजार राक्षसों, तीन लाख वेगशाही किन्नरों और सप्त लाख प्रबान-प्रधान सिंघावों को कलनेमि हवाले कर दिया। इनके अतिरिक्त उसने निर्भय होकर अन्य देवशक्तियों के असंख्य वीरों का संहार किया तथा अन्न-मिषानिपुण कलनेमि ने विविध ढंग से अश्वों के प्रहार से करोड़ों देवताओं को फलोककत्र पतित बना दिया ॥ १८१-१९१ ॥

एवं परिभवे भीमे तदा त्वमरसंस्थये। संकुन्दावधिनौ वेधौ विनाशकवचोऽम्बुधौ ॥१९२॥
अजन्तुः समरे दैत्यं कृतान्तानलसंनिभम्। तमासाद्य रणे घोरमेकैका पथिभिः शरैः ॥१९३॥
जने मर्मसु तीक्ष्णमैरसुरं भीमवर्णम्। ताभ्यां बाणप्रहारैः स किंचिदायस्तचेतनः ॥१९४॥
जगत्त चक्रमघारं तैलधौतं रणान्तकम्। तेन चक्रेण सोऽग्निभ्यां विच्छेदयत्कूर्वरम् ॥१९५॥
अप्राहाय धनुर्वैत्या शार्ङ्गाभ्यां विधोषमान्। वधार्थं भिषजो मूर्ध्नि संछापाकारागोचरम् ॥१९६॥
तावप्यस्त्रैश्चिच्छिन्नतुः शितैस्त्वैर्वैत्यसायकान्। तस्य कर्म तयोर्द्वौ विक्षितः कोपमायिशात् ॥१९७॥
महता स तु कोपेन सर्वापोमयसाधनम्। अप्राह सुभ्रं भीमं काठदण्डविभीषणम् ॥१९८॥
स ततो भ्राम्य बेगेन विसेपाश्विरयं प्रति। तं तु सुभ्रमायात्तमाळोक्याम्बरगोचरम् ॥१९९॥
त्यक्त्वा रथो तु तौ वेगात्पाच्छुभौ तरसाभिनौ। यौ रथौ स तु निषिप्य सुभ्ररोचससंनिभः ॥२००॥
वारयामास धरणीं हेमद्वन्द्वपरिष्कृतः। तस्य कर्मभिर्नौ बभूव भिषजो चित्रयोधिनी ॥२०१॥
बभूव तं प्रकुर्वति वाग्येन्द्रनियारणम्। ततो बभूव यं प्रावर्तयतिवाहनम् ॥२०२॥

उस समय इस प्रकार की मयंकर पराक्रम और देवताओं का संहार उपस्थित होने पर विष-विविध अन्न और उष्णकल कलच से सुसज्जित दो दोनों देवता अग्निनीकुमार कोध में भरे हुए समरभूमि में आगे बढ़े और कृतान्त एवं धमिके सम्मन पराक्रमी उस दैत्य पर प्रहार करने लगे। उस मयपत्नी आकस्मिकले मयंकर शूरको रणभूमि में सम्मुख पाकर एक-एकले तीक्ष्ण अग्रभाग वाले साठ-साठ

बाणों से उसके मर्मस्थानों पर आघात किया। उन दोनों अग्निनीकुमारों के आग-प्रहार से उसका चित कुछ दुःखी हो गया। फिर उसने आठ अश्वों के चक्रों के हाथ में जिंघा, जो तैल से सफाया हुआ तथा रण में क्षतवले सम्मन विकराल था। उसने उस चक्र से अग्निनीकुमारों के रक्त के फूँवों को फट मिलाया। तत्पश्चात् उस दैत्य ने अनुप और सर्पों के समान जहरीले बाणों को उठाया और

आवराण्डवको बाणोंसे आच्छादित करके उन दोनों देववैष्णवोंके मस्तकोंपर बाणवृष्टि प्रारम्भ की। तब उन दोनों देवोंने भी अपने तीखे अस्त्रोंसे उस दैत्यके बाणोंके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। उन दोनोंके उस कर्मको देखकर अमरवर्षभित्त दृष्ट्वा यक्षनेमि क्रुद्ध हो उठा। फिर तो उसने बड़े क्रोधसे अपने भयंकर मुद्गरको, जिसका सर्वप्रयोग सोहेका बना हुआ था तथा कलदण्डके समान अत्यन्त भीषण था, हाथमें लिया और बड़े वेगसे घुमाकर उसे अश्विनीकुमारोंके रथपर फेंक दिया।

आवराण्डवसे उस मुद्गरको अपनी ओर आते देखकर दोनों अश्विनीकुमार अपने-अपने रथको छोड़कर बड़े वेगसे भूतलपर कूद पड़े। तब सर्गसमूहसे सुमन्त्र एवं पर्वतके समान विशङ्ख उस मुद्गरने उन दोनों रथोंको चूर-चूर करके धूँधीको बिर्दगी कर दिया। उसके उस कर्मको देखकर विचित्र ढंगसे क्रुद्ध करनेवाले देववैष्णव अश्विनीकुमारोंने दानवेन्द्रोंको विमुख करनेवाले वज्रसक्त प्रयोग किया। फिर तो अपना भीषण वज्रभी वृष्टि होने लगी ॥ १०२-२०२ ॥

धरयज्ञमहारैस्तु दैत्यैश्च स परिप्लुता। रथो घञ्जो धनुदधकं कवचं चापि काञ्चनम् ॥२०३॥
क्षणेन तिलशो ज्ञानं सर्वसैन्यस्य पश्यता। तद् दृष्ट्वा दुष्करं कर्म सोऽप्यस्यां भीमयामना ॥२०४॥
नागायपातकं पल्लवान् मुमोच रणमूर्धनि। यज्ञारथं शमयामास दानवेन्द्रोऽस्त्रनेत्रता ॥२०५॥
तस्मिन् प्रशान्ते यज्ञारथे कालनेमिरत्नमन्तरम्। जीवमाहं ब्राह्मिणमुभयौ तु प्रचक्रमे ॥२०६॥
तापदिघ्नौ रणाद् भीनौ सहस्राक्षरथं प्रति। प्रयातो वेष्मानी तु पद्मं शस्त्रविचरितौ ॥२०७॥
तयोरनुगतौ वैत्वा कालनेमिर्महायज्ञः। प्रायेन्द्रस्य रथं कृतौ दैत्यानीकान्दानुगा ॥२०८॥
तं दृष्ट्वा सर्वमूतानि यिज्ञेत्सुविह्वलानि तु। दृष्ट्वा वैत्यस्य तत् प्रीये सर्वमूतानि मेतिरे ॥२०९॥
पराजयं महेंद्रस्य सर्वलोकक्षयावहम्। चेष्टुः शिखरिणो मुक्याः पेतुरक्षकं नभस्तलात् ॥२१०॥

अगर्जन्मृता निष्ठु मूतताम महार्णवाः।

उस समय दैत्येन्द्र कालनेमि भयंकर वज्रप्रहारोंसे आच्छादित हो उठा। क्षणमात्रमें ही सभी सैनिकोंके गले-नेत्रोंसे उसके रथ, ध्वज, धनुष, बाण और स्वर्णनिर्मित तलवारके निष्के समान टुकड़े-टुकड़े हो गये। अश्विनीकुमारोंद्वारा दिये गये उस दुष्कर कर्मको देखकर भयंकर पराक्रमी एवं महाबली दानवेन्द्र यज्ञनेमिने उस युद्धके मुहावेर नरायणसक्त प्रयोग किया और उस अस्त्रके नेत्रमें वज्रसक्त दान्त कर दिया। उस यज्ञनेमिने दान्त हो जानेके बाद कालनेमि दोनों अश्विनीकुमारोंको जोते-जो पकड़ लेनेका प्रयत्न करने लगा। तब वे दोनों अश्विनीकुमार भयभीत होकर पैदल ही रणभूमिमें भागकर इन्द्रके रथके निवट जा पहुँचे। उस समय ॥२०३-२१०॥

तां मृतयिह्मि दृष्ट्वा भगवान् वरदृष्ट्यजः ॥२११॥

स्वपुत्रपतादिपश्यन्ते योगनिद्रां विहाय तु। लक्ष्मीकरयुगाञ्जलसंक्षिताः प्रसरोरुहः ॥२१२॥
दारुम्वरणीलाञ्जकस्तनेहृष्ययिषिभुः। कोस्तुभोद्भ्रसितोरुस्थो कामदेवैरुभास्वरः ॥२१३॥
यिमृदय सूरमंसोभं घैनेतयं समापद्य। आहूतेऽप्यस्मिन् तस्मिन् नागायस्त्रिभुवर्षाणि ॥२१४॥

दिप्यमाना अतीव शक्तिशाली गतात् सुरान् स्वयम् । नचापदयत देवेभ्यः प्रमथितमभिप्लवतः ॥२१५॥
 दानयेष्टैर्मया भोदसच्छयैः पौरुषोत्कटैः । यथा हि पुरुषं घोरैरभ्यर्च्यैव शशस्त्रिभिः ॥२१६॥
 परित्राणां यादु कृतं सुश्रेष्ठे कर्म निर्मलम् । अथापदयत दैतेषां विपत्तिं ज्योतिर्मण्डलम् ॥२१७॥
 स्फुरन्तमुद्रया त्रिस्थं सूर्यसुष्णतियथा इव । प्रभाषं क्षातुमिच्छन्तो दानयास्तस्य तेजसः ॥२१८॥
 गरुडमनमपदयन्तः कणापातामलसंनिभम् । तमाश्रितं च मेघौघपुतिमक्षयमच्युतम् ॥२१९॥
 तमालोक्षया सुरेन्द्रास्तु हर्षसम्पूर्णमानसाः । अयं वै देवसर्वस्यं जितेऽस्मिन् निजिताः सुराः ॥२२०॥
 अयं स दैत्यवक्राणां कृतान्तः केदोषोऽरिहा । एनमाभित्य लोकेषु यज्ञभागमुजोऽमराः ॥२२१॥

उस समय पञ्चमूर्तों के उस विचारको देखकर
 देवशास्त्राचार दायन करते हुए मगवान् गरुडवज्र योगनिद्रा-
 वंश त्याग कर सदा जाग पड़े । लक्ष्मी अपने दोनों
 हाथों से शिक्कें चरणवमलों की निरन्तर सेवा करती
 रहती हैं, निमके शरीर की कान्ति शरत्कालीन आकाश
 एवं नीले कमल-सी सुन्दर है, जिनका केशः स्वर्ण-सुन्दर
 मणिसे उज्ज्वल होता रहता है, जो कमल की वाज्र-
 प्रकाशित होने रहने हैं, उन सर्वव्यापी भगवान् ने
 देवताओं की अन्त-म्यस्तताका विचार कर गरुडवज्र आह्वान
 किया । बुझते ही हाथों के समान विशाल शरीर वाले
 गरुड के उपस्थित होने पर भगवान् उनपर सवार होकर स्वयं
 देवताओं के निकट गये, उस समय उनके नाना प्रकार के
 दिव्यशक्तियों का प्रकाश प्रकाश फैल रहा था । वहाँ पहुँच-
 कर उन्होंने देखा कि नूतन मेकरी-सी कान्तिवाले एवं
 उत्कट पुरुषादी दानवेन्द्रों द्वारा खड़े जाते हुए देवराज
 इन्द्र उमी प्रकाश गाग रहे हैं, जैसे मयंकर जगाम्यसे

युक्त विस्तृत परिवार से त्रिा हुआ पुरुष का पता है ।
 फिर तो उस सुन्दर अक्षर पर भगवान् ने तुरंत ही इन्द्र की
 रक्षा के लिये निर्मल कर्म दिया । उस समय दैत्यों को
 अक्षरशः एक ज्योतिर्मण्डल दिखायी पड़ा, जो उत्कट-
 पर स्थित उष्ण कान्तिवाले सूर्य के समान चमक रहा
 था । तब दान्यगण उस तेज के प्रभाव को जानने के
 इच्छुक हो उठे । इतने में ही उन्हें प्रबल कालीन अग्नि की
 भीति मयंकर गरुड दीख पड़े । तत्पश्चात् गरुड पर बैठे
 हुए मेकसमूह की सी कान्तिवाले अविनाशी भगवान्
 अच्युतका दर्शन हुआ । उन्हें देखकर असुरेन्द्रों का मन
 हर्ष से परिपूर्ण हो गया (और वे कहने लगे—) क्या
 तो देवताओं का सर्वस है । इसे जीत लेने पर देवताओं के
 पराजित हुआ ही समझना चाहिये । यही वह दैत्यसमूहों-
 का विनाश करनेवाला वास्तुमय देवता है । इसीका
 आश्रय ग्रहण कर देवगण लोकों में यज्ञ-भाग के मोक्षा
 बने हुए हैं ॥२११-२२१॥

इत्युक्त्वा दानयाः अयं परियार्यं समन्ततः । निजघ्नुरिषियैरस्त्रैस्ते तमायतमाहवे ॥२२२॥
 कालनेमिप्रभृतयो दश दैत्या महाकराः । पशुया दिव्याश्च पाणानां कालनेमिर्जगार्त्तनम् ॥२२३॥
 निमिः शतेन पाणानां मयमोऽदीतिभिः शरैः । जम्भकश्चैव सप्तत्या शुम्भो दशभिरेव च ॥२२४॥
 शोरा दैत्येभ्यः सर्वे दिव्युमेकैश्च शरैः । दशभिश्चैव यत्तास्ते जघ्नुः सगराहं रणे ॥२२५॥
 तेयममम्य तत् कर्म दिव्युर्दानवसत्तनः । एकैकं दानवं जघ्ने पशुभिः पशुभिरभिदातैः ॥२२६॥
 भाकर्णहृष्टैर्मृपश्च कालनेमिभिः शरैः । दिव्युं दिव्याश्च हृदये क्रोधात् रक्तपिलोयनः ॥२२७॥
 तस्यादोभक्त ते पाणा हृदये तप्तकाञ्चनाः । मयूखानीप दीप्तसि कौस्तुभस्य स्फुटस्थिपा ॥२२८॥
 तेषां वै किञ्चिदायसो हरिर्जग्राह मुद्ररम् । सततं भ्राम्य योगेन दानवाय व्यसर्जयत् ॥२२९॥
 दानयेष्टैस्त्वमाप्राप्तं विषययेव दानैः शरैः । विच्छेद्य तिलशः सुतो दशान्यन् पाणिनापयम् ॥२३०॥
 ततो दिव्युः प्रभुपिता प्राप्तं जग्राह भैरवम् । तेन दैत्यस्य हृदयं ताडयामास गाडनः ॥२३१॥

ऐसा यहकर कलनेमि प्रवृत्ति दस महारथी दैत्य तथा वे सभी दानव युद्धस्थलमें आते हुए मगवान् विष्णुको चारों ओरसे घेरकर उनपर विविध प्रकारके अशोसे प्रहार करने लगे । उस समय कलनेमिने मगवान् जनार्दनको साठ बाणोंसे, निम्नि सौ बाणोंसे, मयनने अष्टी बाणोंसे, जम्भकने सत्तर और शुम्भने दस बाणोंसे बौध दिया । शेष सभी प्रयत्नशील दैत्यैश्वर्यमेंसे एक-एकने रणभूमिमें गहरसहित मगवान् विष्णुको दस-दस बाणोंसे चोटें पहुँचायीं । तब उसके उस धर्मको सहन न कर दानवोंके विनाशक मगवान् विष्णुने एक-एक दानवको सीधे चोट करनेवाले छः-छः बाणोंसे धाकड़ कर दिया । यह देखकर कलनेमिके नेत्र क्रोधसे लाल हो गये । तब उसने पुनः वज्रस्तक खींचकर छोड़े गये तीन बाणोंसे मगवान् विष्णुके हृदयर चोट

की । तत्पश्चेत्तु सुपर्णरथिनी वरन्तिहाते कलनेमि ने बाण विष्णुके हृदयर उठी प्रवर घेतन रहे थे गानो फैली हुई वरन्तिहाते कलनेमि मणिपरी उदीप्त निशेणें हों । उन बाणोंके अघातसे मगवान् अनुभव कर क्षीहरिने अपना मुद्र उखाड़े उसे लगातार बेगपूर्वक घुमाकर उस दानव को दिया । वह मुद्र अभी उसके निरहतम पहुँच ही था कि क्रोधसे मरे हुए दानवराजने अपने हाथों फुर्ती दिखलाते हुए धावमार्गमें ही सेकड़ो करने प्रहारसे उसे निरन्तर करके बरत डाला । यह देखकर विद्येरूपसे कुपित हुए मगवान् विष्णुने मयेंकर धन हाथमें छिया और उससे उस दैत्यके हृदयर गहरी चोट पहुँचायी (जिसके आघातसे वह मूर्च्छित हो पड़ा) ॥ २२२-२३१ ॥

क्षणेन स्रग्धसंघस्तु काळनेमिमहासुरः । दारिज्रमाह तीक्ष्णानां हेमयन्दाहृहासिनीम् ॥२३१॥
तथा यामभुजं विष्णोर्विभेदं वितिनन्दनम् । भिषाशरस्या भुजस्तस्य क्षुत्तशोमित माधमौ ॥२३२॥
पद्मपागमयेनेव केयूरेण विमुक्तिः । ततो विष्णुः प्रकुपितो जमाह विपुलं धनुः ॥२३३॥
सप्त ह्यथ य मारायांतीक्ष्णान् मर्मभिभेदिनः । दैत्यस्य हृदयं पद्मभिर्विष्ण्वाद्य य भिभिः शरैः ॥२३४॥
क्षतुर्भिः सारथिं चास्य व्यजं वैकेन पत्रिणा । द्वाभ्यां ग्वाधनुवी चापि भुजं सव्यं च पत्रिणा ॥२३५॥
स विद्धो हृदये गाढं दैत्यो हरिशिखीमुखैः । क्षुत्तच्छास्यमांशुः पीडाकुठितमानसः ॥२३६॥
यकम्पे मादन्तेनैव गोविताः किञ्चकतुमाः । समारम्भितमालस्य गदां जमाह केनावा ॥२३७॥
तां य येगेन विक्षेप काळनेमिरयं प्रति । सा पपात शिरस्युग्र विपुला काळनेमिना ॥२३८॥
स क्षुभितोत्तमाङ्गस्तु भिषिपमुकुटोऽसुरः । क्षुत्तकोपरगन्धस्तु क्षुत्तपातुरियावतः ॥२३९॥
प्रापतत् स्वे रये भग्ने विसंभः शिष्टज्जापितः । पतितस्य रघोपस्थे दानवस्याप्युतोऽरिहा ॥२४०॥
सितपूर्वमुपाबेधं पापयं चम्रमुधा प्रसुः । गच्छासुर विमुकोऽसि साम्प्रतं जीय निर्भयः ॥२४१॥
ततः स्वस्तेन काळेन महमेय तथाम्भकः ।

पतच्छ्रुत्वा पद्मस्तस्य सारथिः काळनेमिना । अपवाह्य रथं पूरमनयत् काळनेमिनाम् ॥२४२॥
इति श्रीमत्स्ये महापुराणे दैवासुरसंग्रामे कलनेमिपराजको नाम पञ्चासद्विपत्नाततमोऽध्यायः ॥२५०॥

धामरके पश्चात् अब उसकी चेतना सौरी, तब विष्णुकी मुद्रा एक बहली हुई ऐसी शोभा पा रही है मगवान् कलनेमिने तीक्ष्ण अग्रभागवाली दारिज्रमाह हाथमें ली, जिसमें स्वर्णनिर्मित क्षुद्र घटिकाएँ बज रही थीं । उस शक्तिसे दैत्य कलनेमिने मगवान् विष्णुकी बायीं मुद्राको निदीर्घ कर दिया । शक्तिके आघातसे पापय हुई मगवान्

गयी है । तब कुपित हुए मगवान् विष्णुने तत्पश्चात् धनुष और सतरा तीक्ष्ण एवं मर्मभेदी बाणोंसे दैत्य को छिया । उनमेंसे उम्होंने ली बाणोंसे उस दैत्यके हृदयर

बार बाणोंसे उसके सारपिण्डों, एक बाणसे अङ्गको, दो बाणोंसे प्रत्यङ्गसहित धनुस्त्रो और एक बाणसे उसकी दाहिनी मुजाको चीन दिया । उस समय भगवान् विष्णुके बाणोंसे उस दैत्यका हृदय गम्भीररूपसे काँकल हो गया था, उससे रक्तयुक्त मोटी धाराएँ निकल रही थीं, उसका मन पीडिते व्याकुल हो गया था और वह क्रीडाशालसे हथकोरे हुए पलश-हथरी भौंति करीब रहा था । उसे कौपता हुआ देखकर भगवान् केशवने गदा उठायी और उसे वैष्णवपूर्वक कालनेमिके रूपपर फेंक दिया । वह मयंक एवं निशाल गदा कालनेमिके मस्तकपर आ गिरी । उसके आघातसे उस अक्षुरका मस्तक चूर्ण हो गया, मुकुट मिस गया और शरीरके छिद्रोंसे रक्तकी धाराएँ बहने लगी । ॥ २३२-२४३ ॥

इस प्रकार भीमत्समहसुराणके देवासुरसंग्राममें कालनेमिपराज्य नामक एक छो पचासवीं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१५०॥

एक सौ इक्यावनवाँ अध्याय

भगवान् विष्णुपर दानवोंका सामूहिक आक्रमण, भगवान् विष्णुका अद्भुत युद्ध-कौशल और उनके द्वारा दानवसेनापति प्रसन्ती मृत्यु

सूत उवाच

तं द्रुप दानवा मुखाब्धेरः स्वैः स्वैर्वैकुण्ठाः । सरथा इव माहीकरणे सयंतो विशाम् ॥ १ ॥
कृष्णबामरज्जाह्लादये सुधाविरचितकूरे । विमपञ्चपताकेषु प्रमिश्रकट्यमुके ॥ २ ॥
पर्वतामे गजे भीमे मरुकाणि धुधरे । आरुणाक्षी निमिर्वैत्यो हरिं प्रत्युद्ययौ वली ॥ ३ ॥
तस्यास्तन् दानवा रौद्रा गजस्य पदरक्षिणः । समविशतिसाहस्रान् किरीटक्यबोज्ज्वला ॥ ४ ॥
अध्याक्य मयगो अन्मक्योदुवाहलः । शुम्भोऽपि विपुलं मेघं समादद्याद्वद्वर्यम् ॥ ५ ॥
अपरे दानवेन्द्रास्तु यथा नानासपाणयाः । आञ्जघ्नुः समरे कृद्धा विष्णुमक्षिष्टधरिणम् ॥ ६ ॥
परिधेय निमिर्वैत्यो मयगो मुद्रेण तु । शुम्भः शूरेण वीर्येण प्रासेन प्रसक्ततथा ॥ ७ ॥
चक्रैश्च महिषः कुक्षो जम्भः शकत्या महारणे । जघ्नुर्नारायणं सर्वं शेषास्तीक्ष्णैश्च मार्गणैः ॥ ८ ॥
तान्यव्याप्ति मयुकानि शरीरं विविशुरिह । गुरुकान्युपदिष्टानि सचिछप्यस्य शुनाधिप ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुमिमी ! भगवान् विष्णुको

देखकर क्रोधमें भरे हुए सभी दानवेन्द्र अपनी-अपनी सेनाके साथ उनके ऊपर इस प्रकार दूट पड़े जैसे मधु निकलते समय मधु निकलनेवालेको मधुमनिकर्षी चारों ओरसे घेर लेती हैं । उस समय महाबली दैत्यराज निमिने जो काले चनेरोंसे सुशोभित था, जिसके

मस्तकपर उज्ज्वल पत्रमंगीकी गयी थी, जिसके गण्डस्थलकर मुख फूट जानेसे मद बू रहा था, जो पर्वतके समान विशालकक्ष्य था और जिसपर रंग-चिरंगी पोंच पताकएँ फहरा रही थीं, ऐसे दुर्धर्ष एवं मयंक गजराजपर चक्रवत् युद्धस्थलमें श्रीहरिपर आक्रमण किया । उसके शरीरकी पदरक्षमें संचिछित

मयंकर दानव नियुक्त थे, जो उगमकल विहीट और बलवत्से लस थे। साथ ही घोंड़पर चढ़ा हुआ मयन, ऊँटपर बैठा हुआ जम्भक और विशालकण्य मेरपर सवार हुआ शुम्भ भी रणभूमिमें पहुँचे। क्रुद्ध हुए धन्याय्य दानवेन्द्र भी विभिन्न प्रकारके अस्त्र हाथमें लिये हुए सतर्क होकर समरभूमिमें अखिलउत्कर्षा विष्णुपर प्रहार कर रहे थे। उस मयंकर युद्धमें दैत्यराज

निमिने परितक्ते, मयनने सुप्रसारे, शुम्भने मि-
प्रसनने तीखे मालेसे, महिषने चक्रेसे, सेनेसे भी-
जम्भने शक्तिसे तथा शेष सभी दानवसम तीव्र शस्त्रों
नारायणपर चोट कर रहे थे। दैत्यैश्वरा कासे
वे अत्र भीहरिके शरीरमें उसी प्रकार प्रवेश कर
थे, जैसे गुरुशरा उपरिष्ठ वक्ष्य उत्तर दिक्कें कर्मे
प्रविष्ट हो जाने हैं ॥ १-० ॥

मत्स्यभ्रान्तो रणे विष्णुरथ जप्राह कर्ममुक्त्तम् । शस्त्रास्त्रादीनिपाकारास्तेन श्रुतामजिह्वागन् ॥ १ ॥
सतोऽभिसंख्य वैश्यास्तानाकर्मोऽहण्यमुक्त्तम् । अभ्यद्रवद् रणे कुन्दो वैश्यानीके तु पीडयन् ॥ २ ॥
निमि विघ्न्याध विज्ञाया याणामात्मनियर्चसाम् । मयनं वराभिर्बाणैः शुम्भं पञ्चभिरेव च ॥ ३ ॥
एकेन महिरं कुन्दो विघ्न्याधोरसि परित्रणा । जम्भं द्वावशभिस्तीक्ष्णैः सर्वास्त्रैरेकतोऽपि ॥ ४ ॥
तस्य तस्माद्यव दृष्ट्वा दासयाः क्रोधमूर्च्छिताः । नर्मानाः प्रयतेन चक्रुरत्यद्भुतं रक्षम् ॥ ५ ॥
चिच्छेदाथ धनुर्विष्णोर्निमिर्भल्लेन दासयः । संध्यमानं शरं दत्तेन चिच्छेत् महिषामुग ॥ ६ ॥
पीडयामास गडगं जम्भस्तीक्ष्णस्तु सायकैः । शुभ्रं तस्यादनद् गाढं शुम्भो मूढरन्तिभा ॥ ७ ॥
छिन्ने धनुषि गोविन्दो गदां जप्राह भीमनाम् । तां प्रादिषोत् स धेनेन मथनाय महादंघ ॥ ८ ॥
तामप्रातां निमिर्बाणैश्चिच्छेत् सिद्धदा रणे । तां माशमागतां दृष्ट्वा हीनाप्रे प्रार्थनामिव ॥ ९ ॥
जप्राह सुप्ररं घोरं दिव्यरत्नपरिष्कृतम् । तं मुमोक्षाथ धेनेन निमिमुदिदय दासयम् ॥ १० ॥

तदनन्तर भगवान् विष्णुने रणभूमिमें स्थिरचित्त
हो अपने धनुष तथा सेन्से घुले हुए एवं सीधे लक्ष्यकेब
घरनेत्रासे सर्पाकार बाणोंको हाथमें लिया और उस
दैत्योंको मार्य यत्नाकर धनुषगो वजनक खींचकर
उत्तर उत बाणोंपर संवाम किया। तत्पश्चात् वे
क्रोधमें भरकर रणभूमिमें पुरुषार्थपूर्वक दैत्योंको सेनापर
चढ़ाये। उन्होंने जमिनके मयान तेजस्वी बीस
बाणोंसे निमिरो, दस बाणोंसे मयनको और पाँच
बाणोंसे शुम्भको बीध दिया। फिर क्रुद्ध हो एक
बाणसे महिषकी उलीपर चोट पहुँचायी तथा बारह
सीखे बाणोंसे जम्भको घायल कर शेष सभी
दानवेश्वरोंमेंसे प्रत्येकको जट-आठ बाणोंसे छेद डाला।
भगवान् विष्णुने उस हस्तालायकरी देखकर दानवराज
क्रोधसे निमिषिष्टा उठे और सिद्धनाद करते हुए
प्रयत्नपूर्वक अच्युत अद्भुत युद्ध करने लगे। उस

समय दासवराज निमिने मत्स्य नामक ग्राम का
मन्वान् विष्णुके धनुषको कट दिया। नि-
मिहिसुरने संगल किये बल्ले हुए बाणको उनके
हाथमें ही पकड़ लिया। जम्भने तीव्र बाणोंके प्रहारसे
गडगरी पीड़ित कर दिया। पर्वतपर जम्भने, उनके
गुहापर गम्भीर जावाल दिया। धनुर्भक्त कट जनेन
भगवान् गोविन्दने मीरण गदा हाथमें ली और उन
मयंकर युद्धके समय उसे बैराग्यपूर्वक पुनः दत्ते
ऊपर छोड़ दिया। वह उसके निरन्तरतां गौरवी
न पायी थी कि निमिने रणभूमिमें आने वाली
प्रहारसे उसके निजके समान दुकन्दुको कर दिने।
दण्डीन पुरुषके ममता विरक्त हुई प्रायतां तस्य
उस गदाको मग हुई देखकर मन्वानने दिव्य रत्ने
सुसज्जन मयंकर सुप्र उगया और दानवसम निमि-
कृत्य करके उसे बैराग्यपूर्वक छेद दिया ॥ १०-११ ॥

तमापास्तं पियत्येव ज्ञयो वैत्या न्याययन् । वक्ष्या जम्भदैत्यस्तु प्रसन्ना पट्टिशेन तु ॥ २० ॥
 शक्त्या च महियो वैत्यः स्वपक्षजयकाक्षुष्या । निराक्रमं तमालोक्य पुर्जने प्रपद्यं यथा ॥ २१ ॥
 अप्राह शक्तिमुप्राग्रामद्वष्टोत्कन्धस्वभाम् । जम्भाय तां समुद्विष्य प्राप्तिषोद् रणभीषणा ॥ २२ ॥
 तामाश्रयत्वा अप्राह गजो दानवनन्दम् । गृहीतां तां समालोक्य शिक्षामिय पियेकिमि ॥ २३ ॥
 इदं भारसहं सारमण्यवादाय कामुक्कम् । रौद्राक्रममभिसंधाय तस्मिन् पाणं मुमोष ह ॥ २४ ॥
 ततोऽक्रमतेजसा सर्वं व्याप्तं लोफं चराचरम् । ततो पाणमयं सर्वमाकर्षां समदस्यत ॥ २५ ॥
 भूर्विशो विदिशश्चैव पाणशालमया यमुः । दृष्ट्वा तद्वत्प्रमादात्म्यं सेनाभीमंस्नोऽसुर ॥ २६ ॥
 प्राक्षमस्त्रं चकारासौ सर्वोत्पथिनिवारयम् । तेन तत् प्रशमं पाणं रौद्रास्त्रं लोक्यस्मरम् ॥ २७ ॥
 अस्त्रे प्रतिवृत्ते तस्मिन् विष्णुर्दानवसूदना । कालदृष्ट्वाक्रमकरोत् सर्वलोकभयंकरम् ॥ २८ ॥
 संधीयमाने तस्मिन् मातुता परुणे धवौ । चक्रमेव महीवेषी वैत्या भिन्नभिषोऽभवन् ॥ २९ ॥
 तवत्प्रमुग्धं दृष्ट्वा तु दानवा युद्धमुर्गताः । चक्रुरत्त्राणि दिव्यानि नानारूपाणि संयुगे ॥ ३० ॥

उस मुद्राको आते हुए देखकर तीन दैत्योंने— उन्होंने उस बाणको छोड़ दिया । उस अक्रके तेजसे सारा जम्भ दैत्यने गदासे, प्रसन्नने पट्टिशसे और महिष दैत्यने शक्तिसे प्रहार करके आकाशमार्गमें ही उसका निवारण कर दिया; क्योंकि उनके मन अपने पक्षकी निज्यकी अभिलाषासे पूर्ण थे । तब दुर्जनके प्रति किये गये प्रेमाश्रयकी मूर्ति उस मुद्राको बिलकुल हुआ देखकर रणभूमिमें म्यानक धर्म करनेवाले भगवान्ने आठ वट्टियोंके ठाकट शब्दसे युक्त एवं कटोर अभयवाली शक्ति हाथमें ली और उसे जम्भको लक्ष्य करके छोड़ दिया । दानवनन्दन गजने उस शक्तिको आकाशमार्गमें ही पकड़ लिया । विवेकियोंद्वारा धारण की गयी शिक्षाकी मूर्ति उस शक्तिको पकड़ी गयी देखकर मगवान्ने एक दूसरा धनुष ठठया, जो मुद्गर, सारयुक्त और भार सहन करनेमें सक्षम था । उसपर रौद्राक्रम अभिसंधान करके उन्होंने उस बाणको छोड़ दिया । उस अक्रके तेजसे सारा चराचर जगत् व्याप्त हो गया और सारा आकाशमण्डल बाणमय दिखायी पड़ने लगा । सारी पृथ्वी, दिशार् और विदिशार् बाणमण्डलसे अच्छादित हो गयी । उस अक्रके प्रभावको देखकर सेनापति अनुराज प्रसन्नने प्रक्षालनको प्रकट किया, जो सम्पूर्ण अक्राको निवारण करनेमें समर्थ था । उसके प्रभावसे वह लोकमच्छक रौद्राक्रम धान्त हो गया । उस अक्रके विफल हो जानेपर दानवोंके संहारक विष्णुने वल्लदण्डाक्रको प्रकट किया, जो सम्पूर्ण लोकोंको मयमीत करनेवाला था । उस अक्रके संवात करते ही प्रचण्ड वायु बहने लगी, पृथ्वीदेवी काँप उठी और दैत्योंकी बुद्धि विह्वल हो गयी । युद्धस्थलमें उस भयंकर अक्रको देखकर युद्धदुर्मद दानव नाना प्रकारके दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करने लगे ॥ २०-३० ॥

मारत्पणास्त्रं प्रसन्नो गृहीत्वा चक्रं निमिः स्वाश्रयं मुमोष ।

पेयीक्रमस्त्रं च चक्रं जम्भसात्कालदृष्ट्वाक्रमनिवारणाय ॥ ३१ ॥

यायच संधानवशां प्रपान्ति वैत्येभ्वराक्षानिधारणाय ।

तावत्क्षणेनैव अपाम कोटीवैत्येभ्यराणां सगजान् सहस्रयान् ॥ ३२ ॥

अमन्तरं शास्त्रममूत् तदस्त्रं वैत्याक्रमयोगेन तु कालदृष्टम् ।

शास्त्रं तत्पञ्चोक्त्य हरिः स्वशस्त्रं स्वधिकने मम्पुपरीतमूर्तिः ॥ ३३ ॥

अप्राह चक्रं तथमासुताभमुप्रात्मात्मानमिष द्वितीयम् ।

बिलेप सेनापतयेऽभिसंध्य कण्डस्थलं यज्ञकटोरमुप्रम् ॥ ३४ ॥

सर्वं तदाश्चरणं विकल्प्य सर्वान्ना दैत्यपराः स्वीर्यः ।

माताकुवन् वारपितुं प्रवर्ण्यैवं यथा कर्म सुधा मयम् । ॥

तदनन्तरं अन्यपञ्चमं चक्रं पपात प्रसन्नस्य कृते ।

विधानं कृत्वा प्रसन्नस्य कथं तद्वक्तव्यमस्मिन् ।

अग्रामं मृगोऽपि जनार्दनस्य पापि प्रमुखाद्युत्तरि ॥ १॥

इति श्रीमास्ये महापुराणे देवापुराणप्रामे प्रसन्नवचो गामिकमासद्विज्ञानवर्गोऽस्मत् ॥ १॥

उत्त वल्हदम्बाकर निवारण करनेके लिये प्रसन्नने द्वितीय मूर्तिके स्मरण से । उन्होंने अपने नारायणचक्र और निम्नने अपने छोट वल्ह चक्रको कटोर एवं मयंक चक्रको सेवारी केर वल्ह पेंच तथा जम्पने ऐरीकाचक्र प्रयोग को लक्ष्य करके छोड़ दिया । उस चक्र किया । उस लक्ष्यके निवारणार्थ स्वतन्त्र दैत्यैस्तरण पौरुष इस देखकर वैकेस्तरण अपने बाणोंका संचल भी नहीं कर पाये थे, उसनी ही पूरा कर लगानेस भी उठी प्रवर्ण्य देरमें वल्हदम्बाजने दैत्यैको छोड़-हापीसहित समर्थ न हो सके, जैसे वल्ह लक्ष्य का कतौशें सैनिकोंका सज्जया कर दिया । तदनन्तर प्रवर्ण्य दुर्मयको हटाय नहीं था वल्ह । दैत्यैद्वारा प्रयुक्त किये गये अत्रिके संयोगसे वह लक्ष्य वह लक्ष्य पहिदचक्र से वल्हदम्बाका शान्त हो गया । अपने उस लक्ष्यको प्रसन्नने कटोर का निरा और उनके शान्त इस देखकर श्रीह्री अपने पाञ्चममें ठैस लगी मार्गमें निमग्न कर दिया । उससे वह स्मत्तकर कोभसे उबल पड़े । निर तो उन्होंने उस धारासे उस चक्रकी कटोर दक्षिण को लक्ष्य चक्रको हाथमें लिया, जो दस हजार सूर्यके स्मरण तत्पश्चात् धनंजयी हुई करनेके स्मरण से तेजोमय, कटोर कोसे युक्त और प्रमावमें अपनी पुनः मगवान् कन्दर्पके हाथमें छैल पड़ । इस प्रकार श्रीमत्स्मद्विज्ञानके देवापुराणप्रामे प्रसन्न-वच नामक एक ही इच्छावर्ण्य मथान समुद्र हुए ॥ १॥

एक सौ वावनवीं अध्याय

भगवान् विष्णुका मथन आदि दैत्योंके साथ भीषण संग्राम और अन्तमें वासुध होकर डूबने प्रसन्न

सुत वचन

तस्मिन् विनिहते दैत्ये प्रसन्ने वल्लभायके । निर्मर्षादमुपधुक्त हरिषाः स वल्ह ॥ १॥
पश्चिर्मुखैः पादौर्गदाधिः इज्जपेरपि । लीक्यान्तेषां नापचैवकुप पापिनिरेव ॥ २॥
तान्नाहान् दामपैर्मुक्ताधिकयोधी जनार्दनः । एकैः शतदास्यके वापैविनिहते ॥ ३॥
ततः क्षीपायुधमाया दानवा आन्तचेतसः । भूराण्यादातुमभयन् समर्पा पदा ॥ ४॥
तदा मुनेर्गजैरवैज्जमावर्गमपोधयन् । समस्तात्कोटियो दैत्याः सर्वतः प्रयपेभ्यः ॥ ५॥
पशु कृत्वा वपुर्बिष्णुः किञ्चिन्नामन्तमुजोऽभयत् । उवाच च शक्रमर्त्त तस्मिन् सुतपुत्रे ॥ ६॥
गच्छन्न्वविष्वक्भ्रातृसवमसिन्धवि । साम्यतम् । यद्यभ्रातृोऽसि तद्योदि मथनस रव स्त्री ॥ ७॥
छान्तोऽस्येय सुहृत् त्वं रणावपद्यतो भव । इत्युक्तो गच्छस्तेन विष्णुना प्रमिषु ॥ ८॥
भासयाव रणे दैत्यं मथनं धीरवर्त्तमानम् । दैत्यस्त्वभिमुखं दृष्ट्वा शङ्ककण्ठमाकर ॥ ९॥
(अग्रामं विभिन्पासेन विजवाणेन वल्हति ।)

सूतजी कहते हैं—श्रियो ! उस सेनानायक दैत्य-
राज मयनके मारे जानेपर दानवाण श्रीहरिके साथ
युद्ध-समाप्ताकर परित्याग कर (मयंकर) युद्ध करने लगे ।
उस समय वे पश्चिम, मुस्तक, पाश, गदा, कुणक, तीक्ष्ण
मुखत्रालेबाण, चक्र और शक्तियोंसे प्रहार कर रहे थे ।
तब विचित्र बंगसे युद्ध करनेवाले भगवान् जनार्दनने अपने
अग्निवीर लपटोंके समान द्रोत बाणोंसे दैत्योंका छोड़े
गये उन जलोंमें प्रत्येकके सौ-सौ टुकड़े कर दिये ।
तब दानवोंके अस्त्र प्रायः नष्ट हो गये और उनका चित्त
व्याकुल हो गया । इस प्रकार जब वे रणभूमिमें अस्त्र
प्रहार करनेमें असमर्थ हो गये, तब मरे हुए हाथियों और
घोड़ोंकी छाशोंसे जनार्दनके साथ युद्ध करने लगे ।
इस तरह करोड़ों दैत्य चारों ओरसे घेरकर उनके

साथ युद्ध कर रहे थे । उस समय उस मयंकर संग्राममें
मातार विष्णुको, जो अपने तैं विग्रह (शरीर) धारण कर
उनके साथ युद्ध कर रहे थे, मुग़ाई कुछ क्षिप्त पड़
गयी । तब वे गरुडसे बोले—गरुड ! तूम इस युद्धमें एक
तो नहीं गये हो ? यदि एक न हो तो तूम मुझे मयनके
रथके निकट ले चलो और यदि तूम एक गये हो
तो दो घड़ीके लिये रणभूमिसे दूर हट जाओ ।
शक्तिशाली भगवान् विष्णुके द्वारा इस प्रकार कहे जानेपर
गरुड रणभूमिमें मयंकर आकृतिवाले दैत्यराज मयनके
निकट जा पहुँचे । दैत्यराज मयनने शङ्ख, चक्र एवं
गदा धारण किये हुए विष्णुको सम्मुख उपस्थित देखकर
उनके कक्षःस्थलपर मिन्दपाठ (देहवीस) एवं तीक्ष्ण
बाणसे प्रहार किया ॥ १-९२ ॥

तत्प्रहायमभिमन्यवे विष्णुस्तस्मिन् महाहवे ॥ १० ॥

अथान पञ्चभिर्बाणैर्मोक्षिणैश्च शिखाशिने । पुनर्विशभिराकृष्टैस्तं तदाह स्तनप्रदरे ॥ ११ ॥
विश्वो मर्मसु दैत्येन्द्रो हरिबाणैरकम्पत । स मुहूर्तं समाश्वास्य अग्राह परिषं तदा ॥ १२ ॥
अने जनार्दनं चापि परिधेणान्निर्वर्षसा । विष्णुस्तेन प्रहारेण किञ्चिद्वाधुर्गितोऽभवत् ॥ १३ ॥
ततः क्रोधविद्वत्ताक्षो गदां अग्राह माधकः । मयनं सरथं रोयान्निष्पिपेयाध रोपत ॥ १४ ॥
स पपाताय दैत्येन्द्रा इत्यकालेऽबलौ यथा । तस्मिन् निपतिते मूमौ दानवे धीर्घशाक्षिनि ॥ १५ ॥
अवस्तादं ययुर्द्वेयाः कर्म करिषो यथा । ततस्तेषु विपन्नेषु दानवेष्वस्तिमामिषु ॥ १६ ॥
प्रकोपाद् रक्तमयनो महिषो दानवेष्वरः । प्रत्युद्ययी हरि रौद्रः स्वपाटुपलमास्थितः ॥ १७ ॥
वीर्यधारेण शूलेन महिषो हरिमर्षयत् । शक्त्या च गरुडं वीरो महिषोऽभ्यहनयत् ॥ १८ ॥
ततो ध्यमृत्युं धवनं महाचक्रगुहानिभम् । प्रस्तुमैच्छत् रथे दैत्यः खगदमन्तमध्युतम् ॥ १९ ॥

उस महायुद्धमें दैत्यद्वारा किये गये उस प्रहारकी कुछ
भी परवा न कर विष्णुने उसे ऐसे पाँच बाणोंसे धाकल
किया, जो पत्थरपर रगड़कर तेज किये गये थे । पुनः
कमनक खींचकर छोड़े गये दस बाणोंसे उसके स्तनोंके
मध्यभागमें घोट पहुँचायी । श्रीहरिके बाणोंसे मर्मस्थानोंके
धाकल हो जानेपर दैत्येन्द्र मयन कोपने लगा । फिर
दो घड़ीके बाद आश्रय होकर उसने परिषं छठपा और
उस अग्निनके समान तेजस्वी परिषसे जनार्दनपर भी
धाकल किया । भगवान् विष्णु उस प्रहारसे कुछ चकरा-
कटने लगे । तत्पश्चात् माधकजी भीसे क्रोधसे चढ़

गयी, तब उन्होंने गदा हाथमें ली और क्रोधपूर्वक
उसके आबलसे रथस्थित मयनको पीस बल्ल । दैत्येन्द्र
मयन इस प्रकार धरापायी हो गया, जैसे प्रलम्बकालमें
पर्वत टूट जाते हैं । उस पराक्रमदात्री दानवके
धरापायी हो जानेपर दैत्योंमें उसी प्रकार विद्रुह छ
गया, मानो हाथियोंका समूह दलदलमें फँस गया हो ।
उन अत्यन्त अमिमान्नी दानवोंके इस प्रकार विपत्तिग्रस्त
हो जानेपर दानवेष्वर महिषने, जिसके नेत्र मोथसे लाल
हो गये थे और जो अत्यन्त उग्र स्वभावका था, अपने
बाहुबलका प्रयोग करके श्रीहरिपर आक्रमण किया । उस

सम्यग् महिषेने श्रीहरिपर तीक्ष्ण वारवाले दूतसे आधान पर्वतकी शुक्रके समान अपने मुखसे फैलाकर गहरा-
लिया । फिर श्रीहर महिषने गरुडके हृदयपर दाकिने सहित अनुसृतसे निगल जानेकी चेष्टा करने लग-
प्रहार किया । तत्पश्चात् उस दैत्यने रणभूमिमें फिसल ॥ १०-१९ ॥

अथाप्सुनोऽपि पित्राय वानयस्य चिकीर्षितम् । यत्नं पुरयोमास दिव्यैरस्त्रैर्महापरा ॥ २० ॥
महिषस्याप सञ्ज्ञे यत्नौघं गृह्ण्यञ्च । पित्राय यत्नं दिव्यैरिष्यात्परिमित्रैः ॥ २१ ॥
स तैर्योर्णैरभिहतो महिषोऽचलसंनिभः । परित्यक्तपयोऽप्रा पपान म ममार च ॥ २२ ॥
महिषं पतितं दृष्ट्वा भूमी प्रोयाच केदायः । महिषामुर मत्तस्त्वं यथं मास्त्रिहार्हमि ॥ २३ ॥
योपिदृष्यः पुनोकोऽसि स्वाहात्ममलयोनिना । उत्तिष्ठ जीविनं रत्न गच्छास्मात्सङ्क्रान्तु ह्रुतम् ॥ २४ ॥
तस्मिन्पराङ्मुखे दैत्ये महिषे द्रुम्भदानवः । संवरीष्टपुटा कोपाद् भ्रुकुटाङ्कुरियामनः ॥ २५ ॥
निर्मथ्य पाणिना पाणि धनुरदाय भैरवम् । उज्यं चकार स धनुः दारोष्माशयिणेपमान् ॥ २६ ॥

तदनन्तर जब महाद्वी निम्नको उम दानवकी वज्रज्योति सभात् ज्ञानने तुमसे पहले यह ही दिया है
चेष्टा ज्ञान हुई, तब उन्होंने दिव्यास्त्रोंसे उसके मुखको कि सुहारी मरु किन्ती कीर्ण हावसे होगी । अनः दृष्टे
भर दिया । इस प्रकार भगवान् गरुडजनसे दिव्यास्त्रोंसे अपने जीवनकी रक्षा करी और शीम ही इस युद्धस्वसे
अभिमन्त्रित दिव्य बाणोंद्वारा महिषासुरके मुखको शूर हट जाओ ।" इस प्रकार उस दीव्यरत्न महिषके
ढक्कर उसपर बाणस्मूहोंकी वृष्टि करने लगे । उम युद्धविभुस हो जानेपर द्रुम्भ नामक दानव कुपित हो
बाणोंसे अह्न हार, तन-सदृश चित्तात्मक महिषासुरका उठा । उसकी भ्रिं तन लगी और मुख विकरान हो
शरीर निहत हो गया और वह रणसे नीचे गिर पड़ा, परंतु मृत्युको नहीं प्राप्त हुआ । महिषको मृत्पि पड़ा गया । वह दंतोंसे होंठों चबता हुआ हावसे हाव
हुआ देखकर केदायने कहा—'अपिदायुः ! इस युद्धमें मरने लगा । तत्पश्चात् उसने अपने भयंकर धनुशरी
तुम मेरे कर्णोंद्वारा मृत्युको नहीं प्राप्त हो सकने; क्योंकि बहारीने बाणोंसे हावमें लिया ॥ २०-२६ ॥

स विषयोधी ददशुषिपातस्मरतु विष्णुं गदहं च दैत्याः ।
पाणैर्ज्वलद्भस्त्रिस्तानिपञ्चमीः शिखैरसंख्यैः परिघातार्हिनः ॥ २७ ॥
विष्णुश्च दैत्यैश्चाराहतोऽपि मुद्युष्टिमावाप हतान्तनुत्पाम ।
तया मुद्युष्टया च पिपेय मेघं शुम्भस्य गर्भं धर्षणीधराभम् ॥ २८ ॥
तस्मादपचक्षुस्य हताथ मेगाद् भूमी पक्षानि ॥ तु दैत्यनाथाः ।
ततो महीस्यस्य हरिः दारोपान् सुमोघ कालानलमुत्पन्नाभासः ॥ २९ ॥
शरैर्ग्रिभिर्मस्य भुजं विभेद गडभिश्च दीपि दत्ताभिश्च केतुम् ।
विष्णुर्गिरुष्टो भयमायमानो दैत्यस्य पिप्याथ विदूषनेन ॥ ३० ॥
स तेन पित्रो प्ययितो यभूय दैत्येभ्यरो विघ्ननोपनिर्वाचः ।
ततोऽस्य निपिषातिनय भैरवोपायान् गङ्गांश्चुतशाङ्गपाणि ॥ ३१ ॥
कुमारिपयोऽसि रणं विमुक्ष्य शुम्भासुर म्पदात्तरैरहेकीः ।
यथं म मत्तोऽहमि सोह मूढ पृथेय किः सुदसमुत्सुकोऽसि ॥ ३२ ॥

फिर तो युद्ध सृष्टी युक्त एवं विविध रंगसे युद्ध समस्त निरन्तर एवं अश्वक लक्ष्यसे अनेक बाणोंसे
करनेवाले उम दैत्यने धरती हुई अग्निवरी लगभग प्रहारसे विष्णु और गरुडको प्राप्य कर दिया । तब

दैत्येन्द्र शुम्भके बाणोंसे आहत हुए विष्णुने भी इन्तान्तके समान मुमुक्षु हृदयमें ली और उस मुमुक्षुइसे शुम्भके बहिन पर्वतके समान विशालकण्ठ मेनको पीसकर पूर्ण कर दिया । तब वह दैत्यराम मेरे हुए मेनसे कूदकर पृथ्वीपर आ गया और पैदल ही युद्ध करने लगा । इस प्रकार पृथ्वीपर खड़े हुए उस दानवपर शीघ्र प्रलय-कालीन अग्निके तप्त चमकीले बाणसमूहोंकी कर्त्ता करने लगे । उस समय (इस दैत्यकी ओर) आँख फाड़कर देखते हुए विष्णुने प्रत्यक्षाको वानतक खींचकर छोड़े गये तीन बाणोंसे उस दैत्यकी मुखाको, छः बाणोंसे मस्तकको और दस बाणोंसे चक्रको

विदीर्ग कर दिया । इस प्रकार विष्णुद्वारा बीजा गया दैत्येश्वर शुम्भ म्रियित हो उठा । उसके शरीरसे रक्तकी धाराँ बहने लगी । तपश्चात् जब वह कुछ धैर्य धारणकर उठ खड़ा हुआ, तब हाँसे शब्द, कण्ठ और शार्ङ्गवनुष धारण करनेवाले विष्णुने उससे कहा—
‘शुम्भायु ! तुम गोड़े की दिनोंमें किसी कुमारी कन्याके हाथों मारे जाओगे, अतः रणभूमिको छोड़कर हट जाओ । मूर्ख ! इस युद्धमें तुम्हारा मेरे हाथों पर नहीं हो सकता, फिर व्यर्थ ही मेरे साथ युद्ध करनेके लिये क्यों समुत्पुङ्ग हो रहे हो ?’ ॥ २७—३२ ॥

जम्भो यथा विष्णुमुखाग्निनाम्य निमिष निष्पेद्युमियेय विष्णुम् ।

गदामघोषाम्य निमिः प्रचण्डां जघान गाढां गरुडं शिरस्तः ॥ ३३ ॥

शुम्भोऽपि विष्णुं परिषेण मूर्ध्नि प्रमुहुरत्नौघविचित्रभासा ।

तौ दानवाभ्यां विषमैः प्रहारैर्निपेतुर्दुष्यां घनपायकामौ ॥ ३४ ॥

तत्कर्म दृष्ट्वा वितिज्ञास्तु सर्वे जगद्गुरुष्वैः कृतसिंहनादाः ।

धनुंषि चास्त्रैश्च गुराभिघातैर्व्यवाराभ्यम्भूमिमपि प्रचण्डाः ।

यासांसि चैवाकुपुत्राः परे तु बभूवुः शास्त्रानकगोमुकौघान् ॥ ३५ ॥

अथ संज्ञामवाच्यातु गरुडोऽपि सकेसावा । पराङ्मुखो रणात्सस्त्रास्त्रापत भद्राजयः ॥ ३६ ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे देवासुरसंग्रामे मन्वादिस्तमां नाम द्विपञ्चासदधिकतमोऽध्यायः ॥ १५२ ॥

तदनन्तर भाषान् विष्णुके मुखसे निकले हुए उस वक्त्रको सुनकर जम्भ और निमि—दोनों दैत्य विष्णुके पीस डालनेके लिये आ पहुँचे । तब निमिने अपनी प्रचण्ड गुर्गाँगी गदाको उठाकर गरुडके मस्तकपर प्रहार किया । उक्त शुम्भने भी चमकीले रानसमूहोंकी विचित्र कान्तिसे सुचोमिन परिषद्वाण विष्णुके मस्तकपर आघात किया । इस प्रकार उन दोनों दानवोंके भीषण प्रहरसे क्रमशः मेघ एवं अग्निकी-सी कान्तिवाले दोनों विष्णु और गरुड पृथ्वीपर गिर पड़े । उन दोनों दैत्योंके

उस कर्मको देखकर मनी दैत्य सिंहनाद करते हुए तपस् खरसे गर्जना करने लगे । कुछ प्रचण्ड पराक्रमी दैत्य अपने घनुओंको हिलाने हुए पैरोंके आघातसे पृथ्वीको भी विदीर्ण करने लगे । कुछ दैत्य हथमै भरकर अपने बलोंको हिलाने लगे तथा कुछ शब्द, नगाड़ा और गोमुख आदि बाजे बजाने लगे । तदनन्तर गोड़ी के बाद मंदावसहित गरुडकी भी चेना लौट आयी । तब ने उस युद्धमें विपुल हो बड़े वेगसे भाग खड़े हुए ॥ ३३—३६ ॥

इत प्रकार भीमस्थमहापुराणके देवासुरसंग्राममें अथमादि-संग्राम नामक एक सौ पावनवीं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५२ ॥

एक सौ तिरपनवाँ अध्याय

भगवान् विष्णु और इन्द्रका परस्पर उत्साहवर्धक वार्तालाप, देवताओं द्वारा पुनः सैन्यसंगठन, इन्द्रका असुरोंके साथ भीषण युद्ध, गन्नामुर और अम्भासुरकी मृत्यु, तारकासुरका घोर संग्राम और उसके द्वारा भगवान् विष्णुसहित देवताओंका बंदो बनाव आना

सप्त उवाच

तमाल्लोफय पलायनं विभ्रएण्यज्जवागुं कम् । हरिं देवा सहस्राक्षो मेने भग्नं दुराहवे ॥ १ ॥
 दैत्यांश्च मुदितान् दृष्ट्वा कर्मभ्यं माप्यगच्छतः । अयायाम्भिरुदे विष्णोः सुरेशः पाकं शासना ॥ २ ॥
 ज्याय येनं मधुरं मोत्साहपरिपुंक्तम् । किमेभिः मदीहसे श्रेय वानयैर्दुष्मानसैः ॥ ३ ॥
 दुर्गमैर्लघ्वरन्ध्रस्य पुरणस्य कुता क्रियाः । शक्तेनोपेक्षितो नीचो मन्यते बध्ममात्मनः ॥ ४ ॥
 तस्मान्न नीचं मतिमान् दुर्गहीनं हि संत्यजेत् । अयाप्रेसरसम्पत्त्या रथिनो जयमानुषुः ॥ ५ ॥
 कस्ते सलाभयच्छामे हिरण्यस्रपद्ये पिभो । हिरण्यकशिशुर्दैन्यो र्धार्यताली मयोदता ॥ ६ ॥
 त्वां प्राप्यापश्यदसुरो यिषमं स्तुतिविधमम् । पूर्वोऽप्यतिबला ये च दैत्येन्द्रा सुरविशिषा ॥ ७ ॥
 यिनादत्मागताः प्राप्य दासभा इय पावकम् । युगे युगे च दैत्यानां त्वमेवावसकरो हरे ॥ ८ ॥

तथैवाचेह भग्नानां भय विष्णोः सुराधपा ।

सुतजी कहते हैं—श्रियो ! उस भयंकर युद्धमें उन योद्धरियों पञ्च और धनुस्ते रहित हो भागने हुए देतार सहस्र नेत्रधारी देवराज इन्द्रने उन्हें पराजित हुआ मान लिया । उच्च दैत्योंसे हारसे उछलने देतार इन्द्र किंकर्यप- विमूढ़ हो गये । तदनन्तर पावतासन देवराज इन्द्र मात्मान् विष्णुके निवृत्त आये और इस प्रकार उत्साह- वर्धक मधुर वार्तामें बोले—श्रेय ! जय इन दुष्ट विपजसे दानवोंके साथ क्यों विरहाय पर रहे हैं । मया वित्तके भेदको दुर्गम जल छेते हैं, उस पुरणसी क्रियाएँ कैसे सरल हो सगयी हैं । समर्थ पुरा-दत्ता उपेक्षसी दृष्टिसे देना गया नीच मनुष्य उसे आना का मनने लगता है । इत्यदि मुदिमन् पुरावो पात्रिये कि

एयमुपनक्षतो विष्णुर्धर्मधनं महाभुजः ॥ ९ ॥

श्रुत्वा परमया पुनः सार्धभूताभयोऽरिहा । अयोवाच सहस्राक्षं कालसमधोभुजः ॥ १० ॥
 दैत्येन्द्राः स्वैर्यधोपापैः दाप्या हन्तुं हि माप्यतः । दुर्गवस्ताप्ये दैत्यो मुखया समदिनं शिशुम् ॥ ११ ॥
 कश्चित् स्त्रीपत्यतां प्राप्नो यथेऽप्यस्य दुष्मार्तिका । जम्भस्तु यप्यतां प्राप्नो वानवा कूरयिष्यः ॥ १२ ॥
 तस्मात् र्धार्येण विष्णो जह्म जम्भं जगज्ज्वरम् । अयप्यः सार्धभूतानां त्वां यिना स तु वानवाः ॥ १३ ॥
 मया गुणो रणे जग्मं जगज्ज्वरकमुदरः । तद्वैरुच्यवका युवा सहस्राक्षोऽमपरिहा ॥ १४ ॥

समादिशत् शूरान् मर्षान् सैन्यस्य रथानां प्रणि ।

इन्द्रदत्ता इस प्रकार बड़े जनेपर महाबाहु विष्णुका सम्मान हो गये । तपश्चात् सम्पूर्ण प्राणिपैके जन्म- उत्साह विरोधको बंद रखा और वे परमोत्तम अद्विजे सान एवं शस्त्रसूदन विष्णुने इन्द्रो (वह) धन्योपेक्षी

मत कही—देवराज । ये दैत्येन्द्र अपनेद्वारा प्राप्त किये गये वज्रोपायोसे ही मारे जा सकते हैं, किसी अन्य उपाससे इनकी मृत्यु नहीं हो सकती । इनमें दैत्यराज तब तक तो सत्त दिनके बालकके अतिरिक्त अन्य सभी प्राणियोंसे अज्ञेय है । किसीका जब बीड़ा होनेवाला है तो दूसरेके वधमें कुमारी बना करण है, किंश मयंकर पराक्रमी दानकराज ब्रह्म तो मारा जा सकता है । अतः आप दिव्य पराक्रम प्रकट करके जगत्को सत्त करनेवाले अम्भका वध कीजिये; क्योंकि वह दानव आपके अतिरिक्त अन्य सभी प्राणियोंके लिये अज्ञेय है । रुद्रमूर्ध्नि मेरेद्वारा सुरक्षित होकर आप जगत्के लिये कष्टकर्मका जन्मको उखाड़ फेंकिये ।' भगवान् विष्णुके उस कथनको सुनकर अमुरहन्ता सहस्राक्ष इन्द्रने सम्पूर्ण देवताओंको पुनः सेना-संगठनके लिये आदेश दिया ।

यत्सारं सर्वलोकेषु वीर्यस्य तपसोऽपि च ॥ १५ ॥

सर्वैकदशरुद्रास्तु चकारामेसरान् हरिः । श्यामभोगाङ्गसंनद्धा बभिनो नीलकण्ठराः ॥ १६ ॥
चन्द्रस्तण्डनमुण्डालीमण्डितोरुशिखण्डितान् । शूलश्वालावलिताङ्गा भुजमण्डलभैरवाः ॥ १७ ॥
पिङ्गोचक्रमण्डजुटाः सिद्धचर्मानुयुक्तिः । कपालीशावयो रुद्रा यिद्रावितमहासुराः ॥ १८ ॥
कपाली पिङ्गलो भीमो विरूपाक्षो विलोहितः । अजेशः शासना शास्ता शम्भुश्चण्डोद्युक्तया ॥ १९ ॥
पठे पञ्चदशानन्तयला रुद्राः प्रभाषिणः । पालयन्तो वल्लस्यामे वारयन्तश्च दानयान् ॥ २० ॥
आचार्ययन्तस्त्रिदशान् गर्जन्त इव चाम्बुदाः । हिमाचलाभे महति काञ्चनाम्बुरुहद्वयि ॥ २१ ॥
प्रचलच्चामरे हेमचण्डासङ्गतमण्डिते । देरावते चतुर्दशे मातङ्गेऽचलसंस्थिते ॥ २२ ॥
महामण्डलकाये कर्मकरे शतक्रतुः । तस्यै हिमगिरेः शृङ्गे भानुमानिव वीसिमान् ॥ २३ ॥

उस समय श्रीहरिने कपाली, पिङ्गल, भीम, विरूपाक्ष, विलोहित, अजेश, शसन, शास्ता, शम्भु, चण्ड तथा ध्रुव—इन एकदश रुद्रोंको आगे कर दिया, जो सम्पूर्ण लोकोंमें पराक्रम और तपस्याके सारभूत थे । इन महाबली रुद्रोंके अङ्ग संपर्के फणोंसे वस्त्रकर बंधे हुए थे । इनके कंधे नीले थे । ये बाल चन्द्रमय, मनुष्योंके मुण्डोंकी भाँति और मयूरमिच्छसे सुशोभित थे । इनके अङ्ग त्रिशूलकी शालसे उद्भासित तथा भुजमण्डल मयंकर थे । ये पीली तथा लंबी मण्डपोंसे विभूषित एवं सिद्धचर्म पहने हुए थे । इन कपालीश आदि रुद्रोंने अनेकों बार प्रचन-प्रचल अमुरोंको खदेड़ दिया था । अनन्त बलसम्पन्न एवं प्रभावशाली ये ग्यारहों रुद्र सेनाके अग्रभागकी रक्षा करते हुए दानवोंको विदीर्ण कर रहे थे और देवताओंको आश्रय करते हुए मेवकी मूर्ति गदग रहे थे । तपश्चात् हिमाचलके समान विशालकर्म, गलेमें खर्णनिर्मित कमलोंकी मालासे सुशोभित, चक्रोंसे संनीभित, खर्णनिर्मित घंटीसमूहोंसे विभूषित एवं युद्धस्वरमें पर्वतकी मूर्ति जडिग, चार दंतशाले, महामण्डलावी कर्मकारी ऐरावत गन्धर्वपर इन्द्र सवार हुए । उस समय उनकी शोभा हिमच्छद पर्वतके शिखरपर स्थित प्रचक्षमान सूर्यकी मूर्ति की भाँति थी ॥ १५—२३ ॥

तस्यारक्षत्यर्धं सभ्यं मारुतोऽमितविक्रमः । सुगोपापरमगिस्तु श्वाल्पाभूरितविक्रमुक्तः ॥ २४ ॥
पृष्ठरक्षोऽभयत् विष्णुः ससैन्यस्य शतक्रतोः । आक्षित्या यस्यो विदधे मरुतश्चाश्विनोऽपि ॥ २५ ॥
गन्धर्वा राक्षसा यक्षाः सकिन्नरमहोरगाः । नानाविधायुधाक्षिण वधाना हेमभूषणाः ॥ २६ ॥
कोटिशाः कोटिशाः कृत्वा वृष्टं चिह्नौपलक्षितम् ।

विभ्रामयन्तः स्यां कर्षितं यन्निष्पुनुरासराः । खेदस्त्ययमे दृष्ट्वाः सहस्रद्राः सुरमातयाः ॥ २७ ॥
शतमत्तोरमरनिष्कायपाक्षिता पताङ्गिनी गणशतपाजिनाविता ।

सितातपमध्यमकोटिमण्डिता बभूव सा विसृजतशोकवर्धिनी ॥ २८ ॥

मायान्तीमयलोपयाथ सुरसेनां गजामुखाः । गजकपो माहम्भोदसत्तातो भावि भैरवा ॥ २१ ॥
 परम्भायुषो देवो दंजिनोष्टकनस्पृष्टः । ममर्षु खरणे वृषांभिरुपायान् करेण तु ॥ २० ॥
 परान् परशुना जघ्ने दैत्येन्द्रो गैत्रयिजम् ।

उस पेरान्को दादिने पैरकी रक्षामें अमिय पाक्षम-
 गायी वामुदेव तथा अर्जुनी आत्यसे दिदाओंके मुखकी
 परिपूर्ण पर देनेबले अमिदेश उसके बायें पैरकी रक्षामें
 नियुक्त थे । मयायन् विष्णु सेगसहित इन्को वृषमागकी
 रक्षा कर रहे थे । आदित्यगग, वसुगण, त्रिवेदेवगण,
 मरुद्गण और दोनों अधिनीजुमार तथा गन्धर्व, राक्षस,
 यक्ष, विन्तर और प्रवान-प्रधान नाग, जो नाना प्रकारके
 आयुधधारी, मृगनिर्मित आभूषणोंसे विभूषित और रंग-
 रिरंगे वप धारण किये हुए थे, अपने-अपने चिह्नोंसे
 उपचक्षित पक्ष-पक्ष करोड़ोंका बृहद्वनाकर तमपर आगे-
 आगे बंदिहोंद्वारा गायी जाती हुई अग्नी यमिनीका छत्र
 डाक रहे थे । इस प्रकार वे सभी देव-तामिनी इन्को साथ
 हर्षपूर्णक दैत्योंका वध करनेके लिये चढ़ रही थीं ।
 वेयत्मुहोसे सुरक्षित, संशयों हाथियों और कोकिले शरीरों
 निमादिन एवं फरोशों श्वेन छत्र और जमाओंसे सुरक्षित
 इन्की यह सेना दैत्योंका शोक वृषानेवासी थी ।
 तदनन्तर उस देव-सेनाको आनी हुई देवकर गजामुखे
 बने मेसम्भूदकी भीति भयंकर हाथीका रूप धारण कर
 दिया । फिर तो उस भयंकर पराक्रमी दैत्येन्द्रने क्रोधमे
 होयोंको दौतोंतले दबाये हुए कुटार हाथमे लियर कुछ
 देकोंकी चरणोंसे रौंद बाध, कुटारों हाथसे पकड़कर दूर
 फेंक दिया तथा पुष्टको चरणोंसे कट डाला ॥

तस्य पातयतः सेनां यक्षगन्धर्वनिनका ॥ ३१ ॥

समुक्षुः संहताः सर्वे विप्रदासाराप्रसंहतिम् । गजाम् परम्भार्थमायान् भिन्निपादान् समुद्रान् ॥ ३२ ॥
 कुन्तान् मासलसीस्तीक्ष्णान् मुद्रांश्चापि कुम्भान् । तान् सर्वान् स्योऽप्रसद्वैत्यः कयलानिव वृषपः ॥ ३३ ॥
 केषास्त्रस्तित्तिदीर्घाप्रकरास्फोटितः पातयन् । विषचार रणे देवाक् कुप्येक्ष्ये गजवानपः ॥ ३४ ॥
 यस्मिन् यस्मिन् निपतति सुरपुत्रे गजामुखाः । तस्मिन्तस्मिन् महागण्डो हाहकारकरोऽभवत् ॥ ३५ ॥
 सद्य विद्रवमाणं तद्वधं प्रेक्ष्य समेतनः । रुद्राः परस्परं प्रोचुरहकारेष्णिमाचियः ॥ ३६ ॥
 ओ ओ शुक्लित दैत्येन्द्रं मर्दतेनं हनाधयम् । करानेनं गिरः शूलैर्मर्दयन्ते च समेतु ॥ ३७ ॥
 कयाली धाव्यमाकर्ष्य शूलं दितोशिवामुग्रम् । सम्भार्य घामहस्तेन संतम्भयितुंशकाः ॥ ३८ ॥
 सभापद् धुकुडीयको वैष्णोत्राभिमुक्ताः रणे । दरेन सुदिरघ्येत शूलं विष्टभ्य निर्मलम् ॥ ३९ ॥

अपान कुम्भारंशु गु कयाली गजवानपः ।

इस प्रकार उगे मेलाकर संवत्सर गतने हुए, देवकर
 पक्ष, गन्धर्व और विन्तर—ये सभी संगठित होकर
 विप्र-निप्रिद्र हाहाकारसमूहोंकी वना करने लगे । उस
 समय वे गगन, कुटार, चट, विद्रिपात्र, मुद्रा, बर्दा,
 भाषा, तीक्ष्ण मन्थर और दृग्मद मुद्राओंकी फेंक रहे
 थे, विष्णु इन सबको उस वृक्षानि शीघ्रमे पौरवी
 भीति निगट दिया । फिर उस दुर्दशो युद्धमे गजामुख
 नेमे वीर्यसे हुए अपने लम्बे सुंदरी चपेटमे
 ओंको पातली कराने हुए विनाश करने लगा ।
 गजामुख तिमिरिम सुरपुत्रर अरुणय कराना था,
 उस-उस मूढमे दहककरपक्ष, चींकार होने लगत
 था । तदनन्तर उस देव-सेनाको चारों ओर भगनी
 हुई देवकर अहंकारमे मरे हुए रक्तका परापर पदमे
 लगे—तो तो गेलियों । इस दैत्येन्द्रकी पकड़ ली ।
 इस आश्रयहीनको रौंद डालों । हमे एकादकर लीच
 लो और सीधे शून्यमे इसने सर्वशालोंको छेद बली ।
 ऐसी लट्ठदार तुनकर बलातीके मेर क्रोधमे यह गंग
 और ठनपी भीटे देखी हो गयीं । तब वे मर्यो एवं
 सवर्गमे मुगाले मुद्राको कपे हाथसे फेंककर लगभूमि
 दैत्येन्द्र गजामुखे सम्मुख रौंद । फिर बलातीने उस
 निगट कुटारो मुद्रा मुद्रामे पराकर गजामुखे
 गदहाकार प्रहार किया ॥ ३१-३९ ॥

ततो दशपि ते रुद्रा मर्मलायोमयै रणे ॥ ४० ॥

जन्तुः शूलैश्च दैत्यैश्च दौष्ट्यधर्षणमाहवे । क्षुत्क्षोभितरज्ज्वस्तु शिखशूलमुखावितः ॥ ४१ ॥
 वधो कृष्णध्वजिदित्याः शरदीयामलं सरः । प्रोक्तुल्लाङ्घनीलप्रभसङ्गतं सर्वतोविभाम् ॥ ४२ ॥
 भस्मभूतनुष्णायै रुद्रैर्हसैरिवावृताः । उपस्थितिर्यस्योऽथ प्रध्वलसर्कणपल्लवः ॥ ४३ ॥
 शम्भुं विमेद दशनैर्नाभिदेशे गजाम्बु । इष्ठा सकं तु रुद्रार्था नय रुद्रास्ततोऽद्भुतम् ॥ ४४ ॥
 ततश्चुषिषिभैः शस्त्रैः शरीरमरद्विषः । निर्भया वलिनो युधे रणभूमौ व्यवस्थिताः ॥ ४५ ॥
 मृतं महिषमासाद्य वने गोमाययो यथा । कपालिनं परित्यज्य गतश्चासुरपुंगवः ॥ ४६ ॥
 धेगेन कुपितो दैत्यो नय रुद्रानुपाप्रयत् । ममर्धं चरणाघातैर्दम्बैश्चापि करेण च ॥ ४७ ॥
 तैस्तुमुक्षुयुधेन धममासावितो यथा । तदा कपाली जग्राह कर्तं तस्यामरद्विषः ॥ ४८ ॥
 धामयामस धेगेन क्षातीय च गजाम्बु । इष्ठा धमासुरं दैत्यं किञ्चित्स्फुरितजीवितम् ॥ ४९ ॥
 निरुत्साहं रणे तस्मिन् गतयुद्धोत्सवोपमम् । ततः पतत एवास्य चर्म खोक्तव्य भैरवम् ॥ ५० ॥

क्षत्रसर्पाङ्गरकौघं क्षत्रास्वरमात्मनः ।

तदनन्तर वे दसौ रुद्र रणभूमिमें युद्ध करते सन्त्य निर्मल लोहेके बने हुए दूधोंसे पर्वत-सदृश विशालकाय दैत्येन्द्र गजपर आवृत करने लगे । तीखे मुकुत्राले दूधोंके आवृतसे पीकित हुए गजाम्बुके शरीर-छिद्रोंसे रक्त बहने लगा । उस समय वल्ली कान्ति-यला वह दैत्य शत्रु अमुमें सब ओरसे खिले हुए छल और नीले कम्बलोंसे मरे हुए निर्मल स्त्रीरकी भौंति शोभ पा रहा था तथा हंसेंकी तरह शरीरमें श्वेत मल रमये हुए रुद्रोंसे विरा हुआ था । इस प्रकार विपत्तिमें फँसे हुए दैत्यराज गजाम्बुने अपने वर्णपल्लवों-को हिलाते हुए शम्भुके नाभिदेशको दौतोंसे विदीर्ण कर दिया । तत्पश्चात् गजाम्बुको कपाली और शम्भु—इन दोनों दूधोंके साथ उल्ला हुआ देख क्षेत्र नवों रुद्र, ओ रण-भूमिमें उपस्थित थे तथा म्हावली एवं युद्धमें निर्मम होकर लड़नेवाले थे, उस देवप्रोद्दीके शरीरको विविध प्रकारके शस्त्रोंसे उसी

प्रकार कटने लगे, जैसे वनमें मरे हुए भैंसेको पावर शृगल नोचने लगते हैं । यह देखकर अमुरक्षेत्र गज कपालीको छोड़कर हट गया । फिर कुम्भित हुए उस दैत्यने बड़े बेपसे नवों रुद्रोंपर धावा किया । उसने पैरोंके आवातसे, दौतोंके प्रहारसे तथा सूँझकी चपेटोंसे उन्हें रौंद डाला । इस प्रकार उनके साथ इन्द्रयुद्ध करनेसे जब वह थक गया, तब कपालीने उस देव-प्रोद्दीके सूँझको पकड़ लिया और वे गजाम्बुको बड़े बेपसे घुमाने लगे । जब उन्होंने देखा कि यह दैत्य परिश्रमसे अस्तुर हो गया है, उसकी युद्धके लिये अभिलाष एवं उद्यम सम्पन्न हो चुके हैं, यह रणमें उन्साहहीन हो गया है और अब इसके प्राणमात्र अपेक्ष हैं, तब उसे मृत्युपर पटक दिया । उसके सभी अङ्गोंसे रक्तकी धारा बह रही थी । तब कपालीने मृत्युपर पड़े हुए उस गजाम्बुको मयंकव चर्मको उधेड़कर अपना कण बना लिया ॥ ४०-५० ॥

इष्ठा विनिहतं दैत्यं दानवेन्द्रा महाबलाः ॥ ५१ ॥

विनेतुर्बुद्धुर्जम्बुर्निपेतुश्च सहस्रजः । इष्ठा कपालिनो रूपं गजसर्माभ्यराधृतम् ॥ ५२ ॥
 विष्णु भूमौ समेवोपं रुद्रं दैत्या व्यलोकयन् । एवं धिखुलिते तस्मिन् दानवेन्द्रे महाबले ॥ ५३ ॥
 विपाधिगडो दैत्येन्द्रो हतयुधुभिना ततः । कल्यास्तास्युधरासेण दुर्धरेणापि दानवः ॥ ५४ ॥
 निमिरम्यपनस्य तूर्णं सुरसैन्यानि छोडयन् । यां यां निमिगजो याति विशं तां तां सवाहनाः ॥ ५५ ॥
 संत्यम्य उद्धुर्ध्वया भवार्तास्त्यकहेतयः । गन्धेन सुरमातङ्गा युद्धवृत्तस्य हस्तिनः ॥ ५६ ॥
 पलायितेषु सैन्धेयुः सुराणां पाकगासनः । तस्यै विपपालकैः सार्धमष्टभिः केजयेन च ॥ ५७ ॥

सम्प्राप्तो निमिमातङ्गो यायन्त्यग्नौ प्रति । तावन्त्यग्नौ यातो मुक्त्वा नार्ह स भैरवम् ॥ ५८ ॥
ध्रियमाणोऽपि यत्नेन स रणे नैव विप्रति । पलायिते गजे तस्मिन्नाकृतः पाकशासनः ॥ ५९ ॥

यिपरीतमुखोऽयुष्मन् दानयेन्मयलं प्रति ।

इस प्रकार दैत्यराज गन्धर्वको मारा गया देखकर और बढ़ता था, उधर-उधरसे बाहनसहित देव-
हजारों महाकली दानवेन्द्र भयभीत हो गये । कुछ तो मयभीत हो अथ बाह्यर 'मुद्रमूर्ति' भाग खड़े हो-
रणमूर्ति छोड़कर भाग गये, कुछ धीरेसे खिसक गये और थे । उस दैत्यके हावीस गन्ध पाकर देवताओंके हाथ
कुछ बही फिर पड़े । गन्धर्वके चर्चसे अच्युतचित्त भी भगाने लगे । इस प्रकार देव-सेनामें मन्द
कपालीके रूपको देखकर दैत्यराज समी द्रिग्राजोंमें तथा पक्ष जानेपर पाकशासन इन्द्र आठों दिक्पालों तक
भूतलपर सर्वत्र उन्हीं मयंकर रुद्रको ही देख रहे थे । मगलन् केन्द्राके साथ खड़े रहे, किंतु निमिस्स-गन्धर्व
इस प्रकार उस महाकली दानवेन्द्र गन्धर्वके मष्ट हो ज्यों ही इन्द्रके गन्धर्वके पास पहुँचा त्यों ही इन्द्रस
अनेपर गन्धर्वपर आरुढ़ हुआ दैत्येन्द्र निमि शीघ्र गम ऐरावन मयंकर चिक्काड़ करता हुआ मग रहा
ही देव-सेनाओंको विलोडित करता हुआ बहों आ हुआ । प्रपन्नपूर्वक रोकें जानेपर भी वह रणमूर्ति
पहुँचा । उस समय उस दानवके स्रप प्रत्यक्षलोक नहीं खाड़ा हुआ । तब उस मगते हुए गन्धर्वपर
मेवके समान दुर्धर्ष शब्द करनेवासी इन्द्रुमि भी बज आरुढ़ हुए इन्द्र पीछे कुछ परफे दानवेन्द्रोंको सेना-
रही थी । निमिस्स वह गन्धर्व जिस-जिस दिशासी साथ युद्ध करने लगे ॥ ५१-५९ ॥

शतमनुशु बज्जेष निमि पदास्यताडयन् ॥ ६० ॥

गदया दन्तिनव्यास्य गण्डवेद्योऽहनन् ददम् । तत्प्रहारमधिगम्यैव निमिर्निर्भयपीठयः ॥ ६१ ॥
पेपयतं वट्टीवेद्ये मुद्रेणाम्यताडयन् । स हतो मुद्रेणाप शम्भुञ्ज्वर मोहये ॥ ६२ ॥
जगाम पद्माक्षरजैर्यरणी मूषराष्टिकि । छापयान् सिममुषाय ततोऽमरमहागजः ॥ ६३ ॥
रणात्पसत्सर्पांश्च भीषितो निमिहस्तिना । ततो यायुर्यवो रुद्रो यदुशार्कपांस्तुलः ॥ ६४ ॥
सम्बुजो निमिमातङ्गो जयनापलक्ष्मणः । धूतरक्तो यभो दौलो घनधातुहरो यया ॥ ६५ ॥
धनेशोऽपि गरां गुपी तस्य वामपहस्तिना । विशेप वेगाद् दैत्येन्द्रो निपपाताम्य मूर्ध्नि ॥ ६६ ॥
गजो गदनिपातेन स तेन परिमूर्छितः । दम्भेभित्वा धरां वेगाद् पपातायलसंनिभः ॥ ६७ ॥
पतिते नु गजे तस्मिन् सिंहनादो महानमून् । सर्वतः सुरसैन्यानां गजवृद्धिर्बुद्धिरे ॥ ६८ ॥
हेपात्पेय चाश्वानां गुप्तास्त्रोटैश्च धम्बिनाम् । गजैर्तं निहतं दृष्ट्वा निमि चापि पराङ्मुखः ॥ ६९ ॥
भुया च सिंहनादं च सुवपापतिवेषेणः । जम्भो जम्बाह्नौ येन पीठाज्य इव पापकः ॥ ७० ॥

उस समय इन्द्रने बज्जेषे निमिस्के गन्धर्वलपर शीघ्र ही उलहर वेगपूर्वक रणमूर्ति दूर हट गय ।
आपत भित्त और गदासे उसके हार्थिके गण्डस्यकर उस समय प्रचुर गानाये बाइ और घूटते भी हूँ
गद्दी चोट पहुँचायी । फिर तो निर्भय पुङ्गवायें रूपी जायु बज्जेषे लगी । ऐसी दशामें भी जने
निमिस्के उस प्रशारकी कुछ भी पराङ्मुख न कर ऐरावनके केासे परितोरी भी बगिया कर देनेवाले निमिस्स
कट्टिप्रहार गुरुरसे चोट की । गुरुरसे गुरुरसे अद्भुत गन्धर्व सम्मुख गद्दा था । उनके चरितेने
हुआ परित-सीता दानवजय इन्द्रका हाथी ऐरावन रत बह रहा था, जिसके बरतण बड़ गेठ अदि था ज्येठे
आगे दिखते पैंतेसे पूषीज बैठ गया । फिर निमिस्के गहरे कुण्डने युक्त परंतरी भोजि शोभा का रहा था ।
हाथीने दटा हुआ इन्द्रका बड़ मदाना बड़ी पुनरि तब धनेशने भी दानवके उस हाथीपर वेगपूर्वक जट्टी

मारी गद्दा चलायी, जो उसके मस्तकपर आ गिरी, जिससे दैत्येन्द्र तो मृत्युलपर गिर पड़ा और वह हाथी उस गद्दाके आघातसे मूर्छित हो गया। वह बेधपूर्वक दौलौसे घुम्पीके विदीर्ण करके पर्वत-सूरीछे धराशायी हो गया। उस गजराजके गिर जानेपर देवताओंकी सेनाओंमें सब जोर म्हातु सिंघनाद होने लगा। उस समय वर्षसे भरे

हुए गजसमूह विष्वाकने लगे, घोड़े हींसने लगे और धनुर्धारियोंके धनुर्योकी प्रत्यञ्चार्ष चञ्चलमाने लगी । इस प्रकार उस हाथीको मारा गया और निम्निके भी मुस-विमुख देखकर तथा देशतार्जोकर सिंहाद हुनकर प्रचण्ड क्रोधी अग्न धीकरी आहुति पड़े हुए अग्निकी तरह क्रोधसे जल उठा ॥६०-७०॥

स सूरान्न कोपरकाशो धनुष्यारोष्य सायकम् । तिष्ठतेत्यग्रधीतायत् सारपिं चाप्यबोदयत् ॥ ७१ ॥
वेगेन षष्ठतस्तस्य तद्रूपस्याभवत् शुक्तिः । यथाऽऽदित्यसहस्रस्याभ्युदितस्योदयावले ॥ ७२ ॥
पताकिना रथेनाश्री किमिणीजालमाहिना । शशिशुभ्रातपत्रेण स तेन स्पन्दनेन तु ॥ ७३ ॥
घट्टयन् सूरसैन्यानां हृदयं समदृश्यत । तमापान्तमभिप्रेक्ष्य धनुष्याद्विस्तारयत् ॥ ७४ ॥
शतक्रतुरवीनात्मा हृदमाधत् कर्मुकम् । बाणं च तैलभौताग्रमर्धचन्द्रमक्षिणम् ॥ ७५ ॥
तेनास्य सशरं चापं रणे विच्छेदं कृत्वा । सिमं संत्यज्य तस्मात् जम्भी क्षामवनन्दनः ॥ ७६ ॥
अप्यत् कर्मुकमाशय वेगवद् भारसाधनम् । शार्ङ्गाश्रीविपाकारांस्त्रैलोक्यीतानक्रियमान् ॥ ७७ ॥
शक्रं विध्याध वशभिर्ब्रह्मरेणे तु पत्रिभिः । हृदये च त्रिभिश्चापि द्वाभ्यां च स्क्तभयोर्द्वयोः ॥ ७८ ॥

उस समय क्रोधसे कल नेत्रोंवाले अम्भासुरने अपने धनुषपर बाण चढ़ाकर देवताओंको मारकरते हुए कहा—'धुँध रहे (मागकर कहाँ जाओगे) ।' साथ ही अपने सारथिकों को बकनेके लिये प्रेरित किया । तब वेगपूर्वक चलते हुए उसके रथकी ऐसी शोभा हो रही थी मन्त्री उदयाचक्रपर उदित हुए हजारों सूर्य हों । यह रथ क्षुद्र वंशियजनों समूहसे सुशोभित था, उसमें चन्द्रमाके समान उज्ज्वल छत्र लगा हुआ था और उसपर फताक फहरा रही थी । ज्यों ही रथपर सत्रार अम्भासुर सारथीनिकोंके ह्दयोंको धरित करता हुआ रणभूमिमें दिखायी पड़ा त्यों ही उदारहृदय इन्दने अपना मुख

धनुष हाथमें लिया और उसपर ठेकसे साफ किने गये एवं सीधे लक्ष्यवेध करनेवाले अर्धचन्द्राकार बाणका संचालन किया । ब्रह्मासुरका हृन्त परनेवाले इन्द्रने उस बाणसे रणभूमिमें अम्मासुरके बाणसहित धनुषको फाट दिया । तब दानवचन्द्रन अम्मने शीघ्र ही उस धनुषको फेंककर दूसरा वेगशाली एवं भार सहन करनेमें समर्थ धनुष तथा ठेकसे सज्जमे गये, सीधा लक्ष्यवेध करनेवाले एवं सर्गके समान जहरीले बाणोंको हाथमें लिया । उनमेंसे उसने दस बाणोंसे इन्द्रकी हँसलीको, तीन बाणोंसे हृदयको और दो बाणोंसे दोनों कर्णोंको भीष दिया ॥७१-७८॥

शक्रोऽपि दानयेन्द्रस्य थाणशालमपीदृशम् । अथातान् दानयेन्द्रस्तु शारङ्गकमुजैरितान् ॥ ७३ ॥
निष्छेदं दशधाऽऽक्रम्य शरैर्मिश्रिकोपमैः । ततस्तु शारङ्गलेन वेधेन्द्रो दानयेन्द्रम् ॥ ८० ॥
आञ्जमयत घनेन यर्पास्त्रिघ्न घनेर्जम् । दैव्योऽपि थाणशालं तद् व्यधमत् सायकः शिवैः ॥ ८१ ॥
यथा पायुर्धमाद्येऽपं परितार्य विभो मुने । शक्रोऽथ क्रोधसंरम्भास्य विधोपपते यदा ॥ ८२ ॥
दानयेन्द्रं तदा वक्रं गन्धर्वास्त्रं महाद्भुतम् । तदुत्थतेजसा स्यातममूढं गगनगोचरम् ॥ ८३ ॥
गन्धर्वनगरैश्चापि मानप्राक्करतोरणैः । मुञ्चन्निष्कृताकारैरस्त्रवृष्टिं समंतता ॥ ८४ ॥
अथास्त्रपृष्ठा दैत्यानां हन्यमाना महाधमूः । जम्भं शरण्यागच्छामेयपराक्रमम् ॥ ८५ ॥
व्याकुलोऽपि स्वयं दैत्यः सहस्रास्त्रास्त्रपीडितः । सस्मरत् साधुमाचारं भीतत्राणपरोऽभयत् ॥ ८६ ॥
मथार्धं मौसलं नाम मुमोष दितितम्यनः । ततोऽयोमुसलैः सर्वमभयत् पूरितं जगत् ॥ ८७ ॥
एकप्रहारकरणेनप्रच्युतैः समंतता । गन्धर्वनगरं तेषु गन्धर्वास्त्रविर्मितम् ॥ ८८ ॥

इसी प्रकार इन्द्रने भी उस दानवेन्द्रपर बाणसमूह
 कल्पे, परंतु इन्द्रके हाथसे छोड़ गये उन बाणोंके
 अपने पास पहुँचनेके पूर्व ही दानवेन्द्र जम्भने अपने
 अग्निवीर्य समूहोंके समान तेजस्वी बाणोंसे आकाशमें ही
 फटकर दस-दस टुकड़े कर दिये । तत्पश्चात् देवराज
 इन्द्रने यन्त्रपूर्वक दानवेन्द्रपर बाणसमूहोंसे इस प्रकार
 आच्छादित कर दिया, जैसे बर्तन आगमें जारलोसे
 क्षयप्राप्त आच्छादित हो जाता है । तब दैत्यने भी
 अपने सीने बाणोंसे उस बाण-समूहको इस प्रकार मार
 कर दिया, जैसे बालू दिसाओंके मुखपर छापे हुए
 बादलोंके समूहको छिन्न-भिन्न कर देती है । तदनन्तर
 जब इन्द्र क्रोधवश उस दानवेन्द्रसे आगे म वर सके,
 तब उन्होंने महान् बहुल गन्धर्वाक्षर प्रयोग किया ।
 इससे निवृत्ते हुए तेजसे सारा आकाशमण्डल व्याप्त हो

गया । उससे अनेकों परकोटों एवं फटकोमें पुल भर
 आकाशवाये गन्धर्वनगर भी प्रकट हुए, जिनसे चारों ओर
 भस्मोंकी बर्तन होने लगी । उस क्षणहीसे सारी सारी
 हुई दैत्योंकी विधात मेला बहुत पराक्रमी जम्भने
 क्षणमें व्या गयी । यद्यपि उस समय इन्द्रके जम्भे
 पीड़ित होकर दैत्यराज जम्भ स्वयं भी व्याप्त हो ग
 या, तथापि समन्तोंके सारा आकाश—अर्थात् क्षणिकी
 रक्षा करनी चाहिये—इस नियमका रक्षण कर वह
 उन भस्मोंकी भी रक्षामें तत्पर हो गया । फिर तो वह
 दैत्यने भीरुता नामक अस्त्रका प्रयोग किया । उसने
 निवृत्ते हुए लोहनिर्मित मुसंग्रहों के समान जगत् व्याप्त हो
 गया । एक-एकवार प्रहार करनेपरने उन दैत्यों मुसंग्रहों
 गन्धर्वाक्षरा निर्मित गन्धर्वनगर भी चारों ओर
 आच्छादित हो गया ॥७९—८८॥

गन्धर्वमस्त्रं संधाय सुरसैन्येषु चापरम् । पक्षैश्च महारेण गजानभ्यान् महात्पान् ॥ ८९ ॥
 दयाभ्यान् सोऽहमहं सिद्धं शतशोऽपि नष्टकरम् । तदा सुराधिपस्याहमस्त्रे च समुदीरयत् ॥ ९० ॥
 संप्रयमाने ततस्त्वाष्ट्रे निरवेण पापकारिणः । ततो यन्त्रमयान् दिव्यानायुधान् दुष्प्रभरिणः ॥ ९१ ॥
 तैर्यग्नैरभयद् यक्षसमन्विता विमानवन् । विमानकेन तेनाथ प्रदामं मौसले गते ॥ ९२ ॥
 होलमयं मुमुने जम्भो यन्त्रमज्ञातनाशनम् । व्यामप्रमाणेन सैन्धवो यन्मयवत् ॥ ९३ ॥
 त्पाष्ट्रस्य निमित्ताभ्यान् यन्त्रानि तपूनवरम् । तेनोपनिपातेन गतानि तिलशस्तनः ॥ ९४ ॥
 यन्त्रानि तिलका कृत्या दौमन्त्रं यन्मूर्धनु । निपातानिषेणेनाशायन् पृथिवीं तदा ॥ ९५ ॥
 ततो यज्ञात्मकरोन् मदग्राहाः पुरन्दरः । तक्षोपलमहापते इवदीपित यमंनका ॥ ९६ ॥
 तदा प्रगमते दौमन्त्रे जम्भो भूपरमंनिधः । पेशीरमममकरोन्नीनोऽतिररात्रमः ॥ ९७ ॥
 पेशीरैवागमन्तारां यज्ञात्वं शक्यस्तत्रम् । विद्वन्मथ्यय चैरीके यत्तमवेऽतिदुर्गदः ॥ ९८ ॥

जायतुर्वैवर्ग्यानि मय्यन्वतगत्रानि तु ।

तदनन्तर जम्भयुगले द्वारा गन्धर्वाक्षर संपन्न
 करके उसे देवाओंकी सेवाजोत छोड़ दिया । उसने
 शीघ्र ही अज्ञातः एक-एक प्रदामसे सैन्धवों एवं हज्जतोंकी
 सैन्यमें गयामें, घोड़ों, महान्तियों एवं रथके जोड़ोंको
 मार कर दिया । तब देवराज इन्द्रने तापू नामक क्षत्री
 प्रकट किया । उस क्षत्रीके हाथ परने ही अग्निवीर्य
 करने निवृत्तने लगी । तत्पश्चात् उन्होंने अत्यन्त दुर्ग

कर्मव दिव्ययौध प्रयोग किए । उन कर्मव अग्नि
 अज्ञातसे विमानका वार किया । उस विमानसे वह दैत्य
 क्षण ही गया । यह देवराज सम्भयुने उस क्षत्री
 को मार करनेकले क्षत्रीय प्रयोग किए । उसने
 व्यापक पराज उपर्योही बर्तन होने लगी । यम
 उस उपर्योगमें तक्षोपलता निर्मित सभी फल
 ही क्षिप्तसीये भूमें धन भरे । इस प्रकार वह क्षत्री



त्रिदेवीकी एकता

यन्त्रोंको क्लृप्ताः पाउफर बड़े वेगसे शत्रुओंके मस्तकोंपर गिरते हुए पृथ्वीको भी विदीर्ण कर देता था । तब सहस्रनेत्रधारी इन्द्रने वज्रास्त्रका प्रयोग किया । उससे उपकोंकी बहू महान् वृष्टि चारों ओर छिन्न-भिन्न हो गयी । उस शैलास्त्रके प्रशान्त हो जानेपर पर्वत-सा

विनालकय एवं प्रचण्ड पराक्रमी जम्भने निर्मय होकर ऐयीकस्त्रका प्रयोग किया । उस ऐयीकस्त्रसे देवराज इन्द्रका परम प्रिय वज्रास्त्र नष्ट हो गया । तत्पश्चात् उस परम दुर्बल दिव्यास्त्र ऐयीकस्त्रके फैलते ही रणों एवं हाथियोंसहित देवताओंकी सेनाएँ जलने लगी ॥ ८९-९८ ॥

वृद्धमानेप्यनीकेषु तेजसा सुरसत्तमा ॥ ९९ ॥

आग्नेयमस्त्रमकरोत् बलवान् पाकशासनः । तेनास्त्रेण तवस्त्रं च यध्नरो तद्वसन्तरम् ॥ १०० ॥
तस्मिन् प्रतिहते चास्त्रे पावकस्त्रं व्यज्रभत । जज्वाल कयं जम्भस्य सत्रयं च सत्सारयिम् ॥ १०१ ॥
ततः प्रतिहताः सोऽथ दैत्येन्द्रः प्रतिभानवान् । वाय्णस्त्रं मुमोषाद्य शम्भनं पावकस्त्रिणाम् ॥ १०२ ॥
ततो जलधरैर्धूमो सूररक्षिषुस्तथाकुसैः । गम्भीरसुरज्जघानैरापूरितमियाम्बरम् ॥ १०३ ॥
करीन्द्रकरतुल्याभिर्जलधाराभिर्मयरात् । पठन्तीभिर्जगत् सर्वं क्षणेनापूरितं बभौ ॥ १०४ ॥
शान्तमाग्नेयमस्त्रं तत् प्रविश्लोक्य सुरारिषः । पावक्यमस्त्रमकरोमेघसङ्घातनाशनम् ॥ १०५ ॥
वायव्यास्त्रबलेनाय निर्वृते मेघमण्डले । यभूव विमलं ध्योम नीलोत्पलबलप्रभम् ॥ १०६ ॥
वायुना चातिघोरेण कम्पितास्ते तु दानयाः । न दोऽस्तत्र ते स्यान्तुं रणेऽतिबलिनोऽपि ये ॥ १०७ ॥
तदा जम्भोऽभयच्छैले ब्रह्मोऽजगद्विस्तृतः । मायतप्रतिधातार्य दानवाणां भयापहः ॥ १०८ ॥

मुकनानायुधोदग्रतेजोऽभिज्जलितद्रुमः ।

इस प्रकार ऐयीकस्त्रके ठेगसे अपनी सेनाओंको भय होता हुई देखकर महाबली देवराज इन्द्रने आग्नेयस्त्रका प्रयोग किया । उस अस्त्रके प्रभावसे ऐयीकस्त्र नष्ट हो गया । तदनन्तर उस अस्त्रके नष्ट हो जानेपर आग्नेयस्त्रने अपना प्रभाव फैलाया, उससे रथ एवं सारथिसहित जम्भका शरीर जलने लगा । उस अस्त्रसे प्रतिहृत हो जानेपर प्रतीमाशाली दैत्यराज जम्भने अग्निवीर आलाओंको शान्त करनेवाले शरणाग्रका प्रयोग किया । फिर तो अक्षरशः समकत्री हुई विचित्रियोंसे व्याप्त बदल उमड़ अये । गम्भीर घृदंगकी-सी ज्वलि करनेवाले मेघोंकी गर्जनासे अक्षरशः निनादित हो उठा । फिर क्षणमात्रमें ही आकाशसे गिरती हुई गजराजके सुण्डदण्डकी-सी मोटी जलधाराओंसे सारा

जगत् व्यापकित हुआ दीप्ति पवने लगा । तब देवराज इन्द्रने उस आग्नेयस्त्रके शान्त हुआ देखकर मेघसमूहको मष्ट करनेवाले वायव्यास्त्रका प्रयोग किया । उस वायव्यास्त्रके बलसे मेघमण्डलके छिन्न-भिन्न हो जानेपर आकाश नीलवस्त्र-दलके सदृश निर्मल हो गया । पुनः अप्पन्त मीथुन शंखाशतके चलनेपर दानकाश कम्पित हो उठे, इस कारण उनमें जो मल्लखली थे, वे भी उस समय रणभूमिमें खड़ा रहनेके लिये समर्थ न हो सके । तब दानवोंके मयके दूर करनेवाले जम्भने उस वायुको रोकनेके लिये दस योगिन विस्तारवाले पर्वतका रूप धारण कर लिया । उस पर्वतके बृक्ष छोड़ गये नानाप्रकारके अर्कोंके प्रचण्ड तेजसे उदीप्त हो रहे थे ॥ ९९-१०८ ॥

तदा प्रशमिते वायौ दैत्येन्द्रे पर्वताकृतौ ॥ १०९ ॥

महाधर्मी धञ्जमयीं मुमोषाशु शतकतुः । तयाजम्या पतितया दैत्यस्याजस्ररूपिणः ॥ ११० ॥
कन्दराणि व्यशीर्यन्त समस्ताभिर्हाराणि तु । ततः सा दानवेन्द्रस्य नैऋताया व्यधर्षत ॥ १११ ॥
सिंहचरौलमायोऽथ दानवेन्द्रो मदोत्कटः । यभूव कुञ्जरो भीमो महादैत्यसमाहृतिः ॥ ११२ ॥
स ममर्ष सुरार्मीकं शनैश्चाप्यहमत् सुरान् । यभूव पृष्ठतः कर्बधित् करेणापेक्ष्य दानयाः ॥ ११३ ॥
ततः क्षपयतस्तस्य सुरसैन्यानि वृत्रहा । अस्त्रं वैश्लोक्यदुर्धर्षं भार्यसिंहं मुमोष ह ॥ ११४ ॥

ततः सिद्धस्तद्व्याप्तिं निदधेयर्मन्त्रोत्तमः । कृष्णार्द्राहारास्तानि यत्कथाभनयानि च ॥११५॥
 तैर्विपाटितगात्रोऽसौ गजमायां व्यपोषयत् । ततश्चादीक्षितो घोरोऽभवत् पद्मरागायुक्तः ॥११६॥
 विपनिःश्रामार्निर्दग्धं सुरसैम्यं महालयः । ततोऽरुचं गारुडं धके दाप्यभारुभुजस्तदा ॥११७॥
 रागो गदगमवसासात् सहस्राणि धिनिर्वयुः । तैर्गदगमद्विरासाद्य जम्भो भुजगरूपवान् ॥११८॥
 एतस्तु शब्दतो दैत्यः सास्य माया व्यमरयत् ।

तदनन्तर बायुके शान्त हो जानेपर इन्द्रने तुरंत ही प्रयोग किया । उस मन्त्रके लेखसे हजारों ऐसे सिद्ध
 उस पर्वताकर दैत्येन्द्रपर एक ब्रह्मयी महान् कथानि
 फेंके । उस कथानिके निरनेसे पर्वतहूयी दैत्यकी
 पन्द्रार्य और सरमें सब ओरसे छिन्न-भिन्न हो गये ।
 तपसात् दानवेन्द्रकी बहु शैलमाया विनील हो गयी ।
 उस शैलमायाके निवृत्त हो जानेपर गर्वात् दानवराज जम्भ
 विद्यात पर्वतकी-सी आर निवले भयंकर गजराजके रूपमें
 प्रकट हुआ । फिर तो वह देश-सेनाकर मर्दन करने लगा ।
 उस दानवने वितने देशराजोंको दौनोंसे पूर्ण कर दिया
 और वितनोंको गुर्रसे लपेटकर पृथ्वाणसे मोड़ दिया ।
 इस प्रकार उस दैत्यको देश-सेनाओंको नष्ट करने देगजर
 हथगुरके क्षन्ता इन्द्रने विनीकीके दिपे दुर्धर्मासिद्धाणकर
 प्रकटनी तु मायायां ततो जम्भो महातुर ॥११५॥

यवार रूपमतुलं यन्मदित्यध्यायुगम् । विदुश्चपद्मो मस्तुमिणेन पुरपुत्रपाद ॥११६॥
 मनोऽस्य विविगुणं कथं समदायचतुःश्रया । सुररोनाविशद् भीमं पाठाक्षेचानामानुक्रम ॥११७॥
 रतेयेषु सम्यमानेषु दानेन बलीयसा । दाको दैत्यं वमायन्तः धामायाद्वा तयाहनः ॥११८॥
 कर्तव्यतां माध्यगदण् म्रोयाधेर् जनादनम् । किमन्तरमयानि कर्तव्यस्यापदोनिम् ॥११९॥
 यशसिष्य पदमोऽस्य दानयन्ता सुपुत्रकः । ततो हरिदपाधेर् ब्रह्मायुधगुहात्पी ॥१२०॥
 न ताम्बतं रत्नस्याग्न्यम्यया कातरमेवः । वर्षस्वानु मदायायां पुरा रिपुं प्रति ॥१२१॥
 मयैव स्तुतिता दैवोऽभिहितः प्राणोत्तरः । मोदमायस्य रप्रभो ॥१२२॥
 ततश्चैव तम मयके नष्ट हो जानेपर महान्
 तन हो गये । यव गयी सी ।

विस्तार करें। यह दैत्य जिस प्रकार पुरुषार्थ प्राप्तकर इन्द्र। आप मोहयों मत प्राप्त हों, शीघ्र ही दूसरे युद्धमूर्तिमें डटा हुआ है, इसे मैं जानता हूँ। सामर्थ्यशाली अस्त्रस्मरण कीजिये ॥ ११९-१२६ ॥

तदा शक्रः प्रकुपितो दानवं प्रति वैवराट् । नारायणास्त्रं प्रयतो मुमोषासुरवहसि ॥ १२७ ॥
एतस्मिन्मन्त्रे दैत्यो विवृतास्रोऽप्रसक्तगान् । भीमि लक्ष्माणि गन्धर्वकिन्तोरगराक्षसान् ॥ १२८ ॥
ततो नारायणास्त्रं तत् पपातासुरवहसि । महाभूमिन्नाहव्या सुखाय दधिर् य सा ॥ १२९ ॥
एणागारमिवोद्गारं सत्यामासुरमन्दमा । तवत्तरेजसा तस्य रूपं दैत्यस्य नाशितम् ॥ १३० ॥
तत पयान्तर्वृषे दैत्यो विषत्यनुपलक्षितः । गगनस्थः स दैत्येन्द्रः शालासामतीन्द्रियम् ॥ १३१ ॥
मुमोष सूरसैन्यानां संहारे करणं परम् । प्रासान् परश्वर्धाम्बक्राम् पाणवक्रान् समुत्तरान् ॥ १३२ ॥
कुञ्जरान् सह क्रौञ्च भिन्दिपालनयोगुहान् । यवर्ष दानवो यौद्रो ह्यपग्न्यानसयानपि ॥ १३३ ॥
तेरस्त्रैर्दानवैर्मुक्तैर्यैयानीकेषु भीमजैः । बाहुगिर्परणि पूर्णं शिरोभिन्नं सङ्कुण्डलैः ॥ १३४ ॥
ऊरुभिर्गजहस्ताभौ कर्तृमैर्वाचलोपमैः । भन्नेपावण्डककाक्षै रयो सारथिभिः सह ॥ १३५ ॥
दुःखंचाराभवत् पूष्णी मांसशोभितकर्मा । रुधिरौघद्वजवर्ता शबराशिशिखोच्चयैः ॥ १३६ ॥

यह सुनकर देवराज इन्द्र उस दानवके प्रति संहारमें निशेव कारण थे। उस समय वह भूय दानवें नित्यो कुपित हुए और उन्होंने प्रयत्नपूर्वक उस अशुरके माका, परता, चक्र, बाण, वज्र, मुद्गर, कुठार, कलवार, भिन्दिपाल और छोड़ेके गुट्टकोंकी बर्षा करने लगा। ये सभी अस्त्र अमोघ और अविनाशी थे। देवसेनाओंपर दानवोंद्वारा छोड़े गये वन मीरण अस्त्रोंके प्रहारसे कटी हुई मुनाओं, कुण्डलमण्डित मस्तकों, हाथियोंके कुण्डादण्ड-सरीखे ऊरुओं, पर्वतके समान गजराजों तथा दूटे हुए हारसे, पड़िये, डुर और सारथियोंसहित रथोंसे वहाँकी पूष्णी पट गयी। वहाँ मांस और रक्तकी कीचड़ जम गयी, रक्तसे बड़े-बड़े गड्ढे भर गये थे, जिसमें वहाँ उठ रही थी और जारोंकी उमि ऊँची शिखरों-जैसी दीख रही थी, इस कारण वहाँकी भूमि आगम्य हो गयी थी ॥ १२७-१३६ ॥

कथञ्चनृत्यसङ्कुले स्वयंसाक्षात्कर्तुमे अगधोपसङ्गती तमे समस्तदेहिनाम् ।

शृगाळगुधवायसा परं प्रमोदमावधुः कथंचिद्विद्वदलोचनः शयस्य रौति पायसा ॥ १३७ ॥

विहृणीयतन्त्रकाः प्रयापित अमुकशः कथंचित् कथंचिसिखरोऽतिभीरुणाः स्वयञ्चमुचरितो वक्रः ।

मृतस्य मांसमाहृत्यप्रातपन्नं संस्थिताः कथंचिद् वृको गज्राष्ट्रं पपौ निर्दयीतान्त्रतः ॥ १३८ ॥

कथंचिदुरद्रमण्डली विहृष्यते ह्यजातिभिः कथंचित् पिशाचजातकैः प्रपीतशोणितान्त्रतः ।

स्वकामिनीपुतैर्दुतं प्रमोदमत्तसम्भ्रमेमैतदनयाननं पुरोऽयमस्तु मे प्रिया ॥ १३९ ॥

करोऽयमम्रसन्निभो ममास्तु कर्णपूरकः सरोपमीसरोऽपरा वर्षा विना प्रियं तदा ।

परा प्रिया ह्यपाययदतोष्णशोणितान्त्रतं विहृष्य शयधर्मं तप्यवसाम्प्रप्लवम् ॥ १४० ॥

उम गुह्यभूमिं यूपके गूय यन्त्र नृप पर रहे थे। उनके शरीरसे बाहरी हुई मञ्जा और रत्नकी बीचद जम गयी थी। वह समस्त प्राणियोंके दिले त्रिलोकीके उपमंसारके समान डीङ्ग रही थी। उसमे सिंघार, गीत और वीने परम प्रसन्नताका अनुभव कर रहे थे। यही वीणा सागराई आँखको मोँचता हुआ बस्य स्वयमे बोंड रहा था। यही शृगाव मोट्टे-मोट्टी भँवरियोंके मीचने हुए माग रहे थे। यही अपनी चौपटे भँवरों चबाना हुआ अत्यन्त मयानक बगुना बैठा हुआ था। यही विभिन्न जातिके कुने मरे हुए बीरवी नशाते मँस लीच रहे थे। यही अंतर्धाने छिपा हुआ मेदिना गमकजकर कल पी रहा था। यही

विभिन्न जातिवर्गके कुने घोड़ोंकी लपटोंके बीच रहे थे। यही रुधिररूप असक्ता पान करनेवाले शिराब-जिने लोग अपनी पत्नियोंके साथ प्रमोदसे उन्मत्त हो रहे थे। (घोड़े ली अपने पतिसे बड़ रही थी-) मेरे जिने मुझ से जाओ। (घोड़े बड़ रही थी-) मेरे जिने बड़ लुर परम प्रिय है। (घोड़े बड़ रही थी-) वह कमन्ध-सदृश हठेली मेरे दिले पार्श्वपक्ष लग्न देती। दूसरी ली उस समय पतिके नियन्त्र रहनेके कारण चौन-पुर्षक चर्बीकी ओर देख रही थी। दूसरी त्रिलोकी हलके चमड़ेको फाड़कर बनाये गये हरे पत्तेके शीतले गरमागरम रुधिररूप असक्ता लपट-ज करने पतिसे मिल रही थी ॥ १३७-१४० ॥

वधवर परावर्तमिनी तर्क कुम्भरपाटिनम् गजस्य दन्तात्मजं प्रणष्ट कुम्भसम्पुटिम् ।

विपात्य मौक्तिकं परं विपप्रसादमिच्छते ममांसरोपितासबं पपुष्य पक्षराससा ॥ १४१ ॥

शूनस्य केशपातिनं रमं प्रशुष्य पाणिना प्रिया विमुक्तजीयितं सन्धानपाशगासयम् ।

न पृथ्वतां प्रप्राप्ति मे गतं दमशामगोचरं भरस्य वज्रहात्यस्यो प्रघाल्य किन्नराननम् ॥ १४२ ॥

स माग दध लो भयं दधति मुक्तजीयितो न दानपक्ष्य दक्षपते मया तदेक्याऽऽजनम् ।

इति प्रियाय पल्लभा यस्मिन् यस्तपोवित्रा परे कपालपायका विद्याचयसराससा ॥ १४३ ॥

यस्मिन् देदि देदि मे मनातिमस्यचारिणा परेऽप्यदीपं शोषितापगास्तु धौतमूर्धना ।

किन्तु प्रतप्यं देवताः समर्चयन्ति धामिपैर्गजोद्ग्रे सुसंस्थितास्तानि द्योयितं हृदम् ॥ १४४ ॥

इति प्रगाढमहते सुरासुरे सुमहत्तरं भयं समुद्राय बुज्या भयः स्फुटन्ति मानिनः ॥ १४५ ॥

तिर तिमि कडमलीने बुधरे कुट्टरसे कष्टकर लोचनेके भयनीत कर रहा है। (घोड़े बड़ रही थी-)

मैं भँसेली दामपके उस मुद्राको नहीं ला सकती। मैं

प्रथम यशोंकी छिपना पत्नियों बनने पतिसे बड़

रही थी। अजय्य निग्रथ, यश और राज्य दास्य

कराज लेकर बड़ रहे थे—अरे मुझसे भी अधिक

जानेवाले शिराबो! मुझे भी कुछ दे दो। हमारे कुछ

शिराब रुधिरसे भी हूँ मरिचोंमें रतल करके पति

से मिलते और देवताओंका तर्पण करनेके बाद प्रगाढ

उत्तराई अर्चना कर रहे थे। कुछ दार्शनिकी कीमत

केकर मूलसे मरे हुए बुज्जोंको पर पद रहे थे।

मम प्रजन और संरंठने मरे हुए उम देवता-

संघर्षमें बुज्जय घोडा निर्मल होकर लोहा से रहे थे

॥ १४१-१४५ ॥

॥ १४१-१४५ ॥

ततः शक्रो धनेशश्च यक्षणा पयनोऽनलम् । यमोऽपि निश्च्युतिश्चापि दिव्यास्त्राणि महापलाः ॥ १४६ ॥
व्याकरो मुमुक्षुः सर्वे दानयानभिसंघ्यते । अस्त्राणि व्यर्थतां जग्मुर्देवानां दामयान् प्रति ॥ १४७ ॥
संरम्भेणाप्यमुष्यन्त संहतास्तुभेन च । गतिं न विविबुधेष्वपि आन्तरं दैत्यस्य देवता ॥ १४८ ॥
दैत्यान्निभ्रसर्पाङ्गा शक्तिचिह्नरतां गताः । परस्परं म्यलीयन्त गाया शीतार्तिता इव ॥ १४९ ॥

सदवस्थान् हरिर्बद्धा देवाश्च शक्रमुपाश ह ।

प्रशस्त्रं स्मर देयेन्द्र यस्यावभ्यो न धिघते । विष्णुमाचोदितः शक्रः सस्मारास्त्रं महौजसम् ॥ १५० ॥

तदनन्तर महाकवी इन्द्र, कुम्भेर, कृष्ण, वायु, अग्नि, अतः वे किन्तर्ज्यत्रिगुह हो गये । तब वे शीतसे पीड़ित
यम और निश्च्युति—इत सभी लोगोंने आत्मजसमें दाननोंको हुई गौओंकी तरह परस्पर एक दूसरेके पीछे छिपने
कन्य करके दिव्यास्त्रोंका प्रहार करने लगे, विंश दाननोंके लगे । देवताओंको ऐसी दशामें पड़ा हुआ देखकर
प्रति छोड़े गये देवताओंके वे सभी अस्त्र व्यर्थ हो गये । श्रीहरिने इन्द्रसे कहा—देवेन्द्र ! जब आप उस
यपि देवगण संगठित होकर अत्यन्त क्रोडसे द्रुमुह प्रह्लादका स्मरण कीजिये, जिसके लिये कोई अवश्य है
सुद धर रहे थे, तथापि वे उस दैत्यकी गतिको न ही नहीं अपात् जो समीक कब धर सकता है ।^१ इस
सम्भ्र सके । उस समय वे थकावटसे चूर हो गये थे प्रकार विष्णुद्वारा प्रेरित किये जानेपर इन्द्रने उस म्हान्
तथा उनके सारे अस्त्र दैत्यके अस्त्रोंसे विदीर्ण हो गये थे, अजेयसी अस्त्र स्मरण किया ॥ १४६—१५० ॥

सम्पूजितं नित्यमरातिनाशनं समाहितं धाणमभिप्रचक्षते ।

धनुष्यञ्जये विनियोज्य बुद्धिमानभूत् ततो मन्त्रसमाधिमानसः ॥ १५१ ॥

स मन्त्रबुधायै यतान्तराश्रयो यथाय दैत्यस्य विषयभिसंघ्य तु ।

विहृष्य कर्णान्तमकुण्ड्रीधितिं मुमोच वीक्ष्याम्बरमार्गस्तनुका ॥ १५२ ॥

म्यासुराः प्रेष्य महास्त्रमाहितं विहाय मायामचनौ व्यसिष्ठत ।

प्रवेपमायेन मुखेन श्रुष्यता बलेन गात्रेण च सम्भ्रमाकुलः ॥ १५३ ॥

ततस्तु तस्यास्त्रवराभिमन्त्रितः शरोऽधंचन्द्रमतिमो महारणे ।

पुरन्दरस्यासनबन्धुतां गतो नयार्कविम्यं वपुषा विह्वल्यन् ॥ १५४ ॥

किरीटकोटिस्फुटकाभिसंघटं सुगन्धिनानाकुसुमाभियासितम् ।

प्रकीर्णधूम्रमथलनाभमूर्ध्नि पपात अम्भस्य शिरः सकुण्डलम् ॥ १५५ ॥

तदनन्तर बुद्धिमान् इन्द्रने अपने मनको मन्त्रसम्प्राप्तिमें कर्षण रहा था, मुख सूख गया था और दन्त छीज हो
लीन कर दिया । तत्पश्चात् उन्होंने इन्द्रियोंको वशमें गया था । इस प्रकार वह अत्यन्त व्याकुल हो उठा ।
करके नित्य पूजित होनेवाले शत्रुसंहारक बाणको अपने इसी बीच प्रह्लादसे अभिमन्त्रित हुआ वह अर्धचन्द्राकार
शत्रुनिनाशक अन्य धनुषपर रखकर मन्त्रका उच्चारण बाण उस महासमर्पे इन्द्रके धनुषसे छूटकर अपने
करते हुए बुद्धिद्वारा दैत्यके कंधकी प्रतिष्ठा की और शरीरसे उदयकाशीन सूर्यमण्डलकी विह्वलना करता हुआ
धनुषको बलवत्तक खींचकर ऊपर मुख करके व्याकरो- जम्भासुरके गलेपर आ गिरा । उसके आघातसे जम्भासुरका
मार्गको देखते हुए उस परम तेजस्वी बाणको छोड़ कुण्डलमण्डित सिर, जो किरीटके सिरेसे निकलती
दिया । तदुपरान्त अब जम्भासुरने उस महान् अस्त्रको हुई कान्तिसे म्प्राप्त, माना प्रहारके सुगन्धित पुष्पोंसे
छोड़ते हुए देखा, तब वह अपनी माणिक्ये त्यागकर अविकसित और विषरें हुए धूमसे मुक्त अग्निवर्णी-
भूतस्वर स्थित हो गया । उस समय उसका शरीर कान्तिवाले केशोंसे सुशोभित था, भूतस्वर फिर पड़ा ॥

तस्मिन् विनिर्दिष्टे जन्मे दानवेन्द्राः पराङ्मुखाः । ततस्ते भ्रमन्तश्चन्द्राः प्रयस्यन्त्येव जायन्ते ॥१५॥
 नास्तु घृष्टान् समसोक्य भुङ्क्ते रोपमगात्परम् । स जम्भदानधेन्त्रं तु सुरै रपमुने इवम् ॥१६॥
 सापलेपं ससंरम्भं मगधं सपरारम्भम् । साविष्कारमनाश्रयं तारये भाष्मापितम् ॥१७॥
 स जम्भं रथमास्याय सहलेण गदमताम् । संरम्भाद् दानवेन्द्रस्तु सुरै रपमुनेषां ॥१८॥
 सर्पाद्युधपरिष्कारः सर्पास्त्रपरिदक्षितः । प्रेलोक्यश्रुतिस्त्रिस्त्रयः - सुपिस्तुतमदानकः ॥१९॥
 रणायाभ्यपन्नः पूर्णं सैन्येन महतापुतः । जम्भास्रसतसर्पाङ्गं त्यक्त्येव रत्नम् ॥२०॥
 सगमे मातस्त्रिणा गुणं रथमिन्द्रस्य तेजसा । तातहेमपरिष्कारं महारत्नममन्विनम् ॥२१॥
 यमुयोर्यजनयिस्त्रीषं सिद्धसङ्घपरिष्कृतम् । गन्धर्वाकिनरोद्गीतमप्यसरोनुत्पसंपुत्रम् ॥२२॥
 सर्पाद्युधममम्याथं विधिप्रपन्नोऽग्न्यतम् । तं रथं देवराजस्य परिषापं समन्तम् ॥२३॥

इतिहासः सोमयाज्ञास्तु तस्युः सगदडण्डाः ।

इस प्रकार उस जम्भासुके के बारे जानेपर सभी दानवेन्द्र मुद्रा में विमुख हो गये । उनके संकल्प मन्त्र हो गये, तब वे तत्काल के पास चले गये । उन्हें भवभीम शंकर तथा मुद्रा के मुहानेपर दानवराज जम्भदेव देवताओंका घर गया सुनकर तारक परम क्रोध हो उठा । उस समय तद्रथ में दधिगन्धन, मधु, गर्भ, गरुड, अश्विचर और अनाचर आदि मात्र बद्धि हो रहे थे । तब दानवराज तारक हजारों गदकोंके समान वेगवशी एवं जयश्री रथपर सवार हो श्वेत्पूर्वक रथके मुहानेपर देवताओंसे मुद्रा करनेके निवेदन । उस समय वह सभी प्रकारके अर्गसे पुस्तक, सभी प्रकारके कलासे पूर्णतया सुरक्षित, विशेषकी ऐश्वर्यसे सम्पन्न तथा विस्तृत एवं विनाश मुक्तो पुस्तोभित था । वह तत्कालीन वस्तुधा तमो कस्तो मदद् यथा ॥१५॥
 तमोऽप्युधप उद्धातमो नरा रथिना । तनन्ता ससुरभूतं मातोऽदरपन्ना तारकाः ॥१६॥
 तमो ज्ञानादुरागानि गतोऽकम्पत वाहिनी । वक्रजालात्तं देवा सुरगदपुत्रा देवताः ॥१७॥
 सोम्यरागमेधः जगत्पालमेधः । वराधराणि भूतानि सुगोपुर्वाधेयता ॥१८॥
 तद् विधायेकतां यानं वरुणः प्रेषाया रथ । यदस्तु विधिस्त्रोक्तं विपु सत्तारकायम् । तत्तारादपदक्षिणं गिरानूनयिन्निदम् ॥१९॥
 अस्त्राणि सेनाणि धनानि धैर्यं सेनापतं दीर्घरायणम् च ।

राथीश्रमां तथिदं बभूव सुरासुराणां तमो वनेन ॥२०॥
 यथाविभुगमायम्भं यथविभं गगधि । सापेगदपुत्राविभित्तुलाकः इति ॥२१॥
 स गजगिरिस्थ देवैन्द्रः शुक्रवाक्यं मन्त्रं वृद्धि । यथविभं विधायेकतां सुरान् विधाया दक्षः ॥२२॥
 जगदरक्षामुनेः दक्षदेव पुत्रपतिः । तमोऽप्युधमं दक्षमं गंगामे मुमुषुः सुराः ॥२३॥
 अमरं च यस्यात्तमपुत्रादिविनिदम् । तद्वानं विधायेकतां मातृवामा दानका ॥२४॥
 वरुणं वा इषरिणो वक्राणं परमायम् । सुभिर्भक्तं जगत्तमं पुत्रुका कं मन्त्रादम् ॥२५॥

तदनन्तर पृथ्वी कर्पने लगी। रूसी दवा चलने लगी। समुद्रोंमें आर उठने लगा। सूर्यकी कान्ति नष्ट हो गयी। चारों ओर कना अन्धकार छा गया, जिससे ताराओंका दीखना बंद हो गया। अन्धकारात् अस्त्र प्रकाशित हो उठे और सेना कर्पने लगी। एक ओर दैत्यराज तारक था तो दूसरी ओर देवताओंका समूह बड़ा था। एक ओर लोकोत्थ विनाश था तो दूसरी ओर आदत्त पवन। इस प्रकार वहाँ सूर और अश्रुके भेदसे सनी चराचर प्राणी उपस्थित थे। वे दो मार्गोंमें विभक्त होनेपर भी दर्शकोंकी भक्ति एकीभूतसे दिखायी पड़ रहे थे। तीनों जोकोंमें जितनी कुछ सचासम्पन्न वस्तुएँ थीं, वे सब-कुछ सब अपने एकत्र ऐश्वर्यसहित वहाँ दीख रही थीं। वन एवं पराक्रमशाली देवताओं और अश्रुओंकी तपस्याके बलसे वहाँ तेजस्वी अक्ष, वन, धैर्य, सेनाबल, साहस और पराक्रमका जमकट लगा हुआ था। तत्पश्चात्

तारकको समुख धाया करते हुए देखकर इन्द्रादि देवगणोंने ऐसे नौ बाणोंसे, जिनकी गोटें सुदी हुई थी तथा जिनके अग्रभाग अग्नि-सरीखे तेजस्वी थे, तारकको हृदयको निरीरं कर दिया। तब दैत्यराज तारकने अपने हृदयमें गड़े हुए देवताओंके उन बाणोंकी कुछ भी परधा न कर प्रत्येक देवताको क्रमशः ऐसे नौ-नौ बाणोंसे, जो जगत्का विनाश करनेमें समर्थ तथा अग्रभागमें कीलकी भाँति जुड़ले थे, बाँध दिया। तदनन्तर देवगण संग्रामभूमिमें दियोधेनी कीके दिन-रात गिरते हुए अशुपतकी तरह व्यातार बाण-समूहोंकी वर्षा करने लगे, किंतु दानवराज तारकने उन बाण-वृष्टिको अपने पास पहुँचनेसे पूर्ण आकाशमें ही अपने बाणोंके प्रहारसे इस प्रकार नष्ट कर दिया, जैसे कुसुम द्वाराचरणोंसे अपने परम्परगत परम पवन, सुनिर्गन्ध एवं प्रतिष्ठित गन्धान् कुसुमों नष्ट कर देता है ॥ १५५-१७५ ॥

ततो नियार्य तद् बाणजालं सुरमुञ्चेरितम् । बाणैर्धूमं विशाः पृथ्वीं पृथयामास दानवाः ॥ १७६ ॥
विच्छेत् पुच्छदेशेषु स्वके स्थाने च लाघवात् । बाणजालो घुरीकृष्णाम्रौ कटुपार्श्विण्याजितैः ॥ १७७ ॥
कर्मन्तकृष्टैर्विमलैः सुधर्णरज्जोन्मलैः । शास्त्रार्थैः संशयमाप्यान् यथार्थान् यै विवक्षितौ ॥ १७८ ॥
ततः शक्तेन बाणानां शक्तं विध्याध दानवाः । मारयन् च सततया नयत्या च हुताशनम् ॥ १७९ ॥
वशाभिर्मादृतं मूर्ति यमं वशाभिरय च । धनदं चैव सततया यक्ष च तथाष्टभिः ॥ १८० ॥
विशत्या निर्धृति दैत्या पुनश्चाद्याभिरय च । विध्याध पुनरैकैकं वशाभिर्द्वयाभिः शरैः ॥ १८१ ॥
तथा च मातलि दैत्यो विध्याध त्रिभिःपुत्राः । गच्छं वशाभिर्द्वयै च विध्याध पतत्रिभिः ॥ १८२ ॥
पुनश्च दैत्यो देवानां तिष्ठन् नवपर्यभिः ।

अकर धर्मजातानि विच्छेत् च धनूपि तु । ततो विक्रयन् दैवा विधनुष्काः शरैः कृताः ॥ १८३ ॥

तत्पश्चात् दानवराजने देवताओंकी मुखाधोसे छोड़े गये उस बाणसमूहका निवारण कर अपने बाणोंसे आकाश, पृथ्वी और दिशाओंको भर दिया। तदुपरान्त उसने अपने स्थानपर स्थित रहते हुए ही हाथकी फुर्तीसे छोड़े गये बाणसमूहोंद्वारा देवताओंके बाणोंके पुच्छभागको उसी प्रकार कट दिया, जैसे विकल्पित धातुधारा द्वारा संशयमस्त यथार्थ तत्त्व कट जते हैं। उसके वे बाण अत्यन्त निर्गन्ध, सुवर्ण और चौदीके

समान उष्णक और अत्यन्त तीखे नोकवाले थे, उनमें कंक और मोरके पंख लगे हुए थे तथा वे धनुषकी कानतक लीचकर छोड़े गये थे। इसके बाद दानवराज तारकने सौ बाणोंसे इन्द्रको, सत्तर बाणोंसे नारायणको, नब्बे बाणोंसे जम्बिन्को, दस बाणोंसे बायुके मत्स्यकरो, दस बाणोंसे यमको, सत्तर बाणोंसे कुबेरको, आठ बाणोंसे यक्षगो तथा अट्ठाईस बाणोंसे निर्धृतिको बाध कर दिया। फिर उस दैत्यने प्रत्येकको पुनः दस-दस

ब्रह्मा तद् युद्धममरैरकृत्रिमपराक्रमम् । दैत्यनाथा कृतं संख्ये स्वधाद्युगपातध्वजः ॥ १९१ ॥
मुमोच मुद्रं भीमं सहस्राक्षाय सङ्घे । ब्रह्मा मुद्रमायान्तमनियार्थमधाम्बरे ॥ १९२ ॥
रथावाप्युत्थ धरणीमगमत् पाकशासनः । मुद्ररोऽपि रथोपस्थे पपात पशुपस्वनः ॥ १९३ ॥
स रथं चूर्णयामास न ममार ख मातलिः । गृहीत्या पट्ट्यां दैत्यो जघामोरसिकेशयम् ॥ १९४ ॥
स्फण्डे गारुडतः सोऽपि निपसाव विचेतनः । अङ्गेन राक्षसेन्द्रस्य निचकर्ण ख वाहनम् ॥ १९५ ॥
यमं च पातयामास भूमौ दैत्यो मुमुष्णिना । यक्षि च भिक्षिपालेन ताडयामास मूर्धनि ॥ १९६ ॥
वायुं च दोर्म्यामुत्सित्य पातयामास मृतले । धनेशं च धनुष्कोठ्या कुदटयामास कोपनः ॥ १९७ ॥
ततो देवनिष्प्रयानामेकैकं समरे ततः । जपानास्त्रैरसंख्येयैर्दैत्यैर्मोऽमितविक्रमः ॥ १९८ ॥
तदनन्तर अपनी दोनों मुजारे ही जिसकी सहायक पट्टि ले कर केशवकी छातीपर आघात किया, जिससे
भी भी चेतनारहित होकर गरुडके कंधेपर छुटक गये ।
पुनः उस दैत्यने लम्बवारसे राक्षसराज निर्व्रतिके
वाहनको फट बला, मुमुष्णिके प्रहारसे यमराजको
घराशयी पर दिया, भिन्दिपालसे अग्निके मस्तकपर
चोट की, वायुको दोनों हाथोंसे उरपर मूलपर
पटक दिया और कुम्भित होकर कुबेरको धनुषके तिरिसे
कूट बला । तदुपरान्त उस अनुपम पराक्रमी दैत्यराजने
समरभूमिमें देवसमूहमेंसे प्रत्येकपर अत्यन्त अक्रोशसे
प्रहार किया ॥ १९१-१९८ ॥
छम्पसंज्ञा क्षणाद् विष्णुश्चक्रं जग्राह दुर्धरम् । दानवेन्द्रयत्नासिपत्तं पिशिताशनकोन्मुखम् ॥ १९९ ॥
मुमोच दानवेन्द्रस्य दहं यक्षसि केशया । पपात चक्रं दैत्यस्य हृदये भस्करधृतिः ॥ २०० ॥
व्यशीर्यत तदा कश्ये नीलोत्पलमियाह्वयि । ततो यत्नं महेन्द्रस्तु प्रमुमोषाचिंतं चिरम् ॥ २०१ ॥
यस्मिन् अयाशा शकस्य दानवेन्द्ररणे त्वमूत् । तारकस्य सुसम्प्राप्य शरीरं शौर्यशालिनः ॥ २०२ ॥
व्यशीर्यत विकीर्णार्चिः शतधा अण्डतां गतम् । यिनाशमगमन्मुक्त्वं वायुनासुरयक्षसि ॥ २०३ ॥
ज्वलितं ज्वलनाभासमङ्गुरां कुट्टिनां यथा । यिनाशमगतं ब्रह्मा वायुश्चाहुतामाहवे ॥ २०४ ॥
वष्टा दौक्षिन्मसुरपात्स्य पुष्पितद्रुमकण्ठवरम् । बिसेप दानवेन्द्राय पञ्चयोजनयिस्तुतन् ॥ २०५ ॥
महीधरं तमायास्तं दैत्याः क्षितमुल्लसताः । जग्राह वामहस्तेन बालकन्दुकलीछया ॥ २०६ ॥
ततो वण्डं समुद्यम्य कृतास्तः क्रोधमूर्च्छितः । दैत्यैर्ध्वं मूर्ध्नि बिसेप आत्म्य वेगेन दुर्जयः ॥ २०७ ॥
सोऽसुरस्यापतन्मूर्ध्नि दैत्यस्तं च न युजयान् ।

तत्पश्चात् क्षणपर बाद चेतना प्राप्त होनेपर
मगवान् विष्णुने अपने दुर्धर्ष चक्रको, जो दानवेन्द्रोंकी
मन्त्रसे अमिषिक तथा मांसमोक्षी असुरोंका संहार
करनेके लिये उन्मुख था, हाथमें लिया । फिर केशवने
उसे सुदृढरूपसे दानवराजके कण्ठस्थलपर छोड़ दिया ।
पक्ष सूर्यके समान तेजस्वी चक्र दैत्यके हृदयपर जा
गिरा, किन्तु उसके शरीरपर गिरते ही वह इस प्रकार
दृष्ट-दृष्ट गन्ध, जैसे पत्थरपर गिरा हुआ नीला कमल
छिन्न-भिन्न हो जाता है । तदुपरान्त महेन्द्रने अपने
विक्रमसे अर्धित वक्रको छोड़ा, जिसपर उन्हें इस
दानवराजके साथ युद्धमें विजयकी पूरी आशा थी, परंतु
वह पराक्रमशाली तारकके शरीरसे टकराकर चिनगारियों
बिखेरता हुआ सैकड़ों टुकड़ोंमें छिन्न-विन्न हो गया ।
फिर वायुने उस असुरके कण्ठस्थलपर अग्निके समान
तेजस्वी प्रज्वलित अंकुश फेंका, किन्तु वह भी वक्रकी
ही मौलिके चिनह हो गया । इस प्रकार युद्धभूमिमें अ-

अनुवाचो विनष्ट इव देवदत्तः कायुने मुदः हो निवे
 हर इति एवं वन्द्यतेऽस्ते युक्त एक विनाश परितपो
 उवाच निवा, ओ पौत्र योजनमे विनष्ट या । तिर
 उते दनवराज्यार केक दिवा । उस सत्य उस परितपो
 भते एव, देवदत्त देवने दुस्तराते हर बलवोषी गेद-

कीमके समान उसे कार्ये हापसे पदा गिदः कय
 अयत्त कुरित हर दुर्गम सत्तामे अयत्त हो
 और उते वेदपुरक सुधार देवदेवसे सत्तामे
 दिया । यह दण्ड अंगुके सत्तामे तिर तेक
 परंतु देवदेव उवाच मुदः हो बल न एव ।

अथान्तद्वन्द्वनालोचनमध्यायः

अथान्तस्ततः ॥ २०८ ॥

ज्ञाना विशेष दुर्धरा दानवेन्द्राय संयुगे । नया तिरियमातेष राग्य वसेमराजः ॥ २०८ ॥
 तना एतं समाह्वय वेषावापरानिमलम् । भासितामिदमिधमां वेषावेति निहन्ति ॥ २०९ ॥
 विशेष दानवेन्द्राय तस्य मूर्ध्नि पपात य । पतितधामस्य स्वका एतं दानवराज्यम् ॥ २१० ॥
 अलेरास्मदुर्धरं विषपायकभैरवम् । कुमोच पादां वैषम्य भुजपथविमलम् ॥ २११ ॥
 स वैषम्यभुजमापा सत्यः सद्यो ध्यपयन । सुदृष्टिकचकाहृदनातिर्मिदाह्वयः ॥ २१२ ॥
 तनेऽदियना नमरुतः ससाध्याः समदोरगाः । यदराक्षसगम्याः दिव्यनादावपानकः ॥ २१३ ॥
 जगद्दंष्ट्रभारं तस्यै सभूय सुमदायनाः । न चाद्राक्षस्य सज्जन गते वज्रतामोयः ॥ २१४ ॥

तदुपान्तः अग्निने युदगृह्मिने दानवेन्द्रपर अग्नी
 दिति छोरी, ओ प्रत्यक्षार्थीन अग्निने समान तेअग्निनी,
 अतिव और दुर्धरा भी, विष्ट यह उतके वज्रःसत्तापर
 मरीत तिरियमातेषी सत्तामे वरह सुतोभिन् हई ।
 तत्तथाय शोकस्य निहन्तिने भी अग्ने अक्षराके
 समान निर्मल एवं समान दिवाओषी ददुर्धरा वरने-
 वाते तद्वरों सत्तामे तोवरर उस दानवेन्द्रपर वज्र
 दिष्ट और यह उतके सत्तापर आ भिदा, परंतु भित्त
 हो यह वज्र तोभि ही तिरयो दुपदोभि वृत्त-वृत्त हो
 गय । इसके बाद वरने उस दोषरी मुग्धोषी बांध

देवदरी अभिवागते अग्ना दुर्धरा तथा तिर पुर
 समान मयंर पता केव, विष्ट यह तद्वरों वर
 गुमार पद्विपर तुरंत ही नष्ट हो गय, त
 ओके सत्यन वृत्त दानवेन्द्र तथा तिरिय दूरी
 छटार नष्ट हो गयो । तदनन्तर अदिसीपुत्र, स
 सभ्यग, धेरे-वरे वान, वर, वर, वर, वर-
 सभी सत्तामे देवता भांति सत्ता प्रसारे नि
 पतण वर एक साथ उस वैषम्यपर वर वर
 परंतु वर एवं परित-सत्यो उतके तिरिय वर
 वरे प्रभः न पदा ॥ २०८-२१५ ॥

ततो रथावपनुस्य तावत् दानवपिपा । जयत वेदियो वेपाव वरपतिमिधेयः ॥ २१५ ॥
 दानवतामि वैषम्यनि वेपावो विनष्टुवुः । दितो भीतामि संप्रम्य वेषावराजानि ॥ २१६ ॥
 संकटागम्यतां देवो वरपथेन्द्रदुगावः स्ये । संकेतावः वदेः पातो पदुमाः पदुमिव ॥ २१७ ॥
 स मूषो रगजान्नाय उगाम स्वधमरुतपम् । विद्यागर्भमंगुष्ठानुपलायमानम् ॥ २१८ ॥
 गृध्रपानो विनष्टुवुः संप्रम्यनिविदेति । भेदेवपसर्धाल्पदुदेति प्राप्तिगृहपुं पदा ॥ २१९ ॥

निनष्टः सत्तामे

पदपरागम्यनिविदिनि ।

तना विनष्टगम्यमगानाद्विनेतुर्नैः । कथं विनेतमलम्पु संप्रम्यनिविदुः ॥ २२० ॥

ही पतिनस्ते पदुगुणे देवपुत्रमामे तावत्तद्वरभी मय विनष्टाद्विनेतमलम्पुः ॥ २२१ ॥

तावत्तद्वर सत्तामे वरने वरने वरने निनष्ट दिष्ट । वरने वरने वरने देवदेवसे नि
 एवं देवदेव देवदेवसे वरने देवदेवसे कथम् सुदृष्ट भवतो हो मुद-वद्वरने सत्ता मे

दिशाओंमें भाग खड़े हुए । तब उस दैत्यने रणभूमिमें अस्तराएँ उसकी स्तुति कर रही थीं । उस देशमें केवलसहित इन्द्र आदि सभी लोकमानोंको सुख-त्रिविकीकी लक्ष्मी इस प्रकार प्रसिद्ध हो रही थी मानो पारसे उसी प्रकार बौध लिया, जैसे कत्ताई पशुओंको अपने नगरमें आ रही हो । यहाँ पहुँचकर यह बौध लेता है । फिर वह रथपर बैठकर अपने उस पद्मराग मणि एवं रत्नोंसे बने हुए सिंहासनपर विराज-निवासस्थानकी ओर चल पड़ा, जो सिद्धों एवं गन्धर्वोंसे मान हुआ । तब किन्नर, गन्धर्व और नागोंकी स्त्रियाँ सेवित एक विशाल पर्वतके शिखरपर अवस्थित था । उसका मनोविनोद करने लगी । मन बहलाते समय उस समय उसके मनोरञ्जनके लिये दैत्याण एवं उसके मणिनिर्मित कुण्डल शयनका रहे थे ॥

इस प्रकार श्रीमत्समसापुराणके देवातुरखंआममें तारक-बन्धन नामक एक चौ विरचनकी अन्त्य सम्पूर्ण हुआ ॥१५१॥

—॥१५१॥—

एक सौ चौवनवाँ अध्याय

तारकके आदेशसे देवताओंकी बन्धन-मुक्ति, देवताओंका ब्रह्माके पास जाना और अपनी विपत्ति-गाथा सुनाना, ब्रह्माद्वारा तारक-बन्धके उपायका वर्णन, रात्रिदेवीका प्रसङ्ग, उनका पार्वतीरूपमें बन्म, काम-दहन और रतिकी प्रार्थना, पार्वतीकी तपस्या, शिव-पार्वती-विवाह तथा पार्वतीका वीरकको पुत्ररूपमें स्वीकार करना •

सूत उवाच

मादुरासीत् प्रसीहारः शुभ्रमीलाम्बुजाम्बरः । स ज्ञानुर्या महीं गत्वा पिहितस्या स्वपाणिना ॥ १ ॥
उवाचामाखिलं वाक्पयमत्पातरपरिस्फुटम् । दैत्येभ्यर्मर्षयुक्तामा विभ्रतं भास्वरं ययुः ॥ २ ॥
कञ्जनेमिः सुराजं पञ्चान्धाशय द्वारि तिष्ठति । स विद्यापयति स्थेयं क्व यन्विभिरिति प्रभो ॥ ३ ॥
तन्निशम्याप्रवीद् दैत्या प्रतीहारस्य भाषितम् । ययेष्टं क्षयितामेभिर्गृहं मे मुयतत्रयम् ॥ ४ ॥
केयकं पाशाबन्धेन यिमुकैरखिलम्बितम् । एवं कृते ततो देवा ब्रूयमानेन खेतसा ॥ ५ ॥
अमुर्जंगह्वं प्रभुं शरणं कमलोद्भवम् ।

नियोदितास्ते शक्राणां शिरोभिर्बरेणि गताः । मुष्टुष्टु स्पष्टवर्णार्थैर्वयोमिः कमलात्मनम् ॥ ६ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुत्वा ! तदनन्तर खण्ड नीले खड़ा है । वह पृष्ठ रहा है कि इन वंदियोंको कहाँ कल-सा कल भारण किसे द्वारपाल तारकको सम्मुख रखा जाय ।' द्वारपालके उस कपनकी सुनकर दैत्यराजने कहा—'अरे ! ये स्वेच्छानुसार कहाँ भी स्थित रहें, उन्हें वीर्य ही वेतक बन्धन-मुक्त कर दिया जाय; क्योंकि अत्र तो तीनों भुवन मेघ गूढ़ है अर्थात् परे विष-विह्वल पण्ड शब्दोंमें निवेदन किया—'प्रभो ! कञ्जनेमि पर मेघ ही अधिवार है ।' इस प्रकार बन्धन-मुक्त देवताओंको बंदी बनाकर रात्रि लिये हुए द्वारपर होनेके पश्चात् देवाण हुःकी चित्तसे नगदगुरु वाक्त्र-

• मत्स्यपुराणका यह अध्याय पुराण-आहित्यमें शायी बड़ा हीनका है । पर ये सभी स्थोत्र ठीक इसी प्रकार विष्णुपुराण पांचवींस्कण्ड १-१०, स्कन्द-पुराण महेश्वरस्कण्ड, केदारस्कण्ड २५-३५, वीमादिकारण्ड २१-२१, बालिष्ठापुराण ४४-५०, पद्मपुराण सुषिण्ड ३१-३२ आदिमें भी प्राप्त होते हैं ।

हैं तथा उनपर हेतुमृता जो आखीं काही गयी है, उन सभीके अन्तमें अपनी ही स्थिति मानी गयी है। यह देखकर आपने ही स्थूल एवं सूक्ष्म मूर्तियोंका आविष्कार किया था। किन्तु अज्ञात कारणवश देवताओंने उन मूर्तियोंका वर्णन किया था। वे सभी अद्विष्टिके समान आपसे ही प्रकट हुए थे और आपके संस्कारके अनुसार उन्हें पुनः वही-वही वासना प्राप्त हुई थी। आप अनन्त मयामात्रोंद्वारा निर्गुण, अप्रमेय वस्तुस्वरूप एवं फलित संज्ञासे अनीत हैं। आप मात्र और अभावकी उत्पत्ति और संहारके कारण हैं। आत्मस्वरूप भावन् !

आप अनन्त विश्व-ब्रह्माण्डके कर्ता हैं। अन्यान्य स्थितने सूक्ष्म, स्थूल तथा उनको भी ढकनेवाले अर्थात् उनसे उत्कृष्ट मात्र हैं, उनके द्वारा भी आपका गुणगान किया गया है। उनसे बढ़कर जो स्थूल एवं प्राचीन हैं, उनके द्वारा भी आप जाने गये हैं। आप तत्संश्लोके मूल एवं मन्त्रिय-रूप हैं। आप प्रत्येक मात्रमें अनुप्रविष्ट होकर व्यक्त होते हैं और व्यक्तिमयका निरसन कर उसमें अवस्थित रहते हैं। इस प्रकार अनन्त मूर्ति धारण करनेवाले देवाधिदेव ! आप हम भक्तजनोंके लिये कारणदाना, रक्षक और सहायक होयें ॥ ११-१५ ॥

विरिञ्चिमरः स्तुत्वा ब्रह्माणमयिस्वरिषम् । तस्युर्मनोभिरिष्टार्यसम्यातिप्रार्थनास्ततः ॥ १६ ॥
एवं स्तुतो विरिञ्चिस्तु प्रसारं परमं गतः । स्मरान् धरयेनाह वामहस्तेन निर्विशन् ॥ १७ ॥
इस प्रकार देवगण अविकारी ब्रह्माकी स्तुति स्तुति किये जानेपर ब्रह्मा परम प्रसन्न हुए और अपने करके मनमें त्रोट प्रयोजनसे सिद्धिके लिये वरदायक कार्य हाथसे देवताओंको निर्देश करते हुए प्रार्थना करते हुए खड़े रहे। देवताओंद्वारा इस प्रकार बोले ॥ १६-१७ ॥

विरिञ्चिमरः स्तुत्वा ब्रह्माणमयिस्वरिषम् । तस्युर्मनोभिरिष्टार्यसम्यातिप्रार्थनास्ततः ॥ १६ ॥
एवं स्तुतो विरिञ्चिस्तु प्रसारं परमं गतः । स्मरान् धरयेनाह वामहस्तेन निर्विशन् ॥ १७ ॥
इस प्रकार देवगण अविकारी ब्रह्माकी स्तुति स्तुति किये जानेपर ब्रह्मा परम प्रसन्न हुए और अपने करके मनमें त्रोट प्रयोजनसे सिद्धिके लिये वरदायक कार्य हाथसे देवताओंको निर्देश करते हुए प्रार्थना करते हुए खड़े रहे। देवताओंद्वारा इस प्रकार बोले ॥ १६-१७ ॥

ब्रह्मवाच

मारीवाभुंका कस्मात् तनुस्ते त्यक्तमूषणा । न राजते तथा शक्नोतकश्चशिरोरहा ॥ १८ ॥
इत्याद्यन विमुक्तोऽपि न धूमेन विराजसे । भस्मनेय प्रविच्छन्तो वृषदायक्षिरोपिता ॥ १९ ॥
यमामयमये नैव शरिरे त्वं विराजसे । वृषद्विषालम्वनेनैव वृषद्विषालं पदे पदे ॥ २० ॥
रक्षनीचरतायोऽपि किं भीत इय भावसे । राक्षसेन्द्र हतारते त्वमरासितो यथा ॥ २१ ॥
तनुस्ते वरुणोऽनुष्णं परीतस्येय यक्षिमा । विमुक्तकथिरं पारां फणिभिः प्रविलोकयन् ॥ २२ ॥
पायो भवान् विवेतस्त्वत्स्यं स्निग्धैरिय निजितः । किं त्वं विमेपि घनं संन्यस्यैव कुचेरताम् ॥ २३ ॥
वद्रास्त्रिशूचिनः सन्तो वदध्वं वदुश्चलताम् । भयम्ता केन तस्मिन् वेजस्तु भयतामपि ॥ २४ ॥
भक्तिचित्कर्ता याता कस्ते न विभास्ते । अहं नीलोत्पलामेन चक्रेण मनुजान् ॥ २५ ॥
किं त्वयातुद्रालीनमुक्तप्रविलोकयन् । क्रियते क्षितिमितासेन भयता विद्वतोमुख ॥ २६ ॥
ब्रह्माजीने कहा—इन्द्र ! भूगणोंसे रहित तथा मज्जित मुख एवं बालोंसे युक्त तुम्हारा शरीर पत्तिविहीना कीकी तरह शोभा नहीं पा रहा है। इत्यादि । धूमसे रहित होमेपर भी तुम्हारी शोभा नहीं हो रही है। ऐसा प्रतीत होता है मानो तुम चिरकालसे जलकर शान्त हो गये हो और रक्तसे ढक गये हो। यमराज ! इस रोगी शरीरमें तुम्हारी शोभा नहीं हो रही है। ऐसा झूत होता है, मानो तुम पण्यपण्य

फठिमाईका अनुभव करते हुए कण्ठदण्डके सहारे चल रहे हो। राक्षसेन्द्र निश्चिन्त ! तुम राक्षसोंके स्वामी होकर भी मयणीतकी तरह क्यों दौल रहे हो ? अरे शत्रु-संहारक ! तुम तो शत्रुओंद्वारा घायर किये हुए-से दीख रहे हो। वरुण ! तुम्हारा शरीर अग्निसे घिरे हुएकी तरह अप्रकृत शुष्क दीख रहा है। ऐसा लग रहा है मानो सारे तुम्हारे पाशमेंसे गूल उगल दिया है। वायुदेव ! तुम रमेहीजनोंद्वारा परान्ति हुएकी तरह अचेत-से

हो । पुनर ! तुम क्षान्ते कष्टनिवृत्तौ लज्जकर क्यों हो गया है, जिसने इसकी शोभा बरी हो गयी। भयान हो रहे हो । रक्षण । गुणयोग से प्रियुष्मणी इस सीने बन्धनीसी बलिताने पकड़े धन पावे है, यत्नाही तो रदी, गुहारे सिन्धुयी विज्ञाप धनता क्या लाभ । निरनोबुध । इस एगरे धन केर परकी धनी लगी । गुणयोगी भी उम तेमरो विमान परके अपने उदरमें स्थित हुए गुणयोग धनता मर कर दिग । प्रमुदन । अतथा हाय गर्मस्थीन क्यों पर रहे हैं । ॥२८-२९॥

पयमुक्तः सुराग्नेन प्रयत्ना प्रयमुनिना । तापो प्रधानभूतपदभाजनं तमवेत्तव । ॥३॥
अथ प्रियुमुनैरेव दयतना प्रणिपोषिता । चतुर्मुखं नदा प्राद परापरगुहं विमुम् ॥ ३४ ॥

उन वेदमूर्ति ब्रह्मज्ञता हम प्रवर पूछे जाने- देनाओंने वायुरो कयीसीन तमम दिद, हा है पर देनाओंने कयी-दादिके मुक्त वारण चतुर्वी पेरपक्षारी एवं आश्व प्रणिपोषे, पुत्र हने प्रिय दिग । उम समय दिग्य ददि बोले—॥२७-२८॥

म तु येनैव भराभारभूतगर्भं अपभायमर्वाय महागुम्भिकाः प्रभयः ।
पुरागिपयोऽभिषिष्यन्प्रयणोपमनैर्गुरभापरुना । ॥ २९ ॥
स्वमम्य कनोपि ज्यद्वयता सचराचराधर्मविभक्तगुणाम् ।
अमरागुरमेतदनेमपि स्ववि तुल्यमदो जनवेदिति यता ।
विमुगन्ति तथापि मनोविरक्तिः सगुणो विमुक्तो बलपानयता ॥ ३० ॥
भयानो घातभानिगुणाय बुद्धिजास्तगुणो विनिजोऽतिपटा ।
गणगणरन्मिगने विमिति धियस्तु हतो विहितो भवता ॥ ३१ ॥
विम देव स्वदा विमये जगता मदवहन्निप्रविषिप्रगुणा ।
मयि मुदिरता भुजगमयता विहिता दिजनायक देवता ॥ ३२ ॥
अर्धमात्रमभूत् विम यमभुजो भयानो विनिषोपनदात् गतताम् ।
आदय्य निमातगर्भं स हतो दिविज्ञेय महामयमुमिगया ॥ ३३ ॥

अतन् ! वाग्य प्रणिपोषे योवे उपाय हुए गता हो है । अतम वरान्त मय वा-विज्ञेय इम भयानो उम म गतते हो—कयी बन्धनी है । अम अमय मदन्, मनीमि अम अमके द्यतिनाम है । उम हो उमने केम वाग्यशेके वयनोंसे विज्ञा- पूर्व उमनेके विने पुनरुपय उम द्यत दिग्य है । अतन् ! उम वाग्य प्रणिपोषे मुक्त विभक्त गुणताये विमभूति वनी है । यदपि मे मयून देवत अम अम्य उमरी उमने दम्यो है । बलोक उम ही वयनों उमय वमनेकी है, मयने निजके योवे अम पुनोके मयमभुजो एवं मयमभुजो वयनों मयम अम

इदमपि सत्यमुक्तं नान्यं समतोयमर्वायमभयम् ।
सममिदं नान्यविधिः स विनिषोपेय भयानोपुनो रि ॥ ३४ ॥

अभिधासविहारयिषाधुचिह्नो दितिजेन पयिस्ततस्ततः ।
परिपुष्टितरलगाहानियतो यदुत्पत्तिसमाभयतां गमितः ॥ १५ ॥
सुरराज स तस्य भयेन गतं व्यदधावशरीर इतोऽपि दृष्टा ।
उपयोग्यतया विवृतं सुखिरं विमलमुत्तिपुरितविषयदनम् ॥ १६ ॥
भवतैव विनिर्मितमाविशुगे सुरदेतिसमूहमकुण्डमिवम् ।
दितिःस्य शरीरमवाप्य गतं शतधा मतिमन्मिवाल्पमनाः ॥ १७ ॥

मिस हिमालयके समस्त पर्वतोंका उन्ना होनेके कारण कामोंमें लगाया जा रहा है । सुरराज । कृतयुगके अदिमें आपने सर्वगुण-सम्पन्न बनाया, जो ऊँचाईमें अकालशतक व्याप्त था और संकेतानुसार चलनेवाला था, उसके शिखरके तटप्रान्तको उस दैत्यने बरसे तोड़-फोड़कर अपने निवास और विहारके उपयुक्त बना लिया है । उसकी गुहाओंके तक छूट लिये गये और उन सब बहुत-से दैत्योंका निवासस्थान बन गया है । उस दैत्यके मरने वह शरीरहीन होनेपर भी इससे भी बढ़कर बुरे कामोंमें लगाया जा रहा है । सुरराज । कृतयुगके अदिमें आपने ही देवताओंके लिये उपयोगी समस्तकर निज निशाल, चिरस्थायी, अपनी निर्मल कान्तिसे दिशाओंके उद्भासित करनेवाले एवं अप्रतिहत अक्षसमूहोंका निर्माण किया था, वे अब भी उस दैत्यके शरीरपर गिरकर कापली बुद्धि-मिश्रताकी तरह संकटों दुःखोंमें दूट-दूट कर बुरे हो गये ॥ १४-१७ ॥

आसारपृष्ठिष्वस्तात दारव्याः काः कदरिणः । कम्पप्रवेशा कृष्णेन वयं तस्यामरविषा ॥ १८ ॥
सभायाममरा देव निहृष्टेऽनुपवेशिताः । येन हस्तैरवत्यन्तस्ततोऽपहसितास्तु ते ॥ १९ ॥
महार्थाः सिद्धसर्वाया भवन्तः स्वस्वभाषिणः । चातुयुक्तमयो कर्म क्षमरा बहुभाषत ॥ २० ॥
समेवं दैत्यसिंहस्य न शम्भस्य विसंस्तुता । यथेति च दैत्यस्य प्रेष्यैर्विहसिता यद् ॥ २१ ॥
श्रुतयो मूर्तिमन्तस्तमुपासन्ते ह्यहर्निशम् । कृतापराधचंचासं न त्यजन्ति कदाचन ॥ २२ ॥
तन्मीत्रपक्षयोपेयं सिद्धगन्धर्वकिन्नरो । सुराणमुपधा नित्यं गीयते तस्य वेदमसु ॥ २३ ॥
हस्ताकृतोपकरयन्मित्रारिगुह्यमथवा । शरणागतस्तत्पत्नी त्यक्तस्त्यपरिभ्रया ॥ २४ ॥
इति निक्षोपमघवा निक्षोपं चै न शम्भयते । तस्यायिनयमाक्यातुं क्षदा तत्र परायणम् ॥ २५ ॥
इत्युक्तः स्वाममूर्देवा सुरैर्वैत्यबिबेष्टितम् । सुरलुब्धस्य भगवोस्ततः क्षितमुज्जाम्बुजम् ॥ २६ ॥

देवेश ! (इतना ही नहीं) उस दैत्योहिके द्वारपर कीचड़ और घूँसिसे भरे हुए अज्ञानके हमलोग तिरस्कर-पूर्वक बैठये गये थे और बड़ी कठिनाईसे हमलोगोंको उसकी समीप प्रवेश करनेका असर मिला था । उस समीप में देवगण निहृष्ट आसनोंपर बैठये गये थे । वहाँ पर्यपि हमलोग कुछ शोक नहीं रहे थे, तथापि उसके केशधारी भूयोद्वारा हमलोगोंका उपहास किया जा रहा था । वे कह रहे थे—देवगण ! आपलोग बड़े सम्मन्नित एवं सभी प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाले हैं, इसीलिये योड़ा बोझते हैं न ? उनकी इन व्याजपूर्ण शर्तोंका उत्तर भी देवगण अनेक प्रकारकी चाटुतामी बलोंद्वारा देते थे । यह दैत्यसिंह तारककी समा है-इन्द्रकी छत्रचङ्कानेवाली समा नहीं है, बोझो, बोझो । इस प्रकार उस दैत्यके परिवारकोद्वारा हमलोगोंकी बहुत हँसी उड़ायी गयी है । वहाँ छवों शत्रुओं शरीर घारणकर रक्त-दिन उसकी सेनामें लगी हैं । वे कोई अपराध न हो जाय—इस भयसे उसे कमी नहीं छोड़ती । सिद्ध, गन्धर्व और किन्नर उसके मङ्गलोंमें निष्कटारूपसे नित्य बीणापर तीनों कर्णोत्तमेत सुन्दर राग अजायते रहते हैं । उस दैत्यका मित्र और शत्रुके प्रति भी बड़े-छोटेका विचार नहीं रह गया है । वह शरणमें आये हुएका भी त्याग कर देता है और सत्यका तो उसने

येन रिपु है । यही सर उतरी दुष्टको है अथवा इसा उस दीपनी कृत्रियोंक वर्जन तिते जनेर देखे-
उतरी उदमता तो पूर्यकरमे वही ही मही जा देर म्पानत् ब्रह्मके सुगरमन्तर सुगमरुद ब्रह्म
मवती । उमे तो ब्रह्म ही जने । इस प्रपन्न देवताओं- तब वे देवताओंसे बोले—॥१८-१९॥

ब्रह्मोवाच

भयप्रतापको दैत्यः सर्वत्रापि सुरासुरैः । यस्य यथाः स नाद्यापि आतस्त्रिभुवने पुमान् ॥ १८ ॥
मया न पराजितेन पञ्चदशिका निगारिता । तपसः साम्नां वाता वैज्योत्पन्नमामयम् ॥ १९ ॥
स य एते यथे दैत्यः शिशुना घतवासरान् । स सतद्विषसो बाला दांकारा यो भविष्यति ॥ २० ॥
तारुण्य मिदमता न भाग्यरामो भविष्यति । साम्नां वायुपरातीक दांकारो भगवान् वसु ॥ २१ ॥
यथाहनुकपान् यस्या एवामकरता सदा । उक्तानो परका नातिरेर देव्याः सदैव तु ॥ २२ ॥
हिमाचलस्य कुरिता वा मुं देवी भविष्यति । तस्याः सख्यदायुः पा दार्पस्यारण्यो पापको मया ॥ २३ ॥
जन्तविष्यति न प्राप्य तारकोऽभिभविष्यति । मयाप्युपाया स हतो यथैवं हि भविष्यति ॥ २४ ॥
शेषभाष्यस्य शिष्यो विनश्येत् नृपनृपतम् । लोकाज्जम् मनीषात्वं निपिडाहेन वेतस्य ॥ २५ ॥
ब्रह्माज्ञाने ब्रह्मा—देवता । दैवताज्जम् लोका सभी देवीके तिरपमे उक्तनकरतारी बल बही दी, यो
देवताओं द्यं तारकोऽता अन्वष्ट । जे उतकर ब वर देवी हिमाचलरी कृष्णके रूपमे प्रगट होये । इस
सन्त है, वह पुत्र जमी विपुलने सपन ही मही हुआ है । मेने ही उस दैवताज्जमे बराम देवर त्रिनेत्रो
मम बरनेकमे उततरी निजान निज या । उस समय उस देवने सन त्रिनेत्रकमन्त्रज्जम् भामी कृष्ण बराम
होत, मुनेके समान तेमही होत । बही तारज्जम् ब वरनेकता होत, विष्णु इस सन्त एवमपराजो मन्त्र
होत परीरहित है । एमे तिते मेने पहरे रिपु ॥ २६-२७ ॥

हनुकाशिरामानेन

गातात्तममममना ।

जामुने मन्त्रारोपेन कायोर्ग निरीधता ॥ २८ ॥
ततो गौषु ईषु ब्रह्मा लोचनीतामहः । निरालाभार भगवान् स्वयन्तोः पूर्वसामयम् ॥ २९ ॥
ततो भावनी रात्रिपराजो रिगामहम् । तां विविक्ते लयापोकव मन्त्रोवाच विभावरीम् ॥ ३० ॥
ब्रह्मकर्म गन्धर्व ब्रह्मता एव प्रवर बदे परने जाने शरीरो उत्पन्न त्रिद त, इन शिष्या
बनेन भावनी देवता इन देवतारी प्रत्यय बरवे । अन्त निज । तब भारती एतिरेरी त्रिनेत्रके निज
अनेकाने स्वयंको बोले गये । तारज्जम् देवताओंके वराम्भित हुई । उम निजसो (एति) ने प्रज्जने
को मनेन लोचनीतामह अन्त ब्रह्मने तिते उत्पन्न देवता ब्रह्म बोले ॥ ३१-३२ ॥

मन्त्रोवाच

विभावरी पराजये विपुलनायुर्ज्जम् । तज्जन्मं स्वयं देवि शत्रु बायं प्रियम् ॥ ३१ ॥
तारको ज्ञाय ईषुद्वय सुरकेतुमिद्रिज । तज्जन्मं स्वयं भगवान् स्वयं देवि ॥ ३२ ॥
एतं न भविष्य मया तारकोऽममममः । दांकाराभयं गयी मनी दामुना मुदा ॥ ३३ ॥
या द्या कुरिता देवी कर्माभयारण्यम् । भविता हिमचल कुरिता केवलास्त्री ॥ ३४ ॥

विरहेष हरस्तस्या मत्वा शून्यं जगत्त्रयम् । तपस्यम् हिमशैलस्य कन्दरे सिद्धसेविते ॥ ६२ ॥
 प्रतीक्षामाप्तजगन्म कञ्चित् कण्ठं निधत्स्यति । तयोः सुतततपसोर्भविता यो महावक्त्रा ॥ ६३ ॥
 स भविष्यति दैत्यस्य तारकस्य विनाशकः । आत्माया तु सा देवी स्यत्पसंज्ञा च भामिनी ॥ ६४ ॥
 विरहोत्कण्ठिता गाढं हरसङ्गमकालसा । तयोः सुतततपसोः संयोगः स्याच्छुभानने ॥ ६५ ॥
 ततस्ताभ्यां तु जनिता स्यत्पो यावत्कालो भवेत् । ततोऽपि संशयो भूयस्तारकं प्रति वदयते ॥ ६६ ॥
 तयोः संयुक्तयोस्तस्मात् सुरतासक्तिचरणे । विघ्नस्तथा विघ्नतम्यो यथा ताम्यां तथा शृणु ॥ ६७ ॥
 ब्रह्माजीने कदा—किमाचरि (रात्रि देवी) । * इस करते हुए वहाँ कुछ कलक निकास करेंगे । तत्काल
 समय देवताओंका एक बहुत बड़ा कार्य था उपस्थित तप करनेवाले उन दोनों (शिव-पार्वती) से जो महा-
 हुआ है । देवि ! उसे तुम्हें अवश्य पूरा करना है । अब कभी पुत्र उत्पन्न होगा, कभी तारक दैत्यका विनाशक
 उस कार्यका निर्णय सुनो । दैत्याज तारक देवताओंका होगा । श्रुमानने । वह सुन्दरी देवी जन्म लेनेके
 कट्टर शत्रु है, वह अन्ध है । उसका विनाश करनेके पश्चात् पोषा दोष सँभालनेपर अब निरासे उत्कण्ठित
 किये भावान् शंकर जिस पुत्रको उत्पन्न करेंगे, कभी होकर गाढ़ रूपसे शंकरजीके सम्मानकी कालसासे युक्त
 उस तारकका कच करनेवाला होगा । तब शंकरजीकी हो जायगी, तब उन दोनों घोर तपस्त्रियोंका संयोग
 पत्नी जो दक्षपुत्री सती थी, वह देवी विष्ठी करणका होगा । उस समय उन दोनोंमें पोषा वाक्-कलह भी
 कुमिल होकर सरीकसे मस कर चुकी है । कभी हो जायगा, जिससे तारकके विनाशके प्रति पुनः संशय
 ओकसुन्दरी देवी हिमाकलकी कन्याके रूपमें प्रकट दिखायी पड़ने लगेगा, अतः उन दोनोंके संयुक्त
 होगी । भावान् शंकर उसके वियोगसे तीनों ओकोंको होनेपर सुरतकी आसक्तिके अन्तरपर तुम्हें जैसा
 शून्य समझकर हिमाकलकी सिद्धेश्वर सेवित कन्दरमें विघ्न उपस्थित करना होगा, उसे भी सुन को
 तपस्या कर रहे हैं । वे उस देवीके भक्तकी प्रतीक्षा ॥ ५८-६७ ॥

गर्भस्थाने च तस्मात्तुः स्थेन रूपेण रक्षय । ततो विहाय शर्वस्य विभ्रान्तो मर्मपूर्वकम् ॥ ६८ ॥
 भर्त्सयिष्यति तां देवीं ततः सा कुपिता सती । प्रयास्यति तपश्चरुं तसस्मात् तपसे पुनः ॥ ६९ ॥
 जनयिष्यति या शर्वावसितश्रुतिमण्डितम् । स भविष्यति हन्ता वै सुरारीणामसंशयम् ॥ ७० ॥
 त्वयापि दानया देवि हन्तव्या लोकपुञ्जया । यावत् न सती वेदसंस्मृतगुणसम्पन्ना ॥ ७१ ॥
 तत्सङ्गमेन तावत् त्वं दैत्यान् हन्तुं न शक्यसे । एवं कृते तपसाप्या सृष्टिसंहारकारिणी ॥ ७२ ॥
 समाप्तनिपमा देवी यदा क्रोधा भविष्यति । तदा स्वमेव तद्रूपं शैलजा प्रतिफल्यते ॥ ७३ ॥
 तनुस्तापापि सहजा सैकगंशा भविष्यति । रूपांशेन तु संयुक्ता त्वमुभायां भविष्यति ॥ ७४ ॥
 एकाग्रशेति लोकस्त्वां वन्दे पूजयिष्यति । मेदैर्बहुयिधाकारैः स्तव्या कमलाभिनी ॥ ७५ ॥
 उस समय तुम उसकी माताके गर्भस्थानमें प्रवेश पुनः उस तपस्यासे कौटनेपर वह शंकरजीके सम्पर्कसे
 करके उसपर अपने रूपकी छाप डाल दो । तब जिस तत्काल क्षणितसे सुशोभित पुत्रको उत्पन्न करेगी,
 शंकरजी उसे ओकवर निग्राम करने लगेगे और वह निःसंवेद देव-शत्रुओंका संहारक होगा । देवि !
 परिहस्यसे उस देवीकी भर्त्सना करेंगे, जिससे कुमिल तुम्हें भी इन लोकपुञ्जय दानोंका संहार करना
 होकर वह पुनः तपस्या करनेके लिये जली जायगी । चाहिये, किंतु जबतक तुम सतीके समागमसे उसके

• इन मूल कोटोका श्रुत्येव, भयवैदेव, एवं आपवन्धनविशिष्टमोक्ष राधिकादिने वनित सम्पन्न है ।
 पूर्ण आनन्दीके लिये यहाँ भी आप ज्येव है । वे लोक वृद्धयुगलमें भी हैं ।

हस्तिरसौ संमन्त्रि इह युगसमूहो मे युक्त मही हो
जाओगी, तत्पक्ष देखो, संसार करनेमें समय मही
हो सारंगी । ऐसा करनेस अब सुविधा संसार करने-
वाली यह दे। तत्पक्ष करनेके पश्चात् निपत्तोंको समय
कर उद्यम करने प्रवृत्त होगी, तब पारसी करने उन्नी
क्षेत्रों प्रवृत्त करेंगी । छाप ही तुम्हारा ओ यह

प्राप्तिक क्षतिर है, यह भी पक्षोंका करने में
होगा और तुम उद्यमके स्वयं भवते, पुत्र ऐसे
उद्यम प्रवृत्त होओगी । बराबरि । संसार करने
मात्स्य तुम्हारी पूजा करते । तुम अपने प्रवृत्त
भेदोंप्रा सारंगिनी एवं वामनाके निपत्त करने
होओगी ॥ ६८-७१ ॥

सर्वप्रथम गायत्री स्तुति । प्रत्यक्षविधि । अथान्तिर्गताकारा राजभिष्ट मन्त्राधुने । ७२ ।
स्वं मूर्तिनि विनां माया दृष्टिर् दौरीनि प्रमिता । शान्तिर्मुनीनामयोम्या दया निपत्तिनि । ७३ ।
स्वं अष्टोत्तमस्योदा मीनिर्नपयिष्यन्ताम् । परिधिप्रतिस्वयमर्थां लयीदा मनिदृष्टा । ७४ ।
स्वं मुक्तिः सर्वमृतात् स्वं गतिः सर्वविदिनाम् । स्वं च कीर्तिमतां कीर्तिस्वं मूर्तिः सर्वविदिनाम् । ७५ ।
स्वं रत्नस्वं रत्नविद्यानां प्रीतिस्वं इष्टविद्यानाम् । स्वं चान्तिः कृतमृतात् स्वं शान्तिर्गताकारम् । ७६ ।
स्वं शान्तिः सर्वमृतात् स्वं गतिः कृतमृतात् । अष्टधीनां महादेवा स्वं च कीर्तिमतां मनिदृष्टा । ७७ ।
सम्पत्तिस्वं परार्थतां धिनिस्वं द्योदयिनी । स्वं चान्तिः कृतमृतात् स्वं शान्तिर्गताकारम् । ७८ ।
निपत्तिप्रदात्मन्त्रिणी स्वं निभायरी । स्वं चान्तिः कृतमृतात् स्वं शान्तिर्गताकारम् । ७९ ।
ये स्वं लोपन्ति धारो पूजयिष्यन्ति कवि ये । ते सर्वप्रमानाज्यन्ति निपत्ता मात्र संतपः । ८० ।

॥ श्री प्रवृत्त ब्रह्मरी विष्णु तुम्हें लोकस्व
गुणतां पारो और श्वापद दुर्योधन उन्नयितां
छाति गहरो । तुम पूर्णप्राप्ति वेदोंकी माया ब्रह्म-
काओगी और इह धीमी ब्रह्मर तुम्हारी पूजा
करोगे । तुम मुक्तिद्वेषी धुवा न की ना सारंगिनी
हस्त, निपत्तारिद्वेषी दया, मीनिर्गतां क्षण् टापद्वेषी
परिद्वेषी नीति, अष्टमृतात् मूर्ति, समस्त प्राप्तिद्वेषी
इष्टवेषी निपत्त ब्रह्मरी (प्राप्त), समस्त प्राप्तिद्वेषी
मुक्ति, समस्त देवभयद्वेषी गति, कीर्तिद्वेषी उन्नयितां
कीर्ति, अष्टमृतात् देवभयद्वेषी मूर्ति, अष्टमृतात् नीति, इह
हस्ती दुर्योधन द्योदयिनी प्राप्ति (सम्पत्ता), श्रुतासे
हस्तमृता प्राप्तिद्वेषी कर्त्तव्य (दोष), इष्टमृताद्वेषी

निपे शान्तिरूपा, निपे शान्तिद्वेषी शान्ति, अष्टमृतात्
ब्रह्मकाओगी गति, सतुर्गती विद्या वेद (८१)
निपत्तिद्वेषी नीति, पारसीकी सम्पत्ति (अष्टमृतात्)
लोकोप पावन ब्रह्मकाओगी निपत्ति, समस्त उन्नयितां
अष्टमृतात् माया ब्रह्मकाओगी कर्त्तव्य तत्त्व, निपत्त
गहमे लोपन्ति दयान इह ब्रह्मकाओगी देवभय नीति
क्षयने सम्पत्ति होओगी । दे। तुम प्रवृत्त तु
संसारमें बनेत प्रवृत्तके लोपन्ति पूजा होओगी ।
काटे । ना होत निपत्तारिद्वेषी तुम्हारा सम्पत्ति
करोगे, ने सारी लोपद्वेषी प्रवृत्त कर कर कर कर
तत्त्व भी संतप मही है ॥ ७१-८० ॥

तत्पुत्रा तु मित्रा देवी मन्त्रपुत्रा कृताङ्गिता । अथान्तिर्गताकारा राजभिष्ट मन्त्राधुने । ८१ ।
तत्पुत्रात्तान् अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । दुर्योधन मन्त्राधुने द्योदयिष्यन्ताम् । ८२ ।
विधिप्रदात्मन्त्रिणी स्वं निभायरी । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८३ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८४ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८५ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८६ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८७ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८८ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ८९ ।
अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । अष्टमृतात् द्योदयिष्यन्ताम् । ९० ।

व्यज्जन्त सुजोवकं ततो मेनामहापुत्रे । प्रसुप्तप्रायपुरुषे निद्रामृतोपचारिके ॥ ९१ ॥
स्फुट्टाढोके शशसृति आन्तरात्रिधिहस्ते । रजनीचरभूतानां सङ्घेराभुतचस्थरे ॥ ९२ ॥
गाङ्कप्रमहालप्रसुभगेष्टने ततः । निधिवकुलताप्राप्ते मेनोनेत्रामुखद्वये ॥ ९३ ॥
आधिवेश मुखे रात्रिः सुधिरस्फुटसंगमा । जन्मवाया अगन्मातुः क्लेणे उदरान्तरे ॥ ९४ ॥
आधिवेशान्तरं जन्म मन्यमाना क्षपा तु वै । अरञ्ज्यच्छर्वि देव्या गुहास्थे विभायरी ॥ ९५ ॥

ब्रह्माद्या इस प्रकार आदेश दिये जानेपर निभायरी (रात्रि) देवी हाथ जोड़कर 'अञ्ज', ऐसा ही बतलौगी' यों कहकर तुरंत ही बड़े वेगसे हिमाकलके उस सुन्दर मन्त्रकी ओर प्रस्थित हुई । वहाँ पहुँचकर उसने एक विशाल अष्टयन्त्रिकर रत्ननिर्मित दीवालके सहारे बैठी हुई मेनाको देखा । उस समय उनके मुखकमलकी कान्ति कुछ पीसी पड़ गयी थी । वे कुछ काले रंगवाले चूचुर्कसे युक्त स्नानके मासेसे धुपते हुई थी । उनके गलेमें जीव-रक्षाके निमित्त एक स्वर्णनिर्मित विशाल सर्पके-से बाकरवाली माला अटक रही थी, जिसमें महीपत्नियोंके समूह और अमिमन्त्रित मन्त्रराम बंधे हुए थे । उनका वह मङ्गल मणिनिर्मित दीपसमूहोंकी ज्योतिर्लोक उलक प्रकाशसे ढका स्थित था । वहाँ प्रयोजन-सिद्धिके लिये बहुत-से पदार्थ रखे हुए थे, जिससे वह कर्मदेवके परिवार-जैसा लग रहा था । वहाँ मृतकपर शय्या बिछी थी, जिसपर हृदय एवं श्वेत रेशमी कपड़ बिछी हुई थी तथा सर्वकी गन्धके समान मनकी छुमानेवाले धूपकी सुगन्ध फैल

रही थी । तदनन्तर क्रमशः दिनके न्यनीत होनेपर निभायरी मेनाके उस सुलभ विशाल गृहमें अपना प्रसार करने लगी । तत्पश्चात् अब शयनके लिये बिछी हुई शय्याओंपर पुरुषगण प्रायः कुछ निद्रामग्न-से होने लगे, चौदनी स्पष्टरूपसे बिखर गयी, रात्रिमें बिचरनेवाले पक्षी निर्भय होकर हथर-उधर घूमने लगे, चतुर्दों (चौहों) पर राक्षसों और मृत-प्रेतोंका अस्फट लग गया, पत्ति-पत्नी गाङ्करूपसे गले लगाकर नौदके वशीभूत हो गये, तब मेनाके भी दोनों नेत्रकमल नौदसे कुछ व्यकुल हो गये । ऐसा अवसर पार्कर चिरकालसे स्पष्टरूपसे संगमकी इच्छा रखनेवाली रात्रि देवी अगन्माता पार्वतीकी अग्न्याग्निनी मेनाके मुखमें प्रवेश कर गयी और उसने क्रमशः सारे उदरपर अधिकार जमा दिया । अपने प्रवेशके अनन्तर देवीका जन्म मानती हुई निभायरी रात्रिने जंगलो गुफाकी तरह उस उदरमें देवीकी कान्तिसे अपने रंगसे रँग दिया ॥ ८५-९५ ॥

ततो जगत्परिमाणहेतुर्हिमनिर्मितमिया । प्राप्ते मुहूर्ते सुभये व्यस्यत गुहास्थिम् ॥ ९६ ॥
तस्यां तु आयमासायां अन्तः सागुज्ज्वलाः । अभयत् सुखिना सर्वे सर्वलोकनिपातिनः ॥ ९७ ॥
नारकणामपि तदा सुखं स्वर्गसमं महत् । अभयत् कृतसत्त्वानां चेतः शान्तं च देहिनाम् ॥ ९८ ॥
ज्योतिषामपि तेजस्तपमभयत् सुरतोत्तमा । यनाभिताम्योपधया स्वाद्युयन्ति फलमति च ॥ ९९ ॥
गन्धधन्ति च माल्यानि विमलं च भोगोऽभयत् । मातृतब्ध सुदस्पर्शो विशाख सुमनोहराः ॥ १०० ॥
तेन चोत्तमफन्तिपरिपाकगुणोन्मत्तता । अभयत् पृथिवी देवी शालिमालावृक्षापि च ॥ १०१ ॥
तपोसि दीर्घचीर्णानि मुनीनां भावितात्मनम् । तस्मिन् गतानि सापस्त्यं काले निर्मलचेतसाम् ॥ १०२ ॥
विस्मृतानि च शस्त्राणि प्राशुर्भोगं प्रवेदिरे । प्रभाषस्तीर्यमुष्यानां तदा पुण्यतमोऽभयत् ॥ १०३ ॥
अन्तरिक्षे सुराब्धासन् विमानेषु सहस्रशः । समेतैश्च हरिप्रज्ञायापुषिपुडिरोगमाः ॥ १०४ ॥
पुष्पवृक्षे प्रमुसुक्ष्मासिन्सु हिमभूधरे । जंगलंभ्यर्चमुष्यान् मनून्मन्त्रारोगमाः ॥ १०५ ॥
तदन्तर जादके परिरक्षणं हेतुभूता हिमाकल-
प्रिया मेनाके सुन्दर शय्य मुहूर्तमें स्वन्दकी माला पार्वतीको निभायरी एवं सभी स्वाधर-यज्ञम प्राणी सुखी हो गये । संस

प्राप्तिसे संक्रान्ति हुए गुणसमूहोंसे युक्त नहीं हो
जाओगी, तबतक दैत्योन्म संहार करनेमें समय नहीं
हो सकेगी । ऐसा करनेपर अब सुखिक संहार करने-
वाली वह देवी तपस्या करनेके पश्चात् नियमोंको सम्राट
कर उमाकूपसे प्रकट होगी, सब पार्षती अपने उसी
रूपको प्राप्त करेंगी । साथ ही तुम्हारा जो यह
प्राकृतिक शरीर है, वह भी एकजंशा नामसे प्रिय
होगा और तुम उमाके रूपके धरासे पुनः प्रिय
उमासे प्रकट होओगी । बरवागिनि । संसार, एतन्म
नामसे तुम्हारी पूजा करेण । तुम अपने प्रिय
मेदोंद्वारा सर्वगमिनी एवं कल्याणोंकी सिद्ध करनेकी
होओगी ॥ ६८-७५ ॥

अथैकरूपयस्या गायत्री त्वमिति ब्रह्मणादिभिः । अकास्तिरुज्जिताकारा राजभिष महामुनेः । ७१ ।
त्वं भूरिति विशां माता शत्रून् शोषीति पुत्रिता । शान्तिर्मुनीनामसोम्या दया विद्यमिषामिति । ७२ ।
त्वं महोपायसंशोहा नीतिर्नययिसर्पणाम् । परिमृष्टसिस्त्रमर्धानां त्वमीहा माषिहृष्या । ७३ ।
त्वं मुक्तिः सर्वमृतानां त्वं गतिः सर्वदेहिनाम् । त्वं च कीर्तिमतां कीर्तित्वं मूर्तिः सर्वदेहिनाम् । ७४ ।
रतित्वं रक्तचिह्नानां प्रीतित्वं हृष्टदर्शिताम् । त्वं कान्तिः कृतमूपाणां त्वं शान्तिर्दुःखमर्षणाम् । ७५ ।
त्वं क्षान्तिः सर्वमृतानां त्वं गतिः ऋतुपाणिनाम् । अक्षधीनां महावेला त्वं च डीका विहसिताम् । ७६ ।
सम्पूतित्वं पदार्थानां स्थितित्वं लोकाधिनी । त्वं च लक्ष्मिर्निर्मोघमुक्ताचक्षिणी । ७७ ।
प्रियकम्पप्रदानन्ददायिनी त्वं विभावरी । हृद्योक्तविचित्रैर्वि - रूपैर्विभक्तैः त्वमर्चिता । ७८ ।
ये त्वां स्तोष्यन्ति वरदे पूजयिष्यन्ति वापि ये । ते सर्वकामान्प्राप्स्यन्ति । नियता नात्र संशयः । ७९ ।

इसी प्रकार ब्रह्मवारी विप्रणम्य तुम्हें ओंकाररूप
मुखवाली गायत्री और महाबाहु सुपतिबन्ध उन्नतिशीला
शक्ति कहेंगे । तुम धृष्टीरूपसे वैश्योंकी माता बह-
काओगी और शत्रु शोषी कहकर तुम्हारी पूजा
करेंगे । तुम मुनियोंकी क्षुब्ध न की जा सकनेवाली
क्षमा, निष्कलत्रारियोंकी दया, नीतिज्ञोंकी महान् उपायोंसे
परिपूर्ण नीति, धर्मसाधनाकी छिम्भ, समस्त प्राणियोंकी
हृदयमें निवास करनेवाली इच्छा, समस्त प्राणियोंकी
मुक्ति, सम्पूर्ण देहधारियोंकी गति, कीर्तिमान् जनोंकी
कीर्ति, अविच्छेद्य शत्रुधारियोंकी मूर्ति, अनुरागी जनोंकी रक्षि,
हृदयसे परिपूर्ण लोगोंकी प्रीति (प्रसन्नता), शृङ्गारसे
सुसज्जित प्राणियोंकी कान्ति (लोभा), दुःखीजनोके

विशेष शान्तिरूपा, निश्चित प्राणियोंकी क्षान्ति, कानुस
करनेवालोंकी गति, समुद्रोंकी विशाल वेला (८०)
निष्कामियोंकी डीका, पदार्थोंकी सम्पूति (उपरित्तता)
लोकोपक पावन करनेवाली स्थिति, सम्पूर्ण दुःख
समूहोंको नाश करनेवाली कल्याणि तथा निष्काम
गलेसे छानेपर उत्पन्न हुए आनन्दको देनेवाली उक्ति
रूपमें सम्मानित होओगी । देवि । इस प्रकार इन
संसारमें अनेक प्रकारके रूपोंद्वारा प्रकट होऊँगी ।
वरदे । जो लोग निष्कामरूप तुम्हारा स्तन-दूध
करेंगे, वे सभी मनोरथोंको प्राप्त कर लें, तब
तनिक भी संशय नहीं है ॥ ७६-८४ ॥

हृद्युक्ता मु निशा देवी तथेयुक्ता कृताञ्जलिः । जगाम स्वरिता पूर्णं पदं हिमगिरिः परम् । ८१ ।
तथासीतां मदराहस्यं रत्नभित्तिसमाधायाम् । दक्ष्यां मेतामापाण्डुच्छविपञ्चसरोदहाम् । ८२ ।
त्रिविच्छाधाममुक्ताधमसाधारणमामिताम् । महोपधिगणाययमन्त्रपञ्चविधेयिताम् । ८३ ।
उग्रदन्तं चनयेयदसीवदसामहोरणाम् । मणिदीपणायम्योतिर्महाद्योऽप्यक्षरिते । ८४ ।
प्रकीर्णयद्भुसिन्धौ मनोजपरिकारके । सुखिभ्यं दुःखसंश्रमभूताय्यास्तारणोऽग्यते । ८५ ।
पूपाभोरमनोरमं सज्जणभोपयोगिके । तदा अमेण विवसे गते दूरं विभावरी । ८६ ।

व्यज्जन्मत सुखोक्ते ततो मेमामहायुधे । प्रसूतमायपुरुषे निद्रामृतोपचारिके ॥ ९१ ॥
 स्फुटालोके शशधृति आन्तरिप्रविहङ्गमे । रजनीधरमृतानां सख्यैराधुतचरितरे ॥ ९२ ॥
 गाढकण्ठप्रहासप्रसुभगेष्टजने ततः । किञ्चिद्वक्तुस्तथाप्राप्ते मेनानेत्राम्बुजद्वये ॥ ९३ ॥
 भाविपेश मुखे राक्षि सुखिरस्फुटसंगमा । जन्मवाया जगन्मातुः क्रमेण उदरान्तरे ॥ ९४ ॥
 भाविपेशान्तरं जन्म सम्पमाला क्षपा तु वै । गरज्जपध्वज्यं देव्या गुहारण्ये विभायरी ॥ ९५ ॥

ब्रह्मशाप इस प्रकार जादेश दिये जानेपर विभक्तरी (राक्षि) देवी हाप जोडकर 'अच्छ, ऐसा ही कस्तूरी' यों कहकर तुरंत ही बड़े बेगसे हिमाचलके उस सुन्दर मकनकी ओर प्रस्थित हुई । वहाँ पहुँचकर उसने एक विशाल अष्टाङ्गिकापर रत्ननिर्मित दीवालके सहारे बैठी हुई मेनाने देखा । उस समय उसके मुखपर लक्ष्मी कान्ति कुछ पीळी पड़ गयी थी । वे कुछ काले रंगवाले चूचुकोसे युक्त स्तनके मारसे झुकी हुई थी । उनके गलेमें जीवन्मूर्त्युके निमित्त एक स्वर्णनिर्मित विशाल सर्पके-से आकरवाली मङ्गल छटक रही थी, जिसमें मधौवर्णियोंके समूह और अभिमन्त्रित मन्त्ररत्न बँधे हुए थे । उनका वह मङ्गल मणिनिर्मित दीपसमझोंकी ज्योतिके उत्कट प्रकाशसे उद्भासित था । वहाँ प्रमोक्त-सिद्धिके लिये बहुत-से पदार्थ रखे हुए थे, जिससे वह कमलदेवके परिवार-जैसा का रहा था । वहाँ मूलरूप शाय्य बिछी थी, जिसपर सुदृढ़ एवं श्वेत रेखामी चर बिछी हुई थी तथा सर्वकी गन्धके समान मगधो दुभानेवाले वृषकी सुगन्ध फैल

रही थी । तदनन्तर क्रमशः दिनके व्यतीत होनेपर विमावरी मेनाने उस सुखमय विशाल गृहमें अपना प्रसार करने लगी । तत्पश्चात् जब शफनके लिये बिछी हुई शाय्योंपर पुरुषगण प्रायः कुछ निद्रामग्न-से होने लगे, चौदनी स्पष्टरूपसे बिखर गयी, रात्रिमें विचरनेवाले पक्षी निर्भय होकर इधर-उधर घूमने लगे, चबूतरों (चौखों) पर रत्नसौं और मूल-मेनोंका अमरुट का गन्ध, पति-पत्नी गाढरूपसे गले लगाकर नंदके कथीभूत हो गये, तब मेनाके भी दोनों नेत्रकमल नंदसे कुछ व्यकुल हो गये । ऐसा अन्तर पात्रं चिरकालसे स्पष्टरूपसे संभस्यो इच्छा रखनेवाली रात्रि देवी अगन्मात्ता पार्वतीकी अन्मदायिनी मेनाने मुखमें प्रवेश कर गयी और उसने क्रमशः सारे उदरपर अधिकार जमा लिया । अपने प्रवेशके अनन्तर देवीका अन्म मानती हुई विमावरी रात्रिने जंगली युक्ताकी तरह उस उदरमें देवीकी कान्तिके अपने रंगसे रंग दिख ॥ ८५-९५ ॥

ततो जगत्परिमाणहेतुर्हिमगिरिप्रिया । ब्रह्मे मुहूर्ते सुभगे व्यस्यत गुहारणिम् ॥ ९६ ॥
 तस्यां तु आयमानायां जन्तवः स्वाणुजङ्गमाः । अभवन् सुखिनः सर्वे सर्वलोचनियास्तिनः ॥ ९७ ॥
 मारकणामपि तदा सुखं स्वर्गसमं महत् । अभवत् नृत्सत्त्वानां चेताः शास्तं च देहिताम् ॥ ९८ ॥
 ज्योतिषामपि तेजस्वमभयत् सुरतोद्यता । यनायिताभ्योपधया स्वायुयन्ति फलानि च ॥ ९९ ॥
 गन्धयन्ति च मात्स्यानि विमलं च मनोऽभयत् । मायतश्च सुखस्पर्शां विशाब्ध सुमनोहराः ॥ १०० ॥
 तेन चोन्नतफल्गुपरिपाकगुणोऽज्वला । अभयत् पृथिवी देवी शास्त्रिमात्तापुक्तापि च ॥ १०१ ॥
 तर्पांसि क्षीणंजीर्णानि मुनीनां भावितात्मनाम् । तस्मिन् गतानि साफल्यं काले निर्मलचेतसाम् ॥ १०२ ॥
 विस्मृतानि च शस्त्राणि यावुर्भावं प्रयेदिते । प्रभावस्तीर्यमुप्ययानां तदा पुण्यतमोऽभयत् ॥ १०३ ॥
 अन्तरिक्षे सुराभासन् विमानेषु सहजराः । समेतैश्च हरिश्चयापुण्यद्विपुतेगमा ॥ १०४ ॥
 पुष्पद्विं प्रमुमुक्षुस्तस्मिन् हिममूषदे । अंगुर्गन्धर्वमुपयाब्ध मन्दुग्वाप्सतेगमा ॥ १०५ ॥
 तदनन्तर जगत्के परिप्लवकी हेतुभूता हिमपल-
 प्रिया मेनाने सुन्दर ब्रह्म मुहूर्तमें स्वन्दकी माता पार्वतीकी मित्रासी एवं सभी स्वाधर-गङ्गा प्राणी सूखी हो गये

समय मरक-निवासियोंको भी स्वर्गके समान महान् सुखका अनुभव हुआ। मरु सम्राज्यवाले प्राणियोंका चित्त शान्त हो गया। अश्विर्गणोंका सेवक बन गया। देशसमूहोंकी वृद्धि हुई। जंगली ओषधियाँ विकसित हो गयीं और फल सादृष्ट हो गये। पुष्पोंमें सुगन्ध बढ़ गयी और आकाश निर्मल हो गया। सुवस्पर्शी शीतल, मंद, सुगन्ध वायु चलने लगी। दिशायें क्षयित मनोहराग्नी हो गयीं। वे कुछ उत्पन्न हुए, कुछ फले हुए और कुछ पके हुए पदार्थोंके गुणोंसे पुष्ट होनेके कारण चमक रही थीं। पृथ्वीदेवी भी

वायुसमूहोंसे व्याप्त हो गयी। निर्मल-चित्त एवं सुष्ठु मुनियोंकी दीर्घमरुतसे बड़ी जाती हुई तत्परे स समय सकल हो गयी। मूले हुए शत्रु पुनः प्रकट होने लगे। प्रधान-प्रधान तीर्थोंका प्रभव परम पुण्यतम हो गया। उस समय महेंद्र, निष्णु, ब्रह्मा, नायु, अग्नि वदि हजारों देवता विमानोंपर चढ़कर आकाशमें उपस्थित थे। वे उस हिमाचलपर पुष्पोंकी कर्मा करमें लगे, प्रभव प्रवान गन्धर्व गाने लगे और अस्त्राणें स्त्रय शरीरें लगी ॥ ९९-१०५ ॥

मेघप्रकृतयश्चापि मूर्तिमन्तो महापलाः । तस्मिन्महोत्सवे प्राप्ते दिव्यप्रकृतपावकः ॥१०॥
 सखितः सागराद्येष समाजमुच्च सर्षपाः । हिमशैलेषुभवत्सलेके तथा सर्वेऽथचतरे ॥१०॥
 सेम्यद्याप्यभिगम्यद्य स धेयाश्चावलोत्तमः । अनुभूतोत्सवं देवा जग्मुः स्वानालपान्मुदा ॥१०॥
 देवगन्धर्वनागेन्द्रशैलशीलायनीगुणैः । हिमशैलसुदा देवी स्वयंपूर्विक्या तदा ॥१०॥
 क्रमेण बुद्धिमान्नीता लक्ष्मीयानलसैर्बुधैः । क्रमेण रूपसीभोग्यप्रबोधैर्भुवनत्रयम् ॥१०॥
 अत्रयद् भूययश्चापि निस्तार्धारैर्नगात्मजाः । यतस्त्रिचन्दरे दम्बो नारयं देयसम्मन्म् ॥१०॥
 देययिमय सस्मरत कार्यसाधनसत्वरम् । स्मृति शक्यत्वं विहाय जतां तु भगवांस्तदा ॥१०॥
 आजगाम मुदा युक्तो महोन्मत्त निपेशनम् । तं स दृष्ट्वा सहस्राक्षः सन्मुख्य महासमात् ॥१०॥
 पयाह्वेन तु पापेन पूजयामास वासया । शक्यप्रणीतां तं पूजां प्रतिपुष्टा यथापिधि ॥१०॥
 नारदः कुशलं वेदमपृच्छन् पाकशासनम् । पृष्टे च कुशले शकः प्रोवाच वचनं प्रभुः ॥१०॥

उस महोत्सवके अवसरपर महाशक्ती सुमेरु आदि पर्वत शरीर धारणकर और द्वापमें (उपहारके लिये) दिव्य पदार्थ लिये हुए तथा नदियों और सागरोंके दक्ष सत्र ओरसे उपस्थित हुए। उस समय हिमाचल जगत्में सभी चतुर्धर प्राणियोंद्वारा सेम्य तथा अभिगम्य करने योग्य बन गये। वे श्रेष्ठ पर्वतके रूपमें मङ्गलस्वरूप हो गये। तत्पश्चात् देवगण उस उत्सवका आनन्द लेकर हर्षपूर्वक अपने-अपने स्थानपरी चले गये। इपर हिमाचलजन्म्य पार्वतीदेवी आश्वरहित एवं बुद्धिमान् पुरुषोंकी लक्ष्मीकी भाँति क्रमदाः दिन-प्रति-दिन बढ़ने लगी। पार्वतीने अपने देव, गन्धर्व, नागेन्द्र, पर्वत और पृथ्वीके शीतलमायसे मुक्त गुणों तथा रूप,

सौमन्य और ज्ञानद्वारा क्रमदाः तीनों क्षेत्रोंमें जी लिया और अस्त्रधारणरूपसे विभूति में विद्य। लक्ष्मी बीच इन्द्रने देवताओंके अनुकूलकर्त्री एवं शीतली वार्य-साधनमें छुट जानेवाले देवर्षि मरुदका स्थान नियम। तब अपनेको इन्द्रद्वारा स्मरण किया तब ज्ञानकर भगवान् नारद हर्षपूर्वक महेंद्रके निज-स्थानपर आये। उन्हें आश्चर्य हुआ देखकर स्वप्ननेत्रपरी इन्द्र अपने सिंहासनसे उठ खड़े हुए और अपने यथायोग्य पाप आदिद्वारा नारदजीकी पूजा की। इन्द्रद्वारा निधिपूर्वक की गयी उस पूजाकी प्रधानकर नरसे देवराज इन्द्रसे कुशल-प्रदान किया। तब इन्द्र एवं अपनेपर सामर्थ्यदम्बी इन्द्रने इस प्रकार कहा—

इन्द्र उवाच

कुशलमग्राह्ये तावत् सम्भूते भुवनत्रये । तत्सलेषुभयसम्पत्तौ त्वं भयातमित्रो मुने ॥१०॥
 धेन्वि धेन्विसमस्तं त्वं तदापि परिचोषकः । निर्गुति परमां याति विवेचार्य सुदृग्मे ॥१०॥

तपसा शैलजा देवी योगं यायात् पिनागिना । शीघ्रं तपुधमः सर्वैरक्षतस्पर्शैर्धीयताम् ॥ ११८ ॥
 भयगम्याधर्मशिखं ततः भ्रामस्य मारुतः । शक्तं जगाम भगवान् हिमशैलेन निवेदानम् ॥ ११९ ॥
 तत्र हारे स विभ्रेन्द्रविभवेन छत्ताकुले । यन्निषितो हिमशैलेन निर्गतो पुरो मुनिः ॥ १२० ॥
 सह प्रविष्टस्य भवन् मुपो भूषणतां गतम् । निवेदिते स्वयं हेमे हिमशैलेन विस्तृते ॥ १२१ ॥
 महासने मुनियरो निपसावातुल्यपुतिः । यथाहं चार्चपाद्यं च शैलस्तस्मै न्यवेदयत् ॥ १२२ ॥
 मुनिस्तु प्रसिद्धमाह तमर्चं विधिषत् तदा । गुरीतार्चं मुनिवरमपूज्यच्छृणुष्यता गिरा ॥ १२३ ॥
 कुशलं तपसा शैला शनौ कुसलाननाम्बुजः । मुनिरप्यगिराजानमपूज्यत् कुशलं तदा ॥ १२४ ॥
 इन्द्र बोधे—मुने ! त्रिपुत्रनके कल्याणके लिये भवनके बाहर निकले हुए हिमाचलके मुनिकी बन्दना

बहुत तो उत्पन्न हो गया है, किन्तु उससे फलरूपी सम्पत्तिकी उत्पत्तिके निमित्त आप सावधान हो जायें । पक्षि आप यह सब कुछ जानते हैं, तपसि वह मेरा क्या अपने मित्रसे अपना प्रयोजन निवेदित करके परम संतोषकर अनुमत्त करता है । इसलिये पार्वतीदेवी जिस प्रकार शीघ्र ही शंकरजीसे संयुक्त हो जायें, वह उपाय हमारे पक्षके सभी लोगोंको करना चाहिये । तपश्चात् सारा प्रयोजन समझकर और इन्द्रसे सलाह करके भगवान् नारद हिमाचलके भवनकी ओर चले पड़े । थोड़ी ही देरमें वे द्विजवर चित्र-विचित्र वस्त्रोंकी सजावटसे अच्छरित भवन-दरपर आ पहुँचे । वहाँ पहुँचते ही

नारद उवाच

भ्रूहोऽप्यतारिताः सर्वे संनिवेशे महागिरे । पुष्टुत्वं मनसा मुष्यं कन्दराणां तथाचछ ॥ १२५ ॥
 शुक्रत्वं ते शुणौघाणां स्यादरावृत्तिरिष्यते । प्रसन्नता च तोयस्य मनसोऽप्यधिक्यं च ते ॥ १२६ ॥
 न जलधामः शैलेन्द्र शिष्यते कन्धरोवरात् । न च रुक्मीस्तथास्यर्गं कुत्राधिक्यतया स्थिता ॥ १२७ ॥
 नानातपोभिर्मुनिभिर्ज्वलनार्कसमप्रभैः । पायनैः पायितो नित्यं स्वत्कम्बरसमाश्रितौ ॥ १२८ ॥
 भयमस्य विमानानि स्वर्गयासयिराणिषाः । पितृपुत्रं इयासजा देवगन्धर्पकिरताः ॥ १२९ ॥
 बहो धन्योऽसि शैलेन्द्र यस्य ते कन्दर्प हरः । अभ्यास्ते श्लोकनाचोऽपि समाधानपरायणाः ॥ १३० ॥
 इत्युक्त्वस्ति देवर्षी नारदे सादरं गिरा । हिमशैलस्य महिषी मेता मुनिदिक्षयता ॥ १३१ ॥
 वसुधाता बुद्धिजा तु स्वकपालिपरिवारिका । लज्जामणयनघ्राही प्रविशेद निवेदानम् ॥ १३२ ॥
 पत्र स्थितो मुनियरः शैलेन सहितो वशी । बभूव तु तेजसो रार्धिं मुनिं शैलप्रिया तदा ॥ १३३ ॥
 ययन्दे गूढययना पाणिपञ्चद्वयाश्रिताः ।

नारदजी बोले—महाचक्र ! तुम्हारे इस भवनको देखकर आश्चर्य होता है । तुमने इस भवनमें सभी पदार्थोंको संगृहीत कर रखा है । पर्वतपत्र । तुम्हारी कन्दराओंकी पुष्टता तो मनुके समान गम्भीर है । तुम्हारे कल्याण गुणसमूहोंकी गुरुता अन्य स्थानोंसे कहीं कम-कम है । तुम्हारे अलङ्करी निर्मलता मनसे भी अधिक है । शैलराज ! मैं ऐसी कोई वस्तु नहीं देख रहा हूँ, जो तुम्हारी कन्दराओंके भीतर वर्तमान न हो । सर्गमें कहीं भी तुमसे कमतर उन्नी नहीं है । तुम अपनी गुरुताओंमें निवास करनेवाले, नामा प्रफरपर

तपस्याग्निं निरतः, अग्निं एवं सूर्याग्नी-सी कन्तिवत्ते
पावन मुनिर्षोद्वारा नित्यं पवित्रं दत्ते रहते हो । देवता,
गन्धर्व और पितामहवन्द्य स्वर्गावाससे निरक्त हो विमानोंकी
वन्देष्टना कर पित्तके गूढ़की तरह तुम्हारे यहाँ निवास
कर रहे हैं । अहो ! सत्सिद्ध ! तुम धन्य हो ;
क्योंकि तुम्हारी वन्द्यामें मोक्षपति शंकर भी
समाधिमें लीन होकर निवास कर रहे हैं । देवर्षि नारद
इस प्रकार आदरपूर्ण वाणी बोल ही रहे थे कि वही

तां यिलोक्य महाभागो

आशीर्भिरमुद्योद्गाररूपाभिस्तौ व्ययर्थपत्

उद्योतप्रारब्धं देवी मुनिमद्भुतकपिषम् ।

कण्ठे गृहीत्वा पितरमुत्सृजे संमुपाधिरात् ।

भगवन्तं ततो धन्यं पतिमात्म्यसि समतम् ।

किञ्चित्प्रमितमूर्ध्ना तु वाक्पं मोयात् किञ्चन ।

पत्ते पद्म्य देवर्षिं ततो वास्यामि ते शुभम् ।

इत्युक्ता तु ततो वेगादुद्धृत्य चरणौ तदा ।

अमित कान्तिसम्पन्न एवं महान् भागशाली महर्षि
नारदने तब मैत्राये देवकर अमृतके उद्गारस्वरूप
आशीर्षयनोद्गता उन्नत श्रुत्यग्रेष्ठा की । शिर्षाचक्रकी
पुत्री पार्वतीदेवी यह देखकर आश्चर्यचकिता हो गयी ।
तै अद्भुत रूपरत्ने नारदमुनिकी और एकटक देख रही
थी । उस समय देवर्षि नारदने श्रेष्ठ । आओ ऐसी
स्नेहपूर्ण पंगीतिसे पुत्ररा भी, किता ने पित्तके गलेको
पकड़कर उनकी गोमने छिप्रकर बैठ गयी । यह
देखकर प्रता मैत्रा पार्वतीदेवीसे यद्वा—श्रेष्ठ । मंगलान्
महर्षिके प्रणाम करो, इससे तुम अपने मनके अलङ्कृत
वोम पति प्राप्त करेंगे । माताप्रता इस प्रकार वही

हृते तु धन्यते तस्या माता सखीधुरांम् ।

शरीरमन्तानां ॥ पिबन्तस्य तु चेतुश्चर ।

आत्मा तदिदं जेतो मद्विष्या हृदयेन तु ।

आदितः दौर्गन्धिरीराण्या मुनिरयस्तदा ।

म आनोऽस्या पतिभिर्दे

उत्तानांस्त मन्तं परणोष्यभिचारिणि ।

भुयेगत् सार्वभौमो यस्यधैर्यं महात्मनः ।

सम्य परतराम शिवावस्थी पटानी मेना जलने कन्ठे
साय मुनिक दर्शन करनेके छिपे नहीं आयी । उसे
साथ कुछ सखियाँ और सेविकाएँ भी थीं । उन्होंने सब
और प्रेमसे विनम्र हो उस भवनेमें प्रवेश किया, और
मितेन्द्रिय मुनिक नारद शिवावस्थके साथ बैठे हुए थे ।
तब शिवावस्थपत्नी मैत्रा ने तेजके पुद्गल मुनिके
देखकर लगभग मुखको छिपाये हुए परस्पर
वञ्जलि बौधपर मुनिकी कदनायी ॥ १२५-१२६ ॥

महर्षिरमितवृत्तिः ॥ १२४ ॥

ततो विसितविद्या तु दिमयद्विरुपिषः ॥ १२५ ॥

पहि यत्सेति चाप्युक्ता श्रुत्वा स्निग्धवार्तिता ॥ १२६ ॥

उवाच माता तां देवीमभिवन्द्य पुषिके ॥ १२७ ॥

इत्युक्ता तु ततो मांषा यस्यान्तपिहितानना ॥ १२८ ॥

उता पुनरुवाचेर्षं वाक्पं माता सुतां तदा ॥ १२९ ॥

स्तनकीदनक रम्यं स्थापितं पथिरं मया ॥ १३० ॥

यवन्दे मूर्ति संघाय कल्पद्वयमममम् ॥ १३१ ॥

अनेपर पार्वतीने करके छोरसे अपने मुखसे एक निम
और मस्तकसे चौड़ा हास दिया, परंतु मुँहसे कुछ नहीं
कहा । तत्पश्चात् माताने पुनः अपनी वत्ससे स
प्रणम कहा—श्रेष्ठ । यदि तुम देवर्षि नारदकी प्रणम
कर लो तो मैं तुम्हें वही सुन्दर कलु दूँगी । मैं तुम्हें
वह सुन्दर रत्ननिर्मित सिंहाना दूँगी, जिसे मैंने बहुत
दिनोंसे छिपाकर रखा है । इस प्रकार वही अनेक
पार्वतीने शीघ्र ही अपने कम्प-मुकुट-हार-दीनों
वापसी मुनिके दोनों चरणोंको तटकर मस्तकसे ला
कर प्रणाम किया ॥ १२४-१३१ ॥

बोद्यामांस शनकस्तस्याः सौभाग्यदयसिनाम् ॥ १३२ ॥

शरीरभावायत्तुविमुञ्चितां हृदि समुद्रहम् ॥ १३३ ॥

अनुदीर्णोऽपतिमने रम्यमेतदुपस्थितम् ॥ १३४ ॥

स्मितान्तो महाभागो वाक्पं मोयाच माता ॥ १३५ ॥

हृदयेषा विविजिता ।

स्वच्छादयी अपिष्येयं विमन्तं पद्म मायने ॥ १३६ ॥

गारं प्रयुयावाय साधुचरं महातिरिः ॥ १३७ ॥

पर्वतीके प्रणाम कर लेनेके पश्चात् माता मेगामे पुनः उद्यमशक्तियोंके सौभाग्यमयक शरीर-लक्षणोंकी जानकारी प्राप्त करनेके लिये धीरेसे समीपस्थ मुनिसे अनुरोध किया; क्योंकि श्री-स्वाभावशक्त उनके हृदयमें कल्पवृक्षविणी कस्ता ठठ पाड़ी हुई थी। पर्वतराज अपनी पत्नीके उस संकेतको जानकर मनमें परम प्रसन्न हुए कि यह तो बड़ा सुन्दर विषय उपस्थित हुआ। इसमें उन्हें कोई शक्ति नहीं दीख पड़ी, कतः वे स्वयं कुछ न बोले। तब हिमाकल-पत्नीकी सखीद्वारा अनुरोध

किये जानेपर महामाता मुनिवर नाद मुसफराते हुए इस प्रकार बोले—‘महे। इसका पति तो अभी अगदमें पैदा ही नहीं हुआ है। यह सभी शुभ लक्षणोंसे रहित है। इसकी हथेली सदा उठाम ही रहती है तथा चरण भी कुलक्षणोंसे युक्त हैं। यह अपनी छायाके साथ वर्षात् अनेकी ही रहेगी। इसके त्रिपक्षों और अधिक क्या कहा जाय।’ यह सुनकर पर्वतराज हिमाकल व्याकुल हो गये। उनका सारा धर्म जाता रहा। तब वे अश्रुमय आँखोंसे नारदजीसे बोले ॥ १४२-१४३ ॥

विमलानुवाच

संसारव्यातिशेयस्य दुर्विधेया गतिर्धरा। सुदृष्टां चायस्य भाविन्यां केनाप्यतिशयात्मना ॥ १४८ ॥
कर्ता प्रणीता मर्यादा स्थिता संसारिणामियम। यो जायते हि यत्प्रीतिरुज्ज्वलेत् स ह्यस्यार्थकः ॥ १४९ ॥
अनिता चापि जातस्य न कश्चिदिति यत्सुदृढम्। स्वकर्मणैव जायते विविधा मृतजातया ॥ १५० ॥
अप्यसौ ह्यप्यजातः पुनर्जायत मानवः। मानुषाश्च सरीसृपा मनुज्यत्वेन जायते ॥ १५१ ॥
तथापि जातौ भेदायां धर्मस्थोत्कर्षणेन तु। अपुत्रजनिता शेषा प्राणिनाः समधस्थिताः ॥ १५२ ॥
मनुजास्तत्र जायन्ते यतो न धृष्टकर्मिणः। कर्मणाऽऽधमसम्प्राप्तिर्ब्रह्मचारिणतायतु ॥ १५३ ॥
सस्य कर्तुर्नियोगेन संसारो येन वर्धितः। संसारस्य कुतो वृद्धिः सर्वे स्युर्वयतिमहाः ॥ १५४ ॥
अता कर्ता तु शास्त्रेषु सुतच्छ्रमा प्रशंसितः। प्राणिनां मोहनायाय नरकप्राप्यसंभयात् ॥ १५५ ॥
प्रिया विरहिता छुटिर्बन्धनं नोपपद्यते।

श्रीशक्तिस्तु प्रकृत्यै कृपया दैन्यभाषिणी। शास्त्रालोचनसामर्थ्यमुन्निहतं तास्तु वेधसा ॥ १५६ ॥

विमलानुने कहा—देवों। इस अकल्प्य भाविनी सुखिमें किसी कर्ता महापुरुषद्वारा जो मर्यादा स्थापित की गयी है, वह संसारी जीवोंके लिये स्थिर है। जो जिसके बीजसे उत्पन्न होता है, वह उस पैदा करनेवालेके लिये निरर्थक होता है, उसी प्रकार पैदा करनेवाला भी पैदा हुएका फल नहीं दे—यह तो स्पष्ट है; क्योंकि प्राणियोंकी अनेकों जातियाँ अपने-अपने धर्मोंके अनुसार ही उत्पन्न होती हैं। एक ही जीव कण्डूके सम्पर्कसे अण्डज-योनिके पैदा होता है और वही पुनः मनुष्यके संयोगसे मानव-योनिके उत्पन्न होता है। फिर मानव-योनिके भी वल्ग्वर संपर्क याद्वि रंगनेवाली योनियोंमें अन्य होता है। वहाँ भी धर्मवरी उत्पत्त्यासे

उत्पन्न जातिमें अन्त होता है। शेष जो अधार्मिक प्राणी होते हैं, वे पुनर्जिन होते हैं। उनमें गृहस्थ-धर्मका सुचारु रूपसे पालन न करनेवाले मानवोंकी पुनर्वि प्राप्ति नहीं होती। इन अधर्मोंकी प्राप्ति उसी कर्ताकी व्यवस्थासे, जिसने संसारकी इति की है, क्रमशः श्रमार्थ प्रत्येक बार होती है। यदि सभी प्राणी आधर्म-धर्मका त्याग कर दें तो संसारकी इति कैसे हो सकती है। इसीलिये सृष्टिकर्ताने शास्त्रोंमें नरकसे श्राप करनेपर खेम दिखाकर प्राणियोंको मोहित करनेके लिये पुनः प्राणियों प्रशंसा की है; परंतु प्राणियोंकी सृष्टि कीके बिना हो नहीं सकती और वह श्री-शक्ति स्वमायसे ही दयनीय और दीनतापूर्ण बन्धनेवाली होती है। इसीलिये ब्रह्मने उन स्त्रियोंको शास्त्रालोचनकी शक्ति नहीं दी है ॥ १४८-१५६ ॥

शास्त्रेषूपक्रमसंदिग्धं बहुवारं मदाफसम् । दशपुत्रसमा कन्या या न स्याच्छीलवर्जिता ॥१३॥
 याप्यमेतत् फलसप्तं पुंसि ग्लानिकरं परम् । कन्या हि कृपणा शोच्या पितृदुःखविर्धनी ॥१४॥
 यापि स्यात् पूर्णसर्वादया पतिपुत्रवनादिभिः । किं पुनर्दुर्गमा हीना पतिपुत्रवनादिभिः ॥१५॥
 त्वं योक्तुमारुतुताया मे शरीरे दोषसंग्रहम् । श्यो मुष्माभिः शुष्यामि ग्लामि सीराभिः मारु ॥१६॥
 मयुक्तमपि यत्कप्यमप्यमपि साम्यतम् । अनुग्रहेण मे शिथिः दुःखं कन्याधर्मं मुने ॥१७॥
 पतिघ्न्येऽप्यसंनिधौ मना परिभयाधयम् । दण्डा मुष्पाति निष्पाता फलज्योभाभयद्युमा ॥१८॥
 स्त्रीणां हि परमं जन्म कुलानामुभयात्मनाम् । दण्डामुत्र सुखायोक्तं सप्तपतिप्राप्तिसंघितम् ॥१९॥
 दुर्लभा सत्यत्रिः स्त्रीणां त्रिगुणोऽपि पतिः क्षिप्तः । न प्राप्यते यिना पुष्यैः पतिर्नार्थः कदाचित् ॥२०॥
 यतो निःसाधनो धर्मः परिमाणोऽस्तिता रतिः । धर्मं जीवितपर्याप्तं पत्यो नार्यो प्रतिष्ठितम् ॥२१॥

इसी प्रकार शास्त्रमें जनेको बार निश्चितरूपसे इस मन्त्र फलकर वर्णन किया गया है कि जो कन्या शोच-
 स्त्राचारसे रहित न हो, वह दस पुत्रोंके समान मानी
 गयी है; किंतु यह वाक्य निष्फल है और पुरुषके लिये
 जन्म स्वानि उत्पन्न करनेका है; क्योंकि जो कन्या
 पति, पुत्र, वन आदि सभी सुख-साधनोंसे पूर्ण सम्पन्न
 होनेपर भी अब कृपण, शोचनीय और पिताके दुःखको
 बढ़ानेवादी होती है, तब जो पति, पुत्र, वन आदिसे
 हीन अमार्गिनी हो तो उसके विषयमें क्या कहना है ।
 मारदही । अपने मेरी कन्याके शरीरमें तो दोष-संग्रहक
 ही वर्णन किया है, इसी कारण मैं मोहमें पड़ा हूँ, मेरा
 शरीर सूत्र आ रहा है, मनमें ग्लानि हो रही है और
 कष्ट आ रहा है । मुने ! इस समय मुनपर अनुग्रह
 परंपर (यन्त्राको ब्रह्म-निशारक उपाय) यदि श्रुत

अथवा इत्यादि भी हो तो बलवद्द्वये और मेरे कष्ट-
 निपणक दुःखसे दूर करिजिये; क्योंकि निःसंदेहकने
 कार्य-सिद्धिकी सम्भावना होनेपर भी फलके क्षेत्रों
 आसक्त एवं कर्म-साधनमें निपुण अनुम दृष्ट हो
 परिश्रमयुक्त मनको टा रही है । क्योंकि जिये वल
 पतिकी प्राप्ति हो उनके सौभाग्यप्राप्ती कर्मसे दूर
 है तथा वह पितृदुःख एवं पतिदुःख—दोनों दुर्लभों की
 श्रद्धा और परलोकमें सुखकर साधन बतलायी गयी
 है । इस प्रकार जियेके लिये उत्तम पतिप्राप्ति प्राप्त
 दुर्लभ है ही, परंतु गुणहीन पति भी मारीने पुनः
 विवा कभी नहीं प्राप्त होता; क्योंकि नारीको स्व-
 रहित धर्म, प्रभुर नार्यमें कर्मवासनाकी प्राप्ति और
 जीवन-निर्वाहके लिये धन पतिके द्वारा ही प्राप्त होते
 हैं ॥ १५७-१६५ ॥

निर्धनो दुर्भगो मूर्खः सर्वलक्षणवर्जितः । देयतं परमं नार्योः पतिदत्ता सर्वेषु हि ॥२२॥
 तथा शोषतं हि देयते न जानोऽस्याः पतिः क्षिप्तः । एतदोभोग्यननुमत्तं यत् शुभं दुःखदम् ॥२३॥
 यथाप्ये भूलसो यथापि च मो मुने । न संज्ञान इति धृष्टं तं मे प्यादुःखं मम ॥२४॥
 मनुष्यदेवमानीनां शुभाशुभनिर्णयकम् । लक्ष्यं दम्पतावासी विदितैर्धर्मैः क्षिप्तः ॥२५॥
 सेयमुत्तानदलेति त्योक्ता मुनिपुंगव । उत्तामदलता प्रोक्ता धायतामेव नित्यम् ॥२६॥
 शुभोदयाणां धम्यानां न ब्रह्मपितृव्यरक्षणम् । स्वच्छप्रयथास्याधरणी त्योक्ता व्यभिचारिण्यो ॥२७॥
 तथापि श्रेयसी हाना मुने न प्रणिभाति न । शरीरलक्षणाधायते धृक् फलनिवेदिता ॥२८॥
 स्त्रीभाष्यधनपुत्रायुषिनिष्ठाभानुज्ञानम् । नैव सर्वविधिनैव तन्मायं मुनिपुङ्गव ॥२९॥
 त्वं मे सर्वं विज्ञासि सत्यशार्थसि वाच्यम् । गुणायि मुनितापुंस इदं दीर्घतीव मे ॥३०॥
 श्रुत्वा विरतः ततो मदायुक्तं विचारयाम् । भुष्येदमिदं तस्माच्छ्रेयसाशुतामुजाय ॥३१॥
 भुष्येदमिदं तस्माच्छ्रेयसाशुतामुजाय । सिद्धं शुभापेक्षं मारुतो देवपुत्रिणः ॥३२॥

पति निर्जन, अमाणा, मूर्ख और सभी छुग कछुगोंसे रहित क्यों न हो, किंतु यह गारिके किये सदैव परम देवता कहा गया है। देवर्षे ! आपने कहा है कि मेरी पुत्रीका पति पैदा ही नहीं हुआ है, यह तो इसका अत्युत्तम एवं बहुत बड़ा दुःख है दुर्भाग्य है। मुने ! आप जो ऐसा कह रहे हैं कि चराचर प्राणियोंकी सुखिमें वह अभीष्टक उत्पन्न ही नहीं हुआ है, इससे मेरा मन व्याकुल हो गया है। मनुष्यों एवं देववासियोंके अत्युत्तमसुखक कछुग हावों एवं पेरिमें विहित कछुगों-द्वारा जाने जाते हैं। मुनिश्रेष्ठ ! इस विषयमें भी आपने इसे उत्तानद्वारा बतलाया है। यह उत्तानद्वारा सदा पावकोंकी ही कही गयी है, किंतु जो सौभाग्यशाली, धन्यवादके पात्र और दानी होते हैं, उनके हाथ कभी उत्तान नहीं रहते। मुने ! आपने यह भी कहा है कि

इसके कारण अपनी छायासे मुक्त होनेके कारण देवी है, अतः इस विषयमें भी हमें कल्याणकारिणी आशा नहीं प्रतीत हो रही है। शरीरके अन्यान्य कछुग पृथक्-पृथक् फल मुक्ति करते हैं। उनमें जो सौभाग्य, वन, पुत्र, आयु और पति-प्राप्तिके सुखक होते हैं, उन सभी कछुगोंसे मेरी यह कम्पा हीन है—ऐसा आप कह रहे हैं। मुनिश्रेष्ठ ! आप मेरी सारी मनोगत अभिलाषाओंको जानते हैं। मुनिशार्ङ्ग ! आप सत्यवादी हैं, इसी कारण (आपकी बात सुनकर) मैं मोहित हो रहा हूँ और मेरा हृदय फटा-सा भा रहा है। ऐसा कहकर हिमाचल उस महाज्ञ दुःखकी कल्पनासे विरत हो गये। उस शैलराज-के मुक्तकर्मसे निकली हुई ये सारी बातें सुनकर देवपुत्रित नारदजी मुसकراتते हुए इस प्रकार बोले ॥ १६९-१७५ ॥

नारद उवाच

हर्षेभ्यानेऽपि महति त्वया दुष्खं निरूप्यते । अपरिच्छिन्नवाक्यार्थे मोहं यास्मि महागिरे ॥ १७६ ॥
इमां शृणु गिरं मत्तो रक्षयपरिमिष्ठिताम् । समहितो महाचैल मयोक्तव्य विचारणे ॥ १७७ ॥

न आतोऽस्याः पतिर्वेद्या यन्मयोर्व्व हिमाचल ।

न स आतो महादेवो भूतमभ्यभयोदूषकः । शारण्याः शाश्वतः शास्त्रा शंकरा परमेस्वर ॥ १७८ ॥
ब्रह्मविष्णुमहामुनयो जन्मसमुत्पत्तार्दिताः । तस्यैव परमेवस्य सप्रे क्रीडनकर गिरे ॥ १७९ ॥
अस्ते ब्रह्मा तद्विच्छ्रमः सम्भूतो भुवनत्रयः । विष्णुर्गुणे गुणे जातो नानाजातिर्नहातनुः ॥ १८० ॥
सम्यसे मायया जातं विष्णुं चापि गुणे गुणे । आत्मनो न विनाशोऽस्ति स्वायरात्नेऽपि मूढर ॥ १८१ ॥
संसारे आयमानस्य स्त्रियमाणस्य वेदिनाः । नश्यते देह पर्याप्त नारमनो नाश उच्यते ॥ १८२ ॥
ब्रह्माविस्वावरात्तोऽयं संसारो वा प्रकीर्तितः । स जन्मसमुत्पत्तुन्नातो ब्रह्मणः परिवर्तते ॥ १८३ ॥
महादेवोऽचक्षुः स्थाणुर्न जातो जनकोऽजरः । भविष्यति पतिः स्वोऽस्या जगत्पथो निरामयः ॥ १८४ ॥

नारदजीने कहा—गिरिश ! आप तो महाज्ञ हर्षका अक्सर उपस्थित होनेपर भी दुःखकी गाथा गा रहे हैं और मेरे अस्पात्र वाचको अर्थको समझे बिना मोहको प्राप्त हो रहे हैं। शैलराज ! इस रहस्यपूर्ण वाणीका तात्पर्य मुझसे सुनिये और मेरेद्वारा कही हुई वाक्पार सावधानी-पूर्वक विचार कीजिये। हिमाचल ! मैंने जो यह कहा है कि इस देवीका पति उत्पन्न ही नहीं हुआ है, इसका अभिप्राय यह है कि जो भूत, मनुष्य, वर्तमान—तीनों

कालमें कर्तमान रहनेवाले, जीवोंके शरणदाता, अविनाशी, नियातक, कल्याणकर्ता और परमेश्वर हैं, वे महादेव उत्पन्न नहीं हुए हैं अर्थात् वे अनादि हैं, उनका जन्म नहीं होता। पर्यतराज ! ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, मुनि यदि जन्म, धातु और वृद्धापस्थासे मरते हैं। ये सभी उस परमेश्वरके स्त्रितोनेभाव हैं। उन्दीकी इच्छासे त्रिमुक्तके क्षामी ब्रह्मा प्रकट हुए हैं और विष्णु प्रत्येक युगमें विशाल शरीर धारण करके माना प्रकारकी जातियोंने उत्पन्न

होते हैं। पर्वतराज । प्रत्येक युगमें मायाका आश्रय यह संसार कहा जाता है, उसमें उत्पन्न हुए केवल उत्पन्न हुए निष्पुत्रों तो तुम भी मानते ही हो। अन्ध-मूखों के दुःखसे पीड़ित होकर पापीन रहते। स्वार्थ योनिमें अन्ध सेनेपर भी शरीरान्त होनेपर आत्माका विनाश नहीं होता। संसारमें उत्पन्न होकर मूखोंमें प्राप्त हुए प्राणीका शरीरनाश भए होता है, आत्माका नाश नहीं कहा जाता। ब्रह्मसे केवल स्थावरपरमत्त जो शंकर इस कल्याणके प्रति होंगे ॥ १७९-१८० ॥

यद्युक्तं च भया देवी लक्षणैर्गजिता तथा । शृणु तस्यापि वाक्यस्य सम्यक्त्वेन विचारणम् ॥ १८० ॥
लक्षणं दैविके ह्यहः शरीराययवाधयः । सर्वायुधनसौभाग्यपरिमाणप्रश्रयः ॥ १८१ ॥
अनन्तस्यापमेषस्य सौभाग्यस्यास्य भूधरः । नैयाहो लक्षणायतः शरीरे संपिधीयते ॥ १८२ ॥
अतोऽस्या लक्षणं गात्रे बौल नास्ति महामते । यथाहमुक्तवान् तस्या शृत्तानन्तरं तदा ॥ १८३ ॥
उत्तानो वरकः पामिरेष देव्याः सर्वेषु तु । सुरासुरमुनिमातवयवेषु ॥ भविष्यति ॥ १८४ ॥
यथा प्रोक्तं तदा पादौ स्वच्छप्राप्यभिचारिणी । अस्याः शृणु प्रमाणापि वाग्युक्तिं शैलसत्तम ॥ १८५ ॥
वरणौ पद्मसंकाशावस्थाः स्वच्छनफोत्रग्रीवौ । सुरासुराणां नमतां किरीटमभिधरिणि ॥ १८६ ॥
पिच्छिप्रवर्णैर्भालस्तौ स्वच्छप्राप्यसिन्धिमौ । भार्यां जगद्गुरुर्ज्या ह्याहस्य महीधर ॥ १८७ ॥
अतनी छोरुधर्मस्य सम्भूता भूतमायिनी । शिष्येण पावनायैष स्वरसेने पापकमुनिः ॥ १८८ ॥

तद्यथा शीतमेघेया योगं पायात् पिनाम्बिका ।

तथा विचेयं मिथियस्यया शैलेन्द्रसत्तम । आद्यन्तं हि महत् कार्यं देवानां हिममूषर ॥ १८९ ॥

साय ही मैंने तुम्हसे जो यह कहा था कि यह देवी लक्षणोंसे रहित है, उस वाक्यका अन्विष्टास भी सम्यक् रूपसे सुनो। पर्वतराज । शरीरके अवयवोंमें अहित लक्षण दैविक चिह्न होता है। वह सभीके ज्ञान, धन और सौभाग्यके परिणामको प्रकट करने-वाला होता है, किंतु इसके शरीरमें इस कल्प एवं लक्ष्मण सौभाग्यके किसी अशुभात्मा विह्वल संज्ञान नहीं किया गया है, इसीलिये मैंने कहा है कि इसके शरीरमें लक्षण नहीं है। महाबुद्धिमान् हिमवन् । जो मैंने इसकी सदा उत्तानपरताका कथन किया था, उसका तात्पर्य यह है कि इस देवीका यह गदासक हाथ सदा उत्पन्न ही रहेगा, जिससे यह सुर, असुर और मुनि-समूहके लिये कदायिमी होगी। पर्वतसेठ । उस समय मैंने जो ऐसा कहा था कि इसके कण अतनी अपारमें रहनेके कारण बोधी हैं, इस विषयमें भी तुमने वचनोंकी युक्ति सुनी। इसके कर्म-उत्पत्ति का तब उन्मूलक मन्त्रसे सुशोभित है। जब वे नमस्कर करनेसे सुरों एवं असुरोंके किरीटोंमें बड़ी हुई पत्तियोंकी निराल वर्णकी परन्तिसे उद्भूत होंगे, तब उनकी प्रत्ये प्रतिनिधित कदापि होगी। महीधर । औरतें यह कल्प अशुभ रूपमन्त्र शंकरकी भार्या, मोरसर्पकी स्त्री, प्राणियोंको उत्पन्न करनेवाली, कल्याणजननी और अन्निके समान वदन्तिनी है। यह तुम्हारे भ्रमे हैं तुम्हें पावन करनेके लिये प्रकट हुए हैं। सन्तिने के पर्वतराज । जिस प्रकार वह शीतमेघ-शीत निकलती शंकरजीके साथ संपुष्ट हो जय, तुम्हें निर्दिष्ट ब्रह्मा ही विधान करना चाहिये। हिमवन् । ऐसे देवताओंका अंगुष्ठ महान् कार्य सिद्ध हो गया ॥

सुप्त उवाच

एवं धृष्टा तु शैलेन्द्रो मारवात् सरमेण हि । आत्मानं स पुनर्भानं मेने मेनापिनिरा ॥ १९० ॥
अमरुत्स्य हृगद्वाय तथा देवाय धीमते । ध्यायन्तोऽपि संख्यो मारुत्तु हिमावतः ॥ १९१ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो ! नारदजीके मुखसे ये तत्पश्चात् हर्षसे कहे हुए हिमाचल भी उत्कृष्ट बुद्धि-
सारी बातें सुनकर उस समय मेमाके प्राणपति शैब्यजी सम्पन्न देवाधिपते रूपमन्त्रमन्त्रों नमस्कार करके नारदजीसे
अपनेको पुनः उत्पन्न हुआ-सा अनुभव करने लगे। बोले ॥ १९५-१९६ ॥

हिमवायुवाच

दुस्तराश्रयवद् घोराभुजोऽस्मि त्वया मुने। पाताललोकोऽस्मि सतलोकाभिषा कृतः ॥ १९७ ॥

हिमाचलोऽस्मि विष्णुपातस्थया मुनियराधुना। हिमाचलोऽस्मि सप्तगुणं प्रापितोऽस्मि समुद्रमिमा ॥ १९८ ॥

आनन्दविषयादिति हृदयं मेऽधुना मुने। नाथ्यवसति कृत्यानां प्रविभागविधारणम् ॥ १९९ ॥

यदि वाधामधीशः स्यात् त्वद्गुणानां विचारणे ॥ २०० ॥

भयद्विधानां नियतममोघं वर्णनं मुने। तथास्मान् प्रति चापस्यं व्यपन्नं मम महामुने ॥ २०१ ॥

भयद्विरेय कृत्योऽहं नियासायामरूपिषाम्। सुनीनां देवतानां च स्वयं कर्तापि कर्मपम् ॥ २०२ ॥

तथापि वस्तुन्येकसिद्धाया मे सम्प्रदीयताम्। इत्युक्तयि शैब्ये स तदा हर्षनिर्मरे ॥ २०३ ॥

तथा च नारदो वाक्यं कृतं सर्वमिति प्रभो। सुखस्यै य एवार्थस्तथापि सुमहत्तम ॥ २०४ ॥

इत्युक्त्वा नारदो शीघ्रं जगाम विविधं प्रति। स तादा ह्यहमभयममरेणं हर्षं ह ॥ २०५ ॥

ततोऽधिकमे स मुनिरुपविष्टो महात्मने। पृष्टः शक्येन शोवाच हिमवातसंभवां कथाम् ॥ २०६ ॥

हिमवाचने कहा—मुने ! आपने तो मुझे वीर दुस्तर कर्मभाररूप मुनियों एवं देवताओंके निरास-मोघ बनाना

नरकसे उबार लिया है और पाताललोकोसे निकालकर गया है। यद्यपि मैं स्वयं भी पाप करनेवाला हूँ, तथापि

सत्तों कोकोकर अविपत्ति बना दिया है। मुनिवर ! किसी एक वस्तुके लिये मुझे आज्ञा प्रदान कीलिये।

उस समय आपने हिमवतपर जो अचञ्च गुणाली समृद्धि

उत्पन्न कर दी है, इससे मैं सचमुच हिमाचल नामसे

विख्यात कर दिया गया हूँ। मुने ! इस समय मेरा हृदय

आनन्दमय दिनकर अनुभव कर रहा है, जिससे यह आपके

हृदयोंका विमलपूर्वक विचार करनेमें सक्षम नहीं हो रहा

है। यदि मैं वाणीके अवीर्यर वृद्धरपति हो जाऊँ तो भी

आपके गुणोंका विचार करनेमें समर्थ नहीं हो सकता।

मुने ! आप-जैसे महर्षियोंका दर्शन निश्चय ही अमोघ

होता है। महामुने ! हमबोगोंके प्रति आपकी अस्थिरता

तो मुझे स्पष्टरूपसे ज्ञात है। आप बोगोंद्वारा ही मैं

करने लगे ॥ १९७-२०६ ॥

नारद उवाच

समूहा यत्तु कर्तव्यं तन्मया कृतमेव हि। किन्तु पञ्चशरस्यैव समयोऽयमुपस्थितः ॥ २०७ ॥

इत्युक्तो देवराजस्तु मुनिना कर्ष्यदर्शिना। चूलाङ्कुरास्त्रं ससार भगवान् पाकशासनाः ॥ २०८ ॥

संस्मृतस्तु तदा क्षिप्रं सहस्रांशेन धीमता।

उपतस्थे रक्षियुक्तः सविद्यको ह्यव्ययः। प्रादुर्भूतं तु तं हृद्यं शक्यं शोवाच स्मदरम् ॥ २०९ ॥

नारदजी बोले—देवराज ! संगठित होकर सबके

असेडे ही कर दिया; किन्तु इस अवसरपर अब कर्मदेवकी

ज्ञाता जो कर्म क्षिप्र जागा लाहिये, उसे तो मैंने आवश्यकता का परो है। कर्ष्यदर्शी नारद मुनिद्वारा

इस प्रपञ्च कहे जानेपर देवराज मगधन् इन्दने आम्के निये जानेपर बरसेतु बरमेदेव अनी पनी रतिके सव
बोरके अङ्गुरके अङ्गुरके धरण करनेकते बरमेदेवपर त्रिदसपूर्वक शीघ्र ही उपस्थित हुआ । तसे उपस्थित
स्मरण किया । सहस्रनेप्रवारी बुद्धिमन् इन्द्रशरा स्मरण देखकर इन्दने आरम्भपूर्वक उससे कहा ॥ २०७-२०९ ॥

शक उवाच

उपदेदेन बहुना कि त्वां प्रति यदे प्रियम् । मनोभवेऽसि तेन त्वं येसि भूतमनोगतम् ॥ २१० ॥
तवपार्षजमेव त्वं कुत भाकसत्वां प्रियम् ।
शंकते योजय सिमं गिरिपुष्पा मनोभय । संयुतो मधुना यैव श्रुतुराजेन पुत्र्येय ॥ २११ ॥
हयुको मदनस्तेन शत्रेण स्वार्थसिद्धये । प्रोयाच पञ्चपाण्डय पाप्यं भीता शतवन्तम् ॥ २१२ ॥
इन्द्र बोले—मनोभय । तुम तो अत्रेय हो और चैत्रमास और श्रुतुराज वसुन्तको साथ लेकर शंकरनीम
ममसे ही उन्मत्त होने हो, वनः सभी प्राणिपैके मनोगत गिरिजकुमारो पार्वतीके साथ शीघ्र ही संगीग स्वासि
मापोंको मन्त्रीमन्त्रि जानते हो । ऐसी दशमे तुम्हारे करा दो । अनी सार्वसिद्धिके निमित्त इन्द्रइरा इस
प्रति अधिक उपदेश करनेसे क्या काम । मैं तुमसे एक प्रपञ्च कहे जानेपर पञ्चपाण बरमेदेव ममनीन होकर
प्रिय बात कह रहा हूँ । तुम स्वार्थसिद्धिके उस प्रिय इन्द्रसे इस प्रकार बोला ॥ २१०-२१२ ॥

काम उवाच

अनया देवसाम्प्रया सुनिदानयभीमया । पुस्ताप्यः शंकरो वेपः किं न येसि जयप्रभो ॥ २१३ ॥
तस्य देवस्य येन त्वं करणं तु यद्व्ययम् । प्राप्य प्रसाद्यः कोपोऽसि सखी हि महतां महान् ॥ २१४ ॥
सर्गोपभोगसारा दि ह्युत्तर्याः स्वर्गसम्भवाः । अम्याभितं च यस्तौत्तमं भयता मय्येहेनम् ॥ २१५ ॥
प्रमादादय विप्रदंयेदीयं प्रसिद्धिधिमयताम् । प्रागेव वेह हृदयते भूतानां धार्यसम्भवाः ॥ २१६ ॥
विशेषं बह्वृतां शक सामान्याश्च संश्रुतं फलम् । शुभैवत्तच्छनं कामस्तुपायामरेरुता ॥ २१७ ॥

बरमेदेवने कहा—अनन्या । क्या आप यह नहीं जानते कि सुनियों और दानवोंको मयभोज करनेपत्ती इस देशसमूहसे देशविदेश शंकरबो बशमें पर लेना
सहज नहीं है । उन महादेवजी इन्द्रियों निकरप्रथित हैं, इसका भी ज्ञान तो आपका है ही । साथ ही महापुराणोंकी प्रसन्नता और वीर भी महान् होता है । इस समय आप जो सम्पूर्ण उपमोर्गोंकी सारभूता स्वामि
होकर होनेपत्ती इन्द्री अन्तराजों तथा बिना बेडा किये ही प्रस होनेपत्ती सुश्रावक पदार्थोंका उपभोग
कर रहे हैं, वह शंकरवीके प्रति प्रपञ्च करनेसे मज ही आया । योवा इसार भी निचा कर नीमिये; क्योंकि सामान्य प्राणिपैको भी धार्यफलकी संगतना पहलेसे ही दीखने लगती है । इन्द्रदेव । जो लोग सम्मान्यसे होकर निशेकी आकाशा करते हैं, उनका सम्मान्यसे पवन हो जाना ही पता है । (निशे तो ब्रह्म है ही ।) बरमेदेवके इस कथनसे सुनकर देवराजसे विरो
हए इन्दने उससे कहा—॥ २१३-२१७ ॥

शक उवाच

अयं प्रमानास्ते ह्यय रनिधन्त ग संतापा । संश्रुतं विना शक्तिरपराधस्य नेपथे । कल्पयिष्य कल्पिद् यत्तं सामर्थ्यं न तु सपत्नः ॥ २१८ ॥
इत्युक्तं प्रपयो ब्रामा कल्याणं मधुमाधितः । रनियुक्तो अगामानु प्रदं तु दिव्यमूखता ॥ २१९ ॥
स तु तत्राचर्योऽपत्तां चर्योऽपत्तायार्थिभ्यम् । गदायां ये हि मिषाया ममनेन सुपुत्रेयम् ॥ २२० ॥
तत्राचर्ये संशोम्य निपतं सुजयो भवेत् । संसिद्धिं प्राप्नुयुष्वेव पूर्वं संशोम्य भानताम् ॥ २२१ ॥

कथं च विधिधर्मोपायानुगमनं विना । क्रोधो क्रूरतरासङ्गात् भीषणेभ्यो महासखीम् ॥ २२२ ॥
 चापस्यमूर्ध्नि विध्यस्तथैर्यापारां महाबलाम् । तामस्य विनियोक्यामि मनसो विवृतिं पराम् ॥ २२३ ॥
 पिपाय धैर्यद्वाराणि संतोषमपकृष्य च । भयगन्तुं हि मां तत्र न कश्चित्पिपिहताः ॥ २२४ ॥
 विध्यन्मन्त्राद्यस्थाने वैकुण्ठं मनसो भवेत् । पञ्चान्मूलकित्यारम्भगम्भीरायसंतुष्टारः ॥ २२५ ॥
 हरिष्मामि हरस्याहं तपस्तपः स्थिरात्मना । इन्द्रियप्राप्तमनुभूय रम्यसाधनसंविधिः ॥ २२६ ॥
 इन्द्र बोले—रतिवत्सलम् । तुम्हारे इस कफनके

झिये हमलोग प्रमाण हैं । तुम्हारे कफनमें कोई संदेह नहीं है, किन्तु (निर्मित वस्तुके) आकर-प्रकारके बिना जोहार अपवा करीगरकी शक्तिक पता नहीं चलता तथा किसीकी भी शक्ति किसी विशेष स्थानमें ही सफलरूपसे देखी जाती है, सर्वत्र नहीं । इन्द्रद्वारा इस प्रकार कई जानेपर रतिवृत्ति कामदेव स्वभावक-रूपमें अपने निम्न मधुमत्स (अपवा वसन्त) को साथ लेकर प्रस्थित हुआ और शीघ्र ही द्विमासके शिखरपर जा पहुँचा । वहाँ आकर वह कार्यकी सिद्धिके लिये उपायपूर्वक चिन्ता करने लगा । उसने सोचा कि जो लोग मूढान् व्यवसे युक्त और अल्प निश्चयवाले हैं, उनके मनमें भीतना अव्यक्त रहता है । अतः सर्वप्रथम उसीने ही संशुद्ध कर निश्चयरूपसे विषय प्राप्त की जा सकती है; क्योंकि पूर्वकर्ममें मनको शुद्ध करके ही लोगोंने उत्तम सिद्धि प्राप्त की है । (विद्युत् करिनाई तो यह

विस्तारितेति मदनो मृतभर्तुस्त्वधमम् । जगाम जगतीसारं सरलद्रुमयेदिकम् ॥ २२७ ॥
 शास्तस्तस्यसमाकीर्णमचलमणिस्तकुलम् । नानापुष्पजटाश्रितं गरामस्यागेध्वरम् ॥ २२८ ॥
 निर्व्यामद्वृषभाप्युदनीशशङ्खलसालुकम् । तत्रापश्यत् त्रिनेत्रस्य रम्यं कंचिद् द्वितीयकम् ॥ २२९ ॥
 धीरकं लोकयिरिशमीशानसदशशक्तिम् । पद्मकुङ्कुमकिञ्चलपुष्पविहङ्गजटासलम् ॥ २३० ॥
 वेष्टपाणिनमस्यमधुमभोगीन्द्रभूषणम् । ततो निमोक्षितोभिद्रपद्यप्राप्तमख्येधनम् ॥ २३१ ॥
 प्रेक्षामयमनुस्थानं मासिजगत् सुलोचनैः । धयसारससिन्धेयमर्मलम्बोत्तरीयकम् ॥ २३२ ॥
 भवणादिफलमुक्तं निःश्यासानसपिङ्गलम् । मेकुलपल्लवपर्यन्ततुम्बिलियजटाधयम् ॥ २३३ ॥
 ऊतयासुक्तिर्यद्दनाभिमुखनिवेशितम् । प्रह्लादजित्पुष्पछात्रनिययोत्तमपुष्पम् ॥ २३४ ॥
 वदन् शंकरं कथमं कथयतामिवतं शनैः । ततो जगत्सङ्कारमासम्भितुमसानुक्रमम् ॥ २३५ ॥
 प्रविष्टः कर्णरन्ध्रेण भयस्य गदगो मनाः ।

इस प्रकार सोच-निचारकर कामदेव प्राणियोंके सारभूत था । वहाँ आकर कुछ दगे हुए थे, मिनकी पादक शंकरजीके उस आश्रमपर गया, जो पृथ्वीका छायामें बँदिकार्य भी था । वह शास्त्र आभाषणके

जीवोंसे व्याप्त तथा पर्वतीय जीवोंसे मग्न हुआ था ।
 वहाँ नाना प्रकारके पुष्पोंकी कटाई फैली हुई थी ।
 ऊपर वाकशाम्बड्यमें गणेशकर विराजमान थे । वहाँ
 एक ओर मीठी धातुके ऊपर बुभुक्षामन्दीश्वर
 निश्चितफलसे बैठे हुए थे । वहाँ कामदेवने
 त्रिनेत्रधारी शंकरजीके निकट विछी दूसरे सुन्दर
 पुरुषको देखा । उसका नाम पीरक था । वह जगत्के
 भीरोंमें प्रधान था । उसकी शरीर-व्यक्ति शंकरजीके
 समान थी । उसकी अङ्गणे यक्षकुम्भ और पद्मसेसरके
 पुष्पके समान पीछी थी । उसके हावमें बेत शोभा
 पा रहा था । वह विचित्रे लोके आवृणोसे निवृत्ति
 हो निश्चिन्त भावसे बैठा हुआ था । तदनन्तर
 कामदेवकी दृष्टि क्रमशः भीरे-भीरे निकट प्राप्त हुए
 शंकरजीपर पड़ी, जिनके कमल-दलके सरल नेत्र

आखिले थे । जो अपने सुन्दर भोजनशाहीरे
 नासिकाके अग्रभागसे देख रहे थे । उनके कर्णा
 सिद्धके चमड़ेका ऐसा लम्बा उत्थित दृष्टक रहा कि
 जिससे एक टपक रहा था । कामदेव कुण्ठित
 पढ़ने हुए सौंसे मुण्डसे निपजती हुई निःशङ्कनेसे
 उनका शरीर पीछा कर रहा था । उनकी कम्पी
 अङ्गणे नगर और सुन्नीतन दिल्ली हुई शोन पा
 रही थी । वे वस्तुकि भागी शय्या बनार उत्तरे
 नाभिपूछपर बैठे हुए थे । उनकी प्रत्यक्षनिर्भूत
 रूपसे धारण किये गये सर्पकी पूँछका कम्पन मिला
 था । तत्पश्चात् शंकरजी जिस वृद्धके गोपे बैठे हुए थे,
 उसकी चेष्टापर भगवत्की गुंजर गूँच लगी । वही
 सम्य कामदेव शंकरजीके ओम्कारसे गलेमें प्रतिष्ठ
 हुआ ॥ २२७-२३५ ॥

शंकरसमधाकर्ण्य मयुरं मन्नाभयम् ॥ २३६ ॥

ससारं दृष्टदुष्टिं दयितं एकगामसम् । ततः सा तस्य दम्पत्यैस्तिरोमुपातिनिर्मिता ॥ २३७ ॥
 सुमाधिभायता तस्यै लक्ष्यप्रत्यक्षकृपिणी । तनसाम्पयतां याता प्रयूहविहिताशया ॥ २३८ ॥
 मशिवेन पुत्रोद्येशो विहृति मन्नाभयम् । रपत्येणसमाविष्टो धैर्यमालम्ब्य धृतिः ॥ २३९ ॥
 निरासे मन्नाभयस्य योगमायासमायुता । स तया भाषयाऽऽविष्टो जगन्नाथ मन्नाभयम् ॥ २४० ॥
 दृष्टाशरीरो दुर्जयो येषांमाहाधया । हृदयाभिर्गता कोऽप्य यासनाप्यरानामयम् ॥ २४१ ॥
 बहिस्त्वर्तं सगलम्भ्य दृष्टतस्यै लक्ष्यजः । अयतोऽप्य हृद्येन निश्रेण मनुना सह ॥ २४२ ॥
 सहकरतरी बद्धा मनुमाद्यतमिबुतम् । सपत्नं मन्नाभयं हरषसि सपत्नम् ॥ २४३ ॥
 मुमोक्ष मोहनं नाम मार्गं मन्नाभयम् । शिष्यस्य हृदये श्रुत्य नाशनाली मन्नाभयम् ॥ २४४ ॥
 पपात परपमस्य पुण्यपाणो विमोहना । ततः कृतपत्नेदो विदस्तु हृदये भयम् ॥ २४५ ॥
 बभूव भूधौपम्यधैर्योऽपि मन्नाभयम् । ततः प्रभुत्वाभावात् नाभयं समरपत्नम् ॥ २४६ ॥

वाङ्मं बहु समाराधय प्रयूहसंशयकम् ।

धर्मोंकी उस मयुर, शंकरजी सुनकर शंकरजीका
 मन कामदेवके प्रभावसे अनुरक्त हो गया । तब उन्होंने
 अपनी प्रिय दृष्टाश्या सतीश्वर स्वराज दिया । उस
 समय उनकी वह लक्ष्यको प्रत्यक्षरूपमें प्रगट करनेवाली
 अप्सरा निर्मल सम्प्रभायना भीरे-भीरे निरोद्धित हो
 गयी । वे विजोशरा लक्ष्यके आरम्भ हो जानेमें
 स्त्रीकी सम्प्रभायने प्राप्त हो गये । सोही ऐर बट और दुर्गमनका मूर्धन्य, सौभाग्यप्रद शरीर भय

● - बट, बट, बट और बटनेके बटिभक्तों के हुए आकाश का बटनेके बटुभूत होते हैं ।

करनेवाला, अनेक, क्रोध और दोगला महान् आश्रय-
स्थान था, वह कामदेव शंकरजीके हृदयसे बाहर
निकला और एक बाहरी स्थानका सहारा लेकर निकट ही
बसा हो गया। उस समय उसका परम रनेही मित्र
मधु (चैत्रमास या वसन्त) भी उसके साथ था।
वहाँ आपके वृक्षपर मन्द बाणसे छिछोरे गये रण्णीय
पुष्पगुच्छको देखकर मकरन्दन कामदेवने सीप ही
शंकरजीके वक्षःस्पर्शपर वह मोहन नामक बाण छोड़ा।

ततः कोपानकोमृतघोरहृद्भारभीषणे ॥ २४७ ॥

पद्मव कन्दने नेत्रं तृतीयमनलकुक्षम् । कद्रव्य रौप्रचपुणो जगत्संहारभैरवम् ॥ २४८ ॥
तपन्तिकस्थे मन्दने व्यस्फुरयत् घूर्जतिः । तं नेत्रविस्फुरतिज्ञेन क्रोधात्ता नाकवासिनाम् ॥ २४९ ॥
गमितो भस्मात् तूर्णं कद्रवौ कमिष्येकम् । स तु तं भस्मात्कृत्वा हरनेत्रोद्भयोऽनलम् ॥ २५० ॥
व्यग्रममृत जगद्गुरुं म्वच्छादुच्छरयस्वरा । ततो भयो जगद्वेतोर्व्यभञ्जनात्तयेवस्म ॥ २५१ ॥
सहस्रारे मयौ चन्द्रे घुमन्मधु परेष्यपि । सुहेतु कोकिळास्येषु विभागेन स्मरानलम् ॥ २५२ ॥
स बाह्यान्तर्बिन्देन हरेण स्मरमार्गायाः । रागस्नेहसमिद्धान्तर्भायंस्तौ प्रकृताशनः ॥ २५३ ॥
विभक्तलोकेकसंशोभकतो दुर्ध्वार्जुमिता । सम्प्राप्य स्नेहसम्पृक्तं कमिमां हृदयं किञ्च ॥ २५४ ॥

व्यस्यहर्षितं भीमो दुर्मिचित्तमुखात्मकः ।

तदुपरान्त क्रोधमिसे उत्पन्न हुए मयंकर हुंकरके
भयानक शब्दसे युक्त मुखके ऊपर क्रोधमिसे उठीत
तीव्रता नेत्र प्रफट हो गया, जो भीषण रूपधारी शंकरजी-
का जगत्का संहार करनेवाला भयानक रूप था। तब
जटाधारी शंकरजीने अपने निकट ही खड़े हुए कामदेव-
की ओर दृष्टिपात किया। फिर तो उस नेत्रसे निकली
हुई एक चिनगारीने तुरंत ही कमिओंके दर्पको बझा-
वले कामदेवको अलङ्कार भस्म कर दिया। यह देखकर
सर्वांगसी हाहाकर मचा रहे थे। इस प्रकार शंकर-
जीके नेत्रसे उद्भूत हुई अग्नि कामदेवको भस्म कर
जगत्पदो ज्जाननेके लिये लागे बड़ी और सफटके हुंकरसे
परापोंको भक्षण करने लगी। तब शंकरजीने जगत्का

कल्याण करनेके लिये उस अग्निका विभाजन कर
दिया। उन्होंने कामाग्निको विभक्त कर अम्के वृक्ष,
कम्पत शत्रु, (अथवा चैत्रमास) चन्द्रमा, घुगन्धित पुष्पों,
अमरों और कोकिळोंके मुखोंमें स्थापित कर दिया।
बाहर और भीतर—दोनों प्रकारसे धाकड़ हुए शिवजी-
द्वारा विभक्त हुआ वह कामदेवका बाण व्युत्पन्न और
रनेहसे उठीत हो वेगपूर्वक दौड़ती हुई अग्निकी तरह
भोगोंके मनोंको क्षुब्ध करने लगा। उसकी उत्पत्ति ऐकी
नहीं जा सकती थी। वह इतना मयंकर थी कि उसके
प्रतिरोधका कोई उपाय नहीं कठिनाईसे हो सकता था।
इस प्रकार वह अब भी कामिओंके स्नेहसिक्त हृदयमें
पहुँचकर उन्हें रात-दिन अलता रहता है ॥

विश्लेष्य हर्षकारज्यालाभसकृत् स्मरम् ॥ २५५ ॥

विश्लेष्य रतिः कूरं कन्दुना मधुना सह । ततो विश्वं पद्मो मधुना परितस्मिता ॥ २५६ ॥
जगाम शरणं देवमिन्दुमौलिं विश्लेष्यम् । युद्धनयतां संपृष्ट पुष्पितां सहस्ररजाम् ॥ २५७ ॥
कृतां पवित्रकल्याणे पाणी परमृतां सखीम् । निर्वण्य तु जटागुहं कुटिलैरलकै रतिः ॥ २५८ ॥
वदन्त्य गात्रं शुश्रेण हृद्येन स्मरभक्षना । जानुभ्यामवर्णां शक्ता मोयाचेगुधिमृणम् ॥ २५९ ॥

इस प्रकार यमदेवजी राजकीके हुंकारपी गङ्गासे मरम हुआ देता रति यमदेवजी मित्र बसंतके साथ झट-झटकर विद्या करने लगी । बहुत प्रयत्नसे विद्या करनेके पश्चात् वसन्तधारा समप्राप्ती-मुखापी जानेपर रति विनेषधारी भगवान् चन्द्रोत्तरकी शरणमें आयेके निम्न प्रस्थित हुई । उस समय उसने अपने एक हाथमें पवित्रकाले स्थानपर कृषी हुई आमकी लताको, जिसपर

गेंबरे मँडरा रहे थे, भारण कर रखा था और दूसरे हाथपर उसकी सन्ती घोण्ट बँधी थी । उसने धामे पुँषराले बाजोंको जटामृदके रूपमें बौंहरा जाने प्रियतम यमदेवके शरण भक्तसे शरीरको पूसप्रत कर दिया था । वहाँ पहुँचकर वह प्रणीत पुत्रो देकर भगवान् चन्द्रोत्तरमें बोली ॥२५५—२५९॥

रतिव्याच

नमः शिवायास्तु निरामयाय नमः शिवायास्तु मनोमयाय ।

नमः शिवायास्तु सुरार्चिताय तुभ्यं सदा भक्त्यापराय ॥ २६० ॥

नमो भवायास्तु भवोन्मयाय नमोऽस्तु ते पञ्चमनोमयाय

नमोऽस्तु ते गूढमदायताय नमोऽस्तु मायागहनाभवाय ॥ २६१ ॥

नमोऽस्तु शर्षाय नमः शिवाय नमोऽस्तु सिद्धाय पुरातनाय ।

नमोऽस्तु कालाय नमः कलाय नमोऽस्तु ते ज्ञानवराधाय ॥ २६२ ॥

नमोऽस्तु ते ब्रह्मकलाविधाय नमो निसर्गमिलभूषणाय ।

नमोऽस्त्यनेयाध्वज्यर्चय नमः शरण्याय नमोऽस्तुताय ॥ २६३ ॥

नमोऽस्तु ते भीष्माजानुयाय नमोऽस्तु सामाभुषनार्चये ।

नमोऽस्तु सामाजगता पितामहे नमोऽस्तु ते विश्वकर्मण्योक्त्रे ॥ २६४ ॥

सर्वापस्ताने ह्यपिनाशनेत्रे नमोऽस्तु विश्वात्परभाग्योक्त्रे ।

नमोऽस्तु भक्त्यभिमतप्रभात्रे नमः सदा ते भयसहस्रके ॥ २६५ ॥

रतिने कहा—ओ सब प्रवरपी क्षुतिसे रहित हैं, उन शिवजी नमस्कर है । जो सभी प्राणियोंके मनःस्वरूप है, उन शिवजी प्रणाम है । जो देवताओंइस वृष्टि और सदा भक्तोंपर कृपा करनेवाले हैं, उन भाग शिवजी अभिवादन है । जगत्की उत्पन्न करनेवाले शिवजी नमस्कर है । यमदेवजी मरम कर देनेवाले जायकी प्रणाम है । गुण रूपसे म्हात् स्वकी धारण करनेवाले आपकी अभिवादन है । मरमरूपी पाननकर अथ तेजस्वीकी नमस्कर है । आप जगत्के संहरक कल्याणारक और पुनर्जन मित्र हैं, आपकी बरबार प्रणाम है । अथ ब्रह्मस्वरूप, मन (यन्त्रकी गगना करनेवाले) और जेष्ठ हजके प्रदत्त हैं, आपकी पुनःपुनः अभिवादन है । यन्त्रकी फलाश्रय अतिव्यय

करनेवाले आपकी नमस्कर है । प्रान्तिरूप निर्मल आभूषण धारण करनेवालेकी प्रणाम है । आप जेष्ठप शाकिशाली अन्धकारतुरका मर्दन करनेवाले, धारणा और नियुक्त हैं, अत्यन्त बरबार अभिवादन है । सर्वत्र गगोदरा अनुगमन चित्ते आनेवाले जगत्की नमस्कर है । अनेकों मुनियोंके आतिथ्यार्थी प्रणाम है । अनेकी जगत्की रचना करनेवालेकी अभिवादन है । विश्वविध पत्र प्रदान करनेवाले आपकी नमस्कर है । सबकी शक्ति अर्थात् गृहात्मिकके अन्तर्गत आप मित्राणे बने हुए प्राणियोंके मित्र तथा शिवाय यज्ञमें आने कावरी योगनेवाले हैं, आपकी प्रणाम है । भक्तोंकी उमकी अर्थात् बसुर्ण प्रदान करनेवालेकी अभिवादन है । शिवकी अमृतिधर हृदय करनेवाले आपकी गुण नमस्कर है ॥ २६०—२६५ ॥

अनन्तरूपाय सदैव तुभ्यमसहकरोष्य नमोऽस्तु तुभ्यम् ।
 दाशद्विहाय सदैव तुभ्यममेयमाणाय नमः स्तुताय ॥ २६६ ॥
 वृषेन्द्रयानाय पुरास्तधाय नमः प्रसिन्हाय महौषधाय ।
 नमोऽस्तु भस्त्रयाभिमतप्रदाय नमोऽस्तु सर्वातिहराय तुभ्यम् ॥ २६७ ॥
 चराचरापविचारपर्यमाचार्यमुत्प्रेक्षितमृतसर्गम् ।
 त्वामिन्द्रमौर्ति शरणं प्रपञ्चा प्रियाप्रमेयं महतां महेशम् ॥ २६८ ॥
 प्रयच्छ मे वरमयशस्तस्मिन् पुनः प्रभो जीयतु क्रमदेव ।
 प्रियं विना त्वां प्रियजीवितेषु स्वच्छोऽपरा को भुयनेष्यिहास्ति ॥ २६९ ॥
 प्रभुः प्रियायाः प्रसवः प्रियाणां प्रणोतपर्यायपरापरार्थः ।
 त्वमेपमेवो भुवनस्य नाथो द्यालुलूमूलितभक्तमीति ॥ २७० ॥

आप अनन्त रूपवाले हैं तथा आपको कोय अश्रु मसकमर चन्द्रमाके धारण करनेवाले, अतुलित प्रेमी होता है, आपको सदैव प्रणाम है । आप चन्द्रमाके चिह्ने सुशोभित, अपरिमित मानसे युक्त और सभी प्राणियोंद्वारा स्तुत हैं, आपको सदैव अमिबादन है । वृषभेन्द्र नन्दी आपको वाहन है, आप विषुवके विनाशक और प्रसिद्ध म्हापथरूप हैं, आपको नमस्कार है । आप मलिके वशीभूत हो अमोघ प्रदान करनेवाले और सभी प्रकारके कर्मोंके दूर करनेवाले हैं, आपको बारम्बार प्रणाम है । आप चराचर प्राणियोंके आचार-विचारसे सर्वश्रेष्ठ, दयालु और भक्तोंके मयके उखाड़ फेंकनेवाले हैं अगदके आचार्य, समस्त भूत-सृष्टिपर इष्टि रखनेवाले, ॥ २६६-२७० ॥

सुत उवाच

इत्थं स्तुतः शंकर ईक्ष्य ईतो वृषाकपिर्ममयकस्तथा तु ।

तुतोष वोयत्करलण्डधारी उवाच चेनां मधुरं निरीक्ष्य ॥ २७१ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रियो ! वरमदेवकी पत्नी रति- शंकर प्रसन्न हो गये । तब चन्द्रलम्बके धारण करनेवाले द्वारा इस प्रकार स्तवन दिये जानेपर सुनिके योग्य भगवान् शिवजी उसकी ओर दृष्टिपात करके मधुर वाणीमें बोले ॥

शंकर उवाच

भयितेति च वरमोऽयं बालात् कस्तोऽधिरादपि । अनङ्ग इति श्लोकेषु स विषयार्ति गमिष्यति ॥ २७२ ॥
 इत्युक्ता शिरसा वण्ट निरीशं वरमयल्लभा । जगामोषधनं रम्यं रतिस्तु हिममूढतः ॥ २७३ ॥
 एतेषु यदुक्तो दीना रमणेऽपि स्थले तु सा । मरणम्ययस्तायासु निवृत्ता सा दराधया ॥ २७४ ॥

शंकरजीने कहा—व्यामवलम्बे ! थोड़े ही समयके बाद यह वरमदेव पुनः तुम्हें परिहृतमें प्रसन्न होगा । यह जगत्में अनाङ्ग नामसे विख्यात होगा । इस प्रकार वही जानेपर वरम-पत्नी रतिने सिर झुकाकर भगवान् शंकरके प्रणाम किया, तदवस्था यह हिमाश्रयके रमणीय उपवनकी ओर चली गयी । उस मुरम्य स्थानपर पहुँचकर भी वह दीनमायसे बहुत देरतक शिला परती रही; क्योंकि वह शंकरजीकी आज्ञासे मृत्युके निश्चयसे निवृत्त हो चुकी थी ॥ २७२-२७४ ॥

अथ मातस्यपुत्रेण बोधितो हिममूषराः । कृतभारणसंस्कारां कृतपुत्रपुत्रमात्रसाम् ॥ २७५ ॥
 स्वर्गपुत्रकृतापीडां शुभधीनांशुक्रान्तराम् । सखीभ्यां संयुतां दौष्टो गृहीत्वा स्वसुतां कृता ॥ २७६ ॥
 जगाम शुभयोगेन तदा सम्पूर्णमानसः । स काननाम्पुपाकस्य यनाम्पुपयनानि च ॥ २७७ ॥
 दृष्ट्वा रक्षतीं मारोमाप्रता समदौजसम् । करेणासद्वर्तीं लोके रक्ष्येषु धनसामुपु ॥ २७८ ॥
 श्वेतुकेन परामुदय तां दृष्ट्वा रक्षतीं गिरिः । उपसर्प्य ततस्तस्या निकटे सोऽम्पुपुच्छत ॥ २७९ ॥
 इत्थं नारदजीके वाक्येन प्रेरित होय परितराय रंगरी महीन रेशमी साक्षी प्रवक्तु रही पी । वे कमनो,
 हिममूषर उल्लासपूर्ण मनसे दो सन्निधेके साथ अपनी कन्याको लेकर (शंकरजीके पास जानेके लिये) शुभ-
 मुहूर्तमें प्रस्थित हुए । उस समय गर्वतीको आपूणोंसे सुसज्जित कर दिया गया था । उनके सभी वैवाहिक
 मङ्गलकार्य सम्पन्न कर लिये गये थे । उनके मस्तकपर पुण्योपरी मल्ला पड़ी थी तथा शक्तिपर स्वेन ॥ २७५-२७९ ॥

विमलपुत्राव

वासि कस्यासि कस्यापि विमर्षं चापि रोदिति । नैतद्वत्पमहं मन्ये वारणं लोकतुम्हरे ॥ २८० ॥
 सा तस्य पक्षनं भुया उवाच मधुना सह । द्रवती शोकजननं व्यवसती दैव्यवर्धनम् ॥ २८१ ॥
 विमलान् योते—यस्याणि । तुम कौन हो ? मल्ला, (कविता इसका कोई निरोध करण है) । विमल-
 विस्तरी पत्नी हो ! विस्त लिये इस प्रकार कहन कर के बचनको सुनकर वसन्तसहित होती हुई रनि दीर्घ
 रही हो ! लोचनद्वन्द्वि । मैं इसका लक्ष्यभरण करण नहीं निःशस्त्र लेकर दैव्यवर्धन एवं शोचजनक बचन बोली ॥
 रतिपत्ताव

कामस्य श्रुतितां भार्यो रनि मां पियि सुमन । गिरापसिन्धु महाभाग गिरिदास्तपसि स्थितः ॥ २८२ ॥
 तेन प्रयूह्यप्येन विरकार्योच्छोक्य मोचनम् । बन्धोऽस्ती श्रवणेनुस्तु मम कान्तोऽनियतलभा ॥ २८३ ॥
 अहं तु शारङ्गं यता तं देवं भयपिङ्गला । स्तुतपायस्य संस्तुत्वा ततो मां गिरिदोऽम्पवीत् ॥ २८४ ॥
 तुरोऽहं कामरुणिने कामोऽहं ते भविष्यति ।
 त्वरतुनि चाप्यधीयामो मरो भजया मन्त्रभाषा । तत्पते बह्विधं कामं नियत्यं मरणादिताः ॥ २८५ ॥
 प्रतीक्षन्तो च तद्वाक्यमातापेदादिभिर्गहम् । दारीं परिरक्षित्ये कंधिम् कथं मन्त्राद्युते ॥ २८६ ॥
 दम्पुहस्तु तदा रत्या शैला सम्मग्राभिन्निः । वाचावाशयहिं तुलां गन्तुमेच्छत् स्वकंपुरम् ॥ २८७ ॥
 भाविकोऽपदपभायिपान्पवित्री भूतभायिनी । सज्जमाना सतिमुत्सवपाय विनरं गिरिम् ॥ २८८ ॥
 रनिने कहा—सुमन ! अप मुने कामदेवजी प्यारी स्तुतनसे प्रसन्न होकर आपका शंकरने मुझसे
 पत्नी रसि सफ्तें । मन्त्राभाषा ! इसी परितरा मन्त्राभू पक्ष—कामरुणिने । मैं तुमपर प्रसन्न हूँ । तुम्हारे
 शंकर तनया पर रहे हैं । तत्पतेन विन पक्षनेसे राह होकर उन्होंने अपने तीसरे नेत्रको गन्धोकर देखा,
 क्रियते मेरे परम द्विप पति कामदेव ऊपर पर मन्त्रा हो पक्षिपूर्वक पाठ करेगा, यह भारती स्तोत्रमन्त्र
 लये । तब पक्षसे निहत्त हुई मैं उन देवाधिदेवजी वामनको प्राप्त कर लेगा । अब तुम मुझसे निवपसे
 शरणने लगी । वहाँ मैंने उनको स्तुति की । उस निहत्त हो आये । मन्त्रादिमन्त्र पक्षमन्त्र । उली

आत्मके आदेशसे मैं शंकरजीके वाक्यकी प्रतीक्षा करती हूँ कुछ कळकत इस शरीरकी रक्षा करूँगी । रतिद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर हिमाचल उस समय भयभीत हो गये । तब वे अपनी कल्पना द्वारा पकड़कर अपने ही सखीके मुखसे अपने पिता निरिच्छसे बोली ॥

लेखुदितोवाच

दुर्भगेण शरीरिण किं मामनेन करणम् । कर्म च तादृशं प्राप्तं सुखं मे स पतिर्भवेत् ॥ २८९ ॥
तपोभिः प्राप्यतेऽभीष्टं मासाध्यं हि तपस्यता । दुर्भगत्वं ब्रूया छोके वदते सति साधने ॥ २९० ॥
जीवितवृद्धिर्गुणाच्छ्रेयो मरणं ह्यतपस्यता । अभिष्यामि न संदेहो नियमैः शोषये तनुम् ॥ २९१ ॥
तपसि अग्रसंवेद उच्यतेऽर्थजिगीषया । साहं तपः करिष्यामि यद्वहं प्राप्य दुर्लभा ॥ २९२ ॥
इत्युक्ता शैलराजस्तु बुद्धिवा स्नेहविकल्पा । उवाच वाचा शैलेन्द्रो स्नेहाद्ब्रूयर्णया ॥ २९३ ॥

निरिच्छमकुमारिने कहा—मितामी । इस अगले शरीरको धारण करनेसे मुझे क्या लाभ प्राप्त हो सकता है ? अब मैं किन्तु प्रकर सुखी हो सकूँगी और जिस उपत्यसे मात्स्य शंकर मेरे पति हो सकेंगे ? (लोक है, ऐसा सुना जाता है कि) तपस्यासे अमीष्ट फलकी प्राप्ति होती है; क्योंकि तपस्वीके लिये कुछ भी असाध्य नहीं है । मन्ना ऐसे उचम साधनके रहते हुए भी लोग व्यर्थ ही दुर्भाग्यका मर क्यों खन करते हैं ? तपस्या

हिमवातुवाच

उमेति चपले पुत्रि न क्षमं तावत् वपुः । खोबुं क्लेशास्थिरपत्र तपसाः सौम्यदर्शने ॥ २९४ ॥
भाविम्यभिधिवार्याणि पदार्थाणि सदैव तु । भाविमोऽर्था मन्मथेय हरेनामिच्छतोऽपि वा ॥ २९५ ॥
तस्माच्च तपसा वेऽस्ति याते किञ्चित् प्रयोजनम् । भवनायैव गच्छामिभित्तयिष्यामि तत्र वै ॥ २९६ ॥
इत्युक्ता तु यदा नैव गृहापाग्येति शैलजा । तदा च विम्वयाऽऽविष्टो बुद्धिर्तां प्रशंसं च ॥ २९७ ॥
ततोऽन्तरिक्षे विष्या वागमूढभुवनभूतके । उमेति चपले पुत्रि त्वयोक्ता तनया तदा ॥ २९८ ॥
उमेति नाम तेमास्या मुपनेषु अभिष्यति । सिद्धिं च मूर्तिमत्प्रेया साधयिष्यति चिन्तितान् ॥ २९९ ॥
इति क्षुधा तु यच्चनमात्रशास्त्रं कशपापबुधः । भनुजाय सुतां यैष्ठो जगामासु स्वमन्त्रिणम् ॥ ३०० ॥

हिमयान्ने कहा—बेटी । तू तो बड़ी चबल है । किन्तु आत्मा । इस प्रकार कहे जानेपर भी जब पार्श्वी कर छोड़नेके लिये उद्यत नहीं हुई, तब हिमाचल चिन्तित हो गये और पुत्रीकी प्रशंसा करने लगे । इसी बीच अराजकपर इस प्रसन्नकी दिव्य आकाशवाणी सुनायी पड़ी—‘शैलराज । जो तुमने अपनी पुत्रीके प्रति ‘उ मेति चपले पुत्रि—चबल बेटी । उसे मत कर’—ऐसा कहा है, इस कारण संसारमें इसका ‘उमा’ नाम प्रसिद्ध होगा । यह साधन प्रकट होकर (भक्तोंके

उमकी) अभीष्ट मिदि प्रदान करेगी ।' इस आकाश- विमानक आनी पुत्रोको तपके समित भट्टी रच-
यागीको सुनकर परस-पुण्यके समान उगमक करेको शोध हो आने भयनको लोट गये ॥ २०४-२०५ ॥

सुत उवाच

द्वैतजापि ययो नैलमगम्यमपि दैवतैः । सखीग्यामनुयाया नु नियता समतज्ज्ञा ॥ २०६ ॥
असं हिमवतः पुण्यं मानाधनुषिभूतम् । दिव्यपुण्यसताकीर्णं सिद्धगन्धर्वसेवितम् ॥ २०७ ॥
मानामृगाजानाकीर्णं भ्रमरोदुष्पयायुषम् । दिव्यप्रसन्नलोकेन दीर्घिकभिरसंकृतम् ॥ २०८ ॥
मानाप्रसिगजानाकीर्णं शकबाकोपशोभितम् । जलजस्यसजैः पुण्यैः प्रोक्तुस्तैरपनाभितम् ॥ २०९ ॥
विभक्तनदरसंस्तानं गुहापुद्गमनोदरम् । विद्वत्संतगन्धर्वैः कस्यापिपुस्तंकृतम् ॥ २१० ॥
तत्रापत्यमहादारुणं शारिकनं हरितच्छत्रम् । संपुङ्गुमुमोपेन मनोरथशतोत्पलम् ॥ २११ ॥
मानापुष्पममाकीर्णं मानाविषकलान्वितम् । नमं सूर्यस्य शशिभिर्प्रसंकृतपल्लवम् ॥ २१२ ॥
तत्राश्वरामि संश्रय्य मृग्यानि च दैवतज्ज्ञा । संधीता वटकुलैर्दिव्यैर्ब्रह्मनिर्मितमेतज्ज्ञा ॥ २१३ ॥
विस्तारता पाटलाहारा बभूव शरकां शतम् । दंतमेकेन जीर्णेन पर्वनायनंयत् तदा ॥ २१४ ॥
निराहारा दानं सामूह्यं समानां तपसां निधिः । तत उद्देक्षितो सर्वे प्राचिनस्तनपोऽग्निना ॥ २१५ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो ! इस पार्वती की वृक्षको देता, जो हरे-हरे पत्तोंसे सुशोभित था । यह निष्कबद्ध होकर आनी दोनों सन्निधौके साथ उस एहां खुशुभके पुत्रोंसे पुता, सैकड़ों फनोरोंकी सीति शिखरकी ओर प्रस्थित हुई, जो देवताओंके लिये भी उगमक, माना प्रकरके पुण्योसे आच्छादित और अनेक-
काम्य था । द्विभक्त्यकर यह पतन शिखर अनेकों विष फनोरोंके छदा हुआ था । सूर्यकी चित्रने उसके प्रकाशकी धनुषोंसे निभूति था । उसपर दिव्य पुण्योकी सख गन्धर्वोंका भोजन कर नीचेतक वहीं पहुँच पड़ी स्तारों फँसी हुई थी । यह सिद्धों एवं गन्धर्वोंद्वारा सेवित थी । उसी वृक्षके नीचे पार्वतीने अपने आभूषणों और कर्णोंकी उमरकर पूँजकी केउठा और दिव्य-पण्यके पत्तोंसे अपने शरीरको ढक किया (और वे ताम्बाके निरल हो गये) । उन्होंने प्रथम ही वर निकल रवाना और पाटल वृक्षके पत्तोंका मोहन करने किया । फिर दूसरे ही पत्तोंका वे एक गुच्छ बना चलाकर जीवननिर्वाह करती रही और पुनः तीसरी पत्तोंका निराहार रहकर ताम्बाके संलग्न रही । उस प्रकार वे तपस्याकी निधि बन गयी । फिर तीसरी पत्तोंसे तपस्याकृत्य अग्निसे सभी प्राणी उद्दिग्न हो गये ॥ २०६-२१५ ॥

ततः सस्वार भगवान् शुनिरुक्तां स्तां हारकृत्य । नैः शगताम् शुनयः नयैः समुत्तिताह्वया ॥ २१६ ॥
पुत्रिणाथ मेघेनैव पञ्चपुस्तं प्रयोजनम् । शिष्यो नु सुगन्धेन संश्रुतास्तु ययैः श्रवणैः ॥ २१७ ॥
ह्येवमपि ततो गोरे मण्येन भूषणमज्ज्ञा । तस्या हस्तिमनं कयं भयमाः कृत्यमर्षा ॥ २१८ ॥
ततः शगताम् शुनयः उगम्य भगवत्पिता । तपेपुस्तं नु गैरुद्रं विद्वत्संज्ञमभितम् ॥ २१९ ॥



उनकी) अभीष्ट सिद्धि प्रदान करेगी ।' इस आकाश-
वाणीको सुनकर वस्तु-पुण्यको समान उन्मूलन कर्वाले
शोध हो अपने भयनको छोड़ गये ॥ २९४-३०० ॥

सुत उवाच

शैलजापि ययौ शैलमगम्यमपि वैवतैः । सखीभ्यामनुयाता तु नियता ॥ २०१ ॥
शृङ्गं हिमपला पुण्यं मानाघातुविमृषितम् । दिव्यपुष्पलताकीर्णं सिद्धगन्धर्वसेवितम् ॥ २०२ ॥
मानासुगमयाकीर्णं भ्रमरोद्वृष्टपावपम् । दिव्यप्रसन्नवर्णोपेतं वीर्यिकभिरसंकृतम् ॥ २०३ ॥
मानापक्षिगणाधीर्षं शकवाकोपशोभितम् । जलजस्वलयैः पुष्पैः शोभन् स्तम्भपराभितम् ॥ २०४ ॥
विप्रकम्बरसंस्थानं शुद्धशुद्धमनोहरम् । विहङ्गसंपन्नं सुष्ठु कल्पपात्रपसंकटम् ॥ २०५ ॥
तत्रापश्यन्महाशालं शाश्वतं हरितच्छदम् । सर्वतुङ्गसुमेपेनं मनोरमशोभ्यमानम् ॥ २०६ ॥
मानापुरपसमाकीर्णं मानाविषकलाम्बितम् । नतं सूर्यस्य कविभिर्मिससंहतपल्लवम् ॥ २०७ ॥
तत्रास्मभारमि सन्त्यज्य भूषणानि च शैलजा । संयीता यक्षसैर्विभ्योर्भूतनिर्मितमेखला ॥ २०८ ॥
विस्तृता पाटलाद्वारा वभूय शरणां शतम् । शतमेकेन शीर्णेन पर्जनावर्तयत् तदा ॥ २०९ ॥
निराहारा शतं खामूय समानां तपसां निधिः । तत उद्वेजिताः सर्वे प्राणिनस्तत्तपोपतिना ॥ २१० ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुत्यो । इकर पार्वती भी
नियमबद्ध होकर अपनी दोनों सखियोंके साथ उस
शिखरकी ओर प्रस्थित हुईं, जो देवताओंके लिये भी
आम्य था । हिमालयका वह पावन शिखर अनेकों
प्रकारकी वस्तुओंसे विभूषित था । उसपर दिव्य पुष्पोंकी
कलारें फैली हुई थीं । वह सिद्धों एवं गन्धर्वोंका सेवित
था । वहाँ अनेकों आतिथ्यके भूगस्तमूह विचर रहे थे ।
उसके वृक्षोंपर भ्रमर गुंजाह कर रहे थे । वह दिव्य
शरणोंसे युक्त तथा वाक्त्रियोंसे सुशोभित था । वहाँ नाना
प्रकारके पक्षिसमूह चहचहा रहे थे । वह शकवाक
पक्षीसे अलंकृत तथा भ्रमरों एवं स्तम्भपर उत्पन्न होनेवाले
खिले हुए पुष्पोंसे विभूषित था । वह विविध रंगकी
कन्दराओंसे युक्त था । उम गुफाओंमें मगको छुमानेवाले
गूह बने थे । वहाँ वनेरूपमें कल्पवृक्ष उगे हुए थे,
जिनपर पक्षिसमूह निवास करते थे । वहाँ पहुँचकर
निराश्रयकुमारी पार्वतीमें एक विशाल छायाओंवाले

वृक्षको देखे, जो हरे-हरे पत्तोंसे सुशोभित था । वह
छाया वस्तुओंके पुष्पोंसे युक्त, सैकड़ों मनोरंजकी मीनि
उत्पन्न, नाना प्रकारके पुष्पोंसे आच्छादित और अनेक-
विध फलोंसे लदा हुआ था । सूर्यकी किरणें उसके
सघन फलकोंका भेदन कर नीचेतक नहीं पहुँच पाती
थीं । उसी वृक्षके नीचे पार्वतीने अपने आभूषणों और
वस्त्रोंको उतारकर सूँजकी मेखला और दिव्य कल्प-
वृक्षोंसे अपने शरीरको ढक लिया (और वे तपस्यामें
निरत हो गयीं) । उन्होंने प्रथम सौ वर्ष विचित्र
स्नान और पाटल वृक्षके पत्तोंका मोहन बरकरे
किया । फिर दूसरे सौ वर्षोंतक वे एक सूक्ष्म पत्र
जवाकर जीवननिर्वाह करती रहीं और पुनः सौ
वर्षोंतक निराहार रहकर तपस्यामें संलग्न रहीं । उस
प्रकार वे तपस्याकी निधि बन गयीं । फिर तो उनकी
तपस्याजग्य अग्निसे सभी प्राणी उद्दिग्ध हो उठे
॥ २०१-२१० ॥

ततः सस्मार भगवान् भुनीन् सत शतक्रतुः । ते भगवन्मयं मुनयः सर्वे समुदितास्ततः ॥ २११ ॥
पूजिताश्च महेन्द्रेण पद्मपुस्तं प्रयोजनम् । किमर्थं तु सुरबोधं संस्तुतास्तु वयं त्वया ॥ २१२ ॥

शक्रः प्रोवाच शृण्वन्मु भगवन्तः प्रयोजनम् ।

हिमाचले तपो धोरं तप्यते भूधरात्मजा । तस्या हविमतं कर्म भयन्तः कर्तुमर्ह्य ॥ २१३ ॥

ततः समापतन् देव्या खगदर्थं स्मराम्बिता । तपेस्तुपस्या तु शैलेभ्यः सिद्धसंभवासेवितम् ॥ २१४ ॥

पार्वतीजी की कठोर तपस्या



सप्तपिण्ड और पार्वतीजी



ऋषुरागत्य मुनयस्तामयो मधुराक्षरम् । पुत्रि किं ते व्ययसितः कथम् कमलछोचने ॥ ३१५ ॥
तानुवाच ततो देवी सल्लब्धा गौरवस्मृतीन् । तपस्यतो महाभागाः प्राप्य मौनं भवाद्युपायम् ॥ ३१६ ॥
वन्दनाय नियुक्ता धीः पावयत्ययिकरिपतम् । प्रमोन्मुक्तत्वात् भवता युक्तमासनमादिता ॥ ३१७ ॥
उपयिष्टा धर्मोन्मुक्तास्ततः प्रक्षय माप्सतः । इत्युक्त्वा सा ततश्चक्रे छटासनपरिग्रहान् ॥ ३१८ ॥
छातु तान् विधिवत् पूज्यान् पूजयित्वा विधानतः । उवाचादित्यसंकाशान् मुनीन् सप्त सती शनैः ॥ ३१९ ॥

तदनन्तर देवर्ष्यवाली इन्द्रेने सत्तों मुनियोंका स्मरण किया । स्मरण करते ही वे सभी मुनि हर्षपूर्वक वहाँ उपस्थित हो गये । तब म्हेन्द्रदत्ता पूजित होनेपर उन्होंने इन्द्रसे अपना स्मरण किये जानेका प्रयोजन पूछते हुए कहा—
‘सुरश्रेष्ठ ! किंस लिये आपने हम्मोगोंका स्मरण किया है ?’ यह सुनकर इन्द्रने कहा—‘श्रमिण ! आपलोग मेरे उस प्रयोजनको धृक्कण करें । श्रिमल्लककी कन्या पार्वती श्रिमल्लय पर्वतपर घोर तपका अनुष्ठान कर रही हैं । आपलोग उनकी अमीष्ट कामनाको पूर्ण करें । तपश्चात् ‘तथेति—बहुत अच्छा’ यों कहकर जात्यका कन्यागन करनेके लिये (अरुन्कीसहित समी) मुनिगण शीघ्र ही स्निग्धसमूहसे सेवित श्रिमल्लयके शिखरपर पार्वती देवीके निकट पहुँचें । वहाँ पहुँचकर मुनियोंने पार्वतीसे मधुर

बाणीमें पूछा—‘कमलके समान नेत्रोंवाली पुत्रि ! तुम अपना कौन-सा ममोरय सिद्ध करना चाहती हो ?’ तब गौरवका लम्बाती हुई पार्वती देवीने उन मुनियोंसे कहा—‘महाप्रभा मुनिगण ! यद्यपि तपस्या करते समय मैंने मौनका नियम ले रखा था, तथापि आप-जैसे महापुरुषोंकी कन्दना करनेके लिये मेरी बुद्धि उत्सुक हो उठी है, जो निश्चय ही मुझे पावन बना रही है । प्रभु पूछनेसे पूर्व आपलोगोंके लिये आसन ग्रहण कर लेना ही उपयुक्त है, अतः पहले आसनपर बैठिये, धक्कटको दूर कीजिये, तपश्चात् मुझसे पूछिये ।’ ऐसा कहकर पार्वतीने उन पूजनीयोंको आसनपर विराजमान किया और विधिविधानपूर्वक उनकी पूजा की । तपश्चात् सती धीमे खरनें मुझके समान तेजस्वी उन स्मरिणियोंसे कहने लगी ॥

त्यक्त्या प्रतात्मकं मौनं मौनं अप्राह ह्रीमयम् । भावं तस्यास्तु मौनान्तं तस्याः सप्तर्षयो यथा ॥ ३२० ॥
गौरवाधीनतां प्राप्ताः पद्मचक्षुकां पुनस्तथा । सापि गौरवगर्भेण मनसा चावहासिनी ॥ ३२१ ॥
मुनीन् शान्तक्यालापान् प्रेक्ष्य प्रोवाच वाग्यमम् । भगवन्तो विद्वानन्ति प्राणिनां मनसंहितम् ॥ ३२२ ॥
मनोवर्ताभिरत्यर्थं कल्प्यन्ते हि देहिनाः । केचित्तु निपुणास्तत्र घटन्ते धियुधोधमैः ॥ ३२३ ॥
उपायैर्बुद्धिमान् भायान् प्राप्नुवन्ति ह्यसन्निताः । अये तु परिच्छिन्ना ननाकराभ्युपक्रमाः ॥ ३२४ ॥
देहाभ्युपकारात्माभयसिद्धिं हितप्रदम् । मम त्वाद्यशसम्भूतपुण्यदामयिभूयितम् ॥ ३२५ ॥
कन्या सुतं प्राप्नुयामा मनः प्रसरते मुहुः । अहं किञ्च भवं देवं पतिं प्राप्नुं समुद्यता ॥ ३२६ ॥
प्रहृष्टयेव दुराग्रं तपस्यन्तं तु सम्पति । सुरासुरैरनिर्णीतपरमार्थकिंवाधयम् ॥ ३२७ ॥
साम्मानं चापि निर्द्गममद्वं धीतरागिणम् । कथमारोपयेदीशं माह्वनी तादृशं शियम् ॥ ३२८ ॥
इत्युक्ता मुनयस्ते तु शिरतां मनसस्ततः । प्राप्नुमस्या यथाऽप्रोक्षु मन्मथप्रदं प्रहृष्टार्थम् ॥ ३२९ ॥

उस समय उन्होंने व्रतसम्बन्धी मौनका त्याग कर कागमय मौन ग्रहण कर लिया था, जिससे उनका भाव मौन-दशाग्रे परिणत हो गया था । तब स्मरिणियोंने गौरवके अधीन हुई पार्वतीसे उस प्रयोजनके निरूपण पुनः प्रश्न किया । तदुपरांत सुन्दर मुसकनवाली पार्वतीने गौरवपूर्ण मनसे मुनियोंको शान्तरूपसे वर्तान्त्रण करते देखकर बाणीगर संपन्न रखते हुए इस प्रश्न कहा—
‘श्रमिणियो ! आपलोग तो प्राणिनियोंके मानस इतिवत् मन्दी-मौलि जानते हैं । शरीरवादी प्राणी प्रायः अपने मनोमत्त भावोंके कारण ही अत्यधिक कष्टका अनुभव करते हैं ।

उनमें कुछ लोग ऐसे निपुण हैं, जो आत्मस्थरहित हो
देवी उपायोंद्वारा प्रपन्न करते हैं और दुर्कर्म विषयोंको
प्राप्त कर लेते हैं। दूसरे कुछ लोग ऐसे हैं, जो परिमित
एवं माला प्रकारके उपायोंसे युक्त हैं। वे देहान्तरको ही
दत्तप्रद मानकर उसके लिये कार्यागम्य करते हैं। परंतु
मेरा मन अक्षरशः उत्पन्न हुए पुण्योंके मायासे विमूर्छित
कन्या-पुत्रको प्राप्त करनेके लिये बारंबार प्रयास कर रहा
है। मैं निश्चितरूपसे भक्तान् शंकरको पतिरूपमें प्राप्त
करनेके लिये उत्पन्न हूँ। वे एक तो स्वभावसे ही दुराशय

हैं, दूसरे इस समय तो वे तपस्यामें निरत हैं। इस
अपना असुर कोई भी अन्तक उनको परमार्थ-मित्रता
निर्णय नहीं कर सका। अभी-अभी हस्त्रमें ही वे
कामदेवको अजाकर वीतरंगी तपस्वी बन गये हैं। मन्त्र
मुद्रा-जैसी अथवा वैसे कल्याणकारी शिवकी आरपना
कैसे कर सकती है। इस प्रकार कहे जानेपर वे
मुनिगण पार्श्वीकी मनकी स्थिरताका ज्ञान प्राप्त
करनेके लिये क्रमशः उसी विस्मय पुनः कोले
॥ ३२०-३२९ ॥

मुख बन्धुः

त्रिविधं तु सुखं तावत् पुत्रि लोकेषु भाव्यते। शरीरव्यास्य सम्भोगोऽथैतत्तत्रापि निर्वृतिः ॥ ३२० ॥
प्रकृत्या स तु दिव्यासा भीमा पितृवणेक्षया। कयाटी निष्ठुको मयो विकृतास्तः शिरःकिया ॥ ३२१ ॥
प्रमत्तोऽमत्तश्चन्द्रो भीमस्तुतस्तसंग्रहा। यतिना तेन कस्तेऽप्यो मूर्तानप्येन कश्चित् ॥ ३२२ ॥
यदि, ह्यस्य शरीरस्य भोगमिच्छसि स्यात्प्रतम्। तत् कथं ते महादेवाद्भयभाओ सुगुप्तिस्तात् ॥ ३२३ ॥
अथप्रकृत्यसाम्यककयाकृततभूयणात् । अथतुममुग्निमृकृततभूयणाभीवणात् ॥ ३२४ ॥
स्मरणमवासिओ रौद्रममयातुगतात् सति।

मुनियोंने कहा—कैटी। लोकमें दो प्रकारके सुख
बतलाये जाते हैं—एक तो इस शरीरके सम्भोगोंद्वारा
और दूसरा मनकी (विषयभोगोंसे) निरुद्धिद्वारा प्राप्त
होता है। शंकरजी तो समाजसे ही दिग्गम्बर, निष्ठ
वैवधारी, तितुवनमें शयन करनेवाले, यमलम्हारी, निष्ठुक,
मन, विहस नेत्रोंवाले और उद्यमहीन हैं। उनका आकर
मतवाले पामल्लोंकी तरह है। वे भूमित वस्तुओंका ही
संग्रह करते हैं। वे एकदम अनर्थकी मूर्ति हैं। ऐसे
संन्यासीसे तुम अपना वीर-सा प्रयोजन सिद्ध करना

बाह्यी हो। यदि तुम इस समय इस शरीरके भोगोंसे
हृष्टा करती हो तो मया उन मयमने एवं निष्ठित
महादेवसे तुम्हें उसकी प्राप्ति कैसे हो सकती है। उनके
तो भूते हुए एक और मज्जासे चुपड़े हुए कण्ठ ही
भूषण हैं। वे पुष्ककरते हुए विपके संस्तनोंका आभूषण
धारण करनेके कारण बड़े मीथम दोष पड़ते हैं, उद्य
स्मालमें निवास करते हैं और मयंकर प्रमपाण उनके
अनुसर हैं ॥ ३२०-३२४ ॥

सुरेन्द्रमुकुन्दमातनिपुणवरणोऽरिहा ॥ ३२५ ॥

हरिरस्ति जगद्भाता भीमस्तोऽमन्तमूर्तिमान्। नायो यक्षमुद्रामस्ति तथेन्द्रा पांशुशासनः ॥ ३२५ ॥
देवतातां निधिभासि त्वलमा सर्वाभ्यमहत्। वायुरस्ति जगद्भाता वा प्राणः सर्वदेहिनाम् ॥ ३२७ ॥
तथा वैद्यपयो राजा सर्वार्थमसिमात् विभुः। एभ्य एकतमं कस्यत् त्वं सम्प्राप्तुमिच्छसि ॥ ३२८ ॥
हताम्प्येहसम्प्राप्त्या सुखं ते मनसेषितम्।

एषमेतत् तथाप्यत्र प्रभवो नाकस्तम्भान्। अस्मिन् नेह परत्रापि कस्यायमात्रयस्तव ॥ ३२९ ॥
चित्तुरेवास्ति तत् सर्वं सुरेभ्यो यद्य पिपते। अतस्तत्मास्ये फलेना स वाय्वत्राकस्तव ॥ ३३० ॥
प्रायेण प्रार्थितो भद्रे सुस्वप्नो ह्यतिदुर्लभः। अस्य ते विधिपोतस्य क्षता कर्ताव वैव हि ॥ ३३१ ॥
इतसे तो कहीं अच्छे भक्तान् निष्णु हैं, जिनके
चरणोंपर प्रपन्न वेक्ता अपने मुकुटसमूहोंके राइते

रहते हैं। जो शत्रुओंके संहारक, जगत्का पाम-
पोषण करनेवाले, कभीके पति और अनुपम क्षोमाशास्त्र

हैं। इसी प्रकार यज्ञ-भोजी देवताओंके स्नायी पाकत्रासन हैं। देवताओंके निविस्तरूप एवं समस्त कम्पनाओंको पूर्ण करनेवाले अग्नि हैं। अगस्त्य पाकन-पोषण करनेवाले वायु हैं, जो सभी शरीरधारियोंके प्राण हैं तथा विश्वको पुत्र राजाशिराम कुम्भर हैं, जो बड़े ऐश्वर्यशाली, बुद्धिमान् और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके अवीचर हैं। तुम इनमेंसे किसी एकको प्राप्त करनेकी इच्छा क्यों नहीं कर रही हो? अथवा यदि तुमने अपने मनमें यह ठान लिया हो कि अग्न्यान्तरमें सुखकी प्राप्ति होगी तो वह भी तुम्हें सार्वभौमी देवताओंसे ही प्राप्त हो सकता है। इस प्रकार तुम्हें देवताओंके बिना इस

अग्नमें अथवा अग्न्यान्तरमें कल्याणकी प्राप्ति नहीं हो सकती। यदि अन्यान्य सुखदायक पदार्थोंको प्राप्त करना चाहती हो तो वे सब तुम्हारे पिताके पास ही रहने अधिक हैं, जो देवताओंके पास नहीं हैं; अतः उनकी प्राप्तिके हेतु तुम्हारा इस प्रकार पक्ष सहन करना व्यर्थ है। साय हो मरे! प्रत्यः ऐसा देखा जाता है कि मीठी हुई वस्तुका मिष्ठाना अल्पवत् कठिन होता है और यदि मिष्ठ भी आप तो बहुत घोड़ी ही मिळती है। इस कारण तुम्हारे इस मनोरथको ब्रह्मा ही पूर्ण कर सकते हैं (बुरेकी शक्ति नहीं है) ॥ ३३५-३३९ ॥

सुत उवाच

इत्युक्त्वा सा तु कुपिता मुनिवर्येणु रौलज्जा। उवाच कोपरकाही स्फुरन्निर्दमनचक्षुरैः ॥ ३४२ ॥
खलजी बढते हैं—श्रमियो। ससर्पियोंद्वारा इस उठीं। उनके नेत्र कोधसे जल हो गये और होंठ प्रकाश कही जानेपर पार्वती उन मुनिगोपर कुपित हो पड़ने लगे, तब वे बोलीं ॥ ३४२ ॥

देव्युवाच

असद्ब्रह्म क्व नीतिर्नास्तस्य क्व पञ्चम्या। विपरीतार्थबोद्धाः सत्यये केन योजिताः ॥ ३४३ ॥
एवं मां वेत्थ पुण्यहां ब्रह्मास्माच्चन्द्रप्रियाम्। न मम प्रति विचारोऽस्ति ततोऽङ्कारमानिनी ॥ ३४४ ॥
प्रजापतिस्माः सर्वे भयन्ताः सर्ववर्जिताः। नूनं न वेत्थ तं देवं शाश्वतं जगता प्रभुम् ॥ ३४५ ॥
अज्ञमीशानमव्यक्तममेयमहिमोद्यम् ॥ ३४६ ॥

आस्तां तद्वर्त्मसद्भावसम्बोधस्तापवन्दुतः। धियुर्मे न हृदिप्रसक्तमुखा हि सुरेश्वराः ॥ ३४७ ॥
यद्यस्य पित्रबाव् ह्योर्यं मुचनेषु विश्रुम्भितम्। प्रकटं सर्वभूतानां तव्यप्य न वेत्थ किम् ॥ ३४८ ॥
कस्यैतद्भगवं मूर्तिः कस्याग्निः कस्य मातुता। कस्य भूः कस्य वरुणा कस्यन्द्रार्कयिस्त्रोचनः ॥ ३४९ ॥
कस्यार्चयन्ति लोकेषु किं भक्त्या सुरासुराः। यं ब्रह्मन्दीश्वरं देवा विधीन्द्राद्या महर्षयः ॥ ३५० ॥
प्रभायं प्रभयं भयं तेषामपि न वेत्थ किम्।

वेद्यंने ब्रह्मा—ससर्पियो। असद् ब्रह्मको प्रश्न करनेवालेके लिये नीति कैसी? तथा दुर्भ्यसनीके लिये अस्तनकी प्राप्तिमें कष्ट पड़ें। (अर्थात् जिसमें जिसका मन अस्तित्व हो गया है, उसकी प्राप्तिके लिये उसे निराला ही कष्ट क्यों न होना पड़े, परंतु वह उसकी परवा नहीं करता।) करे। विपरीत अर्थको आपने-ब्रह्मे आपसोंगोंको जिसने सन्मार्गपर नियुक्त कर दिया? आपसोंग मुझे इस प्रकार कुछ बुझिवाली तथा अत्युक्त एवं असद् वस्तुको प्रश्न करनेकी अभिजातिगी मानने

हैं, अतः आपसोंगोंका विचार मेरे प्रति ठीक नहीं है। इसी कारण मेरे मनमें अहंकरपूर्वक मान उत्पन्न हो गया है। यद्यपि आप सभी लोग प्रजापतिके समान सम्पदा हैं, तथापि उन महादेवके निरर्थमें आपसोंगोंको निधय हो कुछ भी ज्ञात नहीं है। वे अतिनाशी, अगणके स्नायी, अजन्मा, शत्रुता, अमृत और अप्रमेय महिमावाले हैं। विष्णु और ब्रह्मा आदि सुरेश्वर भी जिनमें नहीं जानते, उन महादेवके धर्म एवं सद्भावका जो अनुभूत ज्ञान आपसोंगों-वे रहे हैं, उसे क्या रहने

दीप्तिये । निस्तके विभक्ते उत्पन्न हुआ चैतन्य ने प्रसूयमें धारण करनेवाला करने है । समस्त धारण सभी लोकोंमें फैला हुआ है और सभी प्राणियोंमें प्रत्यक्षरूपसे दृष्टिगोचर हो रहा है, उसे भी क्या आपलोग नहीं जानते । (कदा सोचिये तो सही) यह, आकाश, अग्नि, वायु, पृथ्वी और यरुण पृथक्-पृथक् रूपसे निस्तकी मूर्ति हैं । चन्द्रमा और सूर्यको ॥ ३४३-३५० ॥

अदितिः कस्य मातेयं कस्याज्जातो जनार्दनः ॥ ३५१ ॥

अदितिः कस्यपात्ताया देया नारायणादया । मरीचिः कस्यपुः पुत्रोऽदितिर्वसुपुत्रिणः ॥ ३५२ ॥
मरीचिश्चापि दक्षश्च पुत्रौ तौ ब्रह्मणा किल । ब्रह्मादिरप्स्यपात्त्वण्डादिरप्ससिद्धिर्विभूयिताम् ॥ ३५३ ॥
कस्य प्रादुरभूत्सपानात्प्राकृतेः प्रकृतांशकत्वं । प्रकृतौ तु तृतीयांशमभ्युजातमनक्रिया ॥ ३५४ ॥
जातः सप्तर्षे पञ्चर्षां बुद्धिपूर्वमन्यकर्मज्ञान् । अजातकोऽभवद्वेधा दृष्टयोऽप्यकर्मजमनः ॥ ३५५ ॥
या स्वयमेवेन संक्षोभ्य प्रकृतिं कृतयानिवन् । दृष्ट्या सिद्धसर्वायैमेकवर्षं लोककर्मताम् ॥ ३५६ ॥
यिदुर्विष्ण्वेन्द्रो यच्च स्वमाहिम्ना सर्वेषु हि । कृत्यान्वं देहमप्याह कृताह कृत्वा पुनर्हरिः ॥ ३५७ ॥
कुरुते जगताः कस्यपुत्रतामधममप्यमम् । एवमेव हि संसारो यो जन्ममरणान्मलः ॥ ३५८ ॥

कर्मणश्च फलं

(यदि नहीं जानते तो सुनिये—) ये अदिति कस्यकी माता हैं और विष्णु निस्तके उत्पन्न हुए हैं । ये नारायण आदि सभी देवता कस्यप और अदितिके ही उत्पन्न हुए हैं । वे कस्यप महर्षि मरीचिके पुत्र हैं और अदिति प्रजापति दक्षके पुत्रा हैं । ये दोनों मरीचि और दक्ष भी ब्रह्मके पुत्र हैं और ब्रह्मादिरप्स सिद्धिसे विभूयित हिरण्य अण्डसे प्रकट हुए हैं । उनका प्रादुर्भाव निस्तके घनसे हुआ था । (अर्थात् ब्रह्मके अतिनामके कारण महादेव ही हैं ।) ब्रह्मा प्राकृत गुणोंके संयोगसे प्रकृतिके अंशसे तृतीय-प्रकृतिमें कमलपर उत्पन्न हुए थे । जन्म लेते ही उन्होंने बुद्धिपूर्वक अपने कर्मवशा उत्पन्न होनेवाले बन्धनोंकी मुक्ति की । इस प्रकार कस्यपकन्या ब्रह्मसे उत्पन्न होनेके कारण ब्रह्मा अजन्मा कदापि, जिन्होंने अपने योगकर्मसे प्रकृतिमें संक्षुब्ध कर इस अगतकी रचना की । विष्णु अदिति सभी देवता अपनी महिमासे सदासे ही ब्रह्मको सर्वोच्च सिद्धि, ऐश्वर्य और लोकव्यवस्थाको जानते हैं । पुनः श्रीहरि बुधानुसार विभिन्न प्रकारका शरीर धारण कर अगतके उत्तम, मध्यम और अधम कर्मोंका सम्पादन करते हैं । जन्म-मृत्युत्पन्न संसारकी यही स्थिति है और अनेक रूपोंमें उत्पन्न हुए कर्मोंका भी यही फल है ॥ ३५१-३५८ ॥

अथ नारायणो देया स्वर्कां छायां समाभयत् ॥ ३५९ ॥

कर्मरहितः प्रकुरुते जगं नामप्रकारकम् । साधि कर्मण यथोक्ता प्रेरणा विन्यशात्मनाम् ॥ ३६० ॥
यथोक्तादादिबुद्धस्य मतिरेव हि सा भवेत् । दृष्टान्वय यथापानि विपरीतानि मन्थते ॥ ३६१ ॥
लोकस्य ध्यमहारेषु सष्टेषु सष्टे सदा । धर्माधर्मकलापात्तौ विष्णुरेव नियोजितः ॥ ३६२ ॥
अपानादित्वमस्यास्ति सामान्यारु तद्वात्मना । न ह्यस्य जीवितं दीर्घं दृष्टं देहे तु कुत्रचित् ॥ ३६३ ॥
भयक्षिर्यस्य नो दृष्टमस्तमधमपापि वा । देहिनां धर्म एवेव ह्यविद्यायेत कथमिन्द्रियेत् ॥ ३६४ ॥
ध्वयिद्वर्गभगतो मदयेत्स्वयिजीविन्द्रात्मना । कथयिस्वमाः शर्वजिदेत्स्वयिद्विदाये विपश्येत् ॥ ३६५ ॥
शतायुः पुरुषो यस्तु सोऽमन्ता स्वल्पजन्मना । जीविनो न श्रियत्येव तस्मात् सोऽमर उच्यते ॥ ३६६ ॥
अदृष्टमनिधना होय विष्णवाद्यो मता । एतत्संश्रुतमैश्वर्यं संसारे को लभेद्विद्व ॥ ३६७ ॥

तत्र स्याद्विद्योगात् ननु नामाभ्यास्यस्वरूपिणि । तस्माद्विद्यभारम् सर्वान् मलिनान् स्वस्वमूर्तिबन्धन ॥ ३६८ ॥
माहं भद्राः किञ्चेच्छामि श्रुते शर्वात् पिनाकिनाः । श्रितं च तारतम्येन प्राणिनां परमं त्विदम् ॥ ३६९ ॥
धीयसेऽवयवकार्यादिप्रमाणं महतां महत् । यस्मात् कश्चिदपरं सर्वं यस्मात् प्रयतते ॥ ३७० ॥
यस्यैश्वर्यमनाद्यन्तं समहं शरणं गता । एष मे व्यक्तस्यैव दीर्घोऽतिविपरीतकः ॥ ३७१ ॥
याव वा तिष्ठनैवाय मुनयो मद्विधायकाः । एवं मिश्रस्य वक्त्रं देव्या मुनिवरास्तदा ॥ ३७२ ॥
मानन्दानुपरीतास्ताः सत्कृतां तपस्विनीम् । ऊन्मुख परमप्रतिताः शैलजां मधुरं वक्त्रा ॥ ३७३ ॥

तदनन्तर मावन् नारायण अपनी छायाका अन्वय चक्रकर मृत्युको नहीं प्राप्त होता, उसे अन्व
ग्रहण करते हैं और उससे प्रेरित हो नाना प्रकारका कहा जाता है । इस तरह विष्णु आदि देवगण भी
जन्म धारण करते हैं । यह प्रेरणा भी मायाशेन प्रारम्भ, जन्म और मृत्युसे युक्त माने गये हैं । मन्त्र,
प्राणियोंके कर्मके अनुरूप ही कही गयी है, जो सत्संपत्ति युक्त है, उस संसारमें ऐसा विशुद्ध ऐश्वर्य
उन्माद आदिसे युक्त पुरुषकी बुद्धि-बैसी होती किन्तुको प्राप्त हो सकता है ! अतः मधुपुरुषो ! मैं
है; क्योंकि वह अपनी वर्या इष्ट वस्तुओंको भी विनाशकारी शंकरजीके अतिरिक्त इन सभी मलिन एवं
उन्माद आदिसे युक्त पुरुषकी बुद्धि-बैसी होती किन्तुको प्राप्त हो सकता है ! अतः मधुपुरुषो ! मैं
विपरीत ही मानता है और सदा शोकको लिये रचे गये स्वल्प विमूर्तिगले देवताओंको नहीं धरणा करना
व्यवहारमें बस भोगता है । इस प्रकार कर्म और चक्रणी प्राप्तिमें विष्णु ही धरणा माने
गये हैं । यद्यपि विष्णुको सामान्यतया आत्मरूपसे अनादि माना जाता है, तथापि उनका किसी भी देहमें
दोष जीवन नहीं देखा गया । आपलोग भी उनके आदि-भक्तको नहीं जानते, किन्तु देहधारियोंका यह धर्म है
कि वे कहीं जन्म लेते हैं तो मरते कहीं हैं । कहीं गर्भमें ही मर जाते हैं तो कहीं मुक्या और रोगसे मर
जाते हैं । यद्यपि वे जीवित रहते हैं । कोई सौ वयस तक जीवित रहता है तो कोई बचपनमें ही कलके गलमें
मर जाता है । जिस पुरुषकी आयु सौ वर्षकी होती है, वह थोड़ी आयुवालेकी अपेक्षा अनन्त आयुवाला
कहा जाता है । सदा जीवित रहते हुए जो आगे

अथ कथं:

अथ कथं तस्य पुत्रि ज्ञानमूर्तिरियामला । प्रसादयति नो भावं भवपापप्रतिधाम् ॥ ३७४ ॥
न नु विप्रो वयं तस्य देवस्यैश्वर्यमनुभूतम् । स्वप्रियस्यैव वदन्तो यन्तु वयमिदामनाः ॥ ३७५ ॥
अथिरोदेव तत्पुत्रि ज्ञानमूर्तिरियामला । प्रसादयति नो भावं भवपापप्रतिधाम् ॥ ३७६ ॥
कोऽर्थो वर्षादिकप्युक्तः कथं त्वं गिरिजा पिता । यामो नैवस्म्युपायेन नमस्यर्चयितुं ययम् ॥ ३७७ ॥
अस्माकमपि ये सोऽर्थः सुतर्ग इति धर्मते । अन्त्यमेव सा बुद्धिर्यतो भीतिर्यमेव हि ॥ ३७८ ॥
भानो निस्तंशं वयं शंकोऽपि विधास्यति । इत्युक्त्या पूजिता यामो मुनयो गिरिकन्यया ॥ ३७९ ॥

प्रययुर्गिरिशं द्रष्टुं प्रस्थं हिमवतो मधत् । गङ्गायुष्मवितात्मानं पिङ्गवदमद्रासटम् ॥ ३८० ॥
 मुहानुयातपायिष्यमन्वारफुल्लमञ्जयम् । गिरेः सम्भाष्य ते प्रस्थं दधशुः शङ्कराधमम् ॥ ३८१ ॥
 मशान्तादोयसत्सोमं वयसिमितकाननम् । निम्बान्वासोभसखिम्बपानं सपेतोविशम् ॥ ३८२ ॥
 तत्रापदयस्ततो द्वारि वीरकं वेत्रपाणिनम् । सत ते मुनयः पूज्या विनीताः कार्यगौरवात् ॥ ३८३ ॥
 कञ्चुर्नगुरभायिष्या घाघा ते वामिनीं वरा । द्रष्टुं वयमिहायता शरणं गणनायकम् ॥ ३८४ ॥
 त्रिलोचनं यिजानीहि सूरक्षर्यप्रबोदिता । त्वमेव मो गतिस्तस्यं यथा काशानतिक्रम ॥ ३८५ ॥
 सा प्रार्थनया प्रायेण प्रतीहारमया प्रभुः । इत्युक्तो मुनिभिः खेड्य गौरवात् तानुक्त्व सः ॥ ३८६ ॥
 समन्धास्यापरां संध्यां स्नातुं मन्दाकिनीजले । क्षणेन भविता विभास्तव प्रक्षय शक्तिमम् ॥ ३८७ ॥
 इत्युक्ता मुनयस्तस्युक्ते तत्कालप्रतीक्षिनः । गम्भीराम्बुधरं प्रावृट्पविताघातकं यथा ॥ ३८८ ॥

श्रुतिर्योने कहा—पुत्रि । तुम तो अल्पत अल्पत निर्मल ज्ञानकी मूर्ति—जैसी प्रतीत हो रही हो । ओहो । शंकरजीके भावसे भावित तुम्हारा भव हमलोगोंको परम अल्पन्दित कर रहा है । शैलजी । उन देवाधिदेव शंकरके इस अल्पत ऐश्वर्यको हमलोग नहीं जानते हैं—ऐसी बात नहीं है, अस्तित्व हमलोग तुम्हारे निक्षेपकी दृढ़ता जाननेके लिये यहाँ आये हैं । तन्वज्जि । शीघ्र ही तुम्हारा यह मनोरथ पूर्ण होगा । मन्त्र, सूर्यकी प्रभा सूर्यको छोड़कर कहीं जा सकती है । रत्नोंकी कान्ति रत्नोंसे दृढ़ होकर कहीं टूट सकती है । तथा अक्षरसमूहोंसे प्रकट होनेवाला अर्थ अक्षरोंसे अक्षर कहीं रह सकता है । उसी प्रकार तुम शंकरजीके बिना कैसे रह सकते हो । अल्प, भव हमलोग अनेकों उपायोंद्वारा शंकरजीसे प्रार्थना करनेके निमित्त आ रहे हैं; क्योंकि हमलोगोंके हृदयमें भी वही प्रयोजन निश्चित रूपसे कामान है । उसकी सिद्धिके लिये तुम्हीं वह बुद्धि और नीति हो । अतः शंकरजी भी निःसन्देह उस कार्यका विचार करेंगे । ऐसा कहकर गिरिश-कुमारद्वारा पूजित हो वे मुनिगण वहाँसे चले पड़े । तदनन्तर जो करने शरीरको गङ्गा-जलसे आच्छादित करते हैं, जिनके मस्तकपर पीसी पटा बंधी रहती है तथा जिनके गलेमें पंखी हुई मन्दार-मुष्णोंकी माला हृदयैश्वर्यक लटकती रहती है, जिसपर भरे भरे रहते हैं, उन शंकरजीका दर्शन करनेके लिये वे स्तर्षि

हिमजम्बके निःसल छिन्नकी ओर प्रस्थित हुए । हिमजम्बके उस छिन्नपर पहुँचकर उन्होंने शंकरजीके कमरमें देखा । उस आश्रममें सम्पूर्ण प्राणिसमूह शान्तकरसे बैठे हुए थे । वहाँका नूतन कनन भी शान्त था । चारों दिशाओंमें शम्बरद्वित एवं लक्ष्मणद्वितसे प्रेरित होनेवाले अलसे युक्त करने कर रहे थे । उस अश्रमके द्वारपर उभ पूज्य एवं विनीत स्तर्षियोंने आपमें बैठ धारण किये वीरकको देखा । तब वक्ताओंमें श्रेष्ठ वे स्तर्षि कर्पक गौरववत् वीरकसे मधुर वाणीमें बोले—आपका । ऐसा समझो कि हमलोग देवकर्पकसे प्रेरित होकर यहाँ शरणरता एवं गणनायक विनेत्रचारी मन्वान् शंकरका दर्शन करनेके लिये आये हैं । इस निमित्त तुम्हीं हमलोगोंके साधन हो । इसलिये हमलोगोंकी यह प्रार्थना है कि ऐसा उपाय करो, जिससे हमलोगोंका कल्याण न हो; क्योंकि क्षामियोंकी सूचना तो प्रत्यः आपकासे ही मिलती है ।' मुनियोंद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर वीरकने गौरववत् उनसे कहा—'मित्रपते । अभी-अभी दोषहरकी संध्या समाप्त कर शंकरजी मन्दाकिनीके अश्रम स्नान करनेके लिये गये हैं, अतः क्षणभर टहरिये, फिर आपलोग उभ प्रियुलचारीका दर्शन कीजियेगा ।' इस प्रकार कहे जानेपर वे मुनिगण उस कालकी प्रतीक्षा करते हुए उसी प्रकार खड़े रहे, जैसे बर्ना शत्रुमें प्यसे जातक जबसे भरे हुए बालककी ओर टकटकी लगाये रहते हैं ॥ ३७४-३८८ ॥

तदा ज्ञानेन निष्पन्नसमाधानक्रियाविधिः । धीरासनं विभेदेनो मृगचर्मनिवासितम् ॥ ३८९ ॥
ततो विनीतो आनुभ्याम्यक्षम्य महीस्थितिम् । उवाच धीरको देवं प्रणामैकसमाश्रया ॥ ३९० ॥
सम्माता मुनयः सप्त प्रष्टुं त्वां वीक्षतेजसाः ।

विभो समादिश प्रष्टुमध्यामुनिहोतृसि । तेऽब्रुवन् देवकार्येण तव दर्शनलाभताः ॥ ३९१ ॥
इत्युक्तो धूर्जटिस्तेन धीरकेण महात्मना । भूमिस्तस्यैवा तेषां प्रवेशाणां दूरी तवा ॥ ३९२ ॥
मूर्धकम्पेन तान् सर्वान् धीरकोऽपि महायुनीन् । आनुहृत्पायिदूरस्थान् दूरमाय विमाजिनः ॥ ३९३ ॥
स्वरावदार्धचूडास्ते क्षम्बमानाश्चाम्बराः । विविशुर्यैविकांसिद्धां गिरिशस्य विभूतिभिः ॥ ३९४ ॥
क्षत्रपाणिपुटशितनाभपुष्पोत्फारास्ततः । विनाकिपाद्युगलं धन्यं वाक्निपासिताम् ॥ ३९५ ॥

ततः स्निग्धेक्षितां शान्तां मुनयाः शृणुपाणिना । मन्मथारि ततो ब्रह्मा स्वम्पक तुष्टुमुत्पादता ॥ ३९६ ॥
तत्पश्चात् पोद्दी देव बाद अब समाधि सम्पन्न

करके शंकरजी मृगचर्मपर छाने हुए धीरासनको छोड़-
कर उठे, तब धीरयने विनम्र भावसे पृथ्वीपर घुटने
टेककर प्रणाम करते हुए म्हादेवजीसे कहा—
विभो ! प्रचण्ड तेजस्वी सप्तर्षि आपका दर्शन
करनेके लिये आये हुए हैं । उन्हें दर्शन करनेके लिये
आदेश दीजिये अथवा इस विषयमें आप जैसा ठकित
सम्झे । उनके मनमें आपके दर्शनकी काल्प्ता है और
वे कह रहे हैं कि हमलोग देवकार्यसे आये हुए हैं ।
तब उस म्हात्म्य धीरकद्वारा इस प्रकार सूचित किये
जानेपर अष्टाधारी शंकरने भीड़के संकेतसे उन लोगोंके
लिये प्रवेशाज्ञा प्रदान की । फिर तो धीरकने
सूचक ब्रह्मा

जहो कृतार्था क्यमेव साम्मतं सुरुम्बरोऽप्यत्र पुरो भविष्यति ।
भक्तप्रस्ताशमल्यारितोक्तः फलेन कश्चित् तपसा नियुज्यते ॥ ३९७ ॥
अयत्पत्तौ धन्यतरो हिमाचलस्तवाद्ययं पश्य सुता तपस्यति ।
स देवराजोऽपि महाफलोदयो विभूतितापोपसुरो हि तारकः ॥ ३९८ ॥
त्यदीयमंशं प्रविशोक्त्य कक्षगत् स्वर्गं शरीरं परिमोक्ष्यते हि वा ।
स धन्यधीर्लोकपिता चतुर्मुखो हरिश्च यत्सम्भ्रमयद्दिशं विभः ॥ ३९९ ॥
त्वदङ्घ्रिमुगमं ब्रूयेन विभ्रतो महाभिलाषमस्मरन्नेतुम् ।
त्यमेव वैको विविधकृतक्रियाः विभेति वाया विचुरैरिभाष्यते ॥ ४०० ॥
अथाप एकस्त्वमवैपि माम्यथा जगत्तथा निघृणतां तव स्मृतौ ।
म पेति स वा पुञ्जमिदं भवात्मकं विहस्यते ते शत्रु सर्वता मिया ॥ ४०१ ॥
उपेक्षसे चेदजगतामुपपन्नं दयामयत्वं तव केन कथ्यते ।
स्वयोगमात्रपामहिमाशुभाभयं म विद्यते निर्मलभूतिगौरवम् ॥ ४०२ ॥
वयं च ते धन्यतमाः शरीरिणां यदीदृशं त्वां प्रविशोक्त्यमहे ।
अदर्शनं तेन मनोरथो यथा प्रयाति साकस्यतया मनोगतम् ॥ ४०३ ॥

अगाधधानैकविधो जगन्मुखे परित्यजेत्तो बलमिच्छा वयम् ।

विनेमुदितं मुमयो विरुज्य तां गिरं गिरीशभुक्तिभूमिसन्निधौ ।

उत्कृष्टकेदार इवायनीतले सुवीजमुष्टिं सुफलदायं कारयः ॥ १०४ ॥

मुनियोंने कहा—आओ भगवन् । इस समय हमलोग होने लगे । अथवा यदि आप इस संसारिक दुःखों तो इमार्थ हो ही गये, आगे चलकर देवराज इन्द्र भी और भयान नहीं देते तो आपकी सर्वतोमुखी मित्र सफलमनोरथ होंगे । इसी प्रकार आपकी कृपास्वरूपी लुप्त होने जा रही है । यदि आप इस प्रकार अगत्के निर्मल अन्तःके सिद्धनसे कोई तपस्विनी भी अपनी तपस्याके उपद्रवकी उपेक्षा कर दे रहे हैं तो निश्चयिने आपसे फलसे मुक्त होंगे । इस धन्यवादके पात्र हिमाचलकी दयामय कहा जा सकता है । साथ ही अपनी योग्य हो; जिसके आत्मपदमें रहकर उनकी कथा तपस्या कर मायाकी महिमामयी गुफामें स्थित रहनेवाला आपके रही है । सम्पूर्ण देवराजोंको उखाड़ फेंकनेवाले निर्मल ऐश्वर्यका गौरव भी निषमन नहीं रह दैत्यराज तारकके भी मझन् पुण्यफलका उदय हो गया सकता । शरीरान्धियोंने हमलोगों की अतिशय धन्यवादके है, जो इस प्रकार आपका दर्शन कर रहे हैं । इसलिये हमारा मनोरथ बट नहीं होना चाहिये । अतः अगत्के रक्षाके विचारमें अगत्के लिये ऐसा करें जिससे हमारे मनोगत भाव सफल हो जायें । हमलोग देवराज इन्द्रके दूत बनकर आये हैं । ऐसा कहकर वे मुनिगण शंकरजीके घरणोंमें अकम्प हो गये । उस समय उन्होंने शंकरजीके कनरूपी भूमिके निपट उस वाणीरूपी बीजको इस प्रकार छिंट दिया था, जैसे विद्वानलोग भलीभाँति जोती हैं । भूमिपर अच्छे फलकी प्राप्तिके निमित्त उत्तम बीजकी वृत्त उत्पन्न करते हैं ॥

तेषां भुक्त्वा सतो रम्यां प्रकमोपममजित्याम् । वाचं वाचस्पतिरिव प्रोवाच क्षितिसुन्दरः ॥ १०५ ॥

तदनन्तर उन मुनियोंकी स्निग्धस्मितासे मुक्तकनकी कृपा बिकर गयी । तब वे बृहस्पतिकी मुक्त मनोहर वाणीको सुनकर भगवान् शंकरके मुखपर तरह सम्पन्नपूर्ण वचन बोले ॥ १०५ ॥

शब्द उवाच

आने शोकावधानस्य कथासत्कार्यमुत्तमम् । आता प्रायेयस्यैवस्य संकेतः सत्यमुत्कृष्टिताः सर्वं देवकार्यार्थमुपताः । तेषां स्वरास्ति चेतांसि किन्तु कार्यं वि

शोकायात्रानुगमत्तया विदोषेण विषादज्ञैः । सेव्ये ते यतो धर्म

इत्युक्ता मुमयो हिमाचलम् ।

तप ते पूजितास्तेन हिमराजेन साधरम् । स्वदयपय

शंकरजीने कहा—मुनियो । अगत्के कल्याणके, आने

लिये मिले आते हुए कल्याणके उस उत्तम संप्रार्थको मैं ईई

हिमाचलकी

कर रहे हैं। यह सोच है कि सभी लोग देवत्वकी सिद्धिके हेतु उल्लूक और उत्थल हैं, इसीसे उनके चित्त उतावलीसे भर गये हैं, किन्तु यह कार्य कुछ कालकी अपेक्षा कर रहा है अर्थात् इसके पूर्ण होनेमें कुछ क्लेश है। निदानोंको विशेषरूपसे लोकव्यवहारका निर्वाह करना चाहिये; क्योंकि वे जिस धर्मका सेवन

करते हैं, वही दूसरोंके लिये प्रमाणरूप बन जाता है। ऐसा बड़े आगेपर मुनिगण तुरंत ही हिमाचलके पास चले गये। वहाँ पहुँचनेपर हिमाचलने उनकी आश्वस्त्यकर आश्वस्त्य करी। तब प्रसन्न हुए मुनिवर शीघ्रतापूर्वक थोड़े शम्भुमें (इस प्रकार) बोले ॥ ४०६-४०९ ॥

मुनय उवाच

देवो बुद्धितरं साक्षात्पिनाकी तथ मार्गते। तच्छीघ्रं पावपायाममाहुत्येयानलार्पणात् ॥ ४०६ ॥
कार्यमेतच्च देवानां सुचिरं परिवर्तते। जगद्बुद्धरणायै कियतां वै मनमुच्यते ॥ ४०७ ॥
इत्युक्तस्तैस्तदा देवो हर्षाविष्टोऽवदन्मुनीन्। असमर्थाऽभयद् यत्कुमुदरं प्रार्थयच्छिवम् ॥ ४०८ ॥
ततो मेना मुनीन् यच्च प्रोवाच स्नेहविचलया। बुद्धितुस्तान् मुनीन्द्वयै चरणाग्रयमर्थयित् ॥ ४०९ ॥

मुनियोंने कहा—परंतु ॥ पिनाकधारी साक्षात् महादेव आपकी कन्याको प्राप्त करना चाहते हैं, अतः अग्निये पकी हुई आहुतिकी तरह उसे शीघ्र ही उन्हें प्रदान करके अपने आत्माको पवित्र कर लीजिये। ऐकताओंका यह कार्य चिरकालसे चला आ रहा है, अतः जगत्कर उदार करनेके लिये आप इस उद्योगको शीघ्र सम्पन्न कीजिये। मुनियोंद्वारा इस प्रकार बड़े

आगेपर उस समय हिमाचल हर्षविमोह हो मुनियोंको उत्तर देनेके लिये उत्थल हुए; किन्तु जब उत्तर देनेमें असमर्थ हो गये, तब मन-ही-मन शंकरजीसे प्रार्थना करने लगे। तत्पश्चात् प्रयोजनको समझनेवाली मेनाने मुनियोंको प्रणाम किया और पुत्रीके स्नेहसे व्याकुल हुई वह उन मुनियोंके चरणोंके निकट स्थित हो इस प्रकार बोली ॥ ४१०-४१३ ॥

मेनोवाच

पदं बुद्धिजन्म मेच्छस्यपि महाफलम्। तदेषोपस्थितं सर्वं प्रक्रमेणैव साम्प्रतम् ॥ ४१० ॥
कुलजन्मवयोरुपविभूत्यर्हियुतोऽपि यः। वरस्तस्यापि चाहूय सुता देवा ह्याचतः ॥ ४११ ॥
तत्समस्ततपो धीरं कार्यं पुत्री प्रयास्यति। पुत्रीचापत्याद्यद्वास्ति विधेयं तद्विधीयताम् ॥ ४१२ ॥
इत्युक्ता मुनयस्ते तु प्रियया हिममूढताः। कञ्चुः पुनश्चारायं नारीचित्तप्रसादकम् ॥ ४१३ ॥

मेनाने कहा—मुनिवरों। जिन कारणोंसे लोग नहीं। भला बताइये, इस प्रकार समस्त धीर तपोंको करनेवाले बड़े साधु मेरी पुत्री कैसे आयगी। इसलिये इस नियमों मेरी पुत्रीके कल्पानुसार ओ उचित हो, बड़ी आपलोग करें। हिमाचलकी पत्नी मेनाद्वारा इस प्रकार बड़े आगेपर वे मुनिगण पुनः नारीके चित्तको प्रसन्न करनेवाले उदार अर्थसे कुछ बचन बोले ॥ ४१४-४१७ ॥

मुनय उवाच

पर्ययमयाच्छस्य शंकरस्य सुरासुरैः। आराध्यमानादाप्स्ययुगलस्यान् मुनिर्जनैः ॥ ४१४ ॥
यस्योपयोगि यदुप सा च तस्याप्तये धिरम्। धीरं तस्यैव वाह्य मेन रूपेण विद्विषति ॥ ४१५ ॥
यस्याप्यति विम्यानि नयिष्यति समापमम्। तत्र सावहिता सायत् तस्मान् मय ॥ ४१६ ॥

इत्युक्त्वा गिरिणा सार्धं ते ययुर्यत्र शैलजा । जितार्कज्यक्षनम्याता तपस्तेजोमयी ॥ ४२१ ॥
 मोक्षुस्तां मुनयः स्निग्धं सम्मानयन्पथमागतम् । रम्यं प्रियं मनोहारि मा कथं तपसा बह ॥ ४२२ ॥
 प्रातस्ते शंकरः पाणिमेव पुत्रि ब्रवीष्यति । वयमर्थितमग्नस्तस्ते पितरं पूर्वमागता ॥ ४२३ ॥

विज्ञा सह एहं गच्छ वर्यं यामा स्वमन्दिरम् ॥ ४२४ ॥

इत्युक्त्वा तपसाः सत्यं फलमसीति शिष्यस्य सा । स्वरगणा वयौ वेदम पितुर्विभ्यार्थशोभितम् ॥ ४२५ ॥
 सा तत्र राज्ञी मेने वर्यायुतसमां सती । हरवर्धनसंजातमहोत्कण्ठ्य दिग्माद्रिजा ॥ ४२६ ॥

मुनिर्योमे कथा—तेना । तुम शंकरजीके ऐश्वर्यकर फल—पुत्रि । अब तुम्हारे लिये सम्मानका वप हान उन देवताओं और ऋषियों से प्राप्त करो, जो उनके प्राप्त हो गया है, इसलिये अब तुम अपने इस रम्योप दोनों चरणकमलोंकी आराधना करके मन्त्रीभौति संतुष्ट प्रिय एवं मनको सुमनेबलके रूपको तपस्यासे दाग मत हो चुके हैं । जिसके लिये जो रूप उपयोगी होता है, करो । प्रातःकाल वे शंकर तुम्हारा पाणि-ग्रहण करेंगे । वह उसीकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करता है । इस नियमके अनुसार वह कल्प शंकरजीकी प्राप्तिके लिये किरकलसे दमयोग उनसे प्रार्थना करके पहले ही तुम्हारे पित्तके घोर तपस्या कर रही है । उसे उसी रूपसे पूर्ण संतोष पास आ गये हैं । अब तुम अपने पित्तके छाप मर है । जो पुरुष उसके दिव्य शक्तिका समायन करेगा, छोट जाओ और हमलोग अपने निवासस्थानको जा रहे हैं । उस प्रकार कहीं जानेपर पार्वती तपका फल निश्चय उसके प्रति वह जतिशय प्रसन्न एवं संतुष्ट होगी । ऐसा ही सत्य होता है—ऐसा निश्चयकर दिव्य पदार्थोंसे वहाँ सूर्य और अग्निकी ज्वालाको भीतनेवाली एवं सुशोभित अपने पित्तके धरकी और शीघ्रापूर्वक प्रसन्न हो गई । वहाँ पहुँचकर पार्वतीके मनमें शंकरजीके दर्शनकी गहन उत्कण्ठ उत्पन्न हुई, जिससे उसी पार्वतीको वह रात्रि दस हजार वर्षोंके समान प्रतीत होने लगी ॥

ततो मुहूर्ते ब्रह्मे तु तस्याश्चक्षुः क्षुरभिरा । नानामङ्गलसंशोधान् यथायत्नमपूर्वकम् ॥ ४२७ ॥
 दिव्यमण्डलमहातानां मन्त्रिरे बहूमङ्गले । यथासत गिरि शृतां श्रुतवा सार्वकामकम् ॥ ४२८ ॥
 वायव्ये घटिबाह्यासन् सम्मार्जनविधौ गिते । इत्येषु श्रीः स्वयं देवी कृतमानप्रसाधना ॥ ४२९ ॥
 कल्पिता सर्वेषु भाष्येषु श्रुतिपञ्चमवदाकुला । धिन्नामन्त्रिपुत्रतपो रत्ना यैः समंततः ॥ ४३० ॥
 उपतस्थुर्नगाश्चापि कल्पकायमहातुमाः । श्लेष्यो मूर्तिमन्पद्म दिव्योपपिप्तमन्विता ॥ ४३१ ॥
 रसाक्षय घातवश्चैव सर्वे शैलस्य किञ्चन । किञ्चनस्तस्य शैलस्य व्याप्राश्वाहानुवर्तिनः ॥ ४३२ ॥
 नद्यः समुद्रा निजिह्वाः स्यात्वरं जङ्गमं च यत् । तात्सर्वं हिमशैलस्य महिम्नमनमर्थवत् ॥ ४३३ ॥

तदनन्तर प्रातःकाल शम्भुदेवने देवजानाओंमें हुई, वायु और बादल पर्वतकी गुह्यभूमि साङ्ग-मुहरके पार्वतीके लिये क्रमशः नाना प्रकारके माङ्गलिक कार्यमें संलग्न थे । जलमिकारोंपर सर्प सन्निवेशी कर्णोंको यथायत्नसे सम्पन्न किया । फिर उस निनिच नाना प्रकारकी सामर्थ्योंको संजोये हुए निजमग्न प्रकरके मङ्गलसे युक्त मन्त्रमें पार्वतीके श्लोकों परी । सभी पदार्थोंमें कल्पित छटी पड़ती थी । दिव्य शृंगारसे सुशोभित किया गया । उस समय श्रद्धा बाहुल्य हो उठी थी । किन्तुमणि नादि तान पर्वतपर चरों और चिह्नों हुए थे । कल्पवृक्ष यदि सनी प्रकारकी कल्पनाओंको पूर्ण करनेवाली छहों मन्त्रीय श्रुतिसे युक्त अन्याम्य पर्वत भी सेवामें उपस्थित श्रुतपं दमि धारण कर दिग्गजकी सेवामें उपस्थित

ये। विष्णुविसे युक्त मूर्तिमयी ओषधियाँ तथा सभी लिये उतावले हो रहे थे। इनके अतिरिक्त सभी समुद्र प्रफलेके रस और वातुरे हिमाचलके परिचारकरूपमें और नदियों तथा समस्त स्वामर-जङ्गम प्राणी उस सम्म विषमन थे। हिमाचलके वे सभी किन्नर आश्वापलनके हिमाचलकी महिमाकी बढ़ा रहे थे ॥४२७-४३१॥

अनघन् मुनयो नाना यज्ञगन्धर्वकिन्नराः। शंकरस्यापि विबुधा गन्धमादनपर्वते ॥४३४॥
सर्वे मण्डनसम्भारास्तस्युर्मिर्मलमूर्तया। शर्वस्यापि अटाजूटे चम्पुस्रब्धं पितामहा ॥४३५॥
बन्ध प्रणयोदात्तिस्तरितयिषोवना। कपाळमाख्यं विपुलं चासुण्डा मूर्ध्यवन्धत ॥४३६॥
उदात्तं चापि वधनं पुष्पं जनय शंकर। यो वैष्णोमूर्धुलं हरया मां रक्षतेस्तपेयिप्यसि ॥४३७॥
शौरिर्मल्लिखितरेतनमुकुटं चानलोलम्बणम्। मुञ्जगाभरणं युद्ध सज्जं शम्भोः पुरोऽभवत् ॥४३८॥
शम्भो गजाम्लितं तस्य वस्ताभ्यवस्ताप्रपस्त्रवम्। वधे सरभसं स्विघ्रदिस्तीर्णमुत्तपङ्कजम् ॥४३९॥
वायुश्च विपुलं वीक्ष्यगृह्यं हिमगिरिप्रभम्। कृपं विमूषयामास हरयानं महौघसम् ॥४४०॥
वितेनुर्नयनमस्तास्याः शम्भोः सूर्योमलेष्पदा। स्वां घुमि लोकाचार्यस्य जगतः कर्मसाक्षिणः ॥४४१॥
चित्तामस्य समाधाय कपाळे रजतप्रभम्। मनुजास्त्रिमयीं मातामावबन्ध च पाणिना ॥४४२॥
प्रेनाधिपः पुरो हारे सगदा समपतत। मानाकारमहारत्नमूप्यं धनदाहृतम् ॥४४३॥
विहायोदप्रसर्पन्मृकटकेन स्वपाणिना। कर्मोत्सवं चकारेशो वासुकिं तत्सकं स्वयम् ॥४४४॥

जलाधीशान्तां स्वास्तुप्रसन्नावेष्टितां पूषक्।

उपर गन्धमदन पर्कपर शंकरजीके निवाहोत्सवमें सभी मुनि, नाग, यक्ष, गन्धर्व और किन्नर आदि देवगण सम्मिलित हुए। वे सभी निर्मल मूर्ति धारण कर शृङ्गार-सम्प्रीके श्रुताने तत्पर थे। उस सम्म प्रेम एवं उदार मननासे उत्सुक नेत्रोंवाले प्रह्लाके शंकरजीके अष्टांगमें चन्द्रखण्डको बाँधा। चासुण्डाने उनके मस्तकपर एक निशाङ्क कमलमाळा बाँधी और इस प्रकार कहा—
‘शंकर। ऐसा पुत्र उत्पन्न करो, जो दैत्यराज तारकके कुलका संहार कर मुझे रक्षते तृप्त करे।’ भगवान् विष्णु अग्निके समान उदित एवं चमकते क्षममाणवाले रत्नोंसे निर्मित मुकुट और सर्वोक्ति आभूषण आदि शृङ्गार-सामग्री लेकर शंकरजीके आगे उपस्थित हुए। इन्द्रने वेगपूर्वक गन्धर्व लाकर शंकरजीको धारण कराया, जिसका अग्रभाग चर्चसि स्थित हुआ था। उस सम्म प्रसन्नतासे खिले हुए इन्द्रके मुखकमलपर पतनेकी बूँदें सक्त रही थीं। वासुने शंकरजीके बाल उस रूपमात्र

नन्दिनिको विमूर्ति किया, जिसका शरीर विशाल था, जिसके सींग तीखे थे तथा जो हिमाचलके सम्मन उन्मूलक कान्तिवाह्य एवं महान् ओजली था। जगतके कर्मोंकी साक्षी सूर्य, अग्नि और चन्द्र लोकनायक शम्भुके नेत्रोंके अन्तर्गतमें स्थित होकर अपनी-अपनी प्रमाद विस्तार करने लगे। प्रेतराज यमने शंकरजीके मस्तकपर चाँदीके समान चमकीला चित्तामस लगाकर एक हाथसे मनुष्योंकी हड्डियोंसे बनी हुई मल्लकी बाँधा और फिर वे हाथमें गदा लेकर द्वारपर खड़े हो गये। तत्पश्चात् शिवजीने कुशेरदार बाँधे गये नाना प्रफलेके बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषणों और बहण्डरा लप्यो गयी अन्तल (न कुम्हलानेवाले) पुष्पोंसे रूँधी गयी मानस्ये पूषक् रखकर निरले सर्वोक्ति फट्टणसे सुशोभित अपने हाथसे स्वयं वासुकि और तन्मन्त्रने अना कुण्डल बनाया ॥४३४-४४४॥

ततस्तु ते गणाधीशा यिनयात् तत्र वीरकम् ॥४४५॥

प्रोद्युर्ध्वमाकृते त्वं नो समापेक्ष्य शक्तिने। निष्पद्याभरणं मेघं प्रसाप्येदां प्रमाधने ॥४४६॥
सप्त बारिधयस्तस्युः कर्तुं कर्णविभ्रमम्। तनो यिलोषितामानं महामुषिज्जन्दोदरे ॥४४७॥
धरमासिद्धयः जलुभ्यां स्थाणुं प्रोधाच केनाय। दोषसे देय रूपेण जगदानन्ददायिना ॥४४८॥

म० पु० अ० ८१-८२—

मातरा प्रेरयन् कामधपुं वैधव्यविद्विताम् । कल्लोऽयमिति चाकस्य प्रचरेत्तिसंबया ।
 ततस्ताम्रोविता देवमधुः प्रवृत्तितानना । रतिः पुरस्तथ प्राप्ता नाभाति मन्त्रोपसिता ।
 ततस्तां सविषायांश्च यामहस्ताप्रसंबया । प्रयाणे गिरिजावक्त्रहर्षानोरसु कथ्यमानसः ।

तत्पश्चात् यहाँ आगे हुए गणाधीशोंमें त्रिनयपूर्वक रहे हैं । इसी बीच मातृकाओंमें उपयुक्त समय
 वीरकसे कहा—भयंकर आकृतिवाले वीरक । तुम शंकरजीसे वैधव्यके विद्वोंसे युक्त । कामधनी रतिके
 हमारे आगमनकी सूचना दे दो । हमलोग सजे-सजाये शंकरजीके सम्मुख जानेके लिये प्रेरित किया ।
 महादेवकी शृङ्गार-सामर्थियोंद्वारा पुनः सुशोभित करेंगे । शिक्कीके समझ बाहर खड़ी हो गयी ।
 इतनेमें यहाँ सारी समुद्र दर्पणकी स्थानपूर्ति करनेके मातृकाएँ हँसती हुई शंकरजीसे बोली—देव
 लिये उपस्थित हुए । तब उस महासागरके जलके भीतर सम्मुख खड़ी हुई कामदेवसे रहित यह रति सं
 अपने रूपकी देखकर भगवान् केजब घटनोंद्वारा पृथ्वीका पा रही है । तब शंकरजी अपने बायें हाथके
 आविर्भूत बरके (अर्थात् पृथ्वीपर दोनों घुटने टेककर) संकेतसे उसे सन्तानना देते हुए समनेसे हट कर
 शंकरजीसे बोली—देव । इस समय आप अपने इस हुए । उस समय उनके मन गिरिजाके मुखाक
 आत्मीय अलम्ब प्रदान करनेवाले रूपसे सुशोभित हो करनेके लिये समुद्रकु हो रहा था ॥४२५-४३॥

ततो हरो दिग्गिरिकञ्जराकृतिः समुत्पन्नं सुपुगतिभिः प्रचोदयन् ।
 महावपुं गणतुमुखाहितेक्षणं च भूभरानशक्तिरिभः प्रकम्पयन् ॥ ४२ ॥
 ततो हरिर्द्रुतपत्रपक्षितः पुरास्तराः अमाद् भूमनिकरेषु विद्यमानम् ।
 धरास्तराः शबलितभूषणोऽब्रवीत् प्रयात मा कुतः पयोऽस्य संकटम् ॥ ४३ ॥
 प्रभोः पुनः प्रथमनियोगमूर्जयन् सुतोऽब्रवीद् ध्रुवदिसुखोऽपि वीरक ।
 वियच्छरा वियसि विप्रसिक्त कम्पकं प्रयात नो धरविभरा विह्वलः ॥ ४४ ॥
 महार्णवाः कुतः शिखोपमं पयाः सुरप्रियागमनमहातिक्कर्मम् ।
 गणेश्वराद्वचपलतया न गम्यतां सुरेश्वरैः स्थिरगतिभिश्च गम्यताम् ॥ ४५ ॥
 न शृङ्गिणा स्वतनुमयेवैव नीयते पितामिनाः पूषमुखमप्यमप्रतः ।
 वृथा यम प्रकटितदन्तकोटरं त्वमायुधं ब्रह्मसि पिहाय सम्प्रभम् ॥ ४६ ॥
 एवं न यद्वयतुरगैः पुराप्रियाः प्रमुष्यते बहुरत्नमातृसंभ्रमम् ।
 क्मी सुराः पूषगनुयाधिभिर्भूताः पदावयो दिगुषपथान् हरप्रियाः ॥ ४७ ॥

तदुपरान्त शंकरजीने विशालरूप महावपुःम नन्दीघर- वृक्षाँके नीचे विद्याम करते हुए ओमेंसे कहा—
 पर, जिसकी आकृति हिमालयके गुरु-सदृश थी तथा कल्लो, आगे बढ़ो, इस मार्गमें भौड़ मत करो ।
 जिसके नेत्र प्रमथगणोंकी ओर लगी हुए थे, सत्कार होकर शंकरजीका पुत्र वीरक योही देरी कर श्रीहरिजी
 उसे धीमी चालसे आगे बढ़िया । उस समय उनके आकाशसे उभय स्तरसे फैलाता हुआ बोझ-
 प्रस्थानसे पृथ्वी उसी प्रकार कोप रही थी, मानो बरके आवकाधारियों ! आवकाशमें कैन-सी सुन्दर क
 प्रहारसे पर्यंत करी रहे हों । तत्पश्चात् श्रीहरिजीने त्रिनके है, मिते सकलोग देख रहे हो, आगे बढ़ो ।
 आत्मीय पृथ्वीकी धूलसे घुस्रित हो गये थे, शोभा- समुद्रो । तुमलोग एक-दूसरेसे जग-जग होकर
 पूर्वकः बरक, बढ़ाते हुए आगे जाकर अमरता बने महासागरों । तुमलोग राक्षसोंके आगमनसे उपा

महान्-विचित्रसे युक्त जलको सिला-सदृश कर दो । धारण किये हुए हो । मय छोड़कर चले । शंकरजीके गणेशको ! तुमलोग चञ्चलतापूर्वक मत चलो । सुरेश्वरों-को शिरगन्तिसे चञ्चला चाहिये । शंकरजीके आगे-आगे निराश्र पानपत्रको लेकर चलोनेवाले भूमी अपने शरीरपर रक्षा करते हुए नहीं चल रहे हैं । यम ! तुम अपने इस निक्ले हुए दंतोंवाले आयुषको व्यर्थ ही नष्ट करना मार्ग तय कर रहे हैं ॥४५२-४५७॥

मयवाहनेः पयनविधूतचामरैश्चलष्यजैर्मज्जन विहारशालिभिः ।
 सुरा स्वकं किमिति न रागमूर्तिर्न विचार्यते नियतलयप्रपातुगम् ॥ ४५८ ॥
 न किञ्चरैरभिषिक्तं हि शक्यते विमूषणप्रचयसमुद्भूयो ज्ञानिः ।
 स्वजातिक्वाः किमिति न यद्वत्तमप्यमप्युस्वरं बहुतरमत्र यक्ष्यते ॥ ४५९ ॥
 न तामस्तानतस्तानतां गताः पूषकतया सम्यक्कृता विभिन्नाः ।
 विनाशिता भयवृत्तिमेदशीलिनाः प्रपात्यमी हुतपद्मेव गौडकाः ॥ ४६० ॥
 विसंहताः किमिति न पादबाधया स्वगीतकैर्ललितप्रयोजकैः ।
 प्रभोः पुरो भवति हि यस्य चाक्षतं समुद्रगतायैकमिति तत्तदीय ॥ ४६१ ॥
 भूमी पूयगिरधितरम्यरासकं यिलासिनो यदुगमकस्वभावकम् ।
 प्रयुज्यते निरिहायनोविसारिणं परीर्यकं बहुतरनागजातयः ॥ ४६२ ॥
 भूमी कथं ककुभि कथाः प्रतिज्ञां धनमिदं ते विविधययुयिमिधिताः ।
 न ज्ञातपो ध्वनिमुरजासमीरिता न मूर्च्छिताः किमिति च मूर्च्छनातिमक्ताः ॥ ४६३ ॥
 धुतिप्रियक्रमगतिमेदस्ताधनं ततादिकं किमिति न तुम्होपेरितम् ।
 न हृष्यते यद्विधयाद्यद्व्यरं प्रक्षेर्णपीणासुरजादि नाम यत् ॥ ४६४ ॥

शंभुगण ! आपलोग आम्हेंदेके साथनोंसे सम्पन्न एवं कण्ठके आवेशसे झिल्लते हुए चामरोंसे युक्त अपने बाहनों-झाग, जिनपर चमकते फहरा रही हैं, अलग-अलग होकर चलिये । आपलोग नियतरूपसे तीनों कण्ठोंका अनुगमन करनेवाले अपने ऊर्जस्वी रूपके विषयमें क्यों नहीं विचार कर रहे हैं ? किरारण (अपने बाणोंझरा) आभूषण-समूहसे उतारन हुई ध्वनिको परास्त नहीं कर सकते । भूमी आसिकले गणेशको ! इस समय यहूज, मध्यम और पृथु स्तरसे युक्त गीत अथवा माथमें क्यों नहीं गण्ये जा रहे हैं । ये गौड-राणके जानकार लोग कालभेद-के अनुसार विभिन्नताको प्राप्त हुए एवं नखनत, नत और आनतके क्यसे युक्त अत्यन्त मेदकले रंगपर पूषक-रूपमें निःशङ्कभावसे अलपने हुए यड़ी शीघ्रतासे चले जा रहे हैं । पीछे रामके हातलोग पूषक-पूषक अपने ललित पदोंके प्रयोगक गीतोंको अगपते हुए, शंकरजीके आगे-आगे क्यों नहीं चल रहे हैं ? ऐसा प्रतीत हो रहा है कि शंकरजीकी हर्षपूर्ण यात्रामें त्रिग न पड़ जाय, इस मयसे वे ऐसा नहीं कर रहे हैं । ये विभिन्न आसियोंके स्निहसोन्मत्त नाम शंकरजीके पशक विस्तार करनेवाले, अधिकांश गर्वकले समग्रसे सम्पन्न तथा मनोहर ध्वनिसे युक्त संगीतकर पूषक-पूषक प्रयोग कर रहे हैं । उपर उस दिशामें ये बहुजोसहित अनेकों

१-एक शंकर राग, २-रागहो एक आदि, जिसमें केवल एक स्वर आने है । ३-माती स्वरोंका समूह आगेर-अधोरेर ।

स्तीति प्रसिद्धं कौत्सा संगीतं अलप्य रहे हैं । पता जानेवाले कर्णप्रिय तथा मम एवं गतिके भेदसे कुछ नहीं क्यों, न तो वसमें मृदङ्गसे निकली हुई ध्वनिकी तारवाले बाजे क्यों नहीं बजाये जा रहे हैं । इस धीमे, अतिमीं छलित हो रही हैं, न मूर्खना—आरोह-अन्तरोह-मृदंग आदि अनेकों प्रकारके पाद्यस्मृद्ध क्यों नहीं बजो से पुनः सरका ही मान हो रहा है । शुम्भुरुद्ररा बजाये जा रहे हैं । ॥ ४५८-४६४ ॥

हृतीरितां गिरमन्धायं शालिनीं सुरासुराः सपदि तु धीरकाङ्क्षया ।

नियामिताः प्रययुरतीत्य हर्षिताश्चराचरं जगत्प्रसिद्धं ह्यपूरयन् ॥ ४६५ ॥

इति स्तनककुम्भि रसन् महार्णये स्तनदध्ने पिबलितशैलकन्दरे ।

जगत्प्रभूत् सुमुख इवाकुलीकृताः पिनाकिना स्वरितगतेन भूधरा ॥ ४६६ ॥

परिच्युतत्वनकसहस्रतोरणं कश्चिन्मिलम्भरफतयेस्मयेदिकम् ।

कश्चित्कथयिष्यिमलपिदूर्यभूमिकं कश्चिद्वल्लभलघरम्यनिर्भरम् ॥ ४६७ ॥

सहस्रम्भजप्रथरसहस्रमण्डितं सुरसुगन्धकयिकीर्णचत्वरम् ।

सितासितारुणरुचिधातुधणिकं धियोऽज्यलं प्रविततमार्गगोपुरम् ॥ ४६८ ॥

विजृम्भितायतिमध्यमिधारिदं सुगन्धिभिः पुरपथनैर्मोहरम् ।

हरो मद्रागिरिनगरं समासङ्गत् क्षपायिष प्रथरसुरासुरस्तुतः ॥ ४६९ ॥

इस प्रकार बड़ी गयी उस सुन्दर वाणीको सुनकर के सहस्रों तोरणोंसे सुशोभित था । उसमें कहीं-कहीं देवता और दैत्य अत्यन्त प्रसन्न हो गये । तब वे मरकतमणिकं संयोगसे बने हुए प्रसिद्ध वेदिकारों की श्रुति ही बीरकवी आकाशसे सम्पूर्ण चराचर अणुको हुई थी । कहीं-कहीं निर्मल बौद्धिक मणिके फल बने थे । आकाशदित परते हुए नियमपूर्वक आगे बढ़ने लगे । कहीं बादलके समान रमणीय करने लगे थे । इस प्रकार शक्तिशाली शीघ्रतार्किक गमनसे दिशाओंमें मगर हजारों फहराते हुए ऊँचे-ऊँचे जगहोंसे निर्वृत्त फोलाहल गुँज उठा, महासामरीमें आर उठने लगा, वादक गरजन लगे, पर्वतकी चट्टानों पर तहस-नाहस हो गए थे । वह श्वेत, लाल और लाल रंगकी धातुओंसे गयी, अणुसे सुमुख ध्वनि व्याप्त हो गयी और हिमाचल रंगा हुआ था । उससे उगमक छटा फैल रही थी । व्याकुल हो गये । इस प्रकार अष्ट सुरों एवं अमरोंद्वारा उसके मार्ग और फलक अत्यन्त विस्तृत थे । कहीं उमंग प्रशस्ति होते हुए शिकरी क्षणमग्नमें ही पर्वतराज हुए बादलोंका अनुपम शब्द हो रहा था । सुगन्धुक्त हिमाचलके उस मगरमें जा पहुँचे, जो तपाये गये सुगन्ध-अणुके चरनेसे वह पुर अत्यन्त मनोहर लग रहा था ।

नं प्रयिशन्तमगात् प्रचिलोक्य व्याकुलतां नगरं गिरिभर्तुः ।

व्यापुपुनरिध्वजं जयियामं धायिनमार्गजनाङ्गुलरक्ष्यम् ॥ ४७० ॥

दम्पगवाक्षगतामरनारीश्लेषनमीलसरोरुहमालम् ।

सुमफला समहरयत् काचित् स्थाभरणांशुवित्तमविगृहा ॥ ४७१ ॥

कश्चिन्मिलीकृतमण्डनमूया त्यक्तसज्जोमणया हरमिसत् ।

कश्चिनुपाय कलं गतमागा कातरतां व्यक्ति मा कुल मूढ ॥ ४७२ ॥

सुगन्धमोक्ष एष पिनापी कामयते स्वयमेव पिदुर्तम् ।

कश्चिदपि स्वयमेव पतन्ती प्राह पतं पिरहस्तस्मिताङ्गीम् ॥ ४७३ ॥

१-गनेमें एक भुक्तिसे दूसरी भुक्तिपर जानेकी एक रीति ।

मा यपमे मन्त्रव्यतिषङ्गं शङ्करजं सखलमेव यद् त्वम् ।
अपि कृतव्यवधानमदभ्युत्था युक्तिषणाद्विरिपो हयमूखे ॥ ४७४ ॥
पप स यत्र सहस्रमन्त्राणां मातृसन्ध्यामधिपा स्वयमुक्तैः ।
नामभिरिद्विजुज्जं निजसेवाप्राप्तिकषाय गतास्तु घटन्ते ॥ ४७५ ॥
पप न ज्ञेय स पप यस्मै चर्मपरीक्षिततुः शशिमौजी ।
धावति वज्रधरोऽमरराजो मार्गममुं विवृत्तीकरणाय ॥ ४७६ ॥
पप स पद्मभक्तोऽपमुपेत्य प्रसुप्ततामृगचर्मनगूढः ।
सप्रजयं करघटितवक्त्रा किंचिदुवाच मितं क्षुतिमूढे ॥ ४७७ ॥
पपममूढं सुरप्रातिङ्गुलानां विचयिस्त्युलता गूढरामात् ।
दंकरसंभ्रणान्निविद्याया जम्भफलं परमं स्थिति बोधुः ॥ ४७८ ॥

शिवजीके उस नगरमें प्रवेश करते देखकर परमेश्वर
हिमाचलका सारा नगर ब्याकुल हो गया। पति-पुत्र आदिसे
युक्त सम्मानित नारियों ब्याकुल होकर वेगपूर्वक इर-
उबर भगाने लगीं। मागों और गळियोंमें मागते हुए
छोगोंकी भीड़ बग गयी। कोई देवाङ्गना अट्टालिकके
झरोखेमें बैठकर अपने नीलकमलकेसे नेत्रोंसे उसकी
शोभा बहा रही थी। कोई नारी अपने आसूवणोंकी
किरपेसे छिपी होनेपर भी प्रायश्च रूपमें दीख रही थी।
कोई सुन्दरी अपनेको सम्पूर्ण श्रृङ्गारोंसे विभूषितकर
सखीके प्रेमको छेड़कर शिवजीकी ओर निहार रही
थी। कोई नारी अभिमानरहित हो मधुर वाणीमें बोली—
‘अरी मोली-मल्ली सखि ! तुम कत्तर मत होओ। यद्यपि
शिवजीमें कमदेवको बला दिया है, तथापि वे स्वयं ही
निहार करनेकी इच्छा करते हैं।’ कोई सुन्दरी, जो
स्वयं म्लोभके फंदेमें पड़ गयी थी, गिराहसे रललित
आँजोबली दूसरी नारीसे बोली—‘नपसे ! तुम मूछसे
शंकरजीके साथ कमदेवके संयोगकी चर्चा मत किया

कर।’ कोई कामिनी व्यवधान पड़नेके कारण शंकरजीको
न देखकर युक्तिपूर्वक शंकर यही है।—ऐसा मनकर
कह रही थी—‘वे शिव यही हैं, जिन चन्द्रसेखको
अपनी सेवाके फलकी प्राप्तिके निमित्त सर्वास्त्रियोंके
अधीश्वर इन्द्र आदि देवगण स्वयं अपना-अपना नाम
लेकर नमस्कार कर रहे हैं।’ कोई नारी कह रही
थी—‘अरे ! शिवजी यह नहीं हैं, वे तो कह हैं,
जिनके मस्तकपर चन्द्रमा शोभा पा रहा है और
जिनका शरीर चमड़ेसे ढँका हुआ है तथा जिनके
अंगे वज्रधारी देवराज इन्द्र इस मार्गसे निर्बाध करनेके
लिये दौड़ रहे हैं। देखो, ये लम्बी जटाओं और
गुणचर्मसे घुसोमित पप्रपोंनि ब्रह्मा भी उनके निकट
जाकर हाथसे मुक्त पकड़े हुए प्रेमपूर्वक उनके कन्नोंमें
कुछ कह रहे हैं।’ इस प्रकार अनिशय प्रेमके कारण
देवाङ्गनाओंके चित्तमें परम संनोद हुआ। तब वे कहने
लगीं कि शंकरजीका आश्रय ग्रहण करनेसे पार्वतीको
अपने जन्मका परम फल प्राप्त हो गया ॥ ४७०—४७८ ॥

ततो हिमगिरेर्षेयम् विद्यकर्मनिषेधितम् । महानीलमयस्तम्भं अखलस्वप्ननकुट्टिमम् ॥ ४७९ ॥
मुक्तामालपरिष्कारं व्यतिथौपथिर्दीपितम् । श्रीहोघानसहस्राक्षं कञ्चनाबद्धदीर्घिकम् ॥ ४८० ॥
मोहम्रममुष्णं सर्वं सुरादभ्युत्था वनकुतम् । नेत्राणि सफलप्रयय मनोभिरिति ते वयुः ॥ ४८१ ॥
विमर्शनिर्जकेयूरा हरिणा ह्यारि रोधिताः । कर्णविक्षु प्रमुक्तास्तत्र विधिमूर्च्छाक्यासिनः ॥ ४८२ ॥
प्रभतेनाचक्षेद्रेण पूजितोऽथ यमुमुक्ताः । अकार विधिना सर्वं विधिमन्त्रपुरस्सरम् ॥ ४८३ ॥
सर्वेण पाणिग्रहणमग्निहासिकमश्रुतम् । दाता महोभूतां मायो होता देवघनुर्मुखाः ॥ ४८४ ॥
पप यमुपतिः मासान् कथ्या विद्यारजितया । बराघराणि भूतानि मुरासुरयराणि च ॥ ४८५ ॥

तत्राच्येते नियमो द्वाभयम् ध्यप्रमूर्तया । मुमोक्षाभिनवान् सयान् सस्यग्राहीन् रसौग्रीः ॥४८॥
 प्यग्रा तु पृथिवी देवी सर्वभावमनोरमा । गृहीत्वा वरुणाः सपर्यस्ताभ्यभरणानि च ॥४९॥
 पुण्यानि च पवित्राणि मानारत्नमयानि तु । तस्यां साभरणो देवो हर्षतः सयदेहिनाम् ॥५०॥

तदनन्तर भावान् शंकर हिमाचलके उस भवनमें प्रविष्ट हुए, जिसका निर्माण देवशिखी विश्वकर्माने किया था तथा जिसमें महानौलमणिके लम्बे लगे हुए थे, जिसका फर्श तपाये हुए स्वर्णका बना हुआ था, जो मोक्षियोंकी श्राव्यसे सुशोभित और जलती हुई ओरखियोंके प्रकाशसे उदीप्त हो रहा था, जिसमें हजारों कीड़ोधान थे तथा जिसकी बाहियोंकी सीढ़ियों सोनेकी बनी हुई थी । उस बहुत भवनको देखकर महेश्वर जबि समी देवताओंने अपने मनमें ऐसा समझा कि अब हमारे नेत्र सफल हो गये । उस भवनके द्वारपर ओहड़िद्वारा रके जानेपर भीड़के कारण जिनके केसर परपर गड़ गड़कर बूर-बूर हो गये थे, ऐसे कुछ प्रमुख स्वर्णवासी किसी प्रकार उस भवनमें प्रविष्ट हुए । तदनन्तर वहाँ (मण्डपमें) परवराज हिमाचलने निम्नभावसे

धनवद्भावि दिव्यानि हैमाम्बाभरणानि च । जातरूपयिषित्राणि प्रयतः समुपस्थितः ॥५१॥
 बायुर्बयी सुसुरभिः सुलसंस्पर्शानो विभुः । उन्नमिषुकरोत्सृगारं सुसितं च दमकनुः ॥५२॥
 जग्राह मुदितां शय्यां बाहुभिर्वहुभूषणैः । जगुर्गन्धर्वमुक्यान् मन्दतुङ्गाप्सरोगणाः ॥५३॥
 वाद्ययन्तोऽपि मधुरं जगुर्गन्धर्वकिनराः । मूर्ताश्च श्रुतयस्तत्र जगुश्च मन्दतुङ्ग वै ॥५४॥
 खपलाश्च गणालस्तस्यलोलपन्तो हिमाचलम् । उत्तिष्ठन् कमराध्यायं विदयमुग्धगनेवहा ॥५५॥
 चक्षुर्यद्वाहिकं हृत्पं पत्न्या सह यथोचितम् । दक्षार्णो गिरिराजेन सुरयुधैर्वितोदितः ॥५६॥
 अवस्तु तां क्षपां तत्र पत्न्या सह पुरस्तत्तत्र । ततो गन्धर्वगणैर्न नृपेनाप्सरस्तामपि ॥५७॥

स्तुतिभिर्वैष्णवाणां विपुला विपुधापिणः ।

आमम्य हिमरात्रेश्च प्रभाते शोभया सह । जगाम मन्दरगिरिं बायुयेगेन गृहीत्वा ॥५८॥
 उस-समय वहाँ कुबेर भी निम्नभावसे विभिन्न प्रकारके स्वर्णमय दिव्य आभूषणोंको लिये हुए उपस्थित थे । स्पर्शसे सुख उत्पन्न करनेवाली परम सुगन्धित बस्तु चारों ओर बहने लगी । मखाभरी इन्द्र हर्षपूर्वक अनेकों आभूषणोंसे विभूषित अपनी मुखाग्रदेश पराजयकी चिरांको सम्मान परतिष्ठान् अत्यन्त उज्ज्वल हुए लिये हुए थे । प्रधान-प्रधान गन्धर्व गीत गा रहे थे और

अनुराएँ गाध रही थीं । कुछ अन्य गन्धर्व और विना बाजा बजाते हुए अत्यन्त मधुर स्वरोसे राग भराना रहे थे । वहाँ छद्मों अतएव भी करीर धरणावर नाचती और गाती थीं । अन्त प्रहरीरात्रे प्रमथणा दिग्गवको विचित्रित करते हुए उपस्थित थे । इसी समय विश्व पावनयार्ता एवं महादेवकी नेत्रोंके निराशक मतान् सिद्ध ठहरे और अपनी पत्नी पार्वतीके साथ अपनी

सारा वैवाहिक कर्प यथोचितरूपसे सम्पन्न किये। अन्तराओंके मुख्य तथा देशों एवं दैत्योंकी स्तुतिपौसे उस समय पर्वतराज हिमाचलने उन्हें अर्घ्य प्रदान किया और सुरसमूह विनोदकी बातें करने लगे। तत्पश्चात् आज्ञा लेकर उमाके साथ वायुके समान वेगशाली त्रिपुरके त्रिनाशक मगधन् शंकरने उस रातमें पत्नीके साथ वहाँ निवास किया। प्रातःकाल गन्धर्वोंके गीत, ॥ ४८९-४९१ ॥

ततो गते भगवति मीलसोहिते सद्योमया रतिमलभन्न भूषणः।

सबाण्यघो भवति च कस्य नो ममो विद्वत् च जगति हि कस्यचपितुः ॥ ४९७ ॥

ज्वलन्मयिस्फटिकहाटकोत्पलं स्फुटमुति स्फटिकनोपूरं पुरम्।

हरो गिरौ चिरमनुकल्पितं तदा विसर्जितामरनिपहोऽविशद् स्वकम् ॥ ४९८ ॥

तदनन्तर मीलसोहित भगवान् शंकरके उमासहित मणियों, स्फटिक-मिश्राओं और स्वर्गसे निर्मित होनेके चले जानेपर भाई-बन्धुओंसहित हिमाचलका मन क्रिप्त हो गया; क्योंकि जगत्में भला ऐसा कौन कन्याका पिता होगा, जिसका मन उसकी विदाईके समय बिह्वल न हो जाता हो! उक्त मन्दराचलपर शिवजीका मगर बहुत पहल्ले ही विरचित था। वह चमकती हुई

मणियों, स्फटिक-मिश्राओं और स्वर्गसे निर्मित होनेके कारण अत्यन्त सुन्दर लग रहा था, उसकी कान्ति छूटी पड़ती थी और उसमें स्फटिकके फाटक लगे हुए थे। वहाँ पहुँचकर शिवजी देवसमूहके विदा पर अपने नगरमें प्रविष्ट हुए ॥ ४९७-४९८ ॥

तद्योमसहितो देवो विज्रहार भगवतिहा। पुरोघानेषु रम्येषु विविक्तेषु वनेषु च ॥ ४९९ ॥
सुरकण्डयो देव्या मकराहपुरमस्तः। ततो वसुतिषे चले सुतकामा गिरौ सुता ॥ ५०० ॥
स्वर्गभिः सहिता कीडां चक्रे रुचिमपुत्रकैः। कदाचिद्भूधनेलेन गात्रमध्यस्य शैलजा ॥ ५०१ ॥
सूर्पकद्वर्तयामास मन्दिनाम्पतितां तनुम्। तदुद्वर्तनकं घृष्ट मरं चक्रे राज्ञामनम् ॥ ५०२ ॥
पुत्रकं क्रीडती देवी तं चाक्षिपयन्ममसि। ज्ञाह्वयास्तु शिपासक्यास्तता नोऽभूत् पृथङ्मुखा ॥ ५०३ ॥
कथेनातिविशालेन जगत्पूरयत्तया। पुत्रेषुयाच नं देवो पुत्रेषूचे च ज्ञाह्वयी ॥ ५०४ ॥
गाह्वेय इति देवैस्तु पूजितोऽमूरजाननाः। यिनायकपिपिप्यं च वरायस्य पितामहा ॥ ५०५ ॥
पुनः सा क्रीडनं चक्रे पुत्रार्थं वरयर्षिनी। मनोबलभूरं रुद्रमशोकस्य शुभानना ॥ ५०६ ॥
वर्धयामास तं चापि कृतसंस्कारमङ्गला। ब्रह्मस्यतिगुह्यैर्विधैर्विषस्यतिपुरोगमैः ॥ ५०७ ॥
ततो देवैश्च मुनिभिः प्रोक्ता देवी विवर्धं वचाः। भवानि भयती भव्या सम्भूता लोकाभूतये ॥ ५०८ ॥
प्राया सुतफलो लोकः पुत्रपौत्रैश्च लभ्यते। अमुनाश्च प्रयाः प्रायो इत्यन्ते देवतेतुनः ॥ ५०९ ॥
अमुना वर्धिते मार्गे भर्षायां कर्तुमर्हसि।

फलं किं भविता देवि कल्पितैस्तनुपुत्रकैः। इत्युक्ता हर्षपूर्वाङ्गी प्रोवाचोमा शुभां गिरम् ॥ ५१० ॥
वहाँ मा-नेत्रहारी मागान् शंकर उमासहित नगरके रमणीय उद्यानों तथा एवन्त कनोंमें बिहार करने लगे। उस समय उनका हृदय कर्मके वर्धामृत होनेके फलरूप पार्वतीदेवीके प्रति अतिशय अनुराग हो गया था। इस प्रकार बहुत समय व्यतीत होनेके पश्चात् पार्वतीके मनमें पुत्रवरी कामना उत्पन्न हुई, तब वे मुनियोंके साथ कृत्रिम पुत्र बनाकर कीडा करने लगीं। तिसी समय पार्वतीने सुगन्धिन नेत्रसे शरीरको मलयर उसने गैक जमे हुए अङ्गमें गूर्णयत् उत्पन्न भी लगाना। फिर उस लैनको इकट्ठाकर उससे हाथीनेसे मुखवत्ने पुरापुरी अङ्कनिकर निर्माण किया। उसके माथ कीडा करनेके पश्चात् पार्वतीदेवीने उसे अपनी सखी आह्वीने अङ्गमें

कहा दिया। वहाँ वह विशाल शरीरवाला हो गया और अपने उस क्षयन्त विशाल शरीरसे सारे जगत्को आच्छादित कर लिया। तब पार्वतीदेवीने उसे 'पुत्र' ऐसा कहा और उधर ब्रह्मदेवीने भी उसे 'पुत्र' कहकर पुजारा। अन्तमें वह गजानन 'गान्धर्व' नामसे देवताओं-इस सम्मानित किया गया और ब्रह्माने उसे विनायकके आभिषेक प्रदान किया। तत्पश्चात् सुन्दर मुखवाली सुन्दरी पार्वतीने पुनः पुत्रकी कामनासे अशोकके मये निषले हुए सुन्दर अङ्गुरवाले खिलौना बनाया और गृहस्पति आदि विप्रों तथा इन्द्र आदि देवताओंइस कामना मङ्गलिक संस्कार करायर उसे पात्र-पोसा।

देवमुवाच

एवं निवृत्ते देवे पा रूपं चरयेत् शुभः। विन्दौ विन्दौ च तोयस्य वसेत् संवत्सरं दिवि ॥ ५११ ॥

दशरूपसम्मा वापी दशवापीसम्मा द्वयः।

दशरूपसमा पुत्रो दशपुत्रस्यो ह्यसौ। एषेय मम मर्यादा नियता लोकभाविनी ॥ ५१२ ॥

इत्युक्त्वास्तु ततो विष्णो गृहस्पतिपुरोगमाः। जम्बुः स्वमन्दिराण्येव भवन्ती यम्प साध्वन् ॥ ५१३ ॥

गतेषु तेषु देवेषुऽपि शङ्करा पर्वतात्मजाम्। पाणिनाऽऽस्त्रम्य धामेन शनैः प्रावेत्स्यच्छुभाम् ॥ ५१४ ॥

विष्णुप्रसावजननं प्रासादमनुपेपुरम्। सन्ध्यमौक्तिकदामानं मालिकाकुलवेदिकम् ॥ ५१५ ॥

निर्घातकलभोरं च कीडागृहमनोरमम्। प्रकीर्णकुसुमामोदमच्छाङ्गिकुलकृतितम् ॥ ५१६ ॥

किञ्चोद्गीतसङ्गीतगृहान्तरितभित्तिकम्। सुगन्धिपूषसङ्घातमनप्राप्यमलक्षितम् ॥ ५१७ ॥

क्रीडन्मयूरनारीभिर्द्वितं ये ततवादिभिः। हंससंघातसङ्घेषु च स्फटिकस्तम्भवेदिकम् ॥ ५१८ ॥

अनारतमतिम्रीत्या बहुशः किन्नराकुलम्। शुद्धैर्यत्राभिह्वयन्ते पद्मरागयिनिर्मिताः ॥ ५१९ ॥

भिषग्यो दाडिमभ्रान्त्या प्रतिविम्बितमौक्तिकाः। तत्रासक्रीडया देवी पिहन्मुपसक्रमे ॥ ५२० ॥

स्यच्छेदनीसभूमागे क्रीडने यत्र भित्तिली। यपुम्बहावतां प्रातो विनोदरसनिर्बृती ॥ ५२१ ॥

पार्वतीदेवीने कहा—प्रियश्रो ! इस प्रयत्नके अन्त-

रहित प्रदेशमें जो सुदिनान् पुरा कुर्जों बनवाता है, वह पुत्रोंके अल्लके एक-एक बूँदके बराबर अर्थात्क स्वर्गमें निवास करता है। इस प्रकार दस बुरोंके समान एक बल्यही, दस वायुके सदृश एक सरोवर, दस सरोवरकी तुलनामें एक पुत्र और दस पुत्रके समान एक शुभ मन्त्रा गया है। यही लोकके कल्याण करनेवाली मर्यादा है, जिसे मैं निर्धारित कर रही हूँ। इस प्रकार कहे जानेपर गृहस्पति आदि निमग्न भवानीको आदरपूर्वक नमस्कार कर अपने-अपने निवास-स्थानको चले गये। उन सबके

यह देखकर देवताओं और मुनियोंने पार्वतीदेवीसे यह बात कही—भगवति ! आप तो परम सुन्दर कल्पाओं और लोकके कल्याणके लिये प्रवृत्त हुई हो। अन्त-संसार पुत्ररूप फलकर ही प्रेमी हैं और वह फल पुन-पौर्जोदया ही प्राप्त किया जा सकता है। जातमें जो प्रभारें पुत्रहीन हैं, वे प्रायः प्रारम्भके कारण ही पैदा होकर पड़ती हैं। देवि ! इस समय आप शास्त्रोंमें प्रदर्शित मार्गकी मर्यादा निर्धारित करें। इन कल्पित तन्मयोंसे क्या काम उपलब्ध होगा ? ऐसा कही जानेपर उमाके अङ्ग हर्षसे पूर्ण हो गये, तब वे सुन्दर वाणीमें बोली ॥ ५१९-५२० ॥

देवमुवाच

एवं निवृत्ते देवे पा रूपं चरयेत् शुभः। विन्दौ विन्दौ च तोयस्य वसेत् संवत्सरं दिवि ॥ ५११ ॥

दशरूपसम्मा वापी दशवापीसम्मा द्वयः।

दशरूपसमा पुत्रो दशपुत्रस्यो ह्यसौ। एषेय मम मर्यादा नियता लोकभाविनी ॥ ५१२ ॥

इत्युक्त्वास्तु ततो विष्णो गृहस्पतिपुरोगमाः। जम्बुः स्वमन्दिराण्येव भवन्ती यम्प साध्वन् ॥ ५१३ ॥

गतेषु तेषु देवेषुऽपि शङ्करा पर्वतात्मजाम्। पाणिनाऽऽस्त्रम्य धामेन शनैः प्रावेत्स्यच्छुभाम् ॥ ५१४ ॥

विष्णुप्रसावजननं प्रासादमनुपेपुरम्। सन्ध्यमौक्तिकदामानं मालिकाकुलवेदिकम् ॥ ५१५ ॥

निर्घातकलभोरं च कीडागृहमनोरमम्। प्रकीर्णकुसुमामोदमच्छाङ्गिकुलकृतितम् ॥ ५१६ ॥

किञ्चोद्गीतसङ्गीतगृहान्तरितभित्तिकम्। सुगन्धिपूषसङ्घातमनप्राप्यमलक्षितम् ॥ ५१७ ॥

क्रीडन्मयूरनारीभिर्द्वितं ये ततवादिभिः। हंससंघातसङ्घेषु च स्फटिकस्तम्भवेदिकम् ॥ ५१८ ॥

अनारतमतिम्रीत्या बहुशः किन्नराकुलम्। शुद्धैर्यत्राभिह्वयन्ते पद्मरागयिनिर्मिताः ॥ ५१९ ॥

भिषग्यो दाडिमभ्रान्त्या प्रतिविम्बितमौक्तिकाः। तत्रासक्रीडया देवी पिहन्मुपसक्रमे ॥ ५२० ॥

स्यच्छेदनीसभूमागे क्रीडने यत्र भित्तिली। यपुम्बहावतां प्रातो विनोदरसनिर्बृती ॥ ५२१ ॥

पार्वतीदेवीने कहा—प्रियश्रो ! इस प्रयत्नके अन्त-

रहित प्रदेशमें जो सुदिनान् पुरा कुर्जों बनवाता है, वह पुत्रोंके अल्लके एक-एक बूँदके बराबर अर्थात्क स्वर्गमें निवास करता है। इस प्रकार दस बुरोंके समान एक बल्यही, दस वायुके सदृश एक सरोवर, दस सरोवरकी तुलनामें एक पुत्र और दस पुत्रके समान एक शुभ मन्त्रा गया है। यही लोकके कल्याण करनेवाली मर्यादा है, जिसे मैं निर्धारित कर रही हूँ। इस प्रकार कहे जानेपर गृहस्पति आदि निमग्न भवानीको आदरपूर्वक नमस्कार कर अपने-अपने निवास-स्थानको चले गये। उन सबके चले जानेपर देवविदेव शंकरने भी सुन्दरी पार्वतीसे आपें हाथकर सहस्र देकर धीरे-धीरे अपने मनमें प्रवेश करवाया। चित्तको प्रसन्न करनेवाला वह मन फटकर निकट ही था। उसमें मोक्षियोंके सम्भीकाम्भी-भक्तों लटक रही थी, वेदिकारें पुण्यद्वारोंसे सुसज्जित थी, तपाये हुए स्वर्गके मनोरम कीडागृह बने हुए थे, किन्तु हुए पुण्योंकी सुगन्धसे उन्मत्त हुए भँवरें गुंजत कर रहे थे, किन्तुओंइस गाये गये संगीतसे गृहकी भीतरी दीवान् प्रतिबलित हो रही थी, मनको अच्छी लगनेवाली सुगन्धि पूषोंकी भीनी सुगन्ध फैल रही थी। वह

माफ्ती हुई मूर्तियों तथा तारबाले बज्जि कजानेबाले वादकोंसे व्यक्त था। वहाँ हंस-समूहोंकी मणि गूँज रही थी, स्फटिकके खम्भोंसे युक्त वेदिकार्थ सुशोभित थी, अधिकारशक्तिपर अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक निरन्तर उपस्थित रहते थे। उसमें परमश्रमणिकी दीर्घकाली कनी हुई थी, जिनपर मोर्तियोंकी शक्ति पड़ रही थी, इस

कारण अन्तरालके भ्रमसे शुक्लसमूह उनपर अपने ठोरेसे आघात कर रहे थे। ऐसे भ्रममें पार्श्वीदेवी घृतकीढाले माष्यमसे विह्वल करने लगी। निर्मल इन्द्रमीड मणिके बने हुए उस कीड़ा-स्थानपर कीड़ा करते हुए शिव-पार्श्वी विनोदके रसमें निमग्न हो परस्पर एक-दूसरेके शरीरकी सहस्रप्रतापने प्राप्त हुए ॥ ५११-५२१ ॥

एवं प्रकीर्णोक्तान् वेधीनाङ्गरयोस्ताव। प्राहुर्मध्यमहाशम्भस्तद्गुहोदरगोचरः ॥ ५२२ ॥
तच्छ्रुत्वा कौतुकात् देवी किमेतदिति शङ्करम्। पप्रच्छ तं शुभतनुर्हरं विष्णुपूर्यकम् ॥ ५२३ ॥
सदाच देवी मैतत् ते हृदयं सुविशिते। एते गणेशाः कीदृशे शैलेऽस्मिन् मदिष्याः सदा ॥ ५२४ ॥
तपसा ब्रह्मचर्येण नियमैः शोचसेवनैः। वेदं तोषिता पूर्वं त एते मनुजोत्तमा ॥ ५२५ ॥
मत्समीपमनुभासा मम हृषाः शुभानने। कमरूपा मन्त्रोत्साहा मत्तारुण्युपाश्रिताः ॥ ५२६ ॥
कर्तृभिर्द्विभ्रयं तेषां प्रयासि बलशालिनाम्। सामरस्यास्य जगताः सृष्टिंहरणसमाः ॥ ५२७ ॥
ब्रह्मपिष्णिकम्रगन्धर्वैः सकिन्नरमहोरगैः। विवर्जितोऽप्यहं नित्यं मैभिर्धिरहितो रमे ॥ ५२८ ॥
हृषा मे चावसर्वाङ्गास्त एते कीदृशिता गिरौ। इत्युक्ता तु ततो देवी त्यक्त्वा तद्विस्मयाकुला ॥ ५२९ ॥
गवासान्तरमासाद्य प्रेक्षते विस्मितामना।

इस प्रकार वहाँ पार्श्वी और शंकरके कीड़ा करते समय उस गुह्यके भीतर मन्त्र मन्त्र शब्द प्रादुर्भूत हुआ। उसे सुनकर सुन्दर शरीरवाली पार्श्वीदेवीने कुदृष्टबला आश्चर्यपूर्वक मन्त्राल शंकरसे पूछा—
क्या हो रहा है ? तब शिवजीने पार्श्वीसे कहा—
‘सुविशिते। तुमने पहले इसे नहीं देखा है। मेरे परम प्रिय ये गणेश इस पर्वतपर सदा कीड़ा करते रहते हैं। शुभानने। जो लोग पहले तपसा, ब्रह्मचर्य, नियमपालन और तीव्रसेनइत्यादि मुझे संशुद्ध कर चुके हैं, वे ही ये श्रेष्ठ पुरुष मेरे पास प्राप्त हुए हैं। ये मुझे परम प्रिय हैं। ये इष्टानुसार रूप धारण करनेवाले, मन्त्र उसाहसे सम्पन्न तथा अतिशय सौन्दर्य एवं गुणोंसे युक्त हैं।

इन बलशालियोंके कणोंसे तो मुझे भी परम विस्रय हो जाता है। ये देवताओंसहित इस आदकी सृष्टि और संहार करनेमें समर्थ हैं। अतः ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, गन्धर्व, किन्नर और प्रचल-प्रचल नारोंसे नित्य क्लिष्ट रहनेपर भी मुझे कष्ट नहीं होता, परंतु इनसे त्रिभुक्त होनेपर मुझे कभी आनन्द नहीं प्राप्त होता। इनके सभी अङ्ग अत्यन्त सुन्दर हैं और वे सभी मुझे परम प्रिय हैं। वे ही ये सब इस पर्वतपर कीड़ा कर रहे हैं।’ इस प्रकार पक्षी जानेपर पार्श्वीने विस्रयसे व्याकुल हो घृतकीढा छोड़ दी और वे भौवक्की-सी हो शरोसेने बंटर उनकी ओर देखने लगी ॥ ५२२-५२९ ॥

यावत्तस्ते कृता दीर्घा इत्याः रूपसा महोदरा ॥ ५३० ॥

व्याघ्रे भयदनाः केचित् केचिन्मेषाजकपिणा। अनेकशायिकपात्रा व्यासास्याः कृष्णपिङ्गलाः ॥ ५३१ ॥
सौम्या भीमा स्मितमुखाः कृष्णपिङ्गजतप्तदा। नानाविहङ्गयन्त्रा नानाविधमृगानमाः ॥ ५३२ ॥
चौरौघधर्मयसरा मन्त्राद्यान्ये विकपिणा। गोकर्णा गजकर्णाश्च यमुपजबेक्ष्णोदराः ॥ ५३३ ॥
बहुपादा बहुमुखा विष्यमानारुपाचया। अनेककुसुमार्पाडा नानाप्यालविभूयकाः ॥ ५३४ ॥
पृथानामुधधरा नानाकथयभूषणाः। विभिन्नयाहनाकडा विष्यरूपा धियधराः ॥ ५३५ ॥
पीणापाघमुजोद्गुरा नानास्थानबलननकाः। गजेशास्तांस्तथा दद्या देवी प्रोपाद्य

ये जितने थे, उनमें कुछ दुबले-पतले, लम्बे, छोटे और विशाल पेटवाले थे। किन्हींके मुख व्याघ्र और हाथीके समान थे तो कोई भेड़ और बकरीके-सी रूपवाले थे। उनके रूप अनेकों प्राणियोंके सदृश थे। किन्हींके मुखसे जलवा निकल रही थी तो कोई काले एवं पीले रंगके थे। किन्हींके मुख सौम्य, किन्हींके भयंकर और किन्हींके मुसकानपुष्क थे। किन्हींके मस्तकपर काले एवं पीले रंगकी जग्न बंधी थी। किन्हींके मुस नाना प्रकारके पक्षियोंके-से तथा किन्हींके मुख विभिन्न प्रकारके पक्षुओं-सदृश थे। किन्हींके शरीरपर रोशनी बस्ये थे तो कोई बकके समान पर धमड़ा ही लपेटे हुए थे और कुछ नंगे ही थे। कुछ अल्पत प्ररूप थे। किन्हींके बदन गो-सीखे

थे तो किन्हींके बदन हाथी-जैसे थे। किन्हींके बदन से मुख, नेत्र और पेट थे तो किन्हींके बदन-से पैर और मुखाएँ थीं। उनके हाथोंमें नाना प्रकारके दिग्गज शोभा पा रहे थे। किन्हींके मस्तकपर नाना प्रकारके पुष्प बंधे हुए थे तो कोई अनेकविध रंगों की आभूषण धारण करते हुए थे। कोई गोल मुकुताले लम्ब लिये हुए थे तो कोई विभिन्न प्रकारके कण्ठमें विभूषित थे। कुछ दिग्गज रूपवादी थे और विविध वस्त्रोंपर आभूषण हो आकस्मिक विचार रहे थे। कुछ मुखसे बीणा आदि बज्जे बजा रहे थे और कुछ यन्त्र-प्र नाच रहे थे। इस प्रकार उन गणेश्वरोंको देखकर पार्श्वतीदेवी शंकरजीसे बोली ॥ ५३०-५३६ ॥

देवबुवाच

गणेशः कस्ति संख्याताः किन्मायानः किन्मात्रकाः। एकैकशो मम ब्रूहि धिष्ठिता ये पूयन् पूयन् ॥ ५३७ ॥
देवति पूषा—प्रभो ! इन गणेश्वरोंकी संख्या कैसे हैं ? ये जो पूयन्-पूयन् बोल रहे हैं, इनमेंसे मुझे कितनी है ? इनके क्या-क्या नाम हैं ? इनके स्वभाव एक-एकका परिचय दीजिये ॥ ५३७ ॥

शंकर उवाच

कोटिसंख्या त्वसंख्याता नानाविध्यातपोरुपाः। अगवापूरितं सर्वदेविर्मर्ममहाकौ ॥ ५३८ ॥
मिश्रसेत्रेषु रथ्यासु औष्ण्योपानेषु बेष्मसु।
बानधानां शरीरेषु बन्धेषु च। एते विशासित मुद्रिता नानाहातयिहारिणः ॥ ५३९ ॥
रूपपाः पेमपाद्यैश्च धूमपा मधुपायिताः। रक्तपाः सर्वभक्ष्याश्च वायुपा ह्यभ्युपोजनाः ॥ ५४० ॥
मेघवृष्योपहाराश्च नानाबाधरविपाः। न श्रोतव्ये भ्रमन्तत्याद् गुणान् धनपुंदिशान्पते ॥ ५४१ ॥

शंकरजी बोले—देवि ! यों तो ये अस्संख्य हैं, शरीरों, वायुकों और पल्लवोंमें प्रवेश करते हैं। ये परंतु प्रथम-प्रथम गणेश्वरोंकी संख्या एक करोड़ हैं। सभी ऊष्मा, पैन, धूम, मधु, रक्त और वायुस पत्र ये विभिन्न प्रकारके पुरुषाणोंके लिये विख्यात हैं। इन करनेवाले हैं। जब इनका मोहन है और ये सर्वस्वी हैं। ये माघ-गानके उपहारसे प्रसन्न होनेवाले और नाना प्रकारके अहङ्कार-विह्वलसे युक्त थे गणेश्वर हर्षपूर्वक अनेकों प्रकारके वायु-वायुओंके प्रेमी हैं। अनन्त होनेके सिद्ध क्षेत्रों, गनियों, पुराने उपानों, स्रोतों, दानोंके कारण इनके गुणोंवर वर्णन नहीं किया जा सकता ॥

देवबुवाच

मार्गात्पुष्करासाश्च सुखाश्च सुखमेकस्य। यामस्येव य शिखयेन ययसो ब्रूहि तामना ॥ ५४२ ॥
सुगन्धोऽप्यस्मत्तं श्वश्रुमो मधुराह्वतिः। यापायजकभ्योत्तमकन्यताम्रप्रचरकः ॥ ५४३ ॥
अमो गणेश्वरो देवा किन्तामा किन्तरनुगा। य एव गणेश्वरानेषु वक्ष्यन्ती मुहुर्मुहुः ॥ ५४४ ॥

देवीने पूछ—स्वामिन् । जो मृगचर्मका दुपट्टा पुण्योक्ती माया धारण किये हुए, सुन्दर आकृतिसे युक्त लपेटे हुए है, जिसके समी अन्न भुक्ष है; जो मूँजकी और पाषाण-खण्डसे उत्पन्न रहे हुए बरसिके बाजिएर ताल मेकला धारण किये हुए है, जिसके बायें कंधेपर शोली लगा रहा है तथा जिसके पीछे किन्नर लोग चढ़ रहे हैं, लटक रही है, जो कण्ठस्थ चञ्चल और रंगे हुए और जो अन्य गणेश्वरों द्वारा गाये गये गीतोंपर बार-बार कर्जन सुनवाला है, जिसकी दाहि सिंघके सहस्र है, जो कमल-लगाये हुए हैं, उस गणेश्वर देवका क्या नाम है ? ॥

शर्ष उवाच

स एव धीरको देवि त्वया मन्मथपण्डितः । मानाभ्यर्चगुण्याधारो गणेश्वरगणार्थितः ॥ ५४१ ॥
शंकरजीने कहा—देवि । यही वह धीरक है, जो प्रकरके आभ्यर्चजनक गुणोंका आश्रय तथा समी सदा मेरे हृदयको प्रिय लगनेवाला है । यह माना गणेश्वरोंद्वारा पूजित—सम्मानित हैं ॥ ५४१ ॥

हेष्णुवाच

ईदृशस्य सुतस्यस्ति भगवत्कथा पुरास्तक । कदाहमीदृशं पुत्रं प्रक्षयाम्यान्वदायिनम् ॥ ५४२ ॥
देवीने पूछ—त्रिपुरताशक मन्त्र । मेरे मम्मो है । मैं कब ऐसे आनन्ददायक पुत्रको देखूंगी ?
ऐसा ही पुत्र प्रप्त करनेकी प्रकल उत्कण्ठा ॥ ५४२ ॥

शर्ष उवाच

एव एव सुतस्त्वस्तु नयनान्मवेतुकः । त्वया मात्रा कृतार्थस्तु वीरकोऽपि सुयम्यमे ॥ ५४३ ॥
इत्युक्ता प्रेयधामास विजया हर्षयोरस्तुतः । वीरकमयनायायु दुहितः क्षिममृचुतः ॥ ५४४ ॥
सावकहा त्वरायुक्ता प्रासादादम्बरस्थिता । विजयोवाच गणपं गणमध्ये प्रवर्तिता ॥ ५४५ ॥
एहि वीरक चापस्याय त्वया देवः प्रक्षेपितः । किमुत्तरं वदस्यसे हृदयरङ्गे तु शैलजा ॥ ५४६ ॥
इत्युक्तस्यकपापाणशक्लो गात्रिताननः । आहूतस्तु वयोदूतमूल्यप्रसायशंसकः ॥ ५४७ ॥
देव्याः समीपमागच्छन् विजयानुगतः शनैः । प्रासादशिखरालकुलस्पर्काभ्युज्जिनमपुनिः ॥ ५४८ ॥
तं दृष्ट्वा प्रभुत्वानल्पस्वापुसीरपयोधरा । गिरिजोवाच सस्नेहं तिरा मधुरवर्णया ॥ ५४९ ॥

शिष्यजीने कहा—सुमय्यमे । नेत्रोंको आनन्द तुम्हारे इस नाच-रंगके निरयमें माला पार्वती भी देखो प्रदान करनेवाला यह वीरक ही तुम्हारा पुत्र हो और क्या कहती है । विजयके ऐसा कहनेपर वीरकने पाषाणखण्डको फेंक दिया और वह अपने मुखसे धीवर माताद्वारा मुलाये जानेवाले मूल परम्पके निरयमें सोचना शुरु किया। विजयके पीछे-पीछे पार्वतीदेवीके निवट आया । स्थिते हुए ललक परम्पपुण्यनी-सी वदन्तिवहनी पार्वतीने अट्टान्तिपत्रके सिखरपरसे जब वीरकको आते हुए देखा तो उसके स्तनोंसे अधिक प्राप्तामें आदि २ दूध टपकने लगा । तुम्हारी चञ्चलतासे भगवान् शंकर क्रुद्ध हो गये हैं । तब गिरिजा नेहपूर्वक, मधुर वरणीमें वीरकसे बोली ॥

उपोवाच

एतद्विधातोऽसि मे पुत्र्यां देवदेवेन दत्तोऽयुक्ता वीरकः ।

इत्येवमकृते निजायाध नं परंपुम्यन् कथोले वानेः कलपायिनम् ॥ ५५० ॥

मूर्ध्नुपाधाय सम्मान्य गात्राणि ते भूययामास विभ्योः अजैर्मृपजैः ।

विशिर्णमिस्तलानुपुरैर्मणिक्कयकेयूरादोदमूलगुणैः

॥ ५५५ ॥

कोमलैः पल्लवैर्विभिन्नैश्चादभिर्विष्यमश्रोत्रैश्चेत्तस्य सुशैलतो

भूरिभिश्चाकारोगिमिसिद्धार्थकैरङ्गरसाविधिम्

॥ ५५६ ॥

पद्ममादाय सोयाच कृत्वा अजं मूर्ध्नि गोरोचनापत्रभङ्गोऽभ्यसितः ॥ ५५७ ॥

गच्छ गच्छाधुना कीदृ साधं गणैर्यमतो यस्य भ्यञ्जयतीं शनै-

भ्याल्लयासाकुलाः

शैलसानुवृत्तशक्तिभिर्मिलिताराः परे सन्निहाः ॥ ५५८ ॥

आदयीयं जलं धुम्रतोयाकुलं फूलं वा विशेषा बहुभ्यामनुष्टे कने ।

वत्सासंक्षेपेणु दुर्गा गणेशोपेतस्मिन् बीरके पुत्रभाषोऽनुष्टावः कटना तिष्ठतु ॥ ५५९ ॥

स्वस्य पितृजनमार्थितं भय्यमायातिभाषिन्वसो भय्यता ।

उमाने कहा—बीरक । जाओ, यहाँ आओ, गोदमें केसर मुखपर गोरोचनसे उज्ज्वल पत्रभङ्गी
देवाविदेवने तुम्हें मुझे प्रदान किया है । अब तुम मेरे रचना करके उसके मस्तकपर माला डालकर कहा—
पुत्रस्वरूप हो गये हो । ऐसा कहकर माता पार्वती भेटा । अब जाओ और अपने स्त्री गणोंके साथ सत्वान
बीरकसे अपनी गोदमें बैठकर उस मधुरभाषी पुत्रके छोकर खेले । उनके साथ कम्पकृत होकर निवस
कलोलोंका चुम्बन करने छणी । उन्होंने उत्कृष्ट मस्तक करो । तुम्हारे दूसरे साथी व्याहसम्प्राप्तोंसे व्यसृत और
सूँझकर शरीरके सभी अङ्गोंको महत्ताकर लपट किया । पर्वतशिखर, वृक्ष और गन्धर्वसे परास्त हो रहे हैं ।
निर किक्किरी, कटिन्न, मृग, मणिनिर्मित केसर, हार गङ्गाका जल अत्यन्त शुद्ध हो रहा है, उसने, लटके
और लट्ठमृगुण (कच्छी) आदि दिव्य आभूषणोंसे बर्नर कर दिया है, अतः यहाँ तथा बहुतसे दुष्ट
उसे स्वयं विमूर्तित किया । तत्पश्चात् अत्यन्त अस्वस्थ ग्याप्तोंसे मेरे हुए बनमें मत प्रवेश करना । इन पुत्ररूप
सुन्दर निचित्र रंगके कोमल पल्लवों, दिव्य मन्त्रोंसे अस्वस्थ गणेशसेमि इस बीरकपर दुर्गादेवी सदा पुत्ररूपसे
अभिप्रेक्षित अनेकों माह्निक सुखों तथा अनेक शत्रु अन्तःकरणरत्नी बनी हों । अपने पितृजनोद्गारा
पातुओंके शृणोंसे मिश्रित सपेद सरसोंसे उसके प्रार्थित भाषी अजय वरित होती है, अतः यह मन्त्रा
अङ्गोंकी रक्षाकर विज्ञान किया । इस प्रवचन उसे तुम्हें मतिव्यमे प्राप्त होगी ॥ ५५४-५५९ ॥

सोऽपि निर्यत्यं सर्वान् गणान् ससयमाह बालम्यलीकारसाविधधीः ॥ ५६० ॥

एव मात्रा स्वयं मे वृत्तभूषणोऽत्र एव पठः पठसेरिगुभिः ।

सिन्धुमारस्य पुष्पैरियं मालतीमिश्रिता मालिकम् मे शिरस्यादित्वा ॥ ५६१ ॥

कोऽयमातोपधारी गणस्तस्य दास्यामि हस्तारिषं कीदृगम् ।

दक्षिणात्यभिर्ग परिधमादुत्तरमुत्तरात्युत्तरमयेत्य सख्या युता मेसती ॥ ५६२ ॥

तं गणास्तस्मिन्नादीरकं शैलपुत्री बहिः कीदृगं वरजगमातुरप्येष विस्तधमः ।

पुत्रसुखो जनस्तत्र को मोहमायाति न स्वल्पयेता जडो मांरपिन्मृतसह्यातरेहा ॥ ५६३ ॥

मधुमग्नतरं नाभ्यासेदवर्तरेणुमौलिं प्रणिष्ठेणु कस्तमस्तम् ।

वाहनायावदेहा गवास्तेर्युतो सेवयालाक्षप्रभृतौ हायं लङ्गो मिलद्भवतः ॥ ५६४ ॥

निर्ममा वृत्तामः कस्य केतादता ह्यन मोन भयतोऽलक्ष्मणेन किं पुनःपृष्टाः ।

धीममूर्ध्नामेनादि कर्म्यं तिरा य एषोऽलक्ष्मणेन किं पश्यते ॥ ५६५ ॥

तदनन्तर बाळकीजाके रसमें निमग्न-बुद्धि वीरक भी बहोसे लौटकर सभी गणोंसे हँसते हुए बोला—
 'मित्रो ! देहो, स्वयं मताने मेरा यह श्रृंगार किया है ।
 उन्होंने ही यह गुलाबी बुंदियोंसे युक्त वस्त्र पहनाया है
 और माळती-गुणोंसे सिंघी हुई यह सिन्दुवार-गुणोंकी
 माला मेरे स्तिरपर रखी है । यह आलोच नामक बाबा
 धारण करनेवाला कौन गण है ? मैं उसे अपने हाथसे
 यह बिक्रमो दूँगा ।' उधर स्त्रीके साथ पार्वती कभी
 दक्षिणसे पश्चिम, कभी पश्चिमसे उत्तर और कभी
 उत्तरसे पूर्वकी ओर घूम-घूमकर गवाक्ष मार्गसे बाहर
 खेलते हुए वीरककी ओर निहार रही थीं । जब
 जगन्माता पार्वतीके चित्तमें (पुत्रको लेकरते हुए देख-
 कर) इस प्रकार व्यामोह उत्पन्न हो जाता है, तब

भवा स्वरूपबुद्धि, मूर्ख, मयस, विषा और मूर्खी राशिते
 भरे हुए शरीरकी धारण करनेवाला ऐसा कौन पुत्र-
 प्रेमी जन होगा, जिसे मोह न प्राप्त हो । इसी वीर
 देवगण भगवान् चन्द्रबेखरका दर्शन करनेके लिये
 कष्टके भीतर प्रविष्ट हुए और प्रमथण अपने बहनों-
 पर आरुढ़ हो गये । उनसे विरे हुए वीरकने लोकमाल
 यम्के अलख चन्द्रको व्यामोहसे खींचकर कहा—
 'तुमको कल्याणो, निर्दय कृतान्त किंच कारण मित्रक वच
 करना चाहता है ? तुमको मैन क्यों हो ? अजदण्डसे
 क्या अवश्य है ? मयकर आकृतिवाले मेरे वर्तमान रहते
 इस पर्वतपर ऐसा कौन-सा कर्म है, जो अजदण्ड
 सिद्ध नहीं हो सकता ॥ ५६०-५६५ ॥

मा कृपा सोक्यालानुगचिन्ता एकमेवैतदित्युच्यते तथा देवता ।

देवदेवाद्युगं वीरकं सख्या ग्राह देवी वनं पर्वता निर्हाराम्बुजनिद्रैव्याम्ययो ॥ ५६६ ॥
 भूतपा निर्हाराम्बुजनिद्रैव निमग्नत पुण्यजालावनदेषु धामस्यपि शेत प्रोचुङ्ग ।

मानसिकुञ्जेष्वनुगच्छन्तु हेमावतास्तेऽसंसेपनात्कमता ॥ ५६७ ॥
 काञ्चनोत्सृङ्गश्चावपेक्षितो हेमरेणूत्तरासङ्गपुलि खोचरणा वनाधायिनि

रये बहुरुपसम्पत्त्यजे गणायोसितं मन्वरंन्दरे सुस्वरम्बारापुष्पमवासायुजे ॥ ५६८ ॥

सिद्धमप्रीभिरापीतकपाभुनं विस्तृतैर्नैत्रपाधैरनुमेपिभिर्वीरकं
 हैलपुत्री निमेषात्तरावसारपुत्रपुत्री यिनोवायिनी ॥ ५६९ ॥

सोऽपि तारकज्ञावाप्यपुण्योदयो योऽपि जन्मात्तरस्यात्मजस्य गताः
 श्रीवत्सस्य दक्षिः कथं आपते योऽपि भायिज्ञगद्वेषता तेजसः कक्षिताः

प्रतिहतं दिव्यगीतज्ञो नृत्यलोको गणेशः प्रपतः ॥ ५७० ॥
 क्षयं सिंहनादाकुले गणेशोले खञ्जप्रलजाले दहत्सालताले ।

क्षणं कुलनानातमालाक्षिकले क्षणं वृक्षमूले यिलोको मराले ॥ ५७१ ॥
 क्षये स्वप्नपट्टे जले पङ्कजाले क्षयं मासुराहं शुभे निष्कलहे ।

परिक्रिडते बासलीलायिहारी गणेशाधिपो देवतान्मन्त्ररी
 निकुञ्जेषु यिथाधैर्गीतशीला पिताधिव लोलायिसौः सलोलः ॥ ५७२ ॥

वीरकं इस प्रकार कहनेपर देवताओंने उनसे
 कहा—
 'वीरक ! तुम्हें इस प्रकार कोकयात्रोंके विचित्र
 अनुमान नहीं करना चाहिये ।' फिर लक्षणादेवी
 देवाविदेव महादेवके मनुष्य वीरकसे बोली—
 'तुमको प्रणिपोंकी रक्षा करते हुए जन, पर्वत, निर्भर और
 अग्नियुक्त स्थानोंपर विधरण करते हुए सारोंके जल-
 प्रवाहमें मग्न न करो, पुण्योसे सुसज्जित मन्त्रोंमें शपथ
 करो और ऊँचे-ऊँचे निम्न पर्वतोंके कुँओंमें स्वेष्ट-
 नुसार संभ्रातोंके अथवा दाम्पत्य अनुसरण करते हुए
 गर्वना करो । किनोदकी अमिगवान्नी पुत्रप्रेमी पार्वती
 ऊँचे स्वर्गमें शिखरोंकी दाढ़ भूमिसे युक्त, अमर-
 चारिणोंकी रमणीय वनस्पतीरूप, अनेकों
 सम्पत्तियोंसे परिपूर्ण तथा सुन्दर और कमल-गुणोंसे सुसज्जित

वीरफलो जिसकी अह्वयन्ति मुर्खकी रेणु-सरीसृपी पी,
मिदोपी क्षिपी जिसके रूपाभूतस्य पान भर रही पी
और जो गणोंके साथ विराजमान था, क्षण-क्षणपर निवे-
रहित निरकारित नेत्रोंसे देखती हुई स्मरण करती रहती
पी । वीरफल भी उस समय जन्मान्तरका पुण्य उदय
हो गया था, जिससे यह पार्वतीका पुत्र हो गया । ऐसी
दशामें उसे खेलसे नृमि रस्ते प्राप्त हो सकती है !
वह अह्वयता ब्रह्माद्वारा नेत्रोंके मत्ती अंशसे कल्पित
किया गया था । वह प्रतिक्षण दिव्य गीतोंको सुनता
था और स्वयं भी चञ्चलतापूर्वक नृत्य करता था ।
गणेश्वर उसके समने नतमस्तक रहते थे । वह
चञ्चलतापूर्वक विस्ती क्षण सिंहबादलो व्याप्त, रत्नसमूहों-

की झलकाले तथा बड़े-बड़े मूल और ताड़के हाथों
मुशोभिन् पर्वत-शिखरपर, विस्ती क्षण पिते हुए बर-
से तमाल वृक्षोंसे युक्त होनेके कारण पहले दीखने-रने
बनोमैं, विस्ती क्षण राजहंसपर चड़कर, विस्ती क्षण
कम्बुसे भरे हुए थोड़े थोड़े और -जलजाले सोमसे
तथा विस्ती क्षण मातापी निष्पत्तक सुन्दर तोरों
बैठकर क्रीडा करता था । इस प्रकार देवगणोंको
आनन्द प्रदान करनेवाला एवं गंगेश्वरोंका भी अतिरि
वह बाल्मीकिविहारी वीरक निकुञ्जमें विपश्यतोंके साथ
गान करता और हांकरजीरी तरह लीगतिवास्ते युक्त
हो क्रीडा करता था ॥ ५६६-५७२ ॥

प्रकाश्य भुवनभोगी ततो दिनकरे गये । देशात्तरं तदा पदपाद् दूरमस्तापनीधरम् ॥ ५७३ ॥
उदयास्ते पुरो भाषी यो हि चास्तेऽधनीधरम् । मिश्रत्वमस्य सुखं हृदयं परिशिख्यतस्मिन् ॥ ५७४ ॥
नित्यमापाधितः धीमान् पुष्पमूला समुभयतः । नाकरोन् सेवितुं मेकदपहारं पतिष्यतः ॥ ५७५ ॥
जलेऽप्येवा व्यपस्थेति संशयेतास्मिन् बुधः । विनास्तानुगतो भानुः स्वजनत्वमपूरयत् ॥ ५७६ ॥
संघावज्जाह्नज्जिह्वा मुनयोऽभिमुक्ता रविम् । वाचस्पत्यागमनं शोभं निवार्योष्मनि भाषिताम् ॥ ५७७ ॥
व्यज्जम्भद्वय ज्येष्ठेऽस्मिन् क्रमाद् वैभावरं तमः । पुष्टिलक्ष्येव हृदये कानुष्यं कृपयन्मना ॥ ५७८ ॥
तदनन्तरं भावान् सूर्यं सारे मुक्तोऽपि प्रपद्यतः । निस्फोर मुष्टिमान् पुरुष संशयं करोति । दिके ज-
यतेके पदपाद् सापराज्य अस्ताचलकी और प्रसिद्ध
हूँ । उदयाधन और अस्ताफल—ये दोनों पर्वत
एवंकलकी निभिन योजनाने अनुसार स्निग्ध हैं ।
इनमें सूर्यकी अस्ताचलके साथ मुहूर्त निम्ना ६—
पेसा विचारकर नित्य सूर्यद्वारा आश्विन, शोमाशानी,
स्थूल मूल मागजाले एवं समुन्नत मेरुने प्रिते हुए
सूर्यकी सेवा करनेके लिये बड़े उपहार नहीं समर्पित
किया । जन्ममें भी यही व्यवस्था है—इस सभी

सतकर अनुगमन करनेवाले सूर्यने आनन्द की पूर्ति की ।
संघातके समय हाथ जोड़े हुए, मुनिगण सूर्यके समुन्न
उपस्थित हो आप्तायें उत्पन्न हुई (गिरोहकी)
मायनाको रोककर पुनः शीन ही आगमनकी वाचना
कर रहे हैं । इस प्रकार सूर्यके अन्त हो जानेपर सारे
जगत्में गरिषा अन्धकार क्रमशः उठी प्रचल
बढ़ने लगा, जैसे पुष्टि मनुष्यके हृदयमें पाप मनको
द्विज्य परते हुए फैल जाता है ॥ ५७३-५७८ ॥

अप्यल्पनिपाज्जान्तरदीर्घाद्योतिभिस्तके । शयनं शशिसङ्घातुघ्नप्रयोत्तरच्छदम् ॥ ५७९ ॥
मानात्पुनिसत्तच्छदबाधविह्वलम् । रत्नविशिष्टिभिराभारं सम्भुक्ताभ्यापकम् ॥ ५८० ॥
कम्पनीयपल्लवोत्पल्लिमाच्छादितान्तरम् । गन्धिरे वन्द्यमध्वराः शमैर्मिरिसुनायुता ॥ ५८१ ॥
तस्यो मिरिसुनाशुलनामोम्भिरुधराः । दारिमौलिसिन्धुप्रोम्भनानुविपूरितगोचराः ॥ ५८२ ॥
मिरिजाप्यसितापाद्री । भीमोत्पल्लवच्छदयः ।

विभाज्यो च मण्डुका बभूवनिज्येष्ठयोः । तामुपाय ततो देवा क्रीडाकंठिच्छातुतम् ॥ ५८३ ॥
इति श्रीमातसे महापुराणे कुमारसम्भवे ऋग्वेदशास्त्रादधिराजातमोऽध्यायः ॥ १५४ ॥

तपसात् जिसकी दीवारों प्रमाणपूर्ण सर्पोंकी मणि-
रूपी दीपकोंसे उद्भासित हो रही थी, ऐसे यममें
शय्या बिछी थी, जिसपर चौदनीकी राशि-जैसी उमकक
घाटर, बिछी थी, नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्तिसे
सुसोमिit होनेके कारण यह इन्द्रधनुषकी विह्वलना कर
रही थी, उसमें राननिर्मित क्षुद्रचण्डियारों तथा मोक्षिणियोंकी
रम्भी-रम्भी झालरें लटक रही थी और उसका ऊपरी
भाग झिल्लते हुए कम्पनीय कितानसे आच्छादित था,

ऐसी शाय्यापर मन्दगतिसे चढ़ते हुए भगवान् शंकर
पार्वतीके साथ विराजमान हुए। उस समय उनका
कंठा पार्वतीकी मुञ्जलतासे संयुक्त था। चन्द्रभूषणकी
सज्जल एवं निर्मल प्रभा सर्वत्र फैल रही थी। कमराले
नेत्रोंवाली गिरिजाकी भी छवि नीले कमल-शूलके समान
थी। रात्रिसे संयुक्त होनेके कारण वे विशेष रूपसे
तमोमयी दीप्त रही थीं। उस समय भगवान् शंकर
पार्वतीसे कीड़ाकेछिक्की पल्लासे युक्त वचन बोले ॥

इस प्रकार भीमत्समहापुरुषके कुमारसम्भवे एक सौ चौकनवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५५ ॥

एक सौ पचपनवाँ अध्याय

भगवान् शिवद्वारा पार्वतीके वर्णपर आक्षेप, पार्वतीका वीरकको अन्तःपुरका रक्षक
नियुक्त कर पुनः तपश्चर्याके लिये प्रस्थान

सर्व वधाध

शरीर मम तन्मन्त्रि सिते भास्वसितपुलि । मुञ्जहीवसिद्धा गुह्या संदिग्धया चन्दने तवै ॥ १ ॥
चन्द्रातपेन समूका कचिराम्यरया तथा । रञ्जनीवासिते पसे दृष्टिद्योयं वृषासि मे ॥ २ ॥
हस्तुका गिरिजा तेन मुक्तकण्ठा पिनाकिना । उवाच कोपरकाशी भ्रुकुटीकुटिष्ठानना ॥ ३ ॥

शिपञ्जीने (विवाहके बाद एक बार पार्वतीसे) तरह मेरी इच्छा इति कर रही हो । मन्त्रान्
कहा—क्याही पार्वति ! कृष्ण कान्तिसे युक्त तुम मेरे
स्वेत शरीरमें छिपनेपर चन्दन-चूल्में छिपटी हुई सोयी
कजली नारियल-जैसी दीखती हो । तुम कृष्णपद्ममें
चौदनीके पीछे कबले आकृता तथा अँधेरी रात्रिकी
थेली ॥ १-३ ॥

हेतुवाच

स्वहृतेन जनाः सर्वे जाडयन् परिभूयते । भवद्वयमर्थं प्राप्नोति जगद्गुरुं शशिमण्डन ॥ ४ ॥
तपोभिर्धर्मचरितैर्नयं प्राप्तिरत्यल्पहम् । मया मे नियतस्वयेष्ट ह्यवमानः पदे पदे ॥ ५ ॥
नैवासि कुटिळा शर्यं विग्रहा नैव धूर्जटे । सखिपस्त्रं गतः क्वापि व्यक्तं बोधाकराभयः ॥ ६ ॥
साहं पूष्णोऽपि वशना मेत्रे वासि भगव्य हि । मादित्यस्य विज्ञानाति भगवान् द्वादशात्मकः ॥ ७ ॥
मूर्तिं दालं जनयसि स्वैश्वर्यैर्मांमभिक्षिपन् । यस्त्वं मामाह कृष्णेति महाकलेनि विभुजः ॥ ८ ॥
यास्याम्यहं परित्यजत्वा चात्मानं तपसा गिरिम् । जीयन्त्या नास्ति मे कृत्यं धूर्तेन परिभूयया ॥ ९ ॥
मिशाम्य तस्या वचनं कोपतीक्ष्णाक्षरं भयः । उवाचाधिकमन्त्रातिप्रणयोमिध्रया गिरा ॥ १० ॥
देवीने कहा—चन्द्रभूषण ! सभी लोग अपनेइसा दीर्घकालिक, तपस्याद्वारा मेने भिन्न मनोरथकी प्राप्ति
की गयी मूर्खताकर दुष्परिणाम भोगते हैं । स्त्रीकी भी थी, उसीके परिणामरूपकर मुझे पाट पग-पगार
मनुष्य जनसमाजमें अवश्य ही अपमानित होता है । निरस्कार प्राप्त हो रहा है ।

कपमानुसार) न तो मैं कुटिल हूँ और न निमग्न ही हूँ, अमित्रु ध्याय स्वयं स्पष्टरूपसे विप्रयुक्त अर्थात् विभी और दोषोंके समूह (अथवा चन्द्रमा) के आधररूपसे प्रसिद्ध हूँ । मैं पूषाके दाँत और भुङ्गेके नेत्र भी नहीं हूँ । बारह भागमें विभक्त भगवान् सूर्य सुप्त भलीभाँति जानते हैं । अपने दोषोंद्वारा सुम्पर आशेष करते हुए आप भरे स्त्रिमें पीड़ा उत्पन्न कर रहे हैं । अपने मुँसे जो कृष्णा नामसे सम्बोधित किया है सो आप भी सो

सर्व उदाह

भगवन्महासि गिरिजे माहं निम्बापरस्तव । स्वहृदिकियुद्धं च कृतार्थस्तथाहं नामसंभवम् ॥ ११ ॥
विकल्पः स्वस्वचित्तेऽपि गिरिजे नैव कल्पना । यत्तेषां कुपिता भीरु त्वं तयाहं न वै पुनः ॥ १२ ॥
नर्मयाही भविष्यामि जहि कोपं शुचिस्मिने । शिरसा प्रणतश्चाहं रचितस्ते मयाञ्जलि ॥ १३ ॥
स्नेहेनापमानेन निम्बितेनैति विक्रियाम् । तस्मात्पुनः ज्ञानु कलस्य मर्मस्पर्शे जना किल ॥ १४ ॥
स्नेकेष्टादुर्मिर्षधी देवेन प्रतिबोधिता । कोपं तीव्रं न तस्याहं सर्वा मर्मणि पटितता ॥ १५ ॥
भवत्स्वभवास्तस्मै वासा शङ्करपाणिना । विपर्यस्तलक्ष्य वेगघातुर्मैच्छत शौलेजा ॥ १६ ॥
तस्या प्रक्रम्यता कोपेन पुनराह पुरास्तव । सम्यं सर्वैरवयवैः सुतासि सहस्री पितुः ॥ १७ ॥
हिमाचलस्य शृङ्गेस्तेमैवजालासुतेनैव । तथा दुरयगाद्येभ्यो हृदयेभ्यस्तवाशय ॥ १८ ॥

कश्चिद्वाहस्वमसम्यं घनेभ्यो बहुधा गता ।

कुटिलत्वं च वारम्यो कुलेष्वप्यहं हिमाद्रिः । संक्रान्तिं सर्वमेयैतत् तम्यहि हिमभूधरान् ॥ १९ ॥
इत्युक्त्वा सा पुनः प्राह गिरिजां शैलजा तदा । कम्पकम्पितमूर्ध्नी च मन्दकुरद्वदामच्छता ॥ २० ॥

शंकरजीने कहा—गिरिजे । तुम पर्वतकी पुत्री हो,

अतः मैं तुम्हारी निम्बा वरनेपर उताऊ नहीं हूँ । यह तो मैंने तुम्हारे ऊपर मक्षिपूर्ण बुद्धिसे तुम्हारे नामक बरण कनकाया है । गिरिजे । भरे स्वस्व चित्तने भी तुम्हें विकम्पयरी पत्न्या नहीं करनी चाहिये । मीरु ! यदि तुम इस प्रवृत्ति बुद्धि हो गयी हो तो अब मैं पुनः तुम्हारे माग परिहामकी बात नहीं करूँगा । शुचिस्मिते । तुम शीघ्र छोड़ दो । देवो, मैं तुम्हारे सम्मने हाथ जोड़कर फिर सुप्रणम हूँ । जो प्रेमयुक्त अभिनयना तथा व्यासनिम्बासे क्रुद्ध हो जाता है, उस व्यक्तिसे साथ कभी भी परिहामकी बात नहीं करनी चाहिये । इस प्रकार मन्त्रिदेवजीने अनेकों बहुतकथितकी बातोंसे पार्वतीकी समझाय, परंतु सतीका बड़ उग्रपट कोर शांत नहीं हुआ । क्योंकि उस ब्यहने उनका मर्मस्पर्श निद्र हो गया था । तपश्चात् पार्वती शंकरजीके

‘महाकल’ नामसे विख्यात हैं । अतः अब मैं जीवनका मोह त्यागकर तपस्या करनेके लिये पर्वतपर आऊँगी, क्योंकि आप-जैसे धूर्तसे आमानित होकर जीति रहनेसे मैं अपना कोई प्रयोजन नहीं सम्पन्न रही हूँ । तब पार्वतीके इस प्रवृत्ति श्रेयसे के प्रमाण तीव्र धक्केसे युक्त वचनको सुनकर भगवान् शंकर अतिशय प्रेम्से सभी हुई वाणीमें इस प्रकार बोले ॥ १-१० ॥

हास्यसे पपड़े हुए अपने कवसे छुड़ाकर बल गिरिजे हुए वेगपूर्वक कहति चली जानेकी चेष्टा करने लगी । कोपवैशसे जानेके लिये उग्रपट हुई पार्वतीसे त्रिपुरारिने पुनः कहा—‘तुम सचमुच ही सभी अपराधोंका जाने विशाके राक्षस उमकी पत्न्या हो । जैसे हिमाचलके मेष्ठमूर्खसे व्यास ऊँचे शिखरोंके कारण आवरता दुर्गम हो जाता है, उसी तरह तुम्हारा हृदय भी दुःसंगम हृदयसे भी व्यपन्न कट्येरे है । तुम्हारे सभी चिद बहुधा कनों की अपेक्षा कश्चिमप्रमे परिपूर्ण हैं । तुम्हारी चारोंपे पहाड़ी झगेलि भी बड़कर कुटिलता है । तुम्हारा मेष्ठ मर्मसे भी अधिक कटिभ है । सुम्माही पार्वती । ये सभी गुण तुम्हारे शरीरमें हिमाचलसे ही संक्रान्ति हुए हैं । शिखरीद्वारा इस प्रकार कही जानेपर पार्वतीका म्पट कोपके कारण कपने लगा और होंड फटने लगे । तब वे पुनः शंकरजीसे बोली ॥ ११-२० ॥

उद्योवाच

मा स्यान् दोषवत्तेन निम्बान्यान् गुणिनो जनान् । तथापि पुष्टसम्पर्कस्तंकात् सयमेव हि ॥ २१ ॥
 व्यालेभ्योऽधिकजिह्वात् भक्षना स्नेहवर्धनम् । इत्यलुप्यं शशाङ्कासु पुर्वोचित्यं वृषादपि ॥ २२ ॥
 तथा बहु किमुक्तेन अलं वाचा भ्रमेण ते । स्मरानवासाभिर्भीत्यं नमस्त्याम तव प्रया ॥ २३ ॥
 निर्गुणत्वं कपाटित्यात् दूया ते विगता चिरम् । इत्युक्त्वा मन्त्रिरात् तस्याभिर्गमाम हिमाद्रिना ॥ २४ ॥
 तस्यां व्रजस्यां देवेशगणैः किलकिञ्चो ष्वनिः । पञ्चमातर्गच्छसि त्यक्त्वा रुक्मो बाधिताः पुनः ॥ २५ ॥
 विष्टम्य चरणौ देव्या धीरक्षौ चाप्यगद्वदम् । प्रोवाच मातः किञ्चेतस्य यासि कुपितास्तदा ॥ २६ ॥
 अलं त्वामनुपास्यामि व्रजन्ती स्नेहवर्जिताम् । नो चेत् पतिप्यं शिखरात् तपोनिष्ठे त्ययोज्जितः ॥ २७ ॥

उत्तमो कदा—मगवन् । आप अन्यान्य समी गुणी-
 जनैर्मै दोषं आत्वर उनकी निम्बा मन करें; क्योंकि
 आपमें भी तो समी गुण दुष्टोंके संसर्गसे ही प्रविष्ट हुए
 हैं । आपमें सपोंके सम्पर्कसे अधिक टेढ़ापन, मत्स्यसे प्रेम-
 हीनता, चन्द्रमसे इदपकी कश्मिमा और रूपसे दुर्बोवता
 भर गयी है । आपके क्रियामें अधिक कहनेसे क्या
 काम ! वह तो केवल ब्रह्मका प्रसिद्ध ही होगा ।
 आप स्मरानमें निवास करनेके कारण निर्मीक हो गये
 हैं । नान रहनेके कारण आपमें लज्जा रह नहीं गयी
 है । वसन्ती होनेके कारण आप निर्मम हो गये हैं और
 आपकी दया तो चिरकालसे नष्ट हो गयी है । ऐसा

कहकर पार्वती उस मगनसे बाहर निकल गयी । उनके
 इस प्रकार जाती देखकर देवेशके गण (प्रमथ)
 किलकरी मारकर रोते हुए उनके पीछे दौड़े और कहने
 लगे—भो ! हमकोपोंको छोड़कर आप कहाँ जा रही
 हैं ? तत्पश्चात् वीरक देवीके दोनों बाणोंको एकद्वार
 बाष्पाद्वार बाणोंमें बोझा—भो ! यह क्या हो गया !
 आप कुछ छोड़कर कहाँ जा रही हैं । तपोनिष्ठे । इस
 प्रकार स्नेह छोड़कर जाती हुई आपके पीछे मैं भी
 चढ़ूँगा, कल्पया आपके त्याग देनेपर मैं पर्वतशिखरसे
 छूटकर प्राण दे दूँगा ॥ २१-२७ ॥

उद्यम्य यद्वनं देवी दक्षिणेन तु पाणिना । उवाच वीरकं माता शोकं पुत्रक मा कृपाः ॥ २८ ॥
 शैलाप्रात् पतितुं मेव न चागम्युं मया सह । युक्तं ते पुत्र पक्ष्यामि येन कार्येण तज्यन्तु ॥ २९ ॥
 कृष्णेत्युक्त्या हरेषाहं निम्बिता चाप्यनिम्बिता । साहं तपः करिष्यामि येन गौरित्यमानुष्याम् ॥ ३० ॥
 एषं लोकास्पदो देवो यातायां भयनस्तारम् । शाररसा त्वया कर्ष्यो नित्यं रन्ध्रान्यप्रेक्षिता ॥ ३१ ॥
 यथा न क्वचित् प्रविशोषोपिबन्ध हरात्किम् । दृष्ट्वा परोस्त्रियं चात्र यदेया मम पुत्रकं ॥ ३२ ॥
 धीप्रमेयं करिष्यामि यथामुक्तमनस्तारम् । पथमस्ति यति देवी स वीरकः प्राह साम्प्रतम् ॥ ३३ ॥
 मातुर्गामासूतप्लादप्लादितान्त्रो गतज्वरः । अगम्य कस्यां संदृष्टुं प्रणिपत्य च मातरम् ॥ ३४ ॥
 इति भीमात्ये महापुराणे कुमारसम्भवे देव्यास्तपोऽनुगमनं नाम पञ्चषष्ठासदधिकततमोऽध्यायः ॥ १५५ ॥

तदनन्तर माता पार्वती आने दाहिने हाथसे
 वीरकके मुखको ऊपर उठाकर बोली—बेटा ! शोक
 मत करो । तुम्हारा पर्वतशिखरसे छूटना या मेरे साथ
 चलना उचित नहीं है । पुत्र ! मैं जिस कर्षसे जा
 रही हूँ, वह तुम्हें बतला रही है, सुनो । मेरे अनिम्य
 होनेपर भी शंकरजीने मुझे 'रन्ध्रा' यहकर मेरी निम्बा
 को है । इसविधे अब मैं तपस्या करूँगी, जिससे गौर

कर्मकी प्राप्ति कर सकूँ । मेरे चले जानेके बाद ये महादेव
 हीनम्यः न हो जायें, इसके विषे तुम्हें गभी छिद्रोंपर
 दृष्टि रखने हुए निम्ब द्वारकी रक्षा करनी चाहिये, जिससे
 यहाँ कोई भी शंकरजीके निषट प्रवेश न करने पावे ।
 बेटा ! यहाँ किसी पापी कीसे देवपर मुझे दूरत
 मूनिन करना । फिर उसके बाद जैसा उचित होगा,
 मैं वीरक की उपाय कर दूँगी । इसल वीरकने

देवीसे कहा—'मैं ! ऐसा ही होगा।' इस प्रकार माताजी को प्रसन्न हो माताके घरणोंमें प्रणाम कर कृतज्ञ हो आश्वत्थी भवृत्के आश्वत्थसे आश्वत्थित अश्वत्थाना बीरक रखवाती करनेके लिये चला गया ॥ १८-२१ ॥

इस प्रकार भीमरथमहापुरुषके पुमातम्भर-प्रसङ्गमें देवीका करके लिये अनुगमन नामक

एक चौ पञ्चपनर्था अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५५ ॥

एक सौ छपनवीं अध्याय

कुसुमामोदिनी और पार्वतीकी गुप्त मन्त्रणा, पार्वतीका तपस्यामें निरत होना, मातृ ईद्वयका पार्वती-रूपमें शंकरके पास जाना और मृत्युको प्राप्त होना तथा पार्वतीद्वारा बीरकको प्राप्त

कृत उवाच

वेद्यो सापश्यदायाम्यो सखी मातुर्विभूषिताम् । कुसुमामोदिनीं नाम तस्य शैलस्य देवताम् ॥ १ ॥
सापि दृष्ट्वा गिरिसुतां स्नेहयिष्यमानसा । पथ पुत्रि गच्छसीत्युच्यतेरात्रिम्योवाच देवता ॥ २ ॥
सा चास्यै सर्वमाचक्ष्यो शंकरात्कोपश्चरणम् । पुनश्चोवाच गिरिजा देवतां मातुस्मन्मनाम् ॥ ३ ॥
सुतञ्जी कहते हैं—सुनियो । आगे अपनेपर पार्वती- पार्वतीका आदिगुण पर उच्चरते पूज—'वैद्यो ! वही
में आश्वत्थसे विभूषित कुसुमामोदिनी (देवी) को आसे जा रही हो।' तत्पश्चात् गिरिजामे उन देवीसे शंकरके
देखो, जो पार्वतीकी भ्राता भ्रातृकी सखी और पर्वतउपनिष
प्रभल देवता थी । उधर पार्वतीको देखकर कुसुमामोदिनी- प्रिया और फिर मातृ-तुल्य द्वितिलिनी देवतासे इस प्रकार
का भी मन स्नेहसे व्याकुल हो उठा । तब उन देवतामे कहा ॥ १-३ ॥

उवाच

नित्यं शैलाधिपजस्य देवता त्वमनिश्चिते । सर्वता संनिधानं ते मम वार्तीय यत्नम् ॥ ४ ॥
भ्रातुस्ते प्रयक्ष्यामि यद्विधिं तथा धिया । अथस्त्रीसम्प्रेषास्तु त्वया रूपः प्रयत्नम् ॥ ५ ॥
तद्वद्वत्प्र प्रयत्नेन चेतसा सततं गिरौ । पितामिहः प्रविष्टायं यत्नम् मे स्वयानये ॥ ६ ॥
ततोऽहं संविधास्यामि यत्कथं तद्गन्धर्वम् । इत्युक्त्वा सा तस्यैव कथा जगाम स्वगिरिभुजम् ॥ ७ ॥
उमपि पितृदयानं जगामाश्रितुतां हृतम् । अन्तरि संख्यापित्य मेममाकाशे प्रभा ॥ ८ ॥
ततो विभूषणाम्बुजं शूलयत्कलधारिणी । प्रीत्यै पश्चात्पितृगतां यथांस्तु व अज्योतिषा ॥ ९ ॥
यन्माहाता निरादारा दुष्पथ स्थण्डिलतायिनी । यथं साधयती तत्र तपसा संन्ययस्थिता ॥ १० ॥

उमा बोली—अनिश्चिते । अब मेरे लिये पर्वतवास कोई अन्य लो प्रवेश न करने पाये । आपने । यदि विमलमयी देवता है, आप आया यही निज निजस यों ही शंकरजीके पास प्रवेश करती है तो है । तब ही मुझपर भी आपका प्रयत्न स्नेह है, आपने मुझे तुरंत उसकी सुनना देनी चाहिये । उसके बाद जो कुछ करना होगा, उसका प्रिय मे कर लूँगी । ऐसा वदे जानेपर वे लगे—ऐसा ही करोगी यों बहकर आने मङ्गलमय पर्वतसे ओर चली गयी । इस निराश्रितकृपणी तथा भी तुरंत ही देवतासे

चमकती हुई बिल्लीकी तरह आकाशमार्गसे अपने पिताके उषानमें जा पहुँची । वहाँ उन्होंने आभूषणोंका परिष्कार कर वृद्धोंका क्लृप्त धारण कर लिया । वे प्रीत्यन्तमें पञ्चानन तपती थी, वर्षाप्रसूमें अन्नमें निवास

करती थी और जाड़ेमें शुष्क बंजरभूमिपर शयन करती थी । वनके फल-मूल ही उनके आहार थे तथा वे कभी-कभी निराहार हो रह जाती थी । इस प्रकार साधना करती हुई वे वहाँ तपस्यामें संलग्न हो गयी ॥४-१०॥

प्रात्या तु तां गिरिसुतां दैत्यस्तत्रान्तरे वती । बन्धकस्य सुतो वता पितुर्बधमनुसरन् ॥११॥
 देवान् सर्वान् विजित्वाञ्चै यकञ्जाता रणोत्कटा । आशितान्मातरमेष्टी सततं चन्द्रमीक्षिता ॥१२॥
 आश्रमागामररिपुः पुरं त्रिपुरघातिना । स तत्रागत्य ददौ शेरकं द्वायं वसितम् ॥१३॥
 विविन्त्यासौद्धरं वत्तं स पुरा पञ्चजम्भता । हते तद्गन्धके दैत्ये गिरिशेनामरद्विपि ॥१४॥
 आश्रिञ्चकर विपुलं तपः परमदारुणम् । तमागत्याग्रवंद् प्रह्ला सपसा परितोषितः ॥१५॥
 विमादे वानवमेष्ट सपसा प्राप्नुमिच्छसि । प्रह्लाबभौह दैत्यस्तु निर्मृत्युत्वमहं वृत्ते ॥१६॥

इसी बीच भन्धकसुरका पुत्र एवं बन्धकसुरका भ्राता अडि नामक दैत्य, ओ कलवान्, धर्मही, रणमें दुःसह, देवताओंका शत्रु और निरन्तर शंकरजीके छिद्राभ्येगणमें निरत रहनेवाला था, पार्वतीकी तपस्यामें संलग्न जानकर अपने पिताके बन्धन अनुसरण करते हुए युद्धक्षेत्रमें समी देवताओंको पराजित कर विपुलहता शंकरजीके मगधमें आ धमका । वहाँ आकर उसने वीरकके द्वारपर स्थित देखा । तब वह वरदान

पूर्वबलमें ब्रह्माद्वारा दिये गये अपने वरदानके नियमों सोच-विचार करने लगा । शंकरजीद्वारा देवद्वोही अन्धक दैत्यके भारे जानेपर आदिने बहुत दिनोंतक परम क्रोधसे तप किया था । तब उसकी तपस्यासे संतुष्ट हो शत्रुने उसके निबट अवसर देखा था—'दानवधेष्ट अडि ! तुम तपस्याद्वारा क्या प्राप्त करना चाहते हो ?' तब उस दैत्यने प्रस्ताव देखा था—'प्रभो ! मैं अपत्याका उसने वीरकके द्वारपर स्थित देखा । तब वह वरदान चाहता हूँ ॥११—१६॥

महीबाध

न बन्धिय विना मृत्युं मरो वानव विपत्ते । यतस्ततोऽपि दैत्येन्द्र मृत्युः प्राप्य दारिद्र्या ॥१७॥
 इत्युक्तो दैत्यसिंहस्तु प्रोवाचाम्युज्जसम्भयम् । रूपस्य परिवर्तो मे यदा स्वात्पन्नसम्भव ॥१८॥
 यदा मृत्युर्मम भवेद्वम्पसा त्वगते द्यहम् । इत्युक्तस्तु तदोवाच तृप्तः कमलसम्भयः ॥१९॥
 यदा द्वितीयो रूपस्य विपर्यस्ते भविष्यति । तदा ते भविषा मृत्युरन्वया त भविष्यति ॥२०॥
 इत्युक्तोऽमरतां मेने दैत्यसन्तुर्हावतः । तस्मिन् बन्धे तु संस्थाप्य तद्विधायमात्मना ॥२१॥
 परिहर्तुं दक्षिणं वीरकस्याभयच्छदा । भुञ्जन्तु रन्वेष्य प्रविशेत्त ददाः पयम् ॥२२॥
 परिहृत्य गणेशस्य वामयोऽसौ सुदुर्गपः । अलङ्घितो गणेशेन प्रविष्टोऽप्य गुराण्डकम् ॥२३॥
 भुञ्जन्तु संत्यज्य यमूयाय महासुरः । उगाहारी पृथक्पितुं गिरिं तां मूढबेननः ॥२४॥
 हत्या मायां ततो रूपमयत्पर्यमनोदहम् । सर्वापयवसम्पूर्णं सर्वाभिमानसंनृत्तम् ॥२५॥
 हत्या मुष्मास्तरे दन्तान् दैत्यो यजोपमान् दहान् । तीक्ष्णाग्रान् बुद्धिमोहन गिरिं तां दन्तमुच्यता ॥२६॥
 तप प्रप्ताने देखा था—'दानव ! इस सुणिमें कोई भी मनुष्य मृत्युसे रहित नहीं है । दैत्येन्द्र ! शरीरभारोके किसी-न-किसी प्रणालसे मृत्यु प्राप्त होती ही है । ऐसा बड़े अनेपर दैत्यसिंह अडिने पशुपति प्रणालसे देखा था—'पशुसम्भ ! जब मेरे रूपका परिवर्तन हो जाय

तभी मेरी मृत्यु हो, अन्यथा मैं अमर बना रहूँ ।' उसके द्वारा ऐसा बड़े जानेपर उस समय वरकर्मणि प्रप्ताने प्रसन्न होकर उससे देखा था कि 'धन्य है, अब तुम्हारे रूपका दूसरा परिणर्जन होगा, तभी तुम्हारी मृत्यु होगी, अन्यथा नहीं होगी ।' मन्वन्तत इस प्रकार बड़े अनेपर

बहू महात्मनो दैत्यपुत्र आदि अनेको अन्न मानने आदिने सांख्यजीको छत्रनेके निषे सर्पका रूप स्थाप
 लगा । उस समय उसने अपनी मृत्युके उस उपायका उपायका रूप धारण कर दिया और एक विष्णुमें प्रविष्ट हो गया ।
 फिर वह परम दुर्जय दानव गणेश्वर वीरभक्त इतिवचको बचाकर उनसे क्षत्रभितरूपसे मगवान् शंकरके पास पहुँच गया । तदनन्तर उस मोक्षित चित्तवाले महासुर

कृत्योमाकरूपसंस्थानं गतो वैश्यो हरास्तिकम् । पापो रम्याष्टतिष्ठिप्रभूपणाम्बरभूतिः ॥ १७ ॥
 तं दृष्ट्वा गिरिशस्तुपसदाऽऽकिल्य महासुरम् । मन्यमानो गिरिसुतां सपैरययान्तरो ॥ १८ ॥
 अपृच्छत् साधु तं भावो गिरिबुधि म हविषा । या त्वं महादायं क्षत्वा प्राप्तेद पदपद्मिनि ॥ १९ ॥
 त्वया विपदितं शून्यं मन्यमानो जगत्पथम् । प्राप्ता मत्प्रलयज्ञा युक्तमेवंपिथं स्वपि ॥ २० ॥
 श्मश्रुको दानवेन्द्रस्तु तदाभाषत् सम्यग्ज्ञैः । न चाप्युपवृत्तिर्भावं प्रायस्त्रिपुरघातिना ॥ २१ ॥

तदनन्तर वह पापी दैत्य सुन्दर रूप एवं विप्र- जानकर ही यहाँ आयी हो; क्योंकि तुम्हारे निना मैं
 निविध आभूषणों और वस्त्रोंसे निर्मूलि हो उम्भका रूप विवेकीको मूना-सा मान रहा था । अब जो तुम
 धारण कर शंकरजीके निपट गया । उसे देखकर मगवान् प्रसन्नप्राप्तिक यहाँ आ गयी हो, तुम्हारे निषे से
 शंकर प्रसन्न हो गये । तब उन्होंने उस महासुरको परमा उचित ही है । इस प्रकार बड़े जलेभ्र इनेन्द्र
 सभी अन्न-अप्राप्तोंसे पर्वती मानते हुए उसका आन्वित्रन आदि मुसकृते हुए धीरे-धीरे बोला । वह विजुहन्ता
 बरके दृष्टा—गिरिजे ! अब तो मेरे प्रति तुम्हारा भाव शंकरजीप्राप्त पर्वतीके शरीरमें लक्षित मिले गये बिहयो
 उत्तम है न ! क्लृप्त्यो तो गद्दी है ! सुन्दर ! प्रायः नहीं जलता था ॥ २७-३१ ॥
 (ऐसा प्रतीत होता है कि) तुम मेरे अविप्रायको

देवमुवाच

यातास्म्यहं तपश्चतुर्वास्तस्म्यप्य तपानुलम् । रतिभ्य तत्र मे नामुत्तमः प्राप्ता त्वदभितकम् ॥ २२ ॥
 इत्युक्ताः शहरा शङ्कां बर्हिष्याप्यापधारयत् । हृदयेन समाधाय देवाः प्रदक्षिताननः ॥ २३ ॥
 कुपिता मयि नम्यन्ति प्रदक्ष्या च दक्षमता । अघातकजमा सम्प्राप्ता निवेगयत्सारां मम ॥ २४ ॥
 इति विमय हरस्तस्या अभिधानं विधात्यन् । मापदयदामपास्ये तु तदहं पक्षलक्ष्मणम् ॥ २५ ॥
 सोमायां तु रचितं मयो देवा पिनाकयूक । अमुष्यदक्षामको मायामाकरं गृह्यस्तथा ॥ २६ ॥
 मेहे पञ्चान्नमाशय दामयं तमस्यपत् । अमुष्यदधीरको मेव दामपेन्द्र निर्वृतिम् ॥ २७ ॥
 इत्येव सुदितं द्रष्टुं श्रोतुं दानवेन्द्रवरम् । अपरिचिउचनम्यायां शैलपुष्पे न्यवेदयत् ॥ २८ ॥

कृतेन

प्राप्तनेनामुवातिना

गणेशपता ।

भुग्या वातुमुत्ताङ्गधी मधेधरकपितोऽनना । अशपृथ्वीरकं पुनं हृदयेन विदूयता ॥ २९ ॥
 इति धीमातये महापुत्राने कुमारस्तम्भे आदिष्ये माम पदपञ्चासृष्टिमातगमोऽप्यायः ॥ १५६ ॥

देवी (रूपधारी भाति) ने कहा—गिरिदेव ! कनः पुनः आते निपट लगे आयी है । उसने देव
 भक्तके अनुमतीन परिणीयमे प्रातिके अभिप्राने में यहनेप सांख्यजीके मनमें बुद्धि हाहा उत्पन्न हो गयी,
 तपस्या करने गयी थी, किन्तु उसने मेरा मन नहीं बना, परंतु उसे उन्होंने हृदयमें ही सम्पन्न बरके छिन्न

लिया । फिर वे मुसकराने हुए बोले—भूमनाभि ! तुम तो मुझपर कुपित होकर तपस्या करने गयी थी न ? साथ ही तुम स्वभावसे ही सुख प्रसिद्धावली हो, फिर किना म्मोरप सिद्ध विन्ने लौट आयी हो, यह क्या बात है ! इससे तो मुझे संदेह हो रहा है ।^१ ऐसा बिचारकर शंकरजी पार्वतीके उस लक्षणका स्मरण करने लगे, जिसे उन्होंने पार्वतीके शरीरके बायें माथमें बालोंको घुमाकर पक्षके रूपमें बनाया था, परंतु वह उन्हें दिखायी न पड़ा । * तब पितृत्वारी महादेवने समझ लिया कि यह दानवी मांया है । फिर तो उन्होंने अपने

आकाशको छिपाते हुए मननेन्द्रियमें ब्रह्मरको अभिमन्त्रित पक्षके उस दैत्यको मार डाला । इस प्रकार मारे गये दानवेन्द्र आदिकी बात वीरकको नहीं फ़ान हुई । ठहर इसके यथार्थ तत्त्वको न जाननेवाली हिमाचलकी देवता कुसुमगोप्तिनीने शंकरजीद्वारा बीरूपवती दानवेश्वरको मारा गया देखकर अपने क्षीप्रगामी दूत वायुद्वारा पार्वतीको इसकी सूचना भेज दी । वायुके मुखमें वह संदेश सुनकर पार्वती देवीके नेत्र कोरसे लल हो गये । तब वे दुःखी हृदयसे अपने पुत्र वीरकको शाप देते हुए बोली ॥ ३२-३९ ॥

इह प्रभार भीमस्वभावापुराणके : पुमास्तम्भ-प्रसङ्गमें भाट्टिच नम्रक एक लो छप्यनवौ
अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५९ ॥

एक सौ सत्तावनवाँ अध्याय

पार्वतीद्वारा वीरकको शाप, ब्रह्माका पार्वती तथा एकानंदाको वरदान, एकानंदाका विन्ध्याचलके लिये प्रस्थान, पार्वतीका भवनद्वारपर पहुँचना और वीरकद्वारा रोका जाना

वेष्णुवाच

मातरं मां परित्यज्य यस्मात् स्वं स्नेहविफलवात् । विहितायसरैः श्रौणां शंकरस्य रहोदियौ ॥ १ ॥
तस्मात् ते पश्या कृता जडा हृदयपङ्क्तिता । गयेऽ क्षारसदृशी शिखा जाता भविष्यति ॥ २ ॥
निमित्तमेताद् विरच्यते वीरकस्य दिशोऽन्ये । स्तोऽभयत् प्रक्रमेणय विधिप्राप्त्यासंभवा ॥ ३ ॥
एवमुक्त्वपुत्रापाया गिरिपुष्पास्तयनन्तरम् । निजंगान मुखान् श्लेधः सिद्धकरी महाबला ॥ ४ ॥
स तु चिह्नः करस्त्रास्यो जटाश्रितिलम्बरा । प्रोद्धतलम्पभाहो वन्द्योऽनन्दमुमानटा ॥ ५ ॥
प्यावृत्तस्यो ललस्त्रिङ्ग सामकुटादियक्षादिषु । तस्यागु वरितुं देवी स्पयत्यन सती तथा ॥ ६ ॥
छात्या मनोगतं तस्या भगवत्प्रवृत्तनः ।

आज्ञागामाधमपर्वं सम्पन्नामाधर्यं तथा । आगम्योवाच देवेदो गिरिमां स्पष्टया गिरा ॥ ७ ॥

देवीने कहा—गणेश वीरक ! बूँक तुमने मुझ स्नेहको परित्याग कर स्नेहसे निराश हो शंकरजीके अश्रयस्थान मन गया । इस प्रकार पार्वतीके शाप दे देनेके पश्चात् क्रोध उनके मुखमें मढ़ावली मिट्टीके रूपमें बाहर निव्यस्य । उस मिट्टीपुत्र मुग रिगन्ता था, उसका बांश जगज्जोते आकाशदिन था, उसकी वीरकस्य शिखासे उत्पन्न होनेमें यही कारण निव्यस्य लम्बी घूँट उभर उठी हुई थी, उसके मुखके दोनों

• यह महा-लोकात्म्यकाच सिद्ध है । भगवान् विष्णु तथा अन्य भाग्यशालीको श्रुतियों द्वारा (यह वीरक नामसे प्रसिद्ध है ।

विज्ञाने भयंकर दानोंसे युक्त थे, वह मुझ फैलाये हुए चेश परने लगीं । तब उनके मनोमल जागते उभर
जोम बन गया रहा था, उसकी कुक्षि दुबली-पतली थी भगवान् ब्रह्मा उस आश्रमस्थानपर आये, जो स्त्र
और यह विस्मयोका गा जानेकी ओहमे गा । यह सम्पदाओंका आधारस्थान था । वहाँ हजार देव
देवपर पार्वतीदेवी हाँस रही उसपर आरुह होनेकी मला गिरिजासे स्पष्ट वागोंमें बोले ॥ १-७ ॥

अष्टोबाध

किं पुत्रि प्राप्नुवन्मासि किमलम्बं ददासि मे । विरम्यतामतिप्रेक्षासप्तोऽस्माग्मदायका ॥ ८ ॥
तत्पुत्रोपाय गिरिजा शुभं गौरयमर्धितम् । चाक्यं यावा विरतेर्गर्भपणनिर्णीतयामिहम् ॥ ९ ॥
प्रधाने कदा—पुत्रि । अब तुम मेरी आशा मानकर गिरिजाने गौरयपद गुरुजन ब्रह्मसे अपने विरक्तने
इस अत्यन्त पापपर तपस्यासे रित हो जाओ । निर्गात मनोरपको स्पष्टाओसे, पुत्र वागीश्वरा स्त्र
कताओ, तुम क्या प्राप्त करना चाहती हो ? मैं तुम्हें पतिनसी दुर्लभ वस्तु प्रदान करूँ । वह पुनकर करते हुए कहा ॥ ८-९ ॥

देव्युपाय

तपसा पुष्करेणातः पतित्ये दाहुरो मया । स मां द्यामलघनेति बहुधा प्रोक्तवान् भवा ॥ १० ॥
स्यामहं ब्रह्मनाथरा पातयेम स मंगुना । भर्तुर्मनपनेरहमेकतो निर्विशोऽहम् ॥ ११ ॥
तस्यास्तद् भाषितं भुव्या प्रोवाच कमलासनः । एवं भव त्वं भूयस्व भर्तुर्वेदाधधारिणी ॥ १२ ॥
ततस्तप्यात्र सुज्ञातं पुष्करीलोपलस्यचम् ॥ १३ ॥
त्वया सा चाभवाद् दीमा घण्टाहस्ता प्रियोधमा । मानाभरणपूर्णाङ्गी पीतम्रेशेधधारिणी ॥ १४ ॥
तामप्रवीक्षतो ध्याया देवीं मीमांशुजतिपाम् । निशे भूधरजदेहसम्यक्वाप्यं ममाध्या ॥ १५ ॥
सम्याता हनन्त्यन्वमेवमंदा पुरा राशि । य एव सिंहः प्रोक्तो देव्याः कोपात् परानने ॥ १६ ॥
स वेऽस्तु वादनं देवि केनो वास्तु महायसः । गच्छ विष्ण्वाचलं तत्र सुरकरं करिष्यसि ॥ १७ ॥
पद्माद्यो माग यशोऽयं यस्तस्यदानुगः । वृत्तसे किङ्करो देवि मया मापातनेर्पुनः ॥ १८ ॥
इत्युक्त्वा वीरिणी देवी विष्ण्वदेर्मं जगाम ह ।

देवी पोसी—प्रभो । मैंने बड़ी तरायाके पल-
हारूप शंकरजीके परिस्सामे प्राप्त किया है, जिसे
वे ऐसे बढ़ा द्यामर्गा—प्राप्ते रंगीन वस्त्र
आमनित करने लगे हैं । अतः मैं चाहती हूँ
कि मेरा वर्ग सुगन्ध-गौर हो जाय, मैं उसकी परा
बन्धना बन जाऊँ और अपने भूगन्ध परिदेवके
शरीरमें एव और उन्हींके अङ्गकी तरह प्रविष्ट हो जाऊँ ।
पार्वतीके उस वादनकी सुनकर कमलासन ब्रह्मने
कहा—धीरे है, तुम ऐसी ही होकर पुनः आने
परिदेवके शरीरके अर्धगन्धकी भावना करनेवादी हो
जाओ, ऐसा स्वप्न पाकर पार्वतीके अपने भव-
न में गिने हुए मीमे वस्त्रके-मे मीमे

बनकर तो जाग दिया । तब उसकी लवा उठीस हो उठी
और ने तीन नेत्रोंसे भी मुक्त हो गयी । तदुपराग, उन्होंने
आने शरीरको माना प्रसरके आभूषणोंमें विभूषित
पीने रंगीन रेशमी साड़ी पहन लिया और हाँस
गया से विद्या । तप्यभात् ब्रह्मने उस मीमे वस्त्रकी-
सी परित्याग्य देवीसे कहा—'निशे । तुम पहले
ही पद्ममंसा बसने विष्ण्वत हो और इस स्मन मी
आशसे पार्वतीके शरीरका सम्पर्क होनेके कारण तुम
पूतश्य हो गयी हो । ब्रह्मने । पार्वतीदेवीके बोले
की यह शिष्ट प्रार्थना हुआ है, वह तुम्हारा वस्त्र
होगा और तुम्हारी वागवत भी हम मदावलीका वस्त्र
विषयन रहेगा । अब तुम विष्ण्ववागों में ।

कहाँ देवताओंका कर्म सिद्ध करो । देति । जिसके यह सुक्यों प्रकरकी मायाओंका ज्ञाता है ।' महाद्वारा पोछे एक लाख यक्ष चकते हैं, उस इस पञ्चाल नामक ऐसा आदेश पाकर कौशिकी देवी विन्ध्यपर्वतपर और पक्षको मैं तुम्हें किन्नरके रूपमें प्रदान कर रहा हूँ, कबी गयी ॥ १०-१८३ ॥

अत्रापि प्राप्तसंकल्पया अगाम गिरिशान्तिकम् ॥ १९ ॥

प्रियवन्ती तु तां द्वारादपकृष्य समाहितः । करोष वीरको देवीं हेमवेत्रलताधरा ॥ २० ॥
तामुथाय च कोपेन कपात्सु व्यभिचारिणीम् । प्रयोजनं न तेऽस्तीह गच्छ यायन्न मेरुस्थिति ॥ २१ ॥
देव्या रूपघटे दैत्यो देवं पञ्चपितुं स्थिह । प्रविष्टो न च ह्योऽसौ स वै देवेन घातितः ॥ २२ ॥
घातिते चाहमाकृतो नीलकण्ठेन कोपिना । द्वारेषु नावधानं ते यस्मात् पश्यामि घै ततः ॥ २३ ॥
भविष्यति न मन्त्रात्म्यो धर्मपूगात्म्येकज्ञः । अतस्तेऽय न वास्यामि प्रवेशं गम्यतां हृतम् ॥ २४ ॥
इति श्रीमातसे महापुराणे कुमारसम्भवे वीरकनामो नाम सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५७ ॥

इधर उमा भी कल्या मनोवाञ्छित करदन प्राप्त कर धारण कर प्रसिद्ध हो गया था, जिसे मैं देख नहीं सक्रभीके पास खड़ी । कहाँ द्वारपर धापमें सोनेका बंडा पया था, किन्तु महादेवजीने उसे यमकोक्क पयिक धारण किये हुए वीरक सात्वानीपूर्वक पहरा दे रहा बना दिया । उसे मारनेके बाद नीलकण्ठ शिवजीने पा । उसने प्रवेश करती हुई पार्वतीको दरवाजेसे तुम होकर मुझे आजा दी है कि जक्ते तुम द्वारपर चौककर ठोक दिया और गौर रूपसे बसो कीसी प्रतीत अज्ञानवानी यद करना । तभीसे मैं अच्छी तरह समा होनेवाली उनसे क्रोधपूर्वक कहा—'तुम्हारा यहाँ कोई होकर पहरा दे रहा हूँ । द्वारपर मेरे स्थित रहते हुए प्रयोजन नहीं है, अतः अवतक मैं तुम्हें पोट नहीं दे तुम जनेकों कर्ममूर्खोंतक प्रसिद्ध न हो सकोगी, रहा हूँ, उससे पहले ही भाग जाओ । यही महादेवजीको इसलिये मैं तुम्हें भवनमें प्रवेश नहीं करने दूँगा । छानेके लिये एक दैत्य माता पार्वतीदेवीका रूप तुम शीघ्र ही यहाँसे कबी जाओ ॥ १९-२४ ॥

इस प्रकार भीमत्समहापुराणके कुमारसम्भव-प्रवहमें वीरकनामक एक तो सप्तविंशत् अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५७ ॥

एक सौ अट्ठावनवाँ अध्याय

वीरकद्वारा पार्वतीकी स्तुति, पार्वती और शंकरका पुनः समागम, अग्निको शाप, कृत्तिकाओंकी प्रतिष्ठा और स्कन्दकी उत्पत्ति

वीरक उवाच

एवमुक्त्वा गिरिशुता माता मे स्नेहपातला । प्रवेशं लभते नाम्ना नारी कमललोचने ॥ १ ॥
इत्युक्ता तु वरा देवी चिन्तयामास चेतसा । न सा नारीति दैत्योऽसौ बापुर्मे यामभायत ॥ २ ॥
पूयेय वीरकः शप्तो भया मोधपरीतया । अक्षयं कियते मूढैः प्राया मोधसमीरितौ ॥ ३ ॥
कोपेन नश्यते कीर्तिः कोभो हन्ति स्थिरां धियम् ।

अपरिच्छिन्नतत्त्वापी पुत्रं शपितयत्सहम् । पिपरीतायंयुद्धीनां सुलभो यिपरोदया ॥ ४ ॥
संविन्मयैयमुपायेर्धं वीरकं प्रति नैलज्जम् । लज्जासप्रधिकारेण यदनेनाम्युत्तरिया ॥ ५ ॥

वीरकने कहा—'कमललोचने । मेरी स्नेहवस्तुता कोई भी पानी की भरनैक नीर प्रवेश नहीं कर सता पार्वतीने भी मुझे ऐसा ही आदेश दिया है, अतः सुकनी । वीरकद्वारा ऐसा यही जानेपर पार्वतीदेवी मनमें

निगारे मयंकर दम्भोसे युक्त ये, वह मुख फैलाये हुए घेष्ट करने लगीं । तब उनके मनोपत भगवत् बल
भीम बलकपा रहा था, उसकी कुक्षि दुमली-पतली थी भगवान् ब्रह्मा उस वाक्त्रमस्थानपर जाये, जो स्ने
और वह निस्तीकरी खा जानेकी टोहमें था । यह सम्पदाओंका आश्रयस्थान था । वहाँ और देख
देखकर पार्वतीदेवी शीघ्र ही उसपर आक्रमण होनेकी ब्रह्मा गिरिजासे स्पष्ट वर्णनमें बोले ॥ १-७ ॥

अज्ञोवाच

किं पुत्रि प्राप्नुकामासि किमलम्ब्यं वयमि ते । विरम्यतामसिपत्नेः शतपत्नोऽस्मात्पराहया ॥ ८ ॥
तच्छृत्वा यथाच गिरिजा शुक्रं गौरवमभितम् । यापयं याचा चितोमूर्ध्निर्गर्णनिर्णितयामिच्छतम् ॥ ९ ॥
अज्ञाने कदा—पुत्रि ! अब तुम मेरी आज्ञा मानकर गिरिजाने गौरवस्पद गुरुजन ब्रह्मासे अपने किरणों
इस अल्पत कष्टकर तपस्यासे विरत हो जाओ । निर्णित मनोरथको स्पष्टाङ्गसे युक्त वर्णितरा पत्र
क्याओ, तुम क्या प्राप्त करना चाहती हो ? मैं तुम्हें
कौन-सी दुर्लभ वस्तु प्रदान करूँ । वह सुनकर करते हुए कहा ॥ ८-९ ॥

देवमुवाच

तपसा दुष्करेणात्तः पतित्ये दाहुरो मया । स मां ह्यामल्लवर्णसि बहुदाः प्रोक्तवान् भवः ॥ १० ॥
स्यामहं कञ्चनतपसा वाद्युभ्येन च संयुता । भर्तुर्मनपतेरङ्गमेकस्य निविशेऽङ्गयद् ॥ ११ ॥
तस्यास्तद् भाषितं श्रुत्वा प्रोवाच कमलासना । एवं भय त्वं मूयस्व भर्तुर्वैहार्धचारिणी ॥ १२ ॥
ततस्तस्याञ्ज वृक्षात् फुल्लनीलोत्पलस्यवम् ॥ १३ ॥
त्वया सा बाभ्रवद् दीप्ता पण्डाहस्ता त्रिषोचना । नानाभरणपूर्णाङ्गी पीतकौशेयचारिणी ॥ १४ ॥
तामप्रवीचतो ब्रह्मा देवीं नीलाम्बुजस्यपम् । निशे भूधरादेहसम्पर्कस्य ममाकया ॥ १५ ॥
सम्याता इतस्तत्त्वमेकनशा पुरा ह्यसि । य एष सिंहः प्रोक्तो देव्याः क्रोधाद् वचनम् ॥ १६ ॥
स तेऽस्तु वाहनं देवि केतो वास्तु महावक्रः । गच्छ विष्ण्वाचलं तत्र सुरकार्यं करिष्यसि ॥ १७ ॥
पञ्चालो नाम यस्तोऽयं यमलक्षपदानुगा । वक्षस्ते किङ्करो देवि मया मायारत्नैर्गुणः ॥ १८ ॥
इत्युक्ता कैशिकी देवी विन्म्यदालं अगाम ह ।

देवी बोली—प्रभो ! मैंने कठोर तपस्याके फल-
स्वरूप शंकरजीको पतिसूयमें प्राप्त किया है, विद्रु
मे मुझे बहुत ही 'व्याकर्णा—बज्जे रंगकी' कहकर
अपमनित करते रहते हैं । अतः मैं चाहती हूँ
कि मेरा वर्ण सुवर्ण-सा गौर हो जाय, मैं उसकी परम
कलमा बन जाऊँ और अपने मृतनाथ पतिदेवके
शरीरमें एक ओर उन्हींके अङ्गपरि तरह प्रविष्ट हो जाऊँ ।
पार्वतीके उस वचनको सुनकर कमलासन ब्रह्माने
कहा—श्रीकृष्ण है, तुम ऐसी ही होकर पुनः अपने
पतिदेवके शरीरके अर्धभागको धारण करनेवाणी हो
जाओ । ऐसा करदास पाकर पार्वतीने अपने धर्म-
सुरीसे करते एवं मिले हुए गीसे कमलबेन्से गीले
चमड़ेको त्याग दिया । तब उनके त्वचा ठसि हो ठी
और वे तीन नेत्रोंसे भी युक्त हो गयीं । तदुपान्त उन्होंने
अपने शरीरको नामा प्रकारके धाम्नीरगोसे विमूर्ति कर
पीले रंगकी रेशमी साड़ी धारण किया और हाफें
कथा से किया । तत्पश्चात् ब्रह्माने उस गीसे बल्लभ-
सी कम्पितवाली देवीसे कहा—निशे । तुम पहले
ही एकानंशा नामसे विन्म्यत हो और इस सम्पत्ति में
आज्ञासे पार्वतीके शरीरका सम्पर्क होनेके कारण तु
इतद्वय हो गयी हो । वचनने । पार्वतीदेवीके प्रोभे
ओ यह सिंह प्रादुर्भूत हुआ है, वह तुम्हारा वध
होगा और तुम्हारी अजापर भी इस महाकलीका कण्ठ
निघमान रहेगा । अब तुम विष्ण्वाचलको जाओ ।

वहाँ देवार्जुनका कार्य सिद्ध करो । देखि । जिसके यह सैकड़ों प्रकटकी भाषाओंका ज्ञाता है । ११ अज्ञाशाय पीछे एक लाख यज्ञ चलेते हैं, उस इस पञ्चाक्ष नामक ऐसा आदेश पाकर वीरककी देवी विष्णुपर्वतकी ओर पधारे मैं तुम्हें किसके रूपमें प्रदान कर रहा हूँ, चली गयी ॥ १०-१८३ ॥

उमापि प्राप्तसंकरणा जगाम गिरिधाम्निक् ॥ १९ ॥

प्रथिमांती तु तां द्वारादपकृष्य समाहिता । रुपेण वीरको देयी हेमपेत्रलताधरा ॥ २० ॥

तामुवाच च कोपेन रूपान्तु व्यभिचारिणीम् । प्रयोजनं नतेऽस्तीह गच्छ यावन्न मेरुवासि ॥ २१ ॥

देव्या रूपधरो दैत्यो देवं यज्ञयितुं त्रिह । प्रथिगे न च ह्येऽसौ स वै देवेन यातिता ॥ २२ ॥

यातिते आहमाहसो नीलकण्ठेन कोपिना । द्वारेषु नावधानं ते यस्मात् पश्यामि वै ततः ॥ २३ ॥

अविष्यसि न मद्बान्धवो वर्णयुगाभ्यनेकदा । अतस्तेऽत्र न दास्यामि प्रवेशं गम्यतां ह्युतम् ॥ २४ ॥

इति श्रीमातुले महापुराणे कुमारसम्भवे वीरकज्ञापो नाम सप्तपञ्चाशदधिकतमोऽध्यायः ॥ १५७ ॥

इधर उमा भी अपना मनोवाञ्छित वरदान प्राप्त कर धारण कर प्रतिष्ठ हो गया था, जिसे मैं देख नहीं शंकरजीके पास चली । वहाँ द्वारपर द्वारमें सोनेका बंधा पत्ता था, किंतु म्हादेवजीने उसे फस्त्रोक्तर पथिक धारण किये हुए वीरक सात्वामीपूर्वक पहर दे रहा बना दिया । उसे मारनेके बाद नीलपट्ट शिष्यजीने पा । उसने प्रवेश करती हुई पार्वतीको दरवाजेसे कुद होकर मुझे आवा दी है कि अपने ही द्वारपर खींचकर रोक दिया और गौर रूपसे बूझी भी-भी प्रतीत अज्ञातवानी मत करना । तभीसे मैं अच्छी तरह समझा होनेवाली वनसे कोवपूर्वक कहा—तुम्हारा यहाँ कोई होकर पहर दे रहा हूँ । द्वारपर मेरे स्थित रहते हुए तुम अनेकों वर्षासुखोत्क प्रतिष्ठ न हो सकेगी, इसलिये मैं तुम्हें भवनमें प्रवेश नहीं करने दूंगा । छलनेके लिये एक दैत्य जाता पार्वतीदेवीका रूप तुम शीघ्र ही यहाँसे चली जाओ ॥ १९-२४ ॥

इत प्रकर भीमस्वमहापुराणके कुमारसम्भव-प्रसङ्गमें वीरक-शाप नामक एक ही अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १५७ ॥

एक सौ अष्टावनवाँ अध्याय

वीरकद्वारा पार्वतीकी स्तुति, पार्वती और शंकरका पुनः समागम, अग्निको शाप, कुविकाश्रोंकी

प्रतिष्ठा और स्कन्दकी उत्पत्ति

वीरक उवाच

पपमुक्त्वा गिरिसुता माता मे स्नेहयसला । प्रवेशं लभते नान्या नारी कमललोचने ॥ १ ॥

इत्युक्ता तु तदा देवी धिक्प्रयागात् येतसा । न सा नारीनि दैत्येऽसौ यायुर्मे यामभायत ॥ २ ॥

पृथेय वीरकः शसो मया प्रोथपरीतया । मन्त्रयं कियते मूढैः प्रायः कोपसमीरितैः ॥ ३ ॥

कोपेन मदयते कीर्तिः कोपेन हस्ति स्थितं विषम् ।

मपरिच्छिन्नतत्त्वार्था पुत्रं शापितव्यमहम् । विपरीतार्थयुद्धीनां सुलभो विपशोदयः ॥ ४ ॥

संविस्मयैवमुपाचेष्टं वीरकं प्रति दौष्टम । लज्जासज्जकारेण यद्भेनाभ्युत्थिता ॥ ५ ॥

वीरकने कहा—कमललोचने । मेरी स्नेहवसला कोई भी पत्नी को भवनमें प्रवेश नहीं कर सकेगी । वीरकद्वारा ऐसा कहा जानेपर पार्वतीदेवी मनमें

विचार करने लगी कि वसुने मुझे जिस लीके जिसमें सूचना दी थी, वह ली नहीं थी, प्रायुत यह कोई दैत्य था। कोचके कदांगूत हो मेने व्यर्थ ही बीरकको शाप दे दिया। कोचसे प्रेरित हुए मूर्खलोग प्रायः इसी प्रकार अकार्य कर बैठने हैं। कोच परनेसे कीर्ति नष्ट हो जाती है और कोच सुस्थिर लक्ष्मीका भी विनाश कर देता है।

इसी कारण सत्पार्थको निश्चित रूपसे न बतलने के अपने पुत्रको ही शाप दे दिया। जिसकी बुद्धि विद्वेह अर्पको ग्रहण करती है, उन्हें विपत्तियों मिलती हैं। ऐसा विचारकर पार्वती कमल-सी कान्तिधने मुझे लज्जाकर नाच करती हुई बोरकसे इस प्रकार खड़े लगी ॥ १-५ ॥

वेम्बुबाच

अहं वीरक ते माता मा तेऽस्तु मनसो भ्रमः । शङ्करस्यासि वयिता सुता तुहिनमूढतः ॥ १ ॥
मम राज्ञश्चयिभ्यामप्या मा शङ्कां पुत्र माचय । तुष्टेन गौरता कृता ममेवं पद्यम्यन्ता ॥ ७ ॥
मया दानोऽस्यविरहिते वृत्तान्ते दैत्यनिर्मिते । शरया नारीप्रवेशं मु शङ्करे रहसि स्थिते ॥ ८ ॥
न निवर्तयितुं शक्या शापः किन्तु शचीमि ते । शीघ्रमेप्ससि मानुष्यात्स्वं त्वं कामस्मन्मिता ॥ ९ ॥

बेबी बोली—वीरक ! तुम अपने मनमें मेरे प्रति संदेह मत करो। मैं ही हिमाचलकी पुत्री, शंकरजीकी प्रियतमा पत्नी और तुम्हारी मन्ना हूँ। बेडा ! मेरे शरीरकी अग्निव शोभाके भ्रमसे तुम शङ्का मत करो। यह गौर कान्ति मुझे ब्रह्मने प्रसन्न होकर प्रदान की है। मुझे यह दैत्यद्वारा निर्मित वृत्तान्त ज्ञात नहीं था, अतः

शंकरजीके एकमंत्रमें स्थित रहनेपर किसी अन्य नारीय प्रवेश (तुम्हारी असत्यबानीसे) जानकर मेने तुम्हें शाप दे दिया है। वह शाप तो अब टाग नहीं आ सकता किन्तु उससे उद्धारका उपाय तुम्हें बतला रही हूँ। तुम मनुष्य-योनिमें अन्य सेक्टर वहाँ अपना मनोरंजन पूरा करके शीघ्र ही मेरे पास वापस आ जाओगे ॥ ६-९ ॥

सुख उवाच

शिरसा ॥ कृतो यन्म मातरं पूर्वमानसा । उवाचोदितपूर्वेष्वुपुर्ति च हिमशैलजम् ॥ १० ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो ! तदनन्तर बीरक प्रसन्न वाली माता पार्वतीको स्त्रि मुकन्दर प्रणाम करनेसे मनसे उदय हुए पूर्णिमाके चन्द्रमाकी-सी कान्ति-पद्माव बोला ॥ १० ॥

बीरक उवाच

ननसुरासुरमौखिमिलमणिप्रचयकान्तिकटाक्षनकाङ्क्षिते

नगसुते शरणागतवत्सले तथा सतोऽसि नतार्तिविनाशिनि ॥ ११ ॥

तपनमण्डलमण्डितकम्बारे पृथुसुषर्णसुयर्षनगपुते ।

विषमुद्राहनिषकविमूर्धिते गिरिसुते भयतीमहमाश्रये ॥ १२ ॥

जगति च प्रणताभिमानं दृष्टी शक्तिरिति सिद्धनुते भयती यथा ।

जगति च न न वाञ्छति शङ्करो भुवनपूजनये भयती यथा ॥ १३ ॥

विमलयोगधिमिर्मिर्नुर्जयस्यतनुतुल्यमहेम्बरमण्डले

विश्रुतिगाम्यकामाभयसंहतिः सुरयते प्रथमं त्यज्यभिन्दुता ॥ १४ ॥

सितसटापटकोदतकम्भराभरमहासुगराजऋष्यिता

निकलशक्तिमुक्तागन्धपिङ्गमयतमुजीधविपिप्रमहासुरा ॥ १५ ॥

बीरकने कहा—गिरिराजकुमारी ! आपके चरण-मल समझोंकी शायद कान्तिसे सुशोभित होते रहते हैं। प्रपन्न हुए सुरों और असुरोंके मुकुटोंमें लगी हुई मणि-आप शरणागतवत्सला तथा प्रजन्तमोक्षक कष्ट

करनेवाली हैं। मैं आपके चरणोंमें नमस्कार कर रहा हूँ। गिरिनन्दिनि ! आपके कंधे सूर्य-मण्डलके समान चमकते हुए सुशोभित हो रहे हैं। आपकी शरीर-कान्ति प्रचुर सुवर्णसे परिपूर्ण सुमेरु गिरिकी तरह है। आप त्रिपेले सर्परूपी तरकससे विभूषित हैं, मैं आपका आश्रय ग्रहण करता हूँ। सिद्धोदारा नमस्कार की जानेवाली देवि ! आपके समान जगत्में प्रणतजनोके अभीष्टको तुरंत प्रदान करनेवाला दूसरा कौन है ? गिरिजे ! इस जगत्में भगवान् शंकर आपके समान किसी अन्य लीकी कृपा नहीं करते। आपने मधेश्वर-मण्डलको निर्मल योगकलसे निर्मित अपने शरीरके हृत्पद दुर्जय बना दिया है। आप मारे गये अश्वक्रमुखाके भाई-बन्धुओंका संहार करनेवाली हैं। सुरेश्वरोंने सर्पप्रभेमें आपकी स्तुति की है। आप श्वेत वर्णकी अष्टा (केश) समूहसे आच्छादित कंधेवाले विशालकाय सिंहरूपी रथपर आरुढ़ होती हैं। आपने चमकती हुई शक्तिके मुखसे निकलनेवाली अमिकी कान्तिसे पीली पड़नेवाली लम्बी मुजामोसे प्रथम-प्रधान अक्षुरोंको पीतकर चूर्ण कर दिया है ॥ ११-१५ ॥

निगदिता मुवचैरिति चण्डिका अननि शुम्भनिशुम्भनिपूदनी ।
प्रणतचिन्तितवानयदानयममयनैकरनितरसा मुनि ॥ १६ ॥
विद्यति धायुषये रथल्लोमम्बलेऽवनितले नव देवि च यदधु ।
तद्वज्रितेऽप्रतिमे प्रणमाम्यहं मुचनभायिनि ते भयफलमे ॥ १७ ॥
अलधयो लक्षितोद्यतवीचयो हुतवहपुतपथ चराचरम् ।
फणसहस्रधुतथ मुञ्जमासृषवभिषासति मय्यभयंकरता ॥ १८ ॥
भगवति स्थिरभक्तजनाश्रये प्रतिगतो भवतीचरणाश्रयम् ।
करणजातमिहास्तु ममाचक्षं नुतिलयासिफलाशयहेतुतः ॥ १९ ॥
प्रशममेहि ममागमजवत्सले तव नमोऽस्तु जगत् त्रयसंश्रये ।
त्ययि ममास्तु गतिः सततं शिवे शरणगोऽस्मि नतोऽस्मि नमोऽस्तु ते ॥ २० ॥

अननि ! त्रिमुक्तके प्राणी आपको शुम्भ-निशुम्भका संहार करनेवाली चण्डिका कहते हैं। एकमात्र आप इस मृतकपर विनम्र ननोंद्वारा चिन्तना किये गये प्रथम-प्रधान दानवोंका वेगपूर्वक मर्दन करनेमें उत्साह रखनेवाली हैं। देवि ! आप अश्वेय, अनुपम, त्रिमुक्त-सुन्दरी और शिखरी प्राणप्रिया हैं, आपका जो शरीर आकाशमें, वायुके मार्गमें, अग्निवीर्य भीरण ग्यालाओंमें तथा पृथ्वीरूपर भासमान है, उसे मैं प्रणाम करता हूँ। रुचिर एवं भीरण लहरोंसे युक्त महासागर, अग्निवीर्य लपेटे, धराचर जगत् तथा हजमों फण धारण करनेवाले बड़े-बड़े नाग—ये सभी आपको नाम लेनेवाले मेरे लिये भयंकर नहीं दीख पड़ते। अतन्त्र मज्जननोंकी आश्रय-भूता भावति। मैं आपके चरणोंकी शरणमें आ पड़ा हूँ। आपके चरणोंमें प्रणत होनेसे प्राप्त हुए योद्धे-से फलके कारण मेरा इन्द्रियसमुदाय आपके चरणोंमें अटल स्थान प्राप्त करे। पुत्रवत्सले ! मेरे लिये पूर्णरूपसे दान्त हो जाइये। त्रिलोरीरी आश्रयभूता देवि ! आपको नमस्कार है। शिवे ! मेरी बुद्धि निरन्तर आपके चिन्तनमें ही लगी रहे। मैं आपके शरणगत हूँ और चरणोंमें पड़ा हूँ। आपको नमस्कार है ॥ १६-२० ॥

मूल उवाच

प्रसथा तु तनो देवी वीरकश्येति संस्तुता । प्रविषेता शुभं भर्तुर्भयनं भूधरायमा ॥ २१ ॥
द्वारास्यो वीरको देवान् हरयर्मानकाक्षिणा । ध्यस्तत्रयम् स्वयम्येव पृदाप्यादरपूर्वकम् ॥ २२ ॥
मास्त्यत्रापसरो देवा देव्या सह पृथग्वरिणि । निधुता कीर्तनीत्युता ययुने च यथागतम् ॥ २३ ॥

गते वर्षसहस्रे तु देवास्त्वरिमानसाः । स्थलं चोदयामासुर्नासुं शङ्करवेष्टितम् ॥ २४ ॥
 प्रविश्य जालरघ्येण शुक्ररूपी हुताशनः । बहो शयने शय्यं रतं गिरिजया सह ॥ २५ ॥
 बहो तं च देवयो हुतात् शुक्ररूपिणम् । तमुवाच महादेवः त्रिविक्तोपसमम्बिता ॥ २६ ॥
 सुतस्त्री कथते ह—श्रियो । वीरफले इतः प्रकार ये, वैसे ही छोट गये । इस प्रकार एक हजार वर्ष व्यतीत हो जानेपर देवताओंके मनमें उतावली उत्पन्न हो गयी, तब उन्होंने शंकरजीकी वेष्टाग्र पता भगानेके लिये धर्मियो मेजा । वहाँ जाकर भगिनदेवने क्षुण्ण रूप धारण किया और गलाधर्मार्थसे भीतर प्रवेश करके देख कि शंकरजी गिरिजाके साथ शाय्यापर विराजमान हैं । उधर देवेवर शंकरजीकी दृष्टि शुक्ररूपी भगिनपर पड़ गयी, तब महादेव कुछ कुछसे होकर धनिसे बोले ॥

धर्म उवाच

यस्मात्तु त्वत्कृतो विमलसंसारच्युत्पपद्यते । इत्युक्तः प्राज्ञस्त्रिर्द्विरपिबन् धीर्यमाहितम् ॥ २७ ॥
 तेनापूर्वत ताम् देवास्तच्छययधिमेषता । विपात्र्य जठरं तेषां धीर्यं माहेश्वरं ततः ॥ २८ ॥
 तिष्ठन्नस्य ततहेमामं विठते शङ्कराधमे । तस्मिन् सरो महत्तावं विमलं बहुयोजनम् ॥ २९ ॥
 प्रोक्तुस्तदेवमस्य मानाविहगनावितम् । तच्छ्रुत्वा तु ततो देवी हेमद्रुममश्राजसम् ॥ ३० ॥
 जगाम कोतुश्चविद्या तत्सरः कनकाम्बुजम् । तत्र कृत्वा जलक्रीडां तदम्बुजतरोक्षण ॥ ३१ ॥
 उपविष्टा ततस्तस्य तीरे वेधी सखीयुता । पातुश्चमा च तत्तोयं स्यादु निर्मलपद्मजम् ॥ ३२ ॥
 अपश्यत् कृत्स्नाः स्वाताः पद्मकमुलिलक्षिभा । पद्मपत्रे तु तद्वारि शूदीत्वोपस्थिता गृहम् ॥ ३३ ॥
 हर्षाद्वाच पदयामि पद्मपत्रे स्थितं पयः । ततस्ता ऊचुःखिलं कृत्स्नं हिमशौकधाम् ॥ ३४ ॥

शिवजीने कहा—अने । बूँकि तुमने ही यह विषय उपस्थित किया है, इसलिये इसका फल भी तुम्हें भोगना पड़ेगा । ऐसा कहे जानेपर भगिन हाथ ओढ़कर शंकरजीद्वारा आवाहन किये गये धीर्यको पी गये और उसे समी देवताओंके शरीरमें निभल करके उन्हें पूर्ण कर दिया । तदनन्तर शंकरजीका वह तथापे हुए स्वर्णके समान कान्तिमान् धीर्य देवताओंका उधर फाड़कर बाहर निकल आया और शंकरजीके उस त्रिस्तुत आश्रममें अनेकों योजनोंमें निस्तुत एवं निर्मल जलसे पूर्ण महान् सरोवरके रूपमें परिणत हो गया । उसमें स्वर्णकीसी कान्तिवाले कमल खिले हुए थे और नाना प्रकारके पक्षी बसबाहा रहे थे । तत्पश्चात् स्वर्णमय वृक्ष एवं अगाध जलसे सम्पन्न उस सरोवरके विषयमें सुनकर पुनः उससे मरी हुई पार्वतीदेवी उस स्वर्णमय कमलसे भरे हुए सरोवरके तटपर गयीं और उसके कमलको तिरपर धारण करके जलक्रीडा करने लगीं । तत्पश्चात् पार्वतीदेवी सखीके साथ उस सरोवरके तटपर बैठ गयीं और उस सरोवरके कमलकी गन्धसे सुवासित त्वच्छ रसदिष्ट जलको पीनेकी इच्छा करने लगीं । इसनें ही उनकी दृष्टि उस सरोवरमें स्नान कर निकली हुई छहों कृत्स्नकर्मण पड़ी, जो सूर्यकी कान्तिके समान उद्गमस्थित हो रही थी तथा कमलके पत्रके दोनेमें उस सरोवरके जलको लेबर धरती और जानेके लिये उपत थी । तब पार्वतीने उनसे हर्षपूर्वक कहा—मैं कमलके पत्रमें रखे हुए जलको देख रही हूँ । यह सुनकर उन कृतिश्रुति पार्वतीसे सारा कथान्त कह सुनाया ॥ २७—३४ ॥

कृतिका कथः

वाक्यामो यदि ते गर्भः सम्भूतो यो भविष्यति ।

सोऽस्माकमपि पुत्रः स्यात्सन्ध्यामा च वर्तताम् । भवेत्लोकेषु विख्याता सर्वेष्वपि शुभामने ॥ ३५ ॥

इत्युक्तोवाच गिरिजा कथं मद्राप्रसम्मायाः सर्वैरथययैर्युक्तो भवतीत्याः सुतो भवेत् ॥ ३६ ॥

ततस्तां कृतिका ऊचुर्विधास्यामोऽस्य वै धयम् । उक्तान्युत्तमाह्वानि यथेवं ॥ भविष्यति ॥ ३७ ॥

उक्ता वै दैवज्ञा ग्राह भवत्येवमनिन्दिता । ततस्तां हर्षसम्पूर्णाः पद्मपत्रस्थितं पयाः ॥ ३८ ॥

तस्यै वदुस्तया चापि तत्पीनं कमशो जलम् । पीते ॥ सलिले तस्मिन्ततस्तस्मिन् सरोवरे ॥ ३९ ॥

विपादय देव्याश्च ततो वक्षिणां कुसिमुत्पताः । निष्कामाद्भुतो वाक्यः सर्वलोकरिभासकः ॥ ४० ॥

प्रभाकरप्रभाकरः प्रकाशकप्रकाशः । पुरीतमिन्सोऽप्यशक्तिशुलः पदाननाः ॥ ४१ ॥

दीप्तो मारयितुं दैत्यान् कुस्तितान् कनककच्छविः । पतस्मात् कथं भाव्यं देवः कुमारश्चापि सोऽभयत् ॥ ४२ ॥

इति धीमात्स्ये महापुराणे तारकोपाख्याने कुमारसम्भवो नामाष्टमोऽध्यायः ॥ १५८ ॥

कृतिकाओंने कहा—हुमने । यह जल हमने

जापको दे देंगी, किन्तु यदि आप यह प्रतिज्ञा करें कि इस

जलके पान करनेसे जो गर्भ स्थित होगा, उससे उत्पन्न

हुआ बालक हमलोगोंका भी पुत्र यहल्लये और हमलोगोंके

नामपर उसका नामकरण किया जाय । वह बालक

सभी लोकमें विख्यात होगा । इस प्रकार कही जानेपर

पार्वतीने कहा—‘मध्य जो मेरे समान सभी अङ्गोंसे

युक्त होकर मेरे शरीरसे उत्पन्न होगा, वह आप

ल्लोगोंका पुत्र कैसे हो सकेगा ?’ तब कृतिकाओंने

पार्वतीसे कहा—‘यदि हमने इस बालकके उत्तम

मन्त्रकोंकी रचना करेंगी तो वह बैसा हो सक्ता है ।’

उनके ऐसा कहनेपर पार्वतीने कहा—‘अनिन्द्य

सुन्दरिये । ऐसा ही हो ।’ तब हर्षसे भरी हुई

इस प्रकार भीमस्यमहापुराणके तारकोपाख्यानमें कुमारसम्भव नामक एक सो महाजनकी अध्याय सङ्गर्भ हुआ ॥ १५८ ॥

कृतिकाओंने कम्बुके पत्तोंमें रखे हुए उस जलके

पार्वतीको समर्पित कर दिया और पार्वतीने भी उस सारे

जलके कमराः पी किया । उस जलके पी लेनेपर उसी

सरोवरके तटपर पार्वतीदेवीकी दाहिनी कोखको फाड़कर

एक बहुत बालक निकल पड़ा, जो समस्त लोकोंके

व्यवसासित कर रहा था । उसकी शरीरपरान्ति सूर्यके

समान थी । वह स्वर्ग-सुख प्रकाशमान तथा हाथोंमें

निर्मल एवं मयावती शक्ति और कृत्त धारण किये हुए

था । उसके छः मुख थे । वह सुवर्गकी-सी छविसे

युक्त हो उठित हो रहा था और पापाचारी दैत्योंके

मारनेके लिये उत्पन्न-सा दिख रहा था । इसी

वर्णन के देव ‘कुमार’ नामसे भी प्रसिद्ध हुए

॥ ३५-४२ ॥

एक सौ उनसठवाँ अध्याय

स्कन्दकी उत्पत्ति, उनका नामकरण, उनसे देवताओंकी प्रार्थना और उनके द्वारा देवताओंके

आश्वासन, तारकके पास देवदूतद्वारा संदेश भेजा जाना और सिद्धोंद्वारा कुमारकी स्तुति

मूल उवाच

धामं विशारपं निष्पन्नः सुनो देव्याः पुनः दिनुः । स्कन्दाय वन्दे यद्वक्तुं शुभम् सुपदोऽरिहा ॥ १ ॥

कृतिकामेलनदेव शास्त्राभिः सविदोक्तः । शास्त्राभिः समाधायानां पदम् पुनरेव विस्तृताः ॥ २ ॥

यतस्तानो विशासोऽस्ती स्यादो लोकेषु पण्डितैः । स्कन्दो विशासः पण्डितैः चरितैः पण्डितैः विभुः ॥ ३ ॥

यैस्तस्य मण्डले पश्यं पश्यन्त्यर्था मण्डलौ । सम्मूनापर्वसद्वर्तौ विशासे तारकामने ॥ ४ ॥

चैत्रस्यैव सिते पक्षे पञ्चम्यां पाकशासनः । बाह्यकाम्यां चक्रकैरकं मया चान्तरभूतये ॥ ५ ॥
 तस्यामेव ततः पष्ठयामभिषिक्तो गुह्यः प्रभुः । सर्वैरमरसंज्ञातैर्मन्त्रोपेन्द्रभास्वरो ॥ ६ ॥
 गन्धमात्यैः शुभैर्भूतैस्तथा कीदृगकैरपि । छत्रैश्चामरजालैश्च भूषणैश्च विभूषितैः ॥ ७ ॥
 अभिषिक्तो विधानेन यथाधत् पण्मुक्तः प्रभुः । सुनामस्मै दशौ शत्रो द्वेषसेनेति विभूषणम् ॥ ८ ॥
 पत्न्यर्थं देवदेवस्य वयो विष्णुस्तवायुधानम् । यक्षाणां वशालक्ष्याणि वदायस्मै धनाधिपः ॥ ९ ॥
 दशौ हस्तात्मस्तेजो वशौ वायुश्च वाहनम् ।
 दशौ कीदृगकं त्यक्त्वा कुक्कुटं कामरूपिणम् । परं सुरास्तु ते सर्वे परिवारमनुसमम् ॥ १० ॥

वदुर्मुदितचेतस्काः स्कन्धायादित्ययर्चसे ॥ ११ ॥

ज्ञानुभ्यामवनीं स्थित्वा सुरसंवासास्तनुयन् । स्तोत्रेवाग्नेन वरं पण्मुक्तं मुच्यशाः सुराः ॥ १२ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो ! पुनः पार्श्वती देवीकी देवसमूहोद्धार सामर्थ्यशाली गृह (देव-सेनापतिके पदपर) बायीं कोखको फाड़कर दूसरा शिशु पुत्ररूपमें बाहर अभिषिक्त किये गये । उस समय चन्दन, पुष्पमाला, निषण्णा । सर्वप्रथम अग्निदे के मुखमें दीर्घपक्ष क्षरण माङ्गलिक घूप, किलोना, छत्र, चर्चर(समूह), अमृतस्य होमेके करण वह बाहक सुन्दर मुखवाला और और आभूषणद्वारा भाग्यन् पण्मुक्तका विभिन्नवर्णक यथावत् धनुर्ओंका विनाशक हुआ । उसके छः मुख हुए । अग्निदेके छहों मुखमें विस्तृत शाखा नामसे प्रसिद्ध कृत्तिकर्णको शाखाओंका विशेषरूपसे मेल हुआ था, इसलिये वह बालक कोकोमें 'विशाल' नामसे विख्यात हुआ । इस प्रकार वह रत्नद, विद्याल, पञ्चकक्ष और कर्त्तिकर्णके नामसे प्रख्यात हुआ । चैत्र मासके कृष्णपक्षकी पंद्रहवीं तिथि (अमावास्या)को विशाल सरपक्षके कर्णमें सूर्यके समान तेजस्वी एवं महाबली ये दोनोंशिशु उत्पन्न हुए थे । पुनः चैत्र मासके शुक्लपक्षकी पञ्चमी तिथिपर पाकशासन इन्द्रने देवताओंके लिये कन्यायणकारी मानकर दोनों बालकोंको सममिति करके एकीभूत कर दिया । उसी मासकी पष्ठी तिथिपर ब्रह्मा, इन्द्र, विष्णु, सूर्य आदि सभी

देवाः कुरुः

नमः कुमाराय महाप्रभाय स्कन्धाय च स्कन्धितशान्नाय ।
 नमोऽस्तु तेषां विष्णुपुत्राय नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते पण्मुक्त करमरूप ॥ १३ ॥
 पितृजनानामारण्याय भर्गे नमो रथे वाङ्मनोद्वाराय ।
 नमोऽस्तु तेऽर्कप्रतिमप्रभाय नमोऽस्तु गुह्याय गुह्याय शुभ्यम् ॥ १४ ॥
 नमोऽस्तु त्रैलोक्यभयापहाय नमोऽस्तु ते बालरुपायराय ।
 नमो विशालाम्बलोल्लोचनाय नमो विशालाय महामताय ॥ १५ ॥
 नमो नमस्तेऽस्तु नमोहराय नमो नमस्तेऽस्तु रणोत्कटाय ।
 नमो मयूरोज्ज्वलबाह्वाय नमोऽस्तु केयूरधराय शुभ्यम् ॥ १६ ॥

ममो धृतोद्घपताकिने ममो ममाः प्रभावप्रणताय तेऽस्तु ।

ममो ममस्ते धरणीयशालिने कृपापरो मो भय भयमूर्ते ॥ १७ ॥

क्रियापरा यद्वपति च स्तुत्वा धिरेसुरेयं त्यमराधिपायाः ।

एवं तथा यद्वपनं तु सेन्द्रा मुवा स्तुतुष्व गुहसतस्तान् ।

निरीक्ष्य नेत्रैरमलेः सुरेशान् दृष्ट्वा हसिष्यामि गतज्वरा स्थ ॥ १८ ॥

देवताओंने कहा—यमरूप धन्युक्त । आप कुमार, म्हान् तेम्ली, शिबतेमसे उत्पन्न और दानवोंका कचूम निकलनेवाले हैं । आपकी शरीर-कान्ति उदयकालीन सूर्य एवं किञ्चलीकी-सी है । आपको हमारा बारम्बार नमस्कर प्राप्त हो । आप नाना प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित, जगत्के पालनकर्ता और रणभूमिमें भीरु दानवोंके क्रिये क्षयित मयंकर हैं, आपको प्रणाम है । सूर्य-सरोखे प्रतिमाझाली आपको अभिवादन है । गुह्य रूपवाले आप गुह्यकी हमारा नमस्कर है । विन्दोकीके मक्को दूर करनेवाले आपको प्रणाम है । कृपा करनेमें तत्पर रहनेवाले बलरूप आपको अभिवादन है । विशाल एवं निर्मल नेत्रोंवाले आपको नमस्कर है । म्हान् कृपा पालन करनेवाले आप विशालकी प्रणाम है । सामान्यतया मनोहर रूपधारी तथा रणभूमिमें भयानक रूपसे युक्त

आपको बारम्बार अभिवादन है । उज्ज्वल मूरपर सवार होनेवाले आपको नमस्कर है । आप नेत्रवारीकी प्रणाम है । अत्यन्त ऊँचाईपर फहरानेवाली पताककी धारण करनेवाले आपको अभिवादन है । प्रगतजनोंपर प्रभाव डालनेवाले आपको नमस्कर है । आप सर्वश्रेष्ठ पराक्रमसे सम्पन्न हैं, आपको बारम्बार प्रणाम है । मनोहर रूपधारिन् । हमजोगोंपर कृपा करीबिये । इस प्रकार देवराज इन्द्र यदि सभी क्रियापरायण देवान् जब हर्षपूर्वक यद्वपति पञ्चाननकी स्तुति करके उप हो गये, तब परम प्रसन्न हुए गुह्य अपने निर्मल नेत्रोंसे उन सुरेश्वरोंकी ओर निहारकर बोले—‘देवगण ! मैं आपकोलेंके वातुओंका संहार करूँगा, अब आपलोग शोकरक्षित हो जायें’ ॥ १३-१८ ॥

कुमार उवाच

कं धः कामं प्रयच्छामि देवता दूत निर्हुताः । यद्यप्यसार्थं इयं यो हृदये चिन्तितं परम् ॥ १९ ॥

इत्युक्तास्तु सुरास्तेन प्रोक्षुः प्रणतमीलया । सर्व एष महात्मानं गुहं तद्गतमानसाः ॥ २० ॥

ऐतैर्मन्त्रस्तारकी नाम सर्वाभिरुक्तान्तकृत् । पश्यान् दुर्जयो वुषो दुराचारोऽतिक्रमेण ।

तमेव जहि ह्योऽर्थ एयोऽस्माकं भयापह ॥ २१ ॥

पयमुक्तस्तपोस्तुभ्या सर्वाभिरपशुनागः । जगाम जगतां माया स्तूयमानोऽमरेभरौ ॥ २२ ॥

तारकस्य यथाधीय जगतः कष्टकस्य वै । ततश्च प्रेषयामास शम्भो सम्भसमाधयाः ॥ २३ ॥

दूतं दानवसिंहस्य परयासरथादिनम् । स तु गत्याववीद् दैत्यं निर्धयो भीमवर्जिनः ॥ २४ ॥

कुमारने पूछा—देवगण ! आपलोग निःसंकोच भय-विनाशक गुह्य । तारक नामवाले दैत्येन्द्रने सभी कृत्योंमें कि मैं आपलोगोंकी फँस-सी अभिलाषा पूर्ण करूँ ! वह उत्तम अभिजाता, जिसे आपलोगोंने अपने हृदयमें चिरकाष्ठसे सोध रखा है, यदि दुःसाध्य भी होगी तो भी मैं उसे अवश्य पूर्ण करूँगा । कुम्भारद्वारा इस प्रकार पूछे जानेपर सभी देवता उनके मनोन्मुक्त हो सिर झुककर म्हात्म्य गुह्यसे बोले—

‘भय-विनाशक गुह्य । तारक नामवाले दैत्येन्द्रने सभी देवगुह्योंका मित्रा कर दिया है । वह पञ्चानन, दुर्जय, अत्यन्त दृढ़, दुराचारी और अनिष्ट प्रोधी है, आप उदीयक वध करीबिये । यही हमजोगोंकी हार्दिक अभिलाषा है ।’ देवताओंद्वारा ऐसा निवेदन करते जानेपर गुह्यने ‘भारंगि’ कहकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली । तत्पश्चात् वे जगत्पति गुह्य देवतेन्द्राद्वारा स्तुति

विश्वे आते हुए सम्पूर्ण देवगणोंके साथ जगत्के एक कटोर बरन नोलमेवाले दूतको दैत्यसिंह तारकके कण्ठकसरूप तारफरु बरन करनेके लिये प्रस्थित हुए । पास भेजा । वह मंथकर रूपधारी दूत दैत्यराजके पास तदुपपन्न सहायक उपलब्ध हो जानेपर इन्द्रने आकर निर्मय होकर बोला ॥ १९-२४ ॥

दूत उवाच

शक्रस्तथामाह द्रैत्येणो दैत्यकेतो विद्यस्पतिः । तारकासुर तच्छ्रुत्वा घट शक्रस्या धयेच्छया ॥ २५ ॥
यज्जगद्दुःखनाशान् विद्विषं दानव त्वया । तस्याहं शासकस्तेऽथ राजासि भुवनत्रये ॥ २६ ॥
भूयैतद् दूतयचनं कोपसंरक्तलोचना । उवाच दूतं बुधत्मा नष्टप्रायविभूतिकः ॥ २७ ॥
दूतने कहा—दैत्यकेतु तारकासुर ! खगके अधीश्वर शासन करनेके लिये मैं प्रसृत हूँ । इस समय मैं देवराज इन्द्रने तुम्हें कुछ संदेश कहना भेजा है, मिथुनकर राजा हूँ । दूतकी ऐसी बात सुनकर तारकने उसे सुनकर हम शक्तिपूर्वक स्नेहानुसार प्रफल करो । नेत्र क्रोचसे काढ हो गये । उसकी विभूति प्रकट (उन्होंने कहाक्या कि) धानव । जगत्का विनाश नष्ट हो चुकी थी । तब उस बुधत्माने दूतसे करके तुम्हने जो पाप कहाया है, तुम्हारे उस पापका कहा ॥ २५-२७ ॥

तारक उवाच

हृष्टं ते पौरुषं शक्र रणेऽपु शतशो मया । निस्त्रयस्यान्म ते लज्जा पिघते शक्र भुमि ॥ २८ ॥
एवमुक्ते गते दूते खिन्तयामास दानवः । नालम्ब्यसंभया शक्रो यक्षमुनेयं हि चाहति ॥ २९ ॥
जितः स शक्रो नाकस्माज्जायते संभयाभया । निमित्तानि च बुधावि सोऽपश्यद् दुष्टयेष्टितः ॥ ३० ॥
पांशुययंस्तुक्पावं गगनाववनीतले । भुजनेत्रप्रकाशं च यक्षशोणं मनोभ्रमम् ॥ ३१ ॥
स्वकान्तावकप्रपदमानां स्लानमतां च व्यलोकयत् । बुधांश्च प्राप्तिनो रीद्रास्तेऽपश्यद् दुष्टयेष्टितः ॥ ३२ ॥
तद्विन्तस्यैव दितिञ्चो व्यस्तविन्तोऽभयत् क्षणत् । यावद्गजप्रपटाघण्टारणत्काररवेत्कण्टाम् ॥ ३३ ॥
तश्चसुरगजप्रपटाघण्टामूरेणुपिब्रजम् । चञ्चलस्यमनोऽभयप्रपटप्रतिपत्तिताम् ॥ ३४ ॥
यिमाभीष्टावमुताकारैश्चलितमरचामरैः । तां भूयणनियतां च किञ्चिद्रीदृशीतनाविताम् ॥ ३५ ॥
नालमाकृतकरकुल्लङ्कुसुमापीडधारिणीम् । किन्तेशाकपरिष्कारं धर्मनिर्मलदर्शनाम् ॥ ३६ ॥
बन्धुवृद्धस्तुतिर्या नानावाचनिनाविताम् । सेनां नाकसर्पा दैत्या प्रासादस्यो व्यलोकयत् ॥ ३७ ॥

तारक बोला—इन्द्र ! मेने रणभूमिमें सैकड़ों बार तुम्हारे पुकपापको देख लिया है । दुर्गुणि इन्द्र ! निर्लज्ज होनेके कारण तुम्हें ऐसा कहाते हुए लज्जा नहीं जाती । ऐसा उत्तर पाकर दूतके कले जानेपर दानकराज तारक निचर करने लगा कि किसी विशिष्टकी सहस्रता प्राप्त हुए बिना इन्द्र इस तरहकी बातें नहीं बय सगते; क्योंकि वे हमसे पराजित हो चुके हैं । पता नहीं, जकस्मात् उन्हें कहाँसे सहायता उपलब्ध हो गयी है । इसी बीच उस हुए सेजगते : दमनको अनर्थसूचक मिमिद दीप्त पंके । उसी समय आकाशसे मृतकपर बूझकी वर्षा होने लगी तथा रक्तपात होने लगा । उसकी गुञ्जा और नेत्र चोंपने लगे । उसका मुख सूख गया और उसके मनमें भयान्त उद्वेग हो गयी । उसे अपनी परिणयोंके मुखकमल मलिन दीप्त पड़ने लगे तथा अमर्यज्ञी सूचना देनेवाले मंथकर हुए प्राणियोंके दर्शन हुए, निष्ठ इन संकषा कुछ भी निचर न पड़ दैत्य तारक क्षमभरमें ही विन्तारहित हो गया । इतनेमें ही अष्टाङ्किवापर ठे हुए दैत्यने जाती हुई देवताओंकी सेनाको देखा जिसमें गजभूषणोंके बरते हुए धंयोंका उगटत समूह हो रहा था । उसी प्रकार जो घोड़ोंकी टापोंसे किसी हुई भूचसे आश्रयित होनेके

करण पीछी दीख रही थी तथा चलते हुए रथोंके ऊपर फहराते हुए अजस्रमूर्खों, दुनये जाते हुए देवताओंके चैकों और बहुत आकरवाले विमानोंसे सुशोभित थी। जो आभूषणोंसे विभूषित, विभूषणोंके गमसे निनादित, नाना प्रकारके स्कार्पण वृक्षोंके खिले चिन्तयामास स तथा विविधबुद्धान्तमानस। अयुक्तः को भवेत् योद्धा यो मया न विनिर्मितः ॥ ३८ ॥ ततश्चिन्ताकुलो दैत्यः शुभाय कद्वकाक्षरम् । रिजयन्निभिरुत्सृष्टमिदं हृदयधारणम् ॥ ३९ ॥ उसे देखकर तारफतः मन कुछ उद्भ्रान्त हो उठ। प्रकर वह दैत्य जब चिन्तासे व्याकुल हो रहा था, तब वह विचार करने लगा कि यह कौन कसूर्य योद्धा उसी समय उसने सिद्ध-वन्दियोद्धरा गापी जाती हुई यह हो सकता है, जिसे मैंने पराजित नहीं किया है। इस कठोर अश्रुतवासी एवं हृदयविदारिणी गाया सुनी ॥

अथ गाथा

जयादुःखशक्तिवीथितिपिच्छर मुञ्जदण्डचक्रधरभस ।
सुखद कुसुद्वचननयिष्यसनेन्द्रो कुमार जय विविजकुलमहोदधिपदपानल ॥ ४० ॥
पप्पुल मधुररयमयूररथ सुरमुकुटकोटिपटितचरणनकाङ्कुरमहास्न ।
जय छलितचूडाकलापनधयिमलदलकमलकान्त दैत्ययशसुसहदाधानल ॥ ४१ ॥
अथ पिशाच विभो अय सचललोककारक जय देवसेनानायक ।
स्कन्द जय गौरीनन्दन प्रष्टामिय मिय विशाल विभो घृतपताकप्रकीर्णपटल ।

कनकभूषण भासुरदिनकरच्छाय ॥ ४२ ॥

अथ जनिवसम्भ्रम लीकालूनाखिलारते जय सकललोककारक विविजकुलमहोदधिपदपानल ।
स्कन्द जय बाळ सप्तपासर जय मुबनावलिशोकयिनाशन ॥ ४३ ॥
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे देवायुस्तमामे रणोद्योगो नामैकैत्रयपष्ठपञ्चमोऽध्यायः ॥ १५९ ॥
कुम्भ । अग्रमेव शक्तिप्रीतिरणांसे आपका वर्ण हो। आप सम्पूर्ण जोरोंका उद्धार करनेवाले हैं, आपकी पीला हो गया है। आप अपने मुञ्जदण्डोंसे प्रचण्ड अय दय उत्पन्न कर देनेवाले, मर्त्योंके लिये सुखदायक, कुसुदिनीके कनको विफलित करनेके लिये क्रम और दैत्यकुलरूप महासागरके लिये बलवानलके समान हैं, आपकी जय हो, जय हो। पप्पुल । मधुर शब्द करनेवाला मधुर आपका बाह्य है, आपका सिद्धासन देवताओंके मुद्रोंकी वरसे संवर्धित चरणालोंके अङ्गुरोंसे सुशोभित होता है, आपका रथि चूडासमूह नूतन एवं निर्मल कमलदलके सम्भेदनसे सुशोभित होता है, आप दैत्यवंशके लिये दुःख दातृत्वके समान हैं, आपकी जय हो। ऐश्वर्यशाली निराश्र । आपकी जय हो, जय हो ॥ ४०-४३ ॥

इत प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके देवायुस्तमामे रणोद्योग नामक एक वी उनकावर्णन अन्तर्गत १५९ ॥

एक सौ साठवाँ अध्याय

तारकासुर और कुमारका भीषण युद्ध तथा कुमारद्वारा तारकाका वध

सप्त उवाच

भुज्येत तारकः सर्वमुद्रमुष्टं देवयन्दिभिः । तस्मात् प्रक्षणो वाप्ययं वधं बालानुपस्थितम् ॥ १ ॥
स्मृत्या धर्मं ह्यवमोक्षः पशतिरपराधुनाः । मन्त्रिराशिर्जगामासु शोकप्रस्तेन चेतसा ॥ २ ॥
कालनेमिमुखा दैत्याः खरम्भाद् आगन्तव्ये तस्य । योधा पायत शूरीतं योजयन् वरुधिनीम् ॥ ३ ॥
कुमारं तारको दृष्ट्वा वभाषे भीषणाहतिः । किं बाल योजयामोऽसि कीदृशं कन्दुकलीलया ॥ ४ ॥
त्वया न दानया दृष्ट्वा यत्सङ्गरविभीषकाः । बालत्वादयं ते युद्धिरेवं स्यत्पार्षदशिनी ॥ ५ ॥
कुमारोऽपि तमप्रस्थं वभाषे हर्षयन् सुरान् । शृणु तारक शास्त्रार्थस्तव चैव निरूप्यते ॥ ६ ॥
शास्त्रैर्यो न हृदयन्ते समये निर्भयैर्भटैः । शिशुत्वं ग्राह्यमस्या मे शिशुः कालभुजंगमः ॥ ७ ॥
युष्मेभ्यो भास्वरो बालस्तथाहं दुर्जया शिशुः । मत्प्राप्तो न मन्त्रः किं सुसूक्तो वैत्य हृदये ॥ ८ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो ! देवयन्दिनोंद्वारा तारक खेजो । तुमने अभी तक रणभूमिमें भय उत्पन्न उद्घोषित वह सारा प्रसङ्ग सुनकर तारकको ब्रह्माद्वारा कही हुई बालकके हाथसे वध होनेवाली बातका स्मरण हो आया । तब वह कलधर्मक स्मरण कर कन्धचित्त हो आया । उस समय उसका चित्त शोकसे प्रसन्न था । उसने पुनः पुनः कहा—‘अरे कालनेमि आदि प्रमुख दैत्य योद्धाओ ! यद्यपि अतुरतात्वा तुम्होगेका चित्त उद्भ्रान्त हो उठ है, तथापि तुम्होगे दीवो, इसे पकड़ लो और इस सेनाके साथ युद्ध करो ।’ तत्पश्चात् मयंकर आह्वयित्वा तारक कुमारको देखकर बोला—‘अरे बन्ने ! क्या तुम युद्ध करना चाहते हो ? यदि ऐसी बात है तो आओ और कन्दुकलीलया

देखा जाता !’ ॥ १-८ ॥

कुमारो मोक्षप्रयेवं वैत्यश्चिन्तेय सुप्ररम् । कुमारस्तं निरस्त्राय वज्रजगामोपवर्धता ॥ ९ ॥
तद्विन्तेय वैत्येन्द्रो भिषिगालमयोमयम् । कणेन तथा अग्रह कर्तिकेयोऽमरादिहा ॥ १० ॥
गर्वां मुमोच वैत्याय वन्मुजोऽपि वारस्थनाम् । तथा हतस्तनो वैत्यश्चक्रोऽचलराडिप ॥ ११ ॥
मेने च युज्यं वैत्यस्तदा पटवद्वनं रणे । विन्तयामास युद्धया ये प्रातः कालो न संशया ॥ १२ ॥
युज्यं तु वामाक्षाय कालनेमिपुरोगमा । सर्वे वैत्येश्वरा जघ्नुः कुमारं रणदाहणम् ॥ १३ ॥
स तैः प्रहारैरस्पृशे कृपापलेनो मर्दापुतिः । रणशौण्डास्तु वैत्येन्द्रा पुनः प्राप्ताः शिखीसुरो ॥ १४ ॥
कुमारं समरं जघ्नुर्वलिमो वैत्यकण्ठकाः । कुमारस्य प्यथा नाम्बु वैरवाग्निलहयम् ॥ १५ ॥
प्राणास्तकण्ठो जातो वेथानां दानयाहया । वेयाभिपीडितान् दृष्ट्वा कुमारो कोपमाविशान् ॥ १६ ॥
ततोऽस्त्रैर्यस्यामास दानयाभामभीषिनीम् । गतरीर्मिष्यतीकारे साहित्या सुरकण्ठका ॥ १७ ॥

कालनेमिमुखा सर्वे रणावासन पराङ्मुखा ।

कुमार इस प्रकारकी बातें कह ही रहे थे कि दैत्यने उनपर मुद्गरसे आघात किया। तब कुमारने अपने अमोघ बर्चस्वी वस्त्रसे उसे निरस्त कर दिया। तत्पश्चात् दैत्यने उनपर छोहनिर्मित भिन्दिपाख बलाया, विंशु देवशत्रुओंका मिनाश करनेवाले वार्ति-केयने उसे हाथसे पकड़ लिया। फिर पञ्चाननने उस दैत्यके ऊपर घोर शब्द करती हुई गदा फेंकी। उस गदासे आहत हो वह दैत्य पर्यवराजकी तरह खँप उठा। तब उस दैत्यने पञ्चाननको रणभूमिमें अजेय मान लिया और वह बुद्धिसे विचार करने लगा कि निश्चय ही मेरा कल आ पहुँचा है। तदनन्तर रणमें मीरगा करप करनेवाले उन कुमारको क्रुद्ध देखकर कलनेमि आदि सभी दैत्येष्टर उनपर प्रहार करने लगे,

परंतु उन प्रहारीका पाम धन्तिमान् कुमारपर कुछ भी प्रभाव न पड़ा। उनका हाथआ छोहनेपर धम धम्य हो गया। पुनः युद्धनिगुण, देवकण्ठक महाबली दैत्येष्टर देवताओंसहित कुमारपर माले और बाणोंसे प्रहार करने लगे। इस प्रकार दैत्यहोद्वारा प्रहार करनेपर भी कुमारको कुछ भी पीड़ा न हुई। पर दानवोंका वह युद्ध जब देवताओंके लिये प्रणवातकत्ता दीखने लगा, तब देवताओंको अत्यन्त पीड़ित देख कुमार क्रुद्ध हो उठे। फिर तो उन्होंने अपने अग्रोंके प्रहारसे दलबोधी सेनापते खदेड़ दिया। उन अनिर्याय अज्ञोंकी चोटसे कलनेमि आदि सभी देवकण्ठक शानव वाफल हो गये, तब वे युद्धसे विमुक्त हो भाग खड़े हुए

॥ ९-१७३ ॥

विद्रुतेष्वथ दैत्येषु हतेषु च समंतता ॥ १८ ॥

तदा कुन्डो महादैत्यस्तात्केऽसुरनायकः। जग्राह च त्वां दिव्यां हेमजालपरिष्कृताम् ॥ १९ ॥
जले कुमारं गदया निघ्नतप्पकाह्वयः। वारैर्मयूरं विप्रैश्च वक्त्रर विमुक्तात् सुरात् ॥ २० ॥
तथा परैर्महाभूतैर्मयूरं शुद्धयाहनम्। विभेद तारकां कुन्डः स सैव्येऽसुरनायकः ॥ २१ ॥
हृद्ग्रा पराङ्मुक्षान् देवान् सुकरकतं स्वयाहनम्। जग्राह शक्तिं विमलां रणे कनकभूषणाम् ॥ २२ ॥
पादुना हेमकेयूरचिरेण पञ्चानना। ततो जयलमहासेनस्तारकं दानयाधिपम् ॥ २३ ॥
तिष्ठ तिष्ठ सुदुर्बले जीवलोकं यिलोक्य। हतोऽस्य च मया शक्या स्मर शक्यं मुदिशितम् ॥ २४ ॥
इत्युक्त्वा च तदा शक्तिं मुमोष दितितं प्रति।

सा कुमारमुज्ज्वलपुष्पा तत्केयूररघानुगा। विभेद दैत्यहृदयं पद्मशैलेन्द्रकंदारम् ॥ २५ ॥
गताहुः स पपातोर्म्यां प्रसवे मूधरो यथा। विक्कीर्णमुद्रोष्णीयो विद्वत्तापिलभूषणः ॥ २६ ॥

तदनन्तर बाणों और दैत्योंके इस प्रकार मारे जाने एवं पलायन कर जानेपर असुरनायक महादैत्य तारक कोपसे भर गया। तब तपाये हुए स्पर्शके बने हुए बाणसंदर्भके धारण करनेवाले उस दैत्यने रणसमूहसे विमुक्ति अपनी दिव्य गदा हाथमें ली और उस गदासे कुमारपर प्रहार किया। फिर गौरवसे सुशोभित बाणोंके आघातसे देवताओंको युद्धनिगुण कर दिया। तदुपपन्न क्रोधसे भरे हुए अश्रुनायक तारकने उस सेनामें दूसरे मूढ नामक विशाल बलोंसे गुप्तके बाहुन मयूको निर्दिगं कर दिया। इस प्रकार रणभूमिमें

देवताओंको युद्धविमुक्त और अपने बाहुन मयूको मृत उगलते देवदत्त पञ्चाननने वेगपूर्वक अपने स्वर्गनिर्मित केयूरो विमुक्ति हाथमें खण्डजस्त्रि निमल शक्ति प्रदान की। तत्पश्चात् देवसेनानायक कुमार दानवैष्टर तारकाको मृग्यकरते हुए बोले—पुत्रमुन्दे। तारा रह, तारा रह और भीखोकरनी और दण्डित कर से। अपने मदीमोनि सीले हुए शक्य स्मरण कर से। अब मैं मदी शक्तिप्रता मारा का सुकर। ऐसा बहकर उन्होंने उस दैत्यपर अपनी शक्ति छोड़ दी। कुमारके हाथमें लूटी हुई उस शक्तिने उनके केयूरी शक्य अश्रुतम

शुद्ध ब्रह्मणः

पुरा कृतयुगे विद्या हिरण्यकशिपुः प्रभुः । दैत्यानामाविपुरुषश्चकार स महत्तपः ॥ २ ॥
 दश वर्षसहस्राणि दश वर्षशतानि च । जलवासी समभयत् स्नानमौनभूतप्रता ॥ ३ ॥
 ततः शग्वमाभ्यां च घण्टाचयेण चैव हि । ब्रह्मा प्रीतोऽभ्यस्तस्य तपसा नियमेन च ॥ ४ ॥
 ततः स्वयम्भूर्भगवान् स्वयमागम्य तत्र ह । विमानैर्भार्कवर्णेन हंसयुक्तेन भास्वता ॥ ५ ॥
 आदित्यैर्यसुभिः सार्यैर्मरुद्भिर्देवैस्तथा । रुद्रैर्विभ्वसहस्रैश्च यक्षराक्षसपद्मैः ॥ ६ ॥
 दिग्भिश्चैव विदिग्भिश्च नदीभिः सागरैस्तथा । मन्त्रैश्च मुहूर्तैश्च लेखैश्च महाप्रभैः ॥ ७ ॥
 वैश्वैर्महर्षिभिः सार्व सिद्धैः सप्तर्षिभिस्तथा । राक्षसैश्च पुण्यरुद्भिर्गन्धर्वाप्सरसां गणैः ॥ ८ ॥
 वराचरगुरुः धीमान् ब्रुतः सर्वैर्विचोक्तैः । ब्रह्मा ब्रह्मविदां श्रेष्ठो दैव्यं वचनमप्रीति ॥ ९ ॥
 प्रीतोऽस्मि तव भक्तस्य तपसा मेन सुप्रत । परं वरस्य भद्रं ते यद्येषं कथमाप्नुहि ॥ १० ॥
 सुतस्त्री ब्रूते ह—विप्रजो । पूर्वकलमे कृतयुगमे राम्ह्यो, नागो, दिशाजो, विदिशाजो, नदियों, सम्रो,

दैव्यो आदि पुरुष सम्पूर्णशाली हिरण्यकशिपुने महन् नक्षत्रों, मुहूर्तों, आज्ञावाचारी महान् महों, देवगणों, तप विद्या । उसने स्नान और मौनका त्रत धारण वरके नक्षत्रों, सिद्धों, सप्तर्षियों, पुण्यवर्मा राजर्षियों, गन्धर्वों म्पराह हजार व्योतक जलमे निवास विद्या । तब उसके और अप्सराओंके गणोंके साथ वहाँ आये । तदुपरान्त सम्पूर्ण देवताओंसे घिरे हुए ब्रह्मदेवाओंमें श्रेष्ठ वराचर-गुरु धीमान् ब्रह्मा उस दैव्यसे इस प्रकर बोले—शुभत । ब्रह्मा सूर्यके समान तेजस्वी एवं कमंडले विमानपर, तुम-जैसे भक्तकी इस तपस्यासे मैं प्रसन्न हूँ । तुम्हारा जिसमें हंस छुटे हुए थे, सवार होकर आदित्यों, वसुओं, कम्पाण हो । जब तुम यद्येष्ट वर माँग लो और अपना साध्यों, मरुद्गणों, देवताओं, रुद्रों, विद्वेदेवों, यज्ञों, समोत्प सिद्ध करो ॥ २-१० ॥

हिरण्यकशिपुब्रह्मणः

म देवासुरगन्धर्वा न यक्षोरगराक्षसाः । न मानुषाः पिशाचा वा हन्युर्मा देवसत्तम ॥ ११ ॥
 ऋषयो वा न मां शपेः शपेयुः प्रपितामह । यदि मे भगवान् प्रीतो वर पप ब्रूतो मया ॥ १२ ॥
 न आस्त्रेण न शस्त्रेण गिरिणा वाद्येन च । न क्षुप्येण न खाद्रेण न विद्या न निदाघया ॥ १३ ॥
 भयेयमहमेयार्कः सोमो वायुर्हताशनः । सखिलं घातुरिधं च नक्षत्राणि दिशोदश ॥ १४ ॥
 अहं क्रोधेन क्रमन् वरणो वासयो यमा । धनदश्च धनाप्यस्तो यस्त किमुदयापि ॥ १५ ॥
 हिरण्यकशिपु बोला—देवसत्तम । देवता, असुर, अथवा किसीसे भी मेरी मृषु न हो । मैं ही सूर्य, गन्धर्व, यक्ष, नाग, राक्षस, मनुष्य अथवा पिशाच—ये चन्द्रमा, वायु, अग्नि, जल, आकाश, नक्षत्र, दसों कोई भी मुझे न मार सकें । प्रपितामह ! ऋषिगण अपने दिशार्क, क्रोध, क्रम, वरण, इन्द्र, यम, धनाप्यश कुबेर शर्मोद्गा मुसे अभिशाप न कर सकें । न अस्त्रसे, न और किमुद्रुगोंपर अधीश्वर यक्ष दो जाऊँ । यदि आप क्षत्रसे, न वर्तनसे, न हस्तसे, न क्षुपक पदार्थसे, न मुष्पर प्रसन्न हैं तो मैं यही वर माँग रहा हूँ गिले पदार्थसे, न दिनमें, न रातमें—अर्थात् कभी भी ॥ ११-१५ ॥

महोवाच

यतो दिव्या परास्ताव मया दस्तास्तयाम्भुता । सर्वाभ्यधामस्तदा पश्य प्राप्सरसे त्वं न संदायः ॥ १६ ॥
 यपनुकत्या स भगवाञ्जगामावादा यथ हि । यैराजं ब्रह्मसदनं ब्रह्मर्षिगणमेयितम् ॥ १७ ॥
 ततो देवादय मागादय गन्धर्वा अग्निभिः सह । परमवर्तं क्षुप्येय विनामहपुनस्विता ॥ १८ ॥

प्रदाने कहा—तदा । धेने तुम्हें इस दिव्य एवं इष्ट सेवित अपने वैराज नामक निवासस्थानको जो बहुत बरदानोंको प्रदान कर दिया । वस । तुम सदा गये । तदनन्तर क्षत्रियोंसहित देवता, माग और गन्ध सभी मनोरथोंको प्राप्त करते रहोगे, इसमें संशय नहीं इस प्रकारके वरप्रदानकी बात सुनते ही शितान्तके पति है । ऐसा कहकर भगवान् ब्रह्मा आपका मार्गसे ब्रह्मर्षियों- पहुँचे (और बोले) ॥ १६-१८ ॥

देवा वक्षुः

वरप्रदानात् भगवन् यथिष्यति स मोऽसुरः । तत्प्रसीवाद् भगवन् यथोऽप्यस्य विविम्वताम् ॥ १९ ॥
भगवन् सर्वमूतानामविष्कर्ता स्वयं प्रभुः । ज्ञात्वा त्वं हृष्यकप्यानामभ्यक्रकृतिर्बुधः ॥ २० ॥
सर्वलोकदिनं याच्यं ध्रुव्या देवा प्रजापतिः । आद्यासयाम्नास सुरान् सुदीर्घचक्षुःश्रुभिः ॥ २१ ॥
अथर्ष्यं त्रिवृत्तास्तेन प्राप्तव्यं तपसा फलम् । तपसाप्तेऽस्य भगवान् यथं विष्णुः कुरिष्यति ॥ २२ ॥
तच्छ्रुत्वा विष्णुः वाच्यं सर्वे पृथ्वजन्मनाः । स्थानि स्थानानि दिव्यानि विप्रजन्मसुवन्विताः ॥ २३ ॥

देवताओंने कहा—भगवन् । आपके इस वरप्रदानसे परम शक्तिशाली वचनरूपी जलसे देवताओंको संतुष्ट एवं तो वह असुर हमलोगोंका वध कर डालेगा । अतः प्रभो ! आपका स्वयं प्रभु । ज्ञात्वा त्वं हृष्यकप्यानामभ्यक्रकृतिर्बुधः । तसे जलकी कृपा फीसिये और शीघ्र ही उसके वधका भी तपस्याकर फल तो अवश्य ही मिथना चाहिये । ईश्वर सपत्य सोचिये । भगवन् । आप स्वयं सम्पूर्ण प्राणियोंके तपस्याके पुण्यफलके समस्त हो जानेपर स्वयं तप्ये अदिकर्ता, स्वामी, हृष्य एवं पृथ्वके प्रजा, अन्त्यक्रकृति उसका वध करेंगे । कर्मकर्मणा ब्रह्मकी वद बात और सर्वज्ञ हैं । देवताओंके समस्त बोवोंके लिये सुनकर सभी देवता हर्षपूर्वक अपने-अपने दिव्य हितकरक ऐसे वचनको सुनकर प्रभावति ब्रह्मा अपने स्थानोंको छोड़ गये ॥ १९-२३ ॥

छधमात्रे यदे वाद्य सर्वाः श्रोऽप्याद्यत प्रजाः । हिरण्यकशिपुर्देवो वरदानेन वर्धिताः ॥ २४ ॥
आद्यमेतु महाभागान् स मुनीच्छंसितप्रतान् । सत्यधर्मपरात् वास्तात् धर्मयाम्नास वानवाः ॥ २५ ॥
वेधाग्निमुपनस्यादश्च पराजित्य महासुराः । त्रैलोक्यं वशामानीय स्वर्गे वसति वानवाः ॥ २६ ॥
यश्च यरमदोत्सिकद्वयोदितः कालधर्मतः । पशियानफतोन् दैत्यामयत्रियादथ देवताः ॥ २७ ॥
तदादित्यादश्च साध्यादश्च विद्वे च यमवस्तयाः । सेन्द्रा देवगणा यज्ञाः सिद्धिजन्महर्षयाः ॥ २८ ॥
शरण्यं शरणं विष्णुमुपनस्युर्महाबलम् । देवदेवं यज्ञमयं वासुदेवं सनातनम् ॥ २९ ॥

उधर वर प्राप्त होते ही उस वरदानसे गर्वित हुआ सगा । इस प्रकार कलधर्मकी प्रेरणासे अब उसने दैवराज हिरण्यकशिपु सभी प्रजाओंको कष्ट देना प्रारम्भ किया । उस दानधर्मे आश्रमोंमें आपत्त उन मद्दान् माग्यशास्त्री मुनियोंको, जो उत्तम ऋतय पाठन करने-वाले, सत्यधर्म-परायण और जितेन्द्रिय थे, वर्धित कर दिया । उस मद्दान् असुरोंने त्रिमुपनमें स्थित सभी देवताओंको पराजित कर दिया । तब वह दानधर्मे त्रिलोकोंको अपने अधीन करके स्वर्गमें निवास करने लगा । इस प्रकार कलधर्मकी प्रेरणासे अब उसने वरदानके मरसे उन्मत्त हो दैत्योंको यहमागकर बधितकी बनाया और देवताओंको उनके समुचित यज्ञधर्मसे वञ्चित कर दिया, तब आदित्यगण, साध्यगण, सिद्धिदेव, वसुगण, इन्द्रसहित देवगण, यज्ञ, सिद्धगण और मर्त्यगण—ये सभी उन महाशक्ती त्रिगुणों शरणमें गये, जो हरणदाता, देवाधिदेव, यज्ञमूर्ति, सद्गुरुके पुत्र और अधिनाशी हैं ॥ २४-२९ ॥

देवा वक्षुः

मारारण्य महाभाग देवास्थां शरणं गताः । भावस्य यदि देवेन्द्रं हिरण्यकशिपुं प्रभो ॥ ३० ॥
त्वं हि ना परमो धाता त्वं हि ना परमो धुराः । त्वं हि ना परमो देवो म्हादीनां सरोत्तमः ॥ ३१ ॥

देवताओं ने कहा—महामायाशाली नारायण ! हम सब कीजिये । सुतोत्तम ! आप ही हमलोगोंके परम समी देवता आपकी शरणमें आये हुए हैं, आप हमारी पाखक हैं, आप ही हमलोगोंके सर्वोत्कृष्ट गुरु हैं और रक्षा कीजिये । प्रभो ! आप दैत्यराज हिरण्यकशिपुका आप ही हम सबका यदि देवताओंके परम देव हैं ॥

विष्णुस्वायं

भयं त्वज्ज्यममरा भयं वो वदाम्यहम् । तथैव त्रिदिवं देवाः प्रतिपद्यत मा चिरम् ॥ ३२ ॥
एषोऽहं सगणं दैत्यं वरदानेन वर्णितम् । भवज्यममरेन्द्राणां दानयेन्द्रं निहम्यहम् ॥ ३३ ॥
एवमुक्त्वा तु भगवान् विस्मयं त्रिदशेदयत् । पथं संकल्पयामास हिरण्यकशिपोः प्रभुः ॥ ३४ ॥
साहाय्यं च महाबाहोद्वारं गृह्य सत्वरम् । मर्षाकारसहायस्तु भगवान् विष्णुरभ्यया ॥ ३५ ॥
हिरण्यकशिपुस्थानं जगाम हरिरीदयत् । तेजसा भास्कराक्षरा द्यौरी कान्तैव चापरा ॥ ३६ ॥
नरस्य कृत्याधेनुं सिंहस्यार्धेनुं तथा । नारसिंहेन ययुषा पापि संस्पृश्य पाणिना ॥ ३७ ॥
ततोऽपश्यत् विस्तीर्णां दिव्यां रम्यां मनोरमां । सर्वकामयुक्तां शुद्धां हिरण्यकशिपोः सभाम् ॥ ३८ ॥
विस्तीर्णां योजनशतं शतमप्यर्धमायताम् । वैहायसी कामगमां पञ्चपाञ्चनयिस्तुताम् ॥ ३९ ॥
अराधोककलमापेतां निष्कम्पां शिवां सुखाम् । पैदमहर्म्यवतां रम्यां क्लृप्तीमिव तेजसा ॥ ४० ॥
भगवान् विष्णुनं कथा—देवताओ ! तुममेंग मय मनुष्यपर और आधा सिंहकर शरीर धारण कर

छोड़ दो । मैं तुमलोगोंको भगवदान दे रहा हूँ ।
पहलेकी तरह पुनः तुमलोगोंपर शीम ही सगणपर अधिकार हो जायगा । मैं सेनासहित उस दानवराज दैत्यका, जो वरदानकी प्राप्तिसे गर्वित और देवताओंके द्विये अवश्य हो गया है, सब करूँगा । ऐसा कहकर ब्रह्माहं भगवान् विष्णुने देवताओंको निद्रा पर दिया और स्वयं शीमतापूर्वक औपचारिक (सहायकस्वरूपमें) साथ लेकर हिरण्यकशिपुके कक्षपर विचार करने छगे । तदनन्तर ओं सर्वभ्यापक, अविनाशी, परमेश्वर, मुक्तके समान तेजसी और दूसरे चन्द्रमाकेसे कर्णतमन् थे, वे भगवान् श्रीहरि औपचारिक साथ लेकर हिरण्यकशिपुके स्थानपर गये । उस समय वे आधा

अमृतसिद्धिलसंपुकां पिबितां विदयकर्मजा । दिव्यरत्नमयैर्दृष्टौ फलपुष्पमयैर्युताम् ॥ ४१ ॥
मीलपीतसितहयमैः छण्णैर्लोहितैररिषि । मयतामैस्तथा शुक्लैर्मन्त्रैर्द्विजवार्तिभिः ॥ ४२ ॥
सिताभ्रजगत्सङ्काशा प्लवस्तीय म्यहद्वयत । रदिनवती भास्वता च दिव्यगन्धमनोरमा ॥ ४३ ॥
सुररुपा न च दुःखा सा न दीप्ता न च घर्महा । न क्षुण्णिपासे ग्लानि या प्राप्य ता प्राप्नुवति तेषां ॥ ४४ ॥
मानाकूपैरपहृतां पिबिन्नैरतिभास्वरी । स्तम्भैर्निबिड्वासा ये जादयन्तां चाक्षया खा ॥ ४५ ॥
अति घर्मं च सूर्यं च शितिलं च रजपथभा । दीप्यन्तं माकूटस्था भाग्यवन्ती भास्वता च ॥ ४६ ॥
सर्वे च धामाः प्रभुरा ये दिव्या ये च मानुषाः । रसगुणं प्रभूतं च भक्ष्यभोग्यमनन्तकम् ॥ ४७ ॥
पुष्पगन्धध्वजद्वया निरूपुष्पफल्गुनाः । उष्णे शीतानि तोषानि शीते चोष्णानि रसित च ॥ ४८ ॥
पुष्पितामा महाशालाः प्रपाटाङ्कुरधारिणः । छान्तिवितानसंछता महीषु च तरन्तु च ॥ ४९ ॥
पुसाद बहुविधाहात मृगेन्द्रो वृक्षो प्रभुः । गन्धपति च पुष्पाणि रसवति फलानि च ॥ ५० ॥

मातिशीतानि नोष्णानि तत्र तत्र सरांसि च ।

उत्तमे मीतर अतादाय ये । वह फल-गुण प्रदान करनेवाले दिव्य रत्नमय वृक्षोंसे संयुक्त थी । उसे विषयकामने मनाया था । वह मीले, पीले, श्वेत, श्याम, वृष्ण और कोहित रंगके आवरणों और सैकड़ों मन्दिरोंसे युक्त गुम्बोंसे आच्छादित होनेके कारण श्वेत बादलकी तरह उड़ती हुई-सी दीख रही थी । उसमेंसे विरणें झूट रही थी । वह चमकीली और दिव्य गन्धसे युक्त होनेके कारण मनोरम थी । वह सर्वथा सुखदायिनी थी । उसमें दुःख, उद्वेग और घृण्य नाम-निशान नहीं था । उसमें पाँचकर दानकोंके मूल-न्यास और ललनिकी प्राप्ति नहीं होती थी । वह चित्र-विचित्र रंगवाले एवं अत्यन्त चमकीले माना प्रकारके खम्भोंसे युक्त थी, परंतु उन खम्भोंपर व्यापित नहीं थी । वहाँ एक नहीं होती थी, अविद्य निरन्तर दिन ही बना रहता था । वह अपनी प्रभासे सूर्य, चन्द्रमा और

अग्निवत् तिरस्कर कर रही थी तथा छात्रोक्तसे स्निहोकर अनेकों सूर्योक्तों उद्भासित करती हुई-सी उठती हो रही थी । सभी प्रकारके मनोरम, चन्द्रे वे दिव्य हो या मानुष, सबके-सब वहाँ प्रचुरप्रमाणसे उपलब्ध थे । वहाँ अत्यन्त प्रयत्नके अधिक-से-अधिक स्त्री-मत्स्य एवं मोक्ष पदार्थ और पुण्यकाम्यकी मत्स्य सुख्य थी । वहाँके वृक्ष निम्न पुष्प और फल देनेवाले थे । वहाँका एक गर्भमें क्षीतल और सर्पोंमें लब्ध रहता था । वहाँ नदियों और सरोवरोंके तटपर बड़ी-बड़ी शालाओंके वृक्ष लगे थे, जिनके अग्रभागमें पुष्प खिले हुए थे और जो लज्ज-लज्ज पल्लवों और अङ्गुरोंसे सुशोभित एवं स्त्रास्त्रुपी वितानसे आच्छादित थे । मानव वृद्धि वहाँ ऐसे अनेकों प्रकारके वृक्ष देखे, जो सुगन्धित पुष्पों और सुन्दर फलोंसे ढके हुए थे । वहाँ अत्यन्त सरोवर भी थे, जिनमें न तो अत्यन्त क्षीतल और न गरम जल मरा रहता था ॥ ४१-५० ॥

अथवा सर्वतीर्थानि सभायां तस्य स ममू ॥ ५१ ॥

नखिनैः पुष्करिकैश्च वनपत्रैः सुगन्धिभिः । रक्तैः कुचलपैर्नैः कुसुमैः संहृतानि च ॥ ५२ ॥
सुकाम्यैर्भार्तराष्ट्रैश्च राज्ञैश्चैव सुमिषैः । करण्डवैश्चक्यैश्च सारसैः कुरुरैरपि ॥ ५३ ॥
पिनलैः स्फाटिकैश्चैव पाण्डुरैश्चैवैर्द्विकैः । बहुलैः सापगांस्तानि सारसाभिस्तानि च ॥ ५४ ॥
गन्धयत्ना आभास्तत्र पुष्पमन्त्रिधारिणः । इहयाश्च फलैर्वाग्निषु नानापुष्पघटा कृताः ॥ ५५ ॥
केतक्यशोफसरकाः पुन्नागसिलकगुणाः । धृता नीपा ग्रन्थपुष्पाः कन्दमा बहुला घणाः ॥ ५६ ॥
मिषुपुष्टाटलबुलाः शास्त्रम्यः सहिप्रकाः । साळास्ताळास्तमाळाश्च चम्पकश्च मनोरमाः ॥ ५७ ॥
तथैवाप्ये व्यराजन्त सभायां पुष्पिता हुमाः । विटुमाश्च हुमाश्चैव व्यस्तितानि सप्तप्रभाः ॥ ५८ ॥
स्वर्णवन्ता सुशाखाश्च बहुलास्तमुष्णयाः । अनुनाशोकयथाश्च बहुलाश्चैव हुमाः ॥ ५९ ॥
वटणो वास्तनाभश्च पनसाः सह चम्पकैः । नीपा सुमनसश्चैव निम्ना अदवत्यतिमुक्ताः ॥ ६० ॥
पारिजाताश्च लाभाश्च मल्लिकाश्च भद्रवारकाः । आमलक्यस्तथा जम्बूकुशाः घट्टवालुकाः ॥ ६१ ॥
अजूर्यो मारिकेलाश्च हरीतक्यभीतकाः । बरहीयका हुज्रन्टाश्च दिक्षुः पारियात्रकाः ॥ ६२ ॥
मम्पारुन्डलकाश्च पतङ्गाः कुतजास्तथा । रक्षा कुरुरष्टकश्चैव नीलादयागदति सह ॥ ६३ ॥
कन्दमाश्चैव भण्याश्च दाहिमा बाजपूरकाः । सप्तपर्णाश्च सिन्धवाश्च मधुपरापृतास्तथा ॥ ६४ ॥
अश्वेकाश्च तमाळाश्च नानागुल्मलतावृताः । मधुकाः सप्तपर्णाश्च बहुलसीरणा हुमाः ॥ ६५ ॥
मानव वृद्धिर्न तस्मिन् सम्यं सर्वा पुण्यश्रेयोको । पारम्यव्यग्रेणैवासे राज्ञैश्चैव, वटशो, चम्पकशो, मी देव, जो सुगन्धयुक्त चम्पक, श्वेत चम्पक, लाल चम्पक, मील चम्पक और कुसुदिमी आदि पुष्पोंसे तथा निर्मल और पीले पंखोंसे सुशोभित अत्यन्त सुन्दर बड़ी बोंब और कसे देवोंवाले इंसें, पक्षियोंसे आच्छादित थे । उनमें बहुत-से इंग्रू

रहे थे और सर्वत्र सारसोंकी बोली सुनायी पड़ती थी। मन्थन् वृक्षमे पत-शिरसोपर पुष्पोसे बड़ी हुई अनेकों प्रकारकी वृक्षलोको भी देखा, जो सुन्दर मंथरियोंसे सुशोभित थी और जिनसे मनोरम गन्ध फैल रही थी। उस समये केवली, अशोक, सरक (पीपल), पुन्नाभा, तिळक, अर्जुन, आम, मीम, प्रसपुष्प, कटम्ब, बिल्व, कव, प्रियंगु, पटल, बाल्मकी, हरिद्रक, सख, ताल, तमाल, मनोरम, चम्पक, विद्रुम तथा प्रज्वालित अग्निपरी-सी कस्तुरिकसे अन्यान्य वृक्ष वृक्षोंसे ढके हुए शोभा पा रहे थे। वहाँ अर्जुन और अशोककेसे वर्णवाले मोटी-मोटी डालो एवं सुन्दर शाखाओंसे युक्त

बहुतसे चित्रक (रेंक या तिळक) के वृक्ष थे, जिनकी ऊँचाई अनेकों ताळवृक्षोंके बराबर थी। वहाँ वरुण, वासनाभ, कटहल, चन्दन, सुन्दर पुष्पोसे युक्त नीप, नीम, पीपल, सिन्दूर, पारिव्रत, लोभ, मञ्जिक, मददल, आमला, आम्र, बड़हर, शैब्यदल, समर, नारियल, हरीतक, विभीतक, कर्कशक, मुक्कल, ईश, पारियाजक, मन्दार, कुन्द, लक, पतंग, कुञ्ज, काक वुरण्टक, अमर, कदम्ब, सुन्दर अनार, विभीत नीबू, सप्तपर्ण, पेठ, भवतोसे विरे हुए अशोक, अनेकों गुल्मी और वृक्षाओंसे आच्छादित तमाल, महुआ और सप्तपर्ण आदि बहुतसे वृक्ष लयर लगे हुए थे ॥५१-६५॥

छाया विविधाश्रया पत्रपुष्पकलापगाः । पत चान्य च बहुयस्तत्र कनकतप्तः शुभाः ॥ ६६ ॥
मानपुष्पकलापेता व्यराजन्त समंततः । चक्षराः शतपत्राश्च मणिकोकसारिकाः ॥ ६७ ॥
पुष्पिताः पुष्पितामैश्च सम्पतन्ति महाशुभाः । रक्तपातादनास्तत्र पादपात्रगाताः खगाः ॥ ६८ ॥
पदस्पर्शमेतन्ते प्राह्य जीवजीवकाः । तस्यां सभायां वैत्यम्बो हिरण्यकशिपुस्तदा ॥ ६९ ॥
सीतहस्तौ परितृप्तौ विधिभारणाम्बराः । अनर्पमपिबन्तारिः शिष्याम्यस्तितकुम्भकाः ॥ ७० ॥
आसीनश्चासने चित्रे वृक्षानन्दप्रमाणतः । दिवाचरन्निमे दिष्ट्ये दिव्यास्तरणसंस्तुते ॥ ७१ ॥
दिव्यगन्धबहुस्तत्र मारुताः सुमुखो ववी । हिरण्यकशिपुस्तस्य आस्ते स्मरितकुम्भकाः ॥ ७२ ॥
वपुर्बेदमहावैत्यं हिरण्यकशिपुं तदा । दिव्यतानेन गीतानि अगुणं गन्धसंस्तुताः ॥ ७३ ॥

वहाँ पत्र, पुष्प और फलसे सुशोभित अनेकों प्रकारकी वृक्षाएँ फैली हुई थी। ये तथा इनके अतिरिक्त अन्यान्य बहुतसे जंगली वृक्ष जना प्रकारके पुष्पो और फलोंसे ढके हुए चारों ओर शोभा पा रहे थे। चकोर, शतपत्र (कटकोष्ठा), मल्लकी कोकल और मैना एक पुष्पित वृक्षके पत्तियोंसे उड़कर दूसरे पुष्पित मन्थन् वृक्षपर बैठ रही थी। वहाँ रक्त, पीपल और अरुण वर्णवाले बहुतरे पक्षी वृक्षोंके शिरसोंपर बैठे थे तथा चकोर प्रसन्न मनसे परस्पर एक-दूसरेकी ओर देख रहे थे। उसी समये उस समय दैत्यराज हिरण्यकशिपु सूर्यके समान चमकीले एवं दिव्य

किरनोंसे आच्छादित एक दस नव प्रमाणवत्ते समग्र दिव्य सिंहासनपर आसीन था। वह विचित्र रंगके आभूषणों और वस्त्रोंसे सुसज्जित तथा हजारों शिष्योंसे विरा डूबा था। उसके कुम्भक बहुमूल्य मणियों और हरीकी प्रभासे लङ्कास्थि हो रहे थे। ऐसे वरिष्ठ कुम्भकोंसे निर्भूत दैत्यराज हिरण्यकशिपु वहाँ निराश्रय था। उस समय दिव्य गन्धसे युक्त पान सुखदायिनी बाधु खल रही थी। परिचरकाग मन्दिरतः हिरण्यकशिपुकी सेनामें शूटे हुए थे। गन्धर्भेष्ट दिव्य तानशा गीत बजाप रहे थे ॥ ६६-७३ ॥

विदपाक्षी सहस्रग्या च प्रसन्नोनेत्यभिधुना । शिष्याश्च सौरमेगी च समीची पुत्रिचक्षुः ॥ ७४ ॥
मिथकेन्द्री च रम्भा च धिक्कटेष्ठा शुचिस्मिता । पादकेन्द्री पूताक्षी च मेनका शोभयन्ती गता ॥ ७५ ॥
पताः सदस्यदक्षाम्या सुस्थगीतविदारकाः । अपनिष्ठन्ति राजानं हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥ ७६ ॥

१-यार की हाथपत्र या किसी-किसीके सहसे एक जो हाथपत्र मारने का ।

तमासीमं महापाटुं हिरण्यकशिपुं प्रभुम् । उपासते दिवो पुत्राः सर्वे लब्धवरास्तथा ॥ ४३ ॥
 सम्प्रतिगर्भोऽयं शतशोऽथ सहस्रशः । बलिर्विरोचनस्तत्र नरका पृथिवीसुतः ॥ ४४ ॥
 महाद्रो विप्रचिच्छिन्न गण्डिष्ठश्च महासुरः । सुरहस्ता दुःखहस्ता सुनामा सुमतिर्दण्डः ॥ ४५ ॥
 घटोदरो महापादर्थः क्रयणः पिठरस्ताया । विद्वरूपः सुररूपश्च स्वयलश्च महापदः ॥ ४६ ॥
 दशग्रीवश्च यादवी च मेघपासा महासुरः । वटास्योऽकम्पनदंष्ट्रं प्रजनदंष्ट्रेभूतापनः ॥ ४७ ॥
 वैत्यवानयसहस्रो सर्वे ज्वलितकुण्डलाः । रुगिणोऽयागिणः सर्वे सदैव चरितंभराः ॥ ४८ ॥
 सर्वे लब्धवराः शूराः सर्वे विगतमृत्युयाः । एते शान्ते च बद्धो हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥ ४९ ॥
 उपासन्ति महागामां सर्वे विष्णुपरिच्छदाः । धिमागैर्विधिधाकरैर्भ्रात्रमागैरियानिभिः ॥ ५० ॥
 महोद्भयपुत्रः सर्वे विचित्राङ्गदयाहयः । भूयिताङ्गा दिवोऽपुत्रास्तमुपासन्त सर्वदाः ॥ ५१ ॥
 तस्यां सभायां विद्यावामसुराः पर्वतोपमाः । हिरण्यकशिपुः सर्वे निषाकरसङ्गमाः ॥ ५२ ॥
 न ध्रुवं नैव दृष्टं हि हिरण्यकशिपोर्यथा । येभ्यश्चैवैत्यसिंहस्य वया तस्य महात्मना ॥ ५३ ॥

उस समय विराडी, सहजम्पा, सुनिध्यात प्रम्भोवा, टिष्णा, सौरमेयो, समीची, पुंजियस्तडी, मित्रवेत्री, रम्पा, पत्रि, मुसकजवली चित्रलेखा, चारवेत्री, घृताची, मैनक तथा उर्वशी—ये तथा अन्य हजारों नाचने-गानेमें निपुण अमर एव सामर्थ्यशाली दैत्यराज हिरण्यकशिपुकी सेवामें उपस्थित थीं । अनुपम कर्म करनेवाले सामर्थ्यशाली महाबाहू हिरण्यकशिपुके वहाँ विराजमान होनेपर कप्रानिपाले संकफो-हजारों दैत्य उसकी सेवा करते रहते थे । बलि, विरोचन, भूमि-पुत्र नरक, प्रह्लाद, विप्रचिच्छि, महान् असुर गण्डिष्ठ, सुरहस्ता, दुःखहस्ता, सुनामा, असुराद्येष्ट सुमति, घटोदर, महापादर्थ, क्रयण, पिठर, किरण्य, सुरूप, महाकवी क्षत्रल, दशग्रीव, यादवी, महान् असुर मेघपासा, वटास्य, अकम्पन, प्रजन और इन्द्रतारन—ये तथा इनके अनिरिक्त अन्य बहुतसे दैत्यो एवं दानवोंने समुदाय महान् आत्मकसे सम्पन्न एवं सामर्थ्यशाली हिरण्यकशिपुकी सेवा कर रहे थे । उन

सभीके कानोंमें चमकते हुए अत्यन्त श्रमसे वे वे गलेमें मल्ला शोभा पा रही थी । वे सभी बेटनेवें निपुण तथा सदा अत्यन्त पालन करनेवाले थे । वे सभी शूरवीर, वादलसे सम्पन्न, शूरुद्धित और दिव्य बलसे विभूति थे । वे भक्तिके सम्पन्न चमकीले बलिध प्रपन्नके निगमनेसे सम्पन्न थे । उनके शरीर आभूषणसे विभूति थे । उनकी मुवाभोंपर विभिन्न केशू वस्त्र हुआ था और उनके शरीर मन्त्रके समान सुन्दर थे । इस प्रकार वे दैत्य सब तरहसे हिरण्यकशिपुकी उपासना कर रहे थे । उस दिव्य सभामें बैठनेवाले सभी अमर पर्वतके समान विशालरूप थे । उन सब शरीर सर्वके समान चमकीला था और उनकी वाग्नि उनके समान थी । महान् आत्मकसे सम्पन्न उस दैत्यसिंह हिरण्यकशिपुका जैता ऐतर्ष था, बैसा न करी देख गया था और न सुना ॥ गया था ॥ ४४-५३ ॥

कनकवज्रतन्त्रिप्रवेष्टिकया

परिहृतरत्नविजिगीषीचिच्छयाम् ।

स बद्धो भूगाधिरा

सभायां सुरचितरत्नगवास्तोभितायाम् ॥ ८८ ॥

कनकविमलहारविभूषिताङ्गं

वितितमयं स भूगाधिपो बद्धो ।

विषसकरमद्यभाभ्यलक्ष्यं

वितितसहस्रशोर्विचित्रमायाम् ॥ ८९ ॥

इति श्रीपातले महापुराणे वारविहङ्गाध्याये एकत्रयविंशतामोऽध्यायः ॥ २६१ ॥

जिसमें सुवर्ण और चाँदीकी सुन्दर वेदिकाएँ बनी थी, नृसिंहने दिग्विजयनन्दन हिरण्यकशिपुको देखा, उसका रत्नजडित होनेके कारण जिसकी गठियों अत्यन्त शरीर स्वर्णनिर्मित मिश्र हारसे विभूषित था, वह सूर्य-मनोहर लग रही थी और जो सुन्दर बंगसे बनाये गये की उज्ज्वल प्रभालके समान उदित हो रहा था और रत्नके झरोखोंसे मुशोभित थी। उस समामे भगवान् उसकी सैकड़ों-हजारों दौलत सेवा कर रहे थे ॥८८-८९॥
इस प्रकार भीमस्वामिपुराणके नरसिंहपुराणप्रसङ्गमें एक ही एकछत्रों अन्धकार सम्पूर्ण हुआ ॥१६१॥

एक सौ वासठवाँ अध्याय

महादेवद्वारा भगवान् नरसिंहका स्वरूप-वर्णन तथा नरसिंह और दानवोंका भीषण युद्ध

युद्ध उवाच

सतो हृष्टा महात्मानं कालयाममियागतम् । नरसिंहचतुर्दशानं भस्मच्छरमियानलम् ॥ १ ॥
हिरण्यकशिपोः पुत्रः प्रह्लादो नाम धीर्यवान् । दिव्येन चक्षुषा सिद्धमपश्यद् देवमागतम् ॥ २ ॥
तं हृष्टा कम्पशोलाभमयूयां तनुगात्रितम् । विस्मिता दानयाः सर्वे हिरण्यकशिपुस्य सा ॥ ३ ॥
सुतजी कहते हैं—श्रुतियो । तदनन्तर राखमें सिंहको देखकर समस्त लिया कि भगवान् दिव्य छिपी हुई अग्निकी तरह नरसिंह-शरीरमें छिपे हुए आ गये । सुमेरु पर्वतकी-सी कान्तिशाले अपूर्व शरीरको महामा विष्णुको धरुचक्रकी भीति आया देख धारण किये हुए उस सिंहको देखकर हिरण्यकशिपु-हिरण्यकशिपुके पुत्र पराक्रमी प्रह्लादने दिव्य दृष्टिसे सहित सभी दानव बकरा गये ॥ १-३ ॥

प्रह्लाद उवाच

महाबाहो महाराज दैत्यानामात्रिसम्भवः । न क्षुण्णं न ख नो हृष्टं नारसिंहमिदं वसु ॥ ४ ॥
अप्यल्पमभयं दिव्यं त्रिमिदं रूपमागतम् । दैत्यान्तरकरणं घोरं सशस्त्रीयं मनो मम ॥ ५ ॥
अस्य देवाः शरीरस्थाः सागराः सरितश्च याः । दिग्भ्यान् पारियात्रश्च ये खान्ये कुम्भपर्यन्ताः ॥ ६ ॥
चन्द्रमाश्च सनस्रैरादित्यैर्वसुभिः सह । धनदो वरुणश्चैव यमा शक्रा शर्वापतिः ॥ ७ ॥
मयतो देवगन्धर्वाः श्रुपयश्च तपोधनाः । नागा यक्षा पिशाचाश्च राक्षसा भर्तृपियमाः ॥ ८ ॥
प्रज्ञा देवाः पशुपतिर्लङ्काटस्या समन्तैः वै । स्यायराणि च सर्वानि जह्नुमानि तथैव च ॥ ९ ॥
भेषांश्च सहितोऽस्माभिः सर्वैर्दृश्यमानैर्बुधैः । विमानैश्च तस्मात्प्राणां तथैव भयतः सभा ॥ १० ॥
सर्वे त्रिमुपनं राजन्तश्चकचर्माश्च शाम्भवाः । इदमन्ते नारसिंहोऽस्मिन्सर्वैर्मखिलं जगत् ॥ ११ ॥
प्रजापतिश्चात्र मनुर्महाराजा महाश्च योगश्च महीदहाश्च ।
ह्यपातकालश्च भूतिर्मतिश्च रनिश्च सत्यं च तपो इमश्च ॥ १२ ॥
सनरुन्मारश्च महाभुभायो विदध च देवाः श्रुपयश्च सर्वे ।

क्रोधश्च कामश्च तथैव ह्यो धर्मश्च मोक्षः पितरश्च सर्वे ॥ १३ ॥

तब प्रह्लादने कहा—महाबाहू महाराज । आप हैं कि आपका यह भयंकर रूप दीर्घोन्नत अत्यन्त ही दिव्यके मूल पुरुष है । आपके इस नरसिंह-शरीरके धरनेवाला है । इस सिंहके शरीरमें सभी देवता, समुद्र, सभी नदियाँ, हिमालय, पारियात्र (विष्य) यदि सभी कुम्भवत्, चक्रों, अद्विष्टकों और चन्द्रमाके-सहित यह कौन-सा दिव्यरूप आ पहुँचा है । ऐसे काला बन्धन, हथौड़ा, दण्ड, कलश, दक्षिणतीक्ष्ण, पादपद्म,

देवगन्धर्व, तपोधन मन्त्रि, नाग, यक्ष, पिशाच, भयंकर
पराक्रमी राक्षस, वृक्षा और भगवान् शंकर स्थित हैं।
ये सभी छद्मरूपे स्थित होकर भग्न्य धर रहे हैं। गृहस्थ मनु, ब्रह्म, योग, वृक्ष, तपस्व, यक्ष, मुनि,
रुक्मन् । सभी स्थावर-जङ्गम प्राणी, इन्द्रजिह्वोसहित तथा
समस्त दैत्यगणोंसे विरे हुए आप, संवत्सों विमानोंसे
मरी हुई अपकी यह समा, सारी जिलोकी, शाश्वत
मोह और सभी वित्तगण भी नियमन हैं ॥ ४-११ ॥

महादस्य चत्वारः भुजया हिरण्यकशिपुः प्रभुः । उवाच दानपात्रं सर्वान् गणान्दत्तं संगमाधिपः ॥ १४ ॥
सृगेन्द्रो गृह्यतामिव अपूर्णो तनुमास्थितः । यदि वा संशया कश्चिद् धन्यतां वनगोचरा ॥ १५ ॥
ते वानवगणा सर्वे सृगेन्द्रं भीमपिच्छमग्नः । परित्तिपस्तौ सुविताह्वासयामांसुतो जसा ॥ १६ ॥
सिद्धतां यमुच्यथा नरसिंहो महाबलः । वभञ्ज तां सभां सर्वां ध्यादितास्य इयान्तकाः ॥ १७ ॥
सभायां भग्न्यमानायां हिरण्यकशिपुः स्वयम् । विस्रोतास्त्राणि सिंहस्य योपायं ध्यातुस्त्योचनः ॥ १८ ॥

इस प्रकार प्रह्लादकी बात सुनकर दानकणोंके उस भयंकर पराक्रमी सृगेन्द्रपर दूट पड़े और बड़बूत
अधीनकार सम्पूर्णशास्त्री हिरण्यकशिपुने सभी दानकणोंको
आदेश देते हुए कहा—‘शान्तो । अर्घ्यं शरीर धारण
करनेवाले इस सृगेन्द्रको पकड़ लो । अपना यदि
पकड़नेमें कोई संदेह हो तो इस बर्तले जीभसे मर
जाये ।’ यह सुनकर वे सभी दानकण हर्षपूर्वक
उस भयंकर पराक्रमी सृगेन्द्रपर दूट पड़े और बड़बूत
आदेश देने लगे । तदनन्तर मुख फैलाए हुए बड़बूत
सब मीरग दीखनेवाले महाबली नरसिंहने सिंहद्वार
करके उस सारी सम्पत्ति नष्ट-भङ्ग कर दिख । समाको
विभंज होते देखकर हिरण्यकशिपुके नेत्र क्रोधसे व्याकुल
हो गये, तब वह सर्व नरसिंहपर अस्त्र छोड़ने लगा ॥

सर्वाङ्गानामपि ज्येष्ठं दण्डमस्त्रं सुदारुणम् । काष्ठशङ्खं तथा गोचरं विष्णुशङ्खं तथा परम् ॥ १९ ॥
पैताम्यं तथाभ्युग्रं प्रेलोक्यवहनं महत् । विषिन्नामशनीं चैव शुष्कादं चाशनिद्रपम् ॥ २० ॥
रौद्रं तपोमं शूलं च कदाळं मुसळं तथा । मोहनं शोषणं चैव सन्तापनविलापनम् ॥ २१ ॥
मायप्यं मघनं चैव कापालमपि कैूरम् । तयामतिदत्तां तकिं क्रोक्षमस्त्रं तथैव च ॥ २२ ॥
अस्त्रं प्रादित्वाद्वैषं सोमस्त्रं त्रिधिरं तथा । कम्पनं घातनं चैव त्पाणं चैव सुभेरकम् ॥ २३ ॥
काष्ठमुद्गरमसौम्यं तपनं च महाबलम् । संवर्तनं माघनं च तथा मयाधरं परम् ॥ २४ ॥
गान्धर्वमस्त्रं दयितमसिरत्नं च मन्त्रकम् ।

प्रस्थापनं प्रमयनं पारुणं बालमुत्तमम् । अस्त्रं पाशुपतं चैव यस्याप्रतिहता गतिः ॥ २५ ॥
अस्त्रं दयितद्वैषं प्राद्वमस्त्रं तथैव च । नाटयणात्ममेष्टं च सार्वभरतं तपाद्भुतम् ॥ २६ ॥
पैशाचमस्त्रमजितं शोषणं शामनं तथा । महापलं भायनं च प्रस्थापनविकम्पनं ॥ २७ ॥
पतान्यत्त्राणि दिव्यानि हिरण्यकशिपुस्तदा । अपुञ्जचरसिद्धस्य वीरस्यान्तेरियाद्रुतिम् ॥ २८ ॥
अस्त्रैः प्रपठितैः सिंहमद्भुजोद्भूतोत्तमः । निपस्यान् धर्मसमये दिग्गम्पतिपद्भिः ॥ २९ ॥
स शम्भोनिन्द्योद्भूतो दैत्यानां संस्यसागरः । कृपेन प्लापयामास भैरवात्मिप सागरः ॥ ३० ॥
प्रास्तः पाशम् चङ्गाय गदाभिमुसलैस्तथा । पञ्चैधनिभिरप्येव सान्निभिश्च महाद्रुमैः ॥ ३१ ॥
सुप्रैर्मिन्द्रपादैश्च शिखोत्पलपर्यतैः । शतश्रीभिश्च वीरस्यभिर्दण्डैरपि सुदारुणैः ॥ ३२ ॥

उस सम्प हिरण्यकशिपु सम्पूर्ण, अरुणोंसे सपसे भयंकर निशुल्क, जिलोकीकी मस बर सेमेरवा
बड़ा दण्ड अस्त्र, कपट मीरग कञ्जशङ्ख, अतिशय कपट तप पितृभङ्गक गृहान् अस्त्र वनस्थ, त्रिधिव

वज्र, सुक्ली और गौली दोनों प्रकारकी अश्वलि, मयानक तथा उग्र शूल, कंसचक्र, मूसल, मोहन, धातुग, संतापन, विजयन, वायव्य, मयन, कजपाळ, कौशर, अमोघ शक्ति, क्रोधाक्ष, ब्रह्मद्वारा अक्ष, सोमाक्ष, शिशिर, कम्पन, धातन, अत्यन्त मयंकर त्वाष्ट्राक्ष, कभी क्षुब्ध न होनेवाला फलमुद्र, महाबलशाली तपन, संवर्तन, मदन, परमोत्कृष्ट मायाकर, परमप्रिय गान्धर्वाक्ष, असितल नन्दक, प्रज्ञापन, प्रमयन, सुवैभवंत बारुणाक्ष, जिसकी गति अप्रतिहत होती है ऐसा पातुपताक्ष, हृषीकेश अक्ष, शक्र वक्ष, नारदपाक्ष, ऐन्द्राक्ष, अद्भुत नगाक्ष, अत्येय पैशाचाक्ष, शोष्ण, धामन, महावक्रसे सम्पन्न मयन, प्रसन्नमन, विकम्पन—इन सभी

दिग्भास्त्रोक्तों नरसिंहके ऊपर उठी प्रकार छोड़ रहा था, मानो प्रज्वलित अग्निमें आहुति डाल रहा हो। उस अपुरोधेधने नरसिंहको प्रज्वलित कर्णोंद्वारा ऐसा आच्छादित कर दिया, जैसे मीमांसाश्रुतमें सूर्य अपनी चिरणोंसे हिमवान् पर्वतको ढक लेते हैं। दंत्योंक वह सेनास्त्री सागर क्रोवक्षी वायुसे उच्छ्वसित हो उठा और क्षमाप्राप्ते ही वहाँकी भूमिपर इस प्रकार छा गया, जैसे सागर मैमाक्ष पर्वतको डुबाकर उबल उठा था। फिर तो वे माळा, पाश, तलवार, गदा, मूसल, वज्र, अग्निसहित अश्वलि, विशाल वृक्ष, मुद्गर, विन्दिपाक्ष, शिख, ओखरी, पर्वत, प्रज्वलित शतजी (तोप) और अत्यन्त पीषण दण्डसे नरसिंहपर प्रहार करने लगे ॥

ते दानवाः पाराशुरहितहस्ता

सम्मततोऽभ्युपतबाहुकायाः

सुपर्जमाछाकुलभूपिताक्षाः

मुकावर्जिदामसनायकाक्ष

तेषां तु पातुप्रतिमैर्जसां चै

ताभ्युत्तमाङ्गाभ्यभितो

सिपवृभिरग्रेभ्यस्त्रितैर्महाबलैर्महाकपूगैः

गिरिर्यथा संततयार्विभिर्जनेः

तेहंभ्यमानोऽपि महाकाजालैर्महापलैर्हैत्यगवैः

नाकम्पताजी भगवान् प्रतापस्थितः

संभ्रासितास्तेन मुसिहक्षपिणा दितेः सुताः पापकमुत्पतेजसाः ।

भयाद् विचलुः पयनोद्धुताक्षा यथोर्मया सागरपारिसम्भया ॥ १६२ ॥

इति श्रीमातये महापुराणे नारसिंहप्रादुर्भाषो नाम द्विषष्ठ्यभिज्ञततमोऽध्यायः ॥ १६२ ॥

उस समय म्देन्दके वज्र एवं अश्वनिके समान बैराग्यी के दानव हाथमें पाश डिपे हुए चारों ओर अपनी मुजाओं और शरीरोंको ऊपर उठाये हुए स्थित थे, जो तीन शिराणांसे मागपाशकी तरह दीप्त रहे थे। उनके शरीर सोनेकी माळाओंसे निर्भूषित थे, उनके ऊपर पीप्य रेशमी वक्ष शोभा पा रहा था तथा बटिबन्ध मोनियोंकी अङ्कितोसे संयुक्त थे, जिससे वे विशाल पंक्थरी ईसवीं मीनि शोभा पा रहे थे।

महेन्द्रवज्राशनिमुत्प्रेषणाः ।

स्वितारिणीर्षा इष मागपाशाः ॥ १३ ॥

पीताङ्गुकाभोगविभारिताङ्गाः ।

इंसा इवाभासि विशालपक्षाः ॥ १४ ॥

केपूरमौलीवलयोरकटानाम् ।

विमासि प्रभातसूर्यास्तसम्प्रभासि ॥ १५ ॥

सुसमावृतो बभौ ।

कृताभकारान्तरकम्प्यो द्रुमैः ॥ १६ ॥

समेतैः ।

प्रकृत्या हिमयानियाचक्राः ॥ १७ ॥

पापकमुत्पतेजसाः ।

यथोर्मया सागरपारिसम्भया ॥ १८ ॥

केपूर, मुकुट और कंसगसे सुशोभित उन उत्कट पराक्रमी एवं वायुके समान ओजसी दानवोंके मस्तक प्रातःकालीन सूर्यकी चिरणोंकी अग्नि-सरस वषट्क रहे थे। सम म्हाबली दानवोंद्वारा बध्ने गये भयंकर एवं उरसि महान् अक्षसमूहोंसे आच्छादित हुए भगवान् नरसिंह उसी प्रकार शोभा पा रहे थे, मन्त्रो निरन्तर बर्षा परमेष्ठिन बादलों और वृक्षोंसे अन्धकारित किये गये गुरुओंसे युक्त पर्वत हो। संजिनि हुए

महाकली दैत्योद्गता महान् अभ्रसमूहोऽसौ आघात क्रिये समान तेजस्वी नृसिंहस्वरूपो भगवान् तिष्ठति एव
जानेपर भी प्रतापशाली भाषान् नरसिंह युद्धस्थलमें डराये गये दैत्यगण भयके कारण उसी प्रकार विरजित
विषजित नहीं हुए, अतः प्रकृतिसे अट्ट रहनेवाले हो गये, जैसे समुद्रके जलमें उठी हुई ध्वरे पड़े
दिग्मान्की तरह अग्रिम होकर डटे रहे । अतः उनके पथकेसे क्षुब्ध हो जाती हैं ॥ ३३-३८ ॥

इए प्रकार भीमस्वम्हापुराणमें नरसिंहमातृगोत्र नामक एक सो पञ्चउत्तम अष्टाव सम्पूर्ण हुआ ॥ १६२ ॥

एक सो तिरसठवाँ अध्याय

नरसिंह और हिरण्यकशिपुका भीषण युद्ध, दैत्योको उत्पातदर्शन, हिरण्यकशिपुका अत्याचार,
नरसिंहद्वारा हिरण्यकशिपुका वध तथा मत्स्यद्वारा नरसिंहकी स्तुति

सुत उवाच

सहस्रयानमुत्पादयेय गकराशीपियानना । इहाभुगमुत्पादयाम्ये वराहमुत्तसंस्थिता ॥ १ ॥
पालस्यर्षदुत्पादयाम्ये धूमकेतुमुत्तसंस्थिता । अर्धचन्द्रार्धपञ्चादव भगिनीतामुत्तसंस्थिता ॥ २ ॥
हंसपुष्पकुटयकमादय व्याधिताम्य भयापदा । सिंहास्या कंसिंहानादव कफपृथमुत्तसंस्थिता ॥ ३ ॥
मृगिन्द्राय यकशीर्षस्तपोन्मृगमुत्तसंस्थिता । मत्स्याहमुत्पादयाम्ये दानवा वक्रार्थिना ॥ ४ ॥
शैलसंयर्षपस्तस्य शरिरे शरपृथिभिः । अयम्यस्य भृगेन्द्रस्य न क्पयां यमुत्तसंस्थिता ॥ ५ ॥
एवं भूयो परान् घोरानरुजन् दानवेदयराः । भृगेन्द्रन्योपरि हुन्ता निन्दवस्तु इयोरगा ॥ ६ ॥
ते दानवशरा घोरा दानवेन्द्रसमीरिताः । पिबन् अमुराश्वो क्षयात्वा इव पर्वते ॥ ७ ॥
ततश्चमणि दिव्यनि दैत्याः क्रोधसमन्विताः । भृगेन्द्रपापजन्मनाशु ज्वलितानि सम्पतताः ॥ ८ ॥
सैरासीन् गगनं यकैः सम्पग्निरितस्ततः । युगान्तं तस्मिन्नाश्विद्वन्नाशितप्रदेरिप ॥ ९ ॥
तानि सर्वाणि वामणि भृगेन्द्रेण मत्स्यमना । प्रस्ताग्युरीणां तदा पावकचिकित्समानि वै ॥ १० ॥
तानि यकानि यन्ने विशमनानि भासि वै । मेघोदरवरीन्धेय चन्द्रसूर्यमहा इव ॥ ११ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियां ! उन दानवोंमें किन्हींके

पर्वतके समान कुछ शरीरवाले उन अत्यन्त दृढके
शरीरपर बाणोंकी दृष्टि करके उन्हें पीड़ित न कर सके ।
तब कुछ हुए सर्पोंमें भीति निःचल होकर डटे हुए वे
दानवेष्वर नरसिंहके ऊपर पुनः दूसरे समयपर बाणोंसे
वृष्टि करने लगे, परंतु दानवेष्वरोंका छोड़ गये वे समय
बाज उसी प्रकार आकाशमें निम्न हो गये थे, जैसे
पर्वतपर बमफटते हुए गुगुन । तबभात् बोधसे मरे
हुए दैत्य दीप हो नरसिंहके ऊपर चरों ओरसे बमफटते
हुए दिव्य यकानोंकी बर्षा करने लगे । इत-उत्तर मिलते
हुए उन यकानोंसे अथवातकण्डक ऐसा दीप पड़ा पड़
जनों युगान्तके समय प्रकटीत हुए चन्द्रमा, सूर्य वदि
महोद्रे कुछ हो गया हो । अग्निकी बरफोंके सङ्क

मुख गये और कुत्तेके समान थे तो कुछ मकर और सरपं-
के मुखवाले थे । किन्हींके मुख मेंदिया-सदृश तो कुछके
सूत्र-जैसे थे । कुछ उदयपटल रूपके समान तो कुछ
भूमेक-से मुखवाले थे । किन्हींके मुख अर्धचन्द्र तथा
किन्हींके अग्निकी तरह उलझ थे । किन्हींका मुख अणु
हो पा । किन्हींके मुख हंस और मुँके समान थे ।
किन्हींके मुख कंस हुए थे, जो बड़े भयावह बन रहे
थे । कुछ सिंहेकेसे मुखवाले दानव जीम वपुषवा रहे
थे । किन्हींके मुख वीरों और गोश-जैसे थे । किन्हींके
मुखमें दो जिह्वें थीं, किन्हींके मलक टेढ़े थे और
कुछ बक-सरीके मुखवाले थे । किन्हींके मुख महापट्ट-
काय थे । इस प्रकार वे वज्रनिर्मली दानव जगद्भूमि



उल्टे हुए इन सभी चक्रोंको मङ्गलान् नरसिंह निगल मेघोंकी घनघोर बधमें घुसते हुए चन्द्र, सूर्य एवं अन्यत्र गये । उस समय उनके मुखमें प्रविष्ट होते हुए वे चक्र महोष्ठी मौंति क्षुशोभित हो रहे थे ॥ १-११ ॥

हिरण्यकशिपुर्देत्यो मूयः प्राञ्जलदुःखिताम् । शक्ति प्रत्यक्षितां घोरां धौतशस्त्रतडितप्रभाम् ॥ १२ ॥
तामापतन्तीं सन्मोक्ष्य सुरेन्द्रा शक्तिमुज्ज्वलाम् । दृष्टारेणैव रौद्रेण यमञ्च भगवांस्तदा ॥ १३ ॥
रराञ्च भग्ना सा शक्तिर्मृगेन्द्रेण महीतले । सगिष्णुलिङ्गा ज्वलिता मदोत्केय विपदच्युता ॥ १४ ॥
नाराचपङ्क्तिः सिंहस्य प्राप्ता रेञ्जेऽविकूरता । नीलोत्पलपलाशानां गाक्षेयोज्ज्वलदर्शना ॥ १५ ॥
स गजित्वा यथाम्यात्यं विक्रम्य च यथामुक्ताम् । सन्वेत्यमुस्सारितयास्तृणाघाणीव मायता ॥ १६ ॥
कतोऽक्षमयं दैत्येन्द्रा ध्वस्तुस्त नभोगताः । तगगात्रैः शिलाखण्डैर्गिरिच्छिद्भैर्महाम्भैः ॥ १७ ॥
तदक्षमयं सिंहस्य महामूर्धनि पातितम् । विशो वरा विक्रीणां ये क्षणोत्पन्नका इव ॥ १८ ॥
तदाक्षमौषदैर्यगणाः पुनः सिंहमस्त्रिमम् । छात्र्यांवाकिरे मेघा धाराभिरिव पर्यताम् ॥ १९ ॥
न च तं बालयामासुर्देत्योषा देयसत्तमम् । भीमयोगोऽचलद्येवं समुद्र इव मन्दरम् ॥ २० ॥

तदनन्तर दैत्यरक्ष हिरण्यकशिपुने भगवान् नरसिंह- प्रदर्शित पर सुखपूर्ण गर्वना की और उस दानव-
पर पुनः अपनी मयंपर शक्ति छोड़ी, जो चक्रखिरी, अफन्त सेनाको बलुदरा उड़ाये गये क्षुद्र निनकीयों तरह खदेड़
शक्तिशालिनी और झुकी होनेके कारण विकली-सी दिया । तदुपपन्न दैत्येघरण आगशमें स्थित होकर
चमक रही थी । तब उस उज्ज्वल शक्तिवत् अपनी ओर पतकी वरी करने लगे । पतकी वह वरी नरसिंहके
आती हुई देखकर भगवान् नरसिंहने अपने मयंपर विशाल मल्लकार गिरफर बू-चूर हो क्षुद्राग्रोंके समूहकी
ईकजते ही उसे तोषकर दूध-दूध पर दिया । मौंति दसों दिशाओंमें फिहर गयी । तब दैत्यार्थने
नरसिंहद्वारा तोषी गयी वह शक्ति ऐसी घोभा पा रही प्रनः पर्वत-सरीस्ते शिलाखण्डों, पर्वत-शिखरों और पतकीसे
थी, जैसे अक्षतवसे मूलपर गिरी हुई चिनगारियोंसहित उन क्षुद्ररुद्र नरसिंहको इस प्रकार आछादित कर दिया,
प्रमल्लित महान् उत्का हो । नरसिंहके निकट पहुँची जैसे मेघ जलकी धाराओंद्वारा परतकी टक देते हैं ।
हुई (दैत्योंद्वारा छोड़े गये) बालोंकी उज्ज्वल वर्णवारी तिर भी वह दैत्यसमुदाय उन देवधेय नरसिंहको उठी
शक्ति नीचे बल-दलकी मल्लाकी तरह घोभा पा रही प्रनः प्रनः निचलित नहीं कर सका, जैसे मयंपर वेगवारी
थी । यह देखकर भगवान् नरसिंहने न्यायतः पराक्रम समुद्र पर्वतश्रेष्ठ मन्दरकी नहीं डिगा सन ॥ १२-२० ॥

कतोऽक्षमयं विहते जलधर्ममन्तरम् । धाराभिरदगात्रभिः प्रातृत्वात्ममन्तरा ॥ २१ ॥
नभसः प्रच्युता धारास्निग्धमेघाः समन्ताः । आनृत्य सप्यतो ध्येयं विशदचोपरिदासदा ॥ २२ ॥
धारा दिवि च सर्वत्र पशुधायां च सप्यदा । न स्पृशन्ति च ता देयं निपतन्मोऽतिशं मुपि ॥ २३ ॥
बाह्यतो पशुमयं मोपरिच्छद्य पशुम् । मृगेन्द्रप्रतिक्रमस्य स्थितस्य मुधि मायया ॥ २४ ॥
हतेऽक्षमयं तुगले जलधर्मं च शोषिते । सोऽस्तुज्ज्ञ दानयो मायाम्निपायुसमीरिताम् ॥ २५ ॥
मदेन्द्रकोपणं साध सहस्राक्षं गहगुणिः । महता तोषधर्मेण शमयामास पापकम् ॥ २६ ॥
तस्यां प्रतिहतायां मापायां मुधि दानयः । अस्तुज्ज्ञ पोरमन्त्रकां तगम्नीयं गगम्नाः ॥ २७ ॥
तमसा संपूने लोके दैत्येभ्याश्चासुषेभु च । स्पृतेभ्या परिधुतो दिपाकर इषायमौ ॥ २८ ॥
त्रिषिष्ठां भुङ्क्षुर्वायं वदन्नुनामया रणे । ललाटस्थां त्रिशूलार्हां गह्रां विरचयामिव ॥ २९ ॥

तदनन्तर पतकीकी इधके बिल हो जानेपर और आकरशमें मिली हुई ने तीर नेगाकी भयने
पती और ममशभर अक्षकी इति होने लगी । पती सब ओरसे आबरा, दिशाओं तथा दिशान्तेकी

वाह्यदित करके व्याप्तात् भूतद्वपर गिर रही थी । यद्यपि वे धाराएँ आपका तथा पृथ्वीपर सर्वत्र सब प्रकारसे व्याप्त थीं, तथापि वे भगवान् मरसिंहवा रत्ना मही कर पा रही थी । सुखस्मिन् मायाद्वारा भूमेन्द्रिय रूप धारण करनेवाले भगवान् के ऊपर वे धाराएँ नहीं गिर रही थी, किन्तु बाहर चारों ओर बर्षा कर रही थी । इस प्रकार जब वह शिलावृष्टि नष्ट कर दी गयी और धनकोर अलवृष्टि स्त्रोत्र सी गयी, तब दम्नराज हिरण्यकशिपुने जमि और वायुद्वारा प्रेरित मायाकर विलार किया, किन्तु परम वर्त्मन्मात् सद्वच नेत्रधारी

भूमेन्द्रिये बादलोंके साथ वहाँ बरकर बरती काले वृष्टिसे उस जमिनीको शान्त कर दिया । सुदृष्टान्तेन मायाके मष्ट हो जानेपर उस दम्नराजने चारों ओर मन्त्र देखनेवाले बने अन्धकारकी सृष्टि की । उस लाल साध अगत् अन्धकारसे ढक गया और दैत्यराज दम्नराज हृदयपर छिपे बटे रहे । उसके मन्त्र जाने तेजसे बिरे हुए भगवान् मरसिंह सूर्यकी तरह शोभ पा रहे थे । दम्नराजने रणभूमिमें मरसिंहके अस्त्राग्ने विसि विगमन सी आकरवाली उनकी विनिशब्द घुबटिनी देस, को विपयगा गङ्गाकी तरह प्रतीत हो रही थी ॥२१-२२॥

ततः सर्वास्तु मायास्तु हतास्तु विनिनन्दना । हिरण्यकशिपुं दैत्यं विपयगां शरणं ययुः ॥ २१ ॥
ततः प्रज्वलिता क्रोधान् प्रवहन्निव तेजसा । तस्मिन् सृष्टे तु दैत्येभ्यः तन्मेभूतमभूत्सगम् ॥ २२ ॥
आपतः प्रपद्येयं विपद्येयं तदापदः । परापदः संशयदध महापलायकायमा ॥ २३ ॥
तथा परिपदा धीमालुत्पातभयं संसताः । दैत्येयं सुभिता सप्त मत्तो गगनेचराः ॥ २४ ॥
ये प्रहाः सत्यलोचस्य सये प्रापुभयमिति ये । ते सर्वे गगने दृष्टा व्यचरन्त पदास्तुलम् ॥ २५ ॥
अयोगतश्चाप्यचरद् योगं निदि निराकृतः । सप्तहः सप्त मस्रै राक्षसपतिरिवसा ॥ २६ ॥
वियर्जतां च भगवान् गतो द्विवि विपाकृतः । कृष्णं कथयं च तथा लक्ष्यते सुमहद्वि ॥ २७ ॥
असुअरुपाधिपां भृन् भूमिभूमिर्निभायसु । गगनस्वस्र भगवान्भीष्मं परिददपते ॥ २८ ॥
सप्त धूमनिभा योग वर्णाद्वि वसुधियता । सोमस्य वलनस्यस्य महासिद्धिनि मृत्तगा ॥ २९ ॥
यामे तु दक्षिणे धीय धिगो शुभभूदक्ष्यती । शनैश्चरो मोदिनाहो कथनाहसपयुती ॥ ३० ॥
समं समधितोदन्ताः सर्वे ते गगनेचराः । शृङ्गानि शनैश्चरो युगात्मावर्तिनो प्रहाः ॥ ३१ ॥

इस प्रकार सभी मायाओंके मष्ट हो जानेपर तेजोहीन दैत्य अपने स्वामी हिरण्यकशिपुकी शरणमें गये । यह देव यह अपने तेजसे अगतको अलाह-सा क्रोधसे प्रज्वलित हो उठा । उस दैत्येन्द्रके मुख होनेपर सारा अगत् अन्धकारमय हो गया । पुनः आपद, प्रवह, निद, तदापद, परापद, संशय तथा क्षीमान् परिद—ये महान् वज्र एवं गगनरूपे समस्त आकरश-पती सारो वायुमार्ग उपलोक के भयनी लुचता देते हुए शुभ हो उठे । स्मृता मोचने निराशके आगमण को मष्ट प्रपट होने दें, वे मन्त्री अन्धरायें दक्षिणे की ओर सुमहत्क विक्षण करने लगे । रात्रिने सप्त एवं पूर्वदिने सित ही घटणा ॥ दस्य उपलोक १७ दिया । तबने मन्त्रों और मन्त्रोद्धित राक्षसों का समूह

चन्द्रमा और दिनमें भगवान् सूर्य कान्तिहीन हो गये तथा आकरातमें लपन्त निराह बने रंगर बलम (भूमन्तु) दिवाकी देने लगा । मायात् जमि एक ओर पृथ्वीपर रहकर विगमणियों छेड़ने सने और दूसरी ओर वे निरन्तर आकरातमें भी मिल दिवाकी वे छेड़ गे । आकरातमण्डलमें पुर्वकीसी कान्तिराने सप्त मन्त्र सूर्य प्रकट हो गये । पदरग आकरातमें मिल चन्द्रमने शिखरा मिल हो गये । उनके नामानामों दुरु और दक्षिणे भयने गृहलमि निव हो गये । अग्निने सप्त वर्त्मनन् शनैश्चर और माल भी दक्षिणे कर । युगलने सप्त प्रकट होनेकी ने सभी मन्त्र पर शनैः-शनैः एक माय शिखरा अन्ध हो आकरातमें शिखर गये ली ॥३०-४०॥

चन्द्रमाश्च सनक्षत्रैर्देहः सह तमोजुषः । वराचरविनाशाय रोहिणीं नाम्नस्तद्वत् ॥ ४१ ॥
 पृथ्वते रात्रौषा चन्द्र इत्यभिरभिहन्त्यते । उत्काः प्रज्यलिताश्चम्रे विहरन्ति यथासुखम् ॥ ४२ ॥
 देवानामपि यो देवा सोऽप्यवर्षत शोणितम् । अघतन्नागनापुत्का यिमुद्रूपा मत्तास्थनाः ॥ ४३ ॥
 अकाले च हुमाः सर्वे पुण्यमिति च फलमिति च । कलाश्च सफलान् सर्वा ये चादूर्ध्वेऽपनाशम् ॥ ४४ ॥
 पत्न्यैः फलान्यन्नायुक्त पुण्यैः पुण्यं तथैव च । उन्मीलमिति निमीरमिति हसति च हसति च ॥ ४५ ॥
 विप्रोऽशमिति च गम्भीरा धूमयन्ति ज्वलन्ति च । प्रतिगाः सर्वदेवानां वेदयन्ति महद् भयम् ॥ ४६ ॥
 अरण्याः सह संरुद्रा प्राप्स्याश्च मृगपक्षिणः । अस्तु सुधैर्यं तत्र महायुद्धमुपस्थितम् ॥ ४७ ॥
 मयश्च प्रतिफलानि वहन्ति कलुषोदकाः । न प्रकाशमिति च दिशो रत्नरेणुसमाकुलाः ॥ ४८ ॥
 वानस्पत्यो न पूज्यन्ते पूजनाहर्हाः कथञ्चन । यायुर्येगेन हन्यन्ते भक्ष्यन्ते प्रणमन्ति च ॥ ४९ ॥

इसी प्रकार अन्यकप्रकाश विनाश करनेवाले चन्द्रमा लगे । सभी देवताओंकी मूर्तियाँ कमी आँछ फाड़कर मछरों और झोंके साप रहकर वराचर जगत्का विनाश देखती, कमी आँछें बंद कर लेती, कमी हँसती थीं तो करनेके लिये रोहिणीका लमिनन्दन मही कर रहे थे । कमी रोने लगती थीं । वे कमी और-ओरसे बिस्ताने पड़ चन्द्रमाको प्रस्त कर रहा था और उत्कर्ष उठें लगती थी, कमी गम्भीररूपसे बुझाँ फेंकती थी तो कमी मर भी रही थी । प्रज्यलित उत्कर्ष चन्द्रकोकसे प्रजन्त्रि हो जाती थी । इस प्रकार वे स्थान् मयकी सुखपूर्वक विचरण कर रही थी । जो देवताओंका भी मूचना दे रही थी । उस समय प्राचीन मृग-पक्षी वन्य मृग-पक्षियोंसे संयुक्त होकर अत्यन्त मयंकर स्थान् बुद करने लगे । गंदे जलसे मरी हुई नदियों उजड़ी दिशामें बहने लगीं । रण और बृहसे व्याप्त दिशायें दिग्भ्रमी नहीं दे रही थी । पृथ्वीय बृहोंकी किसी प्रकार पूजा (रक्षा) नहीं हो रही थी । वे वायुके झोंकेसे प्रताडित हो रहे थे, झुक जाते थे और टूट भी जाते थे ॥ ४१-४९ ॥

यदा च सर्वभूतानां छाया न परिवर्तते । अपराङ्मते सर्वे लोकानां युगसंक्षये ॥ ५० ॥
 तदा हिरण्यकशिपोर्देहस्योपरि वैष्मनाः । भाष्ठागारायुषागारे निविष्टमभवन्मृग ॥ ५१ ॥
 असुराणां विनाशाय सुराणां विजयाय च । इदमन्ते विविधोत्पाता घोरा घोरेन्द्रिर्नामा ॥ ५२ ॥
 एते चाम्ये च बहवो घोरोत्पाताः समुत्पिताः । दैत्येन्द्रस्य विनाशाय इदमन्ते बलनिर्मिताः ॥ ५३ ॥
 मेदिन्यां कम्पमानायां दैत्येन्द्रेण महात्मना । महीधरा नागगणा निपेतुरभिनीजम् ॥ ५४ ॥
 विपश्चात्कालैर्वैवर्षेयिमुश्रुत्यो हुताशनम् । अतुम्भीर्षाः पञ्चशीर्षाः सतशीर्षाश्च पन्थाः ॥ ५५ ॥
 पातुकिस्तप्तकश्येय कर्त्तृत्कभनंजयो । पलाभुजः बलियश्च महापद्मदध धीपयान् ॥ ५६ ॥
 सहस्रशीर्षा भागो वै हेमतालप्यजा प्रभुः । शेषोऽनन्तोमहाभागो युष्पकस्याः प्रचरितः ॥ ५७ ॥
 क्षीताम्यन्तर्जलस्थानि पृथिवीधरानि च । तदा मुरेन महता वरिण्यतानि समस्तान् ॥ ५८ ॥
 मागास्तेजोधरादपाणि पातालतलधारिणः । हिरण्यकशिपुर्देहस्यस्तदा संमृष्टयान् महोम् ॥ ५९ ॥
 संदृष्टोऽपुत्रा मेषोधाधाराय इय पूर्वजः ।

इस प्रकार झोंकेके युगान्तके समय मुर्यके अराध- मछल, मायदागर और वायुधागरके ऊपर मृग टपाने समयमें पहुँचनेपर अब सभी प्राणियोंकी छायायें बरेई बणा । इस प्रकार अमुर्यके विनाश और देवताओंकी परिवर्तन नहीं दीमने लगा, तब दैत्याश्च हिरण्यकशिपुके विजयके लिये मयकी मूचना देनेबने करनेगे ।

मयंकर उत्पात दिक्षायी दे रहे थे। ये तथा इनके
वतिरिक्त और भी बहुत-से मयंकर उत्पात, जो घाला
निर्मित थे, दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके विनाशके लिये
प्रयत्न हुए दीख रहे थे। मरुत आसन्न होते सम्पन्न
दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुद्वारा पूर्णके प्रशंसित लिये जागेपर
पर्वत तथा अग्नि सेमली नालागण गिरने लगे। वे चार,
पाँच अथवा सत्त सिरवाले नाग विरह्य गगनसे व्याप्त
मुसोद्वारा अग्नि उगलने लगे। वसुकि, नक्षत्र, कर्पूरक,
धनंजय, एतानुज, वसिष्ठ, पराजमी महामय, एक

हजार फणोंवाला सामर्थ्यवाली तथा ह्यमालका
पुत्र मायशास्त्री अन्तः शोभन—इन सबों के
यत्नि अत्यन्त कष्टिन था, तथापि ये सभी धीरे-
धरे चारों ओर अपने भीतर सित रहने लगे और
पर्याप्त भी अत्यन्त क्रोधवश कंसा दिया। उन सब
पत्न्यालोचने विचरण करनेवाले तेमली नाग भी प्रसन्न
हो उठे। इस प्रकार दैत्यगण हिरण्यकशिपु को
होते-होते दबाये हुए जब पृथ्वी पर गिरा हुआ तो
पूर्वजलमे प्रवृत्त हुए बारहवीं तरह दीख रहा था।

मदी भागीरथी चैव शत्यूषी वैशिकी तथा ॥ ६० ॥

यमुना तथा बावेरी कृष्णवेणा च निम्नगा। न्युवेणा च मगधाभा मदी गोदावरी तथा ॥ ६१ ॥
धर्मवेणवी च निम्नयुवा तथा मदनदीपनिः। वज्रप्रभवद्वैव शोणी मणिभिर्भोक्ता ॥ ६२ ॥
नर्मदा शुभतोया च तथा येवयवी नदी। गोमती गोकुलाक्षीणा तथा पूर्वतरस्वती ॥ ६३ ॥
मदी वज्रमदी चैव तमसा पुण्यवाहिनी। जम्बूद्वीपं रत्नयटं सर्वरत्नोपशोभितम् ॥ ६४ ॥
सुपर्णप्रकटं चैव सुपर्णोत्तरमण्डितम्। मदानं च लोहितं शैलकाननशोभितम् ॥ ६५ ॥
पत्तनं चोन्नतं च मणिदीपितं रत्ननाकरम्। मागधाया महापामा मुष्ठा द्युहास्तयेव च ॥ ६६ ॥

सुधा मत्स्य विनेदाय मालयाः काशिकोपलगा। भवनं येनतेयम् वैशिष्ट्येणाभिरुच्यते ॥ ६७ ॥
मैलासिखराकारं यत् कृतं विषयकर्मणा। रत्नोपो महाभीमा लोहितो नाग सागर ॥ ६८ ॥
अथ यत् महाशैल उचिष्ठः सततोजनम्। सुपर्णवेदिका धर्मान् मेघपङ्क्तिनिर्गमिनः ॥ ६९ ॥
आश्रमोऽर्चयत्तु शोभनं च मयैव भुम्भे। शारदाशैलस्तमालैश्च कर्मकारैश्च पुष्पितैः ॥ ७० ॥
भयोमुक्तश्च विख्याता पर्यगा धातुमण्डिता। श्यामलपत्रगन्धद्वय गर्वतो मलय शुभा ॥ ७१ ॥
सुपर्णश्च वैशाखीनाः शारदीयास्तथैव च। भोगाः पाण्डुपादश्च पद्मादश्च कलिहस्ताश्च सितरत्न ॥ ७२ ॥
तथैव च शारदा पाण्डुपादश्च पद्मादश्च। शोभितास्तेन दैत्येन सदैवाद्याचारोपगा ॥ ७३ ॥

इस प्रकार मदीरथी नदी, सयु, वैशिकी, यमुना,
कावेरी, कृष्णवेणा नदी, मगधाभा यमुणा, गोदावरी नदी,
धर्मवेणी, निम्न, मरु और नर्मदा गगनी, वज्र प्रभव-
कर्मवेणी तथा मणिसेवा अन्तः पवित्र शोभ, पुष्प-
समिधा नर्मदा, वैशिकी नदी, गोमती, मेदिनी शोभनी,
गोमती, प्रदक्षिणावती, मदी, वज्रमदी, तमसा, पुष्प-
वाहिनी, वज्रमदी, सुपर्ण प्रकटं सुशोभित रत्नाट,
सुपर्ण नदी लगे-से युक्त सुपर्णप्रकट, गर्वतो और वज्रमदी
सुशोभित श्यामल पत्रगन्ध, कर्मियों और कर्मियों
अपवित्रकर्मकर्म, शोभनकर्म, मायक, मरु, शोभन

मार्गसे युक्त माय, मुष्ठा, द्युहा, मुष्ठा, मरु, शिखर,
कृष्ण, वरही, वरस—इन सबों तथा इनके
मगनवी, जो वेनससे शिखरवीनी वरहीनाग वा
तथा जिसे शिखरमणि बनाया था, उस दैत्येन्द्र
प्रशंसित कर दिया। रत्नवती अन्तः भरा हुआ मलय
भवन मीथिलपत्र तथा जो सर्पमयी वेरिहो युक्त
शोभनी, वैशिकी पवित्रोद्गा सुशोभित और सुशोभित
एव सम्पन्न स्थिति हुए मरु, सयु, तमसा और वज्रमदी
होते-होते सुशोभित हैं, वर से वेन उठना मरु एवं
सर्वकर्म, सुपर्णसे शिखर भयोमुक्त मरु, शिखर

पर्वत, तमाल-वनके गन्धसे सुवासित सुन्दर मध्य पर्वत, ताभस्त्रिफ, तण्डु, पीण्ड, केन्द्र—इन सबको तथा देवों सुगन्ध, बाह्यिक, इन्द्र, आर्षा, मोम, पाण्ड्य, वज्र, कटिन्द्र, और असुराओंके समूहोंको उस दौलमे क्षुब्ध कर दिया ।

आत्मसम्पन्नं चैव यदगम्यं कृतं पुरा । सिद्धचारणसङ्घेन निवर्त्तितं मनोहरम् ॥ ७४ ॥

विचित्रनानाविधं सुसुविपगादाद्रुमम् । आतकरायः शृङ्गेर्यस्योपगणनादिवम् ॥ ७५ ॥

गिरिपुण्ड्रिकद्वयैव लक्ष्मीयान् प्रियदर्शनाः ।

चरितः भागरं भित्ता पिभामद्वन्द्वसूर्ययोः । ररात्र सुमहाशृङ्गेर्यगणं विलिखन्निव ॥ ७६ ॥

चन्द्रसूर्योत्सङ्गादौ सागराम्बुममकृतैः । विपुल्यान् सूर्यतः श्रीमानायना दानवोन्नतम् ॥ ७७ ॥

विपुलां यत्र सङ्गता निपात्यन्ते नगोत्तम । अग्रतः पर्वतद्वयैव श्रीमान् बुधभस्रितः ॥ ७८ ॥

कुञ्जरा पर्यन्ता श्रीमान् यत्रागस्त्यराहं शुभम् । विशालासद्वयं दुर्धराः सर्पाणिमालया पुरी ॥ ७९ ॥

तथा भेतायतां चापि श्रेयस्त्रेमाभिधमिता । महासंज्ञा गिरिद्वयं पारियात्रद्वयं पर्यन्ता ॥ ८० ॥

चक्रवाटं गिरिमेष्टं याराहद्वयैव पर्यन्तः । प्राज्ञोत्तिरपुर्वापि आनकरायं शुभम् ॥ ८१ ॥

यस्मिन् वसति बुधायना मरको नाम दामया । मेघद्वयं पर्वतमेष्टो मेघाभीरतिःस्थितः ॥ ८२ ॥

परितप्तं सङ्ख्यापि पर्यन्तानां द्विजोत्तमा । तृणादित्यसंक्रान्तो मेघस्तत्र महामिति ॥ ८३ ॥

यस्मिन्सप्तसप्तवर्षैर्दिप्यं सेवितश्चन्द्रः । हेमभां महाशैलस्तथा हेमसङ्को गिरिः ॥ ८४ ॥

कैलासाद्वयैव शैलेन्द्रो दानवन्द्रेण कर्मिता ।

इसी प्रकार जो पहले जगम्य कर दिया गया था तथा सिद्धों और चारणोंके समूहोंसे व्यक्त, मनोहर, अन्य प्रकारके रंग-निरमे पक्षियोंसे युक्त और पुष्पोंसे ढंके हुए मग्नान् इन्होंने सुशोभित था, उस जगस्य-मवनको भी कैला दिया । इसके बाद जो चरपीयान्, प्रियदर्शन और अपने जप्यत ऊँचे सिक्कोंसे व्यापकतमे रेखा-सी शीव रहा था तथा अग्रतः और सूर्यको निग्रम देनेके लिये सङ्गृह्य मेदन कर बाहर निकला था, वह पुनितक गिरि करने स्वर्गम्य शिकोंसे शोभा पा रहा था । फिर चन्द्रमा और सूर्यकी किरणोंके समान जमकीले एवं सतराके जलसे सिरे हुए शिकोंसे युक्त शोभाशाली विपुल्यान् पर्वत था, जो सब ओरसे सी योजन मिरवत था । उस पर्वतमेष्टपर विचित्रियोंके समूह मिलते जाते थे । बुधम गमसे पुक्ता

जानेवाला शोमासम्पन्न अग्रम पर्वत तथा शोमाशाली कुंजर पर्वत, जिसपर महर्षि आत्मस्यक सुन्दर जगमम था । सर्पोंका दुर्धरां निवासस्थान विशालाशृ तथा योगवती पुरी—ये सभी दैत्येन्द्रद्वारा प्रकल्पित कर दिये गये । द्विजको । वहाँ महासेन गिरि, पारियात्र पर्वत, गिरिमेष्ट चक्रवान्, याराह पर्वत, सर्पनिर्मित रमणिय प्राज्ञोत्तिरपुर्वा, जिसने मरक नामक बुधायना दानव निवास करता है, बादलोंके समान गभीर शब्द करनेवाला पर्वतमेष्ट मेघ आदि सप्त हजार पर्वत थे, वहाँ मण्डपकर्मनी सूर्यके समान प्रकाशमान विशाल पर्वत मेघ था, जिसकी कन्दराओंमें यज्ञ, उग्रस और गन्धर्व निय निवास करते थे । मग्नान् पर्वत हेमार्ग, हेमसङ्क गिरि तथा पर्वतग्र कर्मिता—इन सबको भी दानवेन्द्र हिरण्यकशिपुने कैला दिया ।

हेमपुङ्करसङ्घर्षं तेन पैमानसं सप्त ॥ ८५ ॥

कर्मितं मानसं चैव संस्रारण्डवाकुलम् । शिङ्गपर्वतद्वयैव कुमारी च सरिद्वय ॥ ८६ ॥

गुणारण्यसंघर्षान्नो मन्दरक्यापि पर्यन्तः । तदीरविगुह्यं गिरिद्वन्द्वमस्यस्तथाद्विराट् ॥ ८७ ॥

प्रभापतिगिरिद्वयैव तथा पुष्करपर्वतः । देवाभ्रपर्वतद्वयैव तथा वै रेणुके गिरिः ॥ ८८ ॥

बौद्धः समर्थिदौलद्वयं धृष्टवर्णद्वयं पर्यन्तः । पते आम्बं च गिरयो देवा जनयतास्तथा ॥ ८९ ॥

मया ससागताः सर्वाः शोडकमयत दामवाः । कपिलद्वयं महापुत्रो म्यात्रपांस्त्वैव कर्मिताः ॥ ९० ॥

बेजराय सतीपुत्राः पातालतलवासिनाः । गणकया पते रौद्रो मेघनामाङ्गायुध ॥ ९१ ॥

मयंकर सप्तात द्वाविंशती दे रहे थे। ये तथा इनके
अतिरिक्त और भी बहुत-से भयंकर उपाय, जो बालद्वारा
निर्मित थे, दैत्येन्द्र शिरष्यवशिष्यके क्लेशके लिये
प्रयत्न हुए दीख रहे थे। महान् आत्मपट्टे सम्पन्न
दैत्येन्द्र शिरष्यवशिष्यद्वारा पृथ्वीके प्रशस्ति लिये जानेपर
पर्वत तथा अमित श्रेष्ठो नक्षत्रण गिरने लगे। वे चार,
पाँच अथवा सात स्त्रिकले नाम विरकी आत्मसे व्याप्त
मुष्कोद्वारा अग्नि उगलने लगे। वसुन्ति, तक्षक, कर्कोटक,
पन्नग, एलामुल, वायुधि, पराशरी महापद्म, एक

हजार कणोबला सामर्थ्यशाली नाम देवनाभकर उन
महान् भयंकरशाली अत्यन्त श्रेष्ठतम-तम द्वारा शीघ्र
यद्यपि अत्यन्त कठिन था, तथापि ये सभी बर्तते।
उत्तमेश चारों ओर अत्यन्त भीतर स्थित होनेकी सी-
पर्वतोंकी भी अत्यन्त शीघ्रता बर्तते दिया। इस-
पालतलोकमें विचरण करनेवाले देवकी तथा भी अत्यन्त
हो उठे। इस प्रकार दैत्यद्वारा शिरष्यवशिष्य द्वारा
दीर्घांशे होठोंसे दबाये हुए जब पृथ्वीपर उठा हुआ तब
पूर्वपक्षमें प्रयत्न हुए बाराद्वयी तब दीख रहा था।

नदी भागीरथी यैव शतयूः कोशिकी तथा ॥ १० ॥

यमुना तथा कावेरी कृष्णवेणा च निम्नगा। सुवेणा च महाभागा नदी गोदावरी तथा ॥ ११ ॥
धर्मेश्वरी च सिन्धुश्च तथा नदीनदीपतिः। कपिलप्रभश्च यैव श्रेष्ठो मणिनिभोऽपि ॥ १२ ॥
नर्मदा शुभितोया च तथा धन्यवती नदी। गोमती गोकुलार्थिणी तथा पूर्वतस्वरी ॥ १३ ॥
मही बालमही यैव तमसा पुण्यदायिनी। जम्बूद्वीपं रत्नपटं सर्वरत्नोपशोभितम् ॥ १४ ॥
सुवर्णप्रसन्नं यैव सुवर्णान्नरमण्डितम्। महानदं च श्रीदिव्यं शैलकाननरोभितम् ॥ १५ ॥
पश्चतं कोदाकरणमृन्मिथीरञ्जनाकरम्। गङ्गाधारा महामामा सुवर्णा शुभ्रजलैव च ॥ १६ ॥
सुवर्णा मल्ला विवेदाश्च मालया काशिकोमल्ला। भयनं येनतेष्वस्य दैत्येभ्योऽपि भयमितम् ॥ १७ ॥
कैलासशिखराकारं यत् एतत् विदयकर्मणा। रक्ततोया गङ्गाभीमो लौहित्यो नाम सागण ॥ १८ ॥
सद्यदय महाशैल उच्चैः। शतसोजनम्। सुवर्णयैविक्रमं श्रीमान् मेघपङ्क्तिर्नैविक्रमः ॥ १९ ॥
आश्रमानोऽर्कसद्वीर्जानकरमयैव मे। शालैजालैश्चाप्रलेह्य कर्णिकरैश्च पुष्पिकैः ॥ २० ॥
भयोमुखाय पिप्पलाया पर्वतो धातुमण्डितः। समालयतगङ्गाश्च पर्वतो गङ्गा शुभा ॥ २१ ॥
सुवर्णाश्च नमस्तुतिः। शतभीरुस्तथैव च। भोग्या पाण्ड्याश्च यज्ञाश्च कलिप्रास्ताभिमयः ॥ २२ ॥
नयैवोष्णाश्च पौष्णाश्च वागव्यूहाः भवेरलाः। होमितास्तेन दैत्येभ्यः सर्वपादाप्यश्वरोमाणाः ॥ २३ ॥

इसी प्रकार भागीरथी नदी, ताम्र, कोशिकी, यमुना,
कावेरी, कृष्णवेणा नदी, महामामा सुवेणा, गोदावरी नदी,
धर्मेश्वरी, सिन्धु, नदी और नदीपति नामी, कपिल उपम-
करनेवाला तथा मणिमण्डित अत्यन्त पविर्गुण शोभा, पुष्प-
सन्निविष्ट नर्मदा, धन्यवती नदी, गोमुक्तो मेघिन होनेवाली
गोमती, प्राणिकरानी, मही, वज्रमही, तक्षक, पुण्य-
दायिनी, जम्बूद्वीप, सम्पूर्ण रत्नोपशोभित रत्नपट,
पूर्ववती रत्नोपशोभित सुवर्णप्रसन्न, पर्वतों और पर्वतोंसे
सुवर्णमय महाशैल लौहिक, कर्णिकों और कर्णिकोंका
उच्चैः शिखरारूप शतसोजन भयानक रूप, बड़े-बड़े

मण्डित सुवर्ण, सुवर्ण, शुभ्र, सुवर्ण, सुवर्ण, सुवर्ण,
मात्र, पर्वती, कोशिकी—इन सबकी तथा उनके
मामलों, जो गङ्गासे शिरष्यवशिष्य-शिरष्यवशिष्य, तथा
तथा जिसे निदरमणि बनाया था, उस दैत्येन्द्र
प्रशस्ति कर दिया। रत्नशाली करने के बाद इस प्रकार
भयंकर लौहिकप्रसन्न तथा जो लगभग वैदिकसे सुव-
शोभशाली, मेघवर्ण पविर्गुण शोभित और सुवर्ण
एव शोभित होने के बाद, तब, तब और बड़े-
बड़े होने शोभित है, वह ही दैत्य उन्का पर्वत पर्व-
तपर्वत, पर्वतोंसे निर्मित भयोमुक्त रत्नमय निम्न

परं परम्यापि परं निधानं परं परस्यापि परं पवित्रम् ।

परं परस्यापि परं च वान्तं त्यामादुरभ्यं पुदयं पुराणम् ॥१०३॥

पद्मपुत्रस्या तु भगवान् सर्वलोकेपितामहः । स्तुत्या नारायणं देवं ब्रह्मलोकं गता प्रभुः ॥१०४॥

ततो नदस्तु सूर्येण सूर्यपुत्रीपुत्रस्तु च । क्षीरोदस्योत्तरं कूलं जगता हरिरीदृशः ॥१०५॥

नारसिंहं धनुर्देवः स्थापयित्वा सुग्रीसिमत् । पौराणं रूपमास्थाय प्रपयो बह्वच्युतः ॥१०६॥

अरवक्षेण यामेन भूतयुक्तेन भास्यता । अभ्यक्तप्रकृतिर्देवः स्वस्थानं गतवान् प्रभुः ॥१०७॥

इति श्रीमातये महापुराणे हिरण्यवसिष्ठपुराणे नाम त्रिपट्षष्टिब्रह्मतन्मोऽध्यायः ॥ १६३ ॥

पद्माजीने कहा—देव । आप ही ब्रह्मा, रुद्र और देवश्रेष्ठ महेंद्र हैं । आप ही लोकोंके वर्ता, संवर्ता और उत्पत्तिस्थान हैं । आपका कमी बिनाश नहीं होता । आपको ही परमोत्कृष्ट सिद्धि, परात्पर देव, परम मन्त्र, परम हवि, परम धर्म, परम निष्ठा और आदि पुराणसुरूप कहा जाता है । आपको ही परम शरीर, परम ब्रह्म, परम योग, परमा भाणी, परम रहस्य, परम गति और अममन्मा पुराण पुरुष कहा जाता है । इसी प्रकार जो परात्पर पद, परात्पर देव, परात्पर भूत और सर्वश्रेष्ठ पुराणपुरुष है, वह आप ही हैं । जो परात्पर रहस्य, परात्पर महत्त्व और परात्पर महत्त्व है, वह सब आप अममन्मा पुराणपुरुषको ही कहा जाता है । आप सर्वश्रेष्ठ पुराणपुरुषको परसे भी परम

निधान, परसे भी परम पवित्र और परसे भी परम उदार कहा जाता है । ऐसा कहकर सम्पूर्ण लोकोंके पितामह सामर्थ्यशाली भगवान् ब्रह्मा नारायणदेवकी स्तुति कर ब्रह्मलोकको चले गये । उस समय तुरहीयों का रही थी और अस्फुराएँ दृश्य कर रही थीं । इसी बीच अगदीश्वर श्रीहरि क्षीमासागरके उत्तर तटपर जानेके लिये उद्यत हुए । वहाँसे आते समय मातान् गरुडवज्रने परम वान्तिमान् उस नरसिंह-शरीरको आत्ममें स्थापित कर अपने पुराने रूपको धारण कर लिया था । फिर अभ्यक्त प्रकृतिवाले भगवान् विष्णु पद्ममूर्तसे मुक्त एवं चमकीले आठ पक्षियेवाले रथपर स्वार हो अपने निवास स्थानको चले गये ॥ १८-१०७ ॥

इत प्रकर श्रीमद्भगवत्पुराणमें हिरण्यवसिष्ठपुराण नामक एक ही शिरछठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६३ ॥

एक सौ चौंसठवाँ अध्याय

पद्मोद्भवके प्रसङ्गमें मनुब्राह्मण भगवान् विष्णुसे सृष्टिसम्बन्धी विविध प्रश्न और भगवान्का उत्तर

अथ वक्ष्यामि

कथितं नरसिंहस्य माहात्म्यं विस्तरेण च । पुनस्तस्यैव माहात्म्यमन्यत्रिस्तरतो च ॥ १ ॥

पद्मरूपमनेतत् कथं हेममयं जगत् । कथं च वैष्णवी सृष्टिः पद्ममयेऽभयत्पुरा ॥ २ ॥

श्रुपियोंने पूछा—भूतजी । आप भगवान् नरसिंह- कथाकाये । भला, पूर्वकथामें स्वर्णमय कमलसे यह

के माहात्म्यका तो विस्तारपूर्वक कर्णन कर चुके, अब जगत् कैसे उत्पन्न हुआ था और उस कमलमेंसे वैष्णवी पुनः उन्हीं भगवान्के दूसरे माहात्म्यको विस्तारपूर्वक सृष्टि कैसे प्रादुर्भूत हुई थी । ॥ १-२ ॥

सुख उवाच

भुम्बा च नरसिंहस्य माहात्म्यं रयिनम्बना । विस्मयोत्फुल्लनयनः पुनः पमच्छ केशवम् ॥ ३ ॥

सुतजी बन्दे हैं—श्रुतियों । भगवान् नरसिंहके उत्पत्तिको ही उठे, तब उन्होंने पुनः भगवान् केशवसे माहात्म्यको सुनकर स्तब्ध मनुके नेत्र आश्चर्यसे प्रभु किया ॥ ३ ॥

ऊर्ध्वगो भीमवेगादथ सर्वं पद्माभिकम्पिता । गङ्गा शङ्की कपालदध हिरण्यकशिपुत्तमा ॥ ११ ॥
 अमृतघनसंक्वशो अमृतघननिःस्वनः । अमृतघननिर्घोषो अमृत इव योगावर ॥ १२ ॥
 देवार्तिर्वित्तो यीरो वृत्तिर्हं सनुपाद्रवत् । समुत्पत्त्य ततस्तीक्ष्णमेग्रेन्द्रेण महानहो ॥ १३ ॥
 तयोकारसहायेन विद्यार्थं निहसो मुनिः ।

हिरण्यकशिपुने स्वर्ण-सदृश कसल-मुण्डोसे आच्छादित अक्षरूपमें धारण करनेवाला परम मयंकर्त्तृ ने नमक पत्त
 बैलान्स सरोवर तथा हंसों और बलहोसे भरे हुए धान- तथा ऊर्ध्वग और भीमवेग—ये सभी कर्मा दिये गये ।
 सरोवरको भी कम्पित कर दिया । इसके बाद विशुद्ध पर्वत, तदनन्तर जो गङ्गा और शिखर धारण करते हुए
 नदियोंमें भेद्य कुम्भी नदी, तुषारसमूहसे आच्छादित मन्दर विसर्प आकृति बड़ी विकरल थी, जो देवलोकांश शङ्ख
 पर्वत, उर्वारमिन्दु गिरि, पर्वतराज चन्द्रप्रस्थ, प्रभापति बने बादलके समान कम्पितमान्, बने बादलके
 गिरि, पुष्कर पर्वत, देवाभ्यर्च्य, ऐलुक गिरि, औष पर्वत, बोजनेवाला, बने बध्द-सदृश गरजनेवाला और बदल-
 स्रग्मिन् तथा ध्रुवर्च्य पर्वत—इनको तथा इनके अतिरिक्त वेगशाली या, उस दिति-मन्दल वीरस हिरण्यकशिपुने
 कल्पान्य पर्वतों, देशों, जनपदों तथा सामग्रेसहित सभी भगवान् गरुडिपर अक्रमण किया । तब मुदितमें
 नदियोंको उस दान देने कम्पित कर दिया । साथ ही महेन्द्र कर्षककी सहस्रवत्से मातान् गरुडिने आकाशमें उड़कर
 कर्मिक और व्यापकान् भी बर्ष उठे । आकाशवाही अपने तीक्ष्ण विशाल नाकसे उसके वज्ररज्ज्वं
 एवं पाछाज्जोकरने निवास करनेवाले सर्विके पुत्र, अङ्गुलाको विदीर्ण कर उसे मार डाला ॥ ८५-९३ ॥

मही च कालदध शशी नमदध महादध स्वर्पदध विद्यदध सर्वोः ।

महादध शैलादध महार्णयादध गताः प्रसादं दितिपुत्रनाशात् ॥ ९५ ॥

ततः प्रमुदिता देवा अपमदध तपोधनाः । तुष्टुबुधमभिर्विज्यैरतिदिवेन सनातनम् ॥ ९६ ॥

मत्स्वया विहितं देव नारायणमिदं वपुः । एतद्देवार्थं पिप्यन्ति परायणविशो जनाः ॥ ९७ ॥

इस प्रकार उस दितिपुत्र हिरण्यकशिपुने मौलिके मुक्तमें तपोधन श्रमिण्य दिव्य नारैन्द्राण्य उन वृत्तिप्रदों की
 चले जलसे पृथ्वी, काल, चन्द्रमा, आकाश, महगण, देवकी स्तुति करते हुए कहने लगे—देव ! जलने
 हर्म, सभी दिशारों, नदियाँ, पर्वत और अस्तराग मद् गरुडिका शरीर धारण किया है, इनकी पूर्णता
 प्रसन्न हो गये । तदनन्तर हर्मसे ऊठे हुए देवता और ज्ञाता लोग अर्चना करेंगे ॥ ९५-९७ ॥

महादेवाय

मवान् प्रभा च रुद्रदध महेश्वरो देवसत्तमः । भवान् कर्मा विकर्ता च लोकानां प्रभवाम्बिपः ॥ ९८ ॥

परं च सिद्धिं च परं च देवं परं च मयं परमं हविदध ।

परं च धर्मं परमं च विदधं त्वामाहुर्धर्मं पुरुषं पुराणम् ॥ ९९ ॥

परं शरीरं परमं च भद्रं परं च योगं परमं च यागीम् ।

परं रहस्यं परमं च गतिं च त्वामाहुर्धर्मं पुरुषं पुराणम् ॥ १०० ॥

एवं परस्यापि परं पदं यत्परं परस्यापि परं च देवम् ।

परं परस्यापि परं च भूतं त्वामाहुर्धर्मं पुरुषं पुराणम् ॥ १०१ ॥

परं परस्यापि परं रहस्यं परं परस्यापि परं महत्तमम् ।

परं परस्यापि परं ब्रह्मत् त्वामाहुर्धर्मं पुरुषं पुराणम् ॥ १०२ ॥

परं परम्यापि परं निधानं परं परस्यापि परं पवित्रम् ।

परं परस्यापि परं च दाम्ते त्वामाहुरङ्ग्यं पुण्यं पुराणम् ॥१०३॥

पयसुपत्या तु भगवान् सर्वलोकपितामहः । सुखा नापयणं देवं ब्रह्मलोकं गता प्रभुः ॥१०४॥

ततो नवरत्न सूर्येषु सृष्ट्यन्तीष्वस्तरन्तु च । क्षीरोदस्योत्तरं कूर्लं जगाम हरिरीश्वरः ॥१०५॥

नारसिंहं पशुदैवः स्थापयित्वा सुसीतितम् । पौराणं रूपमास्थाय प्रपद्यौ गण्डव्यजा ॥१०६॥

अष्टचक्रेण यानेन मृतयुक्तेन मास्यता । अभ्यक्तप्रकृतिर्वैद्यः स्वस्थानं गतवान् प्रभुः ॥१०७॥

इति श्रीमात्से महापुराणे हिरण्यकशिपुपर्वो नाम त्रिपष्टपञ्चमस्ततमोऽध्यायः ॥ १६३ ॥

प्रजाजीने कहा—देव । आप ही ब्रह्मा, रुद्र और निवान, परसे भी परम पवित्र और परसे भी परम उदार देवग्रेष्ठ महेंद्र हैं । आप ही लोकोंके कर्ता, संहर्ता और कष्टा जाता है । ऐसा कहकर सम्पूर्ण लोकोंके पितामह उत्पत्तिस्थान हैं । आपका कमी बिनावा नहीं होता । आपको ही परमोत्कृष्ट सिद्धि, परात्पर देव, परम मन्त्र, परम हवि, परम कर्म, परम विश्व और आदि पुराणपुरुष कहा जाता है । ब्रह्मलोकसे चले गये । उस समय तुरहियाँ बंध रही थी और अस्तरण नृप्य कर रही थी । इसी बीच अग्निदेव भी हरि क्षीरसागरके उत्तर तटपर जानेके लिये उद्यत हुए । वहाँसे आते समय मावान् गरुडध्वजने परम कान्तिमान् उस नरसिंह-शरीरने आदमें स्थापित कर अपने पुराने रूपको धारण कर लिया था । फिर अन्यक्त प्रकृतिवाले भगवान् विष्णु पञ्चभूतोंसे युक्त एवं चमकीले आठ पहियेवाले रथपर सवार हो आगे निवास स्थानको चले गये ॥ ९८-१०७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समावसुतार्णमें हिरण्यकशिपु-पर्व नामक एक चौ थिरकठौं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १६३ ॥

एक सौ चौसठवाँ अध्याय

पशोऽङ्गवके प्रसङ्गमें मनुद्वाता भगवान् विष्णुसे सृष्टिसम्बन्धी विविध प्रश्न और भगवान्का उत्तर

अथवाः

कथितं नरसिंहस्य माहात्म्यं विस्तरेण च । पुनस्तस्यैव माहात्म्यमप्यद्विस्तरतो वद ॥ १ ॥

पञ्चकषमभूदेतत् कथं हेममयं जगत् । कथं च वैष्णवी सृष्टि पञ्चमण्येऽभयत्पुरा ॥ २ ॥

श्रुतियोने पूछा—भूतजी । आप भगवान् नरसिंह-स्तोत्राये । मन्त्रा, पूर्वकालमें स्वर्णमय कमलसे यह के महात्म्यका तो विस्तारपूर्वक वर्णन कर चुके, अब आप वैसे उत्पन्न हुआ था और उस कमलमेंसे वैष्णवी पुनः उन्ही भगवान्के दूसरे महात्म्यको विस्तारपूर्वक सृष्टि कैसे प्रादुर्भूत हुई थी ? ॥ १-२ ॥

सुत उवाच

श्रुत्वा च नरसिंहस्य माहात्म्यं रविनन्दन । विसयोत्कृष्टस्वनयनः पुनः पमच्छ केशवम् ॥ ३ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो । भगवान् नरसिंहके उत्पन्न हो उठे, तब उन्होंने पुनः भगवान् केशवसे महात्म्यको सुनकर सूर्यपुत्र मनुके नेत्र आनन्दसे भ्रम किया ॥ ३ ॥

अध्यायः

कथं पाद्ये मदाकरूपे तथ पद्ममयं जगत् । अलार्णवगतरूपेह माभी जातं जनार्दन ॥ ४ ॥
 प्रभावात् पद्मनाभस्य रूपतः सागराभसि । पुष्करे च कथं भूता देवाः सर्वाङ्गणाः पुरा ॥ ५ ॥
 एतमाख्यादि निखिलं योगं योगविदां पते । मृण्मयतत्त्वस्य मे कीर्ति म तृतिरुपजायते ॥ ६ ॥
 कियता चैव कलेन दोते वै पुरुषोत्तमः । कियन्तं वा स्वपिति च कोऽस्य काष्ठस्य सम्भवा ॥ ७ ॥
 कियता वाय कलेन द्युतिष्ठति महायशाः । कथं बोधाय भगवान् सुव्रते निखिलं जगत् ॥ ८ ॥
 के प्रजापतयस्तायदासन् पूर्वं महामुने । कथं निर्मितवांसैष चित्रं लोकं सनत्तनम् ॥ ९ ॥
 कथमेकर्णयि शून्ये नष्टस्यायत्प्रज्ञमे । दग्धे देवासुरनरे प्रनष्टोरगराक्षसे ॥ १० ॥
 मद्यानिष्ठानले द्योके नष्टाकशमहीतले । केवलं गह्वरीमूले महामूलाविपर्यये ॥ ११ ॥
 यिमुर्महामृतपतिर्महावेजा महाहृतिः । आस्ते सुखरश्मेष्टो यिभिन्नास्तस्य योगयित् ॥ १२ ॥
 मृणुयां परया भगव्या प्रज्ञानेतद्विशेषतः । वक्तुमर्हसि धर्मिष्ठ यशो वारायणात्मकम् ॥ १३ ॥
 अजया बोधविद्यानां भगवन् वक्तुमर्हसि ॥ १४ ॥

‘मनुने पूछा—जनार्दन । व्याघ्रकर्मणें जब जब किस प्रकार किता गया पा । महाप्रज्जके समय जब इस जगत्के मध्यमें स्थित थे, तब आपकी श्रमिसे यह पद्ममय जगत् कैसे उत्पन्न हुआ था । पूर्वकालमें समुद्रके जलमें शयन करनेवाले भगवान् पद्मनाभके । प्रभावसे उस कालमें श्रमिण्ये-सञ्चित । देवगण कैसे उत्पन्न हुए थे । योगवेद्याओंके अधीश्वर । इस सम्पूर्ण योगका वर्णन कीजिये । क्योंकि भगवान्की कीर्तिकर्णन सुनते हुए मुझे तृप्ति नहीं हो रही है । (कृपया यह बतलाइये कि) भगवान् पुरुषोत्तम कितने समयके पश्चात् शयन करते हैं । कितने कालतक सोते हैं । इस कालका उद्भव (निर्वारण) कहाँसे होता है । फिर वे महापराधी भगवान् कितने समयके बाद निद्रा त्यागकर उठते हैं । निद्रासे उठकर वे भगवान् किस प्रकार सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि करते हैं । महामुने । पूर्वकालमें कौन-कौनसे प्रजापति थे । इस विविध सप्तात्म लोकका निर्माण कबसे कबन कीजिये ॥ ४-१४ ॥

आत्म उवाच

वारायणस्य यशसः श्रवणे या तव स्मृता । तर्हस्यान्वयभूतस्य न्याय्यं रविचक्रार्पणम् ॥ १५ ॥
 मृणुष्यादिपुराणेषु वेदेभ्यश्च यथा श्रुतम् । ब्राह्मणानां च यदां श्रुत्वा ते सुमहात्मनाम् ॥ १६ ॥
 यथा च तपसा दृष्टा बृहस्पतिसमयुतिः । पद्मशरसुखः भीमान् शुक्लपायनोऽप्रपीद ॥ १७ ॥
 तत्तेऽहं कथयिष्यामि यथाशक्ति यथाशुचि । यद्विद्वान् मया वाक्यसुपिम्बमेण सत्तमाः ॥ १८ ॥
 क्व सप्तस्तवते शत्रुं परं वारायणात्मकम् । विदवायनदश्च यद् ब्रह्मा न वेदयति तपतः ॥ १९ ॥
 तत्कर्म विदयेनेषामां तद्ब्रह्मस्य महर्षिणाम् ।

तस्मिन् सर्वपञ्चानां तत्त्वं सर्ववर्तिनाम् । तदध्यात्मविद् विनयं भक्तं च विवर्तिनाम् ॥ २० ॥
अधिदैवं च यदैवमधिपदं सुसंज्ञितम् । तद्भूतमधिभूतं च तत्परं परमर्तिनाम् ॥ २१ ॥

मत्स्यभयवाक्ये कदा—सूर्यसूक्तम् । नारायण-
की पञ्चोपावा सुननेमें जो आपकी विशेष स्तुति है,
यह नारायणके वंशजोंके पुत्रमें उत्पन्न होनेवाले
आपके लिये उचित ही है । मैंने पुराणों, वेदों
तथा प्रवचनकर्ता श्रेष्ठ महाराम आचार्योंके मुखसे ऐसा
सुना है तथा बृहत्सृष्टिके समस्त कल्पिमान् पराधारमन्दम
गुरुदेव श्रीमन् कृष्णदेवायन व्यासजीने तपोबन्धसे
साध्यकर करके ऐसा मुझे बतलाया है, वही मैं
अपनी गणकर्मके अनुसार यथावत् आपसे बर्णन पर
जाऊँ, सावधानीपूर्वक श्रवण करलिये । विनयों । जिसे
विनयके व्याख्यानान् ब्रह्मा भी तत्त्वपूर्वक नहीं जानते,
नारायणके उस परम तत्त्वको नामनेके लिये दूसरा
क्रीडन उत्सव कर सकता है । वही सम्स्त वेदोंका
कर्म है । वही महर्षियोंका रहस्य है । सम्पूर्ण यज्ञोपनिषद्
पूजनीय वही है । वही सर्वज्ञोंका तत्त्व है । अध्यात्म-
वेदाओंके लिये वही चिन्तनीय और कुकर्तियोंके लिये
मर्यादाकर है । उसीको अधिदैव, देव और अधिपद
नामसे अभिहित किया जाता है । वही भूत, अभिभूत और
परमर्षियोंका परम तत्त्व है ॥ १५-२१ ॥

स यज्ञो वेदनिर्दिष्टस्तथा कवयो विदुः । या कर्ता करको बुद्धिमता क्षेत्रज्ञ एव च ॥ २२ ॥

प्रभवः पुरुषा शास्त्रा यक्षश्चेति विभाष्यते । प्राणः पञ्चविधश्चैव ह्यव मत्सर एव च ॥ २३ ॥

कक्षः पाकश्च पका च द्रव्यस्वाध्याय एव च । वध्यते विधिभेदेन स एवायं न तत्परम् ॥ २४ ॥

स एव भगवान्सर्वं करोति विक्रोति च । सोऽस्मान् स्वरयते सर्वां सोऽप्येति व्याकुलीकृतान् ॥ २५ ॥

यजामहे तमेवायं तमेवेक्षाम निर्वृता । यो यज्ञा यय यक्ष्मं यक्ष्मां तद् भवामि च ॥ २६ ॥

भूपते यच्च वै आभ्यं यक्ष्माभ्यत् परिकल्प्यते ।

या कथाश्चैव पठन्ते कुशलो वाप तत्परा । विद्वं विद्वपतिर्यद्व स तु नारायणः स्मृतः ॥ २७ ॥

पात्तत्वं यक्षभूतमक्षरं परं यक्षभूतं परममिदं च यक्षभविष्यत् ।

यत् किञ्चिच्चरमक्षरं यवसि ज्ञान्यत् तत् सर्वं पुरुषवत् प्रभुः पुराणः ॥ २८ ॥

इति श्रीमातृके महापुराणे पञ्चोद्भवपञ्चोद्भवमि जगत्पञ्चविंशतितयोऽध्यायः ॥ १५४ ॥

वेदोंद्वाप निर्दिष्ट यह वही है । विद्वान्क्षेत्रज्ञ उसे
तत्त्वमसे जानते हैं । जो कर्ता, कर्ता, बुद्धि, मन,
क्षेत्रज्ञ, प्रज्ञा, पुरुष, शास्त्रा और अधितीय कदा जाता
है तथा विभिन्न देवता जिसे पौष प्रकृतका प्राण,
अग्नितापी ह्य, काय, पाक, पका (पवानेवाला),
द्रव्य और स्वाध्याय कहते हैं, यह वही है । इसके
अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है । वे ही भगवान् सम्पूर्ण
कारणके उत्पत्तिक हैं और वे ही संश्रमक भी हैं । वे
ही हम सबकोको उत्पन्न करते हैं और अन्तमें
व्याकुल करके नष्ट कर देते हैं । हमको उन्हीं अधि-
पुराणी पञ्चमय आराध्य करते हैं और निवृत्तिपरायण

होकर उन्हींको प्राप्त करनेकी इच्छा करते हैं । जो कदा
है, जो वक्ष्य है, जिसके नियमों में आपक्षेपसे कुछ
रहा है, जो सुना जाता है, जो सुनने योग्य है, जिसके
नियमों अन्य सारी बातें कही जाती हैं, जो कपारों
प्रचलित हैं, सुनियों जिसके पराण हैं, जो निवृत्तकर्म
और निवृत्ता क्षामी है, वही नारायण कहा गया है ।
जो सत्य है, जो अमृत है, जो नक्षर है, जो परत्पर
है, जो भूत है और जो भविष्य है, जो पर-अपर भाग्य
है, इसके अतिरिक्त अन्य जो कुछ है, वह सब कुछ
सामर्थ्यशाली एवं सर्वश्रेष्ठ पुरुषपुरुष ही है ॥ २२-२८ ॥

इत पञ्च श्रीमातृकमहापुराणके पञ्चोद्भवपञ्चोद्भवमि यक्ष ही चौदहवीं मन्त्रम का पूर्ण हुआ ॥ १

एक सौ पैंसठवाँ अध्याय

चारों युगोंकी व्यवसायकी वर्णन

महाकवि

वत्स्यायां सहस्राणि वर्षाणां तु कृतं युगम् । तस्य तावच्छती संध्या त्रिगुणा रचिता ॥ १ ॥
 यत्र धर्मश्चातुष्यायस्त्वधर्मः पादविग्रहा । स्वधर्मनिरताः सन्तो जायन्ते यत्र मानवाः ॥ २ ॥
 विष्णोः स्थिता धर्मपरा राजबृहती स्थिता ब्रूयाः । कृष्णामभिरता वैद्याः शूद्राः शुभ्रस्यः स्थिताः ॥ ३ ॥
 तथा सत्यं च शौचं च धर्मश्चैव विपर्यते । सवभिराचरितं कर्म कियते ज्ञायते च ये ॥ ४ ॥
 एतत्कर्तव्यं कृतं सर्वेषामपि पार्थिव । प्राणिनां धर्मसङ्गानामपि वै नीचजन्मनाम् ॥ ५ ॥
 वीणि वर्षसहस्राणि प्रेतायुगमिहोच्यते । तस्य तावच्छती संध्या त्रिगुणा परिकीर्यते ॥ ६ ॥
 ब्राह्म्याधर्मः पाशाभ्यां त्रिभिर्धर्मैः व्यवस्थिता । यत्र सत्यं च सत्त्वं च वेताधर्मो विधीयते ॥ ७ ॥
 वेतायां विवृतिं यान्ति यणांस्त्वेते न संशयः । चतुर्वर्णस्य वैकृत्याद्यान्ति दौर्लभ्यमस्मात् ॥ ८ ॥
 यथा प्रेतायुगगतिर्विचित्रा देयनिर्मिता । द्वापरस्य तु या चेष्टा तामपि द्योतुमर्हति ॥ ९ ॥

मातस्यधर्मयाचने कथा—रविनन्दन ।

कवि चार हजार दिव्य वर्षोंकी कालावधि जाती है और उसकी संध्या उससे दृगुनी क्षती वर्षात् आठ सौ वर्षोंकी होती है । उस युगमें धर्म अपने चारों पादोंसे निभमान रहता है और धर्म चतुर्पाशमात्र रहता है । उस युगमें उत्पन्न होनेवाले मानव अपने धर्ममें निरत रहते हैं । ब्राह्मण धर्म-पादमें उत्पन्न रहते हैं । क्षत्रिय राज-धर्ममें स्थित रहते हैं । वैश्य कृषिकर्ममें लगे रहते हैं और शूद्र सेवाकार्यमें लक्ष्मीन रहते हैं । उस समय सत्य, शौच और धर्मकी अभिवृद्धि होती है । सभी लोग सधुर्गुणोंवाला आचरित कर्मकर अनुवर्तन करते हैं और उसकी प्रशंसा करते हैं ।

पार्थिव । इसयुगकी यह आचार सभी प्राणियोंमें फल जाता है, चाहे वे धर्मप्राण त्रि धर्मों में अथवा शीघ्र जातिके हों । इसके बाद तीन हजार वर्षोंका प्रेतयुग कहलया है । उसकी संध्य उससे दृगुनी क्षती वर्षात् छः सौ वर्षोंकी कही गयी है । इस युगमें धर्म तीन चरणोंसे और अधर्म दो पादोंसे स्थित रहता है । उस समय प्रेताधर्म सत्य और सत्त्वगुणप्रधान माना जाय है । इसमें संदेह नहीं कि प्रेतायुगमें ये प्राणगति चतुर्धर्म (कुल) विवृत हो जाते हैं और इनके विवृत हो जानेके कारण चारों आश्रम भी हर्कस्तावसे प्राप्त हो जाते हैं । भगवान् द्वारा निर्मित प्रेतयुगकी यह विचित्र गति है । अब द्वापरयुगकी ओ चेष्टा है, उसे भी सुनिये ॥ १-९ ॥

द्वापरं ये सहस्रे तु वर्षाणां रविनन्दन । तस्य तावच्छती संध्या त्रिगुणा युगमुच्यते ॥ १० ॥
 तत्र चाप्यपराः सर्वे प्राणिनो राजसा हताः । सर्वे नैष्ठिकिकाः शुद्धा जायन्ते रविनन्दन ॥ ११ ॥
 ब्राह्म्यां धर्मः स्थिता यज्ञस्याधर्ममभिरुचिरस्थिता । विपर्ययाच्छुभेर्धर्मः क्षयमेति कळौ युगे ॥ १२ ॥
 ब्राह्मण्यभावस्य ततस्तपोरुत्तमं विशीर्यते । यतोपवासास्त्यज्यन्ते द्वापरे युगपर्यये ॥ १३ ॥
 तथा वर्णसहस्रं तु वर्षाणां ये ज्ञाते अपि । संध्यया सह संख्यातं कृतं कलियुगं स्मृतम् ॥ १४ ॥
 यत्राधर्मश्चातुष्यायः स्याद् धर्मः पादविग्रहा । कामिनस्तपसा हीना जायन्ते तत्र मानवाः ॥ १५ ॥
 नैयतिस्तप्तिक्य कश्चिद् साधुर्न च सत्ययाह । नास्तिक्य ब्रह्मभक्ता वा जायन्ते तत्र मानवाः ॥ १६ ॥
 अहंकारयुहीताश्च महीजलेहृत्पञ्चनाः । विष्णोः शूद्रसमाधाराः सन्ति सर्वे कळौ युगे ॥ १७ ॥
 अधर्माणां विपर्ययोः कळौ सम्परिवर्तते । यणां येष संहो युगात्ते रविनन्दन ॥ १८ ॥

रतिन्दन ! द्वारयुग दो हजार दिव्य वर्षोंका होता है। उसकी संख्या चार सौ वर्षोंकी कही जाती है। सूर्यपुत्र ! उस युगमें रजोगुणसे प्रसन्न सभी प्राणी वर्षपरम्परा होते हैं। उस युगमें जन्म लेनेवाले सभी प्राणी निष्कर्म एवं शुद्ध विचारवाले होते हैं। उस समय धर्म दो चरणोंसे स्थित रहता है और धर्मकी इन्द्रि तीन चरणोंसे होती है। इस प्रकार धीरे-धीरे परिवर्तन होनेके कारण कलियुगमें कर्म नष्ट हो जाता है। द्वारयुगके परिवर्तनके समय लोगोंमें ब्रह्मज्ञानोंके प्रति व्यक्त नष्ट हो जाती है और लोग क्रान्त-उपवास आदिको छोड़ बैठते हैं। उस समय क्रूर कलियुगका प्रवेश होता है, जिसकी संख्या संस्थाके दो सौ वर्षोंसेवत एक हजारकी गणनायी गयी है। उस युगमें

कर्म चारों पानोंसे प्रमाणी हो जाता है और धर्म चतुर्पाशमय रह जाता है। उस युगमें जन्म लेनेवाले मानव कामपरम्परा और तपस्यासे हीन होते हैं। कलियुगमें उत्पन्न होनेवाले मानवोंमें न तो कोई अल्पत सात्त्विक होता है और न संतुल्यमानव एवं सत्यवादी ही होता है। सभी नास्तिक हो जाते हैं और अपनेको परब्रह्मका भक्त बतलाते हैं। लोग व्यङ्ग्यके वशीभूत और प्रेमबन्धनसे रहित हो जाते हैं। कलियुगमें सभी ब्राह्मण क्षत्रिके समान आचरण करने लगते हैं। रतिन्दन ! कलियुगमें आश्रमोंमें भी परिवर्तन हो जाता है। युगान्तकाल समय आनेपर तो लोगोंमें कर्णोंका भी संशय उत्पन्न हो जाता है ॥ १०-१८ ॥

विद्यायां ब्राह्मणाह्वी युगाख्यां पूर्वनिर्मिताम् । एवं सहस्रपर्यन्तं तद्वर्षमात्रमुच्यते ॥ १९ ॥

ततोऽहनि गते तस्मिन् सर्वपापेभ्य जीविनाम् । धारीपनिर्वाति बद्धा लोकसंहारचुदितः ॥ २० ॥

देयतानां च सर्वाणां ब्रह्मादीनां महीपते । पैत्यानां वासवानां च पञ्चरात्रसप्तशिष्याम् ॥ २१ ॥

गन्धर्वाणामन्तरस्तां मुञ्चद्वातां च कर्षिय ।

पर्वतानां मदीनां च पद्मनां चैव सत्तम । विर्यम्योनिगताणां च सत्त्वानां हस्मिन् तथा ॥ २२ ॥

महामृतपतिः पञ्च हत्वा मृतानि भूतकृत् । अगतसंहारणाचार्य कुक्षे वरासं मधत् ॥ २३ ॥

भूत्या सूर्यश्चन्द्रौ वायवानो भूत्या वायुः प्राणिनां प्राणजाह्वम् ।

भूत्या बह्मिर्वैहन् सर्वलोकाश्च भूत्या मेघो मूष उग्रोऽप्यवर्षत् ॥ २४ ॥

इति श्रीमत्सवे महापुराणे पञ्चोद्भवब्राह्मणवि पञ्चपट्टविक्रान्ततमोऽध्यायः ॥ ११५ ॥

महीपते ! इस प्रकार पूर्वकालमें निर्मित बरह भद्रियों, पद्मों, विर्यम्योनिमें उत्पन्न हुए जीवों तथा हजारोंकी युग-संख्या बतानी चाहिये। इस प्रकार जब एक हजार चतुर्गुणी बीत जाती है, तब ब्रह्माका एक दिन पड़ा जाता है। ब्रह्माके उस दिनेके व्यतीत हो जानेपर जीवोंके उत्पादक महामृतपति श्रीहृदि सभी प्राणियोंके शरीर-मोक्षके देखकर लोकसंहारकी भावनासे ब्रह्मा आदि सभी देवताओं, दैत्यों, दाम्ब्यों, यक्षों, सभी लोकोंको बलाकर मरम कर देते हैं तथा मेघ एत्यों, पक्षियों, गन्धकों, जम्बूराजों, वार्यों, पर्वतों, बमकर पुनः मयंवर इन्द्रि करते हैं ॥ १८-२४ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सवमहापुराणके पञ्चोद्भवब्राह्मणमें एक ही पैठवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११५ ॥

एक सौ छठवाँ अध्याय

महाप्रलयका वर्णन

मत्स्य उवाच

भूत्वा वाराण्यो योगी सत्त्वमूर्तिर्निभावधुः । धर्मद्विषिः प्रवीताभिः संक्षोभयति कालदा ॥ १ ॥
 ततो पीत्वाण्वान् सर्वान् कवीः कृपाय सर्वदा । पर्यतामां च सलिलं सर्वभावाय रक्षिभिः ॥ २ ॥
 भित्ता गभस्मिभिर्यैव महो गत्वा रक्षातलात् । पातालजलमाशय पिबते रसमुत्तमम् ॥ ३ ॥
 मृगाश्च कृतेयम्यथा यवस्ति प्राणिषु ह्यनम् । तत्सर्वमरविन्दस्य शब्दते पुरुषोत्तम ॥ ४ ॥
 वायुश्च भगवान् भूत्वा विधुम्यामोऽखिलं जगत् । प्राणापानसमानाद्यान् वायुमाकरोते हरिः ॥ ५ ॥
 ततो देवगणाः सर्वे भूतान्येव च यानि तु । गन्धो धानं शरीरं च पृथिवी संभिता गुण्या ॥ ६ ॥
 जिह्वा रसश्च स्नेहश्च संभिताः सलिले गुण्याः । रूपं वासुविपाकश्च ज्योतिरेवाभिता गुण्या ॥ ७ ॥
 स्पर्शः प्राणश्च वेद्यश्च पयसे संभिता गुण्याः । शब्दः श्रोत्रं च काम्येव जगते संभिता गुण्या ॥ ८ ॥

लोकाभाया भगवता मुहूर्तेन विनाशिता ।

मात्स्यभगवान्ने कदा—विमन्दन । तदनन्तर वे वायुरूप होकर सम्पूर्ण जगत्को प्रकम्पित करते हैं । प्राण, अपान, समान, उदाम और व्यनरूप पाँचों प्राण-वायुओंको खींच लेते हैं । तदनन्तर सभी देवत्व, पौर्वी महाभूत, गन्ध, प्राण, शरीर—ये सभी गुण पृथ्वी में निहित हो जाते हैं । जिह्वा, रस, स्नेह (विज्जल) —ये सभी गुण जलमें धीन हो जाते हैं । रूप, वासु विपाक (परिपाक)—ये गुण अग्निमें मिल जाते हैं । स्पर्श, प्राण, वेद्य—ये सभी गुण वायुका आत्म्य ग्रहण कर लेते हैं । शब्द, श्रोत्र, इन्द्रिया—ये सभी गुण वाक्मय में निहित हो जाते हैं । इस प्रकार भगवान् नारायण दो ही वर्गमें सारी लोकमायाको विनष्ट कर देते हैं ॥

मनो युद्धिश्च सर्वेषां क्षेत्रज्ञचेति या भुताः ॥ ९ ॥

सं घरेष्वं परमेष्ठी इपीकेन्द्राधुपाधिताः । ततो भगवत्सत्त्व रक्षिभिः परियारिताः ॥ १० ॥
 वायुनाभ्यमयाणास्तु ह्यमहालास्तु चाधिताः । तेषां संघर्षण्येततः पावका शतश्व इत्यहम् ॥ ११ ॥
 भद्रहम् तदा सर्वं भूता संवर्तयेऽमला । सवर्षतद्गमान् गुह्योक्ततायस्तीत्युपानि च ॥ १२ ॥
 विमानानि च विष्णुमि पुच्छि विविधानि च । यानि चाधयणीयानि तानि सर्वाणि सोऽवदत् ॥ १३ ॥
 भस्मीकृत्य ततः सर्वास्त्रोर्वास्त्रोक्तुर्दरिः । भूयो निर्धापयामास युगाव्तेन च वर्ज्या ॥ १४ ॥
 सहस्रवृष्टिः शतधा भूत्वा कृष्णा महाबलः । विष्यतोयेन हविषा तर्पयामास मेदिनीम् ॥ १५ ॥
 ततो क्षीरनिर्वापेन स्वाधुना परमाभ्रसा । शिवेन पुण्येन मयी निर्धापयामास तत्पत्म् ॥ १६ ॥
 तेन रोचेन संछिन्ना परस्तां यन्तो धरा । पक्षार्णयक्ष्मीभूता सर्वस्तस्यवियजिता ॥ १७ ॥
 तदनन्तर जो सभी प्राणिमोक्ष मन, बुद्धि और हो वायुद्वारा आकाश में वृक्षों की शाखोंके बराबर आत्म्य ग्रहण करता है । वहाँ इधरके संघर्षसे उत्पन्न हुई वह अग्नि सैन्धवों का अक्षय्य पौष्टिमें लगती है । फिर उससे विनाश

उत्कर्तक जग्नि सबको जलाना आरम्भ करती है। वह पर्याप्त इच्छासहित गुम्फों, कटाओं, पक्षियों, वास-इनों, दिव्य विमानों, जनेकों जगत् तथा अन्यत्र जो व्याप्य जेनेपोय स्थान होते हैं, उन सबको जलाकर मरु कर देती है। इस प्रकार जोकोई गुरुकाय भीहरी समस्त जोकोई जलाकर पुनः युगान्तकालिक वर्णप्रश सगुणी सृष्टिक विनाश कर देते हैं। तदुपरान्त महावकी निम्न

ऐकहो-हजरो प्रकारकी इष्टिक रूप धारण कर दिव्य जलकपी इन्डिसे पृथ्वीको तप्त कर देते हैं। तब उस बुध-सरस्य आदिष्ट कम्पाणकरक पुष्पमय तप्तम बबरे पृथ्वी परम शान्त हो जाती है। बरसते हुए, जलके उस बेरेसे व्याप्यदित हुई पृथ्वी समस्त प्राणियोंसे रहित हो एकवर्णके जलके रूपमें परिणत हो जाती है ॥ ९-१७ ॥

महासत्त्वान्यपि विमुं प्रविद्याम्यमितौजसम् । मद्यार्णवनाकाशे सृज्ये जगति संवृते ॥ १८ ॥
संशोषमसम्मा कृत्वा ससुप्रानपि वेदिनाः । वग्ध्या सम्प्लव्यन्व तथा स्वपित्येका समाकलाः ॥ १९ ॥
पौराणं रूपमस्याय स्वपित्यमिव निमग्नः । एकार्णवजलव्यापी योगी योगसुधाभिता ॥ २० ॥
जनेकानि सहस्राणि युगाभ्येकार्णवात्मसि । न जैनं कश्चिदप्यकं व्यक्तं वेदितुमर्हति ॥ २१ ॥
कश्चैव पुरुषो नाम किं योगः कञ्च योगवान् ।

अस्तौ कियम्तं कालं च एकार्णवविधिं प्रभुः । करिष्यतीति भगवानिति कश्चिन्न वृण्यते ॥ २२ ॥

न द्रष्टा नैव गमिता न हस्ता नैव पादयंगः । तस्य न ज्ञायते किञ्चित्तद्वृत्ते देवसत्तमम् ॥ २३ ॥

नना सिर्षि पवममया प्रकाशं प्रजापतिं भुवनधरं सुरेश्वरम् ।

पितामहं धृतिनिलयं महामुनिं प्रशान्त्य भूया शयनं ह्यतोचयत् ॥ २४ ॥

इति भीमास्त्रे महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावे पद्मपञ्चभक्तितततमोऽध्यायः ॥ १६६ ॥

उस समय सूर्य, वायु और आकाशके मरु हो जानेपर तथा सूर्य जलके आच्छादित हो जानेपर महान्-से-महान् जीव-जन्तु भी अम्लि जलकपी एवं सर्वव्यापी नरमणमें प्रविष्ट हो जाते हैं। इस प्रकार वे समातन भावान् स्वयं अपनेद्वारा समुद्रोंको सुखाकर, देहधारियोंको जलाकर तथा पृथ्वीको जलमें निमग्न करके जलके रूपमें करते हैं। अम्लि पराक्रमी, एकार्णवके जलमें व्याप्त रहनेवाले एवं योगबलसम्पन्न नारायण योगका आश्रय से उस एकार्णवके जलमें अपना पुराना रूप धारण कर जनेको हजार गुणोत्तक रूपमें करते हैं। उस समय कोई भी इन अन्यक्त नरमणको व्याप्यरूपसे नहीं जान

सकता। वह पुरुष कौन है? उसका क्या योग है? वह किस योगसे शुक्त है? वे सामर्थ्यशाली भावान् कितने सम्पत्तक इस एकार्णवके निधनको करेंगे? इसे कोई नहीं जानता। उस समय न कोई उन्हें देख सकता है, न कोई नहीं आ सकता है, न कोई उन्हें जान सकता है और न कोई उनके निकट पहुँच सकता है। उन देवगणोंके अतिरिक्त दूसरा कोई भी उनके स्विषयमें कुछ भी नहीं जान सकता। इस प्रकार आकाश, पृथ्वी, वायु, जल, अग्नि, प्रजापति, पर्यंत, सुरेश्वर, विष्णुमह ब्रह्मा, वेदसमूह और यह वि-ह्व सबको प्रशान्त कर वे पुनः शयनकी इच्छा करते हैं ॥ १८-२४ ॥

इस प्रकार भीमास्त्रमहापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भावे-महाममें एक चौ छाठवौ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९६ ॥



एक सौ सड़सठवाँ अध्याय

भगवान् विष्णुका एकार्णवके जलमें शयन, मार्कण्डेयको आभय तथा भगवान् विष्णु और मार्कण्डेयसंज्ञ

महाकाव्य

एवमेकार्णवीभूते होते छोके महापुतिः । प्रक्ष्माय सखिछेनोर्वी हंसो मायापयस्करा ॥ १ ॥
महतो रजसो मध्ये महावर्णसरम्भु वै । विरजस्कं महाबाहुमध्यं मया यं विदुः ॥ २ ॥
मार्कण्डेयप्रकारेण रायसा संवृताः प्रभुः मना सात्त्विकमाधाय यय तस्मात्पत्तस्त ॥ ३ ॥
यायातप्यं परं ज्ञानं धृतं तद् प्रक्ष्मा पुनः । रक्ष्मायस्कोहिष्टं यक्षोपनिषत् स्मृतम् ॥ ४ ॥
पुरुषो यद् इत्येतत्परं परिष्कीर्तितम् । यक्षान्याः पुरुषाक्याः स्यात् स एव पुरुषोऽयम् ॥ ५ ॥
येन यक्षकरा विमा ये कर्त्विज इति स्मृताः । यक्षानेव पुनः भूता यक्षेभ्यः भूयतां तया ॥ ६ ॥
यक्षार्यं प्रयत्नं यक्षत्रातारं च साम्यम् । होतारमपि सायंभुः बाहुभ्यामसृजत् प्रभुः ॥ ७ ॥
यक्षानो यक्षान्प्रच्छंसि प्रस्तोतारं च सर्वशः । तौ मित्रावरुणौ धृष्टाश्च प्रतिप्रस्तोतारमेव च ॥ ८ ॥
उदरात् प्रतिहृतां पोतारं चैव पार्थिव । मरुतावाक्यमयोऽयं नेष्टारं चैव पार्थिव ॥ ९ ॥
पार्थिव्यामथ आग्नीध्रं सुप्रहृष्टं च जानुतः । प्रावस्तुतं तु पादाभ्यामुन्नेतारं च याजुषम् ॥ १० ॥
अस्त्वभगवान्ने कथा—उक्तं । इत्येवमपि आदके इत्थं कथितम् । ओ दृष्ट्वा पुरुषं कस्ते विष्णु
एकार्णवके जलमें निमग्न हो जानेपर परम कान्तिमान् है, वह पुरुषोत्तम मी वे ही हैं । ओ यक्षराज
इंसत्यक्षी नारायण पूजाकरे जलसे अग्नीध्रिष्ठि आच्छादित ग्राहण और ओ कर्त्विज कहे गये हैं, वे स
कर विद्यालक्ष्मी से तबूके मध्यमें स्थित उस महावर्णके पूर्णकार्णवे इन्द्रादि उत्पन्न हुए थे । जब कहे
सुरेश्वरमें शयन करते हैं । उन्हीं महाबाहुको रजोगुणहित निषर्षे धुनिये । राजन् । उन प्रभुने सर्वप्रथम सुन
अग्निनाशी भ्रम कथा बताता है । अन्धकारसे आच्छादित ब्रह्मा और सम्मान करनेवाले उद्गाताको, दोनों मुखासे
हूए भगवान् अपने स्वरूपके प्रकाशसे प्रगल्भित हो होता और अच्युतके, ब्रह्मसे ब्रह्मण्यच्छी और प्रसीतने
मनको सत्पुण्यमें स्थापितकर वहाँ विद्यमान होते हैं । धृष्टमरुते मैत्रावरुण और प्रतिप्रस्तोताको, उक्त
वे ही सत्पत्न्यरूप हैं । यथार्थ परम ज्ञान मी वे ही हैं, प्रतिहृतां और पोताकरे, उरुअंसे अक्षताक और नेष्टारं
जिसका पूर्णवर्णमें ब्रह्मने अनुमन किया था । वे ही हारोसे अग्नीध्रको, जानुअंसे सुप्रहृष्टको तथा पैरो
अरुण्यकोद्वारा उपदिष्ट रहस्य और उपनिषद्निपादित प्रावस्तुत और याजुषेदी उन्नेताको उत्पन्न कि
ज्ञान हैं । उन्हीको परमोत्कृष्ट यक्षपुरुष महा गया है । ॥ १-१० ॥

एवमेवैव भगवान् पोटनेन जगन्नामि । प्रयच्छस्व सर्वयज्ञानामृषिजोऽष्टमनुचमान् ॥ ११ ॥
तदेव वै वेदमया पुरुषो ययसंस्त्रितः । वेदादप्येतमयाः सर्वे साक्षोपनिषदिषा ॥ १२ ॥
स्वरित्येकार्णवे चैव यदाहर्षमभूत् पुनः भूयतां तया विमा मार्कण्डेयपुनः हृष्टम् ॥ १३ ॥
भीर्णो भगवतलाम्य हस्तायेव महापुनिः । यद्वयंसहस्रायुस्तस्यैव भरतेराजा ॥ १४ ॥
अदंस्तीर्यमसरेन धृष्टिर्वा तीर्थगोचराम् । आग्रमाणि च पुण्यानि देवतायनमानि च ॥ १५ ॥
वेदान् राक्षसि चित्राणि पुराणि विविधानि च । उपहोमपरा शास्तस्तयो योरं समारुद्राः ॥ १६ ॥
मार्कण्डेयस्तस्य शनैर्वदयाद् विनिवृत्तः । स निष्कामन् न व्याप्यते जानीते देवमायया ॥ १७ ॥
निष्काम्याप्यस्य वदनादेश्वर्ययमयो जगत् । सर्वतस्तासाच्छुभं मार्कण्डेयोऽन्वेषेत्तान् ॥ १८ ॥
तन्मोक्षार्थं भयं तीर्थं संशयद्वेषाज्जीविने । देवदर्शनसंग्रहो विस्तृतं परमं मतम् ॥ १९ ॥

इस प्रकार इन अग्नीधर भगवान्के सम्पूर्ण यज्ञोंके प्रणका सोख्य ब्रह्म श्रुतिबोको सत्य किया । ये ही वेदमय पुरुष यज्ञमें भी स्थित रहते हैं । सभी वेद और स्मृतिपदोंकी सामोवाजा क्रियाएँ इन्हींके स्वरूप हैं । विप्रको ! पूर्वकालमें एकवर्णके जलमें स्नान करते समय मार्कण्डेय मुनिने कुराहक सत्यम करनेवाली एक जलचर्यजनक घटना घटित हुई थी । अब आप उसे सुनिये । भगवान्द्वारा निगले गये महासुनि मार्कण्डेय तन्हीकी कुक्षिमें तन्हीके ब्रह्म तेजसे कई हजार वर्षोंकी आयुतक भक्षण करते रहे । वे तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे तीर्थोंको प्रकट करनेवाली पृथ्वी, पुष्पमय आश्रमों, देव-मन्दिरों, देशों, एत्यों और अनेकों रमणीय नगरोंको देखते हुए अप और

होममें तत्पर रहकर शास्त्रमात्रसे बोर तपस्यमें लगे हुए थे । तत्पश्चात् मार्कण्डेय मुनि धीरे-धीरे भ्रमण करते हुए भगवान्के मुखसे बाहर निकल आये, विशु देवमायाके वशीभूत होनेके कारण वे अपनेको मुक्तसे निकला हुआ न जान सके । भगवान्के मुखसे बाहर निकलनेपर मार्कण्डेयजीने देखा कि सारा जगत् एकवर्णके जलमें निमग्न है और सब ओर अन्धकार छाया हुआ है । यह देखकर उनके मनमें घमम् भय उत्पन्न हो गया और उन्हें अपने जीवनमें भी संसय-दिखसी पड़ने लगा । इसी समय इदमें भगवान्का दर्शन होनेसे प्रसन्नता तो हुई, साथ ही महान् आश्चर्य भी हुआ ॥ ११-१९ ॥

चिन्तयन् जलमभ्यस्यो मार्कण्डेयो विशाङ्कितः । किं तु स्यान्मम चिन्तेयं मोहः स्वप्नोऽतुभूपते ॥ १० ॥
 म्लक्ष्मण्यतरो आचस्तेर्वा सम्भावितो मम । न हीदृशं क्वात्कलोराममुक्तं सत्यमस्ति ॥ ११ ॥
 नष्टबन्धुर्गर्भवते नष्टपर्वतमृतले । कतमा आश्चर्यं श्लोक इति चिन्तामवस्थिता ॥ १२ ॥
 ददर्श चापि पुरुषं स्वपत्नं पर्वतोत्पमम् । सखिच्छेर्धर्मयो ममं जीमूतमिव सागरे ॥ १३ ॥
 म्लक्ष्मणमिव तेजोभिर्गोयुक्तमिव भास्करम् । शर्वर्षा आप्रतमिव भास्वतं स्वेन तेजसा ॥ १४ ॥
 देवं द्रष्टुमिहापाता को भवामिति विस्मयात् । तथैव स मुनिः कुक्षिं पुनरेव प्रवेशितः ॥ १५ ॥
 सत्यविष्णु पुनः कुक्षिं मार्कण्डेयोऽतिविस्मयात् । तथैव च पुनर्मूर्धो विज्ञानं स्वप्नवर्णनम् ॥ १६ ॥
 स तथैव मयापूर्वं वो भूतामदत्ते पुरा । पुष्पतीपर्वजलोपेतां विविधान्याभ्रमाणि च ॥ १७ ॥
 कर्तुमिर्षजमानांश्च समस्तचरवृक्षिणान् । अपश्यदेवकुक्षिस्थान्याजकाम्भवंतरो विज्ञान् ॥ १८ ॥
 सप्तसूक्तमस्थितां सर्वे वर्णां ब्राह्मणपूर्वकाः । अत्यारब्धबाधमाः सम्मन्यपोहिषा मया तव ॥ १९ ॥

इस प्रकार अलोक मयमें स्थित मार्कण्डेय मुनि शङ्कित चित्तसे विचार करने लगे कि यह मेरी आकस्मिक चिन्ता है या मेरी मुझपर मोह छा गया है अपना मैं खण्णक अनुभव कर रहा हूँ ! परंतु यह तो स्पष्ट है कि मैं इनसे किसी एक भावका अनुभव तो अनुभव कर रहा हूँ; क्योंकि इस प्रकार क्लेशसे रहित जगत् सत्य नहीं हो सकता । अब अन्धमा, सूर्य और वायु नष्ट हो गये तथा पर्वत और पृथ्वीका विनाश हो गया, तब यह कौन-सा श्लोक हो सकता है ! वे इस प्रकारकी चिन्तसे प्रसन्न हो गये । इतनेमें ही उन्हें वहाँ एक पर्वतसरीखा निराश्रय पुरुष स्नान करता हुआ दीख पड़ा,

जिसको शरीरका आधा याग सागरमें जादृच्छकी तरह जलमें हुआ हुआ था । वह अपने तेजसे विष्णुका सूर्यकी भाँति प्रकाशित हो रहा था । अपने तेजसे उद्गमस्तित होता हुआ वह उनके अन्धकारमें अन्ध-सा दीप्त रहा था । तब मार्कण्डेय मुनि आश्चर्यपुक्त हो उस देवको देखनेके लिये म्यों ही उसके निकट जाकर बोले—
 'आप कौन हैं !' त्यों ही उत्तरे पुनः उन्हें अपनी कुक्षिमें समेट लिया । पुनः कुक्षिमें प्रविष्ट हुए मार्कण्डेयको परम विस्मय हुआ । वे ब्रह्मा आगतको पूर्ववत् स्वप्नदर्शन ही मान रहे थे । वे उस कुक्षिके अन्तर्गत जी-पृथ्वीपर विचारण कर रहे थे, उसी प्रकार

करने को । उन्होंने पुण्यपथ तीर्थजलसे मरी हुई दक्षिणाओंसे पुण्य थे । जैसा मैंने तुम्हें पहले बताया है, उसके अनुसार शास्त्रों का हिस्सा सभी को तब तक प्राप्त करने को देना, जो कहीं पर्वोद्धार करने कर रहे हैं और कहीं पर्व समाप्त होनेके पश्चात् तब तक

एवं वपरातं सारं मार्कण्डेयस्य धीमता । चरता पृथिवीं सर्वो म कुक्ष्यन्तः समीक्षितः ॥ १० ॥
 तदा कदाचिदप्यसौ पुनर्वचसाक्षिनिमग्नः । गुप्तं व्यप्रोदधशास्त्राणां बालमेकं निरुह्यत ॥ ११ ॥
 तप्यैक्यार्णवजले भीक्षुणाहूताम्बरे । अन्धधः क्रीडते लोके सर्वभूतविपरिते ॥ १२ ॥
 स मुनिर्यस्यपविष्टः क्षैतुहस्तमग्निताः । बालमादित्यसंज्ञायां भावतुर्गमिर्विभक्तितुम् ॥ १३ ॥
 स चिन्त्यंस्तप्यैकान्ते स्थिताः सखिलसन्निधौ । पूर्ववद्विप्रं मन्ये श्रद्धितो देवमायया ॥ १४ ॥
 समाधिसखिले तस्मिन् मार्कण्डेयः सुधियया । पञ्चंस्तपार्तिमगमत् भयात् संव्रतालोचनाः ॥ १५ ॥
 स तस्मै भगवान्नाह स्वागतं बालयोगवान् । बभावे मेघतुन्द्येन स्वरेण पुत्रपोत्तमः ॥ १६ ॥
 मा मेर्यस्स न मेतप्यमिहैषायादि मेऽन्तिकम् । मार्कण्डेयो मुनिस्त्वाह यातं तं धर्मपीडितः ॥ १७ ॥

इस प्रकार बुद्धिमान् मार्कण्डेयके सौ वर्षों की अधिक कष्टकाक सम्पूर्ण धृष्टीपर प्रकाश करते रहनेपर भी उन्हें उस कुक्षिका अन्तर्गत दीख पड़ा । तत्पश्चात् विज्ञानी समय में पुनः उस पुरुषके मुखसे बाहर निकल आये । उस समय उन्होंने अगदयी शास्त्रोंमें छिपे हुए एक वाक्यको देखा, जो उसी प्रकारके एकवर्णके बालमें, पक्षि जाकर भीक्षुसे आश्रयित या तब कागद समस्त प्राणिमोक्षे क्षुण्य हो गया था, तथापि निश्चिन्तमानसे खोज रहा था । यह देखकर मार्कण्डेय मुनि आश्चर्यचकित हो गये । उनके मनमें उसे जाननेके लिये कुछकाल तपन हो गया, किंतु वे सूर्यके समान तेजस्वी उस बालके नीचे और देखनेमें असमर्थ हो गये । तब बालके निकट एकजन्त स्थानमें स्थित होकर निश्चय करते हुए मार्कण्डेयजी देवमायाके प्रभावसे स्फुटित हो उसे पहले देखा हुआ मानने लगे । परम निश्चित हुए मार्कण्डेय उस व्याहृत बालमें तैरते हुए कम्बुका अनुसर करने लगे तथा इसके कारण उनके नेत्र बहने लगे । तब बालकेगी भगवान् पुरुषोत्तम मेघ-सदृश गम्भीर स्वरसे मार्कण्डेयसे स्वागतपूर्वक बोले—वस । यो मत्, तुम्हें करना नहीं चाहिये । यहाँ मेरे निजत अवतार तदुपलब्ध पक्षेभ्यो मार्कण्डेय मुनि उस बालके बोले ॥ ३०-३७ ॥

मार्कण्डेय उवाच

को मां मात्ना कीर्तयति तथा परिभयममम् । दिव्यं धर्मसहस्राक्षं धर्मयन्त्रिण मे पयः ॥ ३८ ॥
 न होय या समाचारो देवेभ्यश्चि प्रमोषिताः । मां ब्रह्मापि हि देवेशो दीर्घायुरिति भावते ॥ ३९ ॥
 कस्तमे घोरमासाद्य माधव त्यक्तजीविताः । मार्कण्डेयेति मानुष्या मृत्युमीक्षितमर्हति ॥ ४० ॥
 मार्कण्डेयजीने क्या—यह कौन है, जो मेरी देवदेव ब्रह्मा भी मुझे दीर्घायु ब्रह्मर ही पुत्ररूप में । जीवन्ते हाथ जोनेब्रह्मा ऐसा कौन है, जो भो भगवान्-पुत्ररूपका आश्रय लेकर आज मुझे मार्कण्डेय ऐसा ब्रह्मर मृत्युका मुख देखना चाहता है । ॥ ३८-४० ॥

सुत उवाच

एयमाभाष्य तं प्रोचाम्यार्कण्डेयो गृह्यमुनिः । तस्यैव भगवान् भूयो बभाषे मधुसूदनः ॥ ४१ ॥
सुतजी कहते हैं—श्रुतियो । गृह्यमुनि मार्कण्डेय गये । तब भगवान् मधुसूदन पुनः उसी प्रकार
बोले उस बातकसे ऐसा कहकर चुप हो बोले ॥ ४१ ॥

श्रीभगवानुवाच

अहं ते जनको यस्य हृषीकेशः पिता गुरुः । आयुष्यदाता पौराणः किं मां त्वं नोपसर्पसि ॥ ४२ ॥
मां पुषकामाः प्रथमं पिता तेऽग्निरसो मुनिः । पूर्वमात्राभ्यामास तपस्वीमं समाभितः ॥ ४३ ॥
ततस्त्वां घोरतपसा प्रावृणोर्म्मिलौजसम् । उक्तयानद्वयात्मस्य महर्षिमगिलौजसम् ॥ ४४ ॥
कां समुत्सहते धान्यो यो न भूतारमकात्मजः । द्रष्टुमेकान्तवगतं त्रीदशं योगवर्त्मना ॥ ४५ ॥
ततः प्रहृष्टयदतो विसर्पोत्पुच्छलोचनः । मूर्ध्नि यज्ञाञ्जलिपुटो मार्कण्डेयो महातपाः ॥ ४६ ॥
नामगोत्रे ततः प्रोच्य दीर्घायुर्लोकपूजितः । तस्मै भगवते भक्त्या नमस्कृत्प्रयाकरोत् ॥ ४७ ॥

श्रीभगवान्ने कहते हैं—कस । मैं पुराणप्रसिद्ध हृषी- पञ्चभूतात्मक शरीरधारीका पुत्र दूरात कौन है, जो
केश ही तुम्हें कस देनेवाला तुम्हारा पिता और गुरु एकवर्णके कर्त्तमें योगमार्गका अभ्यास लेकर क्रीडा
हैं । मैंने ही तुम्हें दीर्घायु प्रदान किया है, तुम मेरे करते हुए मुझे देखनेका सबस कर सकता है । यह
निकट क्यों नहीं आ रहे हो । तुम्हारे पिता अज्ञिा सुनकर महातपस्वी मार्कण्डेयका मुख प्रसन्नतासे खिन्न
मुनिने पहले पुत्र-मांसिकी कर्मणासे कठोर तपका अभ्यास उठा और उसके नेत्र विस्मयसे उज्ज्वल हो गये ।
मे मेरी अपकना की पी और उस घोर तपस्याके परिणाम- तब वे लोकभूषित दीर्घायु मुनि मन्त्रकमर हाथ
सकल तुम्हारे-बैठे अमृत ओबली पुत्रका वदान माँगा जोबकर नाम और गोत्रका उक्तप्रसन्न फरके मक्ति-
या, तब मैंने उन आत्मज्ञानमें डील एवं अमृत पण्डुकी पूँक तब भगवान्को नमस्कार करते हुए बोले
महर्षिके वरदान दिया था । अन्यथा तुम्हारे वसिष्ठिक ॥ ४२-४७ ॥

मार्कण्डेय उवाच

हृच्छेयं तस्यतो मायमिमं कण्ठं तवाग्रज । व्येकान्तवर्मप्यस्यः शेषे त्वं बभूवपवात् ॥ ४८ ॥
किं संशयैव भगवान्दिलोके विशम्भस्य प्रभो । तत्करो त्वां महात्मानं को ह्यन्यः स्वाहुमर्हति ॥ ४९ ॥
मार्कण्डेयजीने कहते हैं—अग्रज । मैं आपकी इस लोकमें किस्त नामसे विख्यात होते हैं । मैं आपको
मयाको तत्त्वपूर्वक जानना चाहता हूँ, जो आप बभूव- एक महान् आत्मक-सम्पन्न पुरुष मलता हूँ,
का रूप धारण करके इस एकवर्णके बलके मध्यमें अन्यथा दूरात कौन इस प्रकार स्थित रह सकता है
निकट होकर श्रवण करते हैं । ऐश्वर्यशाली प्रभो ! आप ॥ ४८-४९ ॥

श्रीभगवानुवाच

अहं नारायणो यज्ञात् सर्वभू सर्वमात्मना । अहं सहस्रशीर्षाक्षरैर्यः परैरभिसंक्रिता ॥ ५० ॥
अद्वितीयवर्णो पुरुषो मयो ब्रह्ममयो यज्ञाः । यज्ञमग्निर्हव्यपातो यादृक्षां पतिरभ्यया ॥ ५१ ॥
अद्विष्टद्रुपदे शब्दो यर्षाणां परिवत्सरः । अहं योगी युगाभ्युदय युगास्तार्तय एव च ॥ ५२ ॥
अहं सर्वाणि सस्वामि वैषतात्मनिरुहानि तु । भुजङ्गानामहं शेषशाल्यो वै सर्वपशुणिनाम् ॥ ५३ ॥
उतमत्तः सर्वभूतानां विश्वेषां काकसंक्रितः । अहं धर्मस्तपश्चाहं सर्वाभ्यनियसिनाम् ॥ ५४ ॥
अहं वैव सरिदिभ्याः क्षीरोदृश्य महावीर्यः । बलतत्तस्य च परममह्येका प्रजापतिः ॥ ५५ ॥

अहं सांप्यमहं योगोऽप्यहं तत्परमं पद्मम् । अहमिन्द्राक्रिया आहमहं विद्याविषः स्मृतः ॥
 अहं ज्योतिरहं धातुरहं भूमिरहं नभः । अहमापाः समुद्राश्च नक्षत्राणि विश्वे इति ॥ ५॥
 अहं धर्ममहं सोमः । परम्योऽहमहं इति । क्षीरोदसामरे आहं समुद्रे पश्यन्तुः ॥ ५॥

भीमभाषान् शेषे—आहन् । मैं सभी प्राणियोंको चारो आश्रमोंमें नियत करनेवाले स्मृत्योक्तों के
 उत्पन्न करनेवाला तथा समस्त विनाशक नारायण हूँ । जो तप में ही हूँ । मैं हिम्य नदी गङ्गा और इन्द्राश्रम
 स्वर्गशीर्ष आदि नगोंसे अभिहित होता हूँ, वह मैं ही
 हूँ । मैं ही आदित्यवर्ण पुरुष और यज्ञमें मनुष्य यज्ञ हूँ । मैं ही एतन्मात्र प्रजापति हूँ । मैं ही संस्र
 मैं ही एतन्मात्र वहन करनेवाला अग्नि और अन्न-जन्तुओं-
 का अधिनाथी स्वामी हूँ । इन्द्रपदपर स्थित रहनेवाला
 इन्द्र तथा चरमि परिकर मैं हूँ । मैं ही योगी, युग
 नागसे प्रसिद्ध और युगोंका अन्त करनेवाला हूँ । सम्प्र
 प्राणी और सम्पूर्ण देवता मेरे ही स्वरूप हैं । मैं स्वर्गमें
 क्षेत्रज्ञ और सम्पूर्ण पक्षियोंमें गरुड हूँ । मैं सभी
 प्राणियोंका अन्त करनेवाला तथा कोकोका काक हूँ । ब्रह्माग्नि हूँ ॥ ५०-५८ ॥

यक्षि संवर्तको भूत्वा पितृस्त्रोयमपे इति । अहं पुराणा परमं तथैवाहं पदाययम् ॥ ५१ ॥
 अहं मृत्युर् अमृतस्य परममर्त्यस्य सम्भवा । यत्किञ्चित् पश्यसे धिप यच्चस्योपि च किञ्चना ॥ ५२ ॥
 यत्लोके चानुभवसि तत्सर्वं मामनुसर । विद्वंश्चुष्टं मया पूर्वं चूर्त्तं धार्यापि पश्य माम् ॥ ५३ ॥
 युगे युगे च कल्पयामि मार्कण्डेयाखिलं जगत् । तदेतद्वर्षिष्ठं सर्वं मार्कण्डेयावधाय ॥ ५४ ॥
 शुभ्रपुष्पम धर्मोदय कुक्षौ चर सुखं मम । मम प्रजा शरीरस्यो देवैश्च अपिभिः सह ॥ ५५ ॥
 ध्यकमध्यकयोगं मामकाञ्छतामुपक्षिपम् । अष्टमेकाक्षरो मन्त्रस्त्वय्यदक्षैश्च तारक ॥ ५६ ॥
 परत्रिजगर्गादीन्स्वरस्त्रिजगर्गार्थनिर्देशनः । पयमाविपुत्रजेशो यदन्त्ये महामती ॥ ५७ ॥

यक्षप्रमादतयातान् मार्कण्डेयं महासुनिम् ।
 सतो भगवता कुक्षिं ययिष्ये मुनिखलमा । स तस्मिन् सुखमेकान्ते शुभ्रपुष्पसमभ्ययम् ॥ ५८ ॥
 योऽहमेव त्रिपिषत्तनुं परिधितो महार्णवे ध्यपयतवत्प्रभास्करे ।

शान्देवरन् प्रमुररि हंससंस्थितोऽचमन्त्रजगद्विदितकण्डर्पये ॥ ५९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पद्मोद्भवपादुर्गावे सप्तपट्टपठितातापोऽध्यायः ॥ १६७ ॥

मैं ही संवर्तक अग्नि ब्रह्मर ब्रह्मरूप हविका पाल और इस समय भी सृष्टिकर्ता मुझे ही सम्यो । मार्कण्डेय
 करता हूँ । जैसे मैं पुराण-मुख्य हूँ, वसी प्रकार मैं प्रत्येक युगमें मैं ही सम्पूर्ण जगत्सृष्टि करता हूँ ।
 सम्यो जिसे आप्यदत्ता भी हूँ । मृत, भविष्य और अन्तः गुण इन सप्तय रहस्य इस प्रकर जन्ते । पर
 वर्तमानक कल्पस्त्रिंशत्त में हूँ । त्रिपर । तुम जो कुछ तुम मेरे धर्मोक्तों सुनना चाहते हो तो मेरी कुक्षिमें प्रवे
 देख रहे हो, जो कुछ सुन रहे हो और जोकमें जिसका परकं सुखपूर्वक विचार्य करो । देवताओं और अग्निदेव
 अनुभव कर रहे हो, उस सर्वमें मेरा ही स्मरण करो । माय ब्रह्म मेरे शरीरमें ही नियमन हैं । मुझे ही मन्त्र
 मार्कण्डेय ! पूर्वकल्पमें मैंने ही त्रिपिषती सृष्टि की थी (प्रकट) और अण्डक (अप्रकट) योगवाला तथा

वस्तुओंका शत्रु समझो । मैं ही एक अक्षर तथा तीन
अक्षरोंवाला तारक मन्त्र हूँ । ध्रुवसे परे तथा त्रिवर्गके
अभिप्रायको निर्दिष्ट करनेवाला ओंकार मैं ही हूँ । आदि
पुराणेश महाब्रह्मिन् भगवान् इस प्रकार कह ही रहे
थे कि उन्होंने शीघ्र ही महामुनि मार्कण्डेयको अपने
मुखमें समेट लिया । तदनन्तर मुनिश्रेष्ठ मार्कण्डेय
भगवान्की कुक्षिमें प्रविष्ट हो गये और उस एकान्त

स्थानमें अविनाशी हंसपरमेश्वर सुननेकी इच्छासे सुखपूर्वक
निषरण करने लगे । (इतनेमें ही ऐसी अग्नि सुनली,
पढ़ी—) मैं ही वह हूँ, जो चन्द्रमा और सूर्यसे रहित
महागणके जलमें त्रिविध शरीर धारण कर समय होते
हुए भी शनैः-शनैः निषरण करता हूँ और हंस भागसे
पुकारा जाता हूँ तथा काल-परिक्रान्तके सम्मुख होनेपर
पुनः जगत्की सृष्टि करता हूँ ॥ ५९-६० ॥

इस प्रकार श्रीमत्समहानारायणके पञ्चमहाभूतोंका-व्यवहारे एक सौ सड़ठवाँ अध्याय संपूर्ण हुआ ॥ १६७ ॥

एक सौ अड़सठवाँ अध्याय

पञ्चमहाभूतोंका प्राकट्य तथा नारायणकी नाभिसे कमलकी उत्पत्ति

महाकविवर्य

आपयः स विमुर्मुखा धारयामास वै तपः । छादयित्वाऽऽत्मनो देहं यावत्सं ब्रुहसम्भवम् ॥ १ ॥
उक्तो महात्माशिवको मतिं लोकेष्य सर्वज्ञे । महतां पञ्चभूतानां विश्वो विस्वमभिमन्यत ॥ २ ॥
तस्य चिन्तयमानस्य निवर्ति संस्थितोऽर्धे । निराकारो तोयमये सूक्ष्मे अगति गच्छते ॥ ३ ॥
हृत्पद् संतोभयामास सोऽर्णवं ब्रह्मिल्लभयः । अनन्तरोर्मिभिः सूक्ष्ममथ चिद्रमभूत् पुरा ॥ ४ ॥
द्यौर् मतिं तदोद्भूतो मातृस्थितसम्भवः । स लम्ब्यन्तरप्रसोम्यो व्ययर्धत समीरणः ॥ ५ ॥
विवर्धता पलपता वेगाद् विशोभिषोऽर्णवाः ।
तद्यार्धपस्य क्षुब्धस्य तस्मिन्नमसि मन्थिते । कृष्णवर्त्म समभवत् प्रमुर्षेस्वातरो महान् ॥ ६ ॥
तदा स शोषयामास पायकां सलिलं पद्म । क्षयान्नल्लवितेविक्षिद्रमभवद्विस्तृतं नमः ॥ ७ ॥
व्यस्त्येनोद्भवः पुण्या आपोऽसूतरसोपमाः । आकाशं क्षिद्रसम्भूतं धामुराकाशसम्भवः ॥ ८ ॥
अभ्यां सत्त्वर्षोद्भूतं पायकं पायुसम्भवम् । दृष्ट्वा मीतो महादेवो महामूढविभावना ॥ ९ ॥
दृष्ट्वा भूतानि भगवांस्कोकशृण्वर्धमुत्तमम् । प्रदण्डो जम्बसविनं बहुकपो व्यभिमन्यत ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् । तदनन्तर वे
सर्वभूमी नारायण ब्रह्मन्तुष्टोंके कुलमें उत्पन्न अपने
शरीरको छिपाकर अन्तमें निवास करते हुए तपस्यामें
संलग्न हो गये । कुछ समयके पश्चात् उन महात्मकी
महारामने जगत्की सृष्टि करनेका निवार किया ।
तब उन विचारमाने पञ्चमहाभूतोंकी समष्टिरूप विस्मय
चिन्तन किया । उनके चिन्तन करते समय महासागर
पल्लवित होनेके कारण शान्त था । आकाशका विनाश
हो गया था, सर्वत्र अन्ध ही अन्ध व्याप्त था, उसके गहरों
सूक्ष्म काण्ड विद्यमान था, उस समय जलके लम्पों

स्थित नारायणने उस एकर्णिकको पीका संसृज्य कर
दिया । तदनन्तर उससे उठी हुई छहोंसे सर्वप्रथम
सूक्ष्म छिद्र प्रकट हुआ । छिद्रसे शब्द-गुणवा आकाश
उत्पन्न हुआ । उस विस्फारणसे वायुकी उत्पत्ति हुई ।
वह दुर्धर्ष पवन धनसरा पाकर वृक्षिके प्राप्त हुआ ।
तब वेगपूर्वक बढ़ते हुए उस बबलान् पवनने
महासागरको निक्षुब्ध कर दिया । उस क्षुब्ध हुए
महासागरके जलके मणित होनेपर महान् प्रमादवाली
कृष्णवर्मा वैद्यान्तर (अग्नि) प्रकट हुए । तब उस
अग्निने अभिर्वात जलको खोज किया । क्षुब्ध-जलके

संयुक्ति हो जानेसे यह द्विद निरतुत आकाशके रूपमें परिणत हो गया। इस प्रकार अपने तेजसे उत्पन्न हुए एवं अपूर्तरसके समान स्यादित् पुष्पमय मध, शिखसे उत्पन्न हुए आकाश, आकाशसे प्रकट हुए पवन तथा आकाश और पवनके संघर्षसे उद्भूत हुए वायुजनित अग्निके देहान्नर महाभूतोंको उत्पन्न करनेवाले वे महान् देव प्रसन्न हो गये। तब विविध रूप धारण करनेवाले भगवान् उन महाभूतोंको उपस्थित देखकर बोककी सृष्टिके लिये ब्रह्मके अन्तर्हित अर्थात् उत्तम साधनोंके नियमों विरोधरूपसे विचार करने लगे ॥

चतुर्गुणभिरुच्यते सप्तसमुदायपर्यये। यद्गुणमधिष्ठितायाम् ब्रह्मणोद निरूप्यते ॥ ११ ॥
यत्पृथिव्यां द्विजेन्द्राणां तपसा भायितात्मनाम्। ह्यमं हृष्टं तु विदुर्गार्थं योगिनां याति मुख्यताम्।
तं योगपत्तं विद्याय सम्पूर्णद्वयपर्यमुत्तमम्। परे ब्रह्मणि विद्येशं न्ययोन्नयत योगविद
सर्वस्तस्मिन् महतोये महीनो हरिरच्युतः। स्वयं प्रदीर्घाय विधिष्यमोक्षते ॥ १२ ॥
पद्मं नाम्नुद्भवं यैकं समुत्पन्नितवांस्तदा। सहस्रपर्यं निरजं भास्वराभं
दुताग्नान्मलितरिक्तज्योत्स्नमभ्युपस्थितं। सार्वभौमाकृतैश्च सत् ॥

विराजते कमलसुन्दरवर्चसं ध्यातमस्तनुवद्वर्चोऽयं नमः

इति श्रीमत्सं महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भाव-प्रसंगे पद्मोद्भवो नामाष्टपट्टशततत्त्वोऽध्यायः ॥ १६ ॥

इस प्रकार चारों गुणोंकी संख्यासे युक्त एक महान्तके अन्तमें स्वयं विभिन्नरूप की भा
इन्द्रिय गुण वीज जानेपर बारंबार जन्म लेनेपर भी आनन्दका अनुभव करते हैं। उस समय वे
मिन्नर आत्मा निश्चुद होता है, उसे ब्रह्मा कहा जाता है। नामसे एक कमल उत्पन्न करते हैं।
योगवेत्ता भगवान् भूतकपर जिसे तपस्यासे पवित्र वर्णमय वस्त्रमें एक इन्द्रिय पते होते हैं।
आनन्दवाले महर्षियोंके ज्ञान और योगियोंकी मुख्यतासे परागहित और रूपके समान,
युक्त देखते हैं, उसे योगस्तम्भ सम्पूर्ण उत्तम देख्योति उस समय अग्निकी जलती हुई।
युक्त और निरसके शासनकी क्षमतासे पूर्ण जालकर ब्रह्मके कान्तिके समान देवीप्यमल, सारवर्चो
पदपर निष्ठुक्त कर देते हैं। तपस्वतः जो सम्पूर्ण सद्यः तेजसी, भगवान् की तेजवर्चि-सरीखे
कोपोंके रचविता, पृथ्वीके स्तामी और अग्नी भस्मिसे तथा उत्तम कान्तिमान् उस प्रकट हुए
कभी भी च्युत होनेवाले नहीं हैं, वे श्रीहरि उस विद्येश शोभा होती है ॥ ११-१६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सं महापुराणके पद्मोद्भवप्रादुर्भाव-प्रसंगे पद्मोद्भव नामक एक ही अङ्कठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ

एक सौ उनहत्तरवाँ अध्याय

नाभिकमलसे ब्रह्मका प्रादुर्भाव तथा उस कमलका सप्तोपाङ्ग वर्णन

अथ उवाच

अथ योगपता मेघमण्डलं भूरितैश्च सत्। स्रष्टारं सर्वलोकानां ब्रह्माणं सर्वतोमुत्तमम् ॥ १ ॥
यस्मिन् हिरण्ये पद्मे यद्गुणमधिष्ठितम्। नवतैजोगुणमयं पार्ष्णिपतैः सप्तैतैश्च ॥ २ ॥
तत्र पद्मं पुराणका पृथिवीरूपमुत्तमम्। मारायणसमुद्भूतं प्रवर्द्धितं महर्षयः ॥ ३ ॥
या पद्मा सा रसा देवी पृथिवी परिचर्यते। ये पद्मलोकाश्चैव तान् विभ्यान् पद्मैश्च विभुः ॥ ४ ॥

दिग्गन्धं च मेढं च नीलं निपधमेव च । कैलासं मुकुटवत् च तथामयं गन्धमादनम् ॥ ५ ॥
पुष्पं त्रिशिरं चैव कामं मन्दरोमेव च । उदयं पिन्नरं चैव विन्ध्ययमत्तं च पर्वतम् ॥ ६ ॥
पते वेद्यगणानां च सिद्धानां च महात्मनाम् । आश्रयाः पुष्पशीलानां सर्वकामकल्पमादाः ॥ ७ ॥
पतेयाम्भारे देवो जम्बूद्वीप इति स्मृतः । जम्बूद्वीपस्य संस्थानं यदिया यत्र वै क्रियाः ॥ ८ ॥
पम्पो यत् क्षयते तोयं विष्वासीर्यशताधाराः सुरम्याः सरिताः स्मृताः ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवाम्ने कथा—राश्रये । तदमन्तर नाशपणने दूसरा गन्धमादन, पुष्पमय त्रिशिरा, रमणीय मन्दर, उदयाचल, पिन्नर तथा विन्ध्ययमत्त पर्वत हैं—ये सभी देवागणों, सिद्धों और पुण्यशील म्हात्माओंके निवासस्थान तथा समस्त कामनाओंका फल प्रदान करनेवाले हैं । इन सभी पर्वतोंके मध्यस्थी देशको जम्बूद्वीप कहा जाता है । जम्बूद्वीपकी पहचान यह है कि वहाँ सभी यज्ञ-सम्बन्धित क्रियाएँ होती हैं । इन पर्वतोंसे जो दिव्य अप्रुत-रसके समान सुखादु अन्न प्रवाहित होता है, वह सैकड़ों धारकोंमें विभक्त होकर दिव्य तीर्थ बन जाता है और वे धाराएँ सुरम्य नदियाँ कहलाती हैं ॥ १-९ ॥

स्मृतानि याति पद्मस्य केसरणि समन्ततः । मत्संख्येयाः पुष्टिभ्यास्ते विश्वे वै धातुपर्वताः ॥ १० ॥
यानि पद्मस्य पर्णानि भूरीणि तु मराधिप । ते दुर्गमाः शैलधिता म्लेच्छवेशा विकटिपदाः ॥ ११ ॥
यान्यभोगावर्णानि ते मियासास्तु भागदाः । वैत्यान्नामुखाणां च पल्लवानां च पार्ष्णिपः ॥ १२ ॥
तेषां महार्णवो यत्र तदुत्सेत्यभिसंज्ञितम् । महापातककर्माणां मन्त्रान्ते यत्र मानवाः ॥ १३ ॥
पद्मस्यान्तरतो यत्तुवेकामयगता मही । प्रोक्ताय विष्णु सर्वासु चत्वारः सल्लिख्यकराः ॥ १४ ॥
पद्मं मारावणस्यायं मही पुष्करसम्भवा । प्रातुर्भायोऽप्ययं तस्मात्तान्ना पुष्करसंज्ञितः ॥ १५ ॥
यत्तस्मात् कारणात्तत्रैव पुराणैः परगविभिः । यादिकेर्वैश्वदेव्यान्तेर्यस्य पद्मविधिः स्मृतः ॥ १६ ॥
पद्मं भगवता तेन विद्येयां धारणाविधिः । पर्यतानां नदीनां च ह्वातानां चैव निर्मिता ॥ १७ ॥
विमुक्तयेवप्रतिमप्रभाया प्रभाकराभो यद्वर्णासितपुति ।

शुभेः स्वयम्भूः शयनं चक्षुषदा जगत्स्यं पद्मविधिं महार्णवे ॥ १८ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे पद्मोद्गमप्रादुर्भावि एकोनसप्तत्यधितमस्तमोऽध्यायः ॥ १६९ ॥

रामन् । उस कमलके चारों ओर जो केसर कहे जाते महासागर है, उसे 'धरा' नामसे पुकारा जाता है । वही हैं, वे विषमं पृथ्वीके असंख्य धातुपर्वत हैं । उस कमलमें जो महासंख्यक पते हैं, वे म्लेच्छोंके देश कहे जाते हैं, जो पर्वतोंसे व्याप्त होनेके कारण दुर्गम हैं । मूषल । उस कमलमें जो निचले भागमें पते हैं, वे विभागपूर्वक दीर्घों, नामों और धृति-पर्वतोंके निवासस्थान हैं । इन सबका अर्थ

उद्धृत हुई है। इसी कारण यह प्रादुर्भाव भी पुष्कर नामसे कहा जाता है। इसी कारण उस वृक्षान्तर्गत जामनेवस्ते प्राचीन याज्ञिक ऋषियोंने वेदके दृष्टान्तोंद्वारा यज्ञमें कमण्डवी रचनाकर विधान बतलाया है। इस प्रकार उन भगवान्ने सम्पूर्ण पर्वतों, नदियों और जम्बूद्वीपोंकी

धारणाकी विधिका निर्माण किया है। तदुक्त है अनुपम प्रमादशास्त्री, सूर्य-संस्थि द्युतिम् और ब्रह्मा-सी इत्यादि कृत्तिवत्से हैं, वे सर्वव्यापी स्वयम्भू भगवन् उस महाजन्ममें जगन्मय यज्ञप्रकार विधान करते हुए पूर्ववत् शयन करने लगे ॥ १०-१८ ॥

इस प्रकार भीमवत्समहापुराणके पञ्चोत्तरप्रामादुर्भाव-यज्ञमें एक ही उन्मत्तवर्ती अभ्यास सम्पूर्ण हुआ ॥ ११ ॥

एक सौ सत्तरवाँ अध्याय

मधु-कैटभकी उत्पत्ति, उनका व्रथाके साथ वार्तालाप और भगवान्द्वारा वध

मन्त्र उच्चारण

विष्णुस्तपसि सम्भूतो मधुनाम गदासुरः । तेनैव च सहोद्भूतो रजसा कैटभस्ततः ॥ १ ॥
तौ रजस्तमसौ विष्णुसम्भूतौ तागतौ गणौ । पृथग्वर्णं ये जगत् सर्वं क्षोभयन्तौ महाबलौ ॥ २ ॥
विष्णुरकाम्यरथरो द्येनदीनामवंप्रिणी । किरीटकुण्डलोन्मौ केयूरवलयोऽग्रको ॥ ३ ॥
महाविधृतताम्राक्षौ पीनोरक्षौ महाभुजौ । म्हागिरेः संहननौ जह्ममपिष पर्यतौ ॥ ४ ॥
नयमेघमनीकाशायादित्यसदृशाननौ । विधुदाभी गङ्गामाभ्यां कराभ्यामग्निमीपयौ ॥ ५ ॥
तौ पादयोस्तु विम्यासावुरिसपन्ताविशार्णवम् । कम्पयन्तापिष हरिं शयनं मधुसूदनम् ॥ ६ ॥
तौ तत्र पिचरन्तौ स पुष्करे विम्यतोमुखम् । योगिनां श्रेष्ठमासाद्य वीर्यं वृक्षशतुत्तरा ॥ ७ ॥
नारायणसमादायं वृजन्तमखिलाः प्रजाः । देवतानि च विभ्यानि मानसानसुरादप्यन ॥ ८ ॥
वतस्तावृक्षतुल्यप्रदाणमधुपेक्ष्मणौ । वीर्यौ शुभ्रं संभ्रजौ येवम्यस्तुष्टितेजसौ ॥ ९ ॥
कत्स्यं पुष्करमप्यस्यः सितोष्णीपश्चतुर्भुजः । आधाय नियमं मोहादास्ते त्वं विगमन्मरः ॥ १० ॥
पद्यागच्छावयोर्गुहं श्रेष्ठि त्वं कमलोद्भवा । आषाभ्यां परमीशाम्यामशक्तस्यमिहार्धव ॥ ११ ॥
तत्र कथोद्भवस्तुभ्यं केन पासि नियोजिताः कः श्रेष्ठ कश्च ते गोतर केन नाम्ना विधीयसे ॥ १२ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—रात्रन् । भगवान्के योगनिद्राके बशीभूत हो शयन करते समय मधु नामकर मन्त्र अथ उच्चारण हुआ, जो ब्रह्माजीकी तपस्यामें निष्कलप था। तत्पश्चात् उसीके साथ रजो-गुणतः युक्त कैटभ भी उत्पन्न हुआ। रजोगुण और तमोगुणसे युक्त एवं निष्कलप उत्पन्न हुए वे दोनों गद्यामर्त्य ताम्सी अथ एवर्णके अन्तमें सम्पूर्ण जगत्की भ्रुण घर रहे थे। वे सन्त रंगकर दिव्य वृक्ष धारण करते हुए थे, उनकी द्येन वर्ण्य दाहोर्ध्व अमलग चमक रहे थे, वे उर्वसि विरिट और गुण्डल तथा उग्रभक्त केयूर और पंजागमे निमूढि थे, उनके सन्त रंगके

विशाल नेत्र खुले हुए थे, उनकी छत्ती मेढी और मुखां लम्बी थीं, उनके शरीर विशाल पर्वतके समान थे, वे चन्द्रे हुए पर्वत-जैसा जान पड़ते थे, उनकी शक्ति-कल्पित मृतम मेर-जैसी थी, उनका मुख सूर्यके समान प्रकाशमान था, वे विज्रवीकी तरह चमक रहे थे और हाथमें गदा धारण करनेके कारण अत्यन्त मयनक दीन रहे थे, चन्द्रे समान वे पर्वतोंके इस प्रकार रत्न रहे थे मन्त्रो समुद्रको उद्वल रहे हों और शयन करते हुए मन्द मधुसूदनको कल्पित-सा घर रहे थे। इस प्रकार बर्त विधान करते हुए उन दोनोंने वमत्पर वदामिनी होते हुए चरों और मुखकले योगियोंमें श्रेष्ठ ब्रह्मके निरत पहुँचकर उन्हें नारायणकी कृपासे मानसिक संकल्पना

समस्त प्रमाओं, सम्पूर्ण देवताओं, अशुरों और श्रुतिवैकी बैठे हो : कम्पजन्मा ! तुम यहाँ आओ और हम सृष्टि करते हुए देखा । वे दोनों असुरयोध अपनी दोनोंके साथ युद्ध करो । हम दोनों उत्तमर्षशास्त्रियोंके चरितसे उदीर, क्रोधसे परिपूर्ण और आस्त्रागुप्त थे, उनके नेत्र क्रोधसे व्याकुल हो रहे थे । उन्होंने ब्रह्मासे पूछा—‘क्षेत्र रंगक्षी पाण्डी बधि, चार मुखाधारी एवं कमलके मध्यमें स्थित तुम कौन हो ? तुम मोहकश कीन है ? तुम्हारा रक्त कौन है ? तुम किस नामसे निम्न धारणकर, यहाँ शान्तचित्त होकर क्यों पुकारे जाते हो ?’ ॥ १-२ ॥

ब्रह्मोवाच

एक इत्युत्पत्ते लोकेऽविधिन्मयः सहस्रवक्त् । तत्संयोगेन भवतोः कर्म समावगच्छताम् ॥ ११ ॥
ब्रह्माने कहा—ओ चान्ते परे एवं हमारों नेत्रोंवाला (परंतु तुम दोनों कौन हो ?) अतः मैं तुम दोनोंके हैं, उस परम पुरुषको तो लोग अद्वितीय क्तवाते हैं, नाम और कर्मको जानना चाहता हूँ ॥ १३ ॥

मधुकैटभाक्षीवाच

मावयोः परमं लोके किंचिदस्ति महामते । आवाभ्यां छाद्यते विद्वं तमसा रजसाय वै ॥ १४ ॥
रजस्तमोमयायावाभ्यामपि तमचलक्षिप्रती । छाद्यमानो धर्मशीलो बुधसौ सर्वदेहिनाम् ॥ १५ ॥
आवाभ्यामुग्रते लोको दुष्कराभ्यां युगे युगे । आवाभ्यामपि कर्मस्य यदा स्वर्गपरिग्रहा ॥ १६ ॥
सुखं यत्र मुना युक्तं यत्र मीः कीर्तिरेव च । येषां यत्काष्ठित्वं चैव तत्तदायां विचिन्तय ॥ १७ ॥
मधुकैटभ बोले—महास्ते ! जगत्में हम दोनोंसे हैं । प्रत्येक युगमें दुष्कर कर्म करनेवाले हमीं दोनों उच्छट कुल भी नहीं हैं । हमीं दोनोंने तमोगुण और रजोगुणद्वारा विषयों आच्छादित कर रखा है । रजोगुण और तमोगुणसे व्याप्त होनेके कारण हम दोनों श्रुतिवैकी लिये अकहनीय हैं । वर्म और शीघ्र-समावक आच्छादन करनेवाले हम दोनों समस्त देहधारियोंके लिये अजेय जानना चाहिये ॥ १४-१७ ॥

ब्रह्मोवाच

धत्ताद्योगधतो ह्यथा योगः पूर्णं मयाकृतः । सं समाधाय युगधत्स्वत्वं चास्मि समाधिता ॥ १८ ॥
या पते योगमतिमान् योगाक्षय सत्त्वमेव च । रजस्तमसदधत्वेव या सदा विषयसम्भवा ॥ १९ ॥
ततो भूतानि ज्ञाप्यते सारिधनानीतपणि च । स एव हि युवां मादो वशी देवो हनिष्यति ॥ २० ॥
ब्रह्माने कहा—पूर्वकप्रभे में मैं सत्त्वपूर्वक योगद्वारा द्वारा योगज्ञ उपार्जन किया था, उसी युगशाली योगको धारण करके मैं सत्त्वगुणसे युक्त हो सका हूँ । जो परात्पर, योगक्षी बुद्धिसे युक्त, योग नामवाले, सत्त्व-गुणस्वरूप, रजोगुण और तमोगुणके रक्षिता तथा विषयों उत्पन्न करनेवाले हैं, निम्नसे सत्त्विक, राजसिक और तामसिक प्राणिमोंकी उत्पत्ति होती है, वे ही देव तुम दोनोंका विनाश करनेमें समर्थ हैं, अतः वे ही तुम दोनोंका कष्ट करेंगे ॥ १८-२० ॥

स्वपत्नेव ततः क्षीमान् मधुयोजनविस्तृतम् । पादं नारत्यगो ब्रह्म कृतवानाभ्यामपि ॥ २१ ॥
उप्यमानो कृतस्तस्य बाहुना पादुगादिना । धेरतुसी विगलिती शकुनाविष पीवरी ॥ २२ ॥

ततस्तावाहनुर्गत्या तदा देवं सनातनम् । पञ्चनाभं हृषीकेशं प्रणिपत्य स्विदायुधे ॥ २१ ॥
 जानम्यस्यां विश्वयोनिं स्यामेकं पुरुषोत्तमम् । स्वगाथां पाद्वि ह्येपर्यमिह मौ मुनिभारवाम् ॥ २२ ॥
 अमोघदर्शनः स त्वं यतस्यां निद्रयाभ्यतम् । ततस्तस्यागागतायासामभितः प्रसमीक्षितुम् ॥ २३ ॥
 तदिच्छावो वरं देव त्वत्तोऽद्भुतमरिन्दम । अमोघदर्शनोऽसि त्वं ममस्ते समिप्रित्तय ॥ २४ ॥

टीका वसी अमरपर परमत्र श्रीमान् नारायणने शयन पुरुषोत्तम जानते हैं । अथ हम दोनोंकी रक्षा करें ।
 परते हुए ही अपनी मायासे अपने बाहुको बनेको हमजोगोकी ऐसी मुद्रिका करण कितो प्रयोगसे
 योमनके विस्तारबद्धा बना दिया । तब दीर्घ बाहुवाले सिद्धिके किये हैं । आपका दर्शन अमोघ होना है ।
 मायानुकी ठस मुनासे लीचे जाते हुए वे दोनों दैत्य इष्टीकिये हम दोनों आपको अभिनाशी मानते हैं । दे ।
 स्थानसे अथ होकर दो मोटे पक्षियोंकी मीति धूमने लगे । इसी कारण हम दोनों आपका दर्शन करनेके निवे क्यों
 इस प्रकार खिचते हुए वे दोनों अतुर अभिनाशी पञ्चनाभ हृषीकेशके निकट जा पहुँचे और उन्हें नमस्कार कर
 सामने खड़े हो गये और इस प्रकार बोले—'देव । हम दोनों आपको विष्णुका उत्पत्तिक, अद्वितीय और
 हम दोनों आपको विष्णुका उत्पत्तिक, अद्वितीय और नमस्कार है' ॥ २१-२४ ॥

धीमपवातुवाच

किमर्थं हि हृतं मृतं वरं ह्यसुरसत्तमो । वचायुक्तां पुनर्मृत्यो रक्षो जीवितुमिच्छाम् ॥ २५ ॥
 श्रीभगवानुवाच—श्रेष्ठ अमृतो । तुमजोगोकी क्या तो वे दी है, अब तुमजोग पुनः एकस्वयं कैसे जीवित
 अमिताया है : शीघ्र वर माँगो । तुमजोगोंने अपनी आयु रक्षना चाहते हो ! ॥ २५ ॥

मनुजैरमावृणुतः

यस्मिन् कस्मिन्मृत्यान् देव तस्मिन् प्रभो ययम् । तमिच्छावो यथैवैव त्वत्तो मोऽस्तु महावत ॥ २६ ॥
 मनुजैरभ बोले—सामर्थ्यशाली देव । जिस स्थानपर साथ ही महाप्रण । हमारी वह मृत्यु आपके हाथों होनी
 कोई भी न मरा हो, वहाँ हम अपनी मृत्यु चाहते हैं । चाहिये ॥ २६ ॥

धीमपवातुवाच

वाहं युवां तु प्रवरी भयिष्यत्कामसम्भवे । भयिष्यतो म संवेदा सत्यमेतत् प्रयामि पात्र ॥ २७ ॥

वरं प्रदायाय महासुराभ्यां सनातनीं विश्ववरा पुरुषोत्तम ।

रजसमोयर्गभवायमौ यमौ ममग्य तापूयतलेन वै मम ॥ २८ ॥

इति श्रीमत्सर्वे महापुराणे पञ्चोक्तप्राहुर्भावे सप्तस्वर्गिस्ततमोऽध्यायः ॥ १७० ॥

धीमपवातुने कहा—ठीक है, भविष्य वारमें तुम मरान् अमृतोको वर प्रदान करनेके पञ्चाद रजोगुण और
 दोनों अपुर्तोंमें श्रेष्ठ होकर उत्पन्न होओगे, इसने संदिग्ध तमोगुणके अनातिस्वाम्यरूप उन दोनों अमृतोंकी
 नहीं है । यह मैं तुम दोनोंसे सत्य कह रहा हूँ । इस अपनी ओपर सुनाकर उनका कष्ट निवृत्त
 प्रकार निरर्थक श्रेष्ठ सनातन सुपर मन्त्रात्मे उन दोनों ॥ २७-२८ ॥

इत प्रकार श्रीमत्सर्वमहापुराणे पञ्चोक्तप्राहुर्भावे पञ्चाध्यायमें एक ही सप्तमो अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७० ॥

एक सौ एकहत्तरवाँ अध्याय

ब्रह्माके मानस पुत्रोंकी उत्पत्ति, दक्षकी वारह कन्याओंका वृत्तान्त, ब्रह्माद्वारा सृष्टिका विकास तथा विविध देवयोनियोंकी उत्पत्ति

अथ उवाच

स्थित्वा च तस्मिन् कमले ब्रह्मा ब्रह्मविद् वरः । ऊर्ध्वबाहुर्महातेजास्तपो धीरं समाधितः ॥ १ ॥
 ब्रह्मलम्बिन्य तेजोभिर्भाभिः स्वाभिस्तमोनुवः । बभूवसे सर्वधर्मैश्च सहस्रांशुरियंशुभिः ॥ २ ॥
 अथाप्यहं रूपमास्याय शम्भुर्नारदश्चोऽप्ययः । आजगाम महातेजा योगाचार्यो महायशः ॥ ३ ॥
 सांख्याचार्यो हि मतिमान् कपिलो व्यासश्च वरः । उभावपि महात्मानौ स्तुक्स्तौ क्षेत्रतत्परौ ॥ ४ ॥
 तौ प्रातावृत्तस्तत्र ब्रह्माणमस्मितीत्यसम् । परापरविशेषज्ञौ पूजितौ च महर्षिभिः ॥ ५ ॥
 ब्रह्मात्मब्रह्मब्रह्मदय विराज्जे जगदास्थितः । प्रामणीः सर्वभूतानां ब्रह्मा वैलोप्यभूजितः ॥ ६ ॥
 तपोऽत्यध्वनं भुत्वा ब्रह्माभ्याहृतयोगविन् । भीमिमान् कृतवल्स्तोकान् यत्पेयं ब्रह्मणः भुतिः ॥ ७ ॥
 पुत्रं च शम्भवे कैः समुत्पादितवान् श्रुतिः । तस्याग्रे वाप्यतस्तस्यौ ब्रह्माणमन्नमप्ययम् ॥ ८ ॥
 सोऽत्यममात्रो ब्रह्माणमुक्तयाम् मानसः सुतः । किं कुर्मस्तव साहाय्यं दधीतु भगवान् श्रुतिः ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवाक्षते कदा—उवाच । ब्रह्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ

महन् तेजस्वी ब्रह्मा उस कमलपर स्थित होकर हाथोंको ऊपर उठाये हुए और तपस्यामें संलग्न हो गये । उस समय सम्पूर्ण धर्मके निवासस्थान ब्रह्मा अपने तेज और अपनी कान्तिसे प्रज्वलित होते हुए-से अन्धकारका विनाश कर रहे थे और अपनी किरणोंसे प्रकाशित सूर्यकी तरह उद्भासित हो रहे थे । तदनन्तर जो अगत्कर कल्याण करनेवाले अविनाशी महान् पताली एवं योगके आचार्य हैं, वे महन् तेजस्वी नारदण दूसरा कमल धारण कर वहाँ बसे । साथ ही ब्रह्मणमें श्रेष्ठ सांख्यदर्शन बुद्धिमान् कपिलभी भी उपस्थित हुए । वे दोनों महामा पातकके विशेषज्ञ, महर्षिोंद्वारा पूजित और अपने-अपने

मार्गमें तत्पर रहनेवाले थे । वे वहाँ पहुँचकर अन्तिमदेखी ब्रह्मती प्रशंसा करते हुए बोले—‘सर्वश्रेष्ठ, अगत्के रक्षित, शिरोवेष्टीद्वारा पूजित, सभी प्राणियोंके नायक ब्रह्मा अपने सुष्ठु आत्मपर विराजमान हैं ।’ उन दोनोंकी वह बात सुनकर पूर्ववर्षित योगके ज्ञाता ब्रह्माने इन तीन लोकोंकी रचना की, ब्रह्माके नियमों यह श्रुति प्रसिद्ध है । उस समय अग्निमेघ ब्रह्माने अगत्के कल्याणके लिये एक पुत्र उत्पन्न किया । ब्रह्मा का वह मानस पुत्र उत्पन्न होते ही उनके समस्त पुत्र-जाय खाड़ा हो गया और फिर उन अजन्मा अविनाशी ब्रह्मासे इस प्रकार बोला—‘आप ऐश्वर्यशाली श्रुति कृतकर्म कि मैं आपकी कौन-सी सहायता करूँ ?’ ॥ १—९ ॥

ब्रह्मोवाच

य एष कपिलश्च ब्रह्म नारायणप्रयस्तथा । वयंते भवतस्तत्त्वं तत्कुरुष्व महामते ॥ १० ॥
 ब्रह्मणस्तु तदर्थं तु तदा भूयः समुत्थितः । शुभ्रपुरस्मि पुत्रयोः किं करोमि कृताकृतिः ॥ ११ ॥
 ब्रह्माने कदा—ब्रह्मते । ये जो महर्षि कपिल और नारायणस्वरूप ब्रह्म सामने उपस्थित हैं, ये दोनों तुमसे विस तत्त्वका वर्णन करें, तुम बैसा ही करो । ब्रह्माके

धीमातापुत्राच

पतस्यमक्षरं ब्रह्म द्वाष्टादशविधं तु तत् । यस्तत्त्वं यद्वत् तत्तु परं पद्ममुत्तर ॥ १२ ॥
 पतद्वत्तो निशम्यैव ययौ स निशमुत्तराम् । गत्वा च तत्र ब्रह्मत्वमगमज्जानते

ततो यज्ञा भूयं नाग द्वितीयममृजत् प्रभुः । संकल्पयित्वा मनसा तमेव च महामना ॥ १४ ॥
 वतः सोऽप्याग्र्यीत् यापयं किं करोमि पितामह । पितामहसमाज्ञातो यज्ञाय समुपस्थितः ॥ १५ ॥
 यज्ञाभ्यासं तु कृतवान् भुवश्च पृथिवीं गतः । प्राप्तं च परमं स्थानं स तपोः पार्वमाण्यः ॥ १६ ॥
 तस्मिन्नपि गते पुत्रे पृथीपमसृजत् प्रभुः । सांख्यमवृषिकुरालं भूर्भुवः नामतो विभुम् ॥ १७ ॥
 गोपतित्वं समासाप तपोरेपागमन् गतिम् । एवं पुत्राग्रयोऽप्येत वक्ता शम्भोर्महामना ॥ १८ ॥
 तान् शृहीत्या सुवांसास्य प्रयातः स्वाजिर्गतां गतिम् । नारायणश्च भगवान् कपिलश्च पतीश्वरः ॥ १९ ॥

भीमगयान् कोले—ब्रह्मन् । जो सत्य और बलिनाशी भुवने भूतलपर आकर ब्रह्मका अन्धास किया और इस
 ब्रह्म है, वह ब्रह्मह प्रकरका है । जो सत्य है, जो कृत एवं महर्षि कर्मिके प्राप्त कर परम पदको प्राप्त कर
 है, वही परम पद है । तुम उसका अनुसरण करो । दिया । उस पुत्रके भी कले जानेपर मान् ब्रह्मने
 ऐसी बात सुनते ही वह उठर दिशाशी ओर चला गया 'मूर्धुव' नामक तीसरे पुत्रको प्रकट किया, जो सर्वभूतो
 और वहाँ आकर उसने अपने ज्ञानके तेजसे ब्रह्मकी प्राप्त कर दिया । तपश्चात् महामना एवं समर्थशाली
 ब्रह्मने मानसिक संस्कारद्वारा 'युय' नामक दूसरे पुत्रकी और सौख्यशाली परम प्रवीण था । यह भी त्रिपञ्च
 सृष्टि की । तब उसने भी ब्रह्मके समस्त कला होकर होकर उन दोनों भाइयोंकी गतिको प्राप्त हो गया । इस
 इस प्रकार कहा—'पितामह ! मैं कौन-सा कार्य करूँ ?' प्रकर कल्याणकारी महामना ब्रह्मके ये तीनों पुत्र बड़े
 फिर ब्रह्मकी आज्ञासे वह ब्रह्मके निगट गया । तदुपरांत उपरिक्त गतिको प्राप्त हो गये ॥ १२-१९ ॥

यं कालं तौ गतौ मुक्तौ यज्ञा तं कालमेव हि । ततो शीरवमं भूयः संमिताः परमं व्रतम् ॥ २० ॥
 न रेयेऽप्य ततो यज्ञा प्रभुरेकस्तपश्चरन् । शरीरत्वात् ततो भार्यो समुत्पादितवान्भुवाम् ॥ २१ ॥
 तपसा तेजसा चैव वर्जसा नियमेन च । सद्दत्तात्मनो देवीं समर्थी लोकसर्जने ॥ २२ ॥
 तथा समाहितस्तप रेने यज्ञा तपश्चरन् । ततो जगाद् विपद्ं गायत्री येदपूजिषाम् ॥ २३ ॥
 सृजन् प्रजातां पतयः सागपंक्षासृजन् विभुः । अपरांश्चैव चतुरो येदान् गायत्रिसम्भवान् ॥ २४ ॥
 अग्रतमः सद्दत्तान् पुत्रानसृजन् है पितामहः । विद्वे प्रजातां पतयो येभ्यो लोक पितिरना ॥ २५ ॥
 विद्वेदं प्रथमं तापमहातापसमागमम् । सर्वभद्रहितं पुण्यं नाम्ना धर्मं स सृष्टवान् ॥ २६ ॥
 इत्थं मरीचिमग्निं च पुलस्त्यं पुमहं बभूव । वसिष्ठं गौतमं चैव दृगुमन्त्रिणं मनुम् ॥ २७ ॥
 अपेयान्भुनक्तिष्ठेते जेयाः पैतामहर्षयः । तपोऽशायुर्धर्मं धर्ममात्मन्यः महर्षयः ॥ २८ ॥

इस जिस समय वे दोनों मुक्त पुरुष चले गये, करते हुए ब्रह्मकी संतोषान् अनुभव हुआ, तब उन्होंने
 उसी समयसे ब्रह्मा पुनः अत्यन्त बड़े परम भगने वेदपूजित विपदा गायत्रीका उच्चारण किया । तपश्चात्
 पात्रमेमं संभन हो गये । अब समर्थशाली ब्रह्मकी सर्वशाली ब्रह्मने प्रजासिर्जनीकी सृष्टि करते हुए सर्वभूतो
 करनेसे तपस्या करते हुए अत्यन्त अनुष्ण महो हुआ, तथा गायत्रीसे उत्पन्न होनेवाले अन्य चारों वेदोंकी रचना
 तब उन्होंने अपने शरीरसे एक ऐसी सुन्दरी भार्यकी उत्पन्न किया, जो तपस्या, तेज, ओजसिता और नियम-
 पात्रमेमं उद्दीकि स्मरण थी । वह देवी लोककी सृष्टि किया, जो विश्वमे प्रजासिर्जने नामसे विख्यात हुए और
 करनेमे भी समर्थ थी । उससे युक्त होकर वही तपस्या करनेसे सारी प्रजा उद्भूत हुई । सर्वप्रथम उन्होंने
 अपने धर्म नामक पुत्रको प्रकट किया, जो विश्वके ईश,

महान् तपसी, सम्पूर्ण मन्त्रोद्गारा अभिरक्षित और परम उत्पन्न किया । * ब्रह्माके पुत्रभूत इन महर्षियोंको अत्यन्त पालन थे । तदुपरान्त उन्होंने दक्ष, मरीचि, अत्रि, पुलस्त्य, अक्षुव जानना चाहिये । इन्हीं महर्षियोंने तेरह प्रवक्ष्यके पुच्छ, मरु, वसिष्ठ, गौतम, मृग, अग्निरा और मनुको गुणोंसे युक्त धर्मका प्रतिपादन एवं अनुष्ठान किया ।।

अद्विधिविर्विधुः काळा अनायुः सिद्धिवा मुनिः । ताम्रा मोघाथ सुरसा यिक्ता कलुरेव च ॥ २९ ॥
वक्षस्यापत्यमेवा वै कन्या द्वादशा पार्थिव । मरीचोः कदयपः पुत्रस्तपसा निर्मिताः किल ॥ ३० ॥
तस्मै कन्या द्वादशास्या वक्षस्ताः प्रवृत्ती तदा । नक्षत्राणि च सोमस्य तदा वै वक्षान् भ्राता ॥ ३१ ॥
रोहिण्यादीनि सर्वाणि पुण्यानि रथिनन्वम । लक्ष्मीर्मरुत्यती साभ्या विदयेशा च मता शुभा ॥ ३२ ॥
वैषी सरस्वती चैव ब्रह्मणा निर्मिताः पुरा । यता पञ्च वरिष्ठा वै सुरभेष्टाय पार्थिव ॥ ३३ ॥
वृषा भद्राय धर्मस्य ब्रह्मणा दृष्टकर्मणा । पातु रूपयती पत्नी ब्रह्मणः कामरूपिणी ॥ ३४ ॥
सुरभिः सा हिता भूत्या ब्रह्माणं समुपस्थिता । ततस्तामगमवृ ब्रह्मा मैत्र्युं लोकपूजिताः ॥ ३५ ॥
लोकस्त्वजमहेतुभ्यो गयामर्षाय सत्तमः । जहिरै च सुतास्तस्यां विपुला धूमसन्निभाः ॥ ३६ ॥
नक्षत्राणां प्रसङ्गात् प्रावृत्तिस्तमतेजसा । ते खन्तो द्रव्यस्तश्च गर्हयन्ता पितामहम् ॥ ३७ ॥
रोदमाद् द्रवणाप्येव दद्या इति ततः स्मृताः । निर्वृत्तिर्येषां शम्भुर्वै तृतीयव्यापराजितः ॥ ३८ ॥
मृगव्याधः कश्यपः च बह्वोऽप्येवमरुतः यै । अद्विषुंष्यश्च भगवान् कपली चापि पित्रस्तः ॥ ३९ ॥

सेनानीश्च महातेजा दद्यास्त्येकदश स्मृताः ।

रजन् । अत्रि, विरि, दनु, कञ्जा, कलाय, रूप धारण करनेवाली एवं श्रितवर्णिनी सुन्दरी पत्नी सिद्धि, मुनि, ताम्रा, मोघा, सुरसा, यिक्ता और सुरभिश्च रूप धारण कर ब्रह्माके निकट उपस्थित हुई ।
कह—ये बारह कन्याएँ दक्ष प्रजापतिकी संतान हैं । तब लोक-सृष्टिके कर्णोंके ज्ञाता लोकसृजित तेजोष्ठ करण महर्षि मरीचिके पुत्र थे, जो पिताकी तपस्याके प्रमत्तसे उत्पन्न हुए थे । उस समय दक्षने करणको अपनी इन बारह कन्याओंको पत्नीरूपमें प्रदान किया था । रत्नन्दन । उसी समय अत्रिक ब्रह्माने नक्षत्रसंज्ञक रोहिणी आदि सभी पुण्यमयी कन्याओंको चन्द्रमयके हाथमें सौंप दिया । लक्ष्मी, मरुत्यती, साभ्या, शुभा विश्वेशा और सरस्वतीदेवी—ये पूर्ववर्त्तमें ब्रह्माद्वारा निर्मित हुई थी । रजन् । कर्मपर दृष्टि रखनेवाले ब्रह्माणं इन पाँचों सर्वश्रेष्ठ कन्याओंको मङ्गलकारक सुरभेष्ट धर्मको समर्पित कर दिया । इसी बीच ब्रह्माकी लेखानुसार सेनानी—ये ग्यारह रूप कहलाते हैं ॥ २९—३९ ॥

तस्यामेव सुरज्या च गायो यद्वेश्वराश्च वै ॥ ४० ॥

प्रकृष्टाश्च तथा मायाः सुरज्याः पञ्चोऽसुराः । मन्त्राद्वेष्ये तु हंसाद्वेष्य तपेयाश्चतुसुसमम् ॥ ४१ ॥
अथैवमप्रवरायाश्च सुरज्यास्तः सपुत्रियताः । धर्मश्लक्ष्मीस्तया कर्म साभ्या साभ्यान् स्पृहायत ॥ ४२ ॥
भवं च प्रभवं चैव हीनो चासुरहं गया । भयं चास्मि चैव विदयायसुपलभुयान् ॥ ४३ ॥
इषियं च वितामं च विनामशमितावपि । यत्सरं चैव भूतिं च सर्वोत्पत्तिद्वनम् ॥ ४४ ॥
सुपर्वाणं वृक्षताम्रिः साभ्या लोकममस्कृता । तमेवानुगता देवी अनयमास वै सुरा ॥ ४५ ॥

* यह विषय प्रजासिर्गतनिरूपक नावक पहलेके अंगानोंमें भी वर्णित हुआ है ।

ततो ब्रह्मा भुवं नाम द्वितीयमब्रुवत् प्रभुः । संकल्पयित्वा मनसा तमेष च महामताः ॥ १३ ॥
ततः सोऽप्याब्रवीद् वाक्यं किं करोमि पितामह । पितामहसमाहातो ब्रह्माणं समुपस्थितः ॥ १४ ॥
ब्रह्माभ्यासं तु कृतवान् भुवश्च पृथिवीं गता । प्रातं च परमं स्थानं स तयोः पार्श्वमागतः ॥ १५ ॥
तस्मिन्नपि गते पुत्रे तृतीयमब्रुवत् प्रभुः । सांख्यमष्टाङ्गं च भूमिं नामतो विभुम् ॥ १६ ॥
गोपसित्वं समासाद्य तयोरेवानाम् गतिम् । एवं पुत्रास्त्रयोऽप्येत वक्षाः शम्भोर्महामनाः ॥ १७ ॥
तान् गृहीत्वा सुतांस्तस्य प्रयाता स्वाजितान् गतिम् । नारायणश्च भगवान् कपिलश्च पतीश्वरः ॥ १८ ॥

श्रीभगवान् बोले—ब्रह्मन् । जो सृज्य और अनिनाशी भुवने भूतकपर आकर ब्रह्मन् कर्मास विना और कर्मास एवं महर्षि कपिलके पास आकर परम पदके प्राप्त कर लिया । उस पुत्रके भी कते जानेपर ब्रह्मन् ब्रह्मने 'भूमि' नामक तीसरे पुत्रको प्रकट किया, जो सर्वभूमी और सांख्यशास्त्रमें परम प्रवीण था । यह भी इन्द्रियबन्धों होकर उस दोनों भाइयोंकी गतिको प्राप्त हो गया । इस प्रकार कल्याणकारी महत्मा ब्रह्मके ये तीनों पुत्र बड़े गये हैं । तदनन्तर ब्रह्मन् नारायण और पतीश्वर कपिल ब्रह्मके उस तीनों पुत्रोंको साथ लेकर अपने तत्परा उपरहित गतिको प्राप्त हो गये ॥ १२-१९ ॥

यं कालं तौ गतौ मुक्तौ ब्रह्मा तं कालमेव हि । तयोः शरीरमभूत् तयोः संश्रितः परमं प्रथमं ॥ २० ॥
न रेवेऽप्य ततो ब्रह्मा प्रभुरेकस्तपश्चरन् । शरीरात्तौ ततो भार्या समुत्पादितयाश्चुनाम् ॥ २१ ॥
तपसा तेजसा चैव वर्चसा नियमेन च । सहस्रोमात्मनो देवीं समर्प्य लोकसज्जिनं ॥ २२ ॥
तया समर्पितत्वात् रेमे ब्रह्मा तपश्चरन् । ततो जगत्त्रिपदां गायत्री वेदपूजिताम् ॥ २३ ॥
सृजन् प्रबानां पतया सागरांश्चासृजन् विभुः । अपरार्द्धेनैव चतुरो वेदान् गायत्रिसम्भवात् ॥ २४ ॥
आरमणः सहस्रान् पुत्रान्सृजन् यैः पितामहः । विद्वे प्रजानां पतयो देव्यो लोकानि चतुर्धा ॥ २५ ॥
विद्वेषां प्रथमं तावन्महातापसमात्मजम् । सर्वमन्वहितं पुष्पं नाम्ना धर्मे स सृष्टवान् ॥ २६ ॥
वृक्षं मरीचिमणिं च पुष्पस्य पुष्पं कृतुम् । वसिष्ठं शोतमं चैव सुगुमहिरसं मनुम् ॥ २७ ॥
अथैवाद्भुतमित्येते ज्ञेयाः पितामहर्षयः । अपोऽश्वगुणं धर्मेमाकृतवन्त महर्षयः ॥ २८ ॥

इस जिस समय वे दोनों मुक्त पुत्र बने गये, उसी समयसे ब्रह्मा पुनः कल्पत कटोर परम ब्रह्मके पादमूर्धमें संलग्न हो गये । सब सामर्थ्याशक्ती ब्रह्मको अकेले तपस्या करते हुए आत्मदत्त अनुभव नहीं हुआ, तब उन्होंने अपने शरीरसे एक ऐसी सुन्दरी भार्याको उत्पन्न किया, जो तपस्या, तेज, योगसहिता और नियम-पादमूर्धमें उन्हींके समान थी । यह देवी लोकप्रीति सृष्टि करनेमें भी समर्थ थी । उससे पुष्प होकर वहाँ तपस्या करते हुए ब्रह्मको संतोषका अनुभव हुआ, तब उन्होंने वेदपूजित त्रिपदा गायत्रीका उच्चारण किया । तत्पश्चात् सर्वभूमी ब्रह्मने प्रजापतियोंकी सृष्टि करते हुए समर्पण की । तया गायत्रीसे उत्पन्न होनेवाले अन्य चारों केन्द्रों का उद्भव भी । फिर ब्रह्मने अपने ॥ सहस्र पुत्रोंको उत्पन्न किया, जो विषयों प्रजापतिके नामसे विख्यात हुए और विनसे सारी प्रजाएँ उत्पन्न हुईं । सर्वप्रथम उन्होंने अपने कर्मात्मक पुत्रको प्रकट किया, जो विषयों के

महान् तपस्वी, सम्पूर्ण मन्त्रोंद्वारा अभिरक्षित और परम उत्पन्न किया । * ब्रह्माके पुत्रमूत इन महर्षियोंको अत्यन्त पालन थे । तदुपात्त उन्होंने दक्ष, मरीचि, अग्नि, पुलस्त्य, अद्भुत ज्ञानना चाहिये । इन्हीं महर्षियोंने तेरह प्रकारके पुच्छ, द्रष्टा, वसिष्ठ, गौतम, मयू, अजिरी और मनुको गुणोंसे युक्त धर्मपत्र प्रतिपादन एवं अनुसरण किया ॥

अदितिर्विश्वंनुः काळा अनायुः सिद्धिका मुनिः । ताम्रा प्रोधाथ सुरसा विमता कतूरेष च ॥ २९ ॥
वक्षस्यापत्यमेता वै कन्या द्वावृष पार्थिव । मरीचेः कक्षयः पुत्रस्तपसा निर्मिताः किल ॥ ३० ॥
तस्मै कन्या द्वावृषाभ्या वक्षस्ताः प्रवौ तदा । मक्षत्राणि च सोमाय तदा वै वक्षयान् ऋषिः ॥ ३१ ॥
रोहिण्यादीनि सार्याणि पुण्यानि रविनन्दन । लक्ष्मीर्मक्षयती साभ्या विप्रेसा च मता शुभा ॥ ३२ ॥
देवी सरस्वती चैव ब्रह्माणा निर्मिताः पुरा । पताः पञ्च परिष्टा वै सुरभेष्टाय पार्थिव ॥ ३३ ॥
वक्षा भद्राय धर्माय ब्रह्मणा हृष्टकर्मणा । या नु कपवती पत्नी ब्रह्मणः कामकृषिणी ॥ ३४ ॥
सुरभि सा हिता भूत्या ब्रह्माणं समुपस्थिता । तत्तत्ताम्राम्बु ब्रह्मा मैथुनं लोकपूजिता ॥ ३५ ॥
लोक्ताम्रानेतुभ्यो गयामर्याय सत्तमा । अक्षिरे च सुतास्तस्यां विपुला धूमसन्निभा ॥ ३६ ॥
नक्षत्राभ्याम्रसङ्गरा प्रदहंसिगमतेजसा । ते कृन्तो ब्रह्मणा च गर्हयन्तः पितामहम् ॥ ३७ ॥
रोदनाद् ब्रह्मणाचक्षेव वक्ष इति तदा स्मृताः । निर्ध्वंसिष्वैव शम्भुर्वै दतीपद्मापराक्षिताः ॥ ३८ ॥
सुगन्ध्याथः कपर्दी च बह्नोऽप्येभ्यश्च वै । अहिर्बुध्न्यश्च भगवान् कपाली चापि पिङ्गला ॥ ३९ ॥

सेतामीश्व महतेजा वक्षस्त्वेषां दश स्मृताः ।

रत्नम् । अदिति, दिति, दनु, काळा, अनायु, रूप धारण करनेवाली एवं दितिकृषिणी सुन्दरी पत्नी सिद्धिक, मुनि, ताम्रा, प्रोधा, सुरसा, विमता और कतू—ये बारह कन्याएँ दक्ष प्रजापतिकी संतान हैं । तब लोक-सृष्टिके कारणोंके ज्ञाता लोकमूर्ति वेवश्रेष्ठ ब्रह्मने गौत्रोंकी उत्पत्तिके निमित्त उसके साथ ममसिक समागम किया । उससे धूमकी-सी कान्तिबले विशालकक्ष पुत्र उत्पन्न हुए । उनका वर्ण रश्मि और संचयके संयोग-परन्तमे छत्रे हुए वास्तवोंके समान था । वे अपने प्रवण्ड तेजसे तमके जला रहे थे और ब्रह्माकी निन्दा करते हुए रोते-से वे इधर-उधर दौक रहे थे । इस प्रकार रोने और दौकनेके कारण वे 'कक्ष' बने जाते हैं । निर्ध्वंसि, शम्भु, सीसरे अपराक्षित, सुगन्ध्याथ, कपर्दी, दहन, ईश्वर, अहिर्बुध्न्य, भगवान् कपाली, पिङ्गल और महातेजस्वी सेतानी—ये ग्यारह वक्ष कहलाते हैं ॥ २९-३९ ॥

तस्यामेव सुरभ्यां च गाथो यज्ञेष्टवराश्च वै ॥ ४० ॥

प्रकृष्टाश्च तथा मायाः सुरभ्याः पश्योऽक्षराः । ब्रह्माश्चैव नृ हंसादय तपेधामृतमुत्तमम् ॥ ४१ ॥
ओषध्यामवरापादव सुरभ्यास्ताः समुत्थिताः । धर्मोत्तकृमीक्षतायां काम साभ्या साध्यान् व्यञ्जायत ॥ ४२ ॥
भवं च प्रभवं चैव हीनां चातुरहं तथा । अरुणं चार्दनि चैव विद्यावसुपलभुषान् ॥ ४३ ॥
हविष्यं च वितानं च विभानशमिताथपि । वत्सरं चैव भूतिं च सर्वासुरनिवृत्तम् ॥ ४४ ॥
सुपर्वीचं बृहत्कामिता साभ्या लोक्तामरकृता । तमेवातुगता देवी अनयामास वै सुरान् ॥ ४५ ॥

* यह विषय प्रभारतिगर्गविरचित नामक पहलेके अध्यायमें भी वर्णित हुआ है ।

वरं वै प्रथमं वैयं द्वितीयं ध्रुवमन्यथम् । विद्यापराप्तं तृतीयं च चतुर्थं सोममीश्वरम् ॥ ५१ ॥
 ततोऽनु रूपमायं च यमस्तस्यादन्तरम् । स्वतमं च तथा वायुमहम् निश्च्युतिं वसुम् ॥ ५२ ॥
 धर्मस्यापत्यमेतद् वै सुदेव्यां समजायत । विश्वे देवाश्च विद्यायां धर्माज्जाता इति भुक्तिः ॥ ५३ ॥
 वसाद्वैय महाबाहुः पुष्करस्त्वन एव च । चाक्षुषस्तु मनुष्यैश्च तथा मनुमहोरगौ ॥ ५४ ॥
 विधान्तरकमपुर्णलो विष्णुमहेश महापशाः । गरुडश्चापि तत्त्वोक्ता भारुण्यसि मभुक्तिः ॥ ५५ ॥
 विष्णुना देवान् देवमाता विश्वेऽज्ञानयत् सुताम् ।

तदनन्तर उसी श्रेष्ठ सुरमिसे यक्षी साधनमूला गौर, सुव, तीसरे विद्यावसु, चौथे ऐश्वर्यशाली सोम, पंचमे धनुस्त्वमस्य, छठमन्तर छठे यम, सातवें वसु और अष्टमे अमृत और ओरविर्षो उत्पन्न हुई । धर्मके संयोगसे ध्वनीने कर्मको और साध्याले साध्याणोंको जन्म दिया । भव, प्रभव, ईश, अक्षुष्यन्ता, वरुण, आरुणि, विद्यावसु, वसु, सुव, इन्द्रिय, विज्ञान, विधान, शक्ति, कसुर, सम्पूर्ण अक्षुरोंके विनाशक मूर्ति और सुपर्वा—इन देवताओंको छेकनमस्तृता परम सुन्दरी साध्यादेवीने धर्मके संयोगसे जन्म दिया । इसी प्रकार प्रथम वर, दूसरे अविनाशी

मत्स्यवती महत्त्वतो देवानजनयत् सुतान् ॥ ५१ ॥

वर्मिं चाहुं रविर्ज्योतिः चाविभं मित्रमेव च । अमरं शरवृष्टिं च सुकर्षं च महाबुधम् ॥ ५२ ॥
 विराजं वैय पाचं च विश्वावसुमतिं तथा । अश्वमिभं चित्ररत्निं तथा नियधनं ध्रुवम् ॥ ५३ ॥
 ह्यन्तं वातव्यं वैय चारिभं मन्धपन्नगम् । बृहन्तं वै बृहद्वृषं तथा वै पूतनाश्रुम् ॥ ५४ ॥
 महत्त्वती पुरा जज्ञे पतान् वै मदतां गणान् । अदिति कश्यपागजं आदित्यान् ब्राह्मणं च ॥ ५५ ॥
 इन्द्रो विष्णुर्भगस्त्वष्टा धरुणो ह्यर्यमा रविः । पूषा मित्रश्च धन्वरो वाता पर्जन्य एव च ॥ ५६ ॥
 इत्येते ब्राह्मणादित्या करिष्ठास्त्रिदिव्योक्ताः । आदित्यस्य चरस्वत्यां जज्ञाते प्रो सुतो वरो ॥ ५७ ॥
 तपज्ज्येष्ठो गुणिभेष्टो त्रिविधस्यापि सम्मती । वसुस्तु दानवाश्च जज्ञे त्रिदिवैस्त्वान् व्यस्यथ च ॥ ५८ ॥
 काका तु वै कालकेयामसुरान् राक्षसांस्तु वै । अनायुषापास्तमयो व्याधयः सुमहाबलाः ॥ ५९ ॥
 सिद्धिश्च प्रभूमाता वै गन्धर्वजननी भुक्तिः । ताज्जा त्वप्सरसां माता पुण्यानां भारती बुधश्च ॥ ६० ॥
 क्रोधध्याया सूर्यमूतानि पिशाचाश्चैव पार्षथिः । लोके यक्षगणाश्चैव राक्षसाश्च विद्याम्यते ॥ ६१ ॥

इसी प्रकार मत्स्यवतीने गरुड देवताओंको पुत्ररूपमें कर्ममा, रवि, पूषा, मित्र, धन्व, वाता और पर्जन्य । ये शरवृष्टि, महामुख सुपर्वा, विराज, वाच, विद्यावसु, मति, अश्वमित्र, चित्ररत्नि, नियधन, ध्रुव, वातव्य, चारित्र, मन्धपन्नग, बृहन्त, बृहद्वृष तथा पूतनाश्रु—इन मत्स्यवतीको पूर्वकालमें मत्स्यवतीने जन्म दिया था । अदितिने कश्यपके संयोगसे ब्राह्म आदित्योंको उत्पन्न किया । उमके नाम हैं—इन्द्र, विष्णु, शक्र, वरुण, अनायुषाकी संतान हैं । सिद्धिच रागप्रवृत्ति महा है

और मुनि गन्धर्वोंकी जननी कही जाती हैं । मरतकुलोत्पन्न सभी भूत और सिंहाच पैदा हुए । विशाम्पते ! क्रोधाने उज्जन् ! ताम्रा पतिव्रता अस्मरार्ज्यकी मता है । क्रोधासे यक्षगणों और राक्षसोंको भी जन्म दिया था ॥ ५१-६१ ॥

चतुष्पदानि सत्यानि तथा माघस्तु सौदमाः । सुपर्णां पक्षिणश्चैव विमता चाप्यजायते ॥ ६२ ॥
महीधरान् सर्पनगान् देवी क्यूर्ध्वजायत । पर्य बुद्धिं समगमन् विश्वे लोकाः परंतप ॥ ६३ ॥
तथा वै पौष्करे राजन् प्रादुर्भावो महात्मनः । प्रादुर्भावो पौष्करस्ते मया द्वैपायनेरितः ॥ ६४ ॥
पुराणः पुरुषद्वयैव मया विष्णुर्द्वरिः प्रभुः । कथितस्तेऽऽनुपूर्व्येण संस्तुता परमर्षिभिः ॥ ६५ ॥
पदवेदमप्यं भणुषात् पुराणं सप्त नरा पर्वस्तु गौरयेव ।

अथाप्य लोकांश्च स हि वीतरागा परत्र च स्वर्गाफलानि मुञ्चते ॥ ६६ ॥
बभूवु मानसा चाका कर्मणा च चतुर्विधम् । प्रसादपति या कृष्णं तं कृष्णोऽनुमसीदति ॥ ६७ ॥
राजा च ब्रह्मते राज्यमध्यमद्वयोत्तमं धनम् । क्षीणापुर्लभते चायुः पुत्रकामः सुतं तथा ॥ ६८ ॥
यथा पेदात्सया कामास्तर्पांसि विविधानि च । प्राप्नोति विविधं पुण्यं विष्णुभक्तो धनानि च ॥ ६९ ॥
पक्ष्मकाम्यते किंचित् तच्छस्त्रोकेष्वरात् भवेत् । सर्वं विहाय य इमं पठेत् पौष्करकं हरे ॥ ७० ॥
प्रादुर्भावं व्यपशेष्ट न तस्य ह्यनुभवं भवेत् ।

एव पौष्करको नाम प्रादुर्भावो महात्मनः । कीर्तितस्ते महाभाग व्यासभुक्तिनिर्दर्शनात् ॥ ७१ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे पद्मोद्भवप्रादुर्भावो नावैकसतत्त्वविक्रान्ततमोऽध्यायः ॥ १७१ ॥

उज्जन् ! सभी चौपाये जीव तथा गौरें सुरमीकी संतान हैं । मिनताने सुन्दर पंखनारी पक्षियोंको पैदा किया । क्यूदेवीने पृथ्वीको धारण करनेवाले सभी प्रकरके नमोंकी उत्पन्न किया । परंतप ! इसी प्रकार विषमं लोकसृष्टि इदिके प्रसन्न हुई है । उज्जन् ! यही महात्मा विष्णुका पुष्करसम्बन्धी प्रादुर्भाव है । व्यासद्वारा कहे गये इस पौष्कर प्रादुर्भावका तथा जो पुराणपुरुष, सर्वग्यपी और महर्षिद्वारा संस्तुत हैं, उन प्राणान् श्रीहरिका कर्णन मैंने तुम्हें अनुपूर्वी सुना दिया । जो मनुष्य सदा पर्वोंके समय गौरवपूर्वक इस श्रेष्ठ पुराणको श्रवण करता है, वह वीतराग होकर लौकिक सुखोंका उपभोग करके परलोकमें स्वर्गफलोंका भोग करता है । जो मनुष्य श्रीकृष्णको नेत्र, मन, कर्ण और कर्म—इन चारों प्रकारसे प्रसन्न करता है तो श्रीकृष्ण भी उसे उसी प्रकार ज्ञानप्रियत करते हैं । राजाको राज्यकी, निर्धनको उत्तम धनकी, क्षीणायुको दीर्घायुकी तथा पुत्रार्थीको पुत्रकी प्राप्ति होती है । विष्णुमक्त मनुष्य यक्ष, देव, कामनामूर्ति, अनेकविध तप, विविध पुण्य और धनको प्राप्त करता है । शृपश्रेष्ठ ! जो मनुष्य सबका परिष्कार करके श्रीहरिके इस पौष्कर-प्रादुर्भावका पाठ करता है, वह जो-जो कामनाएँ करता है, वह सब कुछ उसे लोकेश्वर भावान्से प्राप्त हो जाता है और उसका कभी व्यर्थफल नहीं होता । महाभाग ! इस प्रकार मैंने तुम्हें महारमा विष्णुके पुष्कर या कर्मको प्रादुर्भावका कर्णन कर चुका । यह व्यासके वचनों तथा श्रुतियोंका निदर्शन है ॥ ६२-७१ ॥

इत प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुराणके पञ्चोद्भवप्रादुर्भाव-अध्यायमें एक ही दृष्टान्तकों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७१ ॥

रुक्म । इतयुगकी स्थितिके समय हुआसुरका यह दो
बाजेके पश्चात् क्रिकोकीमें विद्यमान तारकामय संग्राम हुआ
पा । जिसमें संग्राममें घटिततासे जीते जानेवाले सभी
मयकर दानव यक्ष, नाग और राक्षसोसहित सभी
देवगणोंका संहार कर रहे थे । इस प्रकार मारे जाते
हुए वे देवगण शरिरहित हो युद्धसे विमुख हो गये
और मत्ते अपने रक्षक सामर्थ्यशाली भगवान् नारायणकी
शरणमें गये । इसी बीच युद्धसे हुए कंगारकी-सी
वर्तितवाले मेघोंमें सूर्य, चन्द्रमा और ग्रहगणोंसमेत
अन्यसमस्तलोक आच्छादित कर दिया । वे प्रकण्ड
विजयियोंसे युक्त थे तथा भयंकर गर्जना कर रहे थे ।
उनः एष-दुसरेके बेगसे आहत हो सत्तों प्रकारकी बल
बढ़ने लगी । उस समय कौन्ती हुई बिजली और
कालसे युक्त बादलों, वज्रके समान वेगशाली अग्नि और

वायुके कवरोँ तथा अन्यन्त भयंकर शब्दोंसे युक्त
उत्पातोंद्वारा आकाश जलता हुआ-सा दीख रहा था ।
आकाशमें उड़ती हुई हजारों उल्काएँ मूढतपर गिरने
लगीं । दिव्य विमान कबलजाते हुए गिरने लगे ।
यहाँ युगोंकी समाप्तिके समय लोकोंके क्रिये जैसा
भयंकारी विनाश उपस्थित होता है, वैसा ही
उपगत उस समय भी घटित हुआ । सभी कण्ठकी वस्तुएँ
निवृत्त हो गयीं । सारा जगत् प्रकण्डहीन हो गया,
जिससे कुछ भी जाना नहीं आ सकता था । बने
अन्धकारसे ठपती हुई दसों दिशाएँ शोमाहीन हो गयीं ।
उस समय काले मेघोंके अवरुद्धनसे युक्त काला रूप
धारण करनेवाली देवी अन्धकारमें प्रतिष्ठ हुई । घोर
अन्धकारसे आहत होनेके कारण सूर्यके छिप जानेसे
आकाशमण्डलीकी शोमा जाती रही ॥ १०-१९ ॥

तान् घनौवान् सतिमिरान् बोर्माभासिष्व स प्रभुः । वधुः सन्धर्शणमास विध्वं कृष्णयपुर्दिति ॥ २० ॥
पलाहकाङ्गननिभं बलाहकधनुर्दहम् । तेजसा वपुषा चैष कृष्णं कृष्णमिषाचकम् ॥ २१ ॥
वीतपीताम्बरधरं तप्तकाङ्गममूषणम् । धूमाग्न्यकारवपुषं युगाग्न्याग्निमोक्षितम् ॥ २२ ॥
चतुर्दिगुणपीनासं विरीटकच्छमूर्धकम् । धर्मो बार्मीकस्यकरोपयुधैरपशोभितम् ॥ २३ ॥
अम्भारकैरजोद्भूतो गिरिकूटमिषोक्षितम् । नन्मनम्वितकरं शराशीयिषजारिणम् ॥ २४ ॥
शक्तिचित्रफलोद्भवाङ्गश्चमननाभरम् । विष्णुरौलं क्षमाभूतं धीशूतं पाङ्गधन्विनम् ॥ २५ ॥
त्रिवरोदारफलयं स्याद्वीराचारुपङ्कजम् । सर्वलोचमनकाण्ठं सर्वसत्यमनोहरम् ॥ २६ ॥
मत्स्यविगालविदरं तोयदाम्युमधुअधम् । विषादकारसारारिणं महानुत्तमरोहणम् ॥ २७ ॥
विरोधपत्रैर्निक्षिप्तं प्रहसतमपुष्पितम् । दैत्यलोचमहाहृत्कण्ठं मर्त्यलोके प्रकाशितम् ॥ २८ ॥

उसी समय सामर्थ्यशाली भगवान्ने अपने दोनों
हाथोंसे अन्धकारसहित जन-समूहोंकी दूर दृष्टकर कृष्ण-
वर्णकर दिव्य शरीर प्रकट किया । उसके कान्ति काले
मेघ और कालके समान थी, उसके रोएँ भी काले
मेघ-जैसे थे, वह तेज और शरीर—दोनोंसे काल-
गिरिकी भाँति कृष्ण था, उसपर उद्भूत पीताम्बर शोमा
पा रहा था, वह तपसे हुए क्षणमय आभूषणोंसे
निर्मित, पुरेके अन्धकारकी-सी कान्तिसे युक्त तथा
मन्त्रवज्रमें प्रसृत हुई अग्निके समान उद्गस्थित हो
रहा था, उसके कंधे द्रुमुने एवं चीमुने मोटे थे, उसके

बाक विरीटसे ढके होनेके कारण शोमा पा रहे थे,
वह सर्प-सदृश चमकते आभूषणोंसे सुशोभित था, उसके
चरणमा और सूर्यकी किरणों-जैसी प्रभा निकल रही
थी, वह पर्वत-शिखरकी तरह ऊँचा था, उसके हाथ
नन्दक नामक रुद्रा और विरसे सर्पों-जैसे बाणोंसे युक्त
थे, वह विचल मछलीके समान निचाल घटित, शाह,
कफ और गदा धारण किये हुए था, क्षमा जिसका
मूल था, जो धीरज्ञसे सम्पन्न, शार्ङ्गननुसे युक्त,
देवताओंको उत्तम फल देनेवाला, देवाङ्गनामकी केशि
पञ्चजनेसे सुशोभित, सभी लोगोंके मनको प्रिय करनेवाला,

सम्पूर्ण जीवोंसे युक्त होनेके कारण मनोहर, नाना प्रकार-
के विमानरूपी इक्षोंसे युक्त और बादलोंके भीठे अन्धकार
उपपन्ननेवाला, विद्या और अहंकारके सारसे सम्पन्न तथा
महाभूतरूपी इक्षोंके उगानेवाला या, वह बने पत्तोंसे

आच्छादित या, उसपर महानश्वररूप पुष्प फिरे
हुए थे, दैत्योंके लोक उसकी विशाल शाखके सम-
ये, ऐसा वह विष्णुरील साधुलोकमें प्रकाशित हो
रहा था ॥ २०-२८ ॥

सत्ताराकारनिर्द्वायं	रसातलमहाध्रुवम् ।	सृगेन्द्रपाशैर्विततं	पद्मप्रभुनिषेधितम् ॥ २१ ॥
शीछार्पणारुणभास्यं	सर्बलोकमहातुमम् ।	अव्यक्तानन्तसलिलं	व्यकाशद्वारप्रेषितम् ॥ २२ ॥
महामृततरङ्गद्वीपं	ब्रह्मनक्षत्रलुप्तम् ।	विमानगदतन्मार्थं	तोषदाहम्बराकुलम् ॥ २३ ॥
जम्बुद्वीपस्यगणाकीर्णं	शैलशङ्खकुलैर्युतम् ।	वैष्णव्यविपपावर्तं	सर्पलोकप्रतिमित्रितम् ॥ २४ ॥
वीरहृत्सलतागुलम्	भुजगोक्तद्वीपलम् ।	द्वावशाकर्महाद्वीपं	यद्वैकपदशापलम् ॥ २५ ॥
घस्यद्वपर्वतोपेतं	त्रैलोक्याम्मोमहोदधिम् ।	संश्रवणं व्योमिसलिलं	सुपर्णमिन्द्रसेवितम् ॥ २६ ॥
वैत्यरसो गणप्राहं	यक्षोरगणप्राहम् ।	पितामहमहावीर्यं	सर्वलोकप्रतिमित्रितम् ॥ २७ ॥
और्वीर्तिकान्तिलक्ष्मीभिर्नदीभिर्दुपशोभितम्		कालयोगिमहापर्वप्रलयोरपक्षियेगिनम्	॥ २८ ॥

तं तु योगमहापारं नारायणमहावचम् ।

रसातलतक व्याप्त रहनेवाला वह नारायणरूप महासागर
सगरपरी भूमि शब्द पर रहा था, वह ध्रुवनेरूपी पार्श्वसे
व्याप्त, पंखवासी जम्बुद्वीपसे सेवित, शील और अर्पणकी सुन्दर
गन्धसे युक्त तथा सम्पूर्ण लोकरूपी महान् इक्षसे सम्पन्न
था, नरिम्पणका लम्पक स्वरूप उसका अभाव नष्ट था,
वह व्यक्त अहंकाररूप फेनसे युक्त था, उसमें महाभूतगण
कहतोके समूह थे, मह और महात्र सुन्दरकी तरह शोभा
पा रहे थे, वह विमानोंके चखनेसे होनेवाले शब्दोंसे व्याप्त
था, वह बादलोंके आडम्बरसे सम्पन्न, जलजन्तुओं और
मत्स्यसमूहोंसे परिपूर्ण और सुसज्ज पर्वतों एवं शाखसमूहसे
युक्त था । उसमें त्रिगुणयुक्त विष्णोकी मूर्तें उठ रही थीं और
सारा लोक विमिश्रित (बहुत बड़ी मछली) के समान था,

वीरगण इक्षों और केताओंके सुरमुक्त थे, बड़े-बड़े ना-
सेवारके समान थे, बारहों आदित्य महाद्वीप और मरुतों
रुद्र नगर थे, वह महासागर अर्धे बहुलरूप पर्वतसे
युक्त और त्रिलोक्यी-रूप अन्धसे भरा हुआ था, उसके
जलमें असंख्य संचाररूप कहरें उठ रही थीं, वह सुपर्णरूप
बलुसे सेवित, दैत्य और राक्षसगणरूप मूढ तथा मूढ़ एवं
नागरूप मीनसे व्याप्त था, पितम्ह नक्षत्रों की दस्तमें
महान् पराक्रमी व्यक्ति थे, वह सभी बीर-लौ तथा
धी, कीर्ति, वान्ति और सम्भीरूपी नदियोंसे सुसोमित
था, उसमें समानुसार महान् पर्व और प्रलयकी उपधि
होती रहती थी, ऐसा वह योगरूप महान् उल्लास
नारायण-महासागर था ॥ २९-३६ ॥

वैवाधिवैषं धरवं भक्तानां भक्तयत्नसम् ॥ ३७ ॥

अनुमहर्करं देयं	प्रशान्तिकरणं	शुभम् ।	हर्षस्वरूपसंपुके	सुपर्णव्यवसेविते ॥ ३८ ॥
ग्रहचन्द्रार्करचिते			मन्त्राक्षरावृते ।	अमरारदिमहिर्बुके
तारकायिषकुसुमे			ब्रह्मनक्षत्रबन्धुरे ।	धूपेभ्यभयं व्योम्नि
वहस्युक्ते स्थितं देयं	विष्ये	लोकमये	रचे ।	ते कृताञ्जलया सर्वे
				देवाः शक्यपुगेमा ॥ ३९ ॥

अपराधं पुरस्कृत्य धारण्यं शरणं गता ।

उस समय दैत्योंसे पराजित हुए देवताओंने आकाश-
में उन देवाधिदेव महाभक्तों, जो मर्त्योंके कदापिक,
महत्कृत्य, अनुग्रह करनेवाले, प्रशान्तिकरणक, शुभमय
और भयके अक्षरोंपर अमय प्रदान करनेवाले हैं, देवा ।

वे ऐसे लोकमय दिव्य रूपपर निराजमान थे, जो हनुके
रूपके समान था, जिसपर गरुडबन्ध फंहरा था या,
जिसमें सभी मूढ, चन्द्र और सूर्य उपस्थित थे, जो
मन्दराक्षसकी ओर धुरीपर आधारित था, वह अन्त-

किरणोंसे युक्त मेरुकी विस्तृत गुफा-जैसा ऋण रहा था, आदि वे सभी देवता हाथें मोड़कर अथ-अथकर उसमें तापदाएँ निविष्ट पुष्पोंके सदृश तथा मृद और फरसे हुए उन शरणागतकस्तुकी शरणमें गये मध्य हंसके समान शोभा पा रहे थे। तब इन्द्र ॥ ३७-४१३ ॥

स तेषां तां निरं ध्रुवा विष्णुर्देवतवैद्यतम् ॥ ४२ ॥

मनस्वके पिनाशाय दामवानां महायुगे । आकाशे तु स्थितो विष्णुर्दत्तं वपुरास्थितः ॥ ४३ ॥
उवाच देवताः सर्वाः सप्ततिसिद्धिं क्वचः । दान्तिं द्रव्यं भद्रं यो मा भैष मरुता गणाः ॥ ४४ ॥
क्रिता मे दामवा सर्वे जैलोक्यं परियुद्धताम् । ते तस्य सत्यसंभस्य विष्णोर्वाक्येन तोषिताः ॥ ४५ ॥
देवाः प्रीतिं समाजग्मुः प्राक्ष्यामृतमिबोत्तमम् । ततस्तमः संहृतं तद्विनेष्टुम् बलाहकाः ॥ ४६ ॥
प्रयुज्य शिवा घाता प्रशान्ताश्च विशो दश । शुद्धमभाणि ज्योतीषि सोमम्बकु मन्दिणाम् ॥ ४७ ॥
न विप्रहं प्रह्लादश्चः प्रशान्ताश्चापि सिन्धवाः । विरजस्काभवन मार्गा माक्यर्गाद्यक्षयः ॥ ४८ ॥
यथार्थमूढा सरितो मापि शुभुभित्पण्याः । आसन् शुभाभीन्द्रियाणि मरुतामस्तदात्मजम् ॥ ४९ ॥
महर्षयो धीवशोका येराजुष्वैरधीयत । यक्षेपु च हविः पाकं शिवमाप च पायकाः ॥ ५० ॥
प्रहृष्टधर्माः संहृष्टा क्रोधा मुक्तिमानसाः । विष्णोर्दत्तपतिहृष्टा भुत्वारिभिधने गिरम् ॥ ५१ ॥

इति श्रीमातृत्वे महापुराणे तारकामयसंश्रामे द्विसप्तत्यविकृततमोऽध्यायः ॥ १७३ ॥

इस प्रकार देवताओंकी यह आर्त-बाणी सुनकर ज्योतिर्गणोंकी प्रभा निर्मल हो गयी। तब चन्द्रमा और वे सभी ज्योतिर्गण प्रदक्षिणा करने लगे। प्रहोमें परस्पर निग्रहकर भाव नष्ट हो गया। सागर प्रशान्त हो गये। गर्ग बृहद्विह हो गये। सर्गादि तीनों लोकमें दान्ति स्थापित हो गयी। नदियों यथार्थरूपसे प्रवाहित होने लगीं। समुद्रोंका अर-भद्र शान्त हो गया। मनुष्योंकी अन्तःकरणें तथा इन्द्रियों शुष्करिणी हो गयीं। महर्षियोंका शोक नष्ट हो गया, वे ऊब झरते वेदोंका अभ्यस्य करने लगे। यक्षोंमें अग्निवदे पके हुए मङ्गलकरक इत्थि प्राप्ति होने लगी। इस प्रकार शत्रुका निनाश करनेके निमित्त दत्तपति महाशय विष्णुकी बाणी सुनकर सभी व्योमोंका मन हर्षित हो गया, तब वे अपने-अपने धर्ममें संलग्न हो गये ॥

इस प्रकार श्रीमत्समस्तपुराणके तारकामयसंश्राममें एक ही बहुरचों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७३ ॥

एक सौ तिहत्तरवाँ अध्याय

दैत्यों और दानवोंकी पुद्गार्थ तैयारी

मत्स्य उवाच

ततोऽभयं विष्णुपञ्च ध्रुवा दैत्याश्च दामवाः । चतुरोर्गं विपुलं जगत्पुद्गलय विजयाय च ॥ १ ॥
मपस्तु कश्चनमर्थ विमह्वायतमस्यम् । चतुर्दशकं सुविपुलं

किङ्किणीजातनिर्घोषं ह्रीपिचर्मपरिष्कृतम् । रुधिरं रम्यजालैश्च हेमजालैश्च श्रेणितम् ॥ १ ॥
 ईशान्मृगनायकीर्यं पक्षिपङ्क्तिविराजितम् । विध्याश्रुतणीरधरं पयोधरनिनादितम् ॥ २ ॥
 स्यस्तं रथयरोदारं सूपस्थं गगनोपमम् । गदापरिधसम्पूर्णं मूर्तिमन्तमिवावर्धम् ॥ ३ ॥
 दीप्तकेयूरपल्लवं स्वर्णमण्डलकूबरम् । सपताकण्वजोपेतं सादित्यमिव मन्दरम् ॥ ४ ॥
 गजेन्द्राभोगयपुष्पं पञ्चवित् केसरियज्वलम् । युक्तमृदसहस्रेण समुद्राम्बुजमदितम् ॥ ५ ॥
 दीप्तमाकाशगं दिव्यं रथं पररथाङ्गम् । अभ्यविष्टमृणाकाङ्क्षी मेघं दीप्त इवांशुमान् ॥ ६ ॥

मास्यभगवान् बोले—रविमन्दन । तदनन्तर समान शब्द निकल रहा था । वह श्रेष्ठ रथ सुन्दर
 देवताओंके लिये उपयुक्त भगवान् विष्णुके उस घुरी और सुदृढ़ मध्यभागसे तुल्य, अफलागुण-सदृश
 अभ्युदयक वचनको सुनकर दैत्य और दानव मुद्र निस्तुत तथा गदा और परिधसे परिपूर्ण होनेके स्वर
 एवं उसमें विजयप्राप्तिके लिये म्हाज् उद्योग करने मूर्तिमान् समर-सा लग रहा था । उसके केयूर-कण
 ळगे । उस सम्म युद्धावस्थी मय एक ऐसे दिव्य और कूबर (युग्धर) सोनेके कने हुए थे तथा उस
 रथपर सवार हुआ, जो सोनेका बना हुआ था । वह पताकपर और जय फहरा रहे थे, जिससे वह मृदु
 अविनाशी रथ तीन नल्यः विस्तारवाला अत्यन्त मन्दराचलकी भाँति शोभित हो रहा था । उसका कर्णी
 निशाल तथा चार पक्षियों और परम सुन्दर महान् भाग कहीं गजेन्द्र-वर्म तो कहीं सिंह-वर्म-जैस फल
 हुएसे युक्त था । उसमें शृङ्ग वंकिजकोंके रुन्हुम शब्द रहा था । उसमें एक हजार रीति हुते हुए थे, वह के
 हो रहे थे । वह गैहके चमकेसे आच्छादित, रत्नों और रौदनेवाला वह दीप्तिशाली रथ धान्यरानी के
 पुष्पवर्ण सुन्दर आखियोंसे सुशोभित, मेड़ियों और उसपर बैठा हुआ मय ऐसा लग रहा था जैसे
 पक्षिचन्द्र पक्षियोंकी पञ्चीकरीसे समरङ्कृत तथा दिव्याल दीप्तिमान् सूर्य सुमेध पर्यन्तपर विराजमान हो ॥ १-६ ॥

सारमुक्त्योदाविस्तारं सर्वं हेममयं रथम् । शैलाधारमसम्प्राप्तं नीलाञ्जनचयोपमम् ॥ १ ॥
 कर्णायसमयं दिव्यं कोटिपायसकूबरम् । विमिरोद्गारिकिरणं गर्जन्तमिव तोवदम् ॥ २ ॥
 कोदुजालेन महता सगवाक्षेण दीशितम् । भायसे परिधेः पूर्वं क्षेपणोपेक्ष्य मुन्यते ॥ ३ ॥
 प्रासौ पाशौश्च यिततेरसंयुक्तश्च कण्ठके । शोभितं वासयानैश्च तोमरेद्य परस्वजे ॥ ४ ॥
 उष्णं द्विपतां हेतोर्द्वितीयमिव मन्दरम् । युक्तं करसहस्रेण सोऽभ्यारोहयोरुपमम् ॥ ५ ॥
 विरोचनस्तु संकुञ्जो गदापाणिरवलितः । प्रमुखे तस्य सैन्यस्य दीप्तमृद्व इवाचलः ॥ ६ ॥
 युक्तं रथसहस्रेण हयग्रीवस्तु दानवः । स्वान्मम बाहयामास सपत्नानीकमर्दना ॥ ७ ॥
 ध्यायतं किङ्कुसादर्धं भुजिस्फारयन् महत् । वाराहः प्रमुखे तस्यो समरोध इवाचलः ॥ ८ ॥
 करस्तु विक्रमं वर्षान्नेधार्थ्यां रोपञ्च अलम् । स्फुरद्भक्तोद्यनयनं संप्राप्तं सोऽभ्यकाङ्क्षस्त ॥ ९ ॥

इसी प्रकार जो अत्यन्त ऊँचा और बृहत्तम शब्द कहीं जंघकारणो पाङ्कज विरणे चमक रही थी, के
 फरनेवाला था, जिसके सभी अङ्ग स्रग्मय थे, जो बादलकी तरह गर्जना कर रहा था, कोटिनी निज
 आकारमें पर्वतके समान और नीलाञ्जनवर्ण रश्मि-सा जादी और करोड़ोंसे सुशोभित था, कोटिनिर्मित परि
 दीप्त रहा था, कल्ले कोटिका बना हुआ था, जिसके क्षेपणीय (डेल्लौस) और मुन्यतेसे परिपूर्ण का
 कोटिके हारसे कूबर बैठा हुआ था, जिसमें कहीं-माळा, पाश, बड़े-बड़े शङ्ख, कण्टक, मन्दारमक तोम

और कुशसे सुसोमित था, शत्रुओंसे युद्ध करनेके लिये उषत दूसरे मन्दराक्षकी भौंसि दीख रहा था तथा जिसमें एक हजार गधे छुते हुए थे, ऐसे उत्तम दिव्य रथपर तत्रकम्पुस सवार हुआ। ओषसे भरा हुआ सिरोकन हाथमें गदा लिये हुए उस सेनाके मुखनेपर खड़ा हुआ। वह देदीयमान शिखरावाले पर्वतके समान लगा रहा था। शत्रुसेनाकर भर्दन करनेवाले दानव-

श्रेष्ठ हयग्रीवने एक हजार रथके साथ अपने रथको आगे बढ़ाया। वाराह नामक दानव अपने एक हजार विष्णुः छम्बे विशाल धनुषकर टंकार करते हुए सेनाके अग्रभागमें स्थित हुआ, जो बुद्धिसेहित पर्वत-सा दीख रहा था। खर नामक दैत्य अग्निमानवश नेत्रोंसे रोपजन्ति जब गिराता हुआ संग्रामके लिये उषत हुआ, उस समय उसका दाँत, होंठ और नेत्र फटक रहे थे ॥ ९-१७ ॥

त्वष्टा स्वर्णमर्ग घोरं यानमाख्याय दानवः। ध्यूर्दितुं दानवप्यूहं परिचक्राम धीर्यवान् ॥ १८ ॥
 पिप्रत्रिचिसुताः श्वेतः श्वेतकुण्डलमूषणः। श्वेतरोमप्रतीकाशो युद्धस्याभिमुखे स्थितः ॥ १९ ॥
 वरिष्ठो बलिपुत्रश्च वरिष्ठोऽत्रिशिखायुधः। युद्धायभिमुखस्तस्यौ धराधरविकम्पना ॥ २० ॥
 किशोरस्त्वभिर्हर्षात्किशोर इति चोदितः। सयला दानवादवैष्य सन्नहन्ते यथाक्रमम् ॥ २१ ॥
 अभवद् दैत्यसैन्यस्य मध्ये रश्मिरिवोदितः। छम्यस्तु नयमेघाभाः प्रछम्याम्बरमूषणा ॥ २२ ॥
 दैत्यप्यूहगतो भाति सनीहार इवांशुमान्। स्वभांतुरास्ययोषी नु दशानुषेक्षणायुधः ॥ २३ ॥
 हर्षंस्तिष्ठति दैत्यानां प्रमुखे च महाप्रहः। अन्ये हयगतास्तत्र गजस्कन्धगताः परे ॥ २४ ॥
 सिंहव्याघ्रगताश्चान्ये वराहर्क्षेषु चापरे। केचित्शरोपद्रवाताराः केचिच्छ्वापदवाहनाः ॥ २५ ॥

इसी प्रकार पराक्रमी दानवराज त्वष्टा, जिसमें आठ हाथी छुते हुए थे, ऐसे मयंकर रथपर बैठकर दानव-सेनाके प्यूहबद्ध करनेका प्रयत्न करने लगा। त्रिचिसुता पुत्र श्वेत, जो श्वेत पर्वतके समान विशालकण्ठ और श्वेत कुण्डलसे विभूषित था, युद्धके लिये सेनाके अग्रभागमें स्थित हुआ। बलिक पुत्र वरिष्ठ, जो गहान् बलसम्पन्न और पर्वतके बँगा देनेवाला था तथा पर्वत-शिखरों जिसकी आयुषमृता थी, युद्धकी क्रमसे सेनाके सम्मुख खड़ा हुआ। विशोर नामक दैत्य प्रेरित किये गये सिंह-किशोरकी तरह अत्यन्त हर्षके साथ दैत्य-सेनाके मध्यभागमें उपस्थित हुआ, जो उदयकालीन सूर्य-सा प्रतीत हो रहा था। मनीन

मेवकीसी कान्तिवाला छम्ब नामक दानव, जो छम्बे कर्णों और आभूषणोंसे विभूषित था, दैत्यसेनामें पहुँच-कर युद्धसेले विरे हुए सूर्यकी तरह शोभा पा रहा था। महान् प्रह राह, जो मुख, दाँत, होंठ और नेत्रोंसे युद्ध करनेवाला था, हँसते हुए दैत्योंके आगे खड़ा हुआ। इस प्रकार अन्याम्य दानव भी क्रमशः सेना-सहित कतच धारण करके युद्धके लिये प्रस्थित हुए। उनमें कुछ लोग घोड़ोंपर सवार थे तो कुछ लोग गजराजोंके कर्णोंपर घेठे थे। दूसरे कुछ लोग सिंह, व्याघ्र, वराह और शिंघोंपर सवार थे। कुछ गधे और ऊँटोंपर बहकर चल रहे थे तो किन्हींकि बहान चीते थे ॥ १८-२५ ॥

परिचक्रामपरे दैत्या भीषणा विह्वलानमाः। एकपादार्धपादाश्च वनतुर्गुहकाङ्क्षिणः ॥ २६ ॥
 आस्तेऽप्यन्तो बहवः श्वेदः उदय तथापरे। हृष्टशार्ङ्गनिर्घोषा मेघुर्दानवपुङ्गवाः ॥ २७ ॥
 ते गदापरिघैश्चैः शिखामुसलपाणयः। बाहुभिः परिचाकरैस्तर्जपन्ति स्य वेद्यताः ॥ २८ ॥
 पाशैः प्रासैश्च परिघैस्तोमराङ्कुशपटतिरैः। चिक्रीडुस्ते घातमीभिः शतभारैश्च मुद्गरैः ॥ २९ ॥
 गजदरैश्च शैलेश्च परिघैश्चोत्तमायसैः। चक्रेदश्च दैत्यप्रवराश्चतुरानन्दिनं वल्गुः ॥ ३० ॥

• पीत अंगुष्ठा पा मत्तान्तरे एक हाथका प्राचीन माप ।

सूर्यः सप्ताश्वयुकेन रथेनाभितगामिना । धिया आश्वयुज्यानेन दीप्यमानेन रश्मिभिः ॥ २१ ॥
 उदयास्तगच्छेण मेघपर्वतगामिना । भिविवद्भारच्छकेण तपता लोकमन्ययम् ॥ २२ ॥
 सहस्ररश्मियुकेन छाजमानेन तेजसा । चचार मध्ये लोकानां ब्रह्मशास्त्रा दिनेश्वरा ॥ २३ ॥
 सोमा इवेतद्वये भासि स्यान्ने शीतरश्मिवाक् । हिमयस्योयपूर्णाभिर्भाभिः साहस्यमजगत् ॥ २४ ॥
 समूहपुगलुगतं शिशिरांशुं द्विजेश्वरम् । शशाष्ठायाद्विततनुं नैशस्य तमसाः सप्तम् ॥ २५ ॥
 ज्योतिषामीश्वरं ज्योमि रसानां रसदं प्रभुम् । ओषधीनां सहस्राणां निधानममृतस्य च ॥ २६ ॥
 जगताः प्रथमं भागं सौम्यं सत्यमयं रघम् । वदन्नुवाच साः सोमं हिमप्रहरणं स्थितम् ॥ २७ ॥

तदुपपन्न सहस्र विरणोंके सम्मिलित तेजसे उद-
 भास्ति इन्द्रसत्त्व दिनेश्वर सूर्य अपने अभिस्त वेगशाली
 रथपर, जिसमें सप्त घोड़े जुते हुए थे, जो सोमसे
 प्रकाशित, सूर्यकी विरणोंसे घेरीप्यमान, उदयाचल,
 अस्त्राचल और मेघपर्वतपर अग्न करनेवाला तथा सर्ग-
 इन्द्ररूप एक चक्रसे सुशोभित था, सवार हो अग्निवाही
 लोकोंको संतप्त करते हुए लोगोंकी बीच विचरण करने
 लगे । शीतरश्मि चन्द्रमा इवेत घोड़े जुते हुए रथपर
 सवार हो अपनी अक्षपूर्ण हिमकी-सी कान्तिसे जगत्को

अद्भुत करके हुए सुशोभित हुए । उस समय एका
 विरणोंवाले द्विजेश्वर चन्द्रमाके पीछे नक्षत्रागण चंड थे
 थे । उनके शरीरमें शरकोष्ठकर बिह्वल रह रहे
 थे । उनके अन्धकारके विनष्टाक, सामर्थ्यशाली, अक्ष-
 मण्डलमें स्थित ओषधिगणोंके अजीवर, रस्सिसे पदांकी
 रस प्रदान करनेवाले, सहस्रों प्रकाशकी ओषधियों तथा
 अमृतके निधान, जगत्के प्रथम भग्नरूप और सौम्य-
 सभावाले हैं, उनका रथ सत्यम् है । इस प्रकार ब्रह्मा
 प्रहार करनेवाले चन्द्रमाको दानवाने कहा उपमिता देवा ॥

या प्राजाः सर्वभूतानां पञ्चभा भिद्यते सप्तु । सप्तपातुगतो लोकालीनः चचार चचार च ॥ २८ ॥
 यमादुराक्षिष्ठारं सर्वमभयमीश्वरम् । सप्तस्वरगतो यच्च नित्यं गीर्भिवशीर्यते ॥ २९ ॥
 यं यत्तस्युत्तमं भूतं यं यदस्यशरीरिणम् । यमादुराकाशगतं शीघ्रानं शम्भयोगिनम् ॥ ३० ॥
 स वायुः सर्वभूतायुद्धतः स्येन तेजसा । यषो प्रप्यययम् वैराग्यसिद्धिभोगं सतोयवः ॥ ३१ ॥
 मरुतो दिव्यगन्धर्वविषाभरगणैः सह । विभीडुरसिभिः शुक्रैर्निर्मुक्तैरिय पञ्चगैः ॥ ३२ ॥

ओ समस्त प्राणियोंका प्राणस्वरूप है, मनुष्योंके
 शरीरमें पाँच प्रकारसे विभक्त होता है, जिसकी सत्ताओं
 क्षत्रियोंमें गति है, ओ तीनों लोकोंको धारण करता तथा
 उनमें विचरण करता है, जिसे अग्निका यत्ता, सक्ता
 उत्पत्तिस्थान और ईश्वर कहते हैं, ओ नित्य सत्ताओं शरीरोंमें
 विचरण करता हुआ वाणीद्वारा उच्छ्वसित होता है ।
 जिसे पाँचों भूतोंमें उत्तम भूत, शरीर-रहित, अस्त्राचारी,

शीघ्रगामी और शम्भयोगी अर्थात् शम्भको उत्पन्न
 करनेवाला कहा जाता है, सम्पूर्ण प्राणियोंका वायुस्वरूप
 वह वायु कहाँ अपने तेजसे प्रकट हुआ । वह वातमें
 साथ लेकर दैत्योंको प्रप्ययित करता हुआ उनकी प्रति-
 फुल दिशामें बहने लगा । मरुद्गण दिव्य गन्धर्वों और
 विषाचरोंके साथ केंचुलसे छूटे हुए सर्पकी भाँति निर्मल
 तलवारोंसे क्षीबा करने लगे ॥ २८-३२ ॥

सृजन्ताः सर्पपत्तयस्तीक्ष्णतोयमयं विपम् । शरभूता दिव्यम्भूतानां श्वेदध्यास्तानना विधिः ॥ ३३ ॥
 पर्वतैश्च शिलाभट्टैः शतशस्त्रैश्च पापैः । अपतस्युः सुरगणाः प्रहृत्य दानवं पलम् ॥ ३४ ॥
 या स देवो हृषिकेशः पद्मनाभस्त्रिविक्रमः । युगास्ते कृष्णवर्णो विध्वंस्य जगताः प्रभुः ॥ ३५ ॥
 सर्वयोनिः स मधुहा हव्ययुक् क्रतुसंस्थितः । भूम्यापोऽप्येधभूतात्मा द्यामा शास्त्रिकरोऽपि ॥ ३६ ॥
 भरिजममरादीनां शकं पूषा गदाधरा । भर्तृ मगादिबोधन्तमुपमन्योऽसुतेमसा ॥ ३७ ॥
 सत्येनालम्प्य मर्त्यैः सर्पांसुरयिषादिनीम् । करेण काशीं बहुया शत्रुकात्मनां गदाम् ॥ ३८ ॥
 अन्यैर्मुनेः प्रदीप्ताभैर्गुणारिष्यजः प्रभुः । वजरायुधज्जातानि शास्त्रांश्चिन्ति मदावला ॥ ३९ ॥

इसी प्रकार नागाधीशरण आकरायेँ मुख फैलाये हुए तीव्र क्लम्य विक्रो उगलते हुए आपत्तशक्तियोंके बणरूप होकर विक्षण करने लगे। अन्यान्य देवाण सैनाओं पर्यंत, दिक्पालों, शिखरों और वृक्षोंसे दानव-सेनापर प्रहर करनेके लिये उपस्थित हुए। तत्पश्चात् जो इन्द्रियोंकी अधीश्वर, पद्मनाभ, तीव्र फासे त्रिलोकीयों नाग लेनेवाले, प्रलयकालमें कृष्ण वर्णकी आभासे युक्त, सम्पूर्ण कालके स्वामी, सबके उत्पत्तिस्थान, मधु नामक दैत्यके वधवर्ता, पञ्चमें स्थित होकर हृष्यके मोक्ष, पृथ्वी-जल-आकाशस्वरूप, स्यम वर्णवाले, धान्तिकर्ता और

शत्रुओंका हनन करनेवाले हैं, उन महाबान् गदाधारे देवताओंके शत्रुओंका विनाश करनेवाले अपने सुदर्शन चक्रसे, जो अपने उत्तम तेजसे उरपाकलसे उदय होते हुए सूर्यके समान चमक रहा था, हाथमें ऊपर उठा लिया। फिर उन्होंने बाएँ हाथसे अपनी विशाल गदाका जलम्बन लिया, जो समस्त क्षुद्रोंकी विनाशिनी, फलसे रंगवाली और शत्रुओंको कलके गालमें डालनेवाली थी। महाकली गदहृष्य महाबान्ने अपनी अन्य देदीव्यमान मुद्राओंसे शार्ङ्गधनुष आदि अन्यान्य क्षुद्रोंको धरण किया ॥ ३६-३९ ॥

स कदम्पपद्मात्मसुखं द्विजं युग्मभोजकम् । पवनाधिकस्तम्पातं गगनसोभनं क्षमम् ॥ ४० ॥
मुजोन्म्रेण वदने निविष्टेन विरक्षितम् । अमृतारम्भानिर्मुक्तं मन्त्राद्रिमिकोच्चितम् ॥ ४१ ॥
देवास्तुरविमर्षेषु बभूवो बहयिक्त्रम् । सन्म्रेणासुतस्वार्थं यक्षेण हतसप्तजम् ॥ ४२ ॥
शिक्षितं बहिनं चैव तप्तकुण्डलमूपमम् । विचित्रपत्रवसनं धातुमन्त्रमिवाचलम् ॥ ४३ ॥
सतीतकोबावलस्येन शीतपुसमतेजसा । भोगिभोगावसिद्धेन मणिरत्नेन भास्यता ॥ ४४ ॥
पद्माभ्यां चारुपद्माभ्यामबुध विधि क्षीरपा । युगान्ते सेन्द्रचापाभ्यां तोयशम्भामिवाभ्यारम् ॥ ४५ ॥
मौढोदितपीताभिः पताकाभिरलङ्कितम् । केतुवेषप्रतिच्छन्नं महाकायनिकेतनम् ॥ ४६ ॥
अपान्तरजं श्रीमामारुह्य समरे विभुः । सुवर्णस्वर्णवपुषा सुपर्णं क्षेत्रोत्तमम् ॥ ४७ ॥
तमप्युद्वेगभा मुनयश्च समाहिताः । गीभिः परमम्भाभिस्तुष्टुबुध अनार्वनम् ॥ ४८ ॥
उग्रध्रुवस्तदिल्लप्तं यैवस्थतपुरास्तरम् । द्विजराक्षसपरिक्षिप्तं देवराज्यिराजितम् ॥ ४९ ॥
चन्द्रप्रभाभिर्विपुलं युद्धाय समवर्तत ।

स्वस्त्यस्तु देवेभ्य इति बृहस्पतिरभाषत । स्वस्त्यस्तु दानवातीके उवाचा यापयमावुदे ॥ ५० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकाग्रयसंभामे ऋतुसतत्पक्षिजतततोऽध्यायः ॥ १७४ ॥

तदनन्तर जो कदम्पके पुत्र, सर्मश्री, बधुसे भी अधिक वेगशाली, आकाशको क्षुब्ध कर देनेवाले, अक्लवाचारी, मुखमें दबाये हुए सर्पसे सुशोभित, अमृत-मन्थनसे मुक्त हुए मन्दराकलके समान उज्ज्वे, अनेकों बार बहते हुए देवसुर-संभाममें सुख पात्रम दिखानेवाले, अमृतके लिये इन्द्रके द्वारा चक्रके प्रहरसे किये गये चिह्ने मुक्त, शिक्षाकारी, महाकली, तपाये हुए सर्प-निर्मित कुण्डलोंसे विभूषित, विचित्र पंखरूपी वक्षवाले और बहुतयुक्त पर्वतके समान शोभममम ये, उनका बधुस्तक लम्बा और चौड़ा था, जो पन्ध्रमाके समान

उद्गमस्ति हो रहा था, उत्तर नागोंके कर्णों लगी हुई मणियों चमक रही थी, वे अपने दोनों सुन्दर पंखोंसे अक्लवाचके उसी प्रकार तीव्रमूर्धक आकाशदित किये हुए थे, जैसे युगान्तके सप्त दो इन्द्रचतुर्गसे युक्त वायस आकाशको डक छेदे हैं। वे नीली, सफ़ेद और पीसी पताकाओंसे सुशोभित थे, जो केतु (पताका) के वेगमें छिये हुए, विशालकाय और जहणके छेदे भाई थे, उन सुन्दर काँचवाले, सुनहले शरीरसे सुशोभित पक्षि-श्रेष्ठ गरुडपर आरुह्य होकर श्रीमान् महाबान् विष्णु समरभूमिमें उपस्थित हुए। फिर तो देवगर्गों तथा मुनिगोमें सावधान-चित्तसे उनका अनुगमन किया और

परमोत्कृष्ट मन्त्रोंसे युक्त वाणिज्योंद्वारा उन जनादनकर मुद्रके लिये आगे बढी, तब पुनः लौटकर आ-
 स्तवन किया। इस प्रकार देवताओंकी यह निशाल सेना - देवताओंका मङ्गल हो। इसी प्रकार दानकर्मसे भी
 जब कुन्नेरसे पुष्प, यममन्त्रसे समन्वित, चन्द्रमासे सुरक्षित, शुक्राचार्यसे शान्तिको प्राप्त किया हो। ऐसा एक
 इन्द्रसे सुरोमित और चन्द्रमाकी प्रभासे समन्वित हो उच्चारण किया ॥ ४०-५० ॥

इस प्रकार श्रीमातस्यपुराणके तारकामयर्गमाममें एक सौ चोहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०४ ॥

एक सौ पचहत्तरवाँ अध्याय

देवताओं और दानकोंका घमासान युद्ध, मयकी तामसी माया, और्वान्मिकी उत्पत्ति और
 महर्षि ऊर्ध्वद्वारा हिरण्यकशिपुको उसकी प्राप्ति

महाकाव्य

ताम्यां यलाभ्यां संजग्मे तुमुक्ते विप्रहत्तरा। सुराणामसुराणां च परस्परजयविग्रामः ॥ १ ॥
 दानमा देवतैः सार्धं मानामहरणोद्यताः। स्त्रीयुष्मन्पुमान्ता वै पर्वता इव पर्वतौ ॥ २ ॥
 तस्यसुरासुरसंयुक्तं युद्धमत्यद्भुतं बभौ। धर्माधमेसमायुक्तं द्रव्येण धितयेन च ॥ ३ ॥
 ततो रथैर्विप्रयुक्तैर्योरनैव प्रचोदितैः। उत्पन्नवृद्धिश्च भगवन्मसिहस्तैः समेततः ॥ ४ ॥
 क्षिप्रमापैद्य च सुसलैः सम्पत्तवृद्धिश्च सायकैः। आपैर्विस्तार्यमाणैश्च पात्यमानैश्च युद्वागैः ॥ ५ ॥
 तत् युद्धमभवत् घोरे देवदानवसंकुलम्। भगवत्संस्त्रासज्जनं युगान्त्यतकोपमम् ॥ ६ ॥
 हस्तमुक्तैश्च परिघैर्विप्रयुक्तैश्च पर्वतैः। दानयाः समरे जघ्नुर्देवान्निन्दुरोत्तमाव ॥ ७ ॥
 ते यध्यमाना बलिभिर्दानवैर्मयकाक्षिभिः। विपण्ययदना देवा जग्मुर्गतिं परां मुचे ॥ ८ ॥
 तैस्त्रिशूस्त्रयमथिताः परिघैर्भिनन्मत्तकाः। भिन्नोरुश्च दितिस्तुतैर्वैमूरु रक्तं प्रमैवैषु ॥ ९ ॥
 वेष्टिताः दारुजालैश्च निर्घन्तादवासुरैः हताः। प्रविष्टा दानवी मायां न शेकुस्तः विचेष्टितम् ॥ १० ॥
 भस्त्रंगतमिषामाति निष्पाणसहशाहतिः। बलं सुराणामसुरैर्निष्पयत्तायुधं हतम् ॥ ११ ॥

मत्स्यभगवानने कहा—रतिमन्दन । तदनन्तर

परस्पर विजयकी अनिच्छावासे देवताओं और दानकोंकी
 उन दोनों सेनाओंमें घमासान युद्ध होने लगा।
 माना प्रकारके शस्त्रावले लैस हुए दानकण देवताओंके
 साथ युद्ध करते हुए एक-दूसरेसे भिड़ गये। उस समय
 वे ऐसा प्रतीत हो रहे थे मानो पर्वत पर्वतोंके साथ
 भिड़ गये हों। देवताओं और असुरोंके बीच डिङ्गा
 हुआ यह युद्ध धर्म, अधर्म, दर्प और किनपसे युक्त
 होनेके कारण अत्यन्त अद्भुत लगा रहा था। उस
 समय रथोंकी घृषक्-घृषक् आगे बढ़ाया जा रहा था,
 हाथियोंकी उत्तेजित किया जा रहा था, श्वारों और
 सैनिक शायमें तलवार उभे हुए बाकशामे उछल रहे

थे, सुसल फेंके जा रहे थे, बाणोंकी बर्षा हो रही थी,
 जघ्नुषोंका टक्कर हो रहा था, मुहर गिराये जा रहे थे,
 इस प्रकार देवों और दानकोंसे व्याप्त हुए उस युद्धने
 मयंकर रूप धारण कर लिया है। यह युद्धन्तकालिक
 संघर्षक अनिक्की तरह बगलको भयभीत करने लगा।
 दानकण समूहमें घृषक्-घृषक् हाथोंसे फेंके गये
 परिघों और पर्वतोंसे इन्क अति देवताओंपर प्रहार करने
 लगे। इस प्रकार रणभूमिमें विजयाभिजयी बज्रान्
 दानकोंद्वारा मारे जाते हुए उन देवताओंका मुख लूख गया
 और वे बड़ी कष्टपूर्ण स्थितिमें पड़ गये। दानकोंने
 उन्हें शूलोंसे भीन डाला, परिघोंकी चाँटो उनके मस्तक
 निर्दिर्ण तथा बद्धःसह धूर-धूर हो गये और उनके

भूमिसे ज्वरित राज प्रवाहित होने लगा । अशुरोंने भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । देवताओंकी वह सेना देवताओंको बाणसमूहोंसे परिवेशित करके प्रपलनीन कर दिया । वे दानवी मायामें प्रविष्ट होकर किसी प्रकारकी

भी चेष्टा करनेमें असमर्थ हो गये । देवताओंकी वह सेना प्राणरहितकी तरह निनष्ट हुई-सी दीख रही थी । अशुरोंने उसे आयुध और प्रपलनसे रक्षित कर दिया था ॥ १-११ ॥

दैत्यबाणभ्युत्थान घोरदिष्टत्वा वज्रेण ताम्भारान् । शम्भो दैत्यबलं धोरं विवेच्य बहुलोचनः ॥ १२ ॥

स दैत्यममुष्मान् हत्वा तद्दानवपथं गतम् । तामसेनां प्रज्वाल्य तमोभूतमथाकरोत् ॥ १३ ॥

तेऽप्योऽप्यं नायपुष्पन्त देवानां पाह्नानि च । घोरैश्च तमसाविद्याः पुण्ड्रमस्य तेजसा ॥ १४ ॥

मायापारोर्ध्वमुक्तास्तु यामवस्तः सुरोत्तमाः । ययुषि दैत्यसिंहानां तमोभूताम्यपातयन् ॥ १५ ॥

अपयवला विसंज्ञाश्च तमसा नीलयवसा । ऐतस्ते दानवगणादिष्मन्पता इवाग्रयः ॥ १६ ॥

तद् घनीभूतदैत्येन्द्रमन्त्रकार इवाग्नये । दामघं देवकननं तमोभूतमियाभवत् ॥ १७ ॥

तदा घृजन् महामायां मयस्तां तामसां बहन् । युगान्तोद्योतजननीं सृष्टामौर्वेण चक्षिना ॥ १८ ॥

सा बदाह ततः सर्वान् माया मययिक्वक्षिपता । दैत्याश्चादित्यवपुषा सद्य वसस्तुराहवे ॥ १९ ॥

मयामौर्वी समासाद्य दृष्टमाना दिवौकसा । मेखिरे चेम्ब्रविक्यं शितांशुसल्लिख्यम् ॥ २० ॥

ते दृष्टमाना हौर्वेण चक्षिना नष्टेवतसा । शशंसुर्यक्षिणं देवाः संतप्ताः शरपैविणः ॥ २१ ॥

तदनन्तर सृष्टमैत्रवारी इन्द्र वज्रात् दैत्योंके धनुषोंसे छूटे हुए उन मयंकर बाणोंको छिन्न-मिन्न करके दैत्योंकी भीरु सेनामें प्रविष्ट हुए । उन्होंने प्रवाल-प्रवाल दैत्योंका वध करके दानवोंकी उस विशाल सेनाको तमस अन्धसमूहके प्रयोगसे अन्धकारमय बना दिया । इस प्रकार इन्द्रके पराक्रमसे और अन्धकारसे निरे हुए वे दानव परस्पर एक-दूसरेको तथा देवताओंके कहनेको भी नहीं पहचान पाते थे । इधर दानवी मायके पातासे मुक्त हुए श्रेष्ठ देवगण प्रवाल करके दैत्येन्द्रोंके अन्धकारमय शरीरोंको काटकर गिराने लगे । उस भीळ कान्तिवाले अन्धकारसे निरे हुए वे दानवगण भूर्ध्व होकर बरतखी होते हुए ऐसे भग रहे थे मानो कटे हुए पंखवाले पर्वत हों । दैत्येन्द्रोंकी वह सेना समुद्रमें अन्धकारकी तरह एकत्र हो गयी और

देवताओंद्वारा मारे जाते हुए दानव अन्धकारमय हो गये । यह देखकर मय दानवने इन्द्रकी उस तमसी मायाको गढ़ करते हुए अपनी मूर्खता रक्षसी मायाका सुजन किया । वह और्व नामक अग्निसे उत्पन्न हुई और प्रलयकालीन (मयंकर) प्रकाशको प्रकट कर रही थी । मयद्वारा रची गयी उस मयामे सम्पूर्ण देवताओंको जलना आरम्भ किया । इधर सूर्यके समान तेजस्वी शरीरवाले दैत्यगण पुण्ड्रसम्बन्धमें दुरंत उठ खड़े हुए । इस प्रकार और्वी मायाके सम्पर्कसे जलते हुए देवगण शीतल त्रिशूलोंवाले एवं जलप्रवृत्ता इन्द्रकी शरणमें गये । और्व अग्निसे जलनेके कारण देवताओंकी चेनना नष्ट हो रही थी । तब संतप्त हुए देवगणोंने शरणकी इच्छासे वज्रवरी इन्द्रके पास जाकर उन्हें मुक्ति किया ॥ १२-२१ ॥

संतप्ये मायया सैन्ये हन्यमाने च दानवौ । बोधितो देवराज्रेण वरुणो वाक्यमग्रवीत् ॥ २२ ॥

ऊर्ध्वं प्रप्रार्थिताः हाक तपस्तेषु सुपादयम् । ऊर्ध्वः स पूर्वतेजस्यी सद्यो प्रसूयो गुणैः ॥ २३ ॥

तं तपन्तमियादित्यं तपसा जगत्पथयम् । उपतस्तुर्मुनिगणा दिव्या देवर्षिभिः सह ॥ २४ ॥

हिरण्यकशिपुश्चैव दानवो दानवेष्वरा । श्रुतिं विधापयामासुः पुरा परमोद्भूतम् ॥ २५ ॥

अधुर्ग्रहाण्यस्तं ॥ वचनं धर्मसंहितम् । श्रुतिर्घोषोऽपु भगवन्दिष्मन्मूढमिदं पथम् ॥ २६ ॥

एकस्त्रयमपरपद्व्य गोत्रायान्यो न यतैते । कीमार्तं यतमाख्याय केशमेयानुवर्तते ।

पह्लि विप्रगोत्राणि सुमीनां भाषितात्मनाम् । एतदेतानि तिष्ठन्ति विधिकानि विना

एयमुच्छिन्नमूलैश्च पुत्रैर्नो नास्ति कारणम् । भर्थास्तु तपसा धेष्टो प्रनापतिसमृद्धिः ॥ १९ ॥
तत्र यतस्तस्य पंशाप्य यर्धयामानमात्मना । तस्या भर्माजितस्तेन त्रितीयां कुरु वै तनुम् ॥ २० ॥

इस प्रकार अपनी सेनाको मयाद्वारा संतप्त होती है । दूसरा यज्ञ गोत्रकी वृद्धि करनेका विधान है । तपा दानवेद्वारा मारी जाती देखकर देवराज इन्द्रके नहीं और आप ब्रह्मचर्यभक्तको धारणकर स्वयं इस पृष्ठनेपर वरणने इस प्रकार कहा—इन्द्र । ऊर्ध्व एक करतें हुए तपमें ही लगे हुए हैं । यन्त्रिणा मुनि ब्रह्मर्षिके पुत्र हैं । वे पहलेसे ही तेजस्वी और गुणोंमें तथा ब्राह्मणोंके बहुतसे गोत्र संतप्तिके निच केन एक ब्रह्मके समान थे । उन्होंने अथस्त कठोर तप किया व्यक्तिक ही सीमित रह गये हैं । इस प्रकार मूल पा । अब उनकी तपस्यासे सारा व्याप्त सूर्यकी मूर्ति नष्ट हो जानेपर हमकोगोंको पुनः पुनोत्पत्तिकर कोई धार संतप्त हो उठ, तब उनके निकट देवर्षियोंसहित दिव्य नहीं दीख रहा है । आप तो तपस्योके प्रयासे ब्रह्म और प्रनापतिके समान तेजस्वी हो गये हैं, का म्हाविण उपस्थित हुए । उसी समय यहाँ दानवेस्वर वंश-भारतिका छिये प्रफल वसिष्ठे और अनेक शिरण्यकशिपु दानव भी पहुँचा । तब ब्रह्मर्षियोंने अपनी वृद्धि कीजिये । अपने धर्मोपनि तो कर ही सर्वप्रथम उन परम तेजस्वी ऊर्ध्व श्रुतिके सूचना दी लिया है, इसलिये अब दूसरे शरीरकी रक्षा कीजिये और फिर इस प्रकार धर्मयुक्त कहा—देवकर्षास्त्री अर्थात् संतानोत्पत्तिके छिये प्रयत्नशील होने कट चुकी है । एकमात्र आप होय हैं, सो भी संतानहीन ॥ २२-२० ॥

एयमुक्तो मुनिभिर्धर्मैर्धर्मस्तु ताविका । जगर्ह साधुपिणान् चवर्न वेदममयी ॥ २१ ॥
यथायं विहितो धर्मो मुनीनां शास्वतस्तु सः । अयं वै सेवकः कर्म यम्यमूलफलसिद्धिः ॥ २२ ॥
ब्रह्मयोनौ प्रसूतस्य ब्राह्मणस्यामर्शिनः । ब्रह्मचर्यं सुचरितं ब्राह्मणमपि बालयेत् ॥ २३ ॥
जनानां वृक्षपत्तिस्तो ये गृहधर्मवासिनाः । ब्रह्माहं तु परं सुचरितानामर्शनिवासिनाम् ॥ २४ ॥
अभ्यक्षा धायुभसाश्च वृक्षोत्पत्तिस्तथा । अभ्यकुट्टयं वशतपाः पश्चात्परसहाय्यं च ॥ २५ ॥
एते तपश्च विमृन्ति मतेरपि सुदुष्करे । ब्रह्मचर्यं पुरस्कृत्य प्रार्थयन्ति परां गतिम् ॥ २६ ॥
ब्रह्मचर्यायं ब्राह्मणस्य ब्राह्मणस्य विधीयते । एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविशे जनाः ॥ २७ ॥
ब्रह्मचर्यं स्थितं धैर्यं ब्रह्मचर्यं स्थितं तपः । ये स्थिता ब्रह्मचर्यं तु ब्राह्मणास्ते विधि स्थिताः ॥ २८ ॥
नास्ति योगं विनासिद्धिर्न वा सिद्धिं विना यशः । नास्ति लोके यशोमूलं ब्रह्मचर्यात् परं तपः ॥ २९ ॥
यो निगृह्येन्द्रियमार्गं भूतप्रामं च पञ्चकम् । ब्रह्मचर्येण वर्तेन किमत्र परमं नयः ॥ ३० ॥

मुनिपौत्रा इस प्रकार कहे जानेपर ऊर्ध्वश्रुतिके परतु कर्म आश्रम बनाकर निवास करनेवाले हमन्त्रोंके मर्मसामोपर विशेष आधान पहुँचा, तब उन्होंने उन छिये यही वृत्ति उत्पन्न है । जो लोग केवल जल पीकर श्रुतियोंकी निन्दा करते हुए इस प्रकार कहा—ब्राह्मण-कुलोत्पन्न आंगी फल-मूल्या आहार करते हुए अर्थ कर्मके सेवामें निरत आश्रमार्हा ब्राह्मणका भ्रष्टीमूर्ति धारण किया गया ब्रह्मचर्य ब्रह्मके भी विषयित कर सकता है । जो गृहधर्मममें निवास करनेवाले हैं, तपस्यामें निरत हैं, वे लोग भी ब्रह्मचर्यको प्रयत्न उन लोगोंके छिये अथ तीन वृत्तियों अवलम्बी गयी हैं, मानकर परम गतिके प्राप्त होते हैं । परलोकमें ब्रह्मचर्यके

ब्रह्मको जननेबले भोग ऐसा कहते हैं कि ब्रह्मचर्यके प्राप्ति नहीं हो सकती तथा यशःप्राप्तिका मूल कारण पण्डित ब्राह्मणको ब्राह्मणत्वकी प्राप्ति होती है। ब्रह्मचर्यमें धर्म स्थित है, ब्रह्मचर्यमें तप स्थित है तथा जो ब्राह्मण ब्रह्मचर्यमें स्थित रहते हैं, वे मानो स्वर्गमें स्थित हैं। लोकमें योगके बिना सिद्धि और सिद्धिके बिना यशस्वी सा तप हो सकता है? अपात कोई नहीं ॥३१-४०॥

अध्याये केशधरणासंस्कृत्ये व्रतक्रिया । ब्रह्मचर्यां चर्यां च त्रयं व्याद् दम्भसंस्कृतम् ॥ ४१ ॥
 एष दार्याः कृष्य संयोगः कृष्य भावविपर्यया । नमिष्यं ब्रह्मणा सृष्टा मनसा मानसी प्रजा ॥ ४२ ॥
 वधस्ति तपसो वीर्यं युष्माकं विधितारमनाम् । सूजष्यं मानसान् पुत्रान् प्राजापत्येन कर्मणा ॥ ४३ ॥
 मनसा निर्मिता योनिराधावध्या तपस्विभिः । न वारपोनो वीजं वा व्रतमुक्तं तपस्विनाम् ॥ ४४ ॥
 यदिहं क्षुत्तर्पणं युष्माभिरिह निर्धये । व्याहृतं सद्भिरत्यर्च्यमसद्भिरिव मे मतम् ॥ ४५ ॥
 वपुर्दीप्तान्तरात्मनमेताह कृत्वा मनोमयम् । दार्योनां पिना ध्रुव्ये पुत्रभारमतनूकृतम् ॥ ४६ ॥
 परमात्मानमात्मा मे द्वितीयं जगदिष्यति । एमेनानेन विधिना विधिस्तमित्य प्रज्ञा ॥ ४७ ॥
 ऊर्यस्तु तपसापिष्टो निवेद्योऽहं हुताशने । मम्यैकेन दर्भेण सुतस्य प्रभवाद्यमिह ॥ ४८ ॥
 तस्योऽहं लहसा भिक्षा ज्यालामासी क्षान्तिजनः । जगतो वहनाकण्ठो पुत्रोऽग्निः समपद्यत ॥ ४९ ॥
 ऊर्योऽहं विनिर्भिध और्वो नामान्तकोऽनलः । विषसमिध लोकांकीर्यजे परमक्येयता ॥ ५० ॥
 उत्पन्नामद्योव्याध पितरं क्षीणया गिरा । क्षुधा मे बाधते तास जगद् भक्ष्ये त्वजस्य माम् ॥ ५१ ॥
 त्रिविधोऽहिभिर्यज्ञैर्जन्ममणो दिश इश । निर्वाहन् तर्षमृतानि यक्ष्ये सोऽन्तकोऽनलः ॥ ५२ ॥
 एतस्मिन्मन्त्रे ब्रह्मा मुनिमूर्ध्व समाजयत् । उजाह चर्यातां पुत्रो जगद्वध वपां कुह ॥ ५३ ॥
 मस्यापत्यस्य ते धियं करिष्ये स्थानमुत्तमम् । तप्यमेतद्वधः पुत्र गृणु त्वं वदतां वर ॥ ५४ ॥

योगान्वासके बिना अष्ट धारण करना, संव्रत्यके अन्तरात्मकले शरीरको मनोमम करके बी-संयोगके बिना बिना ब्रह्मचरण और ब्रह्मचर्यहीन दशामे निष्कर्षका ही अपने शरीरसे पुत्रकी सृष्टि करना । इस प्रकार पण्डित—ये तीनों दम्भ कहे जाते हैं। कहीं बी, कहीं बी-संयोग और कहीं बी-मुखका भ्रम-परिवर्तन । परंतु इन सबके अन्तर्गते ही ब्रह्मणे इस सृष्टिके मनसे उत्पन्न की है और सारी प्रजाएँ भी मनसे ही प्रादुर्भूत हुई हैं। इसलिये ब्रह्मजाली ब्रह्मजोगमें यदि तपस्याका एक है तो प्रजापतिके कर्मानुसार आपलोग भी मानसिक पुत्रोंकी सृष्टि कीजिये। तपस्वियोंको मानसिक संस्कल्प-द्वारा योनिक निर्माण कर उसमें आवास करना चाहिये। उनके लिये बी-संयोग, बीज और व्रत आदिक सब निधान नहीं है। आपलोगोंने मेरे सामने निर्मय होकर जो यह धर्म और अपने हीन वचन कहा है, यह सपुत्रप्रेषण, व्यस्त गति है। मेरे निवारसे तो यह वृत्तान्तोंकी उत्पत्ति—यैसा है। मैं अपने इस उत्पत्ति

यह विनाशकरी और भीषण स्वर्गतक पहुँचनेवाली हुए बोले—मित्रवर । तुम मेरी बात से सुने ।
ज्वालाओंसे युक्त हो दसों दिशाओंमें फैलकर समस्त अपने पुत्रको मना कर दो, भगवत्पद से जो।
प्राणियोंको भस्म करते हुए बहने लग्य । इसी बीच मैं तुम्हारे इस पुत्रको उत्तम स्थान प्रदान करूँ।
ब्रह्मा ऊर्ध्व मुनिके निकट जाये और सहज आवर देते ब्रह्माओंमें श्रेष्ठ पुत्र । मेरी यह बात एकदम सच है ।

कर्म उवाच

धर्मोऽस्म्यनुगृहीतोऽसि यन्मेऽद्य भगवान् विश्रमे । यतिमेतां वधातीह परमात्मदाय वै ॥ ५५ ॥
प्रभातकालके सम्भाषणे कश्चित्काले समागमे । भगवत्सर्पिता पुत्रा वैश्रम्यै प्राप्स्यते सुखम् ॥ ५६ ॥
कुत्र चास्य नियासा स्याद् भोजनं वा किम्यात्मकम् । विधास्यतीह भगवान् दीर्यतुल्यं महौघसा ॥ ५७ ॥
कर्म बोले—भगवन् । आज मैं धन्य हो गया । कल्ला, निस्ते उसे सुख प्राप्त हो सकेंगे । इस
अगने सुखपर महान् अनुग्रह किया, जो मेरे पुत्रके निवासस्थान कहाँ होगा । और इसका भोजन किसे
दिये इस प्रकरकी बुद्धि दे रहे हैं । यह अथवा प्रकरका होगा ? (मुझे आशा है कि) भगवत्
सुखपर परम अनुग्रह है । यिहा प्रातःकाल होनेपर अब वह महान् सेवस्त्रीके परकायके अनुग्रह ही सब स्थित
पुत्र मेरे पास आयेगा तब मैं उसे किन पदार्थोंसे दान करूँगे ॥ ५५-५७ ॥

शक्रोवाच

वहवास्तुमेऽस्य वसतिः संसृजे वै भविष्यति । मम योनिर्बलं किं तस्य पीतकता सुखम् ॥ ५८ ॥
यन्नाहमाद्य नियतं पियन् पारिम्यं हयि । तद्विचित्रं पुत्रस्य विद्वद्भ्याम्यालयं च तत् ॥ ५९ ॥
ततो युगान्ते भूतानामेव चाहं च पुत्रक । संहितौ विचरिष्यावो निष्पुत्राणामुपासकः ॥ ६० ॥
पयोऽस्मिन्स्तम्भके तु सलिलमयी मया कृतः । बहमां सर्वभूतानां खदेवास्तुररासलाम् ॥ ६१ ॥
पयमस्तिपति तं सोऽग्निः संवृतज्याकम्पलः । प्रविशेवाग्यमुक्तं प्रसिष्य पितरि प्रभाम् ॥ ६२ ॥
प्रतिपातस्ततो मया ये च सर्वे महर्षयः । और्वश्याग्रे प्रभां बाला स्यां स्यां गतिमुपासिताः ॥ ६३ ॥

शक्राने कहा—मित्रवर । संसृजेमें स्थित कदम्बके अक्षुर और एकस्रोतसहित समस्त प्राणियोंके दान कर
मुखमें इसका निवास होगा और मेरे उत्पत्तिस्थानभूत देनेवाला बना दिया । यह सुनकर ऊर्ध्वने एवमस्तु—
जलको यह सुखपूर्वक पान करेगा । जहाँ मैं अकम्प्य ऐसा ही हो । कदम्बक ब्रह्मवाणीका अनुमोदन किया ।
हयिषा पान करता हुआ निष्पन्न रूपसे निवास करता तदुपरस्त ज्वाला-मण्डलसे दिये हुआ वह अग्नि बन्नी
हूँ, वही हवि और वही स्थान मैं तुम्हारे पुत्रके लिये कान्तिके पिता ऊर्ध्वमें निहित कर संसृजेके मुखमें
भी दे रहा हूँ । पुत्र । तत्पश्चात् युगान्तके समय यह प्रविष्ट हो गया । इसके बाद ब्रह्मा ब्रह्मदेवकी कृते
और मैं—दोनों एक साथ होकर पुत्रहीन प्राणियोंके गये और वहाँ उपस्थित सभी महर्षि और अग्निवी
निवृत्तशृणसे मुक्त करते हुए निवारण करेंगे । इस प्रकार प्रमाका महत्त्व जानकर अपने-अपने स्थानको चले
मेने इस अग्निवीर अजमभी तथा अन्तर्जन्मों देखत, गये ॥ ५८-६३ ॥

हिरण्यकशिपुर्हमा तथा तन्महर्षदमुत्तम् । उच्यते प्रगतसर्पोहो पापयमेतपुत्राय ह ॥ ६४ ॥
भगवन्महामुनिर्गं संपुक्तं सोकसाक्षिकम् । तपसा ते मुनिश्रेष्ठ पतितुष्टः पितामहः ॥ ६५ ॥
यत् ॥ तय पुत्रस्य तय येष महामत् । सुख इत्यथगन्तव्या साधो यदिह कर्मणा ॥ ६६ ॥
तस्मां पश्य समापन्नं तयैषाराधने रतम् । यदि सविन्मुनिश्रेष्ठ तयैष स्यात्पराजया ॥ ६७ ॥

तदनन्तर उस गृहान् बहुत प्रसन्नको देखकर आपका तथा आपके पुत्रका सत्य है, कतः पक्षों को हिरण्यकशिपु ऊर्ध्व मुनिको साक्षात् प्रणामकर तबसासे कुछ कर्म हो, उसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये । इस प्रकार बोला—‘मात्रन् । यह तो अत्यन्त अद्भुत । मुझे अपना शरणमात्र समझिये । मैं आपकी ही भजना वष्टि हुई । सारा अन्त इसका साक्षी है । आपका मैं निरत हूँ । मुनिश्रेष्ठ । इसपर भी यदि मैं मुनिश्रेष्ठ । आपकी तत्प्राप्ति सिताम्ह ब्रह्मा संतुष्ट हो कष्ट पाता हूँ तो यह आपकी ही पराजय होगी गये हैं । गृहगत । आप ऐसा समझिये कि मैं ॥ ६४-६७ ॥

कर्म शलाका

धर्मोऽस्म्यनुपदीतोऽस्मि यस्य तेऽहं गुरु स्थितः । नास्ति मे तपसानेन भयमघोह सुमत ॥ ६८ ॥
ताम्रेव मायां शुद्धीष्य मम पुत्रेण निर्मिताम् । निरिन्धनामनिर्मयां पुत्र्ययां पायकैरपि ॥ ६९ ॥
एषा ते स्वस्य वंशस्य वशागतिविनिग्रहे । संरक्षत्यात्मपक्षं च विपक्षं च प्रधर्षति ॥ ७० ॥
एकमस्थितिं तां शुद्धां प्रणम्य मुनिपुंगवम् । जगाम त्रिदिशं हृष्टः कृतार्थो दानवेद्यया ॥ ७१ ॥
एषा पुर्विपदा माया देवैरपि दुरासदा । और्वेण निर्मिता पूर्वं पायकेनोर्वस्वतुना ॥ ७२ ॥
तस्मिन्स्तु ध्युरिच्छते दैत्ये निर्वर्चिणा न संशयः । शापो ह्यस्याः पुरा वत्सा सुष्टा येनैव तेजसा ॥ ७३ ॥
यद्येषा प्रतिहन्तव्या कर्तव्यो भगवाद् सुखी । दीपतां मे सखा शक्य तोययोनिरिन्द्राकरा ॥ ७४ ॥
तेनाहं सह संगम्य पापोभिश्च समावृता । मापामेतां हनिष्यामि त्वत्पत्न्यादान्न संशयः ॥ ७५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे तारकामयसंभामे पञ्चसप्तत्यविकृततमोऽध्यायः ॥ १७५ ॥

अन्ते कहा—सुख । यदि मैं तुम्हारे गुरुके रूपमें गया । (वरुण कहते हैं—) यह कही माया है, जो अस्त्र और देवताओंके लिये भी दुर्गम्य है । इसे पूर्वकर्मों के लिये पुत्र और अग्निने निर्मित किया था । उस हिरण्यकशिपु दैत्यके मर जानेपर निःसंदेह यह माया शक्तिहीन हो अस्मयी; क्योंकि यह जिसके चेहरे उत्पन्न हुई थी, उस ऊर्ध्व शूरिने इसे पहले ही ऐसा शाप दे रखा है । अतः शत्रु । यदि आप इसका विनाश करने के लिये सुखी करना चाहते हैं तो अच्छे उपदि-
शान् चन्द्रमाको मुझे सखा रूपमें प्रदान कीजिये । अल-चन्द्रमासे भिरा हुआ मैं उनके साथ रहकर आपकी कृपासे इस मायाको मर्द कर दूँगा—इसमें संशय नहीं है ॥ ६८-७५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके तारकामयसंभामे एक सो पञ्चदशवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७५ ॥

एक सौ छिहत्तरवाँ अध्याय

चन्द्रमाकी सहायतासे वरुणद्वारा और्वाग्नि-मायाका प्रशमन, मयद्वारा शैली-मायाका प्राक्क, भगवान् विष्णुके आदेशसे अग्नि और वायुद्वारा उस मायाका निवारण तथा कालनेमिका रणभूमिमें आगमन

मत्स्य उवाच

पथमस्तिबति संदृष्टः दम्कडिवशावर्धनः । संविदेशाप्रताः सोमं युद्धाय शिशिरासुभम् ॥ १ ॥
गच्छ सोम सहायस्यं कुरु पाशधरस्य वै । असुराणां विनाशाय अयं यं दियौकसाम् ॥ २ ॥
त्वं मत्ता प्रतिवीर्यश्च ज्योतिषां खेम्बरेम्बरः । त्वन्मयं सर्वलोकेषु रत्नं रत्नविदो विदुः ॥ ३ ॥
क्षयशुची तव म्यके सागरस्येव मण्डले । परितरंसाद्भोराजं कालं जगति योजयन् ॥ ४ ॥
छोकच्छायामयं सक्रम तयाहुः शशासंनिभः । न विदुः सोम देवापि ये स महाप्रदोक्तकाः ॥ ५ ॥
स्वमाविरयपयादृष्यं ज्योतिषां शोपरि स्थितः । तमः प्रोत्सायं महासा भासयस्यञ्जितः जगत् ॥ ६ ॥
इवेतभानुर्हिमतनुज्योतिषामधिपः शची । अभिष्ठाकालयोगात्मा इष्टोः पञ्चरतोऽप्ययः ॥ ७ ॥
शोपधीशः क्रियायोनिर्हरदोक्तभक्तः तथा । शीतसुन्दरसुताधारद्वयपङ्कः स्वयंवाहनः ॥ ८ ॥
त्वं कर्मिता कर्मिण्यशुषं त्वं सोमः सोमपायिनाम् । सौम्यस्यं सर्वभूतानां तिमिरान्स्वसुसुप्तम् ॥ ९ ॥
तद् गच्छ त्वं महासेन वरुणेन वरुणिना । शमय त्वाद्युर्यं मायां यया हङ्गाम् संतुपे ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—देवताओंकी वृद्धि करने-
वाले इन्द्र परम प्रसन्न हुए और 'एकमस्तु—ऐसा
ही हो' यों कहकर सर्वप्रथम शीतसुच चन्द्रमाको
युद्धके लिये आदेश देते हुए बोले—सोम ! आप
अग्ने और असुरोंके विनाश तथा देवताओंकी विजयके
निमित्त पाशचारी वरुणकी सहायता कीजिये । आप
मुझसे भी बड़कर पराक्रमी और ज्योतिषोंकी अधीश्वर
हैं । रसज्ञ सोम सम्पूर्ण लोकमें जितने रस हैं, उन्हें
आपसे ही युक्त मानते हैं । आपके मण्डलमें सागरकी
तटस्थ क्षय और वृद्धि स्पष्टरूपसे होती रहती है । आप
जगत्में कर्मका योग करते हुए दिन-रातका परिवर्तन
करते रहते हैं । आपका विद्वत्त्व लोककी छायासे युक्त
है । आप भृगुसाञ्छन हैं । सोम ! जो नक्षत्रोंके उत्पत्ति-
कर्ता हैं, वे देवता भी आपकी महिमामें नहीं आनते ।
आप सूर्यके मार्गसे ऊपर सभी ज्योतिर्गणोंके ऊपरी

मार्गमें स्थित हैं और अपने तेजसे अन्यकारको दूर कर
सम्पूर्ण जगत्को उद्भासित करते हैं । आप ऐकमात्र,
क्षिप्तनु, ज्योतिषोंके अधीश्वर, शशसाञ्छन, वरुणके-
स्वरूप, अग्निहोत्रवेदाध्ययन आदि कर्मरूप, यज्ञके
परिणामभूत, अकिन्तनी, शोपविष्यके स्वामी, वरुणके
उत्पादक, शिवजीके मस्तकपर स्थित, धीमन्न त्रिगो-
बाले, अष्टके आश्रयस्थान, वज्रान और इवेतवहन हैं ।
आप ही सौन्दर्यशाली व्यक्तियोंके सौन्दर्य हैं और आप
ही सोम-पाल करनेवालोंके लिये सोम हैं । आपका
समान समस्त प्राणियोंके लिये सौम्य है । आप
अन्धकारके विनाशक और नक्षत्रोंके स्वामी हैं । इतनी
महासेन । आप कलचारी वरुणके साथ जबड़े और
उस असुरी मायाको शान्त करिजिये, जिससे हमको
युद्धस्थलमें कष्ट रहे है ॥ १-२० ॥

सोम उवाच

यममं यदस्ति युद्धार्थं देवराज वरुण । एव ययमि शिशिरं देवमायापकरणम् ॥ १ ॥
पतान् मरुत्तनिर्दग्धान् पश्य त्वं हिमयेधितान् । विमायान् विमशोच्चैः देवसिंहान् महाबले ॥ २ ॥
तेषां हिमकरोत्पृष्ठाः सपाशा हिमवृणयः । वेद्ययन्ति स्रजान् धोरान् दत्तान् मेघाणां हवः ॥ ३ ॥
तौ पाशदालाङ्गुधरौ वरुणेशू महाबलौ । जघनसुहिमपातेभ्यः पाशपातेभ्यः दत्तमान् ॥ ४ ॥

द्वाधम्युनापौ समरे तौ पाशहिमयोधिनी । मृधे खेरसुरम्भोभिः सुध्याविष महार्णवौ ॥ १५ ॥
 ताम्यामाप्लावितं सैन्यं तद्दानवमहदयत । अगत्यंयर्तकाम्भोवैः प्रविष्टैरिय संवृतम् ॥ १६ ॥
 तापुपताम्युनापौ ॥ घाशाह्वयकृणाधुभी । शम्भामासतुर्मायां देवौ वैत्येन्मिर्मिताम् ॥ १७ ॥
 शितांशुजातनिर्दग्धाः पादौघ स्पष्टिता रणे । न शोभन्मलितुं वैत्या विशिरस्का इवाव्रया ॥ १८ ॥
 शितांशुमिहतास्ते तु वैत्यास्तोयदिमार्दिताः । हिमाप्लावितसर्वाङ्गा निरुध्माण इवाव्रया ॥ १९ ॥
 तेषां तु विधि वैत्यानां विपरीतप्रमाणि वै । विगामानि विचित्राणि प्रपतन्मुत्पतन्ति च ॥ २० ॥

सोमने कहा—वरदम्पक देवता । यदि आप मुझे दोनोके द्वारा अलग्न की गयी हुई दानवोंकी वह सेना युद्धके लिये आवेश देते हैं तो मैं वही दैत्योंकी मायाका निनाश करनेवाले शिशिरकी वर्षा करता हूँ । जब इस मीनण युद्धमें मेरेद्वारा प्रयुक्त निले गये शक्तिसे जले हुए, हिमपरिवेष्टित, माया और गर्वसे रक्षित इन दैत्यसिंहोंको देखिये । फिर तो वरुणके पाशसहित चन्द्रमक्षरा छोड़ी गयी हिमवृष्टिने उन मयंकर दैत्योंको मेकसमूहकी तरह बेर लिया । वे दोनों महावकी पाशबारी वरुण और शितांशु चन्द्रमा पाश और हिमके प्रहारसे दानवोंका संहार करने लगे । वे दोनों जमके खामी और समरमें पाश एवं हिमके द्वारा युद्ध करनेवाले थे, अतः वे रणभूमिमें जलसे धुन्न हुए दो महासगरकी मौलि विचरण करने लगे । उन

तान् पाशाहस्तप्रथितांशुद्विताम् दीतपदिमभिः । मयो वृक्षं मायावी दानवान् विवि दानवाः ॥ २१ ॥
 स शिखाज्जलकिततां सङ्गजर्मोहवासिनीम् । पादपोल्बकृत्वा प्रां कन्दराकीर्णकालनाम् ॥ २२ ॥
 सिहध्याप्रनाजाकीर्णो नन्दमिर्गजयुधपै । ईशामृगणाकीर्णो पवनानुर्धितध्रुवाम् ॥ २३ ॥
 निर्मितां स्वेन पलेन कुडितां विधि कामनाम् । प्रथितां पार्थतां मयावसृजत् स सम्पतः ॥ २४ ॥
 सासिराक्षैः शिलावैः सम्यक्प्रभिक्ष पादपै । अजान देवसङ्घांश्च दानवांश्चाप्यजीवयत् ॥ २५ ॥
 नैशाकरी यावणी च मायेऽन्तर्वधुस्तता । अस्तिभिर्वायसगणैः किरन् देवगणाम् रणे ॥ २६ ॥
 साहस्यम्रायुधमना द्रुमपर्वतसङ्घाता । अभवद् धोरसंभरा पृथिवी पर्यतेरिय ॥ २७ ॥
 अमना प्रहताः केचिच्छिन्नाभिः शकलीकृताः । नातिवयो द्रुमगणैर्वैरुहयत् कञ्चन ॥ २८ ॥
 तदपभ्यस्तधनुर्गं मप्रप्रहरणाविलम् । निष्पयलं सुरासीकं पर्वतैश्च गदाधरम् ॥ २९ ॥
 स हि रुद्रगतः श्रीमत्सीतो न क्व व्यकम्पत । सहिष्णुतायाजगत्स्वामी न क्षुमोष गदाधरम् ॥ ३० ॥
 कालका कालमेधामः समीक्ष्य कालमाहवे । देवात्सुरयिर्मवै तु द्रष्टुमसक्तश्च हरिः ॥ ३१ ॥

इस प्रकार जब मायाकी मय दानवने आकाशमें उत, दानवोंको वरुणके पाशद्वारा बँधे तथा शक्ति विचरण द्वारा देखा, तब कन्धराकीर्णकालनाम, जो वन्दराओंसे व्यस्त वज्रमौलि सिंहावृत्ते हुए गमयूयों और

मैत्रियोसे परिपूर्ण थी, जिसके वृक्ष वायुके सञ्चारेसे
चक्रपर फट रहे थे, जो जगने ही प्रकृतिसे निर्मित,
घोर शब्द करनेवाली और आकाशमें स्वेच्छानुसार
गमन करनेवाली थी। वह पार्वती-माया तत्त्वधारोंकी
खलनाइट, सिन्धुओंकी वृष्टि और गिरते हुए वृक्षोंसे
वेवसम्पूहोंका संहार करने लगी। तब उसने दानवोंको
कीर्तित भी कर दिया। उसके प्रभावसे चन्द्रमा और
कृष्णकी दोनों मयाएँ अन्तर्हित हो गयीं। वह दैत्य
रणभूमिमें देवगणोंके ऊपर तत्त्वधारों और मोहनिर्मित
अभ्यास्य अर्धोंका प्रयोग कर रहा था। उसने रणभूमि-
को सिन्धुओं, यन्त्रों, अर्धों, वृक्षों और पर्वतोंसे ऐसा
सुकनरूपसे ढाट दिया कि यहाँकी पृथ्वी पर्वतोंकी तरह
चञ्चने-फिरनेके लिये झुगम हो गयी। उस समय कुछ

देवता पत्थरोंसे आहत कर दिये गये, कुछ सिन्धुओंसे
मारसे खण्ड-खण्ड कर दिये गये तथा कोई भी दैत्य
ऐसा नहीं देख रहा था, जो वृक्षसम्पूहोंसे टका न गस
हो। इस प्रकार एकमात्र भगवान् गन्धर्वको छोड़कर
देवताओंकी उस सेनाके घनुष छिन्न-भिन्न हो गये,
अक्षसम्पूह मथ हो गये और वह प्रफुल्लित हो गयी।
शोभाशाली परमेस्वर गन्धर्व पुद्गलसम्पूहों-
होनेपर भी निश्चित नहीं हुए तथा सहजगीक होनेके
कारण उन जगदीश्वरको क्रोध भी नहीं आया।
काले मेकरी-सी कान्तिरसे काटके जाता भीड़
रणभूमिमें देवताओं और अशुरोंके युद्धको देखनेकी
इच्छासे काङ्क्षी प्रतीक्षा करते हुए स्थित थे
॥ २१-३१ ॥

ततो भगवता ह्यो रणे पापकमास्तौ । धीरितौ विष्णुवाक्येन तौ मायामपकर्षताम् ॥ २१ ॥
वाय्वाभुद्राजन्तयेगान्यां प्रवृद्धाभ्यां महादेवे । वृथा सा पार्वती माया भस्मीभूता ननाश ॥ २२ ॥
स्येऽनिलोऽनलसंयुक्तः सौऽनलव्यानिलाकुलः । दैत्यसेनां वृक्षहत्युर्गान्तेष्विव भूमिच्छितौ ॥ २३ ॥
वायुः प्रधातितस्तत्र पञ्चाग्निस्तु मास्तम् । खेरमुर्दानवातीके श्रीहन्तापनिहन्तौ ॥ २४ ॥
भस्मावययभूतेषु प्रपतारुषुपतस्तु च । दानवानां विमानेषु निपतस्तु सम्पतता ॥ २५ ॥
धातस्त्वधापाविष्टेषु हतकर्माणि पावके । मायाबन्धे निबृत्ते तु स्वयमाने गदापरे ॥ २६ ॥
निष्पयस्तेषु दैत्येषु त्रैलोक्ये मुक्तबन्धने । सम्प्राप्तेषु देवेषु चापु साध्विनि सर्वाद्य ॥ २७ ॥
अये दशदानास्तस्य दैत्यानां च पराजये । विभु सर्वासु द्युधासु प्रवृत्ते धर्मविस्तरे ॥ २८ ॥
अपावृत्ते चन्द्रमसि स्वस्थानस्ये विपाकरे । प्रकृतिस्थेषु लोकेषु त्रिषु चारिवचन्युषु ॥ २९ ॥
यज्ञमानेषु भूतेषु प्रशान्तेषु च पाप्मसु । अभिन्नवन्धने भूयसी इयमाने हुताग्ने ॥ ३० ॥
यज्ञशोभिषु देवेषु स्वर्गाय दशान्तसु च । लोकपातेषु सर्वेषु विभु संयानवर्तिषु ॥ ३१ ॥
भाये तपसि सिद्धानामभाये पापकर्मणाम् । देवपक्षे प्रमुदिते दैत्यपक्षे विपरीदति ॥ ३२ ॥
विपादविग्रहे धर्मे अग्रे पादविग्रहे । अपावृत्ते महाहारे यतमाने च सारथे ॥ ३३ ॥
लोके प्रपुष्टे धर्मेऽपु सुधर्मेष्वधर्मेषु च । प्रजारसनयुक्तेषु आजमानेषु राजसु ॥ ३४ ॥
प्रशान्तकल्मसे लोके दास्ये तमसि दानये । अग्निमादृतयोस्तत्र वृत्ते संग्रामकर्मणि ॥ ३५ ॥

तमया विपुला लोकास्ताभ्यां हतजपकिया ।

तदनन्तर रणभूमिमें भगवान्को अग्नि और वायु
दीख पड़े। तब भगवान् विष्णुने उन्हें प्रेरित किया कि
तुम दोनों इस मायाको नष्ट कर डालो। तब बुद्धिकी
अन्तिम सीमातर पहुँचे हुए उन प्रचण्ड नेगदानी वायु
और अग्निने प्रभावसे उस महासम्पूहमें वह पार्वती
माया खलवकर भस्म हो गयी और सर्वथा नष्ट हो गयी।

इसके बाद अग्निसे संयुक्त वायु और वायुसे संयुक्त
अग्नि—दोनों पूरी शक्ति लगाकर युगान्तकी तरह
दैत्यसेनाको भस्म करने लगे। आगे-आगे वायुदेव चढते
थे, फिर वायुदेवोंके पीछे अग्निदेव चढते थे। इस प्रकार
अग्नि और वायु उस दानव-सेनामें कीड़ा करते हुए
विध्वन कर रहे थे। दानवोंकी सेना जकड़ी हुई इस-उपर

मगने स्त्री और विमान चारों ओर जलकर गिरने लगे । दानवोंके कंधे कापुगे अकङ्क गये । इस प्रकार अग्निद्वारा अपना धर्म पर चुकनेपर मायाकर बन्धन निवृत्त हो गया, मंगलान् गदावरकी स्तुति थी जाने स्त्री, दैत्याण प्रफनहीन हो गये, क्रिडोकी बन्धनसे मुक्त हो गयी, परम प्रसन्न हुए देवगण सब ओर ष्ठीक है, ठीक है। ऐसा शब्द बोझने लगे । इन्धकी विजय और दैत्योकी पराजय हो गयी, सभी दिशाएँ शुद्ध हो गयी, धर्मकर विस्तार होने लगा । चन्द्रमाकर आचरण हट गया, सूर्य अपने स्वल्पपर स्थित हो गये, तीनों लोक निश्चिन्त हो गये, लोकोमें चन्द्रिप्रकळ और बन्धुत्वकी भावना आपत्त हो गयी, सभी प्राणी यद्धकी भावनासे पूर्ण हो गये, पापोंका प्रशमन हो गया, धृत्पुका बन्धन सुद्ध हो गया, अग्निमें आहुतियों पकने

लगी, यद्धमें शोभा पानेवाले देवगण स्वर्गकी प्राप्तिके हेतु मार्गदर्शन करने लगे, लोकसाल्मण सभी दिशाओंके त्रिये प्रस्थित हो गये, सिद्धोंकी भावना तपस्यामें संलग्न हो गयी, पापकर्माका अभाव हो गया, देवपक्षमें आनन्द मनाथा जाने लगा, दैत्यपक्षमें उदासी छा गयी, धर्म तीन चरणोंसे स्थित हुआ और अशर्मकर एक चरण रह गया, महाद्वार (यममार्ग) बंद हो गया और सम्मार्गका प्रचार होने लगा, सभी लोग अपने-अपने कर्णार्म एवं आश्रमधर्ममें प्रवृत्त हो गये, राजाओंका दण्ड प्रजाकी रक्षामें तत्पर होकर सुशोभित होने लगा, दानवस्त्री तमोगुणके शान्त हो जानेपर अगतों पापका विनाश हो गया । इस प्रकार अग्नि और बसुद्वारा युद्धकर्म क्रिये जानेपर सभी विशाल लोक उन्हीसे युक्त हो गये और उन्हीके द्वारा यह विजयकी क्रिया सम्पन्न हुई ।।

पूर्वे दैत्यभयं भुत्वा मातृवाग्निहर्तं रुद्धम् ॥ ७७ ॥

कलनेमीति विरपातो दानवः प्रत्यहपयत् । भास्करकारमुकुटः शिखिताभरणाङ्गः ॥ ७८ ॥
मन्त्रादिप्रतीकाद्यो महारजतपर्वतः । शतप्रहरणोद्यमः शतबाहुः शताननः ॥ ७९ ॥
शतशीर्षः स्थितः श्रीमास्त्रस्तपृष्ठ इवाखलः । पदे महति संवृद्धो निदाघ इव पायकः ॥ ८० ॥
धूम्रकेशो हरिश्चमभुः संश्लेषपुटाननः । त्रैलोक्यमास्तरयिस्तारि धारयन् विपुलं घणुः ॥ ८१ ॥
बाहुभिस्तुल्यपद्मं ध्योम क्षिपन् पद्मपां महीधरान् । ईरयन् मुञ्चन्मिथ्यासैर्बुधियुक्तान् पलाहकान् ॥ ८२ ॥
सिर्षगायतनकाशं मन्त्रोवप्रयचंसम् । दिग्भ्रमन्तमित्यत्यस्तं सयोनं देवगणान् मूढे ॥ ८३ ॥
तर्जयन्तं सुरगणांश्छादयन्तं विशो वशः । संवर्तकाले दपितं द्रष्टुं मृत्युमिहोत्थितम् ॥ ८४ ॥
सुतस्तेनोच्छ्रयपता विपुलाङ्गुलिपर्वणा । सम्भाभरणपूर्णेन किञ्चिच्चक्षितवर्मणा ॥ ८५ ॥
वक्षिण्येनाग्रहस्तेन वक्षिणेन घणुपता । वामपान् देवनिहतानुचिष्टव्यमिति मृग्यन् ॥ ८६ ॥

तदनन्तर दैत्योके त्रिये बाहु और अग्निद्वारा उत्पन्न किये गये महान् भम्को सुनकर सर्वप्रथम कलनेमि नामसे विख्यात दानव (शुद्धभूमिमें) दिखयी पड़ा । वह सुवर्णसे युक्त मन्दराब्जके समान विशालकर्म था, उसके मस्तकपर सूर्य-सुरिखा मुकुट चमक रहा था, वह मरु शब्द करते हुए बाग्वंदसे विमृशित था, उसके सौ बाहु, सौ मुख और सौ मस्तक थे, वह परम म्पलक सौ लक्षोंको एक साथ धारण किये हुए था, इस प्रकार वह सौ सिद्धोंवाले पर्वतकी मूर्ति शोभा

पा रहा था, दैत्योके विशाल पक्षमें आगे बढ़ा हुआ वह दानव श्रीमन्मन्मन् अग्निपरी तरह दीप्त रहा था, उसके बाह्य धूमिल थे, उसकी दाढ़ी बरे रंगकी थी, वह दौलतसे होंदोंको दबाये हुए मुखसे युक्त था, इस प्रकार वह सम्पूर्ण क्रिडोकीमें विरवृत्त विशाल शरीर धारण किये हुए था । वह सुभाजोसे आनन्दवादे नास्ता हुआ, परोसे पर्वतोंको फेंकता हुआ और मुखके निःश्वाससे जलयुक्त बादलोंको कितर-कितर करता हुआ चम रहा था । उसकी बड़ी-बड़ी बाह

पी। वह मन्दराचलके समान परम तेजसी था। वह युद्धस्वरूपमें समस्त देवगणोंको जकते हुएकी तरह आ रहा था। वह देवगणोंको मभीत कर रहा था, दसों दिशाओंको आच्छादित किये हुए था और प्रलयकालमें प्रकट हुए प्यासे मृशुकी तरह दीख रहा था। जो सुतलसे निकला था, जिसकी अंगुलियोंके पर्व (पौर) निशाल थे, जो आभरणसे युक्त था, जिसका कण्ठ कुछ दृढ़ रहा था और जिसके दाहिने हाथस अग्रभाग उठा हुआ था, ऐसे शरीरसे युक्त कालनेमि देवताओंद्वारा मारे गये, दानसे कहा—अब तुमके लठकर खड़े हो जाओ ॥ १७-५६ ॥

तं कालनेमि समरे द्विपतां कालबेष्टिमम् । वीरान्ते स सुरा सर्वे भयवित्रस्तोबनाः ॥ ५७ ॥
तं वीरान्ति स भूतानि कमन्तं कालनेमिमम् । त्रिविक्रमं विक्रमन्तं मारुत्यममिवापरम् ॥ ५८ ॥
सोऽस्त्युच्छ्रयपुराणाम्भस्ताधूर्णिताम्बरः । प्रकामणसुरो युद्धे प्राप्तवाप्राप्त देवताः ॥ ५९ ॥
स मयेनासुरेन्द्रेण परिष्वक्तस्ततो रणे । कालनेमिर्बभौ दैत्याः संविष्णुरिय मन्दराः ॥ ६० ॥
अथ विम्वशिरे देवाः सर्वे शक्रपुरोगमाः । कालनेमि समापान्तं दृष्ट्वा कालमिवापरम् ॥ ६१ ॥

इति भीमास्त्ये महापुराणे तारकामयमुद्धे पटुसतत्पक्षिकृततमोऽध्यायः ॥ १७६ ॥

इस प्रकार समरभूमिमें शत्रुओंके प्रति काङ्क्षी-सी लगता था, इस प्रकार वह असुर युद्धभूमिमें निराल मीथण चेष्टा करनेवाले उस कालनेमिकी ओर सभी करता हुआ देवताओंको मभीत करने लगा। देवता एकटक निहारने लगे। उस समय उनके नेत्र मयसे कतर हो रहे थे। इस प्रकार कहते हुए उस कालनेमिकी समस्त प्राणी ऐसे देख रहे थे मानो तीन पासे क्लिबकीये नागनेके लिये चकते हुए दूसरे नागयोग हों। अत्यन्त विशाल शरीरवाले कालनेमिके चकते हुए पैरोंकी कासुसे आवृत्ता चमर-सा कटने हो गये ॥ ५७-६१ ॥

इत प्रकार भीमस्त्वमहापुराणके तारकामयमुद्धेमें एक वीरिहस्तर्षी अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७६ ॥



एक सौ सतहत्तरवाँ अध्यायः

देवताओं और दैत्योंकी सेनाओंकी अद्भुत मृष्टमेद, कालनेमिका भीषण पराक्रम और उसकी देवसेनापर विषय

मरका उवाच

दानधानामनोकेषु कालनेमिमहासुरः । मयध्वंश महासेनास्तपान्ते जगदो यथा ॥ १ ॥
तं वैद्यैकपस्तवरानं दृष्ट्वा ते दामयेध्वराः । उक्तस्वरपरिभास्ताः पृथिवामृतमनुत्तमम् ॥ २ ॥
ते धीतभवसंयासा मयत्तापपुरोगमाः । तात्कामयसंप्रप्राप्ते सततं त्रितयगिलाः ॥ ३ ॥
रेजुरायोभनगठा शानवा युद्धकाङ्क्षिणः । मग्नमयसर्गा तेषां व्यूहं च परिभावताम् ॥ ४ ॥
प्रेक्षतां बामपदं प्रीतिर्दानं कालनेमिमम् । ये तु तत्र मयस्यासुर मुण्या युयुपुरम्भराः ॥ ५ ॥
ते तु सर्वे भयं त्यक्त्वा दृष्ट्वा योद्धुमुपस्थिताः । मयस्तारो यत्तदहं हयमीषम वीर्यवान् ॥ ६ ॥
विम्वशिस्तुतः द्रुपदः खरकम्पाधुभायपि । मरिचो वलिपुत्रश्च किन्दोरारवस्तपे च ॥ ७ ॥

स्वर्भानुभ्यामप्यथो वफप्रयोधी महासुराः । एतेऽस्येदिना सर्वे सर्वे तपसि सुस्थिताः ॥ ८ ॥
 दानया कृतिनो अमुः काळनेमिं तमुदतम् । ते गदाभिर्मुशुण्डीभिश्चकैरथ परम्बधे ॥ ९ ॥
 काळकश्येभ्य मुसलेः क्षेपणायैव मुद्रैः । अदमभिश्चादिसरदौर्मण्डलैश्च वारणे ॥ १० ॥
 पट्टिशैर्भिन्दिपालैश्च परिचैश्चोत्तमायसैः । घातनीभिः सुगुर्याभिः शान्प्रभिस्तथैव च ॥ ११ ॥
 गुरीर्यम्बजैश्च निमुक्तैर्गोणैश्चप्रताडितैः । दोर्भिश्चापतयीसैश्च पाशैः पाशैश्च मूचूर्णैः ॥ १२ ॥
 मुञ्जहृत्पत्रैर्लेलिहामैर्विसर्पद्विभ्यः सायकैः । यज्ञैः प्रहरणीयैश्च दीप्यमानैश्च तोमरैः ॥ १३ ॥
 विधोशैरसिमिस्त्रिक्पैः शूलैश्च शितनिर्मलैः । दैत्याः संदीप्तमनसः प्रगृहीतशरासनाः ॥ १४ ॥
 सतः पुरस्कृत्य तथा काळनेमिं महाहये । सा वीतशस्त्रप्रयता दैत्यानां रुदधे चम् ॥ १५ ॥

चौर्निमीलितसर्वाङ्गा

घनालीलायुद्वागमे ।

मत्स्यभगवान्ने कहा—रतिनन्दन । मद्गन् तेजस्वी करनेवाला मद्गन् अशुर स्वर्भानु—ये सभी अश्ववेत्ता थे और सभी तपोबलसे सम्पन्न थे । वे सभी सफलप्रयत्नवाले होने लगा, जैसे गीम शत्रुके अन्तमें बहल उमड़ पड़ते हैं । तब वे सभी दानव युगपति काळनेमिके झिलोकीमें मग्न देखकर अत्रक्षित हो गये और सर्वोत्तम क्षमताका पाल कर उठ खड़े हुए । उनके भय और आस समाप्त हो चुके थे । वे तारकामय-संग्राममें मय और तारकसे आगे रखकर सदा विजयी होते रहे हैं । युद्धामिलगी वे दानव युद्धमूर्तिमें उपस्थित होकर शोभा पा रहे थे । उनमें कुछ परस्पर मन्त्रणा कर रहे थे, कुछ म्यूहकी रचना कर रहे थे और कुछ रक्षकके रूपमें थे । उन सबका काळनेमि दानवके प्रति प्रगाढ़ प्रेम हो गया । तत्पश्चात् वहाँ मय दानवके झिलने मुह्य-मुह्य युद्धके लिये उपस्थित हुए । फिर मय, तारक, ग्राह, पराक्रमी हयग्रीव, विप्रचितिक पुत्र इवेत, कूर, कम्ब, बल्लिक पुत्र अरिष्ठ, किशोर और देशरूपसे प्रसिद्ध मुखसे युद्ध

देवतानामपि अमुर्मुसुदे दाक्षपाठिता ॥ १६ ॥

उपेक्षितकृष्णाम्यां ताराभ्यां अम्भसूर्ययोः । वायुबेगवती सोम्या तारागणपताकिनी ॥ १७ ॥
 तोयश्रियिद्वयसना ब्रह्मसहस्राक्षिनी । यामेन्द्रयदण्डेर्मुता धनदेन च भीमता ॥ १८ ॥
 सन्मयीतामिमयना नारायणपरायणा । सा समुद्रोपसहस्री विभ्या देयमहाचमूः ॥ १९ ॥
 रराजाश्रयती भीमा यक्षगन्धर्वनाकिनी । तपोभ्योत्तराक्षी तु यम्य स स्वभागमः ॥ २० ॥
 पाशापुष्यिभ्योः संयोगो यथा स्वाद् युगपर्यये । तद् युद्धमभयद् योरं देयशानयसंकुलम् ॥ २१ ॥
 क्षयापराक्रमपदं वर्षस्य विनयस्य च । निश्चक्रमुर्बलाभ्यां तु भीमास्तत्र सुरासुराः ॥
 पूर्वापराम्यां खरभ्याः सगराभ्यामियागुद्राः । ताम्यां यक्षाम्यां संहृष्टास्वेदस्ते देयशानय

चनाभ्यां पार्वतीपाभ्यां पुष्यिताभ्यां यथा गजाः ।

दूसरी ओर इन्द्रद्वारा सुरक्षित देवताओंकी सेना भी बाह्यस्त पर रही थी। वह ध्वजगा और सूर्यकी श्वेत और शृण्ण ताराओंसे युक्त, बायुर्बल-सी वेगशालिनी, सौम्य और तारामणिकी पतावरूपमें धारण करनेवाली थी। उसके पक्ष बादलोंसे संयुक्त थे। वह प्रहो और नक्षत्रोंका संहार-सी कर रही थी। बुद्धिमान् कुजे, यम, हम्ब और वरुण-उत्सर्ग रक्षा कर रहे थे। वह प्रज्वलित अग्निरूप नेत्रोंवाली और गायत्र्यगके आश्रित थी। इस प्रकार कर्षो एवं गन्धर्वोंसे युक्त सगरसमूहकी तरह मर्षवर देवताओंकी वह विशाल दिव्य सेना अत्र धारण किये हुए शोभा पा रही थी। उस समय उन दोनों

सेनाओंका ऐसा सम्मेलन हुआ जैसे प्रलयसमये पृथ्वी और आकाशमण्डलका संयोग होता है। देवताओं की दानवोंसे व्याप्त तथा दर्प और क्रियकी शून्य और पराक्रमसे युक्त यह युद्ध अत्यन्त भयंकर हो गया। दोनों सेनाओंमेंसे कुछ ऐसे मर्षवर देवता और दानव निकल रहे थे, जो पूर्वी एवं पश्चिमी तमसे निकले हुए संयुक्त बादलों-जैसे प्रतीत हो रहे थे। उन दोनों सेनाओंसे निकले हुए वे देवता और दानव इस प्रकार धर्मपूर्वक विचरण कर रहे थे, मान्ये स्थित हुए उपरसे युक्त पर्वतीय कनोंसे गम्भीर निकल रहे हो ॥ १६-२३ ॥

समाजघ्नसक्तो मेरीः शतान् वध्नुनेकधा ॥ २४ ॥

स शत्रोषां भुयं यं च दिशश्च समप्रपत् । अपाघाततलनिर्गो धनुषां पूजितानि च ॥ २५ ॥
 दुन्दुभीनां च निनरो दैत्यमन्त्रवृक्ष सनम् । तेषाम्योन्यमभिसम्येतुः पातयन्तः परस्परम् ॥ २६ ॥
 यमन्धुर्वाह्मिर्बाह्वन् द्रुन्दमन्ये सुयुस्तया । देवास्तु चाशनि धोरं परिधांशोत्तमायत्तान् ॥ २७ ॥
 निक्षिपान् सख्युः संख्ये गरा गुर्याश्च दानवाः । गदातिपातैर्भस्माह्वयान् च शस्त्रैश्च ॥ २८ ॥
 परिपेतुर्वृषं केचित् पुनः केचित् तु जग्मिरे । ततो रथौ सतुरगैर्वियानैश्चाशुगामिभिः ॥ २९ ॥
 समीपुस्ते सुसंरम्भा रोपाश्म्योम्यागहवे । संपतमानाः समरे संघर्षोष्ठपुटानना ॥ ३० ॥
 रथा रथैर्निर्ययन्ते पाशताश्च पयानिभिः । तेषां रथानां तुमुखा सं शस्त्राः शस्त्रयक्षिनाम् ॥ ३१ ॥
 तभोनभश्च हि यथा नभस्यैर्मण्डवसक्तैः । यमन्धुस्तु रथान् केचित् केचित् सम्मार्दितारथौ ॥ ३२ ॥
 सस्वाधामन्ये सम्प्राप्य न योऽप्युच्छाकितुं रथाः । अम्योन्यमन्ये समरे दोम्यानुक्षिप्य वक्षिताः ॥ ३३ ॥

संघादगानाभरणा

जघ्नुस्तथापि

धर्मिणा ।

तदनन्तर भाइँपर चोटे पड़ने लगी और अनेकों शस्त्र कम उठे। वह शब्द अन्तरिक्ष, पृथ्वी, आकाश और दिशाओंमें व्याप्त हो गया। धनुषोंकी प्रत्यक्षा चढ़ानेके शब्द तथा सैनिकोंके कोजगह होने लगे। देवताओंकी दुन्दुभिषोंका निनाद दैत्योंके पाषाणध्वजों परमाणु पर दिया। फिर तो वे एक-दूसरेपर दूट पड़े और परस्पर एक-दूसरेको मारकर मारने लगे। कुछ इन्द्र-युद्ध करनेवाले भी अपनी मुज्राओंसे शत्रुकी मुज्राओंको मरोड़ दिये। रणभूमिमें देवगण मर्षवर क्षत्रिणी और सत्तन बोटोंके बने हुए परिधेसे प्रहार कर रहे थे तो दानवगण भारी गदाओं और पाशोंका प्रयोग कर रहे थे। गदाके आघातसे बहुतोंके बग्न हुए हो गये। कुछ

लोग तो बाणोंकी चोटसे टुकड़े-टुकड़े हो गये। कुछ अत्यन्त धाकड़ होकर आत्महत्या हो गये। कुछ पुनः उठकर प्रहार करने लगे। तदनन्तर वे क्रोसे निकल हो रणभूमिमें बोझें हुने रथों और क्षीप्रगामी निम्नोद्गता एक-दूसरेसे निकल गये। युद्ध बरडे समय वे क्रोशत करने लगे। दौड़ते दौड़ते दबाये हुए थे। इस प्रकार रथ रथोंके साथ तथा पैदल पैदलोंके साथ टकरा गये। शब्द करनेवाले उन रथोंका ऐसा भयंकर शब्द होने लगा मानो मादपदमासमें बादल गरज रहे हो। कुछ लोग रथोंकी तोड़ रहे थे और कुछ लोग रथोंके धक्के दे रहे जा चुके थे। दूसरे रथ धर्मके अरुण हो बनेके कारण भागे जानेमें असमर्थ हो गये। कुछ बग्नवाली

निर समग्रमिमे एक-दूसरेको दोनों हाथोंसे ठठाकर खनखना रहे थे । वहाँ कुछ द्रव्य बाण करनेवाले दूसरे मूलकर पटक देते थे । उस समय उनके आश्रय अर्द्धाक्षर भी निषिद्धोंपर प्रहार कर रहे थे ॥ २४-२५॥

अस्त्रैरभ्ये विनिर्भिषा येमू रक्तं हता युधि ॥ २४ ॥

सुरक्षितानां सहाय जलद्वारा साहाय्ये । तैरप्रशस्तप्रयितं सितोदितसगन्धायिकम् ॥ २५ ॥

देवदानवसंघुर्धं संकुलं युद्धमाश्रयो । तद्दामधमहामेघं देवायुधविराशितम् ॥ २६ ॥

अभ्योम्यबाणवर्षेण युद्धपुर्दिममाश्रयो । पतसिष्कतरे कृशः काशनेमी स दानवाः ॥ २७ ॥

अप्यर्धतः सप्तद्वीपे पूर्यमाण इषाम्बुजः । तस्य विष्णुच्छापीकः प्रतीताशानिवर्पिणः ॥ २८ ॥

मात्रेतांगसिद्धिप्रस्था विमिषेमुर्बलाहकाः । क्रोधाग्निभ्यस्तस्मात्तस्मात्तस्मैस्त्वेषवर्पिणः ॥ २९ ॥

साक्षिष्कुलिङ्गप्रतता मुञ्जान्निषेत्तुर्वचिणः । तिर्यग्मुखं च गगने धनुषेस्तस्य बाहवाः ॥ ३० ॥

पर्वतादिव निष्कान्ता पञ्चाक्षा इव पञ्चगाः । सोऽरुजालैर्बहुविधैर्धनुभिः परिघेरयि ॥ ३१ ॥

विष्णुमाकाशमापमे पर्वतैरुन्मिषेरिव । सोऽनिलोऽसुखसमस्तस्यो संग्रामलालसा ॥ ३२ ॥

संघातपप्रस्तसिद्धिः सप्तारामेष्टरिपायकाः । ऊरुवेगप्रमर्षितः शूलभृङ्गप्रपादयोः ॥ ३३ ॥

अपातयद् देवगणान् कसेणेव महापिरीम् ।

इसी प्रकार अन्य भी युद्धस्थलमें अर्द्धाक्षर बाण सेते हुए उसकी टेंकी मँहोंसे पसीनेकी बूँदें टपक रही थी और मुखसे अग्निकी चिक्कप्ररिपेंसे व्याप्त व्यूठें निकल रही थी । उसकी मुँहारे अक्षज्वालें सिरहरी होकर ऊपरकी ओर बढ़ रही थी, जो पर्वतसे निकलते हुए पीछे मुखवाले भागकी तरह का रही थी । उसने ऊँचे-ऊँचे पर्वतों-सरीखे अनेक प्रकारके अक्षसमूहों, धनुओं और परिघोंसे दिव्य आकाशकी आच्छादित कर दिया । बाणद्वारा उड़ाये गये हुए बर्द्धाक्षर वह दानव संघमस्त्री आकाशसे उड़कर उड़ा हुआ । उस समय वह संघ-करवीन धूपसे प्रसन्न हुई शिवासे युक्त सन्नाह नैऋतपर्वतकी तरह दीख रहा था । उसने अपनी अंशुओंके वेगसे सम्मूह गये पर्वतशिखरके कमर्तों वृद्धोंके प्रहारसे देवानोंको ठसी प्रकार धराशायी कर दिया, जैसे बज्रके आघातसे विहात पर्वत टूट दिये गये थे ।

बहुभिः शरानिर्भिषादित्वा विनिष्करोत्तवा ॥ ३४ ॥

न शेषादितुं देवा कालनेमिहता युधि । मुष्णिर्भिषादित्वा केचिर्केचिर्मुषिर्बलीकृताः ॥ ३५ ॥

यस्यैवमप्यपतया वेता सह महोरगौ । तेव विज्रायिता देवाः समरे कालनेमिना ॥ ३६ ॥

न शेषादितुं देवा कालनेमिहता युधि । मुष्णिर्भिषादित्वा केचिर्केचिर्मुषिर्बलीकृताः ॥ ३७ ॥

यस्यैवमप्यपतया वेता सह महोरगौ । तेव विज्रायिता देवाः समरे कालनेमिना ॥ ३८ ॥

न शेषादितुं देवा कालनेमिहता युधि । मुष्णिर्भिषादित्वा केचिर्केचिर्मुषिर्बलीकृताः ॥ ३९ ॥

चित्तोऽपि हतः संख्ये निर्जिता कालमेतिना । यमः सर्वहरस्तेन सुप्तुमहरणे ॥ ५१ ॥
 धाम्यामयस्यां संख्यस्य भीता स्त्रां विद्यामविशत् । स लोकपालानुस्सर्गं कृत्वा तेषां वक्ष्यते ॥ ५२ ॥
 निष्ठु सर्वास्तु देहं रक्षं चतुर्धा विप्रचे तथा । स मन्त्रत्रयं गत्वा दिव्यं स्वर्गानुपारम्भम् ॥ ५३ ॥
 अहार सङ्घर्षी सोमस्य तं धाम्य विपर्य मवत् ।

१५ प्रथम रणभूमिमें कालमेतिना आहत हुए
 वेपथु कलने-किरनेमें भी असमर्थ हो गये । बहुत-से
 दक्षों तथा राक्षसोंकी घोटसे कुछ लोगोंके सिरके बल्लतक
 छिन्न-भिन्न हो गये थे । कुछ मुन्धरोंकी मारसे मार डाले
 गये और कुछके टुकड़े-टुकड़े कर दिये गये । यक्षों और
 गन्धर्वोंकी नापक बड़े-बड़े नागोंके साथ पृथ्वीकी गोदमें
 पड़ गये । समरभूमिमें उस कलनेमिद्धाग अपभीत बिते
 गये वफाग प्रपन्न करनेके लिये उद्यत होनेपर भी कोई
 उपाय न कर सके; क्योंकि उनका मन धमिल हो उठा
 था । उसने स्वयं नेशग्री एत्रको भी बाणोंके बल्लसे
 इस प्रथम कड़ा दिया था कि वे युद्धस्थलमें पैरकापर
 बैठे हुए भी बलमें समर्थ न हो सके । उसने सम-
 भूमिमें बहगनों अर्द्धांग बदल और निर्जित गहस्तारकी

भीति कान्तिदीन, व्यापाररहित और पासे सुप्त
 दिया । स्वेच्छानुसार रूप धारण करनेवाले उस दलमें
 रणभूमिमें परिधौकी मारसे वैभ्रम कुनेरो भी की
 लिया । पुन्य-संरक्षा प्रहार होनेवाले उस दलमें कम-
 नेमिने संचके प्राणश्रुती कमरे पराजित कर दिया ।
 डरकर युद्धका परिणाम कर अपनी दक्षिण दिक्षु
 ओर चले गये । इस प्रकार उसने यहाँ लोकपालसे
 पराजित कर दिया और अपने शत्रुको बर लाने
 विनक कर वह सभी दिशाओंमें उनका बगने लगे
 संघातने लगा । फिर यहाँ प्रवृत्तके समय राक्षस दल
 होता है, उस दिव्य मन्त्रत्रयमें जाकर कर्मका
 बन्धी गया उनके विशाल साम्राज्यका अन्धाला
 दिया ॥ ५४-५३ ॥

बाह्यामास बीर्तासु सर्गद्वारात् सभास्करम् ॥ ५३ ॥

सायनं धाम्य विप्रं जहार विमर्षम् च । सोऽस्मि देवमुत्तं बभूव ककारात्ममुखाभयम् ॥ ५४ ॥
 बाधुं च मरसा जित्वा ककारात्मवशानुगम् । स समुद्रान् समानीय सर्वान्ध सरितो बधत् ॥ ५५ ॥
 ककारात्ममुखा पीर्याद् देवभूताश्च सिन्धवाः । अपः स्ववराणां कृत्वा दिविज्ञा यावत् भूमिज्ञा ॥ ५६ ॥
 स व्यग्रमूरिपाभाति महामूर्तपतिर्वया । सर्वलोकमयो वैद्यः सर्वभूतभयावहः ॥ ५७ ॥
 स लोकपालैकधनुश्चाम्नादित्यमहाहमयान् । व्यापयामास जगतीं सुगुप्तं भरणीपते ॥ ५८ ॥

पाकानिहिलसम्पातो रणज युधि वातचः ।

पारमेष्ठये स्थितः स्थाने लोकानां प्रभयोपमे । तं सुप्तुमुत्तं त्यगता देवा इव विनामहम् ॥ ५९ ॥
 इति श्रीमातुले महापुराणे तारकाभययुधं नाम मत्सरात्मभित्तततमोऽध्यायः ॥ ७०० ॥

उसने प्रदीप्त किरणपल्ले सूर्यको सर्गद्वारसे पट्ट
 दिया और उमरे, सायन नामक साम्राज्य और दिग्गज मूर्ति
 परनेकी शक्तिको छेद किया । उसने देशाञ्जलि मुन्ध-
 राएग अर्धिकी समुत्त देसकर उन्हें अपने मुसने निगल
 लिया तथा बलुको वेगपूर्वक जीवकर उन्हें अपना
 बसावती बना दिया । उसने अपने पराक्रमसे कष्टपूर्वक
 समुद्रोंकी बराम करके सभी नदियोंको अपने मुसने डाल
 दिया और मन्धरोंकी शक्तिप अन्न बना दिया । इस

प्रकार स्वर्ग अथवा भूतलपर जितने जल थे, उन सबको
 उसने अपने अर्धन कर लिया । उम समय सम-
 प्राणिकोंको अपभीत करनेवाला वह दैत्य सम्पूर्ण लोकमें
 युक्त होकर महाभूतपति मन्धरों तरह दुरोग्धि हो पड़ा
 था । सम्पूर्ण लोकपालोंके एकत्राज्य बूधवत्प तथा
 बन्ध, मूर्ते आदि सर्वोंमें युक्त उस दलने सर्वोद्वेग
 दुरक्षिप्त पृथ्वीको व्यापित किया । इस प्रकार अग्नि को
 बलुके समान वेगवाली दलबलान बलनेमि युद्धस्थलमें

येकोई उत्पत्तिके स्थानभूत मृदाके पदपर स्थित होकर प्रकार स्तुति कर रहे थे, जैसे देवगण मन्दाकी किया शोभा पा रहा था। उस समय दैत्यगण उससी उसी करते हैं ॥ ५३-५९ ॥

इस प्रकार भीमस्वमदापुराणमें तात्पर्य-युक्त नामक एक शौ सतद्वत्तयों अर्थात् सम्पूर्ण हुआ ॥ १७७ ॥

एक सौ अठहत्तरवाँ अध्याय

कालनेमि और भगवान् विष्णुका रोपपूर्वक वार्तालाप और भीषण युद्ध, विष्णुके चक्रके द्वारा कालनेमिका बध और देवताओंको पुनः निज पदकी प्राप्ति

महा उवाच

पञ्च तं नाम्यचरन्तं विपरीतेन कर्मणा । वेदो धर्मः क्षमा सत्यं धीश्च नारायणाश्रया ॥ १ ॥
 स तेषामनुपस्थानात् सम्बोधो वृत्तवेदपरः । वैष्णवं पद्मस्थिच्छेदन् ययौ नारायणान्तिकम् ॥ २ ॥
 स वदर्श सुपर्णध्वं शङ्खचक्रगदाधरम् । दानपालां विनाशाय भ्रामयन्तं गङ्गां शुभाम् ॥ ३ ॥
 स ब्रह्माभ्योदसदृशं विद्युत्प्रहशयाससम् । स्यादहं स्वर्णपत्राक्षं शिखिनं परद्वयं क्षमम् ॥ ४ ॥
 हृष्टो दैत्यविनाशाय रणे स्थस्यमयस्थितम् । दानवो विष्णुमशोभ्यं बभाये क्षुब्धमातसाः ॥ ५ ॥
 अयं स रिपुहन्ता पूर्वजं प्राणनाशनः । कर्णबाणसितदन्त्रैश्च मन्त्रैश्चैव केन्द्रभक्ष्य च ॥ ६ ॥
 अयं स विप्रहोस्तस्मात्प्रशस्तः किल कथ्यते । अनेन संयुगेष्वप्य दानवा बहवो हताः ॥ ७ ॥
 अयं स निर्धुनो लोके स्त्रीमात्मनिरपचयः । येन दानवतारीणां समिन्तोद्धरणं कृतम् ॥ ८ ॥
 अयं स विष्णुर्देवानां वैकुण्ठस्थ विश्वकम्भाम् । अनन्तो भोगिनामप्यु स्पष्टमाद्यः स्वयम्भुजा ॥ ९ ॥
 अयं स नाथो देवनामस्तां ध्वजितहस्तिनाम् । अयं क्रोधं समासाद्य हिरण्यकशिपुहताः ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान् बोले—रविन्दन ! कालनेमिद्वारा देवदत्त दानवगण कालनेमिको मन क्षुब्ध हो उठ्य, विपरीत कर्म किसे जानेके कारण वेद, धर्म, क्षमा, सत्य और नारायणके आश्रयमें रहनेवाली लक्ष्मी— तब वह कहने लगा—यही हम्सगोत्रके पूर्वजोंका सत्य और नारायणके आश्रयमें रहनेवाली लक्ष्मी— प्राणनाशक शत्रु है तथा यही महासागरमें निवास करनेवाली मनु और कर्तव्यका भी प्राणहर्ता है । ये पौष्टों उसने अश्विन नहीं हुए । उनके उपस्थित न हम्सगोत्रका यह निम्न शान्त होनेका नहीं, ऐसा होनेसे जोहसे मरा हुआ दामवेदार कालनेमि वैष्णव- निधितरूपसे फट्टा जाता है । बहुतरे बुद्धोंमें इसके पदकी प्राप्ति की अस्मितासे नारायणके निकट गया । द्वारा बहुतसे दानव मारे जा चुके हैं । यह यका निन्दुर नहीं अपर उसने शङ्खचक्रगदाधारी भगवान्को है । इसे जगतमें श्री-गर्भोपर भी हाथ उठाते मनुष्य लज्जा नहीं अती । इसने बहुतसी दानव-गणिकोंके गुरुवर्ष पीठपर बैठे तथा दैत्योंका विनाश करनेके सोहागका उम्मीदन कर दिया है । यही देवताओंमें लिये कल्याणकर्मी गदा धुमते देता । उनके शरीरकी रिगु, स्वर्णशामियोंमें वैकुण्ठ, नगोंमें अन्न धीर जलमें शायन करनेवाला जाति स्वयम्भू है । यही देवताओंका कानि सज्जल मेवके सम्पन्न थी । उनका पीनाम्यर स्वामी और स्थित हृदयवाले हम्सगोत्रका शत्रु है । इसीके विजयीके सम्पन्न चमक रहा था । ने स्वर्णमय क्रोधमें यहकर हिरण्यकशिपु मारे गये हैं ॥ १-१० ॥

भव्यं छायासुपाभिरय देवा मज्जमुक्ते भिताः । माय्यं महर्षिभिर्वचनमुत्तमं विधा हृतम् ॥ ११ ॥
 अयं स निषने हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् । यद्य चक्रे प्रविष्टानि कुटाम्यस्ताभ्याम् ॥ १२ ॥
 अयं स किञ्च पुन्येषु सुरार्थे त्यक्तवीथिता । सप्तितुस्तेजसा मुत्तमं धर्मः क्षिपति शत्रुषु ॥ १३ ॥
 अयं स कष्टो देवानां कालमृतः समाहितः । अतिह्रास्यस्य बलस्य कष्टं माप्स्यति केशवः ॥ १४ ॥
 दिव्यदेवार्त्तां समस्तं मे पिण्डुरेव समागतम् । यद्य मद्भावनिषिष्ठो मामेष प्रणयिष्यति ॥ १५ ॥
 यास्याम्यपविति निष्टया पूर्वेषामय संयुगे । इमं मारायणं हत्वा दानवानां भयावहम् ॥ १६ ॥
 क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरगणांस्ततः । आत्यन्तरगतो ह्येव वाधते दानवान् मृषे ॥ १७ ॥
 रणेऽमनाः पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति भुवः । जघानैकाग्र्ये घोरे तापुभौ मधुकैटभौ ॥ १८ ॥
 द्विधामृतं ययुः हत्वा सिद्धस्यार्थं नरस्य च । पितरं मे जघानेक्ये दिव्यकशिपुं पुरा ॥ १९ ॥
 ह्यभं गर्भमभ्युत्तममदितिर्वयतारणिः । प्रीत्योक्तानुभवाहारकः क्षममापक्षिभिः कर्म ॥ २० ॥
 मृतस्त्विवार्त्तां संभ्रामे सम्पाद्ये सारकामये । मया सह समागम्य संख्यो विनशिष्यति ॥ २१ ॥
 पशुकृष्णं च दुविधं क्षिपन्मारायणं रणे । वाभिर्गमतिरूपमभिर्गुह्यमेवाभ्यरोक्षयत् ॥ २२ ॥

'इसी प्रकार इसीका आशय प्रदण कर यज्ञके दोफर समरमें दानवोंको काट पहुँचता है । जो प्रारम्भमें स्थित देकाण महर्षियोंद्वारा तीन प्रकारकी अतृप्तिरूपमें दिये गये आश्रय का उपयोग करते हैं । यही सभी देवोंकी असुरोंकी शत्रुका कारण है । युद्धभूमिमें हमारे सभी कुछ इसीके चक्करमें प्रसिद्ध हो गये हैं । यह युद्धमें देवताओंके हितके लिये प्राणोंकी बाजी खस देता है और शत्रुओंपर सूर्यके समान तेजस्वी चकक प्रयोग करता है । यह दैत्योंके वञ्चकप्रसे यहाँ स्थित है, किन्तु अब यह केवल अपने नीति हुए कञ्चक फल भोगेगा । सीमावन्त यह निष्पत्ति इस समय मेरे ही सम्मुख आ गया है । यह आज मेरी मुजाओसे विचकर मुझसे ही प्रेम करेगा । सीमावन्तकी वस्तु है कि आज मैं रणभूमिमें दानवोंको मयनीत करनेवाले इस मारायणका वच कर पूर्वजोंके प्रायश्चित्तके पूर्ण कर दूँगा । तत्पश्चात् रणमें शीघ्र ही देवताओंका संहार कर दूँगा । यह अन्य आनियोंमें भी तत्पन् ॥ ११-२२ ॥

क्षिप्यमाणोऽसुरेणैव न मुक्ष्येव गदाधरः । समावलेन महत्या तस्मिन् येनमवधीत् ॥ २३ ॥
 अयं वर्षवत् दैत्य स्थिरमाद्योधं बलम् । इतस्यं वर्णमैर्द्विपित्या यद् भाषते समाम् ॥ २४ ॥
 अवीरस्य मम मतो धिगेतस् तस्य धावतम् । न यत्र पुटका सन्ति तत्र गजंति पतितः ॥ २५ ॥
 यद् रत्नं दैत्य पर्यामि पूर्वेण मार्गागमिनम् । प्रयापतिष्ठतं सेतुं भिषा का स्वस्तिमान् ब्रजेत् ॥ २६ ॥
 अयं रत्नं कावचिभ्यामि देवयथापाट्यातकम् । स्वेयु स्वेयु च स्वानेषु कापविष्यामि देवका ॥ २७ ॥

मानान् गन्तायमे क्षमाया महात्मान् ब्रह्म है, जिसके कारण अक्षुरेन्द्राद्य इस प्रकार अक्षेप किये जानेपर भी वे पुणित नहीं हुए, अर्थात् मुसकराते हुए इस प्रकार बोले—दैत्य । दर्पक ब्रह्म अक्षयकालस्थायी होता है, किन्तु क्षम्यजनित ब्रह्म स्थिर होता है । तुम क्षम्यक परिपालन करके जो इस प्रकारकी छटपटाई करते वक्त रहे हो, इससे प्रतीत होता है कि तुम अपने दर्पजन्य दोषोंसे मुक्त हो चुके हो । मेरी समझसे तो तुम बड़े भविर दीख रहे हो । तुम्हारे इस

वाक्यको विचार है, क्योंकि ऐसी गर्जना तो नहीं पुरुष नहीं होते, वहाँ श्रियो भी करती है । दैत्य । मैं तुम्हें भी पूर्वजोंके मार्गका अनुगामी ही देख रहा हूँ । मन्त्रा, महाशक्ति स्थापित कर गयी मर्पदार्ज्यको तोड़कर कौन पुनश्चूर्णक नीसित रह सकता है । अतः देवताओंके कर्मोंमें बाधा पहुँचानेवाले तुम्हें मैं आज ही गल कर बर्द्धगा और देवताओंको पुनः अपने-अपने स्थानोंपर स्थापित कर दूँगा । ॥ २३-२७ ॥

एवं ब्रुवति पाप्मं तु मृद्वे धीरसुधाविधि । ब्रह्मास दानवा क्रोधवदस्ताम्रचक्रे सहायुधान् ॥ २८ ॥
स बाहुशतमुपम्य सर्वास्त्रप्रह्वं रमे । क्रोधाद् द्विगुणरक्षासो विष्णुं यक्षत्यतश्चपत् ॥ २९ ॥
वामपाशधापि समरे मयतारपुणेगमा । छट्ठापुष्पनिखिना विष्णुमम्बद्वयम् ॥ ३० ॥
स ताप्यमानोऽतिबलैर्देवैः सर्वाघातपुणैः । न चचाळ ततो पुण्येऽकम्पमान इवाचक्ष ॥ ३१ ॥
संसकृष्ट सुपज्जेन काष्ठनेमी महासुर । स्वप्राणेन महतीं गणसुधम्य बाहुभिः ॥ ३२ ॥
घोरं ज्वलन्तीं मुमुक्षे संरम्भो गुरुहोपरि । कम्प्य तेन दैत्यस्य विष्णुचिन्तयमाविशत् ॥ ३३ ॥
यदा तेन सुपर्णस्य पातितो मूर्ध्नि सा गवा । सुपर्णं व्यथितं दृष्ट्वा कूर्चं च वपुस्तमनः ॥ ३४ ॥
क्रोधसंरक्तनयनो वैकुण्ठप्रभमादेवे । व्यथयंत स वेगेन सुपज्जेन समं विभुः ॥ ३५ ॥
मुखाद्वायस्य व्यवधत्त ध्यान्नुपगतो दिशो वना । प्रदिशश्चेव जं गां वै पूरयामास केशवा ॥ ३६ ॥

एतन्मूर्ध्नि श्रीवसुधारी गजान्ते इस प्रकार कहनेपर दानवजन क्रोधनेमि ठहाका मारकर इस पक्ष और फिर उसने क्रोधवरा हाथोंमें हथियार धारण कर लिया । क्रोधके कारण उसके नेत्र दुगुने बड़ा हो गये थे । उसने एतन्मूर्ध्नि सभी प्रकारके जलोंको धारण करने-वाली अपनी सैकड़ों सुभाओंको उठाकर मानान् विष्णुके कक्षस्वप्न प्रहार किया । इसी प्रकार मय, तमक आदि अन्यत्र दानव भी खड्ग आदि बाधुध कर युद्धस्थलमें भगवान् विष्णुपर दृष्ट पड़े । यद्यपि सभी प्रकारके जलोंसे युद्ध अत्यन्त बड़ी दैत्य हमपर प्रहार कर रहे थे, तथापि वे निवृत्ति नहीं हुए, अर्थात् युद्धमूर्ध्नि पर्यन्तकी तरह अष्टक बने रहे । तब मान् अक्षुर ब्रह्मेति गुरुहो साय उल्ल

गया । उसने अपनी विशाल गदाको हाथोंमें धारण कर ली और क्रोधमें भरकर पूरी शक्तिके साथ उस चमकती हुई भयंकर गदाको गुरुहोके ऊपर छोड़ दिया । इस प्रकार उसके द्वारा फेंकी गयी वह गदा अब गुरुहोके महापत्तर आ गिरी, तब दैत्यके उस कर्मसे मानान् विष्णु आहर्षयन्वित हो उठे । फिर गुरुहोके पीड़ित तथा अपने शत्रुको छत-छिन्न देखकर उनके नेत्र क्रोधसे काल हो गये । तब उन्होंने एक हाथमें उठाया । फिर तो वे सर्वथापी विष्णु गुरुहोके साथ वेगपूर्वक लगे बढ़े । उनकी मुजाएँ दसों दिशाओंमें व्याप्त होकर बहने लगीं । इस प्रकार मानान् केशवके प्रदिशाओं, आत्मसम्पन्न और मृतकको आन्तर्दित कर लिया ॥ २८-३६ ॥

वपुषे च पुमर्धोकाय कागुत्तम इवीजसा । तज्जनायासुरेन्द्राणां वधमानं नभस्तटे ॥ ३७ ॥
श्रुत्यपश्येव गन्धर्वास्तुष्टुधुर्मनुचवनम् । सर्वांश्च किरिटेन क्षिप्य साक्षमम्बरमम्बरे ॥ ३८ ॥
पद्म्यामप्रहस्य वसुधां विशा प्रज्ज्वाय बाहुभिः । स सूर्यकरतुल्याय सहस्राप्सरिस्त्वयम् ॥ ३९ ॥

भयं छायामुपाभित्य देवा मज्जमुण्डे भिताः । मात्स्यं महर्षिभिर्वचनमुवाच त्रिधा हुतम् ॥ ११ ॥
 भयं स निष्पत्ते हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् । यद्य चक्रे प्रविष्टानि कुटान्यस्मात्प्रवृत्ते ॥ १२ ॥
 भयं स किञ्च युयेषु सुरार्थे त्यक्तजीविता । सधितुस्तेजसा तुल्यं यत्नं शिपति एवम् ॥ १३ ॥
 भयं स काळो दैत्यानां काळमृतः समाश्रितः । अतिप्राप्तस्य कस्यस्य फलं प्राप्स्यति केनच ॥ १४ ॥
 दिष्टयेदानीं समस्तं मे पिण्डुरेव समागतम् । अथ मन्त्राहुनिष्पिष्टो ममेष प्रणयिष्यति ॥ १५ ॥
 यास्याम्यपचितिं निष्टया पूर्वेषामद्य संयुगे । इमं नारायणं दत्त्वा दानवानां भवायहम् ॥ १६ ॥
 क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरणार्णोस्ततः । जात्यन्तरगतो ह्येष बाधते दाम्बाहम् नृपे ॥ १७ ॥
 एवोऽनन्ता पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति भुता । जघानैकवर्णये घोरे ताहमो मनुकेतभौ ॥ १८ ॥
 द्विधामृतं वपुः कृत्वा सिद्धयार्थं मरस्य च । शिरं मे जघानैको हिरण्यकेशिपुं पुरा ॥ १९ ॥
 ह्यभं गर्भमधसौगमदितिवैवतारणिः । जीव्होक्तानुगृह्यारैकं क्षममापस्मिभिः क्लमे ॥ २० ॥
 भूयस्त्विदानीं संभ्रामे क्षम्याये तारक्षमये । मया सह समागम्य सर्वेषो विनशिष्यति ॥ २१ ॥
 एवमुक्त्वा बहुविधं क्षिप्रमनारायणं रणे । दाम्भिरप्रतिरुपाभिर्बुद्धमेवागपरोक्षयत् ॥ २२ ॥

यही प्रकार इसीका ज्ञापन प्रहण कर यज्ञके प्रारम्भमें स्थित देवगण महर्षिवेद्वारा तीन प्रकारकी आज्ञास्वरूपमें दिये गये ज्ञापनका उपभोग करते हैं । यही सभी देवब्रह्मी अमुरोंकी मृत्युका कारण है । बुद्धभूमिमें हमारे सभी कुछ इसीके चक्रमें प्रविष्ट हो गये हैं । यह बुद्धोंमें देवताओंके हितके लिये प्राणोंकी बाजी लगा देता है और सन्तुष्टोंपर मृत्युके समान तेजसी चक्रका प्रयोग करता है । यह दैत्योंके कालरूपसे यहाँ स्थित है, किन्तु अब यह केवल अपने वीरते हुए कलकत्ता फल भोगेगा । सौभाग्यवश यह निष्पु इस समय मेरे ही सम्बन्ध आ गया है । यह कल मेरी मुखाब्जसे निकलकर मुझसे ही प्रेम करेगा । सौभाग्यवश वक्त है कि कल में एणभूमिमें दाम्भोंको मधभीत करनेवाले इस नारायणका कब कर पूर्वजोंके प्रायश्चित्तको पूर्ण कर दूँगा । तत्पश्चात् एणमें शीघ्र ही देवताओंका संहार कर बहूँगा । यह अन्य बातियोंमें भी तत्पन्

होकर समस्त दाम्भोंको कष्ट पहुँचता है । जो पूर्वकर्ममें अनन्त होकर पुनः परमात्म नामसे निकल हुआ । इसने ही मयंकर, एकवर्णके कर्मों मनुकेत नामक दोषों दैत्योंका बध किया था । इसने अपने शरीरको बाधा सिंह और बाधा मनुष्य—एत प्रकार दो भागोंमें विभक्त करके पूर्वकर्मों में स्थित हिरण्यकेशिपुको गीतके वाट उतारा था । देवताओंकी जननी अदितिने इसीको अपने मूत्रकर्म गममें धारण किया था । अकेले इसीने तीन फलेसे अपने ११ त्रिवेणीका स्रवार किया था । इस समय यह पुनः तारकजम्ब संस्रमके प्राप्त होनेपर उपस्थित हुआ है । यह मेरे साथ सबककर सभी देवताओंसे उचित गठ हो जायगा । ऐसा कहकर अपने एणके नैदानमें प्रविष्ट ब्रह्मोंद्वारा अपनेको प्रकाशसे नारायणपर अपने करने हुए बुद्धके लिये ही अभिषेक्य व्यक्त की ॥ ११-२२ ॥

क्षिप्रमाप्नोऽसुरेभ्यो न क्षुण्णोप गदाधरः । समान्बलेन महता सस्मितं वेदनाप्रवीट् ॥ २३ ॥
 भस्वं दर्पकलं दैत्य शिरमज्जोषजं बलम् । इतस्तत्त्वं वर्पजैर्दोषिर्हत्वा यत् भापसे क्षमाम् ॥ २४ ॥
 अक्षीरस्त्वं मम मतो धिगेतत् तव बालकम् । न यत्र पुरुषाः संस्रितं तत्र गजंस्ति योनिता ॥ २५ ॥
 अहं त्वां दैत्य पदयामि पूर्वेषां मार्गगामिनम् । प्रजापतिहृतं सेतुं भित्त्वा का स्वस्तिमाम् ब्रजेत् ॥ २६ ॥
 अथ त्वां नाशयिष्यामि देवव्यापारघातकम् । श्वेषु श्वेषु च स्थानेषु क्षापयिष्यामि देवताम् ॥ २७ ॥

मगान् गदाधरमे क्षमाय महान् बल है, जिसके वाग्यको विकार है; क्योंकि ऐसी गर्जना तो नहीं करल अस्त्रेजहाय इस प्रकार अक्षेप किये जानेपर भी वे पुनित नहीं हुए; अथिष्ट मुसबराते हुए इस प्रकार बोले—देव ! दर्पक बल अल्पकाव्यसापी होता है, किंतु क्षमाजनित बल स्थिर होता है । तुम अक्षक प्रविश्या करके जो इस प्रकारकी छटपटींग करते बक रहे हो, इससे प्रतीत होता है कि तुम अपने दर्पक्य दोषोंसे नष्ट हो चुके हो । मेरी समजसे तो तुम बड़े अधीर दीख रहे हो । तुम्हारे इस ॥ २३-२७ ॥

पर्व वृषति वाक्यं तु सुखे धीवत्सधारिणि । अहास दानवा क्रोधस्तदाश्चके सदापुधात् ॥ २८ ॥
 स बाहुन्यमुद्यम्य सर्वाक्षमद्वयं रणे । क्रोधात् विगुणरकासो विष्णुं पक्षस्पताकपत् ॥ २९ ॥
 दानपादबापि समरे मयतारपुटोगमा । उद्यतायुधनिर्मिता विष्णुमभ्यद्रवन् रणे ॥ ३० ॥
 स ताव्यमलोऽतिबलैर्देवैः सर्वोपतापुमे । न अघात उतो युधेऽकम्पमान इवाचका ॥ ३१ ॥
 संसक्तश्च सुपर्णेन काखगेमी महासुरा । क्षयप्राप्तेन महतीं पदायुधस्य बाहुभिः ॥ ३२ ॥
 योयं स्वलम्बीं मुमुक्षे संरम्भो गदकोपरि । ब्रजणा तेन हत्यस्य विष्णुर्विस्मयमाधिषात् ॥ ३३ ॥
 पदा तेन सुपर्णस्य पातितो मूर्ध्नि सा गया । सुपर्णे व्यथितं दृष्ट्वा कर्णं च यपुरातमनः ॥ ३४ ॥
 क्रोधसंरक्तमनो मैकुञ्जञ्जनावहे । व्यवर्धत स धेगेन सुपर्णेन समं विभुः ॥ ३५ ॥
 मुखाद्वाच्य व्यनधन्त व्याप्नुयन्तो विशो ददा । प्रदिशदक्षेप र्णं गां वै पूरयामास केशवाः ॥ ३६ ॥

एगूमिमें श्रीवत्सधारी भगवान्के इस प्रकार करने-पर दानवराज कञ्जमेमि ठहाका मारकर हँस पड़ा और फिर उसने क्रोधवश हाथोंमें हमियार धारण कर लिया । क्रोधके कारण उसके नेत्र दुगुने बढ हो गये थे । उसने एगूमिमें सभी प्रकारके बलोंको धारण करने-वाली अपनी सैकड़ों मुखाओंके उठकर भगवान् विष्णुके वरःस्वल्पर प्रहार किया । ऐसी प्रकार मय, तारक आदि अल्पमय दानव भी अह्न आदि अल्पप सेकर मुखस्वकमें भगवान् विष्णुपर दृष्ट पड़े । यद्यपि सभी प्रकारके बलोंसे युक्त अत्यन्त बली दैत्य उनपर प्रहार कर रहे थे, तथापि वे निश्चित नहीं हुए, अथिष्ट मुदूमिमें पर्वतकी तरह अटल बने थे । तब महान् अस्त्र करजमेमि गदबके साथ सध

गा । उसने अपनी निशान् गदाको हाथोंमें धारण कर ली और क्रोधमें भरकर पूरी शक्तिके साथ उस चमकती हुई मयंकर गदाको गदबके ऊपर छोड़ दिया । इस प्रकार उसके हाथ छेड़ी गयी वह गदा जब गदबके मस्तकपर आ गिरी, तब दैत्यके उस कर्णसे भगवान् विष्णु अवर्धयचमिता हो उठे । फिर गदबके पीड़ित तथा अपने शरीरको छत-निकत देखकर उनके नेत्र क्रोधसे बढ हो गये । तब उन्होंने चक्र हाथमें उठाया । फिर तो वे सर्वस्वापी विष्णु गदबके साथ वेगपूर्वक भागे बड़े । उनकी मुनाई दसों दिशाओंमें व्यस्त होकर बढ़ने लगी । इस प्रकार भगवान् केशवने प्रदिशाओं, आक्रमणगद और मृतकको आन्नादित कर दिया ॥ २८-३६ ॥

पृष्ठे च पुमर्जोकाय कामुकताम हवीजसा । तदायायासुरेणायां बधमानं बभस्रते ॥ ३७ ॥
 व्यपयद्वेष आभर्णास्तुष्टुर्मुमुक्षुदहनम् । सर्वान् किरटिम छिन्न साक्षमम्बरमम्बरे ॥ ३८ ॥
 परम्पामाकम्प यमुषां विशा प्रज्जहाय बाहुभिः । स सूर्यकरमुत्थामं सहजान्मदिसयम् ॥ ३९ ॥

दीप्ताग्निरावृषां घोरं दर्शनेन सुदर्शनम् । सुवर्णरेणुपर्यन्तं यज्ञनाभं भगवत्सम् ॥ ४५ ॥
 मेनोऽस्थिमज्जाविराजितं दानपत्रसन्भवे । अक्षितोऽप्यहर्षणं सुरपर्यन्तमण्डलम् ॥ ४६ ॥
 समग्रममासावितनं कामगं कामरूपिणम् । स्वयं स्वयम्भुवा सृष्टं भयं सर्वविक्रियाम् ॥ ४७ ॥
 महर्षिरोषैरादिष्टं नित्यमाहवर्षितम् । सेवणात् यस्य मुह्यन्ति लोकः स्यान्नुग्रहमा ॥ ४८ ॥
 क्रप्यावामि य भूतानि हृति यान्ति महामृधे । रादप्रतिभक्तमोघं समानं सर्वकषसा ॥ ४९ ॥

पुनः वे अपने सेनरो लोकोंका अनिक्रमण करते अप्यन्न भगानक या । वह दानपत्र के शरीर से निकले हुए-से करने लगे । बिना समय वे आपशान्मण्डलमें अचुरेन्द्रोंको मयमत्त करनेके लिये बढ़ रहे थे, उस समय अविगण और गन्धर्व भगवान् स्मृमूर्धनकी स्तुति कर रहे थे । वे अपने निरीह से ऊपरी सभी लोकोंको तथा वक्रांसे मेमसहित अत्यन्तको छोटे हुए पौरोंसे पृथ्वीको आक्रान्त करके और मुजाओंसे विशाखोंको आच्छादित करके स्थित थे । उनके चक्रकी कान्ति सूर्यकी चित्रणोंकी-सी उद्गीत थी । उसमें हजारों अरे लगे थे । वह शत्रुओंका विनाशक था । वह प्रमदित अग्निकी तरह मयंकर होनेपर भी देखनेमें परम सुन्दर था । सुवर्णकी रेणुकासे घूमरित, वक्रकी नाभिसे युक्त और तस्यो शमयिष्यं कृत्या हतफला गताधरा ।

चक्रसुधम्य समरे क्रोधहीनो गताधरा । स मृण्ण्वन् दानपं सेना समरे स्थेन सेनसा ॥ ४५ ॥
 विच्छेदुं बाहुंश्चक्रेण श्रीधरा । काष्ठमेगिनः । तस्य वक्रमरातं घोरं सातिनपुण्ड्रहासि वै ॥ ४६ ॥
 तस्य दैत्यस्य चम्रेण प्रममाय पलायारिः । स पितृभक्तप्रादुर्दिशिरा न प्राकम्पत दानवा ॥ ४७ ॥
 कन्योऽप्यस्थितः संरये विशास इव पादपा । संवितस्य गदापक्षी पादोः कृत्या समं जयम् ॥ ४८ ॥
 उरसा पातयामास गच्छतः चक्रमेगिनम् । स तस्य वेधो विमुक्तो विबाहृष्य परिक्रमन् ॥ ४९ ॥
 निपपात दिवं स्वकृत्वा क्षोभयन् धरणीतलम् । तस्मिन् निपतिने दैत्ये देवाः सर्पिगभासता ॥ ५० ॥
 साधुसाधिविधिं वैकुण्ठं समेताः प्रत्यपूजयन् । जगते ये तु दैत्याश्च युगेऽष्टपराक्रममा ॥ ५१ ॥
 ते सर्वे बाहुभिर्ध्याता न दोषाश्चक्षितुं रणे । कश्चित् केरोपु जगत्कश्चिद् कण्ठेषु पीडयन् ॥ ५२ ॥
 यक्ष्यं कस्यचिद् भक्ष्यं मन्ये शृङ्गावद्यापरम् । ते गताधकनिर्गन्धा गतसत्त्वा गतासवा ॥ ५३ ॥
 गगनात् अघसर्पाङ्गा निपेतुर्धरणीतले । तेपु दैत्येषु सर्वेषु हतेषु पुरुषोत्तमाः ॥ ५४ ॥
 क्रोशे उरिषि हृण भगवान् गताधरने समरभूमिम् । इत प्रापत् मुजाओं और मित्रोंके पट जनेपर भी वह रामव विचित्रित नहीं हुआ, अक्षि सुधमिमे शाखाओंसे हीन इष्टकी तरह वक्रन्धररूप से स्थित रहा । तब गठबने अपने निराह पंखोंको फैलाकर और वातुके समान वेग भरकर अपनी छर्तकी धक्येसे कान्धनेमिके काहस कर रहे थे, बलपूर्वक चक्रके प्रहारसे फट उठा । कन्यकी धरायात्री कर दिया । मुक्तों और मुजाओं

हैं उसका वह शरीर चक्र बन्दगा हुआ स्वर्गलोकको छोड़कर मूललोक में सुप्त करता हुआ नीचे गिर पड़ा । उस दैत्यके गिर जानेपर अधिरूपसहित देवगणोंमें उस समय संशयित होकर भगवान् विष्णुको साधुवत् देखते हुए उनकी पूजा की । दूसरे दैत्यगण, जो सुप्तमें भगवान्‌के पटकपट्टे देख चुके थे, वे सभी भगवान्‌की मुखाञ्चों के चर्चित हो रणभूमिमें चलने-फिरनेमें भी असमर्थ थे । भगवान्‌ने किन्हींको केसा पकड़कर पटक दिया तो

किन्हींको गला घोटकर मार डाला । किसीका मुख काट दिया तो दूसरेकी कमर तोड़ दी । इस प्रकार वे सभी गदाकी थोट और चकरो जल चुके थे, उनके पराक्रम नष्ट हो गये थे और शरीरके सभी अङ्ग चूर-चूर हो गये थे । वे आग्रहित होकर आकाशसे मूलस्थान गिर पड़े । इस प्रकार उन सभी दैत्योंके मरे जानेपर पुरुषोत्तम भगवान् गदाधर इन्द्रका प्रिय कर्प्य करके कृतार्थ हो क्षान्तिपूर्वक स्थित हुए ॥ ४५-४८ ॥

तस्मिन् विमर्शे संग्रामे निवृत्ते तारकमय ॥ ५५ ॥

तं देवमाजगाम्यन्तु ब्रह्मा लोकपितामहः । स्वर्ग्यर्धसंनिधिः स्वार्थं गन्धर्वांस्तारतां गनैः ॥ ५६ ॥

देवदेवो हरि देवं पूजयन् वाक्यमब्रवीत् ।

हन् देव महत् कर्म सुराणां शक्यमुत्तमम् । वचनानेन दैत्यानां वयं च परितोषिता ॥ ५७ ॥

योऽयं त्वया हतो विष्णो कालनेमी महासुरः । त्यमेकोऽस्य मृचे हन्ता माया कश्चन विद्यते ॥ ५८ ॥

एव देवान् परिभवंस्त्वोक्तं च सुरासुरान् । श्रुत्वा त्वं कृतं कृत्वा मामपि प्रति गर्जति ॥ ५९ ॥

तदनेन तवाग्रेण परितोषोक्तिं कर्मेण । यत्वं कालकथपस्तु कालनेमी निपातितः ॥ ६० ॥

तदागच्छद्व भद्रं ते गच्छामः निवृत्तमम् । ब्रह्मार्ग्यस्थां तवस्थाः प्रतीक्षन्ते सर्वेभ्यः ॥ ६१ ॥

कं चाहं तव दास्यामि वरं वरकतां वरः । सुरेष्वपि च दैत्येषु धराणां वरवो भवान् ॥ ६२ ॥

निर्वाणपैताम् त्रैलोक्यं हस्तिनं निवृत्तकण्ठकम् । अस्मिन्नेव मृचे विष्णो हास्यतु सुमहात्मने ॥ ६३ ॥

एवमुक्तो भगवान् ब्रह्मणा हरिरब्रवीत् । देवान् शक्यमुत्तान् सर्वानुयाच्य शुभया गिरा ॥ ६४ ॥

तदनन्तर उस भगवान् तारकमय संग्रामके निवृत्त होनेत लोकपितामह ब्रह्मा दुरंत ही उस स्थानपर आये । उस समय उनके साथ सभी ब्रह्मर्षि थे तथा गन्धर्वों एवं वनराजोंका समुदाय भी था । तब देवाग्निदेव ब्रह्मामे भगवान् श्रीहरिक आदर करते हुए इस प्रकार कहा—
‘देव ! आपने बहुत बड़ा काम किया है । आपने तो देवताओंका कटौत ही उखाड़ दिया । दैत्योंके इस संसारसे हमयोग परम संतुष्ट हैं । विष्णो ! आपने जो इस मन्त्रानुसार कालनेमिका वध किया है, यह आपके ही योग्य है; क्योंकि एकमत्र आप ही रणभूमिमें इसके वधकर्ता हैं, दूसरा कोई नहीं है । यह दान्यव देवताओं और अधिरूपसहित समस्त लोकों और देवताओंके निराकरण करते हुए अधिरूपका संहार कर मेरे पास भी आकर

गर्जना था । इतिवै मे जो यह कर्मके मंगल भयकर कालनेमि मारा गया, आपके इस श्रेष्ठ कर्मसे मैं भर्त्सनाति संतुष्ट हूँ । अतः आपका कन्याग हो, अर्घ्य, अब हमयोग उत्तम स्वर्गलोकमें चले । वही समामें बैठे हुए ब्रह्मर्षिगण आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं । वरदानियोंमें श्रेष्ठ भगवान् ! आप तो स्वयं ही देवताओं और दैत्योंके निये श्रेष्ठ वरदायक हैं । ऐसी दशामें मैं आपकी कर्म-सा वर प्रदान करूँ ! विष्णो ! त्रिलोकिकय यह सद्युदारासी राज्य अब कण्ठपरहित हो गया है, इसे आप इसी युद्धस्थलमें महाया इन्द्रको समर्पित कर दीजिये । भगवान् ब्रह्मद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर अतिनादा श्रीहरि इन्द्र आदि सभी देवतानोंसे स्तुत वाक्योंमें बोले ॥ ५५-६४ ॥

अपमोक्षक अर्चन ही घन है । महाशक्ति एवं और मगवान् निष्पुके मय घटित हुए तारकमय
स्वरात्मकी मगवान् निष्पु देवगणोंसे ऐसा गह्वर संगममें गयी आर्ष्य हुआ था, जिसके शिरमें तुमने
आके साथ अपने दोहते चले गये । राजन् ! दानों मुझसे प्रप्त किया था ॥ ७३-८० ॥
इत प्रता भीमस्वमदापुराणमें गणेशप्रसादभोजनप्रद नामक एक ही मठदत्तों अस्याय सङ्गें हुआ ॥ १०८ ॥

एक सौ उनासीवाँ अध्याय

शिवजीके साथ अन्धकाररुका युद्ध, शिवजीद्वारा मातृकाओंकी सृष्टि, शिवजीके हाथों अन्धकारी
मृत्यु और उसे गणेशस्वकी प्राप्ति, मातृकाओंकी विघ्नसलीला तथा विष्णु-
निर्मित देवियोंद्वारा उनका अश्वरोध

अथ वक्ष्ये

अनः पद्मोद्भवस्तात विस्तरेण त्वयेरितः । समासात् भयमाद्यात्प्यं भैरवस्याभिधीयताम् ॥ १ ॥
अविद्योने पूछा—तात । आपके द्वारा विस्तारपूर्वक अब आप भैरवस्वरूप शंकरजीके महात्म्यका संक्षेपसे
बढ़े गये पद्मोद्भवके प्रसङ्गको हृदयगत धन चुके, वर्णन करिष्ये ॥ १ ॥

वृत्त उवाच

तस्यापि देवदेवस्य शृणुष्यं कर्म चोत्तमम् । आसीत् तस्यैवोत्तमको नाम भिराजजनचयोपमा ॥ २ ॥
तपसा महता युक्तो ह्यव्ययप्रियौकसाय । स कदाचिन्मदादेवं पार्वत्या रुदितं प्रभुम् ॥ ३ ॥
क्रीडमानं वदा हृष्टम् एतं देवीं प्रचक्रमे । तस्य युद्धं तदा योगाभयत् सद्यः शम्भुना ॥ ४ ॥
आकृत्ये विषये जोरे मदाकावलयं प्रति । तस्मिन् युद्धे तदा रुद्रश्चाङ्गकेनातिपीडिता ॥ ५ ॥
सुपुये बानमत्सुप्रं नाम्ना पादुपतं हि तत् । रुद्रबाणविनिर्देशत् रुधिरावधकस्य तु ॥ ६ ॥
अन्धकाश्च सद्युत्पन्ना शरशोऽप्य सद्यःकथा । तेषां विदार्यमाणानां रुधिरावपरे पुनः ॥ ७ ॥
पद्मोद्भवका जोरा वैष्णवैस्तमसिष्ठं जगत् । एवं मायाविधं हृष्टं तं च देवस्तदात्मकम् ॥ ८ ॥

पानार्थमन्धकारकस्य

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो । अच्छ, आपलोग भीरुय संगम हुआ । उस युद्धमें जब मगवान् रुद्र
अन्धकारद्वारा अल्पत पीडित कर दिये गये, तब उन्होंने
अविनाश स्वयंकर पादुपत नामक बाणको प्रकट किया ।
शंकरजीके उस बाणके आघातेसे निकलते हुए अन्धकारके
रफते दूसरे सैकड़ों-हजारों अन्धकार रूपम हो गये ।
पुनः उनके बाणक शरीरसे बहते हुए रुधिरसे दूसरे अर्धकर
अन्धकार प्रकट हुए, जिसके द्वारा सारा जगत् व्याप्त हो
गया । तब उस अन्धकारसे इस प्रकारकर मायावी अन्धकर
मगवान् शंकरने उसके रक्तको पान करनेके लिये
मातृकाओंकी सृष्टि की ॥ २-८४ ॥

सोपर्वी हाथ बाधपया शास्त्री ये नैश्चया तथा । सोरी सोम्याधिया दूती चासुगं चाप वादजी ॥ १० ॥
पारादी मारसिदी च वैष्णवी च बलविष्ठा । शतानन्दा भगवान्द पितृछल भगवाणिमी ॥

यसा पानिबद्धा रक्ता सुरभी मुखमण्डिका । मादन्त्या सुनन्त्या च पिशासी दकुभी तथा ॥ ११ ॥
 रेवती च महारक्षा तथैव पिछपिच्छिका । जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥ १२ ॥
 कासी चैव महाकासी वृत्ती चैव तथैव च । सुभगा दुर्भगा चैव करासी नन्दिनी तथा ॥ १३ ॥
 अश्लिषा दिनिश्लेषा मारी चैव सुसुरेव च । कर्णमोटी तथा ग्राम्या उल्हकी च घटोदरी ॥ १४ ॥
 कयासी वज्रहस्ता च पिशासी राक्षसी तथा । मुहुण्डी शङ्खरी चण्डा छाह्मी कुटभी तथा ॥ १५ ॥
 जेटा मुखोचना धृष्टा एकवीरा करालिनी । विशालशृङ्गिणी व्यामा त्रिजटी कुक्कुटी तथा ॥ १६ ॥
 पैतापकी च पैताली उन्मत्तोदुम्बरी तथा । सिद्धिश्च सेविहना च केन्द्री गर्भी तथा ॥ १७ ॥
 धुक्कुटी बहूपुत्री च प्रेतपाना विजम्बिनी । क्रौञ्चा शैलमुखी चैव विमला सुरसा वज्र ॥ १८ ॥
 डपा रम्भा मेनका च छलिता चित्रकपिणी । साहा सधा वयद्वारा धृतिज्येष्ठा करार्दिनी ॥ १९ ॥
 माया विचित्ररूपा च कर्मरूपा च सङ्गमा । मुखेविष्ठा मङ्गळा च महानासा महामुखी ॥ २० ॥
 कुमारी रोचना भीमा सदाहा सा मरोदता । मलम्बासी काष्ठपर्णी कुम्भकर्णी महासुरी ॥ २१ ॥
 केसिनी शंखिनी छम्बा पिच्छला खेदितामुखी । छण्डारवाप दंष्ट्राया रोचना वज्रकज्जिका ॥ २२ ॥
 गोकर्णिकाजमुक्षिका महामीषा महामुखी । उल्कामुखी धूमशिखा कम्पिनी परिकम्पिनी ॥ २३ ॥
 मोहना कम्पना श्वेला निर्भया बाहुशाखिनी । सर्वकर्णी तयोकासी विशमेक नन्दिनी तथा ॥ २४ ॥
 ज्योत्स्नामुखी च रभसा निकुम्भा रक्तकम्पना । अविकारा महावित्रा चन्द्रसेना मनोरमा ॥ २५ ॥
 भद्रहना हरत्पापा नाटकी लम्बमेखला । म्बाळा वज्रना कासी प्रमोदा छाह्मीकटी ॥ २६ ॥
 विष्ठा विच्छला कोणा शास्त्रिकजघनिनादिनी । लम्बस्तनी लम्बसदा विसदा वासवार्जिनी ॥ २७ ॥
 स्वस्त्यसी वीर्यकेशी च सुचिरा सुम्बरी शुभा । अणोमुखी कद्रुमुखी कोपनी च तपारम्भी ॥ २८ ॥
 कुट्टम्बिका मुक्तिका च चन्द्रिका वनमोदिनी । सामान्या हासिनी छम्बा खेदिशरी समस्तवी ॥ २९ ॥
 शङ्खकर्णी महाबाहा महावेपी मरोदरी । हुंकारी वज्रसुसदा वज्रेशी भूतहन्त्री ॥ ३० ॥
 पिण्डशिखा चलञ्जवाला शिवा उवाछामुखी तथा । यताद्याभ्याश्च द्वेषोः सोऽप्युज्ज्वलातरस्तथा ॥ ३१ ॥

उन (मातृकाओं) के नाम हैं—शोरेखी, बापी, बीमारी, क्रौञ्चा, शैलमुखी, विमला, सुरसा, वज्र, रम्भा, मेनका, सखिजा, चित्रकपिणी, साहा, सधा, वयद्वारा, धृतिज्येष्ठा, करार्दिनी, माया, विचित्ररूपा, कर्मरूपा, संगमा, मुखेविष्ठा, मङ्गळा, महानासा, महामुखी, कुम्बरी, रोचना, भीमा, सदाहा, मरोदता, लम्बम्बासी, कज्जकर्णी, कुम्भकर्णी, महासुरी, केसिनी, शंखिनी, छम्बा, पिच्छला, खेदितामुखी, छण्डारवाप, दंष्ट्राया, रोचना, वज्रकज्जिका, गोकर्णिका, अजमुक्षिका, महामीषा, महामुखी, उल्कामुखी, धूमशिखा, कम्पिनी, परिकम्पिनी, मोहना, कम्पना, श्वेला, निर्भया, बाहुशाखिनी, सर्वकर्णी, एकासी, निरोक्ता, नन्दिनी, ज्योत्स्नामुखी, रभसा, निकुम्भा, रक्तकम्पना, अविकारा, महावित्रा, चन्द्रसेना, मनोरमा, भद्रहना, हरत्पापा, मानगी, लम्बमेखला, अचल, वज्रना, कासी,

प्रेम, त्यागवाक्सी, विद्या, विरजला, क्रीडा, शान्तिका, समासनी, शंफुकाणी, महानादा, गहादेवी, महोदरी, ललिमिनी, लम्पसानी, लम्पसदा, विराट, वसवूर्णिनी, हूकरी, रुद्रमुक्ता, रुदेरी, भूतशमरी, विण्डमिह, ऊन्ती, दीर्घेशी, सुचिरा, सुन्दरी, शुभा, श्योमुखी, चक्रग्याला, शिवा तथा जगामुखी । इनकी तथा इनके अतिरिक्त अन्यान्य मातृकाओंकी* देवेश शंकरने उस ओहिनी, समान्या, हासिनी, लम्बा, कोनैदारी, समय सृष्टि की ॥ ९-३२ ॥

अन्धकारना महाघोरा पपुस्तद्रुधिरं सदा । ततोऽन्धकारसूत्रं सद्यः परं दमिमुपागताः ॥ ३३ ॥
तासु तासु सम्भूता भूय पञ्चान्यकप्रजा । अर्धितस्तैर्महादेवः शूलमुदरपाणिभिः ॥ ३४ ॥
तदा स शङ्करो देवस्त्वन्धकारैर्योऽकुलीकृतः । जगाम शरणं देवं वासुदेवमजं विभुम् ॥ ३५ ॥
ततस्तु भगवान् विष्णुः सृष्टयान् श्रुत्वाकरोतीम् । या पपौ सकलं तेजामन्धकाराममवृक्ताम् ॥ ३६ ॥
पदा पदा च रुधिरं पिबस्त्वन्धकारसम्पदम् । तथा तथाभिरं देवी संशुष्यति जनाधिप ॥ ३७ ॥
पीयमाने तथा तेजामन्धकारां तथासृष्टिः । अन्धकास्तु क्षयं भीताः सर्वे ते त्रिपुरारिणा ॥ ३८ ॥
मूलान्धकं तु विक्रम्य तदा शर्वत्रिकोक्तपूक् । अक्षर वेगाच्छूलानि स च तृण्य शङ्करम् ॥ ३९ ॥
अन्धकस्तु म्हावीर्यस्तस्य तुष्टोऽभवत् भयः । सामीप्यं प्रदी नित्यं गणेशत्वं तथैव च ॥ ४० ॥
ततो मातृगणाः सर्वे शंकरं वाक्यमब्रुवन् ।

भगवन् असतिष्यामः सदेवासुरमातृपान् । त्वत्प्रसादास्त्रास्तस्य तन्नुद्धातुमर्हसि ॥ ४१ ॥

तदन्तर उत्पन्न हुई इन महाभयानी मातृकाओंने देवीद्वारा उन अन्धकारोंक रक्त पान कर लिया गया, अन्धकारोंके रक्तको चूस लिया । इस प्रकार अन्धकारोंके तब त्रिपुरारि शंकरने उन सभी अन्धकारोंको कन्धके रक्तका पान करनेसे इन सबको परम सुनिक अनुमन इष्ट । उनके मृत हो जानेके पश्चात् पुनः अन्धकारोंकी मर्ताने उत्पन्न हुई । उन्होंने हाथमें शूल और मुत्र प्रवण परके पुनः महादेवजीको पीडित कर दिया । इस प्रकार जब अन्धकारोंने भगवान् शंकरको म्पवृक्त कर दिया, तब वे सगंध्यापी एवं अजन्मा भगवान् पशुदेवी शरणमें गये । तत्पश्चात् भगवान् विष्णुने श्रुत्वाकरोती नामवाक्सी एक देवीको प्रवृत्त किया, जिसने लगभगमें ही उन अन्धकारोंके सम्पूर्ण रक्तको चूस लिया । अनेक । यह देवी ओं-ओं अन्धकारोंके शरीरसे निकले हुए रक्तको पीती जानी थी, त्यों-यै यह अधिक क्षुधित एवं क्षिप्त होनी जाती थी । इस प्रकार जब उस

शंकर उवाच

भवतीभिः प्रजा सर्वा रक्षणीया न संशयः । तस्मात् पौराणमिषायाम्मनः शीघ्रं विपश्यताम् ॥ ४२ ॥
इत्येवं शंकरेणोक्तमनादस्य कथस्तदा । भक्षयामासुरमुद्रात्तत्रैकोन्यं तत्तत्परावरम् ॥ ४३ ॥

* अन्धकारा इत्यादि शिव, शैलदि प्रायः वन पुराणोंमें भी हैं । पर इनसे शिवरामे मातृकाओंकी कर्म अन्धकारोंकी मर्ती आता है ।

सहस्रभूमिधरेय सहस्रानन्दमूर्तिगन् । सहस्रधनुप्रतिम सहस्रप्रहरिकम् ॥ ५९ ॥

सहस्रदम्पतेजस्क सहस्रप्रहसंस्तुत ।

सहस्रबाहुधेगोम सहस्रास्थनिरीक्षण । सहस्रधनुप्रमयन सहस्रधनुधमोचन ॥ ६० ॥

अथकस्य विमोहाय या सृष्टा मातरौ मया । अनाहत्य तु भद्रापर्यं भक्षयन्त्यथ ताः प्रजाः ॥ ६१ ॥

इत्या ताव न शक्तोऽहं संहर्तुमपरस्मिन् । स्वयं हत्या कथं तासां विनाशमभिकारये ॥ ६२ ॥

शंकरजी बोले—जगन्नाथ । आप नरसिंहका शरीर

धरण करनेवाले हैं और आपकी नखशक्ति दोषरूप

हिरण्यकशिपुके रक्तसे रक्षित होकर सुशोभित होती है,

आपको मस्तकार है । पद्मनाभ । आप सर्वव्यापी हैं,

आपका शरीर स्वर्णके समान पीछा है और आप देवता,

इन्द्र तथा अमरके गुरु हैं, आपको प्रणाम है । आपका

सिंहमध्य प्रखयज्जीन मेवैने; समान है, आपकी कान्ति

करोड़ों सूर्यके सदृश है, आपका क्रोध हजारों यमराजके

तथा पराक्रम सहस्रों इन्द्रके समान है, आप हजारों

कुवेरोंसे भी बड़कर समृद्ध, हजारों वरुणोंके समान,

हजारों कर्णेश्वरों रक्षित और हजारों इन्द्रियनिग्रहीरोंसे

बड़कर हैं, आपका धैर्य सहस्रों धृष्टिधेयोंसे भी उत्तम है,

आप सहस्रों अन्तर्लोकी मूर्ति धारण करनेवाले, सहस्रों

पयमुक्त । स कद्रेण नरसिंहचपुर्धरा । ससर्जदेवो सिद्धायास्तदा वागीश्वरी हरिः ॥ ६३ ॥

हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमाक्षिणी । अक्षिम्यच्च तथा कश्ची सृष्टा पूर्वं महात्मना ॥ ६४ ॥

यया तद्गुधिरं पीतमम्यकन्यां महाममगाम् । या चास्मिन् कथिता लोके मामतः शुकदेवजी ॥ ६५ ॥

हार्विशमप्रतरः सृष्टा गमयेम्यभक्तिना तथा । तासां मामानि यक्ष्यामि तानि मे गवताः शृणु ॥ ६६ ॥

सर्वास्मास्तु महाभागा घण्टाकर्णी तथैव च । त्रैलोक्यमोक्षिनी पुण्या सर्वसत्त्वमशंकरा ॥ ६७ ॥

तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमधारिणी । शक्तिनी क्षेत्रिणी चैव कलसंकर्तरी तथा ॥ ६८ ॥

इत्येता पृथगा राजन् बागीशानुचरा स्मृताः । संकर्तरी तथा च तथा बीजभावापरस्मिता ॥ ६९ ॥

कक्ष्याणी मधुरंघ्री च कम्बोत्पलहरिका । इति देवपुङ्क्तं राजन् मायानुचरमुच्यते ॥ ७० ॥

कक्षिता सुसमृद्धया हृद्या वेशास्मदर्शना । सुसिद्धैरेषा विद्या गद्यलक्षणा अया ॥ ७१ ॥

भवमास्थितुचरा इत्यष्टौ सुप्र मातरः । आकर्तनी सम्मता च तथैवोत्तरमाक्षिण ॥ ७२ ॥

श्रीवाङ्मातुली भीषणिका कामधेनुश्च धात्रिका । तथा पद्मकरा राजन् रेषायनुचरा स्मृताः ॥ ७३ ॥

मष्टौ महापलाः सर्वा देवगात्रसमुद्भवाः । त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥ ७४ ॥

रुद्रद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर नरसिंह-विग्रह-

परी भगवान् श्रीहरिने अपनी बीमसे बागीश्वरीको,

हृदयसे मायाको, गुह्यप्रदेशसे भवमाक्षिणीको और

हृषिकेशसे कक्षीको प्रकट किया । इन महाप्रणयों इस

कक्षीकी सृष्टि पहले की थी थी, जिसने महान् जगम-

कसे सम्पन्न कथकोंके कथिक पाल किया था और

जो इस लोकमें शुकदेवजी नामसे प्रसिद्ध है । इसी

प्रकार सुदर्शन चक्रधारी भगवान्ने अपने अङ्गोंसे कक्षी

अथ मातृकाओंकी सृष्टि की, वे सभी महान् मायाशक्ति

थी । मैं उनके मातृका वर्णन कर रहा हूँ, तब उन्हें

मुक्तसे धयण करो। उनके नाम हैं—कण्टाकर्णी, जैवोक्थ-
मोहिनी, पुण्यमी, सूर्यस्तपश्चांदरी, चक्रहृदया, पौषी
भ्योमचारिणी, सङ्घिनी, लेम्बिनी और वरुण-संकर्षणी।
राजन् । ये बागीघरिके पीछे कछमेवाली उनकी अनुचरी
कही गयी हैं। राजन् । संकर्षणी, अक्षरथा, वीरमया,
अपराजिता, वरुणाणी, मधुवंद्री, कमला और उत्पलहस्तिका—
ये आठों देवियों मात्स्यकी अनुचरी कहलाती हैं। नरेश !
अविता, सुसहृदया, हृदा, वेद्यामदरिना, वृद्धिभैरवा,

विज्या, गरुडहृदया और जया—ये आठों मनुष्य
ममसाक्षिनीकी अनुचरी हैं। राजन् । अक्षरणी, सूर्य-
उत्तर-मास्तिका, जालामुखी, भीरगिका, कमपेनु, वृद्धि-
तथा पद्मकरा—ये शुष्कतेरनीकी अनुचरी कही गयी
हैं। आठ-आठके विभागसे भगवान् के स्त्रीसे उत्पन्न
हुई ये सभी देवियों महान् कर्मसी तथा क्रितीकी
सृजन और संहरमें समर्थ थीं ॥ ५३-७१ ॥

ताः सृष्टमात्रा देवेन कृत्वा मातृगणस्य तु । प्रभाविता महापद्म श्लोचविस्फारितेक्षणा ॥ ७१ ॥
अधिराद्यक्षम् तासां दधितेजः सुशरत्तमम् । तमेष शरणं प्राप्ता वृत्तिहो मात्स्यप्रवीणम् ॥ ७२ ॥
यथा मनुष्याः पशवः पालयन्ति विशालं सुखान् । अवस्थिते ते मयैवामु यथा वै देवतामणा ॥ ७३ ॥
भक्षयस्तु तथा लोकांश्च पाम्पयन्तु मयेरिताः । मनुजैश्च तथा देवैर्वज्रं च विपुलस्तनम् ॥ ७४ ॥
न च यात्रा प्रकर्तव्या ये भक्तास्त्रिपुरान्तके । ये च मांसं संहरन्तीह ते च रक्षया सदा मता ॥ ७५ ॥
वृद्धिर्धमं करिष्यन्ति पुण्याकं ये सदा मताः । सर्वकर्मप्रदास्तेषां भविष्यन्तं तयैव च ॥ ७६ ॥
उच्छमसनादिकं ये च कथयन्ति मयोरितम् । ते च रक्षया सदा लोकं दक्षितव्यं च शासनम् ॥ ७७ ॥
तीर्थं चैव परां मूर्तिं महादेवः प्रपश्यति । युष्मन्पुण्या महादेव्यस्तु पुण्यं परिरक्षय ॥ ७८ ॥
मया मातृगणां सृष्टे योऽयं विगलसाध्यसा । एष तायं विशालाक्षो मयैव सह रक्ष्यते ॥ ७९ ॥
मया सार्धं तथा पूजां नरेभ्यश्चैव लप्स्यथ । पूयकं सुपूजिता लोके सर्वान् कमान् प्रदास्यथ ॥ ८० ॥
शुष्कं सम्पूजयिष्यन्ति ये च पुष्पायिने जनाः । तेषां पुष्पप्रदा देवी भविष्यति न संशयः ॥ ८१ ॥

महादेव ! भगवान् विष्णुद्वारा प्रकट किये जते ही
वे देवियों कुपित हो मातृकाओंकी ओर श्लोचवश
औले काचकर देखती हुई उनपर दृष्ट पड़ी। उन
देवियोंके नेत्रोंका तेज अत्यन्त मीरणा और सर्वया
कस्तुर था, इसलिये वे मनुकारं भगवान् वृद्धिहकी
शरणमें आ पड़ी। तब भगवान् नरसिंहने उनसे इस
प्रकार कहा—‘मिस प्रकार मनुष्य और पशु विरकाक्षसे
अपनी संतानका पालन-पोषण करते आ रहे हैं और
मिस प्रकार दीप दोनों देवताओंको वशमें कर लेने हैं,
उसी तरह तुममें मेरे आदेशानुसार समस्त लोकोंकी
रक्षा करो। मनुष्य तथा देवता सभी त्रिपुरान्ता शिम्बीका
प्रभु करें। जो श्लोक शंकरजीके भक्त हैं, उनके प्रति
तुममेंसे कोई कोई श्राद्ध नहीं करनी चाहिये। इस लोकमें
जो मनुष्य मेरा स्मरण करते हैं, वे तुममेंसे कोई सदा
रक्षणीय हैं। जो मनुष्य सदा तुममेंसे निकट अधिकमें

करेंगे, तुममेंसे उनके सभी मनोरथ पूर्ण करो। जो लोक
मेरे इस चरित्रका कथन करेंगे, उन लोकोंकी सदा रक्षा
तथा मेरे आदेशका भी पालन करना चाहिये।
तुममेंसे जो, मुख्य महादेवियों हैं, उन्हें
महादेवजी अपनी परमेश्वर, तीर्थी मूर्ति प्रदान
करेंगे। तुममेंसे जो उनकी आज्ञाका पालन कर
चाहिये। लज्जा और भयसे रहित हो मैंने जो सब
मातृगणकी सृष्टि की है, यह विशाल क्षेत्रोंका सब
निधि मेरे साथ ही निवास करेगा तथा मेरे साथ मैंने
मनुष्योंद्वारा प्रदान की गयी पूजा भी प्राप्त होगी।
श्लोकद्वारा पूयक-रूपसे सुपूजित होनेपर वे किसी
सभी कामका प्रदान करेंगी। जो पुष्पमिकरी लोक
शुष्कतेरनीकी पूजा करेंगे, उनके लिये वह सभी पुष्प
प्रदान करनेवाली होगी—इसमें तनिका भी संदेह नहीं
है ॥ ७५-८५ ॥

पञ्चमुक्तया तु भगवान् सह मातृगणेन तु । ज्वालाज्वालाकुलवपुस्तप्रेषान्तरधीयत ॥ ८६ ॥
 तत्र तीर्थं समुपगम्यं कृतशीघ्रेति यक्षशुभः । तत्रापि पूर्वतो देवो जगन्मूर्तिहरो हरः ॥ ८७ ॥
 रौद्रस्य मातृवर्गस्य वक्त्रा स्रष्टु पायिब । रौद्रां दिव्यां तनुं तत्र मातृगण्ये ध्यवक्षिणः ॥ ८८ ॥
 सप्त ता मातरो देव्या साधनानीनरः शिवः । निवेद्य रौद्रं हरस्थानं तप्रेषान्तरधीयत ॥ ८९ ॥
 समावर्गस्य हरस्य मूर्तिर्पद्मा यदा याति न तस्मिणीये ।

देवेभ्यस्त्रयापि मूर्तिहमूर्तेः पूजां विधत्ते त्रिपुरात्मकशक्तिः ॥ ९० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽथर्वण्यो नामैकोनशीत्यधिकततमोऽध्यायः ॥ १७९ ॥

उम् । ऐसा कहकर ज्वालाज्वालासे व्याप्त शरीर-मातृकाओंके मध्यस्थित हो गये । इस प्रकार जर्जर-
 कले भावन् नरसिंह उस मातृगणके साथ वहीं अन्तर्हित
 हो गये । वहीं एक तीर्थ उत्पन्न हो गया, जिससे लोग
 'कृतशीघ्र' नामसे पुकारते हैं । वहीं सबके पूर्वज तथा
 मातृवर्गसहित शिवजीकी मूर्ति जब-जब देवेभ्यः भगवान्
 नरसिंहकी मूर्तिके निकट जाती है, तब-तब त्रिपुर एवं
 मातृकाकी अपनी रौद्री दिव्य मूर्ति प्रदान कर उन्हीं
 अर्धकले शत्रु शंकरजी उस वृत्तिहमूर्तिकी पूजा करते हैं ॥

इत अथ श्रीमात्स्यमहापुराणमें अथर्वण्य नामक एक सौ उनसवीं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १७९ ॥

एक सौ असीवाँ अध्याय

वाराणसी-माहात्म्यके प्रसङ्गमें हरिकेश यक्षकी तपस्या, त्रिविधकी शोभा और उसका
 माहात्म्य तथा हरिकेशको शिवजीद्वारा वर-प्राप्ति

अथ वक्षः

कुत्रोऽथर्वण्यः स्यात् यथावत् त्वत्परीरितः । वाटपस्यास्तु माहात्म्यं श्रोतुमिच्छाम साम्मतम् ॥ १ ॥
 भगवान् विप्रकः केन गण्यत् समुपागतः । अन्वत्सवं च खम्पात्तो वाटपस्यां महापुतिः ॥ २ ॥
 क्षेत्रपालः कथं ज्ञाता प्रियत्वं च कथं गता । एतन्निच्छाम कथितं धोतुं ब्रह्मसुत स्वयां ॥ ३ ॥
 श्रुत्वाप्येने पृच्छा—सूतजी ! आपद्वारा कहा गया हुई ! वे अजगता कैसे बने और क्षेत्रपाल कैसे
 अर्धक-वक्त्र प्रसङ्ग तो हमनेगोने यथार्थरूपसे हो गये ! तथा वे दांढरजीके प्रेयसात्र कैसे बने !
 सुन लिया, अब हमलोग वाराणसीके माहात्म्य सुनना आपके द्वारा कहे गये इस सारे प्रसङ्गको
 चाहते हैं । ब्रह्मसुत सूतजी ! वाराणसीमें परम सुमनेके लिये हमनेगोनेकी उम्कट अभिप्राय है
 कथितवान् भगवान् विप्रकको गणेशात्मकी प्राप्ति कैसे ॥ १-३ ॥

मूल उक्तम्

शुश्रूषं वै यथा छेमे भगेशात्मं स विप्रकः । अन्वत्सवं च क्षेत्रपालं स्वार्थं वाराणसीं विप्र ॥ ४ ॥
 पूर्वमप्रसूतः श्रीमानाभीनृपज्ञः । प्रतापवान् । हरिकेश इति क्यातो ब्रह्मण्यो धार्मिकश्च ॥ ५ ॥
 तस्य जगत्सम्यगेयं शयं भक्तिरनुष्मता । तद्वासीछन्नमस्कारस्तमिहस्तत्परायणः ॥ ६ ॥
 आसीन्नच शयानश्च वाचस्पतिहृन्नुपब्रह्म । मुद्रामोऽथ विप्रन् वापि रुद्रमेवावशिष्यत ॥ ७ ॥
 तदर्थं शुचामनसं पूर्वाभद्रः विनाम्रवीन् । न त्वां पुत्रमहं मये दुर्ज्ञानो यस्तत्परायणः ॥ ८ ॥

न हि यस्यकुलीनानामेतत् कृतं भवत्युत् । शुद्धता तत् ययं ये स्वभावाद् कुर्येत्तत् ॥ १ ॥
 कम्पादाद्यैव किम्भक्षा हिंसाशीलाश्च पुत्रक । मैत्रं कार्यं ते वृत्तिरेवं ब्रह्म महात्मनः ॥ २ ॥
 स्वयम्भुया यथाऽऽदिष्टा त्यक्तव्या यदि नो भवेत् । आधमात्स्वरजं कर्म न कुर्युर्गृहिणस्तु तत् ॥ ३ ॥
 हिंसा मनुष्यमाद्यं च कर्मभिर्विधिषोदधर । यत्समेवं विमार्गस्यो मनुष्याज्जात एव च ॥ ४ ॥
 यथायद् विविधं तेषां कर्म तज्जातिसंश्रयम् । भयापि विहितं पदम् कर्मतन्मात्रं संश्रयः ॥ ५ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो । पिण्डको जिस प्रकार गणेशत्व, व्योक्तिके जिये क्षणदत्व और बाराणसी-जैसा स्थान प्राप्त हुआ था, वह प्रसङ्ग कल्प्य रहा है, सुनिषे । प्राचीनकृष्णमें हरिकेश नामसे विष्णुवत् एक सौन्दर्यशाली यक्ष हो गया है, जो पूर्णभद्रका पुत्र था । वह भद्राप्रतापी, ब्राह्मणभक्त और धर्मात्मा था । जन्मसे ही उसकी शंकरजीमें प्रगाढ़ भक्ति थी । वह तन्मय होकर, शब्दीको समस्कार करनेमें, शब्दीकी भक्ति करनेमें और शब्दीके ध्यानमें तत्पर रहता था । वह बैठते, सोते, फलते, खड़े होते, घूमते तथा खड़े-पीठे समय सदा शिवानीके ध्यानमें ही मग्न रहता था । इस प्रकार शंकरजीमें कीम मन्त्राले उससे उसके मिता पूर्णभद्रने कहा—‘पुत्र । मैं तुम्हें अपना पुत्र नहीं

मानता । ऐसा प्रतीत होता है कि तुम कल्प्य हो उत्पन्न हुए हो; क्योंकि यक्षकुष्णमें उत्पन्न होनेवालेमें ऐसा आचरण नहीं होता । तुम पुत्रक हो । एवम् ही क्षमावसे कुर चित्तवस्ते, मंसम्भवे, सर्वभूरी और हिंसापरयण होते हैं । महात्मा ब्रह्माचार ऐसा ही निर्देश दिया गया है । तुम ऐसा मत करो; क्योंकि तुम्हारे जिये ऐसी वृत्ति नहीं बलवन्नी गयी है । गुरुजी भी अन्य आधर्मिक कर्म नहीं करते । इसलिये तुम मनुष्य-भक्त्य परित्याग करके एतेके अनुकूल विविध कर्मोंत आचरण करो । यदि तुम इस प्रकार निष्कारण ही स्थित रहोगे तो मनुष्यसे उत्पन्न हुआ ही समझे जाओगे । अतः तुम यक्षजातिके अनुकूल विविध कर्मोंक टीका-टीक आचरण करो । देखो, मैं भी निःसंदिह वैसा ही आचरण कर रहा हूँ ॥ ७-१ ॥

सूत उवाच

यद्यमुक्त्या स तं पुत्रं पूर्णभद्रं प्रतापवान् । कथाश्च निष्कर्म क्षिप्रं गच्छ पुत्र यद्येवमस्ति ॥ १४ ॥
 ततः स निर्गतस्त्यक्त्या एहं सम्बन्धिनस्तथा । बाराणसीं समास्ताद्य तपस्तेषां सुबुद्धचरम् ॥ १५ ॥
 स्यादुभूयो ह्यनिमित्ता शुष्कश्चापटोपटोपमा । संनियम्येन्द्रियमाममपातिष्ठत निदबला ॥ १६ ॥
 अथ तत्स्ववर्गनिधं तत्परस्या तदाश्रिया । सहस्रमेकं वर्षाणां दिव्यमन्यम्यपर्वत ॥ १७ ॥
 बल्मीकेन समाकृत्यो भक्ष्यमाणा पिपीलिकेन । यक्षसूचीमुखैस्तीक्ष्णैर्विषमामसापेय च ॥ १८ ॥
 निर्मांसदधिरत्नक च कुण्डलाद्येणुसम्प्रभा । अश्विरोपोऽभयचक्षुषं देवं ये बिस्तबन्मपि ॥ १९ ॥
 वतस्त्रिमन्त्रारे देवी व्यञ्जापयत चाद्वरम् ॥ २० ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुतियो । प्रतापी पूर्णभद्रने अपने उस पुत्रसे इस प्रकार (कहा) किंतु अब तसपर कोई प्रभाव पड़ते नहीं देख, तब वह पुनः कुपित होकर) बोध—‘पुत्र । तुम हीन ही मेरे भस्ते-निष्कर्म जाओ और वहाँ सूखे काष्ठ और पापरकी पीठि निकट हो एकटक तुम्हारी इच्छा हो, वहाँ चले जाओ । तब वह हरिकेश-स्वाणु (हूँठ) की तरह स्थित हो गया । इस प्रकार

* ममरु व्याधि, इहपुत्र आदि कोशों एवं महाभारतदि ग्रन्थः सभी ग्रन्थोंमें एकोही निमित्तक भोजीको ही शुद्धक कहा गया है—निमित्त गृह्णित ये यथावते स्मर्युद्वाचकंभः ।

नितर तपस्यामें लगे रहनेवाले हरिकेशके एक सहस्र रक्षित हो अस्थिरात्र अवशेष रह गया, जो कुन्द, शङ्ख और दिव्य वर्षा स्पर्शित हो गये। उसके शरीरपर विपन्न चन्द्राङ्गके समान चमक रहा था। इतनेपर भी वह बम गयी। वरुणके समान कठोर और सूर्य-जैसे पतले भगवान् शंकरका ध्यान कर ही रहा था। इसी एवं तीसरे सुखवासी श्रीष्टियोंने उसमें छेद कर उसे बीच पार्वती देवीने भगवान् शंकरसे निवेदन कर दत्त। इस प्रकार वह मृत, रुधिर और चमड़ेसे किया ॥ १४-२० ॥

देव्युवाच

उद्यानं पुनरेवेवं प्रष्टुमिच्छामि सर्वदा।

क्षेत्रस्य देव माहात्म्यं श्रोतुं कैतूहलं हि मे। यतश्च प्रियमेतत् ते तथास्य फलमुत्तमम् ॥ २१ ॥

इति विज्ञापितो देवा शर्वोण्या परमेध्वरा। सर्वं पुर्यं ते यथातथ्यास्यातुमुपचक्षमे ॥ २२ ॥

निर्वाणाम च देशेशः पार्वत्या सह शंकरा। उद्यानं दर्शयामास देव्या देवा पिनाकधृक् ॥ २३ ॥

देवीने कहा—देव। मैं इस उद्यानको पुनः देखना शंकर भगवानुसार सदा प्रसंग यथार्थरूपसे कहनेके चाहती हूँ। साप ही इस क्षेत्रका माहात्म्य सुननेके लिये उद्यत हुए। तदनन्तर पिनाकधारी देवेशर लिये मेरे मनमें बड़ी उत्कण्ठ है; क्योंकि यह व्यपको भगवान् शंकर पार्वतीके साथ ब्रह्मसे एक पद और परम प्रिय है और इसके अवगच्छ फल भी उत्तम है। देवीको उस उद्यानका दर्शन करते हुए बोले इस प्रकार भवानीद्वारा निवेदन किये जानेपर परमेश्वर ॥ २१-२३ ॥

देवदेव उवाच

प्रोक्तुस्तानामाविधगुणमशोभितं लक्ष्मप्रदानायनतं मनोहरम्।

विहङ्गपुष्पाः परितः प्रियङ्गुभिः सुपुष्पितैः कण्टकितैश्च केतकैः ॥ २४ ॥

तमास्त्युल्लेर्निषितं सुगन्धिभिः सकञ्चिकारैर्बकुलैश्च सर्वशः।

अशोकगुणागयैः सुपुष्पितैर्द्विरेफनात्काकुलपुष्पसंघैः ॥ २५ ॥

पद्मचित् प्रफुल्लाम्बुजरेणुरपितैर्यिहङ्गमैश्चादकलप्रणादिभिः।

विनादितं सारसमण्डनादिभिः प्रमत्तशरपूहवृक्षैश्च वल्गुभिः ॥ २६ ॥

पद्मचित्त्व चक्राद्वरचोपनादितं पद्मचित्त्व कादम्बकदम्बकैर्मुतम्।

पद्मचित्त्व कारपट्टवनादितं पद्मचित्त्व मन्नालिङ्गुलालुलीलम् ॥ २७ ॥

मन्नाकुलाभिस्त्वमराङ्गनाभिर्निषेयितं चाकसुगन्धिपुष्पम्।

पद्मचित्त्व सुपुष्पैः सहकारभुल्लेखोपगुहसिद्धकट्टमैश्च ॥ २८ ॥

प्रगीतयिषाधरसिद्धधारणं प्रमत्तनृत्याप्सरसां गणाङ्गम्।

प्रहृष्टनानाविधपक्षिसेवितं प्रमत्तहारिद्रुल्लेखोपनादितम् ॥ २९ ॥

सुगन्धनापकुलसस्यमानसैः पद्मचित्त्वपक्षिद्वन्द्वकदम्बकैर्मुगैः।

प्रफुल्लगानाविधधारुपङ्क्तैः सरस्तादिकैरपशोभितं पद्मचित्त्व ॥ ३० ॥

देवाधिपेव शंकरने कहा—प्रिये। यह उद्यान कितने मीति खिरी हुई बँटीयो केतकीके वृक्ष दीप्त रहे हैं। यह सब और तमकके गुल्मों, सुगन्धित कनेर और मौलसिरी तथा फूलोंसे बडे हुए अशोक और पुंनागके उत्तम वृक्षोंसे, जिसके पुष्पोंपर अमस्तनूह गुंजार कर रहे हैं,

व्याप्त है। कहीं पूर्णरूपसे खिले हुए कमलके परागसे
धूसरित अङ्गुली पत्नी सुन्दर कलनाद कर रहे हैं,
कहीं सारसोंका दल बोल रहा है। कहीं मत्तवाले
चातकोँकी मधुर धोली सुनायी पड़ रही है। कहीं
धस्तवाकोंका शब्द गूँब रहा है। कहीं यूप-के-यूप
कलहंस विचर रहे हैं। कहीं वतलोंके नादसे निना-
दित हो रहा है। कहीं हुंठ-के-हुंठ मत्तवाले गौर
गुनगुना रहे हैं। कहीं मदसे मत्तवाली हुई देवाङ्गनाएँ
सुन्दर एवं सुगन्धित पुष्पोंका सेवन कर रही हैं।
कहीं सुन्दर पुष्पोंसे आच्छादित आगके दृष्ट और

छटाओंसे आच्छादित तिलकके वृक्ष शोभा पा रहे हैं।
कहीं विद्याधर, सिद्ध और चारण राग अद्याप रहे हैं तो
कहीं अक्षराओंका दल उन्मत्त होकर नाच रहा है।
इसमें नाना प्रकारके पक्षी प्रसन्नपूर्वक निवास करते हैं।
यह मत्तवाले हारीसगुच्छसे निनादित है। कहीं-कहीं
हुंठ-के-हुंठ घृणके जोड़े सिंहकी दहाइसे मधुर
मत्तवाले होकर इधर-उधर भाग रहे हैं। कहीं तेरे
तालाव शोभा पा रहे हैं, जिनके तटपर मान्य प्रकारके
सुन्दर कमल खिले हुए हैं ॥ २४-३० ॥

निषिद्धनिशुलनीलं मीलकम्प्रभिरामं मदसुन्दरिषिद्वययातमानाभिरामम् ।

कुसुमितवक्त्रशालीनमन्दविरेकं मधुसूक्तस्यशोभाशोभितप्रान्तरप्रभम् ॥ ३१ ॥

पद्मचिह्नं दम्पिप्रतचारुदीपयं पद्मचिह्नललाटिप्रित्तचारुदृशम् ।

पद्मचिह्निलालसालसगामिर्हृणं निषेधितं किमुदयजो पद्मचिह्नं ॥ ३२ ॥

पारायतम्भमिषिद्वयित्तचारुद्वैरध्वजैः सितमगोहरचारुदृशैः ।

आकीर्णपुष्पनिफुरम्भविमुक्तहासैर्विद्याधितं त्रिदशैवकुलैरनेकैः ॥ ३३ ॥

कुललोपलसुखसदस्यवितानयुक्तैस्तोषाद्यैः समनुशोभितदेवमार्गम् ।

मार्गांतरागकितपुष्पयिचित्रभक्तिसम्बद्धाद्यमिविदपैविदगैरपेतम् ॥ ३४ ॥

मुक्ताम्रैर्नीलपुष्पस्तपक्रमजन्तप्रान्तराखेरशोकैः

मत्तविद्यातगीवधुसिमुलजनैर्भासितात्ममनोहैः ।

रामो चन्द्ररा भासा कुसुमितलिलकैरेकतां सम्पदानं

छायासुप्तमधुसूक्तितदरिणकुलालुप्तदभौकृत्पाम् ॥ ३५ ॥

हंस्तानां पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं

तीरज्जातमधिकपक्षकीर्णवदस्यममूरम् ।

मायूरैः पद्मचिह्नैः पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं

पतिनै रक्षितस्त्राप्रदेशे यिकीर्णमधुसूक्तिलसम्पदापैतद्वृक्षम् ॥ ३६ ॥

मारुतैः पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं

हृष्टाभिः पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं पद्मचिह्नं

अक्षय्ये हुए मयूरगण मन्दगतिसे विचरण कर रहे हैं।

कहीं मन्दसे उन्मत्त हुए पक्षिसमूहोंके नादसे मनोरम बग
रहा है। इसके खिले हुए हठोंकी शाखाओंमें मत्तवाले
भीरे छिपे हुए हैं और लज-शाखाओंके प्रान्तभाग गये
किन्तुल्योंकी शोभासे सुशोभित हैं। कहीं सुन्दर वृक्ष
हाथियोंके दाँतोंसे क्षन्-निक्षन् हो गये हैं। कहीं, छटाएँ
मनोहर-हथोंका आच्छिन्न कर रही हैं। कहीं गोमते
रहा है। खिले हुए-कमल और अगुरुके सदृशों निकलते

युक्त मन्त्रशयोंसे भित्तक देवमार्ग सुशोभित हो रहा है। उन मार्गोंपर पुष्प बिखरे हुए हैं और वह विचित्र मन्त्रोंसे युक्त पक्षियोंसे सेवित गुम्बों और वृक्षोंसे युक्त है। मिनके अग्रभाग उंचे हैं, मिनकी शाखाओंका प्रान्त-मग नीचे पुष्पोंके गुच्छोंके गारसे ढुके हुए हैं तथा मिनकी शाखाओंके अन्तर्भागमें लीन मतवाले भ्रमर-समूहोंकी भ्रमण-सुखशामिनी मनोहर गीत हो रही है, ऐसे व्योमवृक्षोंसे युक्त है। रात्रिमें यह अपने स्थिते हुए शिखर-वृक्षोंसे चन्द्रमाकी चाँदनीके साथ एकताकी प्राप्त हो जाता है। कहीं वृक्षोंकी छायामें सोये हुए सोकर बने हुए तथा बैठे हुए हरिणसमूहोंद्वारा कटे गये वृक्षद्वारोंके अग्रभागसे युक्त है। कहीं हंसोंके

पंख शिखरोंसे चञ्चल हुए कम्पनोंसे युक्त, निर्मल एवं विस्तीर्ण जलराशि शोभा पा रही है। कहीं मन्त्रशयोंके तटपर उगे हुए कूर्खोंसे सम्पन्न कदलीके वृक्षमण्डपोंमें मयूर नाच कर रहे हैं। कहीं ब्रह्मर निरे हुए चन्द्र-कयुक्त मयूरोंके पंखोंसे मूकल अनुरञ्जित हो रहा है। अगह-अगह पृथक्-पृथक् यूय बनाकर हर्षपूर्वक मिलाप करते हुए मतवाले हारित पक्षियोंसे युक्त वृक्ष शोभा पा रहे हैं। किसी प्रवेशमें सारङ्ग जातिके भृग बैठे हुए हैं। कुछ माग विचित्र पुष्पसमूहोंसे आच्छादित है। कहीं उन्मत्त हुई किनाराज्जाएँ हर्षपूर्वक सुन्दर गीत अन्वप रही हैं, मिनसे वृक्षवृक्ष मुखरित हो रहा है ॥ ३१-३७ ॥

संक्षुब्धः क्वचिदुपलसकीर्णपुष्पैरावासाः परिष्कृतपादपं मुनीनाम् ।

आमूलात् फलनिकितैः क्वचिद्विशालैरुद्वेगैः पनसमहीदहैर्यवेतम् ॥ ३८ ॥

कुल्लातिमुक्तकलठागुहसिखरीलं सिद्धान्तनाथकनपुरनारम्यम् ।

रम्यप्रियद्रुतकगर्जरिसकमुत्रं वृक्षापलीषु स्खलिताम्बुकरम्पुष्पम् ॥ ३९ ॥

पुष्पोत्कपलनिकविचूर्णितपादपात्रमग्रेसरो भुवि निपातितवशागुसम् ।

शुक्लान्तरप्रमृष्टिनीनमृगीसमूहं सम्मुखायां तनुभूतामपवर्गदाय ॥ ४० ॥

बन्धुमिश्रालाधयस्तेल्लिकर्मनोपैः सिन्धूरकुङ्कुमसुम्तिभेरयोके ।

धामीकराभनिकयैरथ वर्णकारैः कुल्लारविन्दरश्मितं सुविशालदात्मैः ॥ ४१ ॥

क्वचिद्रजतपर्जामैः क्वचिद्विद्रुमसन्निभैः । क्वचित्कम्पवनसंश्रयैः पुष्पैराश्रितमूतलम् ॥ ४२ ॥

पुंनागेषु द्विजगणविरतं रक्षाशोकस्रवकभरमस्तिम् ।

रम्योपात्मधमहरपयनं कुल्लाव्येषु अमरविलसितम् ॥ ४३ ॥

सकलपुष्पभर्ता लोकनाथस्तदासी मुनिमदित्थरिपुश्याः सार्धमिष्टैर्यवेतैः ।

यिचिजतकयिशासं मत्तद्व्याप्यपुष्पसुषमवतदरम्यं दर्शयामास देव्याः ॥ ४४ ॥

कहीं वृक्षोंके नीचे मुनियोंके आवासस्थल बने हैं, मिनकी भूमि लीला-भूमी हुई है और उनपर पुष्प बिकेर हुआ है। कहीं मिनमें अगड़े लेकर अन्तर्गत फल लये हुए हैं, ऐसे विशाल एवं उंचे कटहलके वृक्षोंसे युक्त है। कहीं स्थिती हुई अस्मिन्मृगत लताके बने हुए स्थितिके गूढ शोभा पा रहे हैं, मिनमें सिद्धान्तनाथोंके लक्षणम्य मूर्तियोंके सुरम्य भाव हो रहा है। कहीं मनोहर भिन्न वृक्षोंकी मंजरियोंपर भँवरे बैठे हुए हैं। कहीं

अमर-समूहोंके पंखोंके आघातसे कदम्बके पुष्प नीचे गिर रहे हैं। कहीं पुष्पसमूहका स्पर्श करके कदली हुई बाध बड़े-बड़े वृक्षोंके ऊपरकी शाखाओंको झुक दे रही है, मिनके आवाससे बासोंके हारमूट भूकलपर गिर जा रहे हैं। उन गुम्बोंके अन्तर्गत हरिणियोंके समूह छिपा हुआ है। इस प्रकार यह उपवन मोहमय प्राणियोंके मोक्ष प्रदान करनेवाला है। यहाँ कहीं चन्द्रमासी, निराले-सरीके उन्मत्त मनोहर निम्बके वृक्ष, कहीं

पुसुम्भ-जैसे बाल रंगवाले अशोकके वृक्ष, कहीं क्षणिके सम्पन्न पीले एवं लम्बी शाखाओंवाले कनेरेके वृक्ष और कहीं खिले हुए कमलके पुष्प शोभा पा रहे हैं। इस सपकनफी भूमि कहीं चौंदीके पत्र-जैसे हलैत, कहीं मूंगे-सरसिले छाब और कहीं क्षण-सदृश पीले पुष्पोंसे आच्छादित है। कहीं पुंनागके वृक्षोंपर पक्षिगण चहचहा रहे हैं। कहीं बाल अशोककी रक्षितियों पुष्प-गुच्छोंके

हेतुवाच

उद्यानं दर्शितं देव शोभया परया युतम्। क्षेत्रस्य तु शुणान् सर्पान् पुनर्यकुमिहाप्रति ॥ ४५ ॥
अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यमभिमुक्तस्य तत्तया। युत्प्रापि हि न मे वसिरतो भूयो यदस्य मे ॥ ४६ ॥
देवीने पूज्य—देव। अनुपम शोभयते युक्त इस तथा अविमुक्तस्य माहात्म्य सुनकर मुझे तृप्ति नहीं उद्यानको तो आपने दिव्य दिया। अब आप पुनः हो रही है, अतः आप पुनः मुझसे, वन इस क्षेत्रके सम्पूर्ण गुणोंका वर्णन कीजिये। इस क्षेत्रका कीजिये ॥ ४५-४६ ॥

देवदेव वक्ता

इयं गुह्यतमं क्षेत्रं सदा वाराणसी मम। सर्वपात्रेय भूतानां हेतुमौलस्य सर्वदा ॥ ४७ ॥
अस्मिन् सिद्धाः सदा देवि मदीयं प्रतमास्थिताः। नानालिङ्गधरा नित्यं मम लोकप्रभिकाङ्क्षिताः ॥ ४८ ॥
अभ्यस्यन्ति परं योगं मुक्तात्मानो जितेन्द्रियाः। नानावृक्षसमाकीर्णं नानाविद्गङ्गाकृषिते ॥ ४९ ॥
कमलोत्पलपुष्पादयैः सरोभिः समलङ्कृते। अन्त्येणगणान्वयैः सदा संसेविते शुभे ॥ ५० ॥
रोचते मे सदा यातो येन कार्येण तच्छ्रेष्ठम्। ममता मम मङ्गलं यपि सर्वार्थितकियाः ॥ ५१ ॥
यया मोक्षमिहाप्नोति दान्यव न तथा क्वचित्। एतन्मम पुरं दिव्यं गुह्यात् गुह्यतरं मया ॥ ५२ ॥
ब्रह्मादयस्तु जानन्ति येषु सिद्धा मुमुक्षयाः। अतः प्रियतमं क्षेत्रं तस्माच्छ्रेष्ठं रतिर्मम ॥ ५३ ॥
यिमुक्तं न मया यस्माग्मोक्यते या कदाचन। महत् क्षेत्रमिदं तस्मादभिमुक्तमिदं स्मृतम् ॥ ५४ ॥
नैमिषेऽप्य कुक्षेत्रे गङ्गाधारे च पुष्करे। स्नानात् संसेविताव्वापि न मेक्ष्यमाप्यते यतः ॥ ५५ ॥
इह सम्प्राप्यते येन तत एतद् विशिष्यते। प्रयागे च भवेन्मोक्ष इह या मत्परिमहात् ॥ ५६ ॥

देवाधिपेय शंकर योछे—देवि। मेरा यह वाराणसी क्षेत्र परम गुप्त है। यह सर्वदा सभी प्राणिकोंके मोक्षदा कारण है। देवि। इस क्षेत्रमें नाना प्रकारका स्वरूप धारण करनेवाले नित्य मेरे लोकके अभिलषी मुक्तात्मा जितेन्द्रिय सिद्धगण मेरा कृत धारण कर परम योग्यता अभ्यस्य करते हैं। अब इस नाना प्रकारके वृक्षोंसे वृक्ष, अनेकविध पक्षियोंद्वारा निम्नदित, कमल और सपकनके पुष्पोंसे मेरे हुए सरोवरोंसे सुशोभित और अस्तराओं तथा वनवर्षाद्वारा सदा संसेवित इस श्रममय उपवनमें जिस हेतुसे मुझे सदा निवास करना अच्छा लगता है, उसे सुनो। मेरा मङ्गल मुझमें मन व्याप्त और सभी क्रियाएँ मुझमें समर्पित कर इस क्षेत्रमें जैसी सुगन्धसे मोक्ष प्राप्त कर सकता है, वैसा अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त कर सकता। यह मेरी महान् दिव्य माली गुह्य भी गुह्यतर है। असा जादि जो सिद्ध-सुख है, ये इसके नियमों पूर्णरूपसे जानते हैं। अतः यह क्षेत्र मुझे परम प्रिय है और इसी कारण इसके प्रति मेरी विशेष रति है। नूँकि मैं कभी भी इस स्थान क्षेत्रका त्याग नहीं करता, इसलिये यह महान् क्षेत्र

अविमुक्त नाम्ने नष्टा जाता है। नैमित्तिक, पुनरुत्थान, प्राप्त हो जाता है, इसीलिये यह उनसे निवृत्ति है। गन्ताहार और पुष्करमें निवास करने तथा स्नान करनेसे प्रयागमें अथवा मेरा आश्रय ग्रहण करनेसे काशीमें मोक्ष यदि मोक्षही प्राप्ति नहीं होती तो इस क्षेत्रमें वह प्राप्त हो जाता है ॥ ४७-५६ ॥

प्रयागादपि तीर्थाग्न्यादिब्रमेव मध्वः स्मृतम् । जैगीपय्या परं सिद्धिं योगतां स महातपा ॥ ५७ ॥
मस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यात् भक्त्या च मम भावनात् । जैगीपय्या मुनिश्रेष्ठो योगिनां स्थानमिष्यते ॥ ५८ ॥
ध्यायतस्तत्र मां नित्यं योगान्निर्वाप्यते भुवम् । कैवल्यं परमं याति देवामार्गं दुर्लभम् ॥ ५९ ॥
अभ्यक्षिणैर्मुनिभिः सर्वसिद्धास्त्योदेभिः । इह सम्प्राप्यते मोक्षां दुर्लभो देवमानवैः ॥ ६० ॥
तेभ्यश्चाहं प्रयच्छामि भागैश्चर्यमनुत्तमम् । आत्मनश्चैव सायुभ्यमीप्सितं स्थानमेव च ॥ ६१ ॥
कुपेरस्तु महायज्ञस्तथा सद्योपताम्रम् । सत्रसंयसनम्यं गणेशात्मयाप ॥ ६२ ॥
संभृतो भविता पदम् स्त्रोऽपि भक्त्या प्रमेयम् । इहाराध्य मां दयि सिद्धे पाव्यत्यनुत्तमम् ॥ ६३ ॥
पराशरसुतो योगी श्रुतिष्मत्ता महातपाः । भक्त्या भविष्यत्वं च दर्शयाम्यतः ॥ ६४ ॥
रुक्ते स्त्रोऽपि पद्मसि स्त्रोऽस्मिन् नुनिगुणः । यथा धर्माभिः सार्वं विष्णुवोर्दुर्लभाकरः ॥ ६५ ॥
देवराजस्तथा शम्भु यऽपि चान्ये दिवाकृतः । उपास्यते महत्तमां सर्वं मानसं सुमते ॥ ६६ ॥
स्त्रोऽपि योगिनाः सिद्धास्तस्मिन् रूपे महाप्रताः । अनन्यमनसो भूत्वा मामिहोपासते सदा ॥ ६७ ॥

यह तीर्थश्रेष्ठ प्रयागसे भी महान् कहा जाता है। मुझे अर्पित कर दी थी, इस क्षेत्रमें निवास करनेके महातपस्वी जैगीपय्य मुनि यहाँ पर सिद्धि प्राप्त कर चुके करण ही गणेशविपत्यसे प्राप्त हुए हैं। देखि। ओ हैं। मुनिश्रेष्ठ जैगीपय्य इस क्षेत्रके माहात्म्यसे तथा संकतनाम्क श्रुति होंगे, वे भी मेरे ही मन्त्र हैं। वे भक्तिपूर्वक मेरी भावना करनेसे योगियोंके स्थानको यही मेरी आराधना करके सर्वश्रेष्ठ सिद्धि प्राप्त करेंगे। श्रेष्ठ कर लिये हैं। यहाँ जित्य मेरा ध्यान करनेसे पण्डित। ओ योगसम्पन्न, धर्मके नियामक और वैदिक योगजिन अत्यन्त उद्दीप्त हो जाती है, जिससे देवताओंके कर्मकाण्डके प्रवर्तक होंगे, महातपस्वी मुनिश्रेष्ठ लिये भी परम दुर्लभ कैवल्य पद प्राप्त हो जाता है। पराशरानन्दन महर्षि व्यास भी इसी क्षेत्रमें निवास करेंगे। यहाँ सम्पूर्ण सिद्धान्तके ज्ञाता एवं अभ्यक्त विद्वान् लुक्ते। देवर्षियोंके साथ शम्भु, विष्णु, वायु, सूर्य, देवराज मुनियोंका देशों और दान्योंके लिये दुर्लभ मोक्ष प्राप्त कर इन्द्र तथा जो अन्यान्य देवता हैं, सभी महारमा मेरी ही श्रिया जाता है। मैं ऐसे मुनियोंको सर्वोत्तम योग, उपासना करते हैं। दूसरे भी योगी, सिद्ध, गुप्त कपवारी ऐतर्ष्य, अपना सायुज्य और मनोवञ्छित स्थान प्रदान एवं महाश्री अनन्यचित होकर यहाँ सदा मेरी उपासना करते हैं। महायज्ञ कुम्भ, मिन्होंने अपनी सारी क्रियाएँ करते हैं ॥ ५७-६७ ॥

अथर्वकः पुरंमिता मयसावावृत्ताप्यति । स चैनां पूर्ववत्करया चातुर्वर्ण्यामवावृत्ताम् ॥ ६८ ॥
स्मृतां जनसमाकीर्णां भक्त्या च सुधिरं भुजः । मयि सद्योपितप्राणो मामेव प्रतिपश्यते ॥ ६९ ॥
ततः प्रभृति चारुभिः स्त्रोऽपि क्षेत्रनिवासिनाः । शुद्धिणो छिद्रिणो यापि मन्त्रकटा मन्त्ररायणाः ॥ ७० ॥
मयसावावृत्तं भक्तिष्मत् मोक्षं परमदुर्लभम् । शिवासाक्षिणोऽपि त्यक्तधर्मचर्तितः ॥ ७१ ॥
इह क्षेत्रे स्मृतः स्त्रोऽपि संसारं न पुनर्निरोत् । ये पुनर्मर्मा धीराः सत्त्वस्था विप्रितेन्द्रियाः ॥ ७२ ॥
मतिनश्च निराश्रयाः सर्वे ते मयि भाविताः ।

देहभङ्गे समासाद्य धीमक्ताः सङ्कयजिताः । गता एव परं मोक्षं प्रसादमम सुमते ॥ ७३ ॥
जन्मान्तरसङ्क्षेपे पुञ्जः योगयाप्युपात्तः । तमिहैव परं मोक्षं मरणादधिगच्छति ॥ ७४ ॥

एतद् संक्षेपतो देवि क्षेत्रस्यास्य महत्फलम् । अविमुक्तस्य कथितं मया ते गुह्यमुत्तमम् ॥ ७१ ॥
 भूता परतरं नास्ति सिद्धिगुह्यं भवेदपरि । एतद् गुह्यमस्ति योगदायकं योगेदवरा मुनि ॥ ७२ ॥
 एतदेव परं स्थानमेतदेव परं शिष्यम् । एतदेव परं ब्रह्म एतदेव परं पदम् ॥ ७३ ॥

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूता रम्या सदा मम पुरी गिरिराजपुरि ।

अप्रागता विविधपुष्पतक्षरिणोऽपि पापक्षयात् विरजसा प्रतिभासति मत्स्योः ॥ ७४ ॥

एतस्मृतं प्रियतमं मम क्षेत्रं निर्यं क्षेत्रं विविधतनुगुल्मलतासुषुम्णम् ।

अस्मिन् मृतास्तनुसृतः पद्मानुवन्ति मूर्खानामेव रहितापि न संशयोऽत्र ॥ ७५ ॥

अर्क मी मेरी इयासे इस पुरीको प्राप्त करेंगे । वे मरेश इसे पहलेकी तरह चारों बगों और आधर्मोसे युक्त, समृद्धिदास्त्रिणी और मनुष्योंसे परिपूर्ण कर देंगे । तपश्चात् विरजस्वत्क मक्षिपूर्वक मुझमें प्राणोसहित अपना सर्वस्व समर्पित करके मुझे ही प्राप्त कर लेंगे । सुन्दर अङ्गोवाली देवि ! तभीसे इस क्षेत्रमें निवास करनेवाले ओ मी मत्परायण मेरे भक्त, जादे वे गृहस्थ हों अथवा संन्यासी, मेरी इयासे परम दुर्लभ मोक्षको प्राप्त कर लेंगे । जो मनुष्य वर्णव्यापक प्रेमी और निष्कर्ममें आसक्त विचरवाच्य मी हो, वह मी यदि इस क्षेत्रमें प्राणत्याग करता है तो उसे पुनः संसारमें नहीं जाता पड़ता । सुकते ! फिर ओ ममत्वारहित, वैयसाध्य, पराक्रमी, निरतिशय, व्रतवारी, आरम्भरहित, बुद्धिमान और आसक्तिहीन हैं, वे सभी मुझमें मल व्यापक यहाँ शरीरका त्याग करके मेरी इयासे परम मोक्षको ही प्राप्त कर हैं । हजारों जन्मोंमें योगका अभ्यास करनेसे ओ

मोक्ष प्राप्त होता है, वह परम मोक्ष यहाँ मरनेसे ही प्राप्त हो जाता है । देवि ! मैंने तुमसे इस अविमुक्त क्षेत्रसे इस उत्तम, गुह्य एवं महान् फलको संक्षेपसे वर्ण किया है । मोक्षरहि । भूतत्पर इससे मक्षर सिद्धिदा प्रसन्न कोई गुहा स्थान नहीं है । इसे ओ योगेश्वर एवं योगके ज्ञाता हैं, वे ही जानते हैं । यही परलोक स्थान है, यही परम कल्याणकारक है, यही परम है और यही परमपद है । गिरिराजपुरि । मेरी रमणीय वाराणसीपुरी तो सदा त्रिभुवनकी सारमूख है । मनेसे प्रचारके पाप करनेवाले मानव मी यहाँ क्वचर फलके लभ हो करनेसे पापमुक्त हो सुशोभित होने लगे हैं । देवि ! विविध वृक्षों, गुह्यों, लताओं और सुगन्धि पुष्पोंसे युक्त यह क्षेत्र मेरे क्षेत्र, सदा प्रियतम कहा जाता है । वैदाम्यमसे रहित मूर्ख प्राणी मी यदि यहाँ मरते हैं तो परम पदको प्राप्त हो जाते हैं, इसमें संशय नहीं है ॥ ६८-७५ ॥

वृत्त उवाच

एतस्मिन्मन्त्रे देवो देवीं प्राह गिरिम्भ्रजाम् । वानुं प्रसादात् यथाय वरं भक्तस्य भामिनि ॥ ८० ॥
 भक्तो मम धरातोदे तपसा इतकिन्त्ययः । अथो वरमस्तौ लब्धुमस्मत्तो भुवनेदवरि ॥ ८१ ॥
 एवमुक्त्वा ततो देवः सह देव्या अगतपतिः । जगाम यस्तो यत्रास्ते कथो धमनिसन्तता ॥ ८२ ॥
 ततस्तं गुह्यकं देवी दधिपतैर्निरीकृता । द्येतवर्णं विषयानं स्नायुयदास्थिपञ्चरम् ॥ ८३ ॥
 देवी प्राह तदा देवं दधायस्ती य गुह्यकम् । सत्यं नाम भवानुग्रो देधेदकस्तु शहर ॥ ८४ ॥
 ईदो चास्य तपसि न प्रयच्छसि यद्वरम् । अत्र क्षेत्रे महदेव पुण्ये सत्यगुपासिते ॥ ८५ ॥
 कथमेवं परिक्षेदां प्रातो यक्षमुत्तारकः । शीघ्रमस्य वरं यच्छ प्रसादात् परमेश्वर ॥ ८६ ॥

एवं मम्यादयो देव वदन्ति परमर्षयः ।

रुद्राद् वा चाप मुद्राद् वा सिद्धिस्तुभयतो भवेत् । भोगप्राप्तिस्तथा राज्यमन्ते मोक्षः सदाशिवाद् ॥ ८७ ॥
 यक्षमुक्तस्ततो देवः सह देव्या अगतपतिः । जगाम यस्तो यत्रास्ते कथो धमनिसन्तता ॥ ८८ ॥

तं द्रुम मणवं भक्त्या हरिकेशं वृषपुत्रम् । दिव्यं चक्षुरदात् तस्मै येनापदयत् स वांक्तम् ॥ ८९ ॥
अथ पद्मस्तनूदेशाच्छनैरुन्मील्य चक्षुषी । अपदयत् सगणं देवं वृषपुत्रमुपस्थितम् ॥ ९० ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो ! इसी बीच महादेवजीने शिष्टाञ्जुमारी पार्वतीदेवीसे भक्तान्न यक्षको कृपारूप वा प्रदान करनेके लिये यों कहा—“मामिनि ! वह मेरा भक्त है । बराहें ! तपस्यासे उसके पाप नष्ट हो चुके हैं, अतः सुननेवाले ! वह अब हमलोगोंसे वर प्राप्त करनेका अधिकारी हो गया है ।” तदनन्तर ऐसा कहकर आसीन महादेव पार्वतीदेवीके साथ उस स्थानके लिये चला पड़े, जहाँ धमनियोंसे व्याप्त दुर्बल यक्ष वर्तमान था । वहाँ पहुँचकर पार्वती देवी दृष्टि पुष्पकर उस पुष्पकान्ते और देखने लगी, जिसका शरीर श्वेत रङ्गका हो गया था, चमड़ा गह गह्रा था और अक्षिपङ्कज नर्तोंसे आवृत था । तब उस पुष्पकान्ते दिखलाई हुई देवीने महादेवजीसे कहा—“शंकर ! इस प्रकारकी वर तपस्यामें निरत इसे आप को वर नहीं प्रदान कर रहे हैं, इस कारण देवतालोक आपकी ओर अत्यन्त निष्ठुर बनजते

हैं वरदेव उवाच

वरं वामि ते पूष जैलोक्ये दर्शने तथा । सावर्भ्यं च शरीरस्य पश्य मम विगतम्वरम् ॥ ९१ ॥

देवाधिदेव शंकरने कहा—यक्ष ! अब तुम कष्ट-वेता हैं, जिससे तुम्हारे शरीरका वर्ण सुन्दर हो जाय उचित होकर मेरी ओर देखो । मैं तुम्हें पहले वह वर तथा तुम प्रियेकीर्तने देखने योग्य हो जाओ ॥ ९१ ॥

सुत उवाच

ततः स सम्भवा तु वरं शरीरेणाकरोत च । पादयोः प्रणतस्तस्यौ कृत्वा शिपसि बाह्वक्षिम् ॥ ९२ ॥

उवाचाथ तदा तेन परवोऽसीति शोभिता । भगवन् भक्तिमन्ध्रानां त्वप्यनन्तरं विभक्त्य मे ॥ ९३ ॥

कनकत्व च लोकाणां गणपतयं तथाह्वयम् । अविमुक्तं च ते स्वानं पश्येयं सर्वदा ययम् ॥ ९४ ॥

पतविच्छामि देवेषां त्वत्तो वरमुत्तमम् ॥ ९५ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो ! तपस्यायें बादान्न जनन्य एवं अटल यति हो आय । मैं अक्षय अक्षय राता तथा लोकोंके गणोंका अधीश्वर हो जाऊँ, जिससे आपके अविमुक्त स्थानका सर्वदा दर्शन करता रहूँ । देवेस ! मैं आपसे यही वरप्रम वर प्राप्त करता आहूँ ॥ ९२-९५ ॥

देवदेव उवाच

अरामरणसंत्यक्तः सध्वरोगविपजितः । भविष्यसि गणाध्यक्षो धनतः सर्वपूजितः ॥ १९ ॥
 अग्नेयैश्चापि सर्वेषां योगैश्चर्ये समाधितः । भन्तुश्चापि लोकेश्वरः क्षेत्रपालो भविष्यसि ॥ २० ॥
 महापत्नो महासखो ब्रह्मण्यो मम च मित्रः । अक्षयश्च दण्डपाणिश्च महायोगी तथैव च ॥ २१ ॥
 उद्भयः सम्भयमयैव गणौ ते परिवारकौ । तपाश्या करिष्येते लोकेश्वोद्भयसम्भयौ ॥ २२ ॥
 देवदेवने कथा—यत् । तुम अरामरणसे निमुक्त, पराक्रमी, शासनमक्त, मेरा मित्र, त्रिनेत्रशरी, दण्डपणि
 सम्पूर्ण रोगोंसे रहित, सबके द्वारा सम्मानित भन्ताता तथा महायोगी होओगे । उद्भय और सम्भय—ये दोनों
 गणाध्यक्ष होओगे । तुम समीके निये अनेक, योगेश्वरसे गण तुम्हारे सेवक होंगे । ये उद्भय और सम्भय तुम्हारी
 मुक्त, लोकेश्वर निये अक्षयता, क्षेत्रपाल, महाशक्ति, महान् आश्रिते लोकेश्वर कार्य करेंगे ॥ १९-२२ ॥

सुत उवाच

एवं स भगवांस्तत्र यत्नं कृत्वा गणेश्वरम् । अगाम यासं देवेशः सह तेन महेश्वरः ॥ १०० ॥
 इति भीमात्मने महापुराणे वाराणसीमाहात्म्ये दण्डपाणिपरमेश्वरानं नामासीत्यधिकश्रुतात्मोऽध्यायः ॥ १८० ॥
 सुतजी कहते हैं—श्रुतियो । इस प्रकार देवेश उसके साथ अपने निवासस्थानको छोड़ गये
 भगवान् महेश्वर वहाँ उस यक्षत्रे गणेश्वर बनाकर ॥ १०० ॥

इत प्रकार भीमस्वयमाहापुराणके वाराणसी-माहात्म्यमें दण्डपाणि-परमेश्वर नामक एक ही अध्याय
 अन्त्यमें सम्पूर्ण हुआ ॥ १८० ॥

एक सौ इक्यासीवाँ अध्याय

अविमुक्तधेय (वाराणसी) का माहात्म्य

सुत उवाच

इमां पुण्योद्भयां स्तिग्धां कथां पाप्मणप्रशिनीम् । शृण्वन्तु श्रुतयः सर्वे सुविमुक्तास्तपोधनाः ॥ १ ॥
 गणेश्वरपतिं दिव्यं रत्नतुल्यपराक्रमम् । सनत्कुमारो भगवान्पृथुछन्दश्चक्रेश्वरम् ॥ २ ॥
 ब्रह्मि शुभं यथातथं यत्र नित्यं भक्ता स्थिताः । माहात्म्यं सर्वभूतानां परमममा महेश्वरः ॥ ३ ॥
 मोररूपं समास्थाय दुष्करं वैयज्ञिकधर्मः । आभूतसमग्रं च यावत् स्थाणुभूतो महेश्वरः ॥ ४ ॥
 सुतजी कहते हैं—परम विद्वद् इत्येवमेव तपस्वी समी जीयेंगे परमममा महेश्वर तथा देवराजों एवं राज्यों
 श्रुतियो । श्रुत सबको इस उत्तम कथाको, जो पापकी द्वारा दुष्प्राप्य है, वे महात्म्य धर्म और सत्कर्मों पर
 निवासिनी और पुण्यको उत्पन्न करनेवाली है, सुनिये । यह सुनिते प्रख्यातस्थ स्थाणुरूपमें वहाँ नित्य
 एक बार भगवान् सनत्कुमारने रुद्रके ही समान पराक्रमी स्थित रहते हैं, उस गोपनीय (स्थान) को रूप रहस्य
 तथा गणेश्वरोंके खामी दिव्य मन्दिकेश्वरसे पूछ—जो पूर्वक इच्छाओंको बतलाये ॥ १-४ ॥

मन्त्रिदेव उवाच

पुरा देवेन यत् मोक्षं पुराणं पुण्यमुत्तमम् । तत्सर्वं सम्यक्प्रयामि नमस्कृत्य महेश्वरम् ॥ ५ ॥
 ततो देवेन प्रुष्टेन उवाचाः प्रियव्रजस्यया । वरितं मुनि विख्यातं यत्र नित्यं स्वयं स्थितः ॥ ६ ॥
 रत्नस्वार्पासनगता मेरुपर्वतो यशसिनी । महाविषं ततो वैपी प्रजता परिपूरयति ॥ ७ ॥

मन्त्रिकेभारते कहा—पूर्ववत्सर्गमें मन्त्रादेशने पुण्य मन्त्रादेशने जिस स्थानपर ये सदा स्तंभ विराजमान रहते हैं, प्रदान करनेवाले जिस श्रेष्ठ पुराणपर वर्णन किया था, उस विभक्तिद्वारा स्थानपर वर्णन किया था। एक बार वह स्तंभ में मन्त्रादेशको समस्पर्श कर वर्णन कर रहा हूँ। तुमने शिखरपर रुकके अपने ध्यानपर विराजमान महासिन्धी भिन्नी समय उमाको प्रसन्न करने ही इच्छासे प्रसन्नमना देवी उमाने विनयभाषसे मन्त्रादेशभीसे प्रसन्न किया ॥

देवमुखा

भगवन् देवदेवेश चन्द्रार्धकृतशेखर । धर्म प्रभूति मर्यादां मुनि खेपोर्ध्वरेतसाम् ॥ ८ ॥
अतं वृत्तं द्रुतं खेपं तपस्तप्तं वृत्तं च यत् । ध्यानाध्ययनसम्पन्नं कथं भवति शास्त्रयम् ॥ ९ ॥
अन्तर्गतसहस्रेण यत् पापं पूर्वसंक्षितम् । कथं तत् क्षयमायाति तन्मात्राक्षय शंकर ॥ १० ॥
पश्चिन्त्य व्ययस्थितो भक्त्या तुभ्यसि त्वं योगेश्वर । व्रतानि नियमाश्चैव आचारो धर्म एव च ॥ ११ ॥
सर्वसिद्धिकर्तृ यत्र दक्षयगतिदायकम् । यत्कुम्भसि तत् सर्वं परं कौतूहलं हि मे ॥ १२ ॥
देवीने पूजा—अर्धाचन्द्रतो सुशोभित मस्तकशाले हुए हैं, वे जिस प्रकार गढ़ होते हैं ! यह आप मुझे स्पष्ट देवदेवेश भगवन् ! मूर्तपर कर्तमान ऊर्ध्वरेता प्राणियोंके कक्षग्रहणे । मन्त्रेश्वर ! जिस स्थानपर स्थित होकर आप कर्मको विचारसे बलग्रहणे । साथ ही यह भी कक्षग्रहणे भक्तिके प्रसन्न होते हैं तथा व्रत, नियम, आचार और धर्म कि आप, दान, हवन, यज्ञ, तपस्या, श्रम कर्म, ध्यान अहाँ सभी सिद्धियोंके प्रदाता बन जाते हैं एवं धनद्वारा और अल्पमन आदि जिस प्रकार अक्षय भावको प्राप्त गति प्रदान करते हैं, ये सभी बातें आप कक्षग्रहणे; क्योंकि होते हैं ! शंकर ! इसीमें पूर्वजन्मोंमें जो पाप संक्षित इसे जाननेके लिये मेरे मनमें बड़ी ही उत्कण्ठ है ॥

मन्त्रेश्वर उवाच

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि शुभानां शुभमुत्तमम् । सर्वक्षेत्रेषु विष्णुतमविमुक्तं प्रिय मम ॥ १३ ॥
अष्टपञ्च पुर मोक्षा स्थानानां स्थानमुत्तमम् । यत्र साक्षात् स्वयं ब्रह्म कृत्वासां स्वयं स्थितः ॥ १४ ॥
यत्र संनिहितो नित्यमविमुक्तो निरन्तरम् । तत्क्षेत्रं न मया मुक्तमविमुक्तं ततः स्मृतम् ॥ १५ ॥
अविमुक्तो परा विद्विष्यविमुक्तो परा गतिः । अतं वृत्तं द्रुतं खेपं तपस्तप्तं वृत्तं च यत् ॥ १६ ॥
ध्यानमध्ययनं दानं सर्वं भवति शास्त्रयम् । अन्तर्गतसहस्रेण यत् पापं पूर्वसंक्षितम् ॥ १७ ॥
अविमुक्तं प्रविष्टस्य तत् सर्वं भवति क्षयम् । अविमुक्ताभिना बन्धमन्यौ वृद्धयिषादितम् ॥ १८ ॥
ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्या द्रामा ये पर्यसंक्रताः । कुम्भस्तेष्वक्षयं ध्यायेत् संकीर्णः पापयोनयः ॥ १९ ॥
कीटाः पिपीलिकाश्चैव ये धाम्ने मृगपक्षिणः । काष्ठेन निषर्जं प्राप्ता अविमुक्तो शृणु प्रिये ॥ २० ॥
चन्द्रार्धमोहिता सर्वे वृद्धावाक्ता वृषभज्जाः । शिष्ये मम पुरे देवि आपन्ये तत्र मानवाः ॥ २१ ॥
अक्षय्ये वा सकाम्ये वा ह्यपि तिर्यग्गतोऽपि वा । अविमुक्तो त्यजन् प्राथान् सम षोके महीपते ॥ २२ ॥
अविमुक्तं यदा गच्छेत् कदाचित् कालपर्ययात् । अक्षय्या चरणौ भित्वा तत्रैव निषर्जं व्रजेत् ॥ २३ ॥
अविमुक्तं गतो देवि न निर्गच्छेत् ततः पुनः । सोऽपि मत्पदमाप्नोति नात्र कस्यो विचारणा ॥ २४ ॥
मन्त्रेश्वरते कहा—देवि ! सुनो, मैं तुम्हें गुप्तसे भी परतु अविमुक्तश्रेष्ठ (कश्मी) में मैं नियन्त्रिता गुप्त उत्तम नियम बतला रहा हूँ । सभी क्षेत्रोंमें प्रसिद्ध निवास करता हूँ । उस क्षेत्रको मैं कभी कभी छोड़कर, अविमुक्तश्रेष्ठ (वाराणसी) मुझे परम प्रिय है । पहले मैं इसीलिये इसे अविमुक्त कहा जाता है । उस अविमुक्त क्षेत्रमें परा सिद्धि और परमाप्ति प्राप्त होती है । वहाँ परा विचारणा, दान, हवन, यज्ञ, तप, श्रम कर्म,

अभयपन, दान आदि सभी अक्षय हो जाते हैं । अविमुक्त क्षेत्रमें प्रवेश करनेवाले व्यक्ति को हजारों पूर्व कर्मोंमें जो पाप संकित होते हैं, वे सभी नष्ट हो जाते हैं । वे अविमुक्तस्त्री अग्निमें उसी प्रकार जल जाते हैं, जैसे अग्निमें समर्पित की हुई रस्सी । प्रिये । यदि अविमुक्त क्षेत्रमें श्राद्ध, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, कणसंकर, कर्म, स्लेष्म एवं अन्य निम्नस्तरके पापपेनिकासे कटित, पीटें, पछु, पक्षी आदि करके बशीभूत हो घस्युको प्राप्त होते हैं, (तो उनकी क्या गति होती है, उसे) सुनो । देवि । वे सभी मानव-शरीर धारणकर मत्सकपर अर्धचन्द्रसे

सुरोभित, कञ्चटमें तृतीय नेत्रसे शुक्ल स्मितरूप होकर मेरे शिष्यपुरमें अग्न लेते हैं । बाहे सकर्म हो या निष्कर्म यावा तिर्यग्योनिष्ठ ही क्यों न हो, यदि वह अविमुक्त क्षेत्रमें प्राणोंका त्याग करता है तो मेरे क्षेत्रमें एभि होता है । देवि । यदि मनुष्य वस्त्राभरणकर कभी अविमुक्त क्षेत्रमें पहुँच जाय तो वहाँ एतत्से भले कारणोंको तोड़कर स्थित रहे और पुनः अविमुक्त क्षेत्रमें बाहर न जाय, वही घस्युको प्राप्त हो अग्न तो वह भी मेरे पदपत्र प्राप्त होता है । इसमें निवार करनेका अक्षयकर्म नहीं है ॥ १३-२४ ॥

वस्त्रापयं रदकोष्ठं सितेश्वरमहालयम् । गोपार्थं रदकर्णं च सुवर्णाक्षं तथैव च ॥ २५ ॥
अमरं च महाकण्ठं तथा कयाचरोदणम् । एतानि हि पयिप्राणि सानिध्यात् संध्योर्द्वयोः ॥ २६ ॥
कालिन्धिरासनं सैष शंखकर्म स्तुत्येवम् ।
एतानि च पयिप्राणि सानिध्यादि मम प्रिये । अविमुक्तो वराहो देविसंघं नात्र संशयः ॥ २७ ॥
हरिश्चन्द्रं परं शूद्रं शूद्रमाज्ञातकेध्वरम् । जलेश्वरं परं शूद्रं शूद्रं भीषर्षतं तथा ॥ २८ ॥
महालयं तथा शूद्रं कृमिकण्डध्वरं शूभम् । गुह्यातिगुह्यं केशरं महाभयकर्मम् ॥ २९ ॥
अष्टाध्यातानि स्थानानि सानिध्यात् मम प्रिये । अविमुक्त वराहो देविसंघं नात्र संशयः ॥ ३० ॥
यानि स्थानानि भूयन्ते त्रिषु क्षेत्रेषु सुप्रते । अविमुक्तस्य पादेषु नित्यं सानिधितानि वै ॥ ३१ ॥
अयोध्यां कया विद्यामविमुक्तस्य शोभने । स्वस्यो वक्ष्यति माहात्म्यं सुधीर्भाषितात्मनाम् ॥ ३२ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणश्रवणमुक्ताहात्म्ये एकाशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८१ ॥

प्रिये । वस्त्रापय (गुनाक्ष, निर्गिरार), रदकोष्ठ, सितेश्वर, महालय, गोपार्थ, रदकर्ण तथा सुवर्णाक्ष, अमरकण्ठक, महापण्ड (उज्ज्वली) और कयाचरोदण (वराहवार, गुह्यवत)—य सभी स्थान प्रगत और संध्योक्तमें मेरी सानिध्यासे पात्र माने जाते हैं । इसी प्रकार कालिन्धिरासन, शंखकर्म और स्तुत्येश्वर (धानेश्वर)—य भी मेरी सानिध्यासे कारण है पवित्र हैं । वराहो । अविमुक्त क्षेत्रम म तीनों संध्योक्तमें स्थित रहता है—इसमें संदेह नहीं है । प्रिये । हरिश्चन्द्र, आघातकेसर, आलेसर, भीषर्षत महालय तथा शूभकर्म, कृमिकण्डध्वर, केशर और महाभय—ये आठ स्थान परम शुद्ध हैं और मेरी सानिध्यासे पवित्र माने जाते हैं । किंतु सुन्दरि । अविमुक्तक्षेत्रमें ये तीनों संध्योक्तमें निपट करता है—इसमें संदेह नहीं है । सुन्दरि । तीनों क्षेत्रोंमें जो भी पवित्र स्थान सुने जाते हैं, वे सभी अविमुक्त क्षेत्रके कारणोंमें सदा उपस्थित रहते हैं । शोभने । अविमुक्त क्षेत्रपत्र इसके बादकी दिव्य कथा और महात्म्य एकत्र आत्मदाय वक्ष्योसे पढ़ोगे ॥ २५-३२ ॥

इत प्रकर श्रीमात्स्यमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्य नामक एक ठी इकाशीसों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८१ ॥

एक सौ वपासीवाँ अध्याय

अविमुक्त-माहात्म्य

सुख उवाच

कलासपृथमासीनं स्तम्भं ब्रह्मविशं वरम् । परब्रह्मसूत्राय सर्वे सनकप्रदास्तपोभवाः ॥ १ ॥
तथा राजर्षयः सर्वे ये भक्तास्तु मंदिरगरे । ब्रूहि त्वं स्तम्भमूलोके यत्र नित्यं भवः स्थितः ॥ २ ॥

सुतजी कहते हैं—श्रुतियो । एक समय सनक आदि स्तम्भसे पूछ—रक्तन्द । मूल्यके कम जहाँ मायात्
तपस्वी श्रमिण, सक्ता राजर्षिभ्य एवं मंदिरके भक्तगणों संकर सदैव निराजमान रहते हैं, वह स्थान आप
मे कैयस पर्वतके शिखरपर बैठे हुए ब्रह्मज्ञानियोंमें से (हयें) बतलाइये ॥ १-२ ॥

स्तम्भ उवाच

महात्मा सर्वभूतारमा देवदेवः सनातनः । घोररूपं समास्थाय दुष्करं वेदान्तकैः ॥ ३ ॥
आभूत्समग्रं यथायद् व्याघ्रमुक्तः स्थितः प्रभुः । गुह्यानां परमं गुह्यमविमुक्तमिति स्मृतम् ॥ ४ ॥
अविमुक्ते सदा सिद्धिर्यत्र नित्यं भवः स्थितः । भक्त्य क्षेत्रज्ञ माहात्म्यं यदुक्तं त्वीदृशरेण तु ॥ ५ ॥
स्थानान्तरं पवित्रं च तीर्थमायतनं तथा । समग्रानर्चयित्वा वेदम विष्णुमन्त्रार्चितं च यत् ॥ ६ ॥
मूलोके नैव संयुक्तमन्तरिक्षे शिवालयम् । अयुक्तास्तु न पश्यन्ति युक्ताः पश्यन्ति चेतसा ॥ ७ ॥
ब्रह्मचर्यमनोपेताः सिद्धा वेदान्तक्षेत्रिणः । अविहृतनाम् यावद् तत् क्षेत्रं यः न मुञ्चति ॥ ८ ॥
ब्रह्मचर्यमनोः सम्यक् सम्यगिच्छं मूलो भवेत् । अयापाला गतिः सर्वा या तुक्ता च क्रियावताम् ॥ ९ ॥
यस्तत्र निवसेद् विमोहसंयुक्तात्मा समाहितः । भिन्नरूपमपि भुञ्जानो वायुभक्तसमी भवेत् ॥ १० ॥
निमेषमात्रमपि यो ब्रह्मिणो भक्तिमान् । ब्रह्मचर्यसमायुक्ता परमं प्राप्नुयाद् उप ॥ ११ ॥
योऽत्र मासं वसेद् धीरो लज्जाहारो जितेन्द्रियः । सम्यक् तेन ज्ञतं धीर्बुद्धिर्बुद्धिं पादुपतं मयत् ॥ १२ ॥
ब्रह्मसूत्रमप्यं वीत्वा स याति परमं गतिम् । नैश्वेयसौ गतिं पुण्यां तथा योगगतिं व्रजेत् ॥ १३ ॥
न हि योगगतिर्दिम्या जन्माश्चर्यातेरपि । प्राप्यते क्षेत्रमाहारम्याद् प्रभावाच्छंकरस्य तु ॥ १४ ॥

स्तम्भने कहा—सभी प्राणियोंके आत्मस्वरूप, महात्मा, सनातन, देवादेव, सामर्थ्यशाली महादेव देवता एवं दामोदरे दुष्काम्य, घोररूप धारणकर प्रबलपर्वत जहाँ स्थिर रूपसे निवास करते हैं, उसे अत्यन्त गुप्त अविमुक्त क्षेत्र कहा जात है । जहाँ शिष सदा स्थित रहते हैं, उस अविमुक्तक्षेत्रमें सिद्धि सदा सुख है । इस आत्मका ओ महात्म्य मगधान् कंठगले धार्य कहा है, उसे सुनिये । यह स्थान परम पवित्र तीर्थ और देवलय है । महात्म्यमगधान् स्थित ओ दिव्य एवं सुगुप्त मन्दिर है, उसका पूर्णलोकोत्तरे सम्पन्न नहीं है । वह शिषका मन्दिर अन्तरिक्षमें है । योगी व्यक्ति ही काम-काय उसका साक्षात्कर कर पाते हैं, किन्तु ओ योगसे द्रित हैं, वे उसे नहीं देख पाते । ओ ब्रह्मचारी, सिद्ध और वेदान्तको जाननेवाले सुसुपर्वन्त उस स्थानका परिष्कार नहीं करते, उन्हें वह पवित्र गति प्राप्त होती है, जो ब्रह्मचर्यपूर्वक यहाँ रहकर मन्त्रीमौलि अनुष्ठान करने-पर क्रियसम्पन्न व्यक्तिओंके लिये कही गयी है । ओ विप्र सम्प्रतिष्ठे रहित, योगसे शून्य एवं तीनों समय भोजन करते हुए भी वहाँ निवास करता है, वह वायुमयीके सम्पन्न मामा जात है । इस अविमुक्त क्षेत्रमें क्षणभर भी ब्रह्मचर्य पूर्वक निवास करनेवाला भक्तिमान् व्यक्ति परम तपस्वी प्राप्त करता है । ओ भीरुपुरुष अन्य भोजन करते हुए इन्द्रियोंको बन्धन कर एक मासतक वहाँ निवास करता है, वह (मानो) महात्मा दिव्य पादुपत स्तम्भ अनुष्ठान

कर लेता है। वह पुरुष जन्म और मृत्युके भयसे योगगतिसे सफाई जन्ममें भी नहीं प्राप्त किए।
 पाकर परमाशक्ति प्राप्त करता है तथा पुण्यदायक मोक्ष सक्रिय, वह स्थानके महत्त्व और श्रेष्ठके प्रतीति
 एवं योगगतिका अधिकारी हो जाता है। जिस दिव्य यहाँ प्राप्त हो जाती है ॥ ३-१४ ॥

प्रज्ञादा योऽभिगच्छेत् न अधिकं कदाचन । तस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यात् प्रज्ञाहत्या निपतते ॥ १५ ॥
 आवेहस्तनाद् यावत् क्षेत्रं यो न विमुञ्चति । न केवलं प्रज्ञाहत्या प्राप्नोति च निपतते ॥ १६ ॥
 प्राप्य विदेहेश्वरं क्षेत्रं न स भूयोऽभिजायते । अनन्यमानसो भूत्वा योऽविमुक्तं न मुञ्चति ॥ १७ ॥
 तस्य क्षेत्रः सदा तुष्टः सर्वात् न भ्रमान् प्रयच्छति । द्वारं यत् सांख्ययोगानां स तत्र पतति प्रभुः ॥ १८ ॥
 खगणो हि भवो येषो भक्तानामनुकम्पया । अविमुक्तं परं क्षेत्रमविमुक्ते परा गतिः ॥ १९ ॥
 अविमुक्ते परा त्तिष्ठिष्यमुक्ते परं पदम् । अविमुक्तं निषेधेन क्षेत्रमिगच्छेति न ॥ २० ॥
 यदीच्छेन्मानसो धीमान् न पुनर्जायते क्वचित् । मेरोः शको गुप्तान् वपुस्तं द्रोणानां चतुर्ध्वजः ॥ २१ ॥
 समुद्राणां च सर्वेषां नाविमुक्तस्य शरपते । अन्तर्बले मनुष्याणां छिद्यमानेषु मर्मसु ॥ २२ ॥
 वायुना प्रेर्यमाणानां स्फूर्तिर्निषोपजायते । अविमुक्ते हस्तबले भक्तानामिदं स्वरम् ॥ २३ ॥
 कर्मभिः प्रेर्यमाणानां कर्मजगं प्रयच्छति । यथिष्यन्त्यं स्पन्दं देहं गतिमिष्यं ब्रह्मेव ॥ २४ ॥
 ईदृशप्रेरितो याति दुष्पापमकुतात्मभिः । मशालयतग्निं शब्दा मानुष्यं बहुकिस्त्रियम् ॥ २५ ॥
 अविमुक्तं निषेधेन संसारभयमोचनम् । योगक्षेमदं दिव्यं बहुविप्रविनाशनम् ॥ २६ ॥

विज्ञेय्यालोच्यमानोऽपि योऽविमुक्तं न मुञ्चति ।

स मुञ्चति जरां मृत्युं जन्म चैतदशाश्चतस्रम् । अविमुक्तप्रसादात् न त्रिवत्सापुण्यमनुपाद ॥ २७ ॥

इति श्रीमत्सर्व महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्ये इषोत्तरीसर्षिकसततमोऽध्यायः ॥ १८२ ॥

प्रज्ञाहत्या करनेवाला व्यक्ति भी यदि किसी समय
 इस अविमुक्तक्षेत्रमें चला जाता है तो इस क्षेत्रके प्रभावसे
 उसकी प्रज्ञाहत्या निवृत्त हो जाती है। जो मृत्युपर्यन्त इस
 क्षेत्रका परिचय नहीं करता, उसकी क्षेत्र प्रज्ञाहत्या ही
 नहीं, अविमुक्त पहलके मिले हुए पाप भी नष्ट हो जाते
 हैं। वह भगवान् किन्हेस्वरका प्राप्तकर पुनः संसारमें
 जन्म नहीं ग्रहण करता। जो अनन्यचित्त हो
 अविमुक्त क्षेत्रका परिचय नहीं करता, उसका भगवान्
 शंकर सदा प्रसन्न रहते हैं और उसकी सभी वरमनाएँ
 पूर्ण कर देते हैं। जो संकल्प और योगका द्वारस्वरूप
 है, उस स्थानपर भक्तोंपर अनुकम्पा करनेके लिये
 सर्वशक्तिसम्पन्न भगवान् शंकर गणोंके साथ निवास
 करते हैं। अविमुक्त क्षेत्र भेद स्थान है। अविमुक्तमें
 रहनेसे भेद गति प्राप्त होती है। अविमुक्तमें रहनेसे
 परम सिद्धि प्राप्त होती है और अविमुक्तमें रहनेसे क्षेत्र

स्थान प्राप्त होता है। यदि बुद्धिमान् मनुष्य यह कहता
 हो कि मेरा पुनर्जन्म न हो तो उसे देशकिमोक्षे सेति
 अविमुक्त क्षेत्रमें निवास करना चाहिये। मेरा पर्वत, सर्व
 क्षेत्रों तथा समुद्रोंके गुणोंका वर्णन किया था सत्य
 है, किन्तु अविमुक्त क्षेत्रके गुणोंपर वर्णन नहीं किया था
 सत्य। मृत्युके समय वायुसे प्रेरित मनुष्योंके मर्मस्थानोंके
 छिन्न हो जानेपर स्थिति नहीं बन्यन होती, किन्तु अविमुक्तमें
 अन्तःसमय कर्मसे प्रेरित भक्तोंके चरणोंमें स्थित होकर
 जाप करते हैं। मनुष्य मरिचकमर्ममें शरीरका हान
 करनेपर इतकचित्तों प्राप्ति करता है। जो गति अविमुक्त
 आत्मबोधका दुःप्राप्य है, उसे भी वह ईश्वरके प्रेमाग्राह्य
 यहाँ प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य धनके पार्श्वसे
 परिपूर्ण इस भवभय-योगिनी मन्त्र समग्रकर संपन्न-भक्त
 सुदृढपरा देनेवाले, योगक्षेमके प्रदायक, अनेक किमोक्ष
 विनाशक, दिव्य अविमुक्त (कसी) में निवास कर

है तथा अनेक विनोदों का बोधित होनेपर भी अविमुक्त- भक्तसे छुटकारा पा लेता है तथा अविमुक्तके माहात्म्यसे जो श्री क्षेत्र, वह ब्रह्मात्म्य, धृष्ट और इस प्रकार शिवसायुज्यको प्राप्त करता है ॥ १५-२७ ॥

इस प्रकार भीमत्पमहापुरुषके अविमुक्त-माहात्म्य-वर्णनमें एक सौ बत्तीसवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८२ ॥

एक सौ तिरासीवाँ अध्याय

अविमुक्त-माहात्म्यके प्रसङ्गमें शिव-पार्वतीका प्रभोत्तर

देव्युवाच

हिमवत्सं गिरि तपस्व्या मन्दरं गन्धमादनम् । कैलासं निपद्यं चैव मेरुपृष्ठं महाधुतिम् ॥ १ ॥
रम्यं त्रिशिखरं चैव मानसं सुमहागिरिम् । देवोद्यानानि पुर्याणि मन्दनं वनमेव च ॥ २ ॥
सुरस्थानानि सुप्यानि तीर्थाभ्यायतनानि च । तानि सर्वानि संयज्य अविमुक्ते रतिः कथम् ॥ ३ ॥
किमत्र सुमहत् पुण्यं परं शुभं वदस्य मे । येन त्वं रमसे नित्यं भूतसम्पदशुणैर्पुतः ॥ ४ ॥
क्षेत्रस्य प्रयत्नं च ये च तत्र निवासिनः । तेयामनुमहा कश्चित् तत्सर्वं ब्रूहि शंकर ॥ ५ ॥
देवी पार्वतीने पूछा—कल्याणकरी पतिदेव ! यहाँ अतिशय गोपनीय कौम-सा बहुत कहा पुण्य है, निस्ते
विश्वकर्षक, मन्दार, गन्धमादन, कैलास, निपद्य, देदीप्य-
मान सुमेरुपीठ, मनोहर त्रिशिखर पर्वत एवं अतिशय
विशाल मन्दर पर्वत, रमणीय देव-उद्यान, नन्दनवन, देव-
स्थानों, मुख्य तीर्थों और मन्दिरों—इन सभी स्थानोंको छोड़-
कर आपका अविमुक्तक्षेत्रमें इतना अधिक प्रेम क्यों है ?
आप प्रणयोंके साथ यहाँ निरप रमण करते हैं । उस
क्षेत्रकी तथा वहाँके निवासियोंकी जो श्रेष्ठता है और
उन्कोकेपर आपका जो अर्पण बहुत है—ये सभी
बाते मुझे बतलाइये ॥ १-५ ॥

शंकर उवाच

महद्वस्तुवसिष्ठं प्रहसं यत्वं पृच्छसि भामिनि । तत्सर्वं सम्प्रयक्ष्यामि तस्मै निगदता शृणु ॥ ६ ॥
वायव्या नदी पुष्या सिञ्चगन्धर्वसेविता । प्रविष्टा त्रियया गङ्गा तस्मिन् क्षेत्रे मम प्रिये ॥ ७ ॥
ममैव प्रीतिरुल्ला कृतिवासे च सुन्दरि । सर्वेषां चैव स्थानानां स्थानं तनु ययाभिकम् ॥ ८ ॥
तेन कर्षयं सुभोगि तस्मिन् स्थाने रतिर्मम । तस्मिन्निष्ठो यः सन्निपद्यं मम देवि सुरेश्वरि ॥ ९ ॥
क्षेत्रस्य च प्रयक्ष्यामि शुभान् शुणयतां वरे । याश्चक्षुष्या सर्वपापेभ्यो मुच्यते मात्र संशयः ॥ १० ॥
यदि पापो यदि शत्रो यदि वाधामिके नरः । मुच्यते सर्वपापेभ्यो अविमुक्तं व्रजेद् यदि ॥ ११ ॥
प्रहृष्टे सर्वभूतानां लोके स्थावरजङ्गमे । न हि त्यक्त्यामि तस्मान् महागणशतैर्बुधैः ॥ १२ ॥
यत्र देवाः सगन्धर्वाः सत्यकोट्यपराक्षसाः । वषट् मम महाभक्तो प्रविशन्ति युगाक्षये ॥ १३ ॥
तेषां साक्षात्पूजं पूजां प्रविश्यामि पार्यति । सर्वगुणोत्तमं स्थानं मम प्रियतमं शुभम् ॥ १४ ॥
अस्या प्रविष्टा सुभोगि मम भक्ता विज्ञातया । मय्यभिकपद्या नित्यं ये मय्यभक्तास्तु ते नराः ॥ १५ ॥
तस्मिन् प्राणान् परित्यज्य मच्छन्ति परमां गतिम् । सदा यजति यत्रेण सदा दत्तं प्रयच्छति ॥ १६ ॥
सदा तपस्वी भवति अविमुक्तस्थितो नरः । यो मां वृणोते नित्यं तस्य मुप्याम्यहं प्रिये ॥ १७ ॥
सर्वयानानि यो दद्यात् सर्वयोगेषु कीर्तिता । सर्वतीर्थभिरपि कथं स प्रपद्येत मामिह ॥ १८ ॥
अविमुक्तं सदा देवि ये व्रजन्ति सुनिश्चिताः । ते तिष्ठन्तीह सुभोगि मय्यभक्ताश्च प्रियिष्ये ॥ १९ ॥
मत्प्रसादात् तु ते देवि कीर्ण्यन्ति शुभलोकेभ्यो । दुर्धरादयैर्दुर्धरा भवन्ति विगतभरता ॥ २० ॥
अविमुक्तं शुभं प्राप्य मय्यभक्ता कृतनिश्चयाः । मिथूतपाण विगता भवन्ति विगतभरता ॥ २१ ॥

शिवजी बोले—यमिनि ! तुम जो प्रश्न कर रही हो, यह अतिशय कष्ट है । मैं वह सब स्पष्ट रूपसे कह रहा हूँ, सुनो । प्रिये ! सिद्धों और गन्धर्वों से मिलित त्रिपयग्विनी पुण्य-शील्य नदी श्रीगङ्गाजी मेरे उस क्षेत्र वाराणसीमें प्रविष्ट होती हैं । सुन्दरि ! अतिवास-द्विह्वर मेरा अपार प्रेम है, इसीलिये वह स्थान सभी स्थानोंसे श्रेष्ठ है । सुशोभि ! इसी कारण मेरा उस स्थानपर अतिशय राग है तथा सुरेश्वरि ! उस स्थानमें मेरा सदा निवास रहता है । सभी गुणबालोंमें श्रेष्ठ देखि ! अब मैं क्षेत्रके गुणोंका वर्णन करता हूँ, जिन्हें सुनकर मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है । पापी, दूष्ट अथवा अकारिण मनुष्य भी यदि अविमुक्त (कर्षी) में सबब जाय तो वह सभी पापोंसे छूट जाता है । सभी प्राणियोंके स्थावर एवं जंगमसे प्यात लोकके प्रत्यक्षरूपमें भी मैं सकलें निशिष्ट गर्वोंके साथ रहकर उस स्थानको नहीं छोड़ता । मनुष्यागे ! जहाँ देवता, गन्धर्व, यक्ष, नाग, राक्षस—सभी गुणके भाव-के समय मेरे मुखमें प्रवेश कर जाते हैं । पार्वति ! उनकी

वर्णनप्रकार

दक्षयज्ञस्थया । देव मणियार्यै निवृत्तिता । अविमुक्तगुणालां तु न दक्षिरिह जायते ॥ २२ ॥
पायतीने कथा—देव ! अपने मेरा प्रिय घरनेके गुणोंको सुननेसे मुझे यहाँ संतोष नहीं हो रहा विदे दक्ष-यज्ञके तिनत्र क्रिय या, किंतु अविमुक्तके है ॥ २२ ॥

इच्छा वचन

अनेघेन दक्षयज्ञस्तु त्यजित्वा यथाशक्ति । मदाप्रिये महाभागे नाशितोऽयं वरानने ॥ २३ ॥
अविमुक्तके यजन्ते तु गन्धर्वा हनतिद्वयया । न तेषां पुनरावृत्तिः कष्टयज्ञेतिशान्तये ॥ २४ ॥
इच्छा बोले—महाभागे ! तुम्हें प्रसन्न करनेके लिये उस वरपत्रे यह किया था । जो मेरे मक्त अविमुक्त क्षेत्रमें मेने कोषवश दक्ष-यज्ञपर निनाश किया था; क्योंकि निवृत्त्यर्थक यज्ञ करते हैं, उनपर सकलें वरों वरानने । तुम तो मेरी अतिशय प्रियजन हो, इसीलिये भी पुनः संसारमें अगमन नहीं होता ॥ २३-२४ ॥

देवमुवाच

दुर्लभास्तु गुणा देव अविमुक्तो नु कीर्तिता । सर्वतोऽपि मम तस्येन कथयस्व गणेश्वर ॥ २५ ॥
कौतुहलं मणोरथ इतिस्थं मम यत्ते । तत्सर्वं मम तस्येन व्याख्यादि परमेद्वर ॥ २६ ॥
देवीने पूछा—देव ! अपने अविमुक्त क्षेत्रके जिन दुर्लभ गुणोंका वर्णन किया है, गणेश्वर ! आप उन सभी गुणोंको रहस्यपूर्णक मुझसे वर्णन कीजिये । गणेश्वर ! ॥ २५-२६ ॥

ईश्वर उवाच

अस्या हामपाद्वैव द्येहाद्य भवन्ति ते । मयसादाद् वपारोहे मामेव प्रविशन्ति ये ॥ २७ ॥

बृहि बृहि विशालानि विमम्यच्छ्रेतुमर्हसि ॥ २८ ॥

ईश्वर बोले—सुन्दरि ! जो अविमुक्त क्षेत्रमें निवास है । विशालक्षेत्रों । कहो, कहो, तुम और क्या सुनना करते हैं, वे मेरी कृपासे निदेह, अक्षय और अमर हो जाते हैं तथा अन्तमें निश्चय ही मुझमें लीन हो जाते चाहती हो ? ॥ २७-२८ ॥

देव्युपाय

अविमुक्त महाक्षेत्रों कहो पुण्यमहो गुणा । न त्विमधिगच्छामि बृहि देव पुनर्गुणान् ॥ २९ ॥

देवीने पूछा—देव ! अविमुक्त नामक विशाल इनके सुननेसे मुझे तृप्ति नहीं हो रही है, अतः पुनः क्षेत्रका आश्चर्यजनक पुण्य है एवं आश्चर्यजनक गुण हैं, उन गुणोंका वर्णन कीजिये ॥ २९ ॥

ईश्वर उवाच

मोक्षद्वारि वपारोहे शृणु तांस्तु मम प्रिये । अविमुक्तं गुणा ये तु तथाभ्यामपि नृकृणु ॥ ३० ॥

शास्त्रार्थादिनां वास्ताः सग्नप्राप्त्या गरीचिपाः । तन्तोत्प्लवलिमद्यान्ये अक्षमस्तुष्टास्तपापरे ॥ ३१ ॥

मासि मासि कुसामेण जलमास्यावयन्ति ये । धूलमूलनिकेताश्च शिलाशय्यास्तथा परे ॥ ३२ ॥

आदित्यवपुषा सर्वे जितक्रोधा जितेन्द्रियाः । परं बहुविधधर्मैरन्यथ चरितव्रताः ॥ ३३ ॥

त्रिषष्टिभ्योऽपि शुभानां येऽविमुक्तनिवासिनः ।

तपश्चरन्ति वास्यत्र कदा नाहन्ति योद्धारिम् । येऽविमुक्तो यस्यस्तीह स्वर्गं प्रतिवसन्ति ते ॥ ३४ ॥

ईश्वरने कहा—मोक्षद्वारि ! तुम तो परम सुन्दरी एवं मेरी प्रिया हो, अतः अविमुक्त क्षेत्रमें जो गुण हैं, उन्हें तथा उनके अतिरिक्त अन्यत्र गुणोंको भी सुनो । जो साक एवं पत्थरपर नीमन-निर्वाह करनेवाले, संपत्ति, मर्म्मभेदि स्तम्भसे निर्मल, सूर्य-किरणोंका पाल करनेवाले, दोस्तकी वेश्मकीसे निर्वाह करनेवाले, पत्थरपर कुटकर भोजन करनेवाले, प्रतिमास कुशके अमरभण्डों अलक जालादन करनेवाले, धूलकी बहमें निवास करनेवाले, परपरपर हाथन करनेवाले, आदित्यके समान सैन्यही शरीरधारी, क्रोधविजयी और जितेन्द्रिय हैं तथा इसी तरह अनेक प्रकारके धर्मोंसे अन्य स्थानोंमें अनेक आचरण करनेवाले हैं, अथवा तपस्यामें संलग्न हैं, वे सभी तीनों कर्म्मोंमें भोजन करनेवाले अविमुक्तनिवासी व्यक्तिकी सोझही कलाकी बगलही नहीं कर सकते । जो अविमुक्त क्षेत्रमें निवास कर रहे हैं, वे मानो स्वर्गमें ही निवास कर रहे हैं ॥ ३०-३४ ॥

मत्समा पुत्रो मासि त्वत्समा मासि योषिताम् । अविमुक्तधर्मं क्षेत्रं न मूर्धं न भविष्यति ॥ ३५ ॥

अविमुक्तो परो योगो ह्यविमुक्तो परा गतिः । अविमुक्तो परो मोक्षो क्षेत्रं नैवास्ति तादृशम् ॥ ३६ ॥

परं गुणं प्रवक्ष्यामि तत्त्वेन यत्तन्निनि । अविमुक्तो महाक्षेत्रे यदुक्तं हि मया पुरा ॥ ३७ ॥

अमाप्सराशतैर्वपि योगोऽयं यदि लभ्यते । मोक्षा शान्तद्वेष्टेण जगन्ना ऊच्यते न वा ॥ ३८ ॥

अविमुक्तो न संदेहो मयूकः कृतनिश्चयः । एकेन अग्र्यना सोऽपि योर्गं मोक्षं च विन्दति ॥ ३९ ॥

अविमुक्तो नरा देवि ये अजगति स्तुतिभिः । ते पिरास्ति परं स्थानं मोक्षं परममुत्तमम् ॥ ४० ॥

पृथिव्यामीदृशं क्षेत्रं न मूर्धं न भविष्यति ।

अतमूर्तिः सदा धर्मस्तस्मिन् संनिहिताः प्रिये । अतुर्णामपि वर्णानां गतिस्तु परमा स्मृता ॥ ४१ ॥

शिवजी बोले—भूमिनि । तुम जो प्रसन्न कर रही हो, यह अतिशय अद्भुत है । मैं वह सब स्पष्ट रूपसे कह रहा हूँ, सुनो । ध्रिये । सिद्धों और गम्भीरों सेवित त्रिपयगामिनी पुण्य-रक्षिणी नदी श्रीगङ्गाजी मेरे उस क्षेत्र वाराणसीमें प्रविष्ट होती हैं । सुन्दरि । कृतिवास-च्छिन्नपर मेरा अगार प्रेम है, इसीलिये वह स्थान सभी स्थानोंसे श्रेष्ठ है । सुश्रोगि । इसी कारण मेरा उस स्थानपर अविक राग है तथा सुरेश्वरि । उस छिन्नमें मेरा सदा निवास रहता है । सभी गुणवानोंमें श्रेष्ठ वेति । अब मैं क्षेत्रके गुणोंका वर्णन करता हूँ, जिन्हें सुनकर मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है, इसमें संदेह नहीं है । पापी, दुष्ट अथवा अधार्मिक मनुष्य भी यदि अविमुक्त (कर्षी) में बच्य जाय तो वह सभी पापोंसे छूट जाता है । सभी प्राणियोंके स्वावर एवं जंगमसे पशुत लोकके प्रत्येकजलमें भी मैं सैकड़ों विशिष्ट गणोंके साथ रहकर उस स्थानको नहीं छोड़ता । महामार्गे । वहाँ देवता, गन्धर्व, यक्ष, नाग, राक्षस—सभी युगके मास-के समय मेरे सुखमें प्रवेश कर जाते हैं । पार्ष्णि । उनकी

पूजाको मैं साम्राट् रूपसे ग्रहण करता हूँ । यह इन दायक अतिशय रहस्यमय स्थान मुझे परम प्रिय है । सुश्रोगि । वहाँ निवास करनेवाले मेरे मङ्ग-दिनकीम धन्य हैं । सदा मेरी भक्तिमें तापर जो मेरे मङ्ग है, वे कहीं अपने शरीरका त्याग कर परम गतिमें प्राप्त होते हैं । जो मनुष्य अविमुक्त क्षेत्र (कर्षी) में निवास करता है, वह सदा लक्ष्मणसे पूजा करता है, सदा दान देता है और सदा तपस्यामें रत रहता है । ध्रिये । जो मेरी निय पूजा करता है, उससे मैं प्रसन्न रहता हूँ । जो भूमि प्रकर-पर दान करता है, सभी तरहके पशुओंमें दीक्षित होता है और सभी तीर्थोंके जलमें अमियेकसे सम्पन्न है, वही वहाँ मुझे प्राप्त करता है । वेति । जो सदा सुनिश्चित रूपसे अविमुक्त क्षेत्रमें जाते रहते हैं तथा यहाँ निवास करते हैं, वे स्वर्गमें भी मेरे मङ्ग बने रहते हैं । सुश्रोगि । मेरी कृपासे वे वेदीयमंडन रहते हैं तथा किसीसे पराजित न होनेवाले, पराक्रमशाली और संतुष्टरहित होते हैं । स्थिर निवासवाले मेरे मङ्ग शुभप्रद अविमुक्तको प्रत्येक पापरहित, निर्मळ और सर्वगुण्य हो जाते हैं ॥ १६-२१ ॥

पार्ष्णिपुत्राच्च

दक्षयज्ञस्तथा । देव भूमियायै निपुदिता । अविमुक्तगुणानां तु न दक्षिरिह जायते ॥ २२ ॥
पायसीन कथा—देव । आपने मेरा प्रिय करनेके लिये दक्ष-यज्ञको विनष्ट किया था, किंतु अविमुक्तके

ईश्वर उवाच

क्षेत्रेण दक्षयज्ञस्तु त्वत्प्रियायै विनाशिता । महाप्रिये महाभागे नाशितोऽयं वरानने ॥ २३ ॥
अविमुक्तके यमन्ते तु महाभक्ताः कृतनिश्चया । न तेषां पुनरपहृष्टिः करुणकोदिरातैरपि ॥ २४ ॥
ईश्वर बोले—महामार्गे । तुम्हें प्रसन्न करनेके लिये उस यज्ञको नष्ट किया था । जो मेरे मङ्ग अविमुक्त क्षेत्रमें निश्चयपूर्वक यज्ञ करते हैं, उनका सैकड़ों क्रोध कल्पोंमें बरानने । तुम तो मेरी अतिशय प्रियतमा हो, इसीलिये

देवपुत्राच्च

दुर्लभास्तु गुणा देव अविमुक्तो तु कीर्तिता । सर्वास्तान् मम तत्त्वेन कथयस्व महेश्वर ॥ २५ ॥
कौतूहलं मदादेयं हृदिस्थं मया धृतं । तत्सर्वं मम तत्त्वेन भाष्यादि परमेश्वर ॥ २६ ॥
देवीने पूछा—देव । आपने अविमुक्त क्षेत्रके त्रिन मेरे हृदयमें परम आश्चर्य हो रहा है, कृताः परमेश्वर । दुर्लभ गुणोंका वर्णन किया है, महेश्वर । आप उन सभी उन सभी विषयोंको मुझे रहस्यपूर्वक

गुणोंको रहस्यपूर्वक मुझसे वर्णन कीजिये । महादेव । ॥ २५-२६ ॥

ईश्वर उवाच

भक्तया शमरादनैव प्रादेहाद्य भवन्ति ते । मत्प्रसादाद् वरापेदे मामेव प्रविशन्ति वै ॥ २७ ॥
 ब्रूहि ब्रूहि चिन्ताटाभि निमन्यध्वोस्तुमर्हसि ॥ २८ ॥

ईश्वर बोले—सुन्दर ! जो अधिमुक्त क्षेत्रमें निवास हैं । निशालमें थे । कहो, कहो, तुम और क्या सुनना करते हैं, वे मेरी इयासे निन्दे, अन्ध और अन्ध हो जाते हैं तथा अन्तमें निश्चय ही मुझमें लीन हो जाते चाहती हो । ॥ २७-२८ ॥

देवपुत्राय

अधिमुक्ते महाभेदे अहो पुण्यमहो गुणाः । न हृत्तिमधिगच्छामि ब्रूहि देव पुनर्गुणान् ॥ २९ ॥
 देवीने पूछ—देव ! अधिमुक्त नामक निशाल इनके सुननेसे मुझे तुम नहीं हो रही है, अतः पुनः क्षेत्र के अन्धकारजनक पुण्य दे एवं आश्चर्यजनक गुण हैं, उन गुणोंका वर्णन कीजिये ॥ २९ ॥

ईश्वर उवाच

महेदपरि परापेदे शृणु तांस्तु मम शिष्ये । अधिमुक्ते गुणा ये तु तथाम्यातपि न कृच्छ्रम् ॥ ३० ॥
 शक्रमर्षादिलो दन्ताः समस्तस्या मरीचिपाः । वस्तोत्पलितशस्त्राभ्ये वस्त्रकुट्टास्तथापरे ॥ ३१ ॥
 मांसि मांसि कुशाभेण जलमास्त्रावयन्ति ते । वृक्षमूलनिकेतादयः शिलाशय्यास्तथा परे ॥ ३२ ॥
 आदित्यवपुषा सर्वे जितक्रोधा जिनेन्द्रिया । एवं गन्धविधर्मैस्त्यजः शरितमवा ॥ ३३ ॥
 मिश्रजलमपि मुखानां येऽधिमुक्तनिवासिनः ।
 तपश्चरन्ति वान्यथ कदा मादन्ति योऽहंशम् । येऽधिमुक्ते वसन्तीह स्वर्गे प्रतिवसन्ति ते ॥ ३४ ॥

ईश्वरने कहा—महेदर ! तुम तो परम सुन्दरी एवं पापपर शयन करनेवाले, आदित्यके समान तेजस्वी भो दिया हो, अतः अधिमुक्त क्षेत्रमें जो गुण हैं, उन्हें शरीरवरी, क्रोधनिजयी और निन्देन्द्रिय हैं तथा इसी तरह तथा उनके अतिरिक्त अन्य गुणोंको भी सुनो । जो अनेक प्रकारके वपोंसे अन्य स्थानोंमें अन्ध अन्धकार शयक एवं पत्तोंपर जीवन-निर्वाह करनेवाले, संपत्ती, करनेवाले हैं, अथवा तपस्यामें रंजित हैं, वे सभी तीनों मन्त्रीमंति स्नानसे निर्मल, सूर्य-किरणोंका पान करनेवाले, कर्मोंमें मोक्ष करनेवाले अधिमुक्तनिवासी व्यक्ति की दैविकरी ओष्ठसे निराल करनेवाले, पापापर कूटकर ओष्ठवाली कलाकी ब्राह्मी नहीं कर सकते । जो मोक्ष करनेवाले, प्रतिमास कुशाके अमणसे अन्ध अधिमुक्त क्षेत्रमें निवास कर रहे हैं, वे मन्त्री स्वर्गमें आकाश करनेवाले, इसकी अन्धमें निवास करनेवाले, दी निता रा रह रहे हैं ॥ ३०-३४ ॥

मत्समा पुरयो नास्ति त्वत्समा नास्ति योविताम् । अधिमुक्तगर्गं श्रेयं न भूयं न भविष्यति ॥ ३५ ॥
 अधिमुक्ते परे योगो ह्यधिमुक्ते परा गतिः । अधिमुक्ते परे मोक्षा श्रेयं नैवास्ति तादृशम् ॥ ३६ ॥
 परं शुभं प्रपद्यामि तत्त्वेन परमर्षिनि । अधिमुक्ते गदासेने यदुक्तं हि मया पुरा ॥ ३७ ॥
 अम्यान्तरातैर्वैधि योगोऽयं यदि तत्परो । श्रेया शान्तहृद्रेण जगता छन्दते न या ॥ ३८ ॥
 अधिमुक्ते न स्वेहो मयूकः कृत्तानिधयः । एतेन जगता मोऽपि योगं मोक्षं न विन्दति ॥ ३९ ॥
 अधिमुक्ते परा देवि ये प्रजन्ति तु निन्दिताः । ते निराग्निं परं स्थानं मोक्षं परमदुर्लभम् ॥ ४० ॥
 पृथिव्यामीदृशं क्षेत्रं न भूयं न भविष्यति ।

चतुर्मुखैः सदा धर्मस्तस्मिन् संनिदिता शिष्ये । शृणुर्गोत्रेण यन्मोक्षं गतिस्तु परमा स्मृता ॥ ४१ ॥

विद्यमाने मेरे समान न कोई दूसरा पुरुष है, न तुम्हारे समान कोई भी है और न अविमुक्तके समान कोई अन्य तीर्थस्थान हुआ है, न होगा। अविमुक्तमें परम योग, अविमुक्तमें श्रेष्ठ गति, अविमुक्तमें परम मोक्ष प्राप्त होता है, इसके समान अन्य कोई भी क्षेत्र नहीं है। शोभने । मन्त्रक्षेत्र अविमुक्तके विषयमें मैंने जो पूर्वमें कहा है, उस परम रहस्यको मैं यथार्थ रूपसे कह रहा हूँ । देवि ! करोड़ों जन्मोंके पश्चात् मोक्षकी प्राप्ति होती है या नहीं, इसमें भी संदिग्ध है, परंतु यदि कहीं संकाशों

जन्मोंके बाद ऐसा योग उपलब्ध हो जाय तो वह निश्चय वाक्य मेरा मक्त अविमुक्त क्षेत्रमें एक ही जन्ममें योग के मोक्षको प्राप्त कर लेता है। देवि ! जो वह नियमसे सम्पन्न पुरुष अविमुक्त क्षेत्रमें जाते हैं, वे परम दुर्लभ मोक्ष मोक्षपदको प्राप्त करते हैं। (मिथे) पृथ्वीमें ऐसा क्षेत्र न हुआ है और न होगा । चार मूर्तिनाम धर्म इस क्षेत्रमें सदा निवास करता है। यहाँ जाते वनोंकी परम गति कही गयी है ॥ ३५-४१ ॥

वेम्बुवाय

श्रुता गुणास्ते दोषश्च इदं चात्मन्य ये प्रभो । पश्यस्व मुपि विभेदं वा कं वा पश्यैवमस्ति ते ॥ ४२ ॥
देवीने पूछा—प्रभो ! आपके क्षेत्रके शैक्षिक और कि पृष्णीपर जो श्रेष्ठ निपुण हैं, वे कहींद्वारा निश्चय पारमैक्षिक गुणोंको मैंने सुन लिया। अब यह बतलाविये यमन करते हैं । ॥ ४२ ॥

ईश्वर उवाच

इत्यया चैव मन्त्रेण मायेय हि यजन्ति ये । न तेषां भयमस्तीति भयं रुद्रं यजन्ति पयः ॥ ४३ ॥
ममन्त्रो मन्त्रको देवि द्विविधो विधिवच्च्यते । सांख्यं चैवाथ योगश्च द्विविधो योगश्च्यते ॥ ४४ ॥
सर्वभूतस्मिन् यो मां भजत्येक्यमास्थितः । सर्वथा यतमानोऽपि स योगी मयि वर्तते ॥ ४५ ॥
अतमौपम्येन सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति । तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ४६ ॥
निर्गुणः सगुणो वापि योगश्च कथितो मुनिः । सगुणश्चैव विज्ञेयो निर्गुणो मनसा परः ॥ ४७ ॥
एतत् ते कथितं देवि यन्मां त्वं परिपूज्यसि ॥ ४८ ॥

ईश्वरने कहा—जो यज्ञ और मन्त्रद्वारा मेरा ही यमन करते हैं, उन व्यक्तियों कोई भय नहीं रह जाता। क्योंकि वे सब और रुद्रकी श्रद्धा बना करनेवाले हैं । देवि । मन्त्ररहित और मन्त्रसहित—दोनों प्रकारकी विधियों कही गयी हैं । इसी प्रकार सांख्य और योगके क्षेत्रसे योग भी दो प्रकारका कहा गया है । जो सभासीय, निजासीय एवं जगत क्षेत्रसे शून्य हो सकने एक मानकर सभी प्राणिनोंमें स्थित मेरी आराधना करता है, वह योगी सदा अपने स्वरूपमें रहता हुआ ही मुझमें ही स्थित रहता है । जो सर्वत्र सकल ब्रह्मसत्त्व मुझमें अवस्थित देखता है, उससे न तो मैं विपुल होता हूँ और न वह मुझसे ऊँचा होता है । मूलतः निर्गुण और सगुण—दो प्रकारके योग कहे गये हैं । उनमें सगुण योग ही ध्यानके द्वारा ज्ञान का स्वतंत्र है निर्गुण योग मनसे परे है । देवि ! जो तुमने मुझसे पूछा है, वह मैंने तुम्हें बतला दिया ॥ ४३-४८ ॥

वेम्बुवाय

या भक्तिप्रविधा प्रोक्ता भक्तानां पशुना त्वया । तामहं श्रोतुमिच्छामि तस्यैव कथयस्व मे ॥ ४९ ॥
देवीने पूछा—आपने भक्तोंकी, जो तीन प्रकारकी हैं । आप उसका यथार्थ रूपमें मुझसे वर्णन प्रकट करने का बार कही है, उसे मैं सुनना चाहती कीजिये ॥ ४९ ॥

ईश्वर उवाच

शृणु पार्षति देवेशि भक्तानां भक्तिवत्सले । प्राप्य सांख्यं च योगं च बुद्धान्तं च नियच्छति ॥ ५० ॥
सत्रं वा सेवते भिक्षां ततो भयति रक्षितः । रक्षनात्तन्मयो भूत्वा लीयते स तु भक्तिमान् ॥ ५१ ॥
शास्त्राणां तु वररोहे यद्वृक्षारण्यं दिनः । न मां पश्यसि ते देवि ध्यानवाक्यविययाविनः ॥ ५२ ॥
परमार्थप्रानवृत्ता युक्ता जानन्ति योगिनः । विद्यया विवितात्मानो योगस्य च द्विजातयः ॥ ५३ ॥

प्रत्याहारेण शुद्धात्मा भाग्यया चिन्तयेच्छ्व सत् ।

मुष्टिं च परमां प्राप्य योगं मोक्षं परं तथा । त्रिभिर्गुणैः समायुक्तो धामयाम् पश्यतीह माम् ॥ ५४ ॥
एतत् ते कथितं देवि किमन्यच्छ्रेणुमर्हसि । भूय एव वररोहे कथयिष्यामि सुमते ॥ ५५ ॥
गुणं पयिष्मपया यच्छापि हृदि यच्छते । तत् सर्वं कथयिष्यामि शृणुष्वैकमना प्रिये ॥ ५६ ॥

ईश्वर (शिष्य) ने कहा—भक्तोंके प्रति पात्रस्य माघ प्रातः परं जुके हैं, वे ही मुझे जान पाते हैं । जिसका रत्नेवर्षं देवेश्वरो पार्वती । सुनो । जो सांख्य और आत्मा प्रत्याहारेके द्वारा विशुद्ध हो गया है, जो परम योगसे प्रातः परं दुःखकर सर्वथा विनश्वर कर लेता है, संतोष, उत्कृष्ट योग और मोक्षको पाकर क्षम्यया सदा मित्रसे जीवन-गमन करता है और उसीसे प्रसन्न रहता विचार नहीं करते और तीनों गुणोंसे सम्पन्न हैं, है तथा इस प्रकार प्रसन्नताके कारण उसीमें तन्मय होकर ऐसे ज्ञानी इस अविमुक्त-श्रेणमें मेरा स्पर्शात्कर कर कीन हो जाता है, वह भक्तिमान् कहलाता है । पाते हैं । देवि । यह तो मैंने तुम्हसे कहा दिया, अन वररोहे । जो शास्त्रोंके अनेकों पत्रणोंपर विचार शुभ और कथ सुनना चाहती हो । उत्तम पानिष्ठ भरण करनेवाले हैं, वे ज्ञानभान्यमें विवाद करनेवाले लोग करनेवाली सुन्दरि । मैं पुनः उत्कृष्ट वर्णन करूँगा । मेरा दर्शन नहीं कर पाते । देवि । जो परमार्थ-ज्ञानसम्पन्न प्रिये । जो गोपनीय, पावन अथवा हृदयमें कर्तमान है, वह योगी हैं तथा जो द्विजातिहृन् योगके ज्ञानसे आत्मज्ञानको सब में कर्तृगण, शुभ एकपक्षिच होकर सुनो ॥ ५०-५६ ॥

हेममुवाच

स्वरूपं कीदृशं देव युक्ता पश्यन्ति योगिनः । एतं मे संशयं श्रद्धिं नमस्ते सुरसत्तम ॥ ५७ ॥
देवीने पूछा—देव ! योगसिद्धिसम्पन्न योगिगण आपको नमस्कार करती हैं, आप मेरे इस सदेहपर ज्ञानके कैसे स्वरूपका दर्शन करते हैं ? देवग्रेष्ठ । मैं प्रकाश बालिये ॥ ५७ ॥

श्रीमन्नानुवाच

अमूर्तं चैव मूर्तं च ज्योतीरूपं हि तत् स्मृतम् । तद्योपलब्धिमाप्तिच्छ्रद्धान् धरताः कार्योविज्ञातता ॥ ५८ ॥
गुणैर्युक्तो मूतात्मा एवं यच्छुं न दापयते । दापयते यदि वक्तुं धी त्रिदैर्घ्यगतैर्न वा ॥ ५९ ॥
श्रीभगवान्नेने कहा—मेरा वह ज्योतिःस्वरूप अमूर्त जो प्राणी गुणोंसे रक्षित हैं, वह इस प्रकार इससे वर्णन और मूर्त—जो प्रकाशकर कहा गया है । विद्वान् पुरुषको नहीं कर सकता । यदि करना चाहे तो सैवाहो दिव्य उसे प्रातः करनेकी अभिश्रासे प्रयत्न करना चाहिये । वर्णमें कर सकता है या नहीं—इतने भी सदेह है ॥

देवमुवाच

किं प्रमाणं तु तस्मैवं समग्रज्ञानं सर्वतो विद्वाम् । यत्र नित्यं स्थितो देवो महादेवो गव्यैर्मुक्तः ॥ ६० ॥
देवति पूछा—जहाँ देवविदेव महादेव अपने ओर सभी दिशाओंमें निरुत्ती दूतक सिद्धता पानेके साथ निरप स्थित रहते हैं, वह क्षेत्र चारों है ? ॥ ६० ॥

ह्रस्वर उदाह

द्वियोजनं तु तत् क्षेत्रं पूर्वपदिष्यताम् स्मृतम् । अर्धयोजनविस्तीर्णं तत् क्षेत्रं वसिष्ठोक्तम् ॥ ११ ॥
 परणाडसी नदी वायव्यं तावच्छुष्कलानी तु वै । भीष्माण्डिकमारण्यं पर्वतेष्वपर्यन्तिके ॥ १२ ॥
 गन्धा यत्रावस्थितिः सन्निभुका विनायकाः । कूष्माण्डगजतुण्डश्च जयस्तद्वत् मरोत्कटा ॥ १३ ॥
 सिंहव्याघ्रमुक्ताः केचिद् विकटाः कुञ्जवामनाः । यत्र सन्दी महाकाशश्चण्डपण्डो मोक्षदरा ॥ १४ ॥
 वण्डश्चण्डेश्वरश्चैव चण्डाकर्णो महाबलाः । एते चाम्ये च बह्व्यो गन्धाद्वैव गणेश्वराः ॥ १५ ॥
 महोदरा महाकाया वसन्तशक्तिधरास्तथा ।

रक्षन्ति सततं देवि ह्ययिभुक्तं तपोवनम् । द्वारे द्वारे च सिद्धिं शालुमुद्रारण्यम् ॥ १६ ॥
 भगवान् शंकरो कथा—कश्च क्षेत्रं पूर्वसे पश्चिम- जहाँ मन्दी, महाकाश, चण्डभट्ट, मोक्षर, वण्डश्चण्डेश्वर,
 तत्तदो योजन और दक्षिणसे उत्तरतक आधा योजन विस्तृत म्हाकसी चण्डाकर्ण—ये एवं अन्य अनेक पत्तन
 कृतत्रया जाता है । जहाँतक वरुणा और असी नदियों और गणेशचण्ड विद्यमान रहते हैं । देवि । ये सभी
 हैं, जहाँतक भीष्माण्डिकारण्यसे लेकर पर्वतेश्वरके समीप- विशाल उदरवासे एवं विशालवपु हैं तथा ह्यपमें वर
 तक शुक्लनदी है । जहाँ कूष्माण्ड, गजतुण्ड, जयस्त, और शक्ति धारण करके इस अविभुक्त तपोवनसे
 उत्कट पराक्रमी विनायकाण मन्दीमौलि नियुक्त होकर सदा रक्षा करते हैं । ये सभी ह्यपमें शूल और
 निराक्रम्य रहते हैं । उनमें कुछ सिंह एवं नागके-से मुद्गर धारण कर प्रत्येक द्वारमें स्थित रहते हैं
 मुखवाले, कुछ मयंक, कुबड़े और वामन (बौने) हैं । ॥ ६१-६६ ॥

सुवर्णशृङ्गं रौप्यशृङ्गं चैलाग्निपयस्विनीम् । वाराणस्यां तु यो दद्यात् सप्तर्षां कंस्यभाजनाम् ॥ ६७ ॥
 गां दत्त्वा तु यत्परोहे ब्राह्मणे वेदपारो । आसप्तमं कुलं तेन तारितं तावत् संशया ॥ ६८ ॥
 यो दद्याद् ब्राह्मणे किञ्चित् तस्मिन् क्षेत्रे वरानने । कर्मकं त्वत्तं वक्ष्यमन्तार्थं बहुविधतरम् ॥ ६९ ॥
 अक्षयं चाभ्ययं चैव स्वातां तस्य सुखोचये । शृणु तत्त्वेन तीर्थस्य विमूर्तिं ध्युष्टिमेव च ॥ ७० ॥
 तत्र स्नात्वा महाभागे भवन्ति मीढसा नराः । वशानामद्वयमेधानां फलं प्राप्नोति मानवाः ॥ ७१ ॥
 तद्वाप्नोति धर्मात्मा तत्र स्नात्वा वरानने । शङ्खस्वल्पे च यो दद्यात् ब्राह्मणे वेदपारो ॥ ७२ ॥
 शुभां गतिमवाप्नोति अग्नियज्ञैश्च दीप्यते । वाराणसीज्ञाह्वीर्यां संगमे लोकविशुद्धे ॥ ७३ ॥
 दद्यान्मं च विधानेन न स भूयोऽभिजायते । एतत् ते कथितं देवि तीर्थस्य फलमुत्तमम् ॥ ७४ ॥

करोहे । जो खर्णवदित सीमोंवाली, चौदीसे युक्त रान कर मनुष्य रोमरक्षित हो जाते हैं । वरानने ।
 शुरुवाली, सुन्दर कल और युगचर्मसे सुशोभित, दूध देनेवाली, कंसदोहनीसे युक्त सकसा गौत्र वाराणसीमें इस अक्षयमेव याग करनेसे मनुष्य को फल प्राप्त करता है, वह उस चर्मरमा व्यक्तिके जहाँ स्नान करनेसे ही प्राप्त हो जाता है । जो वेदके पारङ्गत ब्राह्मणसे वनिक या स्वल्प—जो भी अपनी शक्तिके अनुसार दान देता है, उस दानसे उसे शुभ गति प्राप्त होती है और वह अग्निके समान तेजस्वी हो जाता है । जो संगममें प्रसिद्ध वरुणा-असी और गङ्गाके संगमर विधानमूर्धक अक्षय दान देता है, उसका पुनर्जन्म नहीं होता । देवि ! मैंने इस तीर्थका यह उत्तम फल तुम्हें बताया दिया ॥

पुनरप्यस्य प्रवक्ष्यामि तीर्थस्य फलमुत्तमम् ।

उपवासं तु या कृत्वा विनाशं संतपयेन्नरः । सौभाग्योदयस्य यस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ७५ ॥
एकवारस्तु यस्तिष्ठेद्भासं तत्र परानमे । यावज्जीविकृतं पापं सहसा तस्य नश्यति ॥ ७६ ॥
अग्निहोत्रं ये कुर्युरविमुक्ते विधानतः । प्रविशन्ति मुक्तं ते मे सिद्धिर्दिग्धं वरानने ॥ ७७ ॥
कुर्यन्वचनात् ये तु मङ्गलाः कृतनिश्चयाः । न तेषां पुनरावृत्तिः कस्यकोटिशतैरपि ॥ ७८ ॥
अथैव यस्तु मां देवि अविमुक्ते तपोपते । तस्य धर्मं प्रवक्ष्यामि यद्व्याप्नोति मानवः ॥ ७९ ॥
श्राव्यमेविकं पुण्यं छन्दते मात्र संशयः । वशासौवर्गिकं पुण्यं योऽविमुक्ते प्रयच्छति ॥ ८० ॥
अग्निहोत्रफलं घृणे गन्धदाने तथा शृणु । भूमिदानेन तत्पुण्यं गन्धदानफलं स्मृतम् ॥ ८१ ॥
समस्तर्हने पञ्चशतं स्रष्टुमनुलेपने । मातुष्या शतसाहस्रममन्तं गीतवायना ॥ ८२ ॥

अन मैं पुनः इस तीर्थका अन्य उत्तम फल बतला रहा है । जो मनुष्य इस तीर्थमें उपवासपूर्वक विप्रोक्तो भूमिमांसि दत्त करता है, वह मानव सौभाग्यि नामक यहकर फल प्राप्त करता है । वरानने । जो वहाँ एक मन्त्रतक एक समय भोजन कर जीवन व्यतीत करता है, उसका जीवनमर्यन्त किया हुआ पाप क्वापस ही नष्ट हो जाता है । वरानने । जो इस अविमुक्त क्षेत्रमें निवानपूर्वक अग्निमें प्रवेश कर जाते हैं, वे निश्चय ही मेरे मुक्तमें प्रवेश करते हैं । जो मेरे मन्त्र यहाँ दृढ़ निश्चयपूर्वक निराहार रहते हैं, उनका सैकड़ों करोड़ कर्म्मोंमें भी पुनः संस्रममें ध्वग्नन नहीं होता । देवि । ॥ ७५-८२ ॥

अथैव यस्तु मां देवि अविमुक्ते तपोपते । तस्य धर्मं प्रवक्ष्यामि यद्व्याप्नोति मानवः ॥ ८३ ॥
देवर्हने पूजा—देव । जैसा आपने बतलाया है, सचमुच सुनना चाहती हूँ, जिसके कारण आप इस स्थानको ही यह स्थान अस्तिम अकृत है । अन मैं उस रहस्यको नहीं छोड़ते ॥ ८३ ॥

इतिहा उवाच
यासीत् पूर्वं वराहो देवदत्तस्तु शिरो वरम् । पञ्चमं शृणु सुश्रोणि जतं वरदानसम्भवं ॥ ८४ ॥
एवमुक्त्वा तत् पञ्चमं शीघ्रं जातं तस्य महात्पमः । तदेकमग्रधीर् देवि जन्म आभामि ते द्वाहम् ॥ ८५ ॥
यता क्रोधपरितेन संरक्तनयनेन च । वामाङ्गुष्ठमकारेण दिग्धमं तस्य शिरो मया ॥ ८६ ॥
इत्यनेन कथा—सुन्दर कटिमागलाही वराहो दे । कथा कि मैं तुम्हारा जन्म जानना हूँ । यह सुनकर मैं मुने । प्राचीनकालमें ब्रह्मका मुष्णिके समान कान्तिमान् क्रोधसे परिभ्रात हो गया और मेरी आँखें बल हो गयी । तब मेने बापें आँपूठके नखके अग्रमागसे उनके शिरको अपने हार उस पौषके देदीम्पन मुक्तों इस प्रकार काट दिया ॥ ८४-८६ ॥

महोवाच

यथा निरपराधस्य शिरदिच्छनं तथा मम ।
तस्माच्छापसमायुक्तं कपाली त्वं भविष्यसि । ब्रह्माहत्यापुञ्जो भूत्वा वर तीर्थनि

तत्र मातृपुण्यकृतं करिष्यत् प्रसादाद्दीदयस्व च । भयानाञ्जानतो वापि क्षिया वा पुरुषेण वा ॥ ११ ॥
परिक्रियिष्युर्धं कर्म कृतं मानुषमुचिता । अविमुक्तो प्रविष्टस्य तत्सर्वं भक्षसाद् भवेत् ॥ १० ॥

भगवान् शिवने कदा—अविमुक्त-निवासिषोफि इस परम श्रेष्ठ स्थानको जानकर पुनः संसारमें जन्मकी आकाङ्क्षा न रखनेवाले अनेक सिद्धगणोंने इस स्थानमें निवास किया है । महादेवका यह अतिशय गुप्त स्थान श्रेष्ठ तीर्थ तथा तपोवनस्वरूप है । जो लोग उस उत्तम क्षेत्रमें जाते हैं, वे पुनः संसारमें जन्म नहीं ग्रहण करते । सपुत्रपौत्रा परमानन्दको प्राप्त करनेके इच्छुक तथा ज्ञानमें निष्ठा रखनेवाले व्यक्तिषोफी जो गति बतलायी गयी है, वह अविमुक्तक्षेत्रमें मरनेवालेको प्राप्त होती है । इस अविमुक्त क्षेत्रमें भगवान् शंकरकी अनुपम और अनुपम प्रीति है, अतः यहाँ जानेसे अस्वल्प फल और अक्षय्य गतिकी प्राप्ति होती है । (महा) स्मरणके नामसे प्रसिद्ध यह अविमुक्त परम गुप्त कहा गया है ।

मृतकपर जो मनुष्य इसका सेवन नहीं करते, वे कष्ट उगे गये हैं । अविमुक्त क्षेत्रमें स्थित वायुशरा उदसी गयी पवित्र धूलके स्पर्शसे अतिशय दुष्कर्म करनेवाले व्यक्ति भी परम गतिको प्राप्त हो जाते हैं । जहाँ स्वयं भगवान् शंकर निवास करते हैं, उस अविमुक्तकी अनुपम महिम होनेके कारण देवता, दानव और मनुष्य उत्तम कर्म नहीं कर सकते । जो अग्निक्रम आधान नहीं करता, वह नहीं करता, अपवित्र या चोर ॥ वह भी यदि अविमुक्त क्षेत्रमें निवास करता है तो मनो मोहवाले लोकमें ही निवास कर रहा है । मोहवाली हवासे कोई भी पाप कर्म नहीं करता । जो कदा पुरुषद्वारा मनन-मुद्रिके अनुसार नाम या अन्तर्ज्ञानमें भी जो कुछ हुक्म किया होता है, वह सब अविमुक्त क्षेत्रमें प्रवेश करते ही मरम हो जाता है ॥ १-१० ॥

सरिताः सागराः शैलास्तीर्थान्यायतनामि च । भूतमेतद्विशाचाच्च गणा मातृपुण्यास्तथा ॥ ११ ॥
स्मरान्निष्करीयाराः श्रियास्तस्य महात्मना । न ते मुञ्चन्ति भूतेषां तान् भवन्तु न मुञ्चति ॥ १२ ॥
रम्भे च गणैः सार्धमविमुक्ते स्थिताः प्रभुः । बहुैवान् भीतरूपजान् पापबुद्धतस्करिणः ॥ १३ ॥
अनुकम्पया तु देवस्य प्रयाम्ति परमां गतिम् । भक्तानुकम्पी भगवाँस्त्रिर्व्यभिक्तगतामपि ॥ १४ ॥
मयत्येष धरं स्थानं यत्र याम्ति च यात्रिकाः । भार्गवाक्षिरसाः सिद्धा अपक्वा महाप्रताः ॥ १५ ॥
अविमुक्तगमिना दग्धा अमौ सुकृमिबाह्वितम् । न सा गतिः कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे ॥ १६ ॥

सा गतिर्विहिता

पुंसामविमुक्तनियामिताम् ।

तिर्यग्योगिताः सत्त्वा येऽविमुक्ते कृताकृपाः । कास्तेन निष्पन्नं प्राप्तास्ते वाप्ति परमां गतिम् ॥ १७ ॥
मेकमन्दरमग्रेऽपि पतिताः पापस्य कर्मणा । अविमुक्तं समासाद्य तत् सर्वं व्रजति स्वयम् ॥ १८ ॥

नदिर्यो, सागर, पर्वत, तीर्थ, देवलय, मृत, प्रेत, शिवाच, शिवाण, मातृपुण्य तथा स्मरण-निवासी—ये सभी इन महात्मा शिक्षको शिष्य हैं, अतः न तो वे मृतपति शिक्षको छोड़ते हैं और न शिष्य उनका परिणाम करते हैं । अविमुक्तमें स्थित वे प्रभु अपने प्रमयणार्थके साथ रमण करते हैं । भयसे प्रह्ला, पापी, दुराचरित अथवा तिर्यग्योनिमें ही क्यों न उत्पन्न हुए हों, वे सभी अविमुक्तको देखकर महादेवकी अनुकम्पामें परम गतिको प्राप्त

हो जाते हैं । मर्त्यपर अनुकम्पा करनेवाले भगवान् शंकर उन सभीको ऐसे श्रेष्ठ स्थावर पहुँचा देते हैं, जहाँ यह करनेवाले, सूर्यवंशी, अग्नि-गोत्री, सिद्ध तथा महाप्रती अग्निगण जाते हैं । उनके पाप अग्निमें दग्ध गयी रुद्धके समान अविमुक्तकी अग्निमें नष्ट हो जाते हैं । अविमुक्तक्षेत्रमें निवास करनेवाले पुरुषोक्ती जो गति कल्पयी गयी है, वह गति कुरुक्षेत्र, गङ्गाद्वार और पुष्कर तीर्थमें नहीं मिली । तिर्यग्योनिमें उत्पन्न हुए जो भी

अविमुक्तमें निवृत्त करते हैं, वे सम्मानानुसार मृत्युको प्राप्त थलके बराबर भी पापकर्मकी राशि क्यों न हो, वह होनेपर परमात्मिने प्राप्त करते हैं। चाहे मेरु या मन्दरा-सब-का-सब पाप अविमुक्तमें आते ही नष्ट हो जाता है ॥

इमशानमिति विख्यातमविमुक्तं शिवालयम् । तत् गृहं देवदेवस्य तत् तीर्थं तत् तपोवनम् ॥ १९ ॥
तत्र ब्रह्मादयो देवा भारवणपुरोगमाः । योगिनश्च तथा साध्या भगवन्तं सनातनम् ॥ २० ॥
उपासन्ते शिवं मुक्ता ममूका मत्पराधमाः । गतिर्ब्रह्मपक्षां या गतिर्यद्विजितानाम् ॥ २१ ॥
अविमुक्ते श्रुतानां तु सा गतिर्यदिहिता शुभा । संवर्तारब्ध कर्तारब्धस्मिन् ब्रह्मादयः सुराः ॥ २२ ॥
सङ्गाद्विराजन्मा लोका आपद्यते ह्यपुनर्मर्यादा । महर्जनस्तपश्चैव सत्यलोकस्तथैव च ॥ २३ ॥
मनसा परमो योगो भूतभक्ष्यभयस्य च । ब्रह्मादिसत्त्वावरान्धस्य योगिः सांख्यविमोक्षयोः ॥ २४ ॥
येऽविमुक्तं न बुध्यन्ति सरास्ते नैव यश्चिताः । उत्तमं सर्वतीर्थानां स्थानानामुत्तमं च यत् ॥ २५ ॥
लोभापापमुक्तं चैव इमशानानां तथैव च । तटाकानां च सर्वेषां कूपानां स्रोतसां तथा ॥ २६ ॥
शैलानामुत्तमं चैतत् सङ्गतानां तथोत्तमम् । पुण्यकृद्भयभक्तैश्च ह्यविमुक्तं तु सेव्यते ॥ २७ ॥

शिवजीका यह निवृत्तस्थान अविमुक्त इमशानके नामसे विख्यात है। उन देवाधिदेवका यह परम गुप्त स्थान है, वह तीर्थ है और वह तपोवन है। वहाँ नरमणस्तद्विल ब्रह्मा आदि देवता, योगिसिद्ध, साध्या तथा योगीन्मुक्त शिवपरायण शिवभक्त सज्जन भगवान् शिवजी उपासनामें रत रहते हैं। जल-सम्पन्न तपस्विनी तथा यहाँका विषममूर्खक अनुष्ठान करनेवालोंको जो गति प्राप्त होती है, वही शुभ गति अविमुक्तमें मरनेवालोंके लिये कही गयी है। जगत्की सृष्टि करनेवाले तथा जगत्का संहार करनेवाले भक्ता आदि देवता एवं सम्राट्, सिद्ध आदि मानवसमूह एवं यह,

जन, तप और सत्यमेकमें निवृत्त करनेवाले प्राणी अविमुक्त क्षेत्रमें आकर पुनर्जन्मसे छुटकारा पा जाते हैं। यह मनका तथा भूत, भविष्य और कर्तमानका, परम योग है और ब्रह्मसे लेकर स्यात्-पर्यन्त सभी प्राणि-समूहका तथा साध्य आदि मोक्षका उत्पत्तिस्थान है। जो मनुष्य इस अविमुक्तता परित्याग नहीं करते, वे बन्धित नहीं हैं। यह अविमुक्त क्षेत्र सभी तीर्थों, स्थानों, क्षेत्रों, रम्यताओं, स्त्रोतों, सभी कूपों, नद्यों, पर्वतों और वन्यस्थलोंमें उत्तम है। पुण्यकर्ता शिव-भक्त अविमुक्तका ही सेवन करते हैं ॥ १९-२७ ॥

ब्रह्मणा परमं स्थानं ब्रह्मणाध्यासितं च यत् । ब्रह्मणा सेवितं त्रितयं ब्रह्मणा चैव रक्षितम् ॥ २८ ॥
अथैव सतमुपनं काश्चनो मेढपर्वताः । मनसा परमो योगः प्रीत्यर्थं ब्रह्मणा स तु ॥ २९ ॥
यथा तु तत्र भागाद्विस्तरं चोच्चरे स्थिताः । पुण्यात् पुण्यतमं क्षेत्रं पुण्यकृद्भिर्निषेधितम् ॥ ३० ॥
अद्विष्योपासनं कृत्वा विमोक्षामप्ता गताः । अन्येऽपि ये ज्ञयो वर्णा भयभक्त्या समाहिताः ॥ ३१ ॥
अविमुक्ते तनुं त्यक्त्वा गच्छन्ति परमं गतिम् । अष्टौ मासान् विहारस्य यतीनां संयतात्मनाम् ॥ ३२ ॥
एकत्र क्षतुरो मसान् मासौ या निवसेत् पुनः । अविमुक्ते प्रविष्टानां विहारस्तु न विद्यते ॥ ३३ ॥
न देहो भयिता तत्र चर्यं दास्यते पुरातने । मोक्षो ह्यसंशयस्तत्र पञ्चमं तु गतस्य वै ॥ ३४ ॥
स्त्रियाः पतिव्रता याश्च भयमक्ताः समग्रहिताः । अविमुक्ते विमुक्तास्ता यावन्ति परमां गतिम् ॥ ३५ ॥
कन्या याः कर्मचारिण्या स्त्रियो भोगपराधमाः । कश्चेन निधनं प्राप्ता गच्छन्ति परमां गतिम् ॥ ३६ ॥

यह ब्रह्मका परमस्थान, ब्रह्मद्वारा अध्यासित, ब्रह्मद्वारा सदा सेवित और ब्रह्मद्वारा रक्षित है। ब्रह्मकी प्रसन्नताके लिये यही सार्वत्रिक गुप्त और सुकर्णमय क्षेत्र पर्वत है। यही मन्त्र, परम योग प्राप्त होता है। इस क्षेत्रमें गंगान् ब्रह्मा तीनों सन्ध्याओंमें शिवके ध्यानमें भजन करते हैं। यह क्षेत्र पुण्यसे भी पुण्यतम है और पुण्याभावाद्वा सेवित है। यहाँ आदिपत्नी उपासना करके विप्रणम्य भक्त हो गये हैं। जो अन्य तीनों वर्गोंके

प्राणी हैं, वे भी शिव-भक्तिसे मुक्त हो अविमुक्तक्षेत्रमें शरीरका परित्याग कर परमात्मिकी प्राप्त हो जाते हैं। संवत् आत्माशले यत्नियोंके लिये आठ गाँवोंका विहार विहित है। वे (चातुर्मासमें) एक स्थानमें केवल चार मास या दो मासक निवास कर सकते हैं, किंतु अविमुक्तमें निवास करनेवाले यत्नियोंके लिये (यह) विहारका विधान नहीं है। (वे कदाहीमें सदा निवास कर सकते हैं।) प्राचीन

शास्त्रमें ऐसा देखा गया है कि यहाँ मन्त्रादेश प्राप्त नहीं होता, वह निरुसदेह मोक्षको प्राप्त हो जाते हैं। वे पतिव्रता स्त्रियों शिवजीकी भक्तिमें दीन हैं, वे इस क्षेत्रमें शरीरका त्याग कर परमात्मिकी प्राप्त हो जाती हैं। इसे अतिरिक्त जो कामपरायण एवं भोगमें आसक्त निर्वाह है, वे इस क्षेत्रमें यथासम्पन्न मृत्युको प्राप्त होकर परमात्मिकी प्राप्त हो जाती हैं ॥ २८-३६ ॥

यद्यपि योगश्च मोक्षश्च प्राप्यते दुर्लभो नरैः । अविमुक्तं समासाद्य मान्यद् गच्छेत् तपोकर्म ॥ २७ ॥
 सर्वोत्तमा तपो सेव्यं ब्राह्मणैर्नोत्र संशयः । अविमुक्तो यसेद् यस्तु मम तुल्यो भवेत्तदा ॥ २८ ॥
 यतो मया न मुक्तं हि त्वयिमुक्तं तदा स्मृतम् । अविमुक्तं न सेव्यते मूढा ये तमसायुता ॥ २९ ॥
 विष्णुपूजयेत्सर्वं मध्ये ते वसन्ति पुनः पुनः । कामः क्रोधश्च लोभश्च दुष्मन् सामोऽस्तिमत्तरा ॥ ३० ॥
 निद्रा तन्द्रा तथाऽऽलस्यं पेष्टुम्यमिति ते दृशः । अविमुक्तोऽस्ति यिज्ज्ञाः शक्येण विहिता स्वयम् ॥ ३१ ॥
 यिनायकपेयसर्गाश्च सततं मुनिं विप्रति । पुण्यमेतद् भवेत् सर्वं भक्तानामनुकम्पया ॥ ३२ ॥
 परं गुह्यमिति ज्ञात्वा ततः शास्त्रानुदर्शनात् । व्याहृतं देवदेवैस्तु मुनिभिस्तत्त्वदर्शिनः ॥ ३३ ॥
 मेवसा यिज्ज्ञता भूमिः अविमुक्तो ह भूमिता । पूता सममयद् सर्वा महादेवेन पतिता ॥ ३४ ॥
 संस्कारस्तेन क्रियते भूमेऽप्यत्र सूरिभिः । ये भक्त्या यत्नं देवमहत्तरं परमं पदम् ॥ ३५ ॥
 देवदानवगन्धर्वपक्षरक्षोमहोरगाः । अविमुक्तमुपासन्ते तस्मिन्नास्तप्ययाणां ॥ ३६ ॥
 ते विशन्ति महादेवमाज्याहुतिरिचानलम् । अविमुक्तं ॥ ३७ ॥
 अविमुक्तं ॥ ३८ ॥
 अविमुक्तं ॥ ३९ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४० ॥
 अविमुक्तं ॥ ४१ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४२ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४३ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४४ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४५ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४६ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४७ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४८ ॥
 अविमुक्तं ॥ ४९ ॥
 अविमुक्तं ॥ ५० ॥

जहाँ मनुष्य दुर्लभ योग और मोक्षको प्राप्त करते हैं, उस अविमुक्तक्षेत्रमें पहुँचकर किसी अन्य तपोवनमें जानेकी आवश्यकता नहीं है। ब्राह्मणोंको यहाँ निःसंदेह सर्वभक्तसे तपस्यामें तत्पर रहना चाहिये। जो मनुष्य अविमुक्तमें निवास करता है, वह मेरे समान हो जाता है। क्योंकि मैं इस स्थानको कभी नहीं छोड़ता, इसीलिये यह अविमुक्त नामसे कहा जाता है। जो मोहग्रस्त पुरुष तमोगुणसे आहत हो अविमुक्तमें निवास नहीं करते, वे मल-मूत्र-वीर्यके मध्यमें पुनः-पुनः निवास करते हैं (अर्थात् उन्हें बार-बार अन्य स्थान पड़ता है)। कर्म, क्रोध, लोभ, दुष्मन्, साम, अतिशय मात्सर्य, निद्रा, तन्द्रा, अलस्य तथा निद्रुतता—ये दस विषय जो स्वयं इन्द्रदत्त विहित हैं, अविमुक्तमें स्थित रहते हैं। इनके अतिरिक्त निवासकोंके उपद्रव निरन्तर सिरपर सवार रहते हैं, किंतु ये सभी भक्तोंके प्रति भगवानकी अनुकम्पाके

कारण पुण्यस्रव प्रदल करते हैं, क्योंकि श्रेष्ठ देवताओं और तत्त्वप्रदा मुनियोंके द्वारा शास्त्रकी आज्ञाके अन्तर्गत इस स्थानको परम गुप्त कहा गया है। (प्राचीनकर्म-यु-कैटवकी) मन्त्रासे सम्पूर्ण पृथ्वी व्यस्त है। कभी कभी अविमुक्तकी भूमि उससे रहित भी। महादेवजीके द्वारा रक्षित यह सम्पूर्ण भूमि पवित्र है। फली रही। इसीसे (कल्पसूत्रोक्त-रीतिसे) फलीमिष्ट कन्यत्र भूमिसे संस्कार करते हैं। जो देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और प्रयाग भगवान् मयमें निद्रा रक्ते हुए उनकी भक्तिमें लगे हो अविमुक्त क्षेत्रमें आकर भक्तिपूर्वक परप्रदल करने पर अतिनाशी परावर्तक रूप संस्कारकी उत्पत्ति करते हैं। वे महादेवमें उसी प्रकार प्रवेश कर जाते हैं, जैसे फली आहुति अग्निमें प्रविष्ट होती है। वे उन महादेवको तद्गुणद्वारा अविमुक्त भूमिमें अविमुक्तको पाकर जाने में हताय हैं—ऐसा अनुभव करते हैं ॥ ३७-४७ ॥

अविमुक्तानामुत्तराण्यैर्जपहोमपरायणैः

॥ ४८ ॥

पतिभिर्मोक्षकामैश्च ह्यविमुक्तं निषेध्यते । नाविमुक्तो मृताः कश्चिन्नरकं याति चिद्विपरी ॥ ४८ ॥
 ईश्वरानुग्रहीता हि सर्वे यान्ति परं गतिम् । द्विपोजनमपार्यं च ननु क्षेत्रं पूर्वंपरिव्रजम् ॥ ४९ ॥
 अर्थयोजनविस्तीर्णं वसिष्ठोत्तरतः स्मृतम् । पाराणसी तटीया च यावन्मृगुपलनरी तु वै ॥ ५० ॥
 एष क्षेत्रस्य विस्तारः प्रोक्तो देवेन धीमता । लक्ष्म्या योगं च योगं च काङ्क्षन्तोऽपानमुत्तमम् ॥ ५१ ॥
 अविमुक्तं न मुञ्चन्ति तन्निष्ठास्तत्परायणाः । तस्मिन् वसन्ति ये मर्त्या न ते शोभ्या कदाचन ॥ ५२ ॥
 योगक्षेत्रं तपक्षेत्रं सिद्धगन्धर्वसेवितम् । सरिताः सागराः शैला नाविमुक्तसमा मुपि ॥ ५३ ॥
 मूलैर्वा चान्तरिक्षे च त्रिषु तीर्थानि यानि च । अनीत्य वर्तते चाप्यविमुक्तं प्रमादतः ॥ ५४ ॥
 ये तु भवान् समासाद्य मुक्तात्मानाः समाहिताः । संनियम्येन्द्रियप्रार्थनां जपन्ति शतश्रद्धयम् ॥ ५५ ॥
 अविमुक्तो स्थिता नित्यं कृतार्थास्ते द्विजानया । भवभक्तिं समासाद्य रमन्ते तु सुमिथिताः ॥ ५६ ॥
 संहृत्य शक्तिं कस्मान् विषयेभ्यो यद्वा स्थिताः । शक्तिः सर्वतो मुक्ताः शक्तिस्तत्पति स्थिताः ॥ ५७ ॥
 वराणसीह कामानममुक्तंयभाविताः । तं वै प्राप्य महत्प्रमानमीश्वरं निर्भयाः स्थिताः ॥ ५८ ॥
 न तेषां पुनरावृत्तिः कदाप्येतिहासैरपि । अविमुक्तो तु गृह्णते भवेत् विमुक्ता स्वयम् ॥ ५९ ॥

अवि, देव, अवि, तपः अप-होम-परायण मुमुक्षु
 और पतिस्तु इह इस अविमुक्तमें निवास करते हैं । कोई
 भी यापी अविमुक्तक्षेत्रमें मरकर नरकमें नहीं जाता;
 क्योंकि ईश्वरके अनुग्रहसे वे सभी परमात्मिकों प्राप्त
 होते हैं । यह क्षेत्र पूर्वसे पश्चिमतक ढाई योजन
 और दक्षिणसे उत्तरतक आधा योजन विस्तृत ब्रह्मण्या
 जाता है । यह शिवपुरी वाराणसी ब्रह्मचर्यदीक्षाक
 म्भी हुई है । मुद्रिमान् महादेवने इस क्षेत्रका यह
 विस्तार स्वयं ब्रह्मण्या है । निम्नमें निम्नान् और
 शिवपरायण भक्त्या योग और मोक्षके प्राप्तकर
 वरम ब्रह्मन्ती प्राप्तिके लिये अविमुक्तक्षेत्रका परिष्ठाप
 नहीं करते । जो भूयस्त्रैलोक्याती व्यक्ति इस क्षेत्रमें
 निवास करते हैं, वे कभी भी शोकनीय नहीं होते ।
 यह अविमुक्तक्षेत्र योगक्षेत्र है, तपःक्षेत्र है तथा सिद्ध
 और गन्धर्वसे सेवित है । भूतम्बर मरी, सागर और

पर्वत—कोई भी अविमुक्तके समान नहीं है । मूलैक,
 अन्तरिक्ष और स्वर्गमें जितने तीर्थ हैं, उनका अविमुक्त अपने
 प्रभावसे अत्रिभक्त्य कर विराजमान है । अविमुक्तमें नित्य
 निवास करनेवाले जो द्विजान प्यान्येन्द्रिया प्राप्तिसे
 मुक्तत्वा हो सम्बन्धित विचरते इन्द्रियोंको निरुद्धकर
 शतश्रद्धय अप करते हैं, वे कदापि हो जाते हैं और
 उनकी भक्तिके प्राप्त कर निश्चितरूपसे रमण करते हैं ।
 जो यथाशक्ति कस्मान्मार्ग परित्यज कर विषय-
 वस्तुवासे रहित, यथाशक्ति सब तरहसे मुक्त, यथाशक्ति
 तपस्यामें स्थित तथा अपनी इन्द्रियों और आत्माको ब्रह्म
 कर चुके हैं, उनका पुनर्जन्म नहीं होता । वे उन
 महात्मा शिवको प्राप्तकर निर्भय विचरण करते हैं ।
 सर्वव्यापी शिव अविमुक्तमें उन व्यक्तियोंको स्वयं प्रवृत्त
 कर लेते हैं, अतः सेकड़ों करोड़ ब्रह्मर्षीमें भी उनका
 पुनरागमन नहीं होता ॥ ४८-५९ ॥

उत्पादितं महाक्षेत्रं सिद्धगन्धर्वे यद्वा मानवाः । उद्देश्यमात्रं कथिता अविमुक्तगुणास्तथा ॥ ६० ॥
 समुद्रस्यैव रत्नामामविमुक्तस्य विस्तारम् । मोहनं तपभक्त्या भक्तानां भक्तिवर्धनम् ॥ ६१ ॥
 मृदास्ते तु न पश्यन्ति इमं प्रानमिति मोहिताः । हन्यमानोऽपि यो विद्वान् पश्येत् पित्रादौ तपि ॥ ६२ ॥
 त्रयं याति परमं स्थानं यत्र गत्वा न शोषति । जन्ममृत्युजरासुका परं याति शिवालयम् ॥ ६३ ॥
 अपुनर्मरणानां हि सा गतिर्मोक्षकामिषाम् । पां प्राप्य कृतज्ञस्यः स्वादिनि मयेत पण्डितः ॥ ६४ ॥
 न वान्ते तपोभिर्वा न यज्ञैर्नोपि विधया । प्राप्यते गतिरिहा या ह्यविमुक्तो तु कश्चन ॥ ६५ ॥

नानावर्णा यियर्णाश्च चण्डाला ये क्षुण्ण्विताः । किंश्चिन्नैः पूर्वदेहाश्च प्रकृष्टैः पातकेत्या ॥ १७ ॥
 भेषजं परमं सेवामयिमुक्तं विवृणुयाः । जात्यन्तरसहस्रेषु क्षयिमुक्ते क्षियेत् तु यः ॥ १८ ॥
 भक्तो विध्वेष्यरे श्रेष्ठे न स मूयोऽभिजायते । यत्र चेष्टं दूनं वचं तपस्तप्तं कृतं यत् ॥ १९ ॥
 सर्वमस्तयमेतस्मिन्मयिमुक्ते न संशयः । काष्ठेनोपरता यान्ति भवे साधुभ्यमक्षयम् ॥ २० ॥
 कृत्वा पापसहस्राणि पद्म्यात् संतापमेव वै । योऽयिमुक्ते विद्युज्येत स वाति परमां गतिम् ॥ २१ ॥
 उत्तरं दक्षिणं प्रापि भयनं न विकल्पयेत् । सर्वस्तेषां शुभा काष्ठो क्षयिमुक्ते क्षियन्ति ये ॥ २२ ॥
 न तत्र काष्ठो मीमांस्यः शुभो वा यदि वायुभूतः ।
 तस्य देवस्य साहाय्यात् स्वानमवभुतकर्मणः । सर्वेषामेव नायस्य सर्वेषां यिमुना स्वयम् ॥ २३ ॥
 क्षुब्धेदसुरपः सर्वे स्वप्नेन कथितं पुरा । अयिमुक्ताधर्मं पुष्पं भायतेत्करुणैः शुभैः ॥ २४ ॥

इति श्रीभास्वत्ये महापुराणेऽयिमुक्तमाहात्म्यं नाम चतुरशीत्याधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८४ ॥

इस म्हाक्षेत्रके (स्वयं भगवान् शिवने) उपमन उनके क्षिये अविमुक्त क्षेत्र परम औपवके समान है—
 किया है, जहाँ मानवोंको समी सिद्धियाँ सुखम हो ऐसा पम्बितवर्ग मानते हैं । जो भगवान् मित्रैरक
 जाती हैं । मैंने अविमुक्तके गुणोंका संक्षेपसे वर्णन किया भक्त हजारों जन्मोंके बाद अविमुक्तमें मृत्युको प्राप्त
 है । अविमुक्त क्षेत्रका निन्दार समुद्रके रत्नोंकी भाँति होता है, उसका पुनर्जन्म नहीं होता । इस अविमुक्त
 दुष्कर है । यह भक्तोंको मोहित करनेवाला और क्षेत्रमें किया हुआ यज्ञ, दान, तप, होम आदि समी कर्म
 भक्तोंकी भक्तिकी इष्टि करनेवाला है । मोहभक्त मूढ़ अज्ञान हो जाते हैं—इसमें संदेह नहीं है । ऐसे लोक
 व्यक्ति इसे श्मशान समझकर इसकी ओर नहीं देखते । समानुसार मृत्युको प्राप्तकर अनिन्दशी शिक्तयुग्मने
 जो निन्दान् सैकड़ों किन्हींसे बाधित होकर भी अविमुक्त प्राप्त करते हैं । जो हजारों पापोंका सम्पादन कर बादमें
 क्षेत्रमें निवास करता है, वह उस परमपदको प्राप्त होता पश्चात्पापका अनुभव करता है, वह अविमुक्तक्षेत्रमें
 है, जहाँ आकर शोक नहीं करना पड़ता । वह अन्म प्राणोंका त्याग करके परमगतिको प्राप्त होता है । इस
 है । मोक्षकी वरम्मा करनेवाले पुनर्जन्मसे रहित विनयमें उत्तरायण एवं दक्षिणायनकी कल्पना नहीं
 व्यक्तियोंको जो गति प्राप्त होती है, उसी गतिको प्राप्तकर करनी चाहिये । जो अविमुक्तमें प्राणत्याग करते हैं, उनके
 विद्वान् अपनेको इतकस्य मानता है । जो अभीष्ट गति क्षिये समी समय क्षुम है । उस समय क्षुम या अक्षुम कर्मका
 दान, तप, यज्ञ और शानसे नहीं प्राप्त होती, वह अविमुक्त निचार नहीं करना चाहिये । समीके नाय, सर्वस्वपी,
 क्षेत्रमें सुखम हो जाती है । जो चाण्डालयोनिमें जलुतकर्मा स्वयं म्हादेवके साहाय्यसे यह स्वान पाल
 उत्पन्न, उनके रंगोबस्त्रे, कुरूप और निन्दित हैं, अद्भुत है । पूर्व समयमें समी श्रमियोंने स्फटिकाद्या
 जिनका शरीर उत्कृष्ट पालकों एवं पापोंसे परिपूर्ण है, कथित इस पवित्र वृत्तान्तको सुनकर यह निर्णय किया
 कि इस अविमुक्त क्षेत्रका विशुद्ध इन्द्रियोंद्वारा सेवन करना चाहिये ॥ २१-७४ ॥

इत प्रकार श्रीभास्वत्यमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्य-वर्णननामक एक सौ चौरसीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८४ ॥

एक सौ पचासीवाँ अध्याय

वाराणसी-माहात्म्य

सप्त उवाच

अविमुक्तो महापुण्ये वास्तिकः शुभदर्शनाः। विस्मयं परमं जग्मुर्हर्षगद्गदनास्यताः ॥ १ ॥
 ऊचुस्ते हसन्तः स्वयं ब्रह्मविद्यां वरम्। ब्रह्मण्यो देवपुत्रस्य ब्रह्मणो ब्राह्मणप्रियाः ॥ २ ॥
 ब्रह्मिष्ठो ब्रह्मपिब ब्रह्मा ब्रह्मेष्टो ब्रह्मलोककृत्। ब्रह्मकृद् ब्रह्मचारी त्वं ब्रह्मादिर्ब्रह्मवत्सलः ॥ ३ ॥
 ब्रह्मपुण्योद्भवकरो ब्रह्मपुण्यो नमोऽस्तु ते। श्रूयते भाषितात्मानः श्रूयते पावनं महत् ॥ ४ ॥
 तत्त्वं तु परमं वातं यज्ज्ञात्वा मृतमश्नुते। स्वस्ति तेऽस्तु गमिष्यामि भूतार्थं शंकरारूपम् ॥ ५ ॥
 यथासौ सर्वमूलात्मा स्थणुभूतः स्थितः प्रभुः। सर्वलोकहितार्थाय तपस्तप्रे व्यवस्थितः ॥ ६ ॥
 संयोज्य योगेनात्मानं चैर्षीं तनुमुपाधिताः। शुद्धकैवल्यममृतस्तु आत्मनुत्पन्नेर्बुतः ॥ ७ ॥

सप्तमी कहते हैं—श्रुतियो। अतिशय पुण्यमय सुन्दर हम श्रुतिगण इत्यर्थ हुए। हमने उस परम
 अविमुक्तक्षेत्रमें वास्तिक, शुभ दर्शनवाले एवं तबको जान लिया, जिसे जानकर अमरत्व (मोक्ष)
 हर्षगद्गद वाणीसे युक्त उन श्रुतियोंको (इस की प्राप्ति होती है। आपका कल्याण हो, अब
 आश्चर्यजनक आश्चर्यमको सुन्दर) महान् हमलोग पृथ्वीलोकमें शिवजीके उस निवासस्थानपर
 आश्चर्य हुआ। तब उन्होंने प्रसन्नचित्त होकर आ रहे हैं, जहाँ सभी जीवोंके आत्मस्वरूप
 ब्रह्मनिर्णयमें श्रेष्ठ सत्त्वकीसे कहा—आगत्य। आप सामर्थ्यशाली शिव स्थाणुरूपमें स्थित हैं। वे वहाँ
 ब्रह्मचर्य, महादेवजीके पुत्र, ब्राह्मण, ब्राह्मणोंके सभी प्राप्तिमें श्रेष्ठ कल्याणकी कामनासे उग्र तपस्यामें
 प्रिय, ब्रह्ममें स्थित, ब्रह्मज्ञ, स्वयं ब्रह्मस्वरूप, ब्रह्मेन्द्र, शरीरका आश्रयण किये हुए हैं और अपने समान
 ब्रह्मलोककर्ता, ब्रह्मकृत्, ब्रह्मचारी, ब्रह्मसे भी पुरातन, गुणोंसे युक्त आत्मभूत गुणोंसे विरे हुए विराजमान
 ब्रह्मलोक, ब्रह्मके समान सुधिकर्ता और ब्रह्मभूत हैं, हैं ॥ १-७ ॥
 अपने नमस्कार है। इस अतिशय पवित्र कथाको

लको ब्रह्मादिभिर्वैरा सिद्धैश्च परमर्षिभिः। विहृतः परया भक्त्या स्वतःसाक्षाद् गमेक्ष्वर ॥ ८ ॥
 वस्तुमिच्छाम नियतमयिमुक्ते सुनिश्चिताः। एवंगुणे तथा मर्त्या अविमुक्ते वसन्ति ये ॥ ९ ॥
 धर्मशीला जितक्रोधा निर्ममा नियतेन्द्रियाः। ध्यानयोगवराः सिद्धिं गच्छन्ति परमायुष्याम् ॥ १० ॥
 योगिनो योगसिद्धाश्च योगमोक्षार्थं विभुम्। उपासते भक्तियुक्ता शुद्धं देवं सनातनम् ॥ ११ ॥
 अविमुक्तं समासाद्य प्राप्तयोगाग्रेभ्यरात्। सत ब्रह्मचर्यो नीता भयसालुष्यमागताः ॥ १२ ॥
 एतच्च परमं श्रेष्ठमयिमुक्तं विदुर्बुधाः। अप्रवृत्ता न पश्यन्ति मयमापायिमेहिताः ॥ १३ ॥
 तेनैव चाय्यनुशासताभिष्टासत्परारयणा। अविमुक्ते तर्जुं त्यक्त्वा शास्ता योगगतिं गताः ॥ १४ ॥

गमेष्टा। अब हमलोग ब्रह्मादि देवों, महर्षियों और आचार्ययोगवरागण मनुष्य निवास करते हैं, वे अग्निाग्निनी
 सिद्धिसे आशा लेकर परम भक्तिपूर्वक आपकी कृपासे परम सिद्धिको प्राप्त करते हैं। योगसिद्ध योगिगण
 अविमुक्त क्षेत्रमें नियमपूर्वक सुनिश्चितरूपसे निवास करना भक्तिपूर्वक योग और मोक्षपत्र देतेवाले, सर्वव्यापी,
 करते हैं। पूर्वकथित गुणोंसे सम्पन्न इस अविमुक्तमें सनातन एवं गुण महादेवजी उपासना करते हैं। सात
 यो धर्मशील, क्रोधरही, आसक्तिरहित, जितेन्द्रिय, और महर्षियोंने अविमुक्त क्षेत्रमें अन्तर मोक्षरूपकी

योगको प्राप्तकर भक्तियुक्तको प्राप्त किया है । हानिगण इस अविमुक्तको परम क्षेत्र मानते हैं, किंतु भक्ती भाषासे विमोहित अज्ञानिधोः इसे नहीं जानते । शिवनिष्ठ एवं शिवभक्तिपरायण ऋषिगण स्वयंभीती अज्ञाते विमुक्तों परीकर त्यागकर हान्तिपूर्वक योगकी गतिसे प्राप्त हो गये ॥ ८-१४ ॥

स्थानं गुह्यं श्मशानानां सर्वेषामेतदुच्यते । न हि योगादृते मोक्षः प्राप्यते भुवि मानवैः ॥१५॥

अविमुक्तं निपसतां योगो मोक्षाय सिद्ध्यति ।

एक एव प्रभायोऽस्ति क्षेत्रस्य परमेश्वरि । शनोम जगन्मयेह प्राप्यते गतिरुत्तम ॥१॥

अधिमुके निषस्ता व्यासेनामिततेजसा । नैव कथ्या पृथिविषु भिषा अममाप्तेन यत्ततः ॥ १७ ॥

धृजविष्टस्तः हृदोऽधिम्यच्छापमुत्तमम् । दिनं दिनं प्रति व्यासा पण्यत्तं योऽपतिगुनि ॥८॥

कथं भवेत् नगरं भिक्षादोपायत्वं त्विदम् । विप्रो वा क्षत्रियो वापि ब्राह्मणी विधवापि वा ॥१॥

संस्कृतासंस्कृता वापि परिपक्वया कथं नु मे । न प्रयच्छन्ति वै लोक प्राज्ञाणाश्चर्यकरकम् ॥२०॥

यथां शापं प्रवास्यामि तीर्थस्य नगरस्य तु । तीर्थं चातीर्थतां यातु नगरं दद्यामस्यहम् ॥ २१ ॥

मा भूत्विषोरुषी विद्या मा भूत्विषोरुषं धम्मम् । मा भूत्विषुरुषं सत्तयं ध्यासो वाटाणसीं शपम् ॥ २२ ॥

अधिमुक्ते निषसतां अनानां पुण्यकर्मणाम् । पित्रं सुहृदि सख्येण येन सिद्धिर्न विपद्यते ॥ २१ ॥

ध्यातव्यं तदा कृत्वा देवदेव उवाच ॥ भीतभीषस्तदा गौर्यं तां प्रियां पर्यभाषत ॥ २४ ॥

शृणु वेपि धनो मह्यं यादृशं प्रत्युपस्थितम् । कृष्णप्रायता क्षेपाच्छापं दानुं समुपतः ॥ २५ ॥

सभी श्मशानोंमें यह अविमुक्त गुहा स्थान कहा गया है । मनुष्य संसारमें योगके बिना मोक्षको नहीं प्राप्त कर सकते, किन्तु अविमुक्तमें निवास करनेवालोंके लिये योग और मोक्ष—दोनों ही सिद्ध हो जाते हैं । परमेश्वर ! इस अविमुक्तक्षेत्रकर एक ही प्रभाव है कि इसी अन्गमें और यही उत्तम गतिके प्राप्त किया जा सकता है । किसी सम्म असीम प्रतापी व्यास अविमुक्तमें निवास करते हुए प्रफनपूर्वक धूमते रहनेपर भी कहीं भी मिश्र नहीं पा सके । तब वे मूखसे पीड़ित होकर क्रोधपूर्वक मयंकर क्षाप देनेका विचार करने लगे । इस प्रपन्न एक-एक दिन करते व्यासके छः मास बीत गये, (तब वे सोचने लगे कि) क्या कारण है कि इस नगरमें मुझे मिश्रा नहीं मिल रही है । ब्राह्मण, क्षत्रिय, क्षात्री, विधवा, संस्त्रता या अस्त्रश्रिता, इत्यादि कोई भी माते या कोई भी प्राणी और ब्राह्मण मुझे मिश्रा नहीं दे रहा है—आश्चर्य है । अतः मैं यह कि निवृत्ती, तीर्थ की नगर—सभीको ऐसा क्षाप दे रहा हूँ कि यह तीर्थ अतीत हो जाय । अब मैं नगरको क्षाप दे रहा हूँ—यहाँ तीर्थ पीड़ितक क्षोणोंकी निवा नहीं रहेगी, तीन पीड़ितक धन नहीं रहेगा और तीन पीड़ितक मित्रता मित्र नहीं रहेगी । अविमुक्तमें निवास करनेवाले सभी मनुष्योंके पुण्यकर्मोंमें बिज उरफन हो बाध, जिससे उन्हें सिद्धि नहीं मिल सकेगी । उस समय देवदेव उग्रपति व्यासके हृदयसे जानकर मयमिता हो गये तब वे अपनी क्रिया औरसे बोले—देवि ! इस नगरमें जैसी श्रद्धा वृद्धि होनेवाली है, वह कहा रहा हूँ, मेरी बात सुनो । श्रोतव्यरूपका क्रोधवशा क्षाप देनेके लिये उद्यत हो गये हैं ॥ २५-२५ ॥

वेदप्रमाण

किमर्थं शापने तुल्यो व्यासः केन प्रकरोषिताः । किं कृतं भगवत्तस्य येन शापं प्रयच्छति ॥ २६ ॥
देवीने पूछा—भगवन् ! व्यासजी कुछ होकर क्रुद्ध मिले गये हैं ! उनपर क्या अभिपन्न कर दिये
शाप देनेके लिये क्यों लपट हैं ! वे किसने द्वारा गया, जिससे वे शाप दे रहे हैं ! ॥ २६ ॥

देवीने पूछा—भगवन् ! व्यासजी कुछ होकर सुदृढ़ किये गये हैं ! उनपर क्या क्षत्रिय भर दिया
 शाप देनेके लिये क्यों उत्पन्न हैं ! वे किसने द्वारा गया, जिससे वे शाप दे रहे हैं ! ॥ २९ ॥

भक्तैः सुतपस्तप्तं बहून् धर्ममाणां प्रिये । मौनित्वा ध्यानयुक्तेन दातव्याभ्याम् वरानने ॥ २७ ॥
 तदा मुभा सुखं जाता भिक्षामटितुमागता । नैवास्य केनचित् भिक्षा मासार्जनेन भूमिनि ॥ २८ ॥
 एवं भगवता काल आसीत् पाप्मासिको मुने । ततः क्रोधपरितापमा ज्ञाप्य दास्यति सोऽमुना ॥ २९ ॥
 याचनैव शपेतावदुपायस्तत्र चिन्तयताम् । कृष्णद्वैपायनं व्यासं विधिं नादर्यम् प्रिये ॥ ३० ॥
 कोऽस्य शापान्न विनैति ह्यपि साक्षात् पितामहः । अत्रैवं नैवयं कुर्यात् देवं चाप्यप्येवम् ॥ ३१ ॥
 भावां तु मानुषो भूत्वा गृहस्थाधिहवासिनी । तस्य वृत्तिकर्तुं भिक्षां प्रयच्छावो वरानने ॥ ३२ ॥
 देवाभिदेव महदेवने कदा-प्रिये । व्यासजीने प्रिये । कृष्णद्वैपायन व्यासको साक्षात् नारायण समो,
 क्लेशं व्रजैक कठोरं तापसा कीदृ । वरानने । ये अतः ज्वलक ये शाप नहीं दे देते, तभीतक इस विषयमें
 नै- वाराणसर ध्यानपरकता हो जाए व्रजैक तपस्यामें ब्रता, चाहे वह साक्षात् ब्रह्म ही क्यों न हो । ये मनुष्यको
 १ छे । तदनन्तर मूल कल्पनेपर ये भिक्षा माँगनेके लिये कोई उपाय सोच लो । कौन है, जो इनके शापसे नहीं
 हो आये हैं, विदुः मानिनि । किन्तुने इन्हें आभा प्राप्त देखा और देवताको मनुष्य कर सकते हैं । वरानने ।
 भी भिक्षा नहीं दी । इस प्रकार भगवान् व्यासमुनिके हम दोनों मनुष्य होकर यहाँ गृहस्थाश्रममें निवास कर रहे
 छः महीने बीत गये । इसी कारण इस समय ये हैं, अतः उन्हें संतुष्ट करनेवाली भिक्षा ग्रहणित कर
 कोचते अमिमूत होकर शाप देनेको उद्यत हो गये हैं । ॥ २७-३२ ॥

परमुखा उतो देवी देवेन शम्भुना तदा । व्यासस्य दर्शनं वरदा कृत्वा वेपं तु मानुषम् ॥ ३३ ॥
 यतोऽहं भगवन् साधो भिक्षां गृह्णाण सत्तम । अस्मत् गृहे कदाचित् त्वं मागतोऽसि महासुने ॥ ३४ ॥
 परचक्षुषा प्रीतमना भिक्षां ग्रहीतुमागता । भिक्षां दत्त्वा तु व्यासाय पञ्चसाम्भूतोपसाम् ॥ ३५ ॥
 भगवत्पादिवरूपां सा भसिता मुनिता तदा । भिक्षां व्यासस्ततो मुपस्था चिन्तयन् ब्रह्मनला ॥ ३६ ॥
 वक्ष्ये वर्यं देवं देवीं च गिरिजां तदा । व्यासः कमलपत्राक्ष इयं वचनमब्रवीत् ॥ ३७ ॥
 देवो देवी नरी गङ्गा मिषमन्त्रं शुभा गतिः । वाराणस्यां विशालाक्षि यासः कस्य न रोचते ॥ ३८ ॥
 पशुमुक्त्वा उतो व्यासो नगरीमखलोकम् । चिन्तयानस्ततो भिक्षां हृदयान्मृकोपनिमीम् ॥ ३९ ॥
 मन्दपर पुरतो देवं देवीं च गिरिजां तदा । गृहाह्वनस्थितं व्यासं देवसेवोऽब्रवीद्विदम् ॥ ४० ॥
 इह क्षेत्रे न वसत्यस्य क्षेत्रजनस्थे महासुने । एवं विसर्गमापन्नो देवं व्यासोऽब्रवीत् वषा ॥ ४१ ॥

तव महर्षेण शिष्याय इस प्रकार पत्नी जानेपर साकर प्रसन्नचित्त हुए व्यासजी कुछ विचार करने लगे ।
 देवीने मनुष्यका रूप धारण कर व्यासको दर्शन दिया तदुपरान्त कमलपत्रनेत्र व्यासजीने कहाता निच और
 और इस प्रकार कहा—देवसेवो! ओह साधो ! आये, देवी पार्वतीने बन्दा की और इस प्रकार कहा—
 क्षणैः भिक्षा ग्रहण कीजिये । महासुने । सम्भवतः आपने भिक्षाक नेत्रोंवाली देवि ! वाराणसीमें मधुदेव,
 ओह नरपत्नी की जानेकी क्या नहीं की है । यह सुनकर पार्वतीदेवी, गङ्गा नदी, स्वादिष्ट भोजन और
 व्यासजी प्रसन्नचित्त हो भिक्षा ग्रहण करनेके लिये शुश्रूणि—सभी सुखमें । ऐसा कहकर व्यासजी हृदयको
 आये । तब देवने व्यासजीको छः रससे समन्वित अर्घ्य नहीं क्लेश । वेनेवाली भिक्षाको सोचते हुए, मगरीकर
 भक्तके समान भिक्षा प्रदान की । मुनिने पहले बैसी आनन्द देनेवाली भिक्षाको अलोकन परते हुए घूमने लगे । तदनन्तर
 न मयी हुई भिक्षाको व्यास । तपश्चात् भिक्षाको

महादेव और देवी पार्वतीको अपने समस्त उपस्थित स्वभावके हैं, अतः आपको इस क्षेत्रमें निवास नहीं करना देखा । तब देवाधिदेव महादेवने आपके आँगनमें अवस्थित पाद्विधे । यहाँ सुनकर व्यासजी व्यासवर्षित हो गये व्याससे यह कहा—महामुने ! आप अतिशय क्रोधी और महादेवजीसे इस प्रकार बोले ॥ ३३-४१ ॥

व्यास उवाच

चतुर्वर्दयामयाहम्यां प्रवेशं वातुमहंसि । पयमस्त्वित्त्वमुवाच तत्रैवास्त्वधीवत ॥ ४२ ॥
न त्वं गृहं न स्ता देवी न देवो ज्ञायते पवधित् । एवं त्रैलोक्यपिख्यातः पुरा व्यासो महातपा ॥ ४३ ॥
आत्मा क्षेत्रगुणान् सर्वान् स्थितस्तस्यैव पार्थयतः । एवं व्यासं स्थितं ज्ञात्वा क्षेत्रं धेसन्ति पण्डिताः ॥ ४४ ॥

व्यासजीने कहा—महामुने ! चतुर्वर्दी और इस प्रकार तीनों लोकोंमें निष्पन्न महातपी स्वस अहमिसे मुझे यहाँ निवास करनेकी अनुमति दीजिये । इस क्षेत्रके सभी गुणोंको जानकर उसीके पास (गङ्गातीरे अथवा, 'देसा ही हो' यों अनुमति देकर शिवजी वही अन्तर्धान हो गये । फिर तो वहाँ न करी कोई घर था, न वह देवी थी और न महादेव ही थे । वे प्रकार व्यासको वहाँ स्थित जानकर पश्चिमतन इस करी चले गये, कुछ भी समझमें न आया । प्राचीनकालमें क्षेत्रकी प्रशंसा करते हैं ॥ ४२-४४ ॥

अविमुक्तगुणानां तु कः समर्प्यो धरिष्यति । देवब्राह्मणपिदिद्य वैयभक्तिविद्वम्बकः ॥ ४५ ॥
प्रक्षप्त्वाश्च कृतज्ञाश्च तथा नैष्ठिकिकाश्च ये । लोकादिषु शुद्धिचस्तीर्थायतनदूषकाः ॥ ४६ ॥
सदा पापस्तादृशैश्च ये ज्ञान्ये कुत्सिता भुवि । तेषां नास्तीति वासो ये स्थितोऽसौ दण्डनायकः ॥ ४७ ॥
रक्षणायै नियुक्तं ये दण्डनायकमुत्तमम् । पूजयित्वा यथाशक्त्वा गन्धपुष्पान्निषूपाः ॥ ४८ ॥
नमस्कारं ततः कृत्वा नायकस्य तु मन्त्रविद् । सर्ववर्षावृते क्षेत्रे मानाविभक्तरीत्ये ॥ ४९ ॥
ईश्वरानुगृहीता हि गतिं गणेश्वरी गताः । मानारूपधरा विभ्या मानाविधयराक्षयाः ॥ ५० ॥
सुरा धै ये तु सर्वे च नष्टिस्तास्तत्परायणाः । यद्विच्छन्ति परं स्थानमस्यै तदवाप्नुयुः ॥ ५१ ॥
परं पुरं वैश्वपुरात् विधिष्यते तदुत्तरं गङ्गापुरात् पुरा स्थितम् ।

तपोयज्ञादीन्मन्त्रयोगनिर्मितं न तत्समं ब्रह्मविदोक्तसाक्षयम् ।

मनोरमं कामगमं हारामयमतीत्य तेजसि तपोसि योगवत् ॥ ५२ ॥
अभिहितस्तु तत्स्थाने देवदेवो विराजते । तपोसि यानि तप्यन्ते व्रताणि नियमाश्च ये ॥ ५३ ॥
सर्वतीर्थाभिषेकं तु सर्ववानफलाणि च । सर्ववर्षेषु यत् पुण्यमविमुक्तं तदाप्नुयात् ॥ ५४ ॥
अतीवं यतमानं च यज्जानाद्यन्ततोऽपि या । सर्वं तस्य च यत्पापं क्षेत्रं दृष्ट्वा विनश्यति ॥ ५५ ॥

अविमुक्त क्षेत्रके सभी गुणोंका वर्णन करनेमें दण्डनायक अवस्थित हैं । यहाँ क्षेत्र दण्डनायकको इसकी कौन समर्थ हो सकता है ! देवता और ब्राह्मणसे निद्वेष रक्षाके लिये नियुक्त किया गया है । सभी वर्णाश्रमों तथा करनेवाले, देवमत्स्यी विद्वम्बना करनेवाले, ब्राह्मणोंकी अनेक प्रकारके अनुग्रहोंसे भरे हुए इस क्षेत्रमें नष्टकत्ने हान्य करनेवाले, मित्रे हुए उपकारको न भझनेवाले, परामर्शसे यथाशक्ति गन्ध, पुष्प, धूप अदिसे पूजन करनेके निर्वेद्य-अकर्तव्य, अनेकद्वेषी, शुद्धदेवी, तीर्थस्थानोंको पश्चात् उन्हें नमस्कार करके ईश्वरके अनुग्रहसे बहुतसे दूषित करनेवाले, सदा पापमें रत तथा इनके अतिरिक्त लोग गणेश्वरी गतिको प्राप्त हो गये हैं । अनेकों देव और जो निद्रा ज्ञानके आचरण करनेवाले हैं— विभिन्न रूप धारण करनेवाले सभी दिव्य देव, शिवमें ब्रह्म-उन सबके लिये यहाँ स्थान नहीं है; क्योंकि यहाँ सम्पन्न-एवं शिवमक्ति-परायण हो जिस अक्षय भेद

स्वकी कल्पा करते हैं, वह उन्हें प्राप्त हो जाता है। यह धेष्ट मम भ्रमरावर्ती भी विरहित है। इस अविमुक्तनगरका उत्तरी माग ब्रह्मलोकासे भी अधिक प्रतिष्ठित है। यह शिवजीके तपोवक और उनकी कोमलियसे निर्मित है, अतः इसके समान ब्रह्मलोक तथा तारा भी नहीं है। यह मनोरम, अभिगमाको पूर्ण करनेवाला, रोगरहित, सेव्य और तपस्यासे परे तथा

योगयुक्त है। इस अविमुक्त क्षेत्रमें देवान्निदेव शंकर सदा निराभग्न रहते हैं। जो लोग सभी प्रकारके तप, व्रत, नियम, सम्पूर्ण तीर्थमें स्नान, सभी प्रकारके दान और सभी प्रकारके यज्ञानुष्ठानसे जो पुण्य प्राप्त करते हैं, वह अविमुक्त नगरमें प्राप्त हो जाता है। अतीत या वर्तमानमें ज्ञानसे या अज्ञानसे किये गये उसके सभी पाप क्षेत्रके दर्शनमग्नसे विनष्ट हो जाते हैं ॥४५-५५॥

गन्धर्वैर्नैवैतत्पुण्यं पत्निकश्चैव धर्मसंश्रितम्। सर्वे च तत्प्राप्तोति अविमुक्ते जितेन्द्रियाः ॥५६॥
अविमुक्तं समासाद्य छिद्रमर्चयते नरः। कल्पकोटिवातेष्वपि नास्ति तस्य पुनर्भयः ॥५७॥
अमृतं हस्तयादयैव कौटिल्यं भवसंनिधौ। क्षेत्रतोषोपनिषद्मविमुक्तं न संशयः ॥५८॥
अविमुक्ते महादेवमर्चयन्ति स्तुतिभिः। सर्वपापविनिर्मुक्तान्ते तिष्ठन्त्यन्नरामराः ॥५९॥
सर्वकामाश्च ये यथा। पुनरावृत्तिकाः स्मृताः। अविमुक्ते स्मृता ये च सर्वे ते हानिर्बर्तकाः ॥६०॥
प्रहसन्महावाराणां कालेन पतन्ताम् भयम्। अविमुक्ते स्मृतामां तु पतनं नैव विद्यते ॥६१॥
कल्पकोटिसहस्रेषु कल्पकोटिस्तनैरपि। न तेषां पुनरावृत्तिर्मुक्ता ये क्षेत्र उक्तम् ॥६२॥
संसारसागरे घोरे भ्रमन्तः जलपर्ययात्। अविमुक्तं समासाद्य गच्छन्ति परमां गतिम् ॥६३॥

कभी इन्द्रियोंको वशमें रखकर शान्तचित्तसे की गयी तपस्यासे एवं विहित कर्मोंके आचरणसे जो फल मिलते हैं, वह सब अविमुक्त नगरमें जितेन्द्रियको प्राप्त हो जाता है। जो मनुष्य अविमुक्त नगरमें आकर शिवजीकी पूजा करता है, उसका सैकड़ों करोड़ कर्मोंमें भी पुनर्जन्म नहीं होता। ऐसे लोग अमर और अनिन्द्य रूपमें शिवके समीप क्रीडा करते हैं। यह अविमुक्त नगर अन्य स्वानों और तीर्थोंका प्रकाश-संज्ञितरूप है—इसमें संदेह नहीं है। जो अविमुक्त नगरमें महादेवकी पूजा और स्तुति करते हैं, वे सभी फलसे विनिर्मुक्त होकर अमर-अमर हो जाते हैं।

सभी कामगारोंको पूर्ण करनेवाले जो फल हैं, वे सभी पुनर्जन्म प्रदान करनेवाले हैं; किन्तु जो अविमुक्त नगरमें शरीरकर त्याग करते हैं, उनका संसारमें पुनः अवगमन नहीं होता। अमर, नश्य और ताराण्योंको समस्तनुसार पतनका भय बना रहता है, किन्तु अविमुक्तमें मरनेवालेका पतन कभी नहीं होता। जो इस उत्तम क्षेत्रमें मरते हैं, उनका सैकड़ों-करोड़ों कर्मोंमें क्या हजारों-करोड़ कर्मोंमें भी पुनरागमन नहीं होता। जो ब्रह्मकामनुसार संसार-सागरमें भ्रमण करते हुए अविमुक्त नगरमें आ जाते हैं, वे परमाधिकारी प्राप्त हो जाते हैं ॥५६-६३॥

वात्सा कश्चियुगं घोरे बाह्यभूतमयेतनम्। अविमुक्तं न मुञ्चति कृतार्थोस्ते मरा भुवि ॥६४॥
अविमुक्तं प्रविष्टस्तु पति गच्छेत् तदा पुनः। तदा हसन्ति भूतानि कम्पोल्यं कर्ताहमः ॥६५॥
कामलोचनं लोभेन प्रस्ता ये भुवि मानवाः। निष्कामस्ते मरा देवि वृक्षनायकजोहिता ॥६६॥
अपत्यानपिहीनानां ज्ञानवर्जितमेतत्साम्। ततो दुःखहृताणां च गतिर्वाच्यता सीताम् ॥६७॥
तीर्थानां पञ्चार्कं सारं विप्रदेशान्मन्त्रजाले। वृक्षाभ्यर्च्यं लोकार्कं केशाशो विन्दुमाधवा ॥६८॥
पञ्चमे तु महाभेदा प्रोच्यन्ते गणिकजिह्वा। पविस्तु तीर्थपर्यटनं वर्ण्यते अविमुक्तनगम् ॥६९॥
एक एव प्रमाणोऽस्ति क्षेत्रस्य परमेष्ठरिः। एकेन जम्भया देवि मोक्षं पश्यन्त्यनुत्तमम् ॥७०॥
एतत् नै कथितं सर्वं देव्यै देवेन भाषितम्। अविमुक्तस्य क्षेत्रस्य तत् सर्वं कथितं हिजा ॥७१॥

इति गोपारत्ने महापुराणेऽविमुक्तमाहात्म्यं नाम पञ्चाशोर्यधिराजतमोऽध्यायः ॥८८॥

जो मनुष्य हाहाकारमय एवं शानरहित मयंकर कस्मिंशुकने जानकर अविमुक्तक परित्याग नहीं करते, वे ही इस भूतव्यपर इत्यर्थ हैं। जो अविमुक्त नगरमें जाकर यदि यहाँसे क्लेश जाता है तो सभी प्राणी ताली मनाकर उसकी हँसी उड़ाते हैं। देवि ! जो मानव मृतकपर क्रोध और लोभसे प्रसन्न है, वे ही दण्ड-नायककी मर्यासे मोहित होकर इस नगरसे चले आने हैं। जो मनुष्य अप-मन्यनसे रहित, शान्तमन्य और दुःखसे संतप्त हैं, उनकी गति बाराणसी है। विन्वेषकर के

इस आनन्द-मननमें दशाधनेय, ब्रोजक, केदार, बिन्दुमाषन और पौंचवीं जो परमश्रेष्ठ मणिकर्मा बड़ी गयी है—ये पौंचों तीयेकि स्मर कहे गये हैं। जहाँ श्रेष्ठ तीयेकि अविमुक्तकी प्रशंसा होती है। परमेश्वर देवि ! इस क्षेत्रकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि एक ही जन्ममें मनुष्य परमश्रेष्ठ मोक्षको प्राप्त कर स्यात् है। द्विधगण ! अविमुक्तक्षेत्रके नियमों म्हादेवदेवे पार्वतीसे जो बात कही थी, वह सभी मने जा लोकोसे वर्णन कर दिया ॥ ६४-७१ ॥

इत प्रकर भीमस्वमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्यवर्णन नामक एक सौ पचासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८॥

एक सौ छियासीवाँ अध्याय

नर्मदा-माहात्म्यका उपक्रम

अथ वदः

माहात्म्यमविमुक्तस्य यथावत् कथितं स्यात् । इदानीं नर्मदायास्तु माहात्म्यं वद सप्तम ॥ १ ॥
यथोक्तस्य माहात्म्यं कपिलासंगमस्य च । अमरेशस्य वैष्णवमाहात्म्यं पापनाशनम् ॥ २ ॥
कथं प्रत्यक्षत्वे तु न नष्ट नर्मदा पुरा ।
मार्कण्डेयस्य भगवान् न विनष्टस्तदा किल । त्वयोक्तं तद्विद् सर्वं पुनर्यिच्छाजो वद ॥ ३ ॥
अपियोनि पूछा—सम्नोमें श्रेष्ठ सूनी । आपने है । प्रत्यक्षत्वेमें भी नर्मदाका नाम क्यों नहीं होत ।
अविमुक्तका माहात्म्य तो भस्मीमोनि कह दिया, अब नर्मदाके एषं भगवान् मार्कण्डेयका भी पूर्व प्रत्यक्षके समयमें किया
माहात्म्यका वर्णन कीजिये, जहाँ ओंकार, कपिलासंगम क्यों नहीं हुआ ! यद्यपि आपने ये बातें पूर्वमें कही हैं,
और अमरेश पर्वतपर पापनाशक माहात्म्य कहा जाता थापि इस समय पुनः विचारके साथ वर्णन कीजिये ॥

एत उवाच

यत्नेन पुरा पृष्ठं पाण्डयेन महात्मना । नर्मदायास्तु माहात्म्यं मार्कण्डेयो महासुनि ॥ ४ ॥
उवाच तपसा युक्तो जनश्रो वनवासिना । पृष्ठं पूर्वं महागाथां धर्मपुत्रेण धीमता ॥ ५ ॥
सूनी कहते हैं—आर्यो ! प्राचीनकालमें वर्मपुत्र जनवासी तप सपत्नी महामुनि मार्कण्डेयजीसे नर्मदाके
बुद्धिकार माहात्म्य बुझिदिने कनेमें निवास करते समय माहात्म्यकी निरतुत कथाके विषयमें प्रश्न किया था ॥ ४-५ ॥

सुनिहिर उवाच

मुना मे विविक्त भवस्वात्मसाक्षाद् दिजोत्तम । नृपस्य भोतुमिच्छामि तस्मै कथय सुमत ॥ ६ ॥
कथमेना म्हापुण्या जनी सर्वत्र विभुता । नर्मदा नाम विख्याता तस्मै मुद्दि महासुने ॥ ७ ॥
सुनिहिरने पूछा—विजय ! आपकी इच्छासे मैं पुण्याप्रदायिनी नर्मदा-नामसे विख्यात नहीं सर्वत्र विविक्त फलोके हुना । सुमत ! अब मैं पुनः जो सुनना कर्णों प्रसन्न हूँ—इसका रहस्य सुने कथनारथ
कहता हूँ, उसे आप कथनारथें । महामुने ! कह रहा ॥ ६-७ ॥

मार्कण्डेय उवाच

बर्मा ररितां घोषा सर्वपापप्रणाशिनी । तारयेत् सर्वभूतानि स्वाधराणि धराणि च ॥ ८ ॥
 बर्मायास्तु माहात्म्यं पुराणे यन्माया भुवम् । तदेतन्नि महापञ्च तत्सर्वं कथयामि ते ॥ ९ ॥
 पुण्या बभूवते गङ्गा कुण्डोत्रे सरस्वती । प्राप्ते या यदि वारण्ये पुण्या सर्वम् नर्मदा ॥ १० ॥
 मिथिः सारस्वते तोयं सताहेन ॥ यामुनम् । सद्यः पुनाति माहेयं वर्सानादेयं मार्मिम् ॥ ११ ॥
 बटिह्वये पद्मायै पर्यतेऽगरकण्टके । पुण्या च त्रिषु लोकेषु रमणीया मनोरमा ॥ १२ ॥
 खेवासुरगन्धर्वा चापयद्या तपोधनाः । तपस्तप्या महापञ्च सिद्धिं च परमां गताः ॥ १३ ॥
 पञ्च स्नात्वा नरो राजन् निपत्यो मितेन्द्रियः । उपाय्य रजनीमेजं कुलानां तारयेच्छतम् ॥ १४ ॥
 जलेद्वारे नरो स्नात्वा पिष्टं वृषा वधापिथि । पितरस्तस्य मृष्यन्ति वायवामृतसम्पदम् ॥ १५ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—सभी पापोंका माहा वरनेवली नरिषेयं ओउ नर्मदा सभी स्थान-रज्जम भीनोंका उदार वरनेवली है । महापञ्च । मेने इस नर्मदा नदीका जो गङ्गा पुराणमें आपसे सुना है, वह सब कह रहा है । कलकमें गङ्गा और कुण्डोत्रमें सरस्वती नदी पुण्यदा दायी गयी हैं, किन्तु बादे तीर्थ हो या बन, नर्मदा तो सभी जगह पुण्यप्रदायिनी है । सारवतीका अत सीन दिनों-क सेन करनेसे, यमुनाका अत सत दिनोंमें और गङ्गाका अत जल-मायादि उसी सम्म पवित्र कर देता है, परंतु नर्मदाका अत तो दर्शनमात्रसे ही पवित्र कर देता है । फलित

देशार्ज पथिनो सीमापर स्थित अमरकम्यक पर्वतसे त्रिज्येयमें निष्पात, रमणीय, मनोमय एवं पुण्यदायिनी नर्मदा प्रशस्त होती है । महापञ्च । इसके तटपर देवता, अक्षु, गन्धर्व और तपस्यामें रत ऋषिगणोंने तपस्या कर परम सिद्धिको प्राप्त किया है । राजन् । यदि निम्ननिष्ठ एवं जितेन्द्रिय मनुष्य नर्मदामें स्नानकर एक रत उपवास करके यहाँ निवास करे तो वह अपने सौ पीतिषेको तार देता है । यदि मनुष्य जलेस्वर (जलेस्वर तीर्थ) में स्नानकर पिष्ट-दान करता है तो उसके पितर विनिर्पूर्वक प्रत्यक्षरूपमें रत रहते हैं ॥ ८-१५ ॥

पर्यंतस्य सर्वतात् त्वं कर्मकर्मि प्रतिष्ठिता । स्नात्वा या कुण्डो तत्र गङ्गामासपातुदेवमे ॥ १६ ॥
 मितस्तस्य भवेच्छतं कर्मकर्मि संशया । पथिमे पर्वतस्याग्रे स्वयं देवो महेस्वर ॥ १७ ॥
 तत्र स्नात्वा शुचिर्भूत्वा प्रसन्नचारी जितेन्द्रियः । पितृकर्म च कुर्वीत विभिन्ननिपत्येन्द्रियः ॥ १८ ॥
 त्रिज्येयकेन वज्रैः तर्पयेत् पितृदेवताः । आस्तसमं कुष्ठं तस्य स्वर्गं मोदेव पाप्मनः ॥ १९ ॥
 परिपूर्णसहस्राणि स्वर्गलोके गृहीयते । अप्सरोगणसंकीर्णं सिद्धचारणसेविते ॥ २० ॥
 दिव्यागन्धनुस्तस्य दिव्यालंकारभूषितः । तत्र स्वर्गात् परिभ्रष्टो जायते विमुक्तो कुले ॥ २१ ॥
 धनवान् पानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते । पुत्रा अपरि नत् तीर्थं गमनं तत्र रोचते ॥ २२ ॥
 कुलानि तारयेत् सप्त यज्ञलोकं स गच्छति । योजनानां शतं सामं क्षुपे सचिनुत्तमा ॥ २३ ॥
 विसारेण तु राजेन्द्र योजनद्वयमायता । पश्चिमीर्धसहस्राणि पश्चिमोदयस्तथैव च ॥ २४ ॥
 सर्वं तस्य सर्वतात् त्वं तिष्ठत्यमरकण्टके ।

अमरकम्यक पर्वतके पारों ओर करोड़ों रुद्र प्रतिष्ठित हैं । जो मनुष्य वहाँ स्नानकर गन्ध, फल्य और चन्दनोंसे शिखरार्ज पूजा करता है, उसपर गङ्गाका रुद्र कोटि प्रत्यक्ष हो करते हैं—इसमें संशय नहीं है । पाण्डुमन्दन । इस पर्वतके पश्चिम भागके अन्तमें साक्षात् महेस्वरदेव

विराजमान हैं । जो मनुष्य वहाँ स्नान करके पवित्र हो जितेन्द्रिय, प्रसन्नचारी एवं इन्द्रियोंको वशमें करके विनिर्पूर्वक पित्रार्घ्य करता है तथा सिद्ध-जन्मसे पितरों और देवताओंका तर्पण करता है, उसके सप्त पीति-तकके पितर स्वर्गमें आनन्दका भोग करते हैं । आप ही

जो मनुष्य हाहाकारमय एवं झानरहित मर्कट इस अहानन्द-काननमें दशाधमेव, कोटक, केसक, कलियुगको ज्ञानकर अविमुक्तका परित्याग नहीं करते, निन्दुमाधव और पौचवी जो परमश्रेष्ठ मणिकर्षक को वे ही इस भूतलपर धूसरार्थ हैं। जो अविमुक्त नगरमें गयी है—ये पौचवी तीर्थोक्ति सार बड़े गये हैं। एवो भाकर यदि यहाँसे चम्म खाता है तो सभी प्राणी ताड़ी बचाकर उसकी हँसी उड़ते हैं। देवि ! जो मन्त्र भूतलपर क्रोध और छेमेसे प्रसूत है, वे ही टण्ड-नापककी मग्यसे मोहित होकर इस नगरसे चले जाते हैं। जो मनुष्य जप-अनसे रहित, झानान्मय और दुःखसे संतप्त हैं, उनकी गति बाणसी है। त्रिवेणके जन्ममें मनुष्य परमश्रेष्ठ मोक्षको प्राप्त कर लेता है। द्विजगण ! अविमुक्तके त्रिमयें महादेवकी पार्वतीसे जो बात कही थी, वह सभी मिले जाये। स्त्रियोंसे वर्णन कर दिया ॥ ६४-७१ ॥

इस प्रकार भीमस्वमहापुराणमें अविमुक्त-माहात्म्यवर्णन नामक एक सौ पचासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८१ ॥

एक सौ छियासीवाँ अध्याय

नर्मदा-माहात्म्यका उपक्रम

कथय कुरु

माहात्म्यमविमुक्तस्य यथावत् कथितं स्वया । इदानीं नर्मदायास्तु माहात्म्यं वद त्वम ॥ १ ॥
यज्ञोक्तारस्य माहात्म्यं कपिलासंगमस्य च । अमरेण्यस्य चैषाहुर्महात्म्यं पापनाशनम् ॥ २ ॥
कथं प्रलयजले तु न गता नर्मदा पुरा ।
मार्कण्डेयश्च भगवान् न विमलस्तदा किञ्च । स्वयं कथं वदिष्ये सर्वं पुनर्विस्तृतो यद ॥ ३ ॥
अपि योमे पूछा—सम्बन्धमें श्रेष्ठ सूतजी ! आपने दे । प्रलयकालमें भी नर्मदाका नाम क्यों नहीं होता ?
अविमुक्तका माहात्म्य तो मन्त्रीमौलि कह दिया, अब नर्मदाके एवं भगवान् मार्कण्डेयका भी पूर्ण प्रलयके समयमें विनाश माहात्म्यका वर्णन कीजिये, जहाँ ओंकार, कपिलासंगम क्यों नहीं हुआ ? यद्यपि आपने ये बातें पूर्वमें कही हैं।
और अमरेश पर्वतका पापनाशक माहात्म्य कहा जाता तब यदि इस समय पुनः विस्तारके साथ वर्णन कीजिये ॥

सूत उवाच

यतदेव पुरा पृष्टा पाण्डयेन महात्मना । नर्मदायास्तु माहात्म्यं मार्कण्डेयो महाभुनिः ॥ ४ ॥
उभेय तपसा युक्तो वनस्थो वनवासिना । पृष्टा पूर्वं महागाथां धर्मपुत्रेण धीमता ॥ ५ ॥
सूतजी कहते हैं—श्राव्यो । प्राचीनकालमें धर्मपुत्र वनवासी उग्र तपस्वी महाभुनि मार्कण्डेयजीसे नर्मदाके बुधिमन् महात्मा बुधिशिरे वनमें निवास करते समय माहात्म्यकी विस्तृत कथाके त्रिमयें प्रश्न किया था ॥ ४-५ ॥

बुधिशिर उवाच

भुता मे विविधा धर्मोत्सवस्यसाक्षाद् द्विजोत्तम । मूयश्च भोगुमिच्छामि तस्मै कथय सुप्रम ॥ ६ ॥
कथमेया महापुण्या नदी सर्वेषां विभुता । नर्मदा नाम विख्याता तस्मै यदि महाभुने ॥ ७ ॥
बुधिशिरेने पूछा—द्विजश्रेष्ठ ! आपकी कृपासे मैं पुण्यप्रदायिनी नर्मदा-नामसे निदयान नदी सर्वत्र विभिन्न स्वरूपसे सुना । सुप्रम ! अब मैं पुनः ओ सुप्रम क्यों प्रसिद्ध हुई—इसका रहस्य मुझे बतलाये पाइता है, उसे आप बतलाइये ? महाभुने । यह महा- ॥ ६-७ ॥

यह व्यक्ति दिव्य गन्धर्वों, अनुलेपनसे युक्त तथा दिव्य अन्धकारोंसे विमूर्ति हो साठ हजार वर्षोंतक अप्सरा-समूहोंसे परिष्कृत एवं सिद्धों और चारणोंसे सेवित स्वर्गलोकमें पूजित होता है। तदनन्तर स्वर्गसे भ्रष्ट होनेपर प्रतिष्ठित कुशमें जन्म ग्रहण करता है। यहाँ वह धनवान्, दानवीर्य और चार्मिक होता है। वह उस तीर्थका पुनः-पुनः स्मरण करता है तथा उसमें बर्तमाना प्रिय ब्रता है। वहाँ जाकर वह स्रत परिष्कृत उद्धार कर देता है और रुद्रलोकमें चला जाता है। राजेन्द्र। ऐसी दृष्टांति है कि यह क्षेत्र नदी सी योजनसे अधिक बम्बी और दो योजन चौड़ी है। साठ करोड़ साठ हजार तीर्थ इस अमरकण्टकके चारों ओर फैलल है ॥

ग्रहचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः ॥ २५ ॥

सर्वार्थसालिष्वचस्तु सर्वभूतहिते रताः । एवं सर्वसमाचारो यस्तु मांजान् परिचरेत् ॥ २६ ॥
तस्य पुण्यफलं राज्ञस्यभूषणवहितो मम । शतं वर्षसहस्राणां स्वर्गं श्रेयेत पाण्डव ॥ २७ ॥
अस्वपोगणसंघीर्णं सिद्धचारमसेकिते । दिव्यगन्धानुलितश्च दिव्यपुष्पोपश्रेभितः ॥ २८ ॥
क्रीडते देवलोक्त्यो वैद्यतः सह मोदते । ततः स्वर्गात् परिच्यो राजा भवति दीर्घवान् ॥ २९ ॥
यद् नु सम्भते वै स नामारत्नयिभूषितम् । सत्त्वोर्मणिमयेर्षिभ्योर्नृपैर्हृत्यसूचितः ॥ ३० ॥
भालेष्पसहितं दिव्यं पासीदससमन्वितम् । मत्तमातङ्गशयैश्च हयानां हृषितेन च ॥ ३१ ॥
क्षुम्यते तस्य तत्साराभिन्नेस्य भवनं यथा । राजपतेद्वराः श्रीमान् सर्वस्त्रीजनवत्समाः ॥ ३२ ॥
तस्मिन् गृहे वसित्वा तु क्रीडाभोगसम्मन्विते । जीवेत् वर्षशतं सार्धं सर्वपोगविवर्जितः ॥ ३३ ॥
एवं भोगो भवेत् तस्य यो मृतोऽपरकम्पदे । अग्नौ विपश्येत् यापि तथा वैयं क्ष्माशक्ते ॥ ३४ ॥
मनिवर्तिका गतिस्तस्य पयनस्याम्बरे यथा । एतन् कुर्वते यस्तु अमरेदो नृपतिर्यः ॥ ३५ ॥

कल्याणां त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।

तिष्ठन्ति भुक्ते तस्य श्रेयणं प्रार्थयन्ति च । दिव्यभोगैः सुखस्पन्ताः क्रीडते कालमसयम् ॥ १५ ॥

राजन् । जो मनुष्य ब्रह्मचारी, पवित्र, क्रोधजयी, मित्रेन्द्रिय, सभी प्रकारकी क्षिप्तार्जोसे रहित, सभी प्राणियोंके, क्षितमें तत्पर—इस प्रकार सभी सदाचारोंसे युक्त होकर यहाँ अपने प्राणोंका परिष्कार करता है, उसे जो पुण्यफल प्राप्त होता है, उसे आप मुझसे साक्षात् जान होकर सुनिये । पाण्डुपुत्र । वह एक व्यास वर्णोंका अस्त्रार्जोसे व्यास तथा सिद्धों एवं चारणोंसे सेवित, स्वर्गमें आनन्दका उपयोग करता है । वह दिव्य अन्धमके सेपसे युक्त एवं दिव्य पुण्योंसे सुशोभित हो देखभेकमें रहता हुआ वेणोंके साथ क्रीड़ा करने हुए आनन्दका अनुभव करता है । तत्पश्चात् स्वर्गसे भय होकर उस व्यक्तिकमें पराक्रमी राजा होता है । उसे अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत ऐसे भयमकी प्राप्ति होती है, जो दिव्य हरी, वैद्यं और भगिण्य धाम्नीसे विभूजित होना है । वह दिव्य चित्रोंसे सुशोभित तथा दाम्नी-

पुष्पिण्यामासमुद्रायामीहरो नैव जायते । पादयोऽयं नृपश्रेष्ठ पर्वतेऽमरकण्टके ॥ ३७ ॥
 तान् तीर्थं तु विधेयं पर्वतस्य तु पदिवधे । इदो जलेहरो नाम त्रिषु लोकेषु विधुना ॥ ३८ ॥
 तत्र पिण्डमदानेन संज्योपासनकर्मणा । पिण्डो द्वा पर्याणि तर्पितास्तु भवन्ति ये ॥ ३९ ॥
 इतिने मर्मशास्त्रे कपिलेति महानदी । सप्तशतानुनसंछन्ना मानिदूरे स्थितता ॥ ४० ॥
 सापि पुण्या महाभाग त्रिषु लोकेषु विधुना । तत्र वेदिशानं सामं तीर्थानां तु युधिष्ठिर ॥ ४१ ॥
 पुणने भूयने राजन् सयं वेदिशुणं भवेत् । तस्यास्तीरे तु ये वृक्षाः पतिताः परलपर्याय ॥ ४२ ॥
 मर्मशास्त्रोपसंस्पृष्टास्तेऽपि यानि परां गतिम् । द्वितीया तु महाभागा विशाल्यकरणी शुभा ॥ ४३ ॥
 तत्र तीर्थं मरः स्नात्वा विशाल्यो भवति क्षणात् । तत्र वेयगणाः सयं सकिनरमहोरगा ॥ ४४ ॥
 यक्षराक्षसगन्धर्वा ज्वलयदश्च तपोधनाः । सयं समागतास्तत्र पर्वतेऽमरकण्टके ॥ ४५ ॥
 तैश्च सयैः समागम्य मुनिभिश्च तपोधनैः । मर्मशास्त्राधिता पुण्या विशाल्या नाम नाम्नः ॥ ४६ ॥
 उत्पादिता महाभागा सर्वपापप्रणाशिनी । तत्र स्नात्वा मरो राजन् ब्रह्मचारी जितेन्द्रिया ॥ ४७ ॥
 उपोष्य रजनीमेषं कुलानां सारयेच्छतम् । कपिला च विशाल्या च भूयते राजसत्तम ॥ ४८ ॥
 ईश्वरेण पुत्र मोक्षे लोकाणां हितकाम्यया । तत्र स्नात्वा मरो राजन् हयमेधकलं लभेत् ॥ ४९ ॥
 नृपश्रेष्ठ ! अमरकण्टक पर्वतपर शरीरका मदी है । मनुज उस तीर्थमें स्नानकर उसी क्षण
 त्प्राप्त करनेसे जैसा पुण्य होगा है, वैसा समुद्रपर्वत
 शरीरक की भी नहीं होता । इस तीर्थको पर्वतके
 पश्चिम प्रान्तेमें समप्रना आदिसे । यहाँ तीनों लोकमें
 विद्यमान जलेश्वर नामक पुण्य कर्ममान है, वहाँ पिण्डदान
 एवं संज्योपासन कर्म करनेसे वितरग दस करोड़क
 एत के होते हैं । मर्मदाके दक्षिण तटपर समीप ही
 कपिल नामकी महानदी स्थित है । वह सब ओरसे
 बहने लगेसे परिष्यात है । युधिष्ठिर ! वह महाभागा
 पुण्योत्पन्न नदी भी तीनों लोकमें विख्यात है । वहाँ सौ
 करोड़से भी अधिक तीर्थ हैं । राजन् ! पुण्यमें जैसा
 कर्म है, उसके अनुसार वे सभी तीर्थ करोड़गुना फल
 देनेवाले हैं । उसके लिये जो वृक्ष वज्रवरा भि जाते
 हैं, वे भी मर्मदाके जलके स्पर्शसे श्रेष्ठ गतिके प्राप्त
 हो जाते हैं । दूसरी महाभागा ब्रह्मदायिनी विशाल्यकरणी
 मदी है । मनुज उस तीर्थमें स्नानकर उसी क्षण
 दुःखरहित हो जाता है । वहाँ सभी देवगण, किन्नर
 महान् सर्पगण, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, तपस्वी क्षत्रिय
 आये और उस अमरकण्टकपर्वतपर मुनियों और तपस्वियोंके
 साथ स्थित हुए । वहाँ उन लोगोंने सभी पापोंका
 विनाश करनेवाली महाभागा पुण्यसन्निविष्ट विशाल्या नामसे
 विख्यात नदीको उत्पन्न किया, जो मर्मदामें मिलती है ।
 राजन् ! वहाँ जो मनुज ब्रह्मचर्यपूर्ण जितेन्द्रिय होकर
 स्नानकर उपवासपूर्ण एक एत भी निवास करता है
 वह अपनी सौ पीढ़ियोंको तार देता है । नृपश्रेष्ठ ! ऐसा
 सुना जाता है कि पूर्वजन्ममें लोगोंके हितकी कामनासे
 महेश्वरने कपिल और विशाल्या नामके तीर्थोंका वर्णन
 किया था । राजन् ! वहाँ स्नान करके मनुज ब्रह्मनेधके
 फलको प्राप्त करता है ॥ ३७-४९ ॥
 मर्मदाशकं तु या कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नवाधिप । सर्वपापविशुद्धात्मा रक्षलोकं च गच्छति ॥ ५० ॥
 मर्मदायास्तु राजेन्द्र पुराणे यम्यया भुतम् । यत्र यत्र मरः स्नात्वा चाद्यमेधकलं लभेत् ॥ ५१ ॥
 ये यस्तन्युत्तरे कृते रक्षलोकं वसन्ति ते । सरस्वत्यां च गङ्गायां मर्मदायां युधिष्ठिर ॥ ५२ ॥
 सर्व स्नानं च द्वाभं च यथा मे शंकरोऽब्रवीत् । पवित्र्यजति या प्राणाश्च पर्वतेऽमरकण्टके ॥ ५३ ॥
 पर्वकोटिशतं सामं रक्षलोकं गृहीयते । मर्मदाया जलं पुण्यं फेनोर्मिभिरसंछतम् ॥ ५४ ॥
 पश्चिमं शिरसा वन्द्यं सर्वपापैः प्रजोचनम् । मर्मदा च सदा पुण्या ब्रह्महत्यापहारिणी ॥ ५५ ॥
 अश्वत्थोपासेन मुख्यते

त्रयाणामपि लोकानां पुण्या ह्येव महानदी । यदेवमेव महापुण्ये गङ्गाद्वारे तपोवने ॥ ५३ ॥
पतेषु सर्वस्थानेषु त्रिजाः स्युः संशितप्रज्ञाः । भुनं वशागुणं पुण्यं सर्वलोचिस्तमम् ॥ ५४ ॥
इति धीमात्मने महापुराणे नर्मदा-माहारम्भे षडशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८६ ॥

नरेवर ! इस तीर्थमें जो अनशन करता है, वह ऋषियोंके पैरसे अर्घ्यकर, पुण्यमय पवित्र जल सभी सभी पापोंसे रहित होकर रुद्रलोकमें प्राप्त करता है । पापोंसे मुक्त करनेवाला है, अतः वह सिरसे बदना राजेन्द्र ! मैं स्कन्दपुराणमें नर्मदाका जो फल सुना है, करनेयोग्य है । पुण्यकोय नर्मदा ऋष्यात्मक फल उसके अनुसार वहाँ-वहाँ स्नानकर मनुष्य अल्पमेवके फलमें प्राप्त करता है । जो नर्मदाके उत्तर सटपर निवास करते हैं, वे रुद्रलोकमें निवास करते हैं । सुविष्टि ! जैसा मुझसे शंकरजीने कहा था, उसके अनुसार सरस्वती, गङ्गा और नर्मदामें स्नान और दानका फल सम्मन होता है । जो अमरकण्टक पर्वतपर प्राणोंका परित्याग करता है, वह सौ करोड़ वर्षोंसे भी अधिक कष्टकाक रुद्रलोकमें प्रेषित होता है । नर्मदाका है ॥ ५०-५८ ॥

इत प्रकार श्रीमत्कमहापुराणके नर्मदा-माहारम्भमें एक सौ छियासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८६ ॥

एक सौ सत्तासीवाँ अध्याय

नर्मदा-माहारम्भके प्रसङ्गमें पुनः त्रिपुरास्थान

मार्कण्डेय उवाच

नर्मदा तु नदी श्रेष्ठा पुण्यात् पुण्यतमा हिवा । सुविभिस्तु महाभागेर्विमक्ता श्येस्तकाङ्क्षिभिः ॥ १ ॥
यद्योषधीतमात्राणि प्रविमकानि पाण्डव । तेषु स्नत्वा तु राजेन्द्र सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २ ॥
अश्वेभरं परं तीर्थं त्रिषु लोकेषु विद्युतम् । तस्योत्पत्तिं कथयन् शृणु त्वं पाण्डुनन्दन ॥ ३ ॥
पुरा सुराणां सर्वे सेन्द्रादन्वेष मरुत्तमा ।

स्तुषन्ति ते महाभागं देवदेवं श्वेभरम् । स्तुषन्तस्ते तु सम्भाता यमं देवो महेभर ॥ ४ ॥
विश्रापयन्ति देवेनां सेन्द्रादन्वेष मरुत्तमा । भयोद्विष्टा विरूपाक्षं परित्रावस्व तः प्रभो ॥ ५ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—पाण्डुनन्दन ! नर्मदा नदियोंमें श्रेष्ठ है, वह अतिशय पुण्याश्रमिनी, श्रितकारिणी तथा मोक्षकी अभिषेक रत्ननेवाले महाभाग्यशाली मुनिर्योद्धार सेवित है । वह यक्षोपवीतके सम्मन प्रसादित होती है । नृपश्रेष्ठ ! मनुष्य इसमें स्नानकर सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है । पाण्डु-पुत्र ! जलेपर नामक श्रेष्ठ तीर्थ तीनों लोकोंमें विख्यात है, मैं उसकी उत्पत्तिको वर्णन कर रहा हूँ, आप सुनिये । पूर्वकर्ममें इन्द्रसहित सभी देवता और मरुत्तमा देवविदेव महाभाग्य श्वेभरकी स्तुति कर रहे थे । स्तुति करते हुए वे इन्द्रसहित मरुत्तमा श्वेभरदेवके पास पहुँचे और भयसे व्याकुल होकर विरूपाक्ष महत्मान् शंकरसे कहने लगे—‘प्रभो ! इमन्नेगोत्रो रक्षा करित्रिये’ ॥ १-५ ॥

० इति पुराणके पहले श्री १२९-४० ११ अध्यायोंमें त्रिपुरास्थान विख्याते आया है । अन्तर इतना ही है कि वह बालामुखा कहा गया है और वह तारकाक आदिष्व है । शेष वर्णं प्रायः समान है ।

भीमनाभनुवाच

स्वागतं तु सुरधेष्टाः किमर्थमिह आगताः । किं पुनः को नु संतापः पुनो वा भयमागतम् ॥ ६ ॥
अथर्व महाभाग एषमिच्छामि वेदिमुम् । एषगुह्यस्तु कट्रेण कथयन् संशितप्रता ॥ ७ ॥

भीमनाभनने कहा—सुरधेष्टण ! आपनेगौरा आपनेग कहिये, मैं उसे जानता चाहता हूँ । इस प्रकार
सगत है । आपनेग पता किसनिये आये हैं ? अथ
स्वर्गको कैसे-सा दुःख है ? यमी पीड़ा है ? और
कहसि मय उपस्थित हो गया है ? महाभाग देवगग । बलि देवनाओंने कहा ॥६-७॥

देवः कथुः

अतिपीर्यो महागोरो दानजो यस्यद्विपितः । चाजो नामेति विख्यातो यस्य वै त्रिपुरं पुरम् ॥ ८ ॥
गाने खननं दिव्यं भयने तस्य तेजसा । ततो भीता विरूपाक्ष स्थामिव शरणं गता ॥ ९ ॥
त्रास्य महतो दुःखात् त्वं हि नः परमा गतिः । पयं प्रसादं देवेश सर्वेषां कर्तुमर्हसि ॥ १० ॥
येन देवाः सगन्धर्वाः सुखमेभन्ति शंकर । परं निर्गुलिमायासितं नन् प्रभो कर्तुमर्हसि ॥ ११ ॥
देवगग बोले—विष्णुवाच ! अनिशप भीरग, मझन् कज्जे हमन्नेगोंकी गग कज्जिये; क्योकि अप ही
प्रादो और कज्जिम्ली धाण नाम्मे विख्यात एक दान्ना हमन्नेगोंकी परमगनि है । देवेश ! इस प्रस्तर कप
है, किस्तर त्रिपुरनामक नगर है । वह दिव्य नगर उमके हम सभी लोणोंपर कृपा कज्जिये । सामर्थ्यशाली शंकर !
प्रमासे सदा आकाशमें घुमना रहता है । उमने भगभीत जिस कर्मसे गन्धर्वोंसहित देवगग सुखी हो सकें तथा
शेकर हमन्नेग आपकी शरणमें आये हैं । आ इम मझन् परम संतोष प्राप्त कर लें, आप यही कज्जिये ॥८-११॥

भीमनाभनुवाच

यन् सप्यं करिष्यामि सा विनाशं गमिष्यथ । अथिरेणैव कालेन कुर्यां गुप्पन् मुखायहम् ॥ १२ ॥
आम्बान्य स तु तान् सर्वान् नर्मदातटगन्धितः । विस्तारयामास देवेशस्तद्वधं प्रति मानव ॥ १३ ॥
अथ केन प्रकारेण हन्तव्यं त्रिपुरं मया ।
पयं संचिन्त्य भगवान् मार्गं चास्मन् तदा । स्मरणादेव सम्प्राप्तो नारदः समुपस्थितः ॥ १४ ॥
भीमनाभनने कहा—देवगग ! आपनेग विनाश मन नर्मदाके तटपर आये और उसके वक्के निरपमें सोचने लगे
करे । मैं यह सब कहूँगा । मैं चौड़े ही समयमें आप कि मुझे त्रिपुरका निनाश किस प्रकार करना चाहिये । ऐसा
लोगोंके लिये मुख्यतः परंपरा सम्पादन करूँगा । सोच-विचार कर भगवान्ने उस समय नारदका स्मरण
कमद ! इस प्रकार उन लोणोंकी आकासल देकर देवेश किया । स्मरण करते ही नारदजी वहाँ उपस्थित हो गये ॥

नारद उवाच

आहापय महादेव किमर्थं न स्मृतो ह्यहम् । किं कार्यं तु मया देव कर्तव्यं कथयस्व मे ॥ १५ ॥
नारदजीने कहा—महादेव ! मुझे आहा कीजिये, क्या करना है । मेरे लिये उस कर्तव्यका निर्देश
किमुनिये मेरा स्मरण किया गया है ? देव ! मुझे कीजिये ॥ १५ ॥

भीमनाभनुवाच

गच्छ नारद तत्रैव यत्र तत् त्रिपुरं महत् । बाणस्य दानवेन्द्रस्य शीघ्रं गत्वा च तत् कुम्भ ॥ १६ ॥
ता भयदेवतास्तत्र शिष्यव्याप्सरसां समाः । तासां चैतेजसा विप्र अमते त्रिपुरं विवि ॥ १७ ॥
नव गत्वा तु विप्रेन्द्र मतिमर्णां प्रबोध्य । देवस्य वचनं श्रुत्वा मुनिसद्विरतयिकम् ॥ १८ ॥

स्त्रीणां हृष्यनाशाय प्रविष्टस्तत्पुंरं प्रति । शोभते यत्पुंरं दिव्यं नामारत्नोपशोभितम् ॥ १९ ॥
 शतयोजनविस्तीर्णं ततो दिगुणमायतम् । ततोऽपहृयति तत्रैव बाणं तु बलवर्धितम् ॥ २० ॥
 मणिकुण्डलकेयूरमुकुटेन विराजितम् । हेमहारपाते रत्नैश्चन्द्रकास्तमिमूषितम् ॥ २१ ॥
 रत्नामा तस्य रत्नादया बाहू फलकमण्डितौ । अङ्गप्रकाशतमहावज्रमणिविभूषमभूयिते ॥ २२ ॥
 द्वादशार्कघटितिमे निविष्टं परमासने । उरिथितो नारवं हृष्टा वानवेन्द्रो महाबलः ॥ २३ ॥
 भीमगयान्त्रे कदा—नारदसी ! दामवराज बाणका उन्होने कलमिमांसी बाणको देख । वह मणिम
 यद् मृद्वान् त्रिपुर जहाँ स्थित है, आप वहाँ जाये सुगन्ध, मुजबंद और मुकुटसे सज्जित तथा
 और वहाँ बाकर शीघ्र ही ऐसा कीजिये । विप्र । वहाँकी स्त्रीयों अत्यन्तजैसे समान सुन्दरी हैं और वे सभी पवित्रता
 हैं । उन्हींके तेजसे त्रिपुर आकाशमें घूमता है । विभेन्द्र । वह चन्द्रकान्त, हीरक, मणि और मूर्तसे सज्जित
 महादेवजीकी बात सुनकर शीघ्र पराक्रमी नारदजी उन एवं बाह्य आदित्योंकी पुत्तिका समान देदीप्यमान
 त्रियोंके हृदयको विजित करनेके लिये उस त्रिपुरमें प्रविष्ट श्रेष्ठ सिंहासनपर बैठा था । नारदजीने देकर
 इष्ट । वह दिव्य पुर अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलङ्कृत, वह महाकवी दानवराज उत्तर खाहा हो गया
 सी योवन विस्तृत और दो सी योवन चौका था । वहाँ ॥ १९-२३ ॥

बाण उवाच

देवर्षे त्वं स्वर्षं प्रातो हृष्य पापं नियेय्ये । सोऽभिवाच यथान्यायं क्रियतां किं शिञ्जोत्सम् ॥ २४ ॥
 विराट् त्वमागतो विप्र स्वीयतामिदमासनम् ।
 एवं सम्भाषयित्वा तु नारदमुविशत्तमम् । तस्य भार्या महादेवी हनूमत्पत्न्या तु नामता ॥ २५ ॥
 बाणासुर षोडश—देवर्षे ! आप स्वर्ष मेरे नगरमें आए बहुत दिनोंके बाद पवारे हैं । इस आसनपर
 पवारे हैं, मैं आपको कर्ष एवं पाप निवेदित कर रहा बैठिये । इस प्रकार अविभ्रेष्ठ नारदजीसे कर्षाव्यप
 हैं । फिर उसने निविपूर्वक अभिवादन कर कहा— करनेके पश्चात् उसकी पत्नी महादेवी हनूमत्पत्न्यने प्रसन्न
 द्विजश्रेष्ठ ! मैं आपको कर्ष-सा कर्ष करूँ । ब्राह्मणदेव । तिस्य ॥ २४-२५ ॥

हनुमत्पत्नीवाच

भगवन् मानुषे लोके केन मुप्यति केराव । मतेन नियमेनाथ वानेन तपसापि वा ॥ २६ ॥
 हनूमत्पत्न्यने पूछा—भगवन् । मानुष्यतेरुने केराव मठ, निष्क, दान अपवा तथा—इनमें किंसे प्रसन्न होते हैं ।

नारद उवाच

तिलधेनुं च यो दद्यात् ब्राह्मणे देवपारणे । ससागरत्नमद्रीया दत्तां भवति मेदिनी ॥ २७ ॥
 सूर्यश्रेष्ठिप्रतीक्षरैर्विमलैः सार्यधमिकैः । मोक्षते साक्षर्यं अलं पाषाणान्कारकम् ॥ २८ ॥
 आभ्यामलक्षयित्यानि वदराणि तथैव च । कदम्बचम्पकाशोकुनागविकिधनुमान् ॥ २९ ॥
 अश्वत्थपिप्पलावौ च कदलीयताडिमा । पिशुमर्षं मयूकं च जपोप्य स्त्री वदति वा ॥ ३० ॥
 स्तनौ कपिलसहस्राक्षरौ च कदलीसमौ । अमृतो वल्मीकीया च पिशुमन्ने सुगन्धिनी ॥ ३१ ॥
 चम्पके चम्पकाभा स्यादशोकैः शोक्यजिता । मयूके मधुरं शक्तिं यटे च सुदुर्गाभिज ॥ ३२ ॥

वृत्ति-सर्वदा स्त्रीणां महासौभाग्यशायिनी । कुचपुटी कर्कटी चैव द्रव्यगती न शस्यते ॥ ३३ ॥
कर्ममिभ्रान्तकमवृत्तिपूजानं तथा । भनतिपञ्चमन्त्रं च पञ्चपात्रामभक्षणम् ॥ ३४ ॥
कलानां च परिष्कारः संप्रदागौरं तथैव च । प्रथमं दोषपालस्य पूजा कर्तव्या प्रथमतः ॥ ३५ ॥
तस्या भवति ये भर्ता मृत्युमेक्षी तद्वानये । मयमी च चतुर्थी च पञ्चमी द्वादशी तथा ॥ ३६ ॥
संप्रतिविधिपुण्येष्वेव विनच्छिद्रमुलं तथा ।

प्रांस्तु दिवसान् दिव्यानुपपसति पाः त्रिषः । तासां तु धर्मपुकारां स्वर्गपासो न संशयः ॥ ३७ ॥
वृद्धिस्तु पुनर्निर्मुक्ताः सवंपापविनिर्मुक्ताः । उपवाससत्तां गार्थं शोषसर्पति तां यमः ॥ ३८ ॥

नारदजीने कहा—जो मनुष्य बेदमें पाएल्ल शास्त्रात्म्यके विधिनुसार दान करता है, उसको दान समुद्र, बन और वृक्षरहित पृथ्वीका दान समान पुण्य समझना चाहिये । पर दान करोहो सुनकि समान वेदोपमान एवं सभी कर्मभङ्गरे पूर्ण करनेवाले निम्नोद्धार सूर्य, चन्द्र और दशैकी क्षितिपर्यन्त अक्षय परब्रह्मक अनन्द मनाता है । जो भी उपवास करके आम, आंवला, केर, बेर, कदम, चारस, अमोम, पुनाग, आपलस, पीपल, पेन्ना, बट, क्लार, नीम, महुआ आदि अनेक प्रकारके वृक्षोपर दान करती है, उसके दोनों मान कैरके समान और तेनो नचार् कैलेके सधरा सुन्दर होती हैं । नर अचर्यके दानमे कन्दनीय और नीमक दानमे सुगन्धयुक्त होती है । नर वृक्षाके दानसे जगन्मोक्षी की कान्तिगती और जगन्मोक्ष दानसे शौररहित होती है । महुआके दानसे वह मधुरभाषिणी होती है और बटके दानसे उसका

अनौपम्योवाच

अस्मिन् कृतेन पुण्येन पुराजन्मकृतेन वा । भयशागमनं मृतं किञ्चिद् वृक्षद्वयं प्रदत्तम् ॥ ३९ ॥
अस्ति पिण्ड्यायस्मिन्म यतिपत्नी यदास्थिनी । अर्धमृगमपि विधेयं न मुच्यति कदाचन ॥ ४० ॥
अपुरोऽपि सर्वकालं दद्यात् यापि न पश्यति । अस्ति कुम्भीनसी नाम जगन्मा पापकारिणी ॥ ४१ ॥
दद्यात् कैलाससीमां सदा कवलं करोति माम् । दिव्येन तु पथा याति मम सौख्यं कथं यद् ॥ ४२ ॥
उत्तरे न प्रवेष्टि वीर्याङ्कुराः कथंचन ।

येन प्रतेन वीर्येन भयमिदं वरागा मम । तत्पुण्यं ब्रूहि विधेयं वाचभाषं प्रजासि ते ॥ ४३ ॥
मनोपम्या बोली—नारदजी । पता नहीं, इस समयमें या पूर्व भनमें किसे हुए पुण्यसे ॥ अपक यो जगन्म हुआ है । अब मैं आपसे कसियव कर्तके निरूपमें पूछती हूँ । निजवर । जो बळिकी पत्नी पनाक्षिनी निष्पावति है, वे मेरी भी सास हैं । वे मुझसे कभी भी प्रसन्न नहीं रहतीं । मेरे बहुर भी मुझे सभी समय देखते हुए भी अनपेक्षी करते हैं । पत्ताचरणमें ल रहनेवाली कुम्भीनसी नामकी मेरी जनद है । वह सभी समय मुझे देखकर आगुली खेदती रहती है । वह दिव्य

स्त्रीणां हृदयनाशाय प्रविष्टस्तपुरं प्रति । शोभते यत्पुरं दिव्यं नागारत्नोपशोभितम् ॥ १९ ॥
 शतयोजनविस्तीर्णं ततो द्विगुणमायतम् । ततोऽपश्यत् तत्रैव बाधं तु बलवर्धितम् ॥ २० ॥
 ममिकुण्डलकेयूरमुकुटेन विराजितम् । हेमहारगते रत्नैश्चन्द्रकांतयिम्बितम् ॥ २१ ॥
 रत्नानां तस्य रत्नाख्या बाहू कमलमण्डितौ । चन्द्रकांतमहायज्ञमणिविभ्रमभूयिते ॥ २२ ॥
 ब्राह्मदार्कघटिनिभे निषिष्टं परमासने । उरिष्ठो नारवं हृष्टा दानमेन्द्रो महाबलः ॥ २३ ॥
 श्रीभगवान्ने पृष्टा—नारदजी । दानवराज बाणक उन्होंने कण्ठमिगानी बाणको देखा । वह ममिक
 पक्ष मृगान् त्रिपुर वहाँ स्थित है, आप वहाँ जाइये
 और वहाँ जाकर शीम ही ऐसा कीजिये । विप्र । वहाँकी
 शिर्षां अप्सराओंके समान सुन्दरी हैं और वे सभी पस्विता
 हैं । उन्हींके तेजसे त्रिपुर आपकाशमें घुमता है । विप्रेन्द्र ।
 वहाँ जाकर आप उनकी बुद्धिको परिचरित कर दीजिये ।
 महादेवजीकी बात सुनकर शीम पराक्रमी नारदजी उन
 शिर्षाओंके हृदयको विवृत करनेके लिये उस त्रिपुरमें प्रविष्ट
 हुए । वहाँ दिव्य पुर अनेक प्रकारके रत्नोंसे अंकुश,
 वह मृगकी दानवराज उच्यते कहा हो गया
 सो योजन विस्तृत और दो सौ योजन चौड़ा था । वहाँ ॥ १९-२३ ॥

बाण उवाच

देवर्षे त्वं स्वयं प्राप्तो ह्यस्य पापं निवेद्ये । सोऽभिवाच यथात्म्यत्वं कियतां किं द्विजोत्तम ॥ २४ ॥
 शिरात् त्वमागतो यिष्य स्थिततामिवमासतम् ।
 एवं सम्भाषयित्वा तु नारवंमुपिचक्षतम् । तस्य भाषां महादेवी शनौपम्या तु नात्मनः ॥ २५ ॥
 बाणासुर योद्धा—देवर्षे । आप स्वयं मेरे मारमें आप बहुत दिनोंके बाद पवारे हैं । इस आत्मन
 पवारे हैं, मैं आपको कर्ष्य एवं पाप निवेदित कर रहा बैठिये । इस प्रकार भूविभ्रेष्ठ नारदजीसे कर्तव्य
 हैं । फिर उसने विधिपूर्वक अभिवादन कर कहा— करनेके पश्चात् उसकी पत्नी महादेवी शनौपम्याने प्रसन्न
 द्विजभ्रेष्ठ । मैं आपका काम-सा कार्य करूँ । ब्रह्मणदेव । किय ॥ २४-२५ ॥

अनौपम्येवाच

॥ भगवन् मानुषे लोके केन तुष्यति केशवा । प्रतेन नियमेनाप दानेन तपसापि वा ॥ २६ ॥
 अनौपम्याने पूछा—भगवन् । मनुष्यलोकमें केशव भग, नियम, दान अथवा तपस्या—इनमें किससे प्रसन्न होते हैं ?

नारद उवाच

सिद्धयेन च यो दद्यात् ब्राह्मणे वेदपारतो । सप्तागरजगद्दीपा वृक्ष भवति मेदिनी ॥ २७ ॥
 सूर्यकेटिप्रतीक्षरौर्षिमात्रैः सार्वभौमिकैः मोक्षे वासत्यं अक्षं यावच्चन्द्रार्कतारकम् ॥ २८ ॥
 आध्रमख्यपितृपानि यद्राणि तथैव च । कर्मव्यवस्थाशोक्तुनागविविधमन् ॥ २९ ॥
 अन्वत्पपिप्लवांश्चैव कदलीयवदादिमान् । पिशुमस्यं मधूकं च तपोप्य स्त्री वदाति वा ॥ ३० ॥
 स्तनौ कपित्थसहशावूकं च कदलीसमी । अन्वत्पे वन्मसीया च पिशुमस्यं सुगन्धिनी ॥ ३१ ॥
 चम्पके चम्पकभवा व्यावृष्टौ शोकावर्जिता । मधूके मधुरं चकि बटे च सुगुणाधिक ॥ ३२ ॥

वारी सर्वदा स्त्रीणां महासीभाग्यशायिनी । कुपकुटी कर्कटी चैव द्रव्यगृही न शस्यते ॥३३॥
 कर्ममिप्राननकमजरीपूजनं तथा । मनसिपश्यमानं च पक्वाधानामभक्षणम् ॥३४॥
 फलानां च परित्यागः संप्यामीनं तथैव च । प्रथमं क्षेत्रपालस्य पूजा कार्या प्रपन्नता ॥३५॥
 तथा भयनि पै भर्ता गुणमेसी सदानये । अरुमी च चतुर्मी च पञ्चमी द्वादशी तथा ॥३६॥
 संव्रान्तिर्विपुलप्यैव दिनचिह्नमुत्तमं तथा ।

प्राप्तु नियमान् विष्णुपुष्पसन्ति याः स्त्रियाः । तासां तु धर्मयुक्तानां स्वर्गपासो न संशयः ॥३७॥
 वसिष्ठमुपनिर्मुखाः सर्वपापविमर्शिताः । उपवासरतां गार्वां नोपस्थापि तां यमः ॥३८॥

नारदजीने कहा—जो मनुष्य बेरमें पाकृत ब्राह्मणको विशेषरूप दान करता है, उसके द्वारा समुद्र, वन और शीतलित वृक्षोंका दान तथा सदा सदा सदा पादिये । वह दान करोहो सुमति सम्पन्न गेदोपमान एवं सभी कर्मकर्मोंको पूर्ण करनेवाले विमोक्षक सूर्य, चन्द्र और दशरथ स्तिनिर्मुक्त अथ बल्लभक आनन्द मनाता है । जो श्री उपवास करके आम, आंबा, बैंग, बेर, कदम्ब, कपूर, अमोह, पुनाग, आपक, पीपल, केला, बट, कल, नीम, महुआ आदि अनेक प्रकारके वृक्षोंका दान करती है, उसके दोनों काम फलके सम्पन्न और दोनों बंधन फैले, सदा सुन्दर होती है । वह अक्षयके दानसे बन्दनीय और नर्मक दामसे सुगन्धयुक्त होती है । वह चण्डके दानसे चण्डाकीर्षी चरितवादी और अशोकके दानसे दोररहित होती है । महुआके दानसे वह मधुरभाषी होती है और बटके दानसे उसका

अनौपमोवाच

अस्मिन् कृतेन पुण्येन पुराजन्मकृतेन वा । भयद्वगमनं भूतं किञ्चित् पूज्यमाहं मतम् ॥३९॥
 अस्ति विष्णुपावलिनां वसिष्ठानी यशस्विनी । अथभूमिपति विप्रेन्द्र न मुप्यति कदाचन ॥४०॥
 अमुनेऽपि सर्वत्रयं हृदा यापि न पश्यति । अस्ति कुम्भीनसी माम नमाम्वा पापघरिणी ॥४१॥
 हृदा वैवाहसीभङ्गं सदा कलं करोति माम् । विष्येन तु पथा याति मम सौख्यं कथं यद् ॥४२॥

ऊरवे न प्ररोहन्ति बीजाङ्गुराः कथंचन ।

येन मतेन बीर्जेन भयति वषाता मम । तप्यते ब्रूहि विप्रेन्द्र दासभावे प्रजामि ते ॥४३॥

अनौपम्या बोली—नारदजी ! पता नहीं, इस कर्ममें या पूर्व जन्ममें किये हुए पुण्यसे ही आपका जो ध्यान हुआ है । अब मैं आपसे कतिपय कर्मोंके विषयमें पूछती हूँ । विप्रवर ! जो बळिकी पत्नी पशुक्षिणो विष्णुपति है, वे मेरी भी सास हैं । वे मुझसे कभी भी

प्रसन्न नहीं रहती । मेरे बसुर भी मुझे सभी सम्पन्न देखते हुए भी अनदेखी करते हैं । पापाचरणमें तब रहनेवाली कुम्भीनसी मामकी मेरी गन्ध है । वह सभी समय मुझे देखकर आँसुकी तोकती रहती है । वह दिव्य

मार्गसे कैसे चले और मुझे सुखकी प्राप्ति कैसे हो— उत्पन्न होने, तिर भी त्रिभुक्तका अनुष्ठान करनेसे यह कृतनेकी कृपा करें। (यह सत्य है कि) ऊपर ये मेरे वशमें आ जायें, वह कृत मुझे बतलाये। भूमिमें बाले हुए धीवसे किसी प्रकार भी अक्षुर नहीं विप्रेन्द्र । मैं आपकी दासी हूँ ॥ ३९-४३ ॥

मारु उवाच

यदेतत् ते मया पूर्वं दत्तमुक्तं शुभानने । अनेन पार्वती देवी श्रीर्जन वरधर्मिणि ॥ ४४ ॥
 शंकरस्य शरीरस्या विष्णोर्लक्ष्मीस्तथैव च । सावित्री ब्रह्मण्यश्चैव वसिष्ठस्याप्यहम्कृती ॥ ४५ ॥
 पतेनोपोषितेनेह भर्ता स्वास्थयि ते वशे । श्वश्रुश्वशुरोद्यौवैव सुखबन्धो भविष्यति ॥ ४६ ॥
 एव धुम्बा तु सुभोगि यदेष्टं कर्तुमर्हसि । मारुस्य वक्षः ध्रुवा रात्री वचनमग्रणीत् ॥ ४७ ॥
 प्रसादं कुर्व विप्रेन्द्र वानं प्राज्ञं यथेष्टिसत्तम् । सुवर्णमभिरत्नानि वस्त्राण्याभरणानि च ॥ ४८ ॥
 तव दास्याम्यहं विम यथान्वयपि दुर्लभम् । प्रयुहाण द्विजश्रेष्ठ प्रीयेतां हरिर्दाकरो ॥ ४९ ॥

मारुदेवीने कहा—सुन्दर सुखवादी ! जो कृत मैंने हो । मारुदेवीके वचनको सुनकर रानीने इस प्रकार कहा—
 पूर्वमें तुमसे कहा है, उस कृतका अनुष्ठान करनेसे पार्वतीदेवी 'विप्रेन्द्र' । मुझपर कृपा कीजिये और पयामिलस्ति दान
 शंकरके, लक्ष्मी विष्णुके, सावित्री ब्रह्मके, अहम्कृती वसिष्ठके
 शरीरमें विराजमान रहती हैं। इस उपवास-कृतसे तुम्हारा
 पति भी तुम्हारे अधीन रहेगा तथा सास और स्वशुरका
 भी सुख बंद हो जायगा अर्थात् वे तुमसे प्रेम करने लगेंगे।
 सुभोगि ! ऐसा सुनकर तुम जैसा चाहो वैसा कर सकती ॥ ४४-४९ ॥

मारु उवाच

अन्यस्मै दीयतां भद्रे क्षीणवृत्तिसु यो द्विजः । अहं तु सर्वसम्पन्नो मङ्गलः क्रियतमिति ॥ ५० ॥
 एवं तासां मनो हरया सर्वासां तु पतिमवात् । अगाम भवमेष्ट स्वकीयं स्थानकं पुनः ॥ ५१ ॥
 ततो दाहयद्दया अन्यतोऽप्यन्यतः ।
 पतिमवात्तुस्वयं तासां तेषां गतं ततः । पुरे छिद्रं समुत्पन्नं बाणस्य तु महारमतः ॥ ५२ ॥
 इति श्रीमातस्य महापुराणे नर्मदासाहाय्ये सप्ताशीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८७ ॥

मारुदेवी बोले—कल्याणि ! जो ब्रह्मण भीति-द्वय उदस रहने लग्य और उनका मन दूसरी ओर
 रक्षित हो, उसे ही यह वान दो । मैं तो सर्वसम्पन्न हूँ ।
 तुम मेरे प्रति भक्ति-भाव रखो । भवमेष्ट । इस प्रकार
 उन सभी त्रिभुक्तके मन्त्रों प्रतिपत्तसे विचरित कर मारुदेवी
 पुनः अपने स्थानपर चले गये । तभीसे उन त्रिभुक्त बाणके मारमें छिद्र उत्पन्न हो गया ॥ ५०-५२ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणमें नर्मदासाहाय्य-कर्त्तन नामक एक सौ अठ्ठासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८० ॥

एक सौ अठ्ठासीवाँ अध्याय

त्रिपुरदाहका वृत्तान्त

मार्कण्डेय उवाच

पद्मं पृच्छसि श्रीतेय तम्ये कथयता गृह्य । पतस्मिन्नस्तरे कथो नर्मदातटमास्थितः ॥ १ ॥
 नाम्ना माहेदयरं स्थानं त्रिषु लोकेषु विधुतम् । तस्मिन् स्थाने महादेवोऽविश्वधरः त्रिपुररसपम् ॥ २ ॥

गात्रीं सन्दर्भ कृत्वा शुभं कृत्वा च यातुकिम् । स्थानं कृत्वा तु यैशालं विष्णुं कृत्वा शरोत्तमम् ॥ ३ ॥
 शत्रुं चाग्निं प्रतिष्ठाप्य पुंसे यातुं समर्पयत् । हयांश्च नतुरो यैशान् सर्वदेवमयं रयम् ॥ ४ ॥
 स्मीरितोऽरिपतौ देवापरतो यज्जघत् स्वयम् । स तस्यार्था समाशाय तोरणे धनदः स्थितः ॥ ५ ॥
 यमस्तु दक्षिणे हस्ते यामे कालस्तु दारुणः । अजे त्वमत्प्रेष्टवस्तु गन्धर्वा लोकविभुताः ॥ ६ ॥
 प्रजापतिरप्य श्रेष्ठो भूया चैव तु सारथिः । पर्यं कृत्वा तु देवेशः सर्वदेवमयं रयम् ॥ ७ ॥
 सोऽग्निहन् स्वायुभूतस्तु सहस्रपरिपल्लवान् । यथा त्रीणि सत्रेजानि जम्तरिक्षे सिद्धानि वै ॥ ८ ॥
 त्रिपर्वणः त्रिरात्रेण तदा तानि इयमेवयत् । दातुं प्रयोदितस्तेन रुद्रेण त्रिपुरं प्रति ॥ ९ ॥
 अत्रेजाः त्रियो जन्ता बलं तासां व्यशीर्यत । उत्पाततश्च पुरं तस्मिन् प्रातुर्मृताः सहस्रशः ॥ १० ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—दुर्लभमन्दन ! आपने जो
 सुप्ते पृथ्वी है, उसे मैं बड़ा रहा हूँ, तुमने । इसी
 बीच रुद्रदेव सर्वदा-तत्पर आये । वहाँ जो तीनों लोकोंमें
 निवस्य महाेश्वर नामक स्थान है, उस स्थानपर बैठकर
 आदेश त्रिपुर-संसारके रिसमें सोपने लगे । उन्होंने
 मन्दराबन्धने गर्जना धनुस्, वायुकि शार्ङ्गको धनुस्की
 प्रयत्ना, कर्त्तव्यरूपे तरकस, त्रिगुणो श्रेष्ठ बाण,
 बनके जलमयों अग्निको अंश पुच्छ भागमें वायुको
 प्रतिष्ठित करके चारों नेदोंको मोड़ा बनाया । इस
 प्रकार उन्होंने सर्वदेवमय रयका निर्माण किया ।
 दोनों अग्निनिक्षुब्धको बाणद्वारा और रयकी धुरीके रूपमें
 सञ्चल ब्रह्मरी इन्द्रको नियुक्त किया । उनकी आवाजको

रुद्रोत्तर कर कुन्नेर तोरणके स्थानपर स्थित हुए । दाहिने
 हाथपर यम और बायें हाथपर मर्कट कर स्थित हुए ।
 यशोहो देवगण और लोकनिधुन गन्धर्वगण रयके चक्के हुए
 तथा श्रेष्ठ प्रजापति मय्य सारथि बने । इस प्रकार दिव्यत्री
 सर्वदेवमय रयका निर्माण कर उसपर स्थायुरूपमें एक
 हजार पर्यंतक स्थित रहे । जब तीनों पुर अन्तरिक्षमें एक
 साथ सम्मिलित हुए, तब उन्होंने तीन पर्वोपले तीन
 पलांसे उनकी मेहन किया । जिस समय मगरान् रुद्रने
 उस बाणको त्रिपुरके ऊपर चमकाया, उस समय वहाँकी
 सियौ तेजोहीन हो गयी और उनका पतिप्रिय-मृत नष्ट
 हो गया तथा उस मगरमें हजारों प्रकारके उपद्रव उत्पन्न
 होने लगे ॥ १-१० ॥

त्रिपुरस्य विनाशाय ब्रह्मरूपाभयंलक्ष्म । मृदुहासं प्रमुञ्चन्ति हयाः कनकमयास्तदा ॥ ११ ॥
 निमेषेनमेव चैव कुर्वन्ति चित्ररूपिणः । स्थले पश्यन्ति चात्मानं रक्ताम्बरकिम्बुविक्रमम् ॥ १२ ॥
 स्वजे तु सर्वे पश्यन्ति विपरीतानि यानि तु । पतान् पश्यन्ति उत्पातांस्तत्र स्थाने तु ये जनाः ॥ १३ ॥
 हेयां बलं च बुद्धिद्वय हस्कोपेन नादिते । ततः सांवरणे वायुर्युगाम्भ्रमनिमो महाहन् ॥ १४ ॥
 स्मीरितोऽग्निसस्तेन उत्सर्गाङ्गेन धापति । ज्वलन्ति पादपास्ताश्च पतन्ति शिखराणि च ॥ १५ ॥
 सर्वतो व्याकुलीभूतं हाहाकारमखेतमम् । भस्मोद्यानानि सर्वाणि क्षिप्रं तत् प्रत्यभ्यस्यत ॥ १६ ॥
 तेनैव पीडितं सर्वं प्रकलितं त्रिशूलैः शरैः । दुग्धाध्यात्मसङ्गणानि गृहाणि विविधानि च ॥ १७ ॥
 दशदिक्षु प्रवृत्तोऽयं समुद्यो हृष्याह्वना । मनःशिलापुच्छजनिभो दिशो वश विभागशः ॥ १८ ॥
 शिखारात्रेनेकेस्तु प्रज्ज्वालय हुताशना । सर्वे त्रिभुक्तयर्षाभं ज्वलितं वदयते पुरम् ॥ १९ ॥

उस समय वे त्रियो भी त्रिपुर-नाशके त्रिगे कण-
 तरूप हो गयीं । ब्रह्मरूप घोड़े आश्वास करने लगे ।
 विष्णुरूपमें निर्मित जीव मौलिकी खोजने और चंद्र
 करने लगे । बहकि निरासी स्वयमें अपनेको लक्ष

प्रकासे अलंकृत देखने लगे । उन्हें क्षणमें सभी
 वस्तु, विपरीत दीक्षायां पड़ने लगीं । वे इस प्रकार इस
 उत्पातोंको देखने लगे । शंकरजीके क्रोधसे उनके बप
 और बुद्धि नष्ट हो गये । तदनन्तर प्रत्येकजन्मे समान

प्रपङ्ग संवर्तक वायु बहने लगा । वायुसे प्रेरित व्याग्री भयंरु छपटें मी इधर-उधर धूमिल होने लगीं । जिससे वहाँ इक्षु-समूह जन्मे लगे और पर्वतके शिखर गिरने लगे । सभी ओर जोग व्याकुल होकर चेतनारहित हो गये । चतुर्दिक् भयंकर हाहाकार मच गया । सभी तपान नष्ट हो गये । वहाँ सब कुछ शीघ्र ही छिन्न-भिन्न हो गया । शंकरजीप्रता सभी दुःखमग्न कर दिये गये ।

तीन शिखाओंवाले भागोंसे हुए, वाटिकरु और निविध प्रासाद जलने लगे । यह प्रदीप्त अग्नि दसों दिशाओंमें फैल गया । उस समय दसों दिशाएँ मैनशिखरके समान दीखने लगीं । अग्निदेव अनेकों प्रकारकी सैकड़ों शिखाओंसे युक्त प्रज्वलित हो उठे, जिससे धूम हुआ वह सम्पूर्ण त्रिपुर पक्षरापुष्पके समान रंगका दिखायी पड़ रहा था ॥ ११-१२ ॥

गृहाद् गृहाभ्यन्तरं नैव गन्तुं धूमेन शक्यते । हरकोपानलैर्गन्धं प्रज्जमानं सुपुष्पितम् ॥ २० ॥
प्रदीप्तं सर्पतो विह्व वक्षते त्रिपुरं पुरम् । प्रासादशिखराग्रानि व्यशीर्यन्त सहस्रशः ॥ २१ ॥
नानामणिविचित्राणि विमानाम्यप्यनेकधा । गृहाणि चैव रम्यानि वक्षन्ते दीप्तपङ्क्तिः ॥ २२ ॥
भावन्ति दुग्धजम्बुषु वक्षसीषु तथा जनाः । देवागारेषु सर्वेषु प्रज्वलन्तः प्रघातिताः ॥ २३ ॥
कन्दन्ति चानलप्लुष्टा रन्ति विविधैः स्वरैः । गिरिकूटनिभास्तत्र हृदयन्तेऽङ्गारपटवः ॥ २४ ॥
गङ्गाश्च गिरिकूटाभा वक्ष्यमाता पतस्ततः ।

स्तुपान्ति देवदेवेशं परित्रायस्थ नः प्रभो । अम्योऽम्यं च परिचिन्त्य हृत्प्राशनप्रार्थिताः ॥ २५ ॥
लोहात् प्रवक्ष्यमानाश्च तथैव वक्ष्यंगताः । वक्षन्ते दानपास्तत्र शतशोऽप्य सहस्रशः ॥ २६ ॥
उस समय घुरकें कारण एक धरते दूसरे धरमे जाला सम्भव नहीं था । सभी लोग शंकरजीकी कोभामनसे बख्ते हुए अत्यन्त दुःखके कारण चीत्कार कर रहे थे । इस प्रकार सभी दिशाओंमें धक्कता हुआ त्रिपुरमगर जल रहा था । दानमन्त्रोंके शिखरोंके अग्रभाग हजारों टुकड़ोंमें टूटकर गिर रहे थे । निविध मणिमेंसे अछित अनेकों विमान और रमणीय घर उड़ित आगसे जल रहे थे । वहाँके निवासी इधरके समूहोंमें, वरकें छत्रोंके नीचे तथा सभी देवगृहोंमें बख्ते हुए

इधर-उधर दौड़ रहे थे । भगवती चपेटमें जाकर वे सभी निविध करोंमें कन्दम कर रहे थे । वहाँ पर्वतशिखरके समान अङ्गारसमूह दिखयी दे रहे थे । पर्वतशिखरके समान विज्ञान गमयन इधर उधर बच रहे थे । सभी देवाग्निदेव धरतीकी जो द्युति कर रहे थे—प्रभो ! हमलोगोंकी रक्षा कीजिये । वे अग्निसे बख्ते हुए लगेहके कारण एक दूसरेको आलिङ्गन कर उसी प्रकार बख्ते हुए नष्ट हो रहे थे । इस प्रकार वहाँ सैकड़ों-हजारों दान्न जल रहे थे ॥ २०-२६ ॥

हंसकरण्डवाकीर्णं नक्षत्र्यः सहस्रगुणाः । हृदयन्तेऽनलदग्धानि पुरोचनानि दीपिकाः ॥ २७ ॥
अम्बुजमण्डलपङ्क्त्या विस्तीर्णा योजनायताः । गिरिकूटनिभास्तत्र प्रासादा रत्नमूयिताः ॥ २८ ॥
पतन्त्यनलनिर्दग्धा निस्रोता जलदा इव । वरुणीपाशवृक्षेषु गोषु पक्षिषु वाजिषु ॥ २९ ॥
निर्वयो व्यबहृत् कश्चिर्दग्धोऽप्येन प्रेरितः । सहस्रशः प्रयुक्ताश्च सुताश्च बहवो जनाः ॥ ३० ॥
पुत्रमाक्षिण्य ते गाढं वक्ष्ये त्रिपुराग्निना । निदाघोऽमृगमहावदेरस्तकाले यथा तथा ॥ ३१ ॥
केचिद् गुताः प्रवृथास्तु भार्यासङ्गतास्तथा । पित्रा मात्राश्च सुदिलिप्ता दग्धास्ये त्रिपुराग्निना ॥ ३२ ॥
अथ तस्मिन् पुरे दीप्ते क्षियन्त्याप्सरसोपमाः ॥ ३३ ॥

अमिष्याहाहतास्तत्र आपतन् धरणीतले । कश्चिद्विषयामा विशाखास्ती मुकायक्षिपिमुयिता ॥ ३४ ॥
युमेनाकुलिता सा तु पतिता धरणीतले । काचित् कनकवर्णाभा रन्मनीलविमुयिता ॥ ३५ ॥
भर्तारं पतितं दृष्ट्वा पतितां तस्य कोपरि । कश्चिदादित्यसङ्गता प्रसुता च पुरे स्थिता ॥ ३६ ॥
अमिष्याहाहता सा तु पतिता गतलोचना । अथिगो दानपक्षत्र कङ्कहस्तो महावक्त्र ॥ ३७ ॥

वैराग्यवतः सोऽपि पत्नियो धरणीवले । मेघयर्णापरा मारी हारकेयूरमृषिता ॥ ३८ ॥
 श्वेतवस्त्रपटीधाना वासं स्तम्भं म्यापयत् । वाक्मं पासकं वष्टा कुरती मेघनाथपत्न ॥ ३९ ॥

एवं स तु बहन्मणिर्हरमोघेन प्रेरिता ।

हैं और स्तब्धसे परिपूर्ण एवं कर्मजैसे युक्त अग्निनी ज्वालाजैसे मुखसार पृथ्वीपर निर रही थी ।
 पुष्करिणी, बगीचे तथा धानस्थि, जो एक योजन क्षम्य-
 बंदी और किले हुए कर्मजैसे व्याप थी, अग्निते जग्नी
 ही दिवाली दे रही थी । वहाँ रत्नोंसे निर्भरित पर्यंत-
 शिखरके समान राजमयन अग्निके द्वारा मलम दोसर निर
 रहे थे । वे जन्मभूय मेरके समान दिवाली दे रहे थे ।
 शंकरजीके कोपसे प्रेरित अग्नि श्रेष्ठ ली, बालक, वृद्ध,
 गौ, पशु और बौद्धोंमें फैलकर निर्दयपूर्णक अव्य रहे
 थे । हजारों स्त्री हुए एवं अनेकों सोये हुए व्यक्ति, जो
 दुःख गद आनिष्ठन किये हुए थे, त्रिपुराग्निते जल
 रहे थे । वहाँ प्रचण्ड अग्निके वज्रण प्रत्यक्षातीन संतप
 परिपूर्ण था । उस त्रिपुराग्निते कुछ लोग पत्नीजी
 स्नेहमें छिपे हुए ही मल हो गये तो कुछ लोग मौ-
 क्ष्यसे विपके हुए ही जग्गर मलसाह हो गये । उस
 प्रसन्न त्रिपुराग्ने अस्त्रात्राजिक समान सुन्दरी निर्वा
 बह अग्नि त्रिपुराके जल रही थी ॥ २७-३९३ ॥

कश्चित्कथमभा सोम्या पश्यैहर्षमृषिता ॥ ४० ॥

सुखमल्लिङ्गय वेपथ्वी दग्धा पतति भूतले । कश्चित् कुन्तेमुत्पन्नाभाः क्रीडन्ती स्वगृहे स्थिता ॥ ४१ ॥
 गृहे प्रत्यक्षिते सा तु प्रविशुया शिखारिवा । पश्यन्ती ज्यलितं सर्वं हा सुतो मे कथं गता ॥ ४२ ॥
 सुखं संदग्धमालिङ्गय पतिता धरणीवले । आदित्योदयवर्णाभा रुक्मीवदनशोभना ॥ ४३ ॥
 त्वरिता दृष्टवाता सा पतिता धरणीवले । कश्चित् सुवर्णवर्णाभा मीसरत्नैर्विमृषिता ॥ ४४ ॥
 धूमैनाकुलिता सा तु मधुता धरणीवले । अन्या गृहीतवृत्ता तु सति दहति बालिका ॥ ४५ ॥
 भोक्त्रिप्यरत्नाढ्या दग्धा बहन्मोहिता । शिपिसि ह्यक्षलि हत्वा विद्यापयति पावकम् ॥ ४६ ॥
 भगवन् यदि पैरं ते पुरोयेष्यपकरिषु । शिष्या किमपराधयन्ते गृहपञ्चक्रकोविद्या ॥ ४७ ॥
 पाप निर्दय निर्लज्ज कस्ते कोपः क्रियाः प्रति । न वासिष्यं न ते लज्जा न सत्यं शौर्यं प्रजितः ॥ ४८ ॥
 कोन ह्यपसर्गेण दुपालम्भं निक्षिप्यवाह । किं त्वया न भुवं लोके ह्यवध्याः शत्रुयोषिताः ॥ ४९ ॥
 किन्तु तुभ्यं गुणा लोके बह्नोत्सादनं प्रति । न बहन्त्यं भयं वापि दासिष्यं न क्रिया प्रति ॥ ५० ॥
 क्यां कुर्वन्ति स्तेच्छापि दहन्ती पीक्ष्य योषितम् । स्तेच्छानामपि कष्टोऽसि दुर्मियातो ह्यवेतमः ॥ ५१ ॥
 एते येव गुणास्तुभ्यं बह्नोत्सादनं प्रति । नासामपि दुराचार स्थीणां किं ते निपातने ॥ ५२ ॥
 दुष्ट निर्दुष्ट निर्लज्ज दुर्गारिन् मन्दभाष्यक । निराशत्वं दुरायास बलात् बहसि निर्दय ॥ ५३ ॥
 एवं यिलपमानास्ता अल्पमयदक्ष गह्वरपति । अन्धः कोशस्थि संकुटा बालयोकेन मोहिताः ॥ ५४ ॥
 रहते निर्दयो पतिः संकुटा पूर्वशामबह । दुष्परीक्षां ज्ञां दग्धं कृतेष्वपि तथैव न ॥ ५५ ॥
 बलाम् संश्रद्धा स्तेच्छ त्वं कां गतिं प्रापयिष्यसि । एवं मलरिं तावत् भुत्वा देवो विभासतु ।

मूर्तिमात्र साहचर्येण

कोई चन्द्रके समान कान्तिवाली एवं हीरक और वैदूर्यसे अलंकृत सम्पन्न नायिका अपने पुत्रको गोदमें लेकर कॉपनी हुई अन्धकार पृथ्वीपर गिर पड़ी। कोई कुन्द-गुण एवं चन्द्रमाके समान कान्तिवाली श्री क्रीडा करती हुई अपने घरमें ही सो रही थी, वह घरके अन्धनेपर अग्निशिखासे पीड़ित हो जाग उठी और सबको जलता हुआ देखकर 'हा ! मेरा पुत्र कहाँ चला गया ?' ऐसा कहती हुई खल्ले हुए पुत्रका आन्त्रिजन कर पृथ्वीपर गिर पड़ी। उदकजलीन सूर्यके सम्पन्न कान्तिसे युक्त एवं लक्ष्मीके मुखके समान शोभ्यमान मुखवाली कोई श्री मागती हुई अन्धकार पृथ्वीपर गिर गयी। कोई स्वर्णके समान कान्तिवाली नीलरत्नसे अलंकृत श्री धुरसे व्याकुल होकर पृथ्वीपर सो गयी। अन्य श्री अपनी सलीका हाथ पकड़कर कह रही हैं—सखि ! नास्तिक बल रही है।' कोई अनेक दिव्य रत्नोंसे अलङ्कृत भारी कनिको देखकर मोहित हो गयी, तब वह सिरपर हाथ जोड़कर अग्निसे प्रार्थना करने लगी—'मातन् ! यदि तुम्हारा अणुकांश पुरुषोंसे गैर है तो करके पित्रारेमें करोड़के समान आबद्ध जियोने तुम्हारा क्या अपराध किया है ? अरे पानी ! तुम तो बड़े निर्दयी और निर्लज्ज हो। जियोने प्रति यह तुम्हारा कैसा मोव है ! अरे कपूर ! न तो तुममें कुशान्ता है, न लज्जा है और

न सत्यता है।' यह ऐसे अजोयुक्त वाक्योंसे भक्तितो उल्लाहना देने लगी। (फिर दूसरी कहने लगी—) 'यह तुमने यह नहीं सुना है कि शत्रुकी जिवी भी अन्य होती हैं ! क्या जलना और नाश करना ये ही तुम्हारे गुण हैं ? तुम्हारेमें शिष्योंके प्रति दया, मम अपना उदात्त नहीं है। स्नेहगुण भी शिष्योंको जलती हुई देखकर उगमर दया करते हैं। तुम तो स्नेहसे भी बाकर उदय शून्य दुर्निवार कष्ट हो। दुर्गचारिन् ! तुम जियोने मारनेसे तुम्हें क्या मिलेगा ? क्या अजन्म और मारना ये ही तुम्हारे गुण हैं ? हूय इत्यसिन् ! तुम बड़े दयाहीन, निर्लज्ज, अधमागा, कटोर और काटो हो। अरे निर्दय ! तुम क्यों अल्पवैक शिष्योंको जल रहे हो ? इस प्रकार वे जिवी अनेकों प्रकारसे निरुप करती हुई पीतकार कर रही थीं ! अन्य कुछ जिवी अल्पवैकसे मोहित होकर निरुप कर रही थीं। यह निरुप अग्नि कुद होकर पुत्रने वातुके सम्पन्न हमलोगोंको जल रहा है। पुत्रारिषियों और कुजोंके भी सब मूल गये। अरे स्नेह ! हमलोगोंको अन्धकार तुम किन्त मतिसे प्राप्त होगे ! इस प्रकार उनका अल्पप सुत्तर अग्निदेव सबसा धूर्तिमान् होकर उठ खड़े हुए और इस प्रकार बोले ॥ ४०—५६ ॥

अग्निदेवताय

स्ववशतो नैव शुष्मकं विनाशो तु करोम्यहम् । अहयादेवकर्ता ये मातृ कर्तास्म्यनुमहम् ॥ ५७ ॥
 वक्रकोषसमाविष्टो विचरामि धयेच्छया । ततो यागो महातेऽग्निपुरं वीक्ष्य वीयितम् ॥ ५८ ॥
 सिद्धासन्नस्या मोक्षान् बह्वं देवैर्विनाशितः । अस्वसात्स्वेतुराधारैरीदवराज्यं निवेदितम् ॥ ५९ ॥
 अपरीक्ष्य त्वहं दग्धः शंकरेण महात्मना । माग्याशक्तिस्तु मां हन्तुं वञ्चित्वा त्रिस्तोत्रधनम् ॥ ६० ॥
 उरिष्ठः शिरसा कृत्वा लिङ्गं त्रिभुवनेश्वरम् । निर्गतः स पुच्छारात् परित्यज्य सुहृन्मुतान् ॥ ६१ ॥
 रत्नानि धान्यमर्घाणि त्रियो नानाविधास्तथा । गृहीत्वा शिरसा लिङ्गं गच्छाम् गगनमण्डलम् ॥ ६२ ॥
 स्तुवंश्च देवदेयेण त्रिमेकविपतिं शिवम् । त्यक्ता पुरी मया देव यदि वर्योऽसि शंकर ॥ ६३ ॥
 त्वम्यसाधनमहादेव मम मे लिङ्गं विनश्यत् । अर्चितं हि मया देव भक्त्या परमया तदा ॥ ६४ ॥
 त्वत्क्रोधाद् यदि बभ्योऽहं तदिदं मम विनश्यत् । दक्षाभ्यमेतन्महादेव त्वत्क्रोधाद् बहन् मम ॥ ६५ ॥
 प्रसिद्धमम महादेव त्वत्पापमिरतो दहम् । तोदकच्छन्दसा देव सौमि स्यो परमेदेव ॥ ६६ ॥
 अग्निदेवने कथा—मैं अपनी इच्छाके अनुसार शुष्मगोत्रका विनाश नहीं कर रहा हूँ, अग्नि मैं आदेश-

कोसे आदि होकर इन्द्रानुसार निष्पन्न कर रहा हूँ।

वदन्ता मित्रमन्तर बैठा हुआ मयातोमरी याग
त्रिपुरको जन्म हुआ देवदत्त बोला— मैं देवताओं द्वारा
निर्गत कर दिया गया। उन मन्त्रपञ्चशायी दुराधारिणों ने
शंकर से निवेदन किया और मयागम दांकरने भी बिना
विचार ही मुझे जन्म दिया। उन क्रिगेचनको छोड़कर
अन्य कोई भी मेरा मित्रता नहीं कर सकता। तब वह
सिंहासन से उठ ताड़ा हुआ और त्रिगुणपति दांकरने,
दिक्पाल सिरपर धारणकर मित्र, पुत्र, बहुमन्य रत्नों,
स्त्रियों और अन्योन्य अनेक प्रकारके पदार्थों को छोड़कर
महादत्त से शहर निरता। वह दिक्पाल सिरपर धारण
कर गनमन्दन जा पहुँचा और देवदेवेश त्रिगुणपति

शिखरी स्तुति करते हुए बहने लगा—देव। मैंने
अपनी पुरीय परियाण कर दिया है। शंकर। यदि
मैं मरतुतः का बहने योग्य हूँ तो महादेव। आपकी
कृपासे मेरा कद जिह्न निरत न हो। देव। मैंने
परमभक्तिके साथ सदा इसी पूजा की है, अतः यदि
मैं आपकी परोपे, वरणन्य हूँ तो यह सिद्ध निरत
न हो। महादेव। आपकी परोपे मेरा यह जल
जाना प्रशस्त ही है। महादेव। प्रत्येक जन्ममें मैं
आपकी चरणोंमें ही लीन हूँ, अतः देवाग्निदेव परमेश्वर।
मैं तोटक छन्दशरा आपकी स्तुति कर रहा हूँ
॥ ५७-६१ ॥

शिख शंकर शर्व हृष्य मगो भय भीम महेदयर सर्व नमः।

कुसुमायुधदेहिनादाकर

त्रिपुरात्मक

अध्वकशालधर ॥ ६७ ॥

ममदाप्रिय काम विरक्त ममः ससुरासुपसिद्धगर्जनमिन्द्र।

हृष्यपानर्पसिद्धाग्नेन्द्रमुक्षैरतिहृष्यसुभृषिशास्त्रमुक्षैः

॥ ६८ ॥

उपनाचुमशक्यतरैरसुरैः प्रपिबोऽस्मि च बाहुशतैर्बहुभिः।

प्रणतोऽस्मि मयं भयमदिराज्यहृष्यहृष्यहृष्यहृष्य देव मम ॥ ६९ ॥

न च पुत्रकलहदायादिभनं मम तु स्वदुस्वरणं शरणात्।

प्यपिबोऽस्मि शरीरशतैर्बहुभिर्गमिता च महानरकस्य गतिः ॥ ७० ॥

न निपतन्ति जन्म न पापमतिः शुचिर्भनं निबद्धमपि त्यजति।

अनुकम्पति विभ्रमति जसनि मम चैव कुम्भं नियारयति ॥ ७१ ॥

या पटेत् तोटकं दिव्यं प्रयत्ना शुचिमानसः। बाणस्येय यथा रक्तस्येयपि परको भवेत् ॥ ७२ ॥

इमं स्तयं महादिप्यं भुज्या देवो महेदयरः। प्रसन्नस्तु तदा तस्य स्वयं कथनमप्रचीत् ॥ ७३ ॥

अप सिद्ध, शंकर, शर्व और हरको नमस्कार है। मम,

भीम, महेदर और सर्वभूतमन्त्रों प्रणाम है। आप कामदेव-

को शरिरके मशक, त्रिपुरात्मक, अध्वक-त्रिगुणधर,

अनन्दप्रिय, बाणत, विरक्त और सुर-असुर-सिद्धगणों से

नमस्कार है, आपको नमस्कार है। मैं अध, वानर, सिंह और

गन्धर्व-के-से मुखोपान्ते, अतिशय छोटे, निरमृत विशालमुखों-

से युक्त और सैकड़ों मुखाग्रों से सम्पन्न बहने-से अनेक

असुरों द्वारा प्राप्त करनेके लिये अशक्यरूपसे निरुद्ध हूँ।

सिखरीय भक्तिमें लीन रहनेवाला बही मैं अपने चरणोंमें

प्रणित कर रहा हूँ। चक्राल चक्रकलासे सुशोभित देव।

आपको नमस्कार है। ये पुत्र, ली, अजादि बौध मेरे नहीं

हैं, मेरे लिये तो आपको चिन्तन ही एकमात्र शरण

है। मैं सैय-कों शरिर वारण करके पीड़ित हो चुका

हूँ। अनेकों जन्मोंसे गान्धर्वकर्म पड़ना निश्चित है। न

जन्मसे छूटकरा मित्रेण, न पापमुक्ति ही निवृत्त होगी,

शुद्ध कर्ममें लगा हुआ भी मन उसे छोड़ देता है, कौपता

दे, अहित होता है और मफीत होता है। मेरे ही कुलमें

अच्छे कर्मोंसे मुझे हटाते हैं। जो मनुष्य संत होकर

पवित्र मनसे इस दिव्य तोटक-रत्नमें रचित स्तोत्रको पढ़ता

है, उसके लिये भी इस बाणके समान वरदायक होते हैं।

उस समय सर्व महेदरदेव इस महादिम्य स्तोत्रको

सुनकर उसपर प्रसन्न हो गये और इस प्रकार बोले

महेश्वर उवाच

न मेतद्व्यं त्वया धत्त सौषर्मे तिष्ठ दामय । पुत्रपौत्रसुहृद्वपुधुभार्यासुखजनैः सह ॥ ७४ ॥
 अक्षप्रभृति बाण स्वमन्त्रप्रसिद्धिरपि । भूयस्तस्य वरो वृत्तो देवदेवेन पाण्डव ॥ ७५ ॥
 अक्षयद्याव्ययो कोणे विचरत्स्वाकुतोभयः । ततो निवारयामास दग्धः सप्तविम्बं तदा ॥ ७६ ॥
 एतयं रक्षितं तस्य शंकरेण महात्मना । अमशु गगने दिव्यं कद्रुतेजसमावतः ॥ ७७ ॥
 एवं तु त्रिपुरं दग्धं शंकरेण महात्मना । प्यालामालाप्रदीप्तं तत् पतितं धरणीतले ॥ ७८ ॥
 एकं निपतितं तत्र श्रीशैले त्रिपुरावृत्के । द्वितीयं पतितं तस्मिन् पर्वतेऽमरकण्ठके ॥ ७९ ॥
 दग्धेषु तेषु राजेन्द्र कद्रुकोटिः प्रतिष्ठिता । व्यकलचपतत् तत्र तेन ज्वालेद्भरः स्मृतः ॥ ८० ॥
 ऊर्ध्वेन प्रक्षितास्तस्य दिव्यज्वाला दिवं गताः । हाहाकरस्तदा जातो देवास्तुरङ्गतो महान् ॥ ८१ ॥
 शरमल्लभयद् दग्धो माहेश्वरपुरोत्तमे । एवं वृत्तं तदा तस्मिन् पर्वतेऽमरकण्ठके ॥ ८२ ॥
 चतुर्वशास्यं भुवनं स भुक्त्वा पाण्डुनन्दन । ध्वंकोटिसहस्रं तु विहाक्योऽस्यपापरा ॥ ८३ ॥
 ततो महातलं प्राप्य राजा भवति धार्मिकः । पृथिवीमेककण्ठेन भुङ्क्ते स तु न संशयः ॥ ८४ ॥

भगवान् माहेश्वरने कथा—कस । तुम्हें इतना नहीं रत्नेन्द्र । उसके जल जानेपर उसपर करोड़ों रुद्र प्रसिद्धि चाहिये । दामय । तुम पुत्र, मित्र, गण्य, पत्नी और मृत्य- हूँ । वह जलता हुआ गिरा था, इस कारण आलेखर जनोंके साथ सुवर्णनिर्मित नगरमें निवास करो । बाण । नामसे प्रसिद्ध हुआ । उसकी दिव्य आत्माएँ ऊपरको आवेसे तुम देवतामोक्षार्थ अवश्य हो गये । अब तुम लोकमें उठती हुई खगोलैकतक जा पहुँची । उस सम्म देवें सर्वथा निर्भय, अश्वय और अक्षय होकर निचरण करो । और अमरोंके द्वारा कित्ता गया मर्त्यर हाहाकर व्यक्त पाण्डुनन्दन । इस प्रकार देवाधिदेवने बाणको पुनः हो गया । तब इतने अमरकण्ठक पर्वतपर उत्तम माहेश्वर प्रदान किये । तदनन्तर रुद्रने अम्बिको जखनेसे पुरमेंशरको स्तम्भितकर दिया । पाण्डुनन्दन । (इस प्रकार अमरकण्ठकपर्वत पर जो व्यक्ति कद्रुकोटिकी अर्चना करता मना कर दिया । इस प्रकार महात्म शंकरने बाणस्तुरके है,) वह तीस करोड़ एक हजार वर्षपर्यन्त चौद्वों एतय पुराणी रख की । वह पुर रुद्रके तेनके प्रयाससे भुङ्क्तेका उपभोग कर अन्तमें पृथ्वीपर कम सेकर गगनमण्डलमें घूमने लगा । इस प्रकार महात्म शंकरने धार्मिक राजा होता है । वह एकछत्र सम्राट् होकर त्रिपुरको जलमय । वह आत्मगन्धर्वसे प्रदीप्त होकर पृथ्वी- भुङ्क्तेका उपभोग कर अन्तमें पृथ्वीपर कम सेकर करन गिर पडा । उनमेंसे एक पुर त्रिपुरावृत्तके श्रीशैलपर भुङ्क्तेका उपभोग करता है—इतने सबेह नहीं है गिरा और द्वितीय उस अमरकण्ठक पर्वतपर गिरा । ॥ ७४—८४ ॥

एवं पुण्यो महाराज पर्वतोऽमरकण्ठकः । सन्मूर्त्योपरारोहः तु गच्छेत् योऽमरकण्ठकम् ॥ ८५ ॥
 अक्षयमेधाद् वशराजं प्रयवन्ति मनीषिणः । स्वर्गलोकाभ्याप्नोति दृष्ट्वा तत्र मोहवन् ॥ ८६ ॥
 प्रमदहत्या गमिष्यन्ति राजपुत्रस्ते दिवाकरे । तदेव निश्चितं पुण्यं पर्वतेऽमरकण्ठके ॥ ८७ ॥
 मनसापि स्मरेत् यस्तं गिरिं त्वमरकण्ठकम् । धाम्नायेंशतं धामं लभते तत्र संशयः ॥ ८८ ॥
 श्रयान्मयि लोकानां विख्यातोऽमरकण्ठकः । यय पुण्यो गिरिभेद्यः सिद्धगन्धर्पसेवितः ॥ ८९ ॥
 नानातुमलतादीर्घैः नानापुष्पोपशोभितः । भृगव्याम्रसहस्रेषु खेम्भजनो महागिरिः ॥ ९० ॥
 यत्र संनिहितो देवो देव्या सह माहेश्वरः । मन्ना विष्णुस्तथा चेन्द्रो विद्याधरगणैः सह ॥ ९१ ॥
 अपिभिः किन्नरैर्यक्षैर्नित्यमेव गिरेषितः । वासुकी सहितस्तत्र कीदृते पद्मगोचरैः ॥ ९२ ॥
 प्रदक्षिणं तु यः कुर्यात् पर्वतेऽमरकण्ठके । पौण्डरीकस्य यक्षस्य फलं प्राप्नोति मानयः ॥ ९३ ॥

तत्र स्वादेदपरं नाम तीर्थं सिद्धनिर्पेयितम् । तत्र स्नात्वा दिवं यासि ये मृतास्तेऽपुनर्भवाः ॥ ९४ ॥
 स्वादेदपरे महाराज यस्तु प्राणान् परित्यजेत् । यस्मिन्सूयोपरगेषु तस्यापि गृध्णु यत्फलम् ॥ ९५ ॥
 सर्वधर्मविनिर्मुक्तो धानपिधानसंयुतः । रुद्रलोकगयाप्नोति यावदाभूतसम्प्लयम् ॥ ९६ ॥
 भस्मेदपरदेवस्य पर्यगस्य उमे तटे । तत्र सा श्रुतिकोदयस्तु तपस्तप्यन्ति सुमत ॥ ९७ ॥
 समंताद् योजनक्षेत्रे गिरिधामरकण्टकाः ॥ ९८ ॥

नक्षत्रो पा सकामो या नर्मदायां ध्रुमे जले । स्नात्वा मुच्येत पापेभ्यो रुद्रलोकं स गच्छति ॥ ९९ ॥
 इति श्रीनारदस्य महापुराणे नर्मदा-माहात्म्ये अष्टासीत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १८८ ॥

महाराज ! यह अमरकण्टक पर्वत ऐसा पुण्यजनक है । जो व्यक्ति चन्द्रमण और सूर्यमणके समान अमरकण्टक पर्वतपर जात है, वह अघमेघ यज्ञसे दसगुना फल प्राप्त करता है और वहाँ मधेधराव दर्शन करके स्वर्गलोकमें प्राप्त करता है—ऐसा मनीषिर्पेने कहा है । सूर्यमणके अवसरपर अमरकण्टकपर जानेसे ब्रह्मद्वारमें निरुप ही जाती है । इस प्रकार अमरकण्टक पर्वतपर बड़ेय पुण्य प्राप्त होता है । जो मनसे भी उस अमरकण्टक पर्वतपर स्नान करता है, उसे निःउद्देह सौ चान्द्रायण-जन्मसे भी अधिक फल मिलता है । अमरकण्टक पर्वततीनों लोकमें प्रसिद्ध है । यह पुण्यमय श्रेष्ठ पर्वत सिद्धों और गणकेसे सेवित, विविध दूर्घों और कलाओंसे व्याप्त तथा अनेक प्रसरके पुष्पोंसे सुशोभित है । यह मरुन् पर्वत हजारों दूर्घों और व्याघ्रोंसे सेवित है । जहाँ देवी पार्वतीके साथ मन्त्रदेव, ब्रह्मा, विष्णु तथा विष्वाधरीके साथ इन्द्र सदा उपस्थित रहते हैं, वह अमरकण्टक पर्वत श्रुतियों, किताबों और यज्ञोंके द्वारा सदा सेवित रहता है । श्रेष्ठ

सुपेकि साय वासुकि वहाँ कीड़ा करते रहते हैं । जो मनुष्य अमरकण्टक पर्वतकी प्रदक्षिणा करता है, वह पौण्डरीक यज्ञका फल प्राप्त करता है । वहाँ सिद्धों द्वारा सेवित आलेखर नामक तीर्थ है, उसमें स्नान कर मानव स्वर्गलोकमें प्राप्त करते हैं और जो वहाँ शरीरका त्याग करते हैं, उनका पुनर्जन्म नहीं होता । महाराज ! चन्द्रमण और सूर्यमणके अवसरपर जो व्यक्ति आलेखर में प्राणोंका परित्याग करता है, उसे जो फल प्राप्त होता है, उसे सुनिये । वह व्यक्ति सभी कर्मोंसे विनिर्मुक्त तथा ज्ञान-विज्ञानसे सम्पन्न हो प्रच्छेदकवर्षक रुद्रलोकमें प्राप्त करता है । सुक्त । अमरकण्टकपर्वतके दोनों छोरों पर करोड़ों श्रुतिगण तपस्यामें रत रहते हैं । यह अमरकण्टक पर्वत चारों ओरसे एक योजनमें विस्तृत है । कवचम हो या सकास, जो मनुष्य नर्मदाके ध्रुवाम्बुजमें स्नान करता है, वह सभी पापोंसे छुटकर पा लेता है और रुद्रलोकमें प्राप्त करता है ॥ ८५—९९ ॥

इत प्रकार श्रीमत्समरापुराणके नर्मदा-आदात्म्यवर्णनमें एक सौ अठसीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १८८ ॥

एक सौ नवासीवाँ अध्याय

नर्मदा-कावेरी-संगमका माहात्म्य

सप्त अध्याय

पृच्छन्ति ते महात्मनो मार्कण्डेय महाशुनिम् । शुभिष्ठिरपुरोगास्ते श्रुत्वा तपोधनाः ॥ १ ॥
 मातृपाहि भगवन्स्तर्ष्य कावेरीसंगमो महात् । कीकानां च हितार्थाय अस्माकं च विदुष्यते ॥ २ ॥
 सदा पापरता ये च बरा पुण्डितकारिणः ।
 मुच्यन्ते सर्वपापेभ्यो गच्छन्ति परमं पवम् । एतदिच्छाम विहातुं भगवन् कृणुमहंसि ॥ ३ ॥

सूतजी कहते हैं—श्रुमिमे । युधिष्ठिरको आगे वर मकीर्णति वर्जन कीजिये । मगधन् । जिसके प्रमथने वे तपोभक्त महात्मा-श्रुविष्णु महामुनि मार्कण्डेयसे पूछने लगे—‘मगधन् ! आप हम्मेकोके अम्युदय और लोकके कल्याणके लिये उस नर्मदा और कावेरीके संगमका माहात्म्य

मार्कण्डेय उवाच

शृण्वन्स्वपदिताः सर्वे युधिष्ठिरपुरोगमाः । अस्ति धीरो महायसा कुबेर उत्पत्तिक्रमः ॥ ४ ॥
इदं तीर्थमनुप्राप्य राजा यक्षाधिपोऽभवत् । सिद्धिं प्राप्नो महाराज तमे निगदतः शृणु ॥ ५ ॥
कावेरी नर्मदा यत्र सङ्गमो लोकविभुजः । तत्र स्नात्वा शुचिर्मूत्वा कुबेर उत्पत्तिक्रमः ॥ ६ ॥
तपोऽतप्यत यस्मैन्द्रो दिव्यं वर्षशतं महत् । तस्य तुष्टो महादेवः प्रादत् वरमनुत्तमम् ॥ ७ ॥
ओ भो यत्र महासत्त्व वरं ब्रूहि यद्येच्छितम् । ब्रूहि कार्यं यद्येष्टं तु यत्ते मनसि वर्तते ॥ ८ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—युधिष्ठिरसहित श्रुविष्णु । और नर्मदाका लोक-प्रसिद्ध संगम है, वहाँ नैनल कर आपलोग सत्त्वान होकर लुनिये । सत्य पराक्रमी पवित्र हो सौ दिव्य वर्षेक बार कल्या की । तब सुदृढ़ होकर महादेवजीने उन्हें उत्तम वर प्रदान करते हुए प्राप्त की और वे यत्रोके जमीनर बने । महाराज । कहा—‘महाकृपाशी यक्ष । तुम अपना अभीष्ट वर मैं उत्कृष्ट वर्जन कर रहा हूँ, लुनिये । किसी मीन को । तुम्हारे मनमें जो यद्येष्ट कार्य कर्तमान है, समय सत्यपराक्रमी कष्टपति कुबेरने जहाँ कावेरी उसे कल्याणो’ ॥ ४-८ ॥

कुबेर उवाच

यदि तुरोऽस्ति मे देय यदि देयो वरो मम । मद्यप्रभृति सर्वेषां यक्षाणामधिपो भवे ॥ ९ ॥
कुबेरस्य यच्च भुक्त्वा परितुष्टो महेस्वरः । वयमस्तु तयो देवस्तत्रैवाप्सरधीयत ॥ १० ॥
सोऽपि लब्धवरो यसाः दीर्घं लब्धफलदेयः । पूजितः स तु यत्केश्यः क्षान्तिरिहस्तु पार्यिव ॥ ११ ॥
कावेरीसङ्गमं तत्र सर्वपापप्रणाशनम् । ये नरा नाभिव्रानन्ति यस्त्रिगत्सु न संशयः ॥ १२ ॥
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन तत्र स्नायीत मानवः । कावेरी च महापुण्या नर्मदा च महानदी ॥ १३ ॥
तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र सर्वस्यैव वृणुष्वभ्युदयम् । वदस्वमेपरुलं प्राप्य वदस्ते महीपते ॥ १४ ॥
अनिरपवेशं वा कुर्याद् यच्च कुर्यादनाशकम् । अनिधत्वा गतिस्तस्य यथा मे शङ्करोऽब्रवीत् ॥ १५ ॥
सेष्पमनो वरक्रीभिः क्रीडते निवि क्लृप्तम् । परिर्वर्यसहस्राणि पटिहोत्पलयापराः ॥ १६ ॥
मोक्षते वदस्तेकस्यो यत्र तत्रैव गच्छति । पुण्यसयात् परिग्रहो राजा भवति धर्मिकः ॥ १७ ॥
भोगयान् वामशीलस्य महाकुलसमुद्भवाः । तत्र पीत्वा जलं सम्यक् स्वात्प्राप्यफलं लभेत् ॥ १८ ॥

स्वर्गं गच्छन्ति ते मर्त्या ये पिबन्ति शुभं कर्म ।

गङ्गायमुमयोर्मये यत्फलं प्राप्नुयाम्भरा । कावेरीसंगमे स्नात्वा तत्फलं तस्य आपने ॥ १९ ॥
एवमादि तु राजेन्द्र कावेरीसंगमे महत् । पुण्यं महत्फलं तत्र सर्वपापप्रणाशनम् ॥ २० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदा-माहात्म्ये एकोनवत्सर्गधर्मिकमतमोऽष्टाध्यायः ॥ १८ ॥

कुबेर बोले—देव ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं परम प्रसन्न हुए और ऐसा ही हो—‘मैं कहकर वे और यदि मुझे वर देना चाहते हैं तो मैं जाऊँसे सभी देवाधिदेव वही अमर्त्यम हो गये । राजन् । इस प्रकार उस यक्षने वर प्राप्त कर शीघ्र ही फलको भी प्राप्त करेंगे अभीष्ट हो जाऊँ । कुबेरका वचन सुनकर महेश्वर

मित्र। वह वर्षेद्राव वृष्टि होकर राजाके पदपर
अभितिक प्राप्त गया। वही सभी पार्ष्णिके माता करनेवाला
क्षेत्री-संग है जो मनुष्य उसे नहीं जानते, वे
मित्रिद्वय गये। इसद्वये मनुष्यगो सप्त तटसे प्रयाग
छके वहाँ स्नान करना चाहिये। राजेन्द्र। कनेरी
और नर्मदा—ये दोनों जटिनपु पुण्यशालिनी महानदी
हैं। उनमें स्नानकर जो मनुष्य क्षेममयज शिवजी
पूजा करता है, वह अश्वमेध पशुपति फल प्राप्त करके
स्वर्गमें वृद्धि होकर है। जो मनुष्य वहाँ अग्निमें
प्रेष करता है या जो उपवासपूर्वक निवास करता है,
उसे पुण्यवृद्धिदित गति प्राप्त होती है—ऐसा संस्कारजीने
मुझे बताया था। वह पुरुष स्वर्गलोके सुन्दरी स्त्रियों-
संग सेवित होकर कदके स्नान प्राप्त करके सुख हुआ

बोलात मीमा करता है एवं कदलोके स्निग्ध होकर
जानन्दपत्र गेह भरता है तथा जहाँ चाहता है वहाँ
चला जाता है। पुनः पुण्य क्षीण होनेपर वह भद्र
होकर उत्तम बुद्धिमें उत्पन्न, भोगवान्, दानशील और
धार्मिक राजा होता है। इस संगममें जलमा सम्यक्
पान कर मनुष्य आन्त्राण्य-कृतम फल प्राप्त करता है।
जो मानव इसके पवित्र जलमें पीते हैं, वे स्वर्गमें
चले जाते हैं। गङ्गा और यमुनाके संगममें स्नान करनेसे
मनुष्यसे बिस फलप्रीति प्राप्ति होती है, वही फल उसे
कनेरीके संगममें स्नान करनेसे मिलता है। राजेन्द्र।
इस तट कनेरी और नर्मदाके संगममें स्नान करनेसे
सभी पार्ष्णिके माता करनेवाला अक्षिराय पुण्य और
महान् फल प्राप्त होता है ॥ ९-२० ॥

इस प्रकार भीमस्वामिपुराणमें नर्मदाका माहात्म्य-वर्णन नामक एक ही महातीर्थों काव्यात् सम्पूर्ण हुआ ॥ १८१॥

एक सौ नव्वेवाँ अध्याय

नर्मदाके तटवर्ती तीर्थ

आर्कनदीय वनाच

नर्मदे घोखरे झूले तीर्थ योजनविस्तृतम्। यन्नेन्द्रेति विख्यातं सूर्यपापहरं पटम् ॥ १ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् वैषतैः सह मोरये। पञ्च वर्षसहस्राणि प्रीडते कामरूपधृक् ॥ २ ॥
गर्जनं च ततो गच्छेत् यत्र मेघचयोधिमतः। इन्द्रजिह्वाय समप्रातस्तस्य तीर्थप्रभावतः ॥ ३ ॥
मेघनादं ततो गच्छेत् यत्र मेघानुगर्जितम्। मेघनादो गणस्ताव पटम् गणतां गतः ॥ ४ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थमाघातकेयधम्। तत्र स्नात्वा नरो राजन् गोसहस्रफले समेतः ॥ ५ ॥
नर्मदोत्तरीरे तु धारा तीर्थं तु विभुतम्। तस्मिन्तीर्थे नरो स्नात्वा तर्पयेत् पित्रदेवताः ॥ ६ ॥
सूर्याय कामाक्ष्याप्नोति मन्त्रा ये विधिमिताः। ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र मन्त्रावर्तयेति स्मृतम् ॥ ७ ॥
तत्र संनिहितो ब्रह्मा निष्पमेव युधिष्ठिर। तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ब्रह्मलोके महीयते ॥ ८ ॥
मार्कण्डेयजीने कहा—राजन्। नर्मदाके उत्तर
तटपर एक योजन विस्तृत यन्नेन्दर नामसे प्रसिद्ध एक
श्रेष्ठ तीर्थ है, जो सभी पार्ष्णिके माता करनेवाला है।
वहाँ जल कर मानव देवताओंके साथ आनन्द भोग्य,
है और इन्द्रनुसार रूप धारण कर पौं च हजार
वर्षों वहाँ प्रोश करता है। वहाँ गर्जन नामक तीर्थकी

यात्रा करनी चाहिये, जहाँ मेघसमूह ऊपर उठते रहते हैं।
इस तीर्थके प्रभावसे मेघनादको इन्द्रजिह्वा नाम प्राप्त हुआ
था। वहाँसे मेघनाद जाना चाहिये, वहाँ मेघके गर्जन-
सी श्रमि होती रहती है। इसी स्थानपर मेघनाद-गण
गणके श्रेष्ठ पदको प्राप्त किया था। राजेन्द्र।
इसके बाद आघातकेत्तर तीर्थमें जाना चाहिये। राजन्।

वहाँ ज्ञान कर मानव एक हजार गौओंके दानका फल प्राप्त करता है। नर्मदाके उत्तर छपर प्रसिद्ध चारतीय है, उस तीर्थमें ज्ञान कर मनुष्य यदि भित्तों और देवताओंका दर्पण करता है तो उसे मनोऽमिञ्जित कामनाएँ प्राप्त हो जाती

हैं। राजेन्द्र । इसके बाद ब्रह्मर्षि नामसे प्रसिद्ध तीर्थमें जाना चाहिये। मुषिष्ठिर । वहाँ भूषा सदा विजयमान रहते हैं। राजेन्द्र । उस तीर्थमें ज्ञान कर मनुष्य क्लेशोंमें पूजित होता है ॥ १-८ ॥

ततोऽद्भ्योऽभ्यर्चं गच्छेन्नियतो नियताश्रयः । सर्वपापविनिर्मुक्तो रुद्रलोके च गच्छति ॥ ९ ॥
ततो गच्छेत् राजेन्द्र कपिलातीर्थमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा मनो राजन् कपिलादानमनुयात् ॥ १० ॥
गच्छेत् करंजतीर्थं तु देवविगणसेवितम् । तत्र स्नात्वा मनो राजन् गोब्रह्मसमवाप्नुयात् ॥ ११ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कुण्डलेस्वरमुत्तमम् । तत्र संनिहितो रुद्रसिद्धये ह्यमया सह ॥ १२ ॥
तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र स घण्टाभिश्चरति । पिप्पलेर्षी ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् ॥ १३ ॥
तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र रुद्रलोके महीयते । ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र विमलेस्वरमुत्तमम् ॥ १४ ॥
तत्र देवशिखा रम्या चेश्वरेण विनिर्मिता । तत्र प्राणपरित्यागाद् रुद्रलोकमवाप्नुयात् ॥ १५ ॥
ततो पुष्करिणीं गच्छेत् तत्र स्नानं सम्यगरेत् । स्वातमाशो वरस्तत्र हीम्नःकार्थिनां लभेत् ॥ १६ ॥

वहाँ नियमपूर्वक संयत भोजन करता हुआ जङ्गलेस्वर जाना चाहिये। वहाँ ज्ञान करनेसे मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त होकर रुद्रलोकमें जाता है। राजेन्द्र । वहाँसे कपिल नामसे प्रसिद्ध श्रेष्ठ तीर्थमें जाना चाहिये। राजन् । वहाँ ज्ञान करनेसे मनुष्य कपिल गौके दानका फल प्राप्त करता है। इसके बाद देवों और ऋषियोंसे सेवित करंज नामक तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजन् । इस तीर्थमें ज्ञान करनेसे मनुष्यको गोब्रह्मकी प्राप्ति होती है। राजेन्द्र । तदनन्तर श्रेष्ठ कुण्डलेस्वर नामक तीर्थमें जाना

चाहिये, वहाँ उसके साथ रुद्र सदा निवास करते हैं। राजेन्द्र । उस तीर्थमें ज्ञान कर रुद्र देवताओंद्वारा भी कन्दलीम हो जाता है। राजेन्द्र । तत्पश्चात् सभी पापोंके नाशक पिप्पलेश तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ ज्ञान करनेसे मनुष्य ब्रह्मलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र । वहाँसे श्रेष्ठ विमलेस्वर तीर्थमें जाना चाहिये, वहाँ भीमेश्वरद्वारा निर्मित एक देवशिख है। उस स्थानपर प्राणोंका त्याग करनेसे रुद्रलोककी प्राप्ति होती है। तदुपरांत पुष्करिणी-तीर्थमें जाकर वहाँ ज्ञान करे, वहाँ ज्ञान करनेवालेसे ही मानव हीम्नका भाषा वृत्त प्राप्त कर लेता है ॥ ९-१६ ॥

नर्मदा सरितां श्रेष्ठा रुद्रदेवात् विनिश्चिता । तारपेयं सर्वभूतानि स्वावरापि वरापि च ॥ १७ ॥
सर्वदेवाधिदेवेन स्वीचरेण महात्मना । कथिता ऋषिसंघेभ्यो ह्यस्माकं च पिरोपता ॥ १८ ॥
मुनिभिः संस्तुता श्रेया नर्मदा प्रथमा नदी । रुद्रदेवात् विनिष्कान्ता लोकानां हितकाम्यया ॥ १९ ॥
सर्वपापहरा नित्यं सर्वदेवनमस्कृता । संस्तुता देवगणैर्वैष्णवैस्तथैव च ॥ २० ॥
ममः पुण्यभूले ह्याये ममः सागरगामिनि । ममस्ते पापनिर्वाहे नमो देवि वरदाने ॥ २१ ॥
नमोऽस्तु ते ऋषिगणसिद्धसेविते नमोऽस्तु ते शंकरदेवनिश्चयते ।

नमोऽस्तु ते धर्मकृतां वरपदे नमोऽस्तु ते सर्वपापविमोचने ॥ २२ ॥
यद्विषयं पठने स्तोत्रं नित्यं ब्रह्मासमन्वितम् । ब्राह्मणो वैद्यमानोऽपि कथितो विजयी भवेत् ॥ २३ ॥
यैश्चैवस्तु लभते लाभं शूद्रश्चैव धुमां गतिम् । अयोध्यां समते ह्याये सरणादेव नित्यया ॥ २४ ॥
नर्मदां सेवते नित्यं स्वयं देवो भूतेश्वरः । तेन पुण्या नदी श्रेया ब्रह्महत्यापहारीणी ॥ २५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नर्मदाभाहाराम्ये वन्यविक्रमप्रतपयोऽध्यायः ॥ १९० ॥

तस्य संस्कारपितो देवः शूलपाणिस्तुप्यजः । कोटिर्विनिहता तत्र तेन कोटीभ्यरा स्मृता ॥ १ ॥
वर्धनात् तस्य तीर्थस्य स्येहा स्वर्गमावहेत् । यदा स्थित्येन धूम्रस्यात् वसं कोटिन यन्मृतम् ॥ १० ॥
तदप्यसृष्टि स्त्रोक्तां स्वर्गमार्तो मियारिता ।

मार्कण्डेयजी बोले—ब्रह्म महान् पुण्यमय तीर्थ इसके बाद कोटितीर्थ नामसे प्रसिद्ध स्थानमें जाना चाहिये । जहाँ युद्ध हुआ था और जहाँ अक्षुराज मरे हुए थे, रहन् । जहाँ कब्ये, कर्ममें पूरा दामकाय मारे गये थे और आये हुए देवगणोंने उनके शिरोंको मध्य कर लिया था, जहाँ देवताओंद्वारा हाथमें त्रिशूल धारण किये हुए भगवान् बुधवन् महादेवकी प्रतिष्ठा की गयी थी, जहाँ कर्तव्यों, दानवोंका संहर हुआ था, जहाँ ब्रह्मदेवकी तीर्थके नामसे प्रसिद्ध हुआ । उस तीर्थका दर्शन करनेसे सचरीर सागिद्धि प्राप्त होता है । जबसे इन्होंने इमण्डाके कारण बन्धनो कीन्ते कीर्ति कर दिया तबसे साधारण लोगोंके लिये स्वर्ग मार्ग बंद हो गया ॥ १-१० ॥

या स्तुतं श्रीमते वचात् कृत्वा चान्ते प्रदक्षिणाम् ॥ ११ ॥

पावर्तं सहस्रीं तु शिरसा शैव धारयेत् । सर्वकर्मसुखं संपन्नो राजा भवति पाण्डव ॥ १२ ॥
मृतो व्रतत्वमाप्नोति ततोऽसौ जायते पुनः । स्वर्गवित्थ भवेत् राजा राज्यं कृत्वा दिवं प्रजेत् ॥ १३ ॥
यद्वनेनं वता पश्येत् भयोदयानं तु मानवः । स्नातमात्रो नरकस्य सर्वपण्यफलं कमेत् ॥ १४ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं परमशोभनम् । नराणां पापनाशाय ज्ञातस्येश्वरस्तुतम् ॥ १५ ॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् प्रसन्नो भवति । कर्तिकस्य तु मंसस्य कृष्णपक्षे चतुर्थशी ॥ १६ ॥
युतेन स्नापयेद् देवं समाधिर्यो जितेन्द्रियः । एकयिंशच्छोपेतो न व्यवेद्वेश्वरात् पवात् ॥ १७ ॥
धेनुमुपानहो यत्र वृषाश्च घृतकम्बजम् । भोजनं चैव विप्राणां सर्वं कोटिशुभं भवेत् ॥ १८ ॥
ततो गच्छेत् राजेन्द्र यक्षाक्षरस्तुतम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् सिंहासनपरिभवेत् ॥ १९ ॥
नर्मदादक्षिणे कृते तीर्थं शक्रस्य विभुतम् । उपोष्य राजनीमेकां स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ २० ॥
स्नानं कृत्वा यथाप्यायमर्चयेच्च जनार्दनम् । गोसहस्रफलं तस्य विष्णुलोकं स गच्छति ॥ २१ ॥

पाण्डुनन्दन । जो स्तुति करनेके पश्चात् अन्तमें इस तीर्थकी प्रदक्षिणा कर किन्तु प्रदान करता है तथा दीपकसहित पर्वतप्रतिमा स्तिरपर धारण करता है, वह सभी कामनाओंसे सम्पन्न होकर राजा होता है और मृत्यु होनेपर स्वर्गको प्राप्त करता है । पुनः जब वह स्वर्गसे स्त्रोत्तर ब्रह्म होता है, तब राजा होता है और उम्पका उपयोग करनेके बाद स्वर्गमें चब जाता है । इसके बाद त्रयोदशी तिथिको मानव ब्रह्मेन्द्र तीर्थका दर्शन करे । जहाँ मनुष्य स्थानमध्य करनेसे सभी यहाँके फलको प्राप्त कर लेता है । राजेन्द्र । तदन्तर मनुष्योंके पापोंका नाश करनेके लिये त्रिदशत जगत्स्येश्वर नामक देव एवं परम रमणीय तीर्थकी यात्रा करे । रहन् । उस तीर्थमें स्नान करनेसे मानव ब्रह्मके लिये पृथित होता है । जो जितेन्द्रिय भवन् सम्पन्न-विचरने कर्तिक मासके कृष्णपक्षकी

चतुर्दशी तिथिमें महादेवजीको घृतसे स्नान करनेसे मानव सिंहासनका राज्य है, तत्पश्चात् इस्तिष्क पीडितका मोक्षरूपके परसे स्नान भी होता है। वहाँ यदि शिवोंको घेनु, गुता, कृता, भी, कम्बज और मोहनका दान दिया जाय तो वह सभी करोड़गुण हो जाता है। राजेन्द्र । गौत्रोंके दानका फल प्राप्त होता है और वह विष्णु-तुष्टप्राप्त ठपम बड़ाकेन्द्रतीर्थमें जाना चाहिये । लोकमें जाता है ॥ ११-२१ ॥

श्रुतितीर्थ ततो गच्छेत् सर्वपापहरं भूषाम् । स्नातमात्रो नरस्तत्र शिवलोकं च गच्छति ॥ २२ ॥
 बारहवां गु तत्रैव तीर्थ परमयोगभनम् । स्नातमात्रो नरस्तत्र गोसहस्रफलं लभेत् ॥ २३ ॥
 देवतीर्थ ततो गच्छेत् ब्रह्मणा निर्मितं पुरा । तत्र स्नात्वा नरो राजन् ब्रह्मलोकं महीयते ॥ २४ ॥
 अमरकण्डकं गच्छेन्मरुतं स्थापितं पुरा । स्नातमात्रो नरस्तत्र रुद्रलोकं महीयते ॥ २५ ॥
 ततो गच्छेत् राजेन्द्र राघवेश्वरमुत्तमम् । नित्यं चायतनं दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महत्याया ॥ २६ ॥
 श्रुततीर्थ ततो गच्छेत् श्रुतेभ्यो मुच्यते ध्रुवम् । पटेश्वरं ततो दृष्ट्वा पर्याप्तं जन्मना फलम् ॥ २७ ॥
 भीमेश्वरं ततो गच्छेत् सर्वपापविनिर्वाणम् । स्नातमात्रो नरो राजन् सर्वबुद्धौ प्रमुच्यते ॥ २८ ॥
 ततो गच्छेत् गु राजेन्द्र गुरासङ्गमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा महादेवमर्षयन् सिद्धिमाप्नुयात् ॥ २९ ॥
 ब्रह्मतीर्थ ततो गच्छेत् पद्मेभ्यश्चमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् भक्त्या परमया युता ॥ ३० ॥
 तत्पश्चात् दिग्भ्यश्चैव शिववाम्भोरुते विरम् । पविर्पञ्चदशाभिः रुद्रलोके महीयते ॥ ३१ ॥

तत्पश्चात् मनुष्योंके सभी पापोंके नाशक श्रुति-श्रुतिसे मुक्त हो जाता है। इसके बाद ब्रह्मेश्वर दर्शन करके तीर्थकी यात्रा करे, वहाँ स्नानमात्र करनेसे मानव सिंहासनका राज्य है। वहाँ नारादजीका परम रमणीय तीर्थ है, वहाँ स्नानमात्रसे मानव एक हजार गौत्रोंके दानका फल प्राप्त करता है। राजन् । इसके बाद प्राचीनकालमें ब्रह्माद्वारा निर्मित देवतीर्थमें जाय, वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य-ब्रह्मलोकमें पूजित होता है। तदनन्तर प्राचीनकालमें देवोंद्वारा स्थापित अमरकण्डकी यात्रा करे। वहाँ स्नान करनेमात्रसे मनुष्य रुद्रलोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र । तत्पश्चात् श्रेष्ठ राघवेश्वर-तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ मनुष्य प्रतिदिन देवमन्दिरका दर्शन कर ब्रह्महत्यासे मुक्त हो जाता है। तत्पश्चात् श्रुततीर्थमें जाय, वहाँ जानेसे मानव निश्चय ही

मनुष्य जन्मका पूर्ण फल प्राप्त कर लेता है। राजन् । तदनन्तर सभी ब्रह्मविद्योंको ग्राह्य करनेवाले भीमेश्वर-तीर्थकी यात्रा करे। उस तीर्थमें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य सभी दुःखोंसे छुटकारा पा जाता है। राजेन्द्र । तत्पश्चात् श्रेष्ठतम गुणसङ्ग तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। वहाँ स्नान कर महादेवजीकी पूजा करनेसे सिद्धि प्राप्त होती है। इसके बाद सोमतीर्थमें जाय और वहाँ परम श्रेष्ठ चन्द्रमाका दर्शन करे। राजन् । उस तीर्थमें परम भक्तिसे मुक्त हो स्नान करनेसे मानव उस क्षण दिव्य शरीर धारणकर शिवके समान विरक्तकर्म पर्यन्त आनन्दका अनुभव करता है और साठ हजार वर्षोंतक रुद्रलोकमें पूजित होता है ॥ २२-३१ ॥

ततो गच्छेत् गु राजेन्द्र पिण्डेश्वरमुत्तमम् । गङ्गोपाशोपवासेन त्रिपात्रफलमाप्नुयात् ॥ ३२ ॥
 रमिषतीर्थे गु राजेन्द्र कपिष्ठां पा प्रयच्छति । पावन्ति तस्या रोमाणि तत्प्रसूतिरुच्छ्रेष्ठ च ॥ ३३ ॥
 तावत् सर्वसहजाभि रुद्रलोके महीयते । यस्तु प्राणपरित्यागं कुर्यात् तत्र नराधिप ॥ ३४ ॥
 यस्तयं मोक्षते कालं यावच्छास्त्रविद्याकरी । नर्मदातटमाश्रित्य तिष्ठेत्तु यं नरोत्तमः ॥ ३५ ॥

ते मृताः स्वर्गमायाप्तिं सन्तः सुकृतिनो यथा । सुरेश्वरं ततो गच्छेद्यान्ता कर्षेदकेश्वरम् ॥ ३९ ॥
गङ्गायतरे तत्र दिने पुण्ये न संशयः । नन्दितीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ४० ॥
सुप्यते तस्य मन्दीरा सोमलोके महीयते । ततो दीपेश्वरं गच्छेत् व्यासतीर्थं तपोवनम् ॥ ४१ ॥
निर्वर्तिता पुरा तत्र व्यासभीटा मृगानदी । हुंकारिता ॥ व्यासेन पक्षिणेन ततो गता ॥ ४२ ॥
प्रदक्षिणां तु या कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । अक्षयं मेदते काशं यावच्चन्द्रदिवाहरे ॥ ४३ ॥
व्यासस्तस्य भवेत् प्रीता मानुषादीनिस्तं फलम् । स्वर्गेण वेष्टयित्वा तु दीपो देवाः सवेदिका ॥ ४४ ॥

भीहते द्वाक्षयं काशं यथा हस्तस्यैव च ।

राजेन्द्र । इसके बाद श्रेष्ठ विज्ञानेश्वरतीर्थकी यात्रा करे । वहाँ एक दिन-रात उपवास करनेसे विराजक फल प्राप्त होता है । राजेन्द्र । उस तीर्थमें जो कमिष्ठ गौत्र दान देता है, उस दाताके फलके तुल्यवाले उस गौत्रे दान करने वाले रोएँ होते हैं, उसने हजार वर्षों तक रुद्रभोक्तृमें पूजित होते हैं । नराधिप । उस तीर्थमें जो मानव प्राणकृत् प्रतिष्ठा करता है, वह चन्द्र और सूर्यकी स्तिरिपर्यन्त अक्षय फलकक आनन्दक अनुभव करता है । जो श्रेष्ठ मानव नर्मदाके तटपर निवास करते हैं, वे मरकर सन्त और पुण्यवान् व्यक्तियोंके समान स्वर्गमें जाते हैं । तदनन्तर कमलदेवेश्वर नामसे प्रसिद्ध सुरेश्वरकी यात्रा करनी चाहिये । वहाँ पुण्यक्षिपिकी गङ्गाका अवतरण होता है, इसमें संदेह नहीं है । तत्पश्चात् नन्दितीर्थमें

ततो गच्छेत् राजेन्द्र ऐरवतीतीर्थमुत्तमम् ॥ ४२ ॥

संगमे तु नरः स्नात्वा मुच्यते सर्वकृतको । ऐरवती त्रिषु लोकेषु पिब्याता पापनाशिनी ॥ ४३ ॥
अथयाम्ययुजे मासि शुक्लपक्षे तु चाष्टमी । शुचिर्भूत्वा नरः स्नात्वा सोपवासपरायणः ॥ ४४ ॥
ब्राह्मणं भोजयेदेकं क्षीरिर्भवति भोजिता । ऐरवतीसंगमे स्नात्वा भक्तिभावाजुपश्रिता ।

कृत्वा चिन्तयित्वा स्नानं हावगात्रं च यैः जलम् ॥ ४५ ॥

नर्मदाकृतसम्मिश्रं मुच्यते सर्वकृतिक्रमैः । प्रदक्षिणां तु या कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे नराधिप ॥ ४६ ॥
प्रदक्षिणीकृता तेन सप्तद्वीपा बहुधरा । ततः पुनर्वसुस्थिते स्नात्वा वराः तु काञ्चनम् ॥ ४७ ॥
काञ्चनेन विमानेन रुद्रलोके महीयते । ततः स्वर्गायुताः कदाचि राजा भवति दीर्घवान् ॥ ४८ ॥
ततो गच्छेत् राजेन्द्र हीमनघास्तु संगमम् । त्रैलोक्यविभुसं विभुं तत्र संनिहिता शिवा ॥ ४९ ॥
तत्र स्नात्वा नरो रामन् गाणपत्यमाप्नुयात् । स्वर्गतीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापनाशनम् ॥ ५० ॥
आजम् अनितं पारं स्नानमात्राद् व्यपोहति । लिङ्गसारं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ५१ ॥
गोसहस्रफलं तस्य रुद्रलोके महीयते । भङ्गतीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५२ ॥
तत्र गत्वा ॥ राजेन्द्र स्नानं तत्र समाचरेत् । सप्तजगद्गतेः पार्ष्णमुच्यते नाम संशयः ॥ ५३ ॥

राजेन्द्र । तदुपान्त श्रेष्ठ ऐरवती तीर्थकी यात्रा करनी । लोकेमें निष्कृत है । उसके सङ्गमें स्नान करनेसे मनुष्य चाहिये । ऐरवतीनदी पापनाशकके, तत्पश्चात् तीर्थों सभी प्राप्तसे मुक्त हो जाता है । अपना यदि मनुष्य

अतिन्यस्तके शुद्धपक्षमें अष्टमी तिथिको स्नान करके पवित्र हो उपवासपूर्वक एक भातपानी भोजन करा दे तो उसे एक करोड़ ब्राह्मणोंको भोजन करनेका फल प्राप्त होता है। जो ऐरावती-संगममें भक्तिभावपूर्वक स्नान करे मिथिले सिवार धारणाकर नर्मदाके जलसे मिश्रित जलमें अस्नानकर स्नान करता है, वह सभी पापोंसे छूट जाता है। अतः पवित्र। जो उस तीर्थमें जाकर प्रार्थना करता है, उसने भानो सात द्विपोंवाली सुन्दरपत्नी परिग्रह कर ली। तदनन्तर पुनर्गमन स्नान कर तीर्थमें स्नानकर पुनर्गमन दान करनेसे मनुष्य पुनर्गमन विमानसे अथवा हस्त्रोक्तमें पूजा होता है। तिर वह स्नानानुसार स्नानसे श्रुत होनेवा पणकमी राजा होता है। एकेन्द्र। तपश्चात् शकुन्दीके सङ्गम आना चाहिये।

यह दिव्य तीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। यहाँ सिक् सदा उपस्थित रहते हैं। राजन्। यहाँ स्नान करनेसे गान्धर्व गणपतिपति स्नान प्राप्त कर प्राप्त है। तदुपान्त ह्यन्द तीर्थकी यात्रा करे। यह तीर्थ सभी पापोंका विनाशक है। यहाँ स्नान करनेवाले मानव जन्मभरके त्रिवे द्वय पापोंसे छूट जाता है। इसके बाद लिङ्गसार तीर्थमें अथ और यहाँ स्नान करे। इससे उसे एक हजार गौत्रोंके दानका फल मिलता है और वह हस्त्रोक्तमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर सभी पापोंके विनाशक भक्ततीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। एकेन्द्र। यहाँ जाकर स्नान करनेसे मानव सप्त जन्मोंमें किये गये पापोंसे मुक्त हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। ॥ ४२-५३ ॥

बदेभरं ततो गच्छेत् सर्पतीर्थमनुष्मत् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् गोसहस्रफलं लभेत् ॥ ५४ ॥
संगमेशं ततो गच्छेत् सर्पदेवनमस्कृतम् । स्नानयात्रापरस्तात्र चेन्द्रार्थं लभेत् धुमम् ॥ ५५ ॥
कोटितीर्थं ततो गच्छेत् सर्पपापहरं परम् । तत्र स्नात्वा नरो राज्यं समभते मात्र संशया ॥ ५६ ॥
तत्र तीर्थं समसाद्य वस्या दानं तु यो नरः । तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं कोटिगुणं भवेत् ॥ ५७ ॥
अथ नारी भवेत् काचित्स्नानं स्नानं समाचरेत् । गौरीतुल्या भवेत् सापि त्विन्द्रपत्नी न संशया ॥ ५८ ॥
भातेयं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातवाग्नौ नरस्तात्र रुद्रलोके महिषते ॥ ५९ ॥
आराध्यवमुष्यां तु स्नानं तत्र समाचरेत् । अक्षयं मोदते कालं शुक्तिं प्रयतमानसा ॥ ६० ॥
अयोधिसम्भवे स्नात्वा न परयेत् योनिसंस्कृतम् । पाण्डवेशं तु तत्रैव स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ६१ ॥
मत्स्यं मोदते कालमवप्यभिन्नशौरिणि । विष्णुलोके ततो यात्रा कालते मोगसंयुता ॥ ६२ ॥
तत्र भुक्त्वा महामोगान् भर्ग्यरात्रोऽभिजायते । कठेश्वरं ततो गच्छेत् तत्र स्नानं समाचरेत् ॥ ६३ ॥
उत्तरायणसम्भातो यदिच्छेत् तत्र तद्वभवेत् ।

कदम्बर सभी तीर्थोंमें श्रेष्ठ बदेभरतीर्थकी यात्रा करे। राजन्। यहाँ स्नान करनेसे मानव एक हजार गौत्रोंके दानका फल प्राप्त करता है। तपश्चात् सभी देवोंका मन्त्ररत सङ्गमेश तीर्थमें जाय। यहाँ स्नान-मन्त्रसे मनुष्य निश्चित ही इन्द्र-पदको प्राप्त करता है। इसके बाद सभी पापोंको नष्ट करनेवाले श्रेष्ठ कोटितीर्थकी यात्रा करे। यहाँ स्नानकर मनुष्य राज्यकी प्राप्ति करता है—इसमें संदेह नहीं है। उस तीर्थमें अथवा नो मनुष्य दान देता है, उसका सब कुछ उस तीर्थके प्रभावसे

करोड़गुना हो जाता है। यदि यहाँ कोई भी स्नान करती है तो वह निःसंदेह गौरी अथवा इन्द्र-पत्नी शचीके सम्पन्न हो जाती है। इसके बाद अज्ञोद्य तीर्थकी यात्रा करके यहाँ स्नान करे। यहाँ स्नानमात्र करनेसे मनुष्य रुद्रलोके प्रतिष्ठा प्राप्त करता है। जो मनुष्य पवित्र एवं संस्कृत-मन होकर अक्षरकवचपीक दिन यहाँ स्नान करता है, वह अक्षय करवाक आनन्दका उपभोग करता है। अयोधिसम्भव नामक तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको योनिसंस्कृत प्राप्त होता है।

१९१, उसमें स्नान करना चाहिये। ऐसा उद्यम मोगोंका मोग कर मृत्युलोकमें गया होता है।
 तज्जति मी अथवा होकर अक्षय कालतक इसके बाद उद्यमपण जानेपर कठोर तीर्थमें अक्षर
 अनुभव करता है और मरणोपरान्त निष्पु- नहीं स्नान करना चाहिये। ऐसा करनेसे मनुष्य जो
 योक्त, अक्षर मोगसे परिपूर्ण हो कीर्ति करता है तथा वहाँ इच्छा करता है, वह उसे प्राप्त हो जाता है ॥ ५४-५५ ॥

अन्धभागों ततो गच्छेत् तत्र स्नानं समाचरेत् ॥ ५४ ॥

स्नानप्राप्ते मरो राजन् सोमलोके महीयते। ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं शक्रस्य पिभुतम् ॥ ५५ ॥
 पूजितं देवपतेन देवेरपि समस्कृतम्। तत्र स्नात्वा मरो राजन् दानं दत्त्वा तु काञ्चनम् ॥ ५६ ॥
 अथवा मीलनार्थं वृषभं या समुत्सृजेत्। वृषभस्य तु रोमाणि तत्रासृतिरुच्छेदुः ॥ ५७ ॥
 तावच्चर्चसहस्राणि मरो हरपुरे वसेत्। ततः स्वर्गात् परिच्छेदो राज्ञा भवति वीरवान् ॥ ५८ ॥
 अथवा मीलेत वर्षाणां सहस्राणां मरापि। स्वामी भवति सर्वेषु तत्र तीर्थप्रभाकता ॥ ५९ ॥
 ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र प्रज्ञावर्तमुत्तमम्। तत्र स्नात्वा मरो यज्ञस्तरेयत् पिबवेकता ॥ ६० ॥
 ज्योत्स्य राजनीमेकं पिष्टं दत्त्वा यथापिधि। कन्यागते तथाऽऽदित्ये अस्यैव स्थानराधिय ॥ ६१ ॥
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र कपिलातीर्थमुत्तमम्। तत्र स्नात्वा मरो राजन् कपिलां या प्रपच्छति ॥ ६२ ॥
 सम्पूर्णपूरिणीं दत्त्वा यत्फलं तदवाप्नुयात्। नर्मदेशं यं तीर्थं न मृतं न भविष्यति ॥ ६३ ॥
 तत्र स्नात्वा मरो राजन् नर्मदेशफलं वसेत्। नर्मदेशादिति कृते संगमेऽथवाऽमुत्तमम् ॥ ६४ ॥
 तत्र स्नात्वा मरो राजन् सर्वयज्ञफलं वसेत्। तत्र सर्वोपगो राज्ञा पृथिव्यामेव जायते ॥ ६५ ॥

सर्वयज्ञफलसम्पूर्णः

सर्वव्याधिषिषिद्धिः।

राजन्। इसके बाद अन्धभाग मरीपर अक्षर वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नानप्राप्ते मनुष्य अन्धलोकमें प्रतिष्ठित होता है। राजेन्द्र। इसके बाद इसके प्रसिद्ध तीर्थमें जाय। वह तीर्थ साक्षात् देवराजद्वारा पूजित तथा सम्पूर्ण देवताओंद्वारा वन्दित है। राजन्। वहाँ स्नान कर जो मनुष्य सुवर्णका दान देता है अथवा मीलनार्थं बाले वृषभका उत्सर्ग करता है तो वह वृषभके शरीरमें स्थित होएँ होते हैं, उसके हजार बर्षतक अपने कुलमें उत्पन्न संततिके साथ शिवपुरमें निवास करता है। इसके बाद स्वर्गसे भिरेपर वह पराक्रमी राजा होता है। मरापि। उस तीर्थके प्रभावसे मृत्युलोकमें अक्षर वह ज्योत्सर्गबाले हजारों वर्षोंका स्वामी होता है। राजेन्द्र। तदन्तर प्रज्ञावर्त नामक श्रेष्ठ तीर्थकी यात्रा करे। राजन्। उस तीर्थमें स्नान कर देवताओं और सितारोंका विधिकत् तर्पण करना चाहिये। नरेवर। इसके कन्याराक्षिमें स्थित होनेपर जो वहाँ एक रात उपवास करके विधिपूर्वक सिद्धदान करता है, उसका वह फल अक्षय हो जाता है। राजेन्द्र। तत्पश्चात् श्रेष्ठ कपिलतीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजन्। उस तीर्थमें स्नान कर जो मनुष्य कपिलगोत्रका दान करता है, उसे सम्पूर्ण पृथ्वीका दान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह निश्चय जाता है। नर्मदेश उत्तम तीर्थस्थान है। इसके सम्पन्न तीर्थ न दुष्टा है, न होष्ट। राजन्। उस तीर्थमें स्नान कर मनुष्य अक्षय-यज्ञका फल प्राप्त करता है। नर्मदेशके दक्षिण तटपर श्रेष्ठ सहमेवर तीर्थ है। राजन्। वहाँ स्नान करनेपर मनुष्य सभी पक्षोंके फलको प्राप्त करता है और वह पृथ्वीपर सभी प्रकारके उपजोंसे सम्पन्न, सभी शुभ कृष्णोंसे युक्त तथा सभी प्रकारकी व्याप्तिसे रहित राजा होता है ॥ ५४-७५ ॥

नर्मदेशे चोत्तरे कृते तीर्थ परमशोभनम् ॥ ७६ ॥

आदिस्थापनं दिव्यगीद्वारेण। तु मायितम्। तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र दानं दत्त्वा तु शक्तितः।

तत्र तीर्थप्रभावेण दत्तं भवति चाक्षयम् ॥ ७७ ॥

इति प्राप्य भिक्षो वे तु वे तु शुष्कतर्पणम् । पुण्यन्ते सर्वपापेभ्यः सर्वलोकं तु याति ते ॥ ७८ ॥
 तत्रागते तु सप्ताधौ शुक्लपद्मस्य सप्तागी । यसेनयतने तत्र निराहारो जितेन्द्रियः ॥ ७९ ॥
 न भ्राष्ट्याभितो मूत्रे न चाग्नौ यपितोऽप्या । सुभगो रूपसम्पन्ना स्त्रीणां भवति वस्त्रभा ॥ ८० ॥
 यत्र तीर्थं महापुण्यं गार्ग्येभ्येन भाषितम् । ये न जानन्ति राजेन्द्र पश्चिमास्ते न संशया ॥ ८१ ॥
 गौरवरं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमात्रो नरस्तत्र स्वर्गलोकमवाप्नुयात् ॥ ८२ ॥
 श्रेष्ठे स्वर्गलोकगणे पापविमूढपतुर्नृणां । समीपतः स्थितं तस्य मागेदवरतपोधनम् ॥ ८३ ॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र नागलोकमवाप्नुयात् । यद्भीभिर्नागकन्याभिः स्निहते कासमक्षयम् ॥ ८४ ॥
 कुबेरमयं गच्छेत् कुबेरो यत्र संस्थितः । काळेदवरं परं तीर्थं कुबेरे यत्र तोषितम् ॥ ८५ ॥

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र सर्वसम्पन्नाप्नुयात् ।

तर्कशास्त्रे उत्तर उत्तर कथ्यते मनोहर आदिष्ठापन नित्यं वा । जो उस तीर्थको नहीं जानते, वे निःश्रेष्ठ
 मानक दिव्य तीर्थ है, ऐसा महादेवजीने कहा है । कथित ही है । इसके बाद गौडार तीर्थमें जाकर नहीं
 एनेत्र । उस तीर्थमें स्नान करने के जो यथाशक्ति दान स्नान करे । वहाँ स्नान करनेसे ही मनुष्य स्वर्गलोकको
 देता है, वरुण यह दान उस तीर्थके प्रभावसे अश्रुय प्राप्त कर लेता है और चौदह इन्द्रके कर्पकाष्ठक
 हो जाता है । जो देखि, तोषस्त और दुष्कर्मी हैं, वे यत्र स्वर्गमें जानन्दपूर्वक निवस करता है । एनेत्र :
 जो (जहाँ स्नान करनेसे) सभी पापोंसे मुक्त होकर स्वर्गलोकमें चले जाते हैं । जो मनुष्य मध्य मध्यके शुद्ध
 पक्षी सभी त्रिविधानेपर त्रिविधोक्त संभ्रम कर और कन्याओंके साथ कथ्य करके स्निह करता है ।
 निरुद्ध एकर इस आदिष्ठापन तीर्थमें निवस करता तदमन्तर कुबेरमन्त्रने बाध, वहाँ कुबेर निगमन खाते
 है, वह न तो दुष्टवत्ता और तोषसे ही प्राप्त होता है, अस्तु भाग्य- हैं । वहाँ कुबेर समुद्र हुए थे । वह कालेदवर
 न गुरु, बंधा अपना ब्रह्म हो होता है, अस्तु भाग्य- नामक उत्तम तीर्थ है । एनेत्र । इस तीर्थमें स्नान
 शाली, रूपान् और त्रिविध प्रिय होता है । एनेत्र । इस करनेसे मनुष्यको सभी सम्पत्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं
 प्रकार तर्कशास्त्रेने इस महान् पुण्यदायक तीर्थका वर्णन ॥ ७९-८५ ॥

तत्रागते परित्यजतो गच्छेन्मातृतास्त्यमुत्तमम् ॥ ८६ ॥

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र शुचिभूत्या समाहितः । काञ्चनं तु ततो दद्यात् यथाशक्ति सुशुद्धिमात्र ॥ ८७ ॥
 पुण्यकेय विमानेन धायुलोकं स गच्छति । यद्यतीर्थं ततो गच्छेन्मातृमासे पुत्रिद्विर ॥ ८८ ॥
 इन्द्रपक्षे चतुर्वर्षा स्नानं तत्र समाचरेत् । मर्क भोज्यं तत्रा कुर्यान् पश्येत् योनिस्तकम् ॥ ८९ ॥
 श्वत्पात्रीयं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमात्रो नरस्तत्र द्वापसतोभिः प्रमेदते ॥ ९० ॥
 श्वत्पा य तपस्तपत्ता तत्र मुक्तिमुपायता । चैत्रमासे तु सप्ताधौ शुक्लपक्षे चतुर्वर्षी ॥ ९१ ॥
 कामेवर्जिते तस्मिन्महर्ष्या यस्तु पुत्रयेत् । यत्र यत्र सरोवरान् नरस्तत्र प्रियो भवेत् ॥ ९२ ॥
 स्त्रीपुस्तुभ्यो भवेच्छ्रीमान् कामेव इवापरा । अयोध्यां तु समस्तार्ध तीर्थं यमस्य विभुतम् ॥ ९३ ॥
 स्नातमात्रो नरस्तत्र सर्वपापैः प्रमुच्यते । सोमतीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ९४ ॥
 स्नातमात्रो नरस्तत्र सर्वपापैः प्रमुच्यते । सोममासे तु राजेन्द्र पापसयस्कं नृणाम् ॥ ९५ ॥
 मेयोपयविभुतं राजन् सोमतीर्थं महाफलम् । यस्तु चाग्रायणं कुर्यात् तस्मिन्तीर्थं सराधिप ॥ ९६ ॥
 सर्वपापविमुक्तत्वा सोमलोकां स गच्छति । अग्निसरोरेऽप्य सके अथवापि ह्यनारत्ने ॥ ९७ ॥
 सोमतीर्थं श्रुतो यस्तु मासो जयैऽभिजायते ।

तपश्चात् उससे पश्चिममें सिता श्रेष्ठ मारुतप्रलय तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये। राजेन्द्र ! जो बुद्धिमत् नहीं स्नान करके पवित्र हो सत्त्वधानीपूर्वक यथाशक्ति सुकर्णक दान करता है, वह पुण्यक विमानद्वारा वायुलोकको चला जाता है। युधिष्ठिर ! तदुपरान्त माघ मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिको यक्षतीर्थमें जाकर स्नान करे और राजमें ही भोजन करे। ऐसा करनेवाले पुरुषको पुनः योनिस्त्रैकत्रय दर्शन नहीं करना पड़ता। इसके बाद वह स्वर्गतीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नानमात्र करनेसे मानव जन्तुओंके साथ ध्वनन्दका उपभोग करता है। उस तीर्थमें अह्न्याने तपस्य कर मुक्ति पायी थी। चैत्रमासके शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथि एवं सोमवारको जो मनुष्य वहाँ अह्न्याकी पूजा करता है, वह वहाँ-वहाँ सम्म होता है, वहाँ-वहाँ समीकृत प्रिय होता है। वह दूसरे

वसुदेवके समान शिष्यैक प्रियपात्र एवं श्रीसम्पन्न होता है। श्रीपात्रके प्रसिद्ध तीर्थ अपोष्पामे जपर रत्नसम्पन्न करनेसे मानव सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है। इसके बाद सोमतीर्थकी यात्रा करे और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान मात्र करनेसे मानव सभी पापोंसे मुक्तप्राप्त पा जाता है। राजेन्द्र ! चन्द्रमण्डलके जम्बूद्वीप पर स्नान करनेसे श्री तीर्थ मनुष्यके सभी पापोंको नष्ट कर देता है। राजन् ! महान् फल देनेवाला यह सोमतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। नराणि । उस तीर्थमें जो चान्द्रायण-व्रत करता है, वह सभी पापोंसे निवृद्ध होकर सोमकेवलको चक्र जाता है। जो जन्ममें प्रवेश कर, जन्ममें डूबकर या भोजनका परिणाम कर इस सोमतीर्थमें प्राणवत् स्थान करता है, वह पुनः मृत्युलोकमें जन्म नहीं ग्रहण करता ॥८६-९३॥

शुभतीर्थ ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ ९८ ॥

स्नातमात्रो नरस्तात्र गोडोके ॥ महीपते । ततो गच्छेत्पञ्च राजेन्द्र विष्णुतीर्थमनुत्तमम् ॥ ९९ ॥
योधनीपुरमभ्यातं विष्णुस्थानमनुत्तमम् । मत्सुरा योधियास्तात्र वासुदेवेन कोटिषा ॥ १०० ॥
तत्र तीर्थे ससुख्यन् विष्णुः प्रीतो भवेद्विह । अनेपकोपासेन ब्रह्महत्यां व्यपोहति ॥ १०१ ॥
ततो गच्छेत् ॥ राजेन्द्र तापसेद्वयमनुत्तमम् । हरिणी व्याघ्रचर्मस्ता प्रतिता यत्र सा मृगी ॥ १०२ ॥
जठे प्रसिद्धयात्रा ॥ अन्तरिक्षं गता यत्र सा । व्याघ्रो विस्मिताचित्तस्तु परं विस्मयमागतः ॥ १०३ ॥
तेन तापेद्वरं तीर्थे न मृतं न भयिष्यति । ततो गच्छेत् ॥ राजेन्द्र म्हावीर्यमनुत्तमम् ॥ १०४ ॥
अनोदकमिति क्वातं पितृदोषात्र तपयेत् । यौगन्धर्याममायां तु ध्यात्वा कुर्याद् यथापिधि ॥ १०५ ॥
तत्र स्नात्वा मरु राजन् पितृविषं तु वापयेत् । गजकया सिक्ता तत्र लोचनस्य प्रतिष्ठिता ॥ १०६ ॥
तस्मां तु वापयेत् पिण्डं विनाशक्यां तु विनोपता । तृणसि पितरस्तात्र पावत् सिद्धि मेदिनी ॥ १०७ ॥
ततो गच्छेत्पञ्च राजेन्द्र सिद्धेद्वयमनुत्तमम् । तत्र स्नात्वा मरु राजन् गणपत्यन्तिकं यजेत् ॥ १०८ ॥

तदमन्तर शुभतीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे। वहाँ स्नान करनेवाले मनुष्य गोडोकमें पूजित होता है। राजेन्द्र ! तपश्चात् सर्वोत्तम विष्णुतीर्थकी यात्रा करे। विष्णुका यह सक्रिय स्थान योधनीपुरके नामसे प्रसिद्ध है। वहाँ मगधान् वासुदेवने करोड़ों अशुरोंसे युद्ध किया था, इसी कारण यह तीर्थस्थान बन गया। वहाँ जानेसे विष्णु-प्रसन्न होते हैं। वहाँ एक दिन-रात उपवास करनेसे यह ब्रह्महत्याके पापको नष्ट कर देता

है। राजेन्द्र ! तदुपरान्त श्रेष्ठ तपसेनर तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये, जहाँ व्याघ्रके मयसे दरी हुई मृगी फिर पड़ी थी और जन्ममें दारिद्र्यका परिणाम कर अन्तरिक्षमें चली गयी थी। यह देखकर व्याघ्रचर्मसित हुए व्याघ्रको महान् तिरस्कार हुआ। इसी कारण इसका नाम तापेद्वर-तीर्थ हुआ। इसके सम्मन दूसरा तीर्थ न हुआ है, न होना। राजेन्द्र ! इसके बाद श्रेष्ठ म्हावीर्यकी यात्रा करनी चाहिये। यह तीर्थ अनोदक नामसे भी प्रसिद्ध

है। यहाँ तितरौन तर्पण तथा पूर्णिमा और अमृतस्याग्रे ऐसा करनेसे अवनत वृष्णी स्थित रहती है, तबतक पञ्चविंश शब्द करना चाहिये। राजन्। यहाँ स्नान कर मनुष्यसे तितरौन गिर देना चाहिये। यहाँ अन्धों गङ्गे के जलकरग्रे एक शिला प्रनिर्जित है। उसी शिलापर शिवेश्वर बैठाएवही पूर्णिमाको गिर देना चाहिये। ॥ ९८-१०८ ॥

ततो गच्छेत् ॥ राजेश्वर छिन्नो यत्र जनार्दनः। तत्र स्नात्वा तु राजेश्वर विष्णुलोके महीयते ॥ १०९ ॥
नर्मदापश्चिमे कृते तीर्थे परमशोभनम्। कामाख्या रूपं तत्र तपोऽतप्यत वै महत् ॥ ११० ॥
दिव्यं पांसदह्यं तु शंकरं पर्युपासत। समाधिभङ्गदग्धस्म शंकरेण महात्मना ॥ १११ ॥
इवेनपवां यमदेवैष इनाशः शुक्रपर्यणि। पते वग्धास्तु ते सर्वे कुसुमेदधस्तस्थिताः ॥ ११२ ॥
दिव्यपर्यसद्वेणेन तुपस्तेन महेदधराः। उभया सदितो यद्रस्तुपस्तेन परमदाः ॥ ११३ ॥
महेदधिया तु तान् सर्वान् नर्मदातटग्रासितः। ततस्तीर्थमभाषेण पुनर्देवत्वमागताः ॥ ११४ ॥

ऊरुघा परया भक्षया देवदेवं पूषण्यजम्।
तत्रसाक्षाम्हादेव तीर्थे भवतु चोत्तमम्। अर्धपोजनविष्ठीर्ष्ये क्षेत्रं दिक्षु समंततः ॥ ११५ ॥
तस्मिंस्तीर्थे सरः स्नात्वा चोपवासपरायणः। कुसुमायुधरूपेण यद्रत्योके महीयते ॥ ११६ ॥
एजेन्द्र। तत्पश्चात् जनार्दन चिह्नकी यात्रा करे। इस प्रकार प्रसन्न हुए समसहित स्वने इन्हें नर प्रदत्त एजेन्द्र। यहाँ स्नान करनेसे मनुष्य विष्णुलोके महीयत होता है। नर्मदाके दक्षिण तटपर परम रमणीय कुमेकर तीर्थ है। यहाँ स्वयं यमदेवने कठोर तपस्या की थी। उसने एक हजार दिव्य परांतरिक शंकरकी स्तम्भारसे उपराज्य की थी, किन्तु महात्मा शंकरकी स्तम्भारसे मग्न होकर पद भस्म हो गया। इसी प्रकार कुमेकरने स्थित श्वेतपर्वत, यम, इत्यादि और शुक्रपर्वत— ये सभी भी किसी समय जल गये थे। एक हजार दिव्य परांतरिक तपस्या करनेपर महेश्वर इनपर प्रसन्न हुए। ॥ १०९-११६ ॥

वैद्यनाथो यमदेवैष कामदेवस्तस्या महत्। तपसाप्यवा तु राजेश्वर परं सिद्धिमवाप्नुयुः ॥ ११७ ॥
महेश्वरस्य समीपे तु नातिकूटे तु तस्य वै। स्नानं नानं च तत्रैव भोजनं पिण्डपातनम् ॥ ११८ ॥
अभिमनवेनोऽप्य ऊठे भक्षया तु कामाशके। अनिवारिका गतिस्तस्य मृतस्यासुख आयते ॥ ११९ ॥
धर्मकेन तु तोयेन यदहं अपयेन्नरः। अशुभमुठे वत्सा तु विषदं चैव पर्यायिधि ॥ १२० ॥
एषस्ति पितरस्तस्य यावत्पञ्चमृत्रियाकरी। उत्तरे त्वयने प्राप्ते ध्रुवस्तान करोति यः ॥ १२१ ॥
पुण्यो पाप स्त्री चापि यसेवायतने शुचिः। सिद्धेश्वरस्य देवस्य प्राक् पूर्वा प्रक्षययेत् ॥ १२२ ॥
स पां गतिमयाप्नोति न तां सर्वमहामयौ। यदापतीर्णा कालेन कपवात् सुभगो भवेत् ॥ १२३ ॥
सर्वे भवति राजा च स्वासमुद्रान्तगोचरे। क्षेत्रपालं नपदयेत् तु वण्डपाणि महापदम् ॥ १२४ ॥
कृया तस्य भवेत् यात्रा द्वादष्टया कर्णकुण्डलम्।
परं तीर्थफलं ज्ञात्वा सर्वे देवाः समागताः। शुश्रूषि कुसुमेदधिं तेन तत् कुसुमेश्वरम् ॥ १२५ ॥
इति श्रीमातसे महापुराणे नर्मदामाहास्ये एकनवत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १९१ ॥

एजेन् । यहाँ वैश्वानर, यम, कामदेव और निवास करता है तथा प्रातःकाळ सिद्धेश्वरदेवकी पूजा मरुत्तने तपस्या कर परम सिद्धि प्राप्त की थी । उस करता है, वह मिस गतिको प्राप्त करता है, वह सभी तीर्थसे योगी रूपर ओंकोओके समीप रहान, दान, यज्ञोंके करनेसे भी नहीं प्राप्त हो सकती । कल्याणिते मोहन तथा सिद्धदान करना चाहिये । यहाँ अग्निमें जलकर, कलमें डूबकर या जलशान करके प्राण-रक्षण करनेवालेको परबोकर अमृतमन्त्रकी गति प्राप्त होती है । जो व्यक्ति ब्रह्मकलीर्षके सबसे बड़ पञ्चकर ओंकोओके मूर्ध्में विधिपूर्वक सिद्धदान करता है, उसके वितुलन बन्ध और मूर्खकी स्थितिपर्यन्त रात रहते हैं । अचरण्य जानेपर चाहे पुरुष हो या स्त्री—जो कोई भी वृत्तसे स्नान करता है और पवित्र होकर उस आश्रममें एक प्रकार श्रीमत्समहापुराणके नर्मका-माहात्म्य-नर्मनमें एक सौ इस्नानसे भी अघ्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११७-१२५ ॥

एक सौ नानवेवाँ अध्याय

शुद्धतीर्थका माहात्म्य

मार्कण्डेय उवाच

मायवेद्यं ततो तच्छ्रेष्ठं भग्नो यत्र नमार्तना । मरुत्तरेस्तु महापुरे महाबलपराक्रमः ॥ १ ॥
 हुंकारितास्तु देवेन दानवा मर्क्यं गता । तत्र स्नातया तु राजेन्द्र सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २ ॥
 शुक्लतीर्थस्य चोत्पत्तिं शृणु त्वं पाण्डुनन्दन । हिमवच्छिखरे दम्ये नामाभातुयिविधिते ॥ ३ ॥
 तस्मादित्यसंकाशे तत्तत्प्रश्नसमये । ब्रह्मस्यष्टिकसोपाने विज्ञापयतिशक्तये ॥ ४ ॥
 आम्बूनदम्ये दिव्ये नामापुरोपशोभिते । तत्रासीनं महादेवं सर्वसं प्रमुच्ययम् ॥ ५ ॥
 ओंकारानुब्रह्मकर्तारं गणेश्वरं समग्रतम् ।
 स्कन्दबन्धिमहाकालैर्वीरभग्नगणादिभिः । तस्मा सहितं देवं मार्कण्डेय पर्यपूज्यते ॥ ६ ॥
 देवदेव महादेव द्रव्यविश्वेश्वरस्तुत । संसारभयभीतोऽहं सुप्रोपायं प्रीद्वि मे ॥ ७ ॥
 भगवान् भूतभक्षेण सर्वपापप्रणाशनम् । तीर्थानां परमं तीर्थं तद् वदस्व महेन्दर ॥ ८ ॥
 मार्कण्डेयजीने पूछ—राजेन्द्र ! तदनन्तर मार्कण्डेय-
 तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । यहाँ एक बार भगवान्
 स्नानार्दन महापुरुषमें महाशक्ती अनुभूति साध युद्ध करते-
 करते एक गये फिर उन प्रमुके हुंकारसे ही दानवगण नष्ट
 हो गये थे । यहाँ स्नान करनेसे मानव सभी पापोंसे मुक्त
 हो जाता है । पाण्डुनन्दन ! अब आप शुद्धतीर्थकी
 उत्पत्ति सुनिये । किसी समय विविध भातुओंसे रंग-विरंगी
 दिनन्दन पर्वतके मनोरम शिखरपर, जो मण्डपद्वारिक
 सूर्यके समान देदीप्यमान, तपाये हुए सोनेकी प्रभासे
 शुक्ल, ह्रींकर और रक्तिकली सीढ़ियोंसे सुशोभित था,
 एक दिव्य सुवर्णमय तथा अनेक पुष्पोंसे विभूषित
 शिखरपर सर्वज्ञ, समर्प्यशक्ती, अनिनाशी, लोकेश्वर
 अनुग्रह करनेवाले महादेव स्कन्द, मन्दी, महाशक्ति,
 वीरभद्र आदि गणों तथा अन्यन्य गणसमूहोंसे मिले हुए
 ठामके साथ बैठे हुए थे । उसी समय मार्कण्डेयजीने
 उनसे पूछा—जान, विष्णु और इन्द्रसे बन्धित,

देवदेवः स्यादेव । नै संस्मर-भयसे भीत हूँ, मुझे तुल्यक मन्त्रियके स्वाभी हैं, अतः जो सभी पापोंका विनाशक बन करवाये । ऐतर्पणात्नी म्देव । आन भूत और एन तीर्थमें श्रेष्ठ हो, वह तीर्थ मुझे कर्तव्य है ॥१-८॥

ईषा उवाच

मनु पित्र महामात्र सयंदाग्रयिनात् । स्नानाय गच्छ सुभगं श्रुतिसंघो समग्रतः ॥ ९ ॥
 मन्त्रिभिरुपादधेय पापपदकपोरानोऽद्विरा । यमागस्तप्यसंयताः कात्यायनपुहस्पती ॥ १० ॥
 नारदो गोमदश्चैव सेपन्ते धर्मकाङ्क्षिणः । गङ्गा कनकाले पुण्या प्रयागं पुच्छरं गमाम् ॥ ११ ॥
 कुदलेनं महापुण्यं राहुप्रस्ते विपाकरे । विद्या या यज्ञि या राज्ञी शुक्लतीर्थं महाफलम् ॥ १२ ॥
 र्चनात् सरानाच्छेय स्नानाद् वानात् तपोऽजपात् । होमाश्चैवोपशसाद्य शुक्लतीर्थं मदाफलम् ॥ १३ ॥
 शुद्धतीर्थं महापुण्यं मर्मरायां प्यपस्वितम् । चाणक्यो नाम राजर्षिः सिद्धिं तत्र सम्मगतः ॥ १४ ॥
 यत्नं केनं सुविपुलं योजनं वृक्षसंस्थितम् । शुक्लतीर्थं महापुण्यं सयंपापप्रणाशनम् ॥ १५ ॥
 ज्वरपापेन हृष्टेन प्रज्ञहत्यां व्यपोहति । जगतीर्दानाच्छेय भूणहत्यां व्यपोहति ॥ १६ ॥
 न तत्र श्रुतिश्रेष्ठ विष्णुमि ह्रुमया सह । पेशाखे चैवगासे तु हृण्णपक्षे चतुर्दशी ॥ १७ ॥
 कैलासाद्यापि निष्पन्म्य तत्र संनिदिष्टो ह्यहम् ।

मगवान् शंकरते कहा—महापुदिमान् मित्र । तुम ये सन्मन्त्राविशारद और सीमाभराडी हो, तुम मेरी बात हुनो और श्रुतियोंके साथ स्नान करनेके लिये शुद्धतीर्थमें जाओ । मनु, अग्नि, कश्यप, राहुवल्क्य, उशना, अत्रि, न, कपिल, संकत, कश्यप, बृहस्पति, नारद और क्रैष्णने श्रुतिमें धर्मकांक्षी अमिताभासे पुत्र हो ठसी धर्मका सेन करते हैं । गङ्गा कनकालमें पुण्यसे देनेवाली है, सूर्यमणिके सम प्रयाग, पुच्छर, गम्य और कुदलेन विशिष्ट पुण्यदायक हो जाते हैं, किंवा शुद्धतीर्थ दिन या रात—सभी समय मगवान् पुण्यका देनेवाला है । यह शुद्धतीर्थ दर्शन, स्पर्श, स्नान, दान, तप, जप,

हवन और उपवास करनेसे मगवान् फलदायक होता है । यह मगवान् पुण्यदायक शुद्धतीर्थ मर्मदाने अवस्थित है । चाणक्य नामक राजर्षिने यहीं सिद्धि प्राप्त की थी । यह निराश क्षेत्र एक योजन परिमाणका गोबन्धन है । यह शुद्धतीर्थ महापुण्यसे प्रदान करनेवाला और सम्पूर्ण पापोंका नाशक है । यह यहाँ स्थित बृहत्के अग्रमन्त्रके देखनेसे प्रज्ञहत्या और यहाँकी भूमिका दर्शन करनेसे भूणहत्याके पापको नष्ट कर देता है । श्रुतिश्रेष्ठ । मैं यहाँ तबके साथ निवस करता हूँ । चैत्र तथा वैशाख मासके हृण्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिके मैं कैलाससे भी जाकर यहाँ उपस्थित रहता हूँ ॥ ९-१७ ॥

वैश्वानरयगन्धर्वाः सिद्धविधाधरास्तथा ॥ १८ ॥

गणाध्याप्सरसो नागाः सर्वे देवाः समागताः । गगनस्थास्तु सिद्धयि विमानैः सार्यकामिकैः ॥ १९ ॥
 शुद्धतीर्थं तु राजेन्द्र आगता धर्मकाङ्क्षिणः । राजकेन यथा वस्त्रं शुक्लं भयति पारिजा ॥ २० ॥
 माक्रमन्नितं पापं शुक्लं तीर्थं व्यपोहति । स्नानं दानं गङ्गापुण्यं गार्गण्ड श्रुतिसंघम् ॥ २१ ॥
 शुक्लतीर्थात् परं तीर्थं न भूतं न भविष्यति । पूर्वं ययसि कर्माणि कृत्वा पापानि गतानि ॥ २२ ॥
 श्रेष्ठोपायोपासेन शुद्धतीर्थं व्यपोहति । तपसा प्रज्ञाचर्येण ययैर्दानेन वा पुनः ॥ २३ ॥
 देवाचनेन वा पुष्टिर्न सा मनुजतैरपि । कार्तिकस्य तु मासस्य हृण्णपक्षे चतुर्दशी ॥ २४ ॥
 पूतेन स्नाययेद् देवमुपोष्य पश्येन्नरम् । एषर्विनाशुलोकेनो न व्ययेदैभ्यरात् पहात् ॥ २५ ॥
 शुद्धतीर्थं महापुण्यसुविशिद्धनिर्णयितम् । तत्र स्नानाया मते राज्ञश्च पुनर्मगभागा ॥ २६ ॥
 स्नानाय वै शुद्धतीर्थं शुद्धतीर्थं शुद्धपुण्यम् । कपाळपूरणं कृत्वा शुद्धपुण्यम्

रुनेन्द्र । दैत्य, दानव, गन्धर्व, सिद्ध, विद्याधर, गण, असुराएँ, और नाग—ये सभी देवगण आकर सभी कामनाओंको पूर्ण करनेवाले विमानोंपर आरुढ़ हो गगनमें स्थित रहते हैं । चर्मकी अमिषाया रखनेवाले ये सभी शुद्धतीर्थमें आते हैं; क्योंकि जैसे धोबी मलिन वस्त्रको जलसे धोकर उज्ज्वल कर देता है, उसी तरह शुद्धतीर्थ जन्मसे लेकर तन्मलको धिये गये पापोंको नष्ट कर देता है । अस्मिष्ठ मार्गज्येष्ठ । यहाँका स्नान और दान महात्पुण्यफलको देनेवाले होते हैं । शुद्धतीर्थसे श्रेष्ठ तीर्थ न हुआ है और न होगा । मानव वचनमें किये गये पाप-कर्मोंको शुद्धतीर्थमें एक दिन-रात उपवास करके नष्ट कर देता है । यहाँ उपवास, श्राद्धार्चन, यज्ञ, दान

और वेद्यार्चनसे जो पुष्टि प्राप्त होती है, वह (अन्य धर्मों से) सैकड़ों गुणोंसे भी नहीं भिन्न । यहाँ कार्तिक मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथिसे उपवास कर परमेश्वर महादेवको पूजित करने स्नान करना चाहिये । ऐसा करनेसे वह अपने इच्छित पीडियोंतकके पूर्वजोंके साथ महादेवके स्थानसे द्युत नहीं होता । रुद्रन् । श्रवियों और सिद्धोंद्वारा सेवित यह शुद्धतीर्थ स्नान पुण्यदायक है । यहाँ स्नान करनेसे मानव पुनर्जन्मका भागी नहीं होता । शुद्धतीर्थमें स्नानकर इष्टमन्त्रकी पूजा करे और कण्ठको भर दे, ऐसा करनेसे म्लेच्छ प्रसन्न होते हैं ॥ १८-२७ ॥

॥ अर्धनारीश्वरं देयं पठे भक्त्या लिखापयेत् । दातृत्वंमिनश्चैव ब्रह्मजोपयश्च सदिजैः ॥ २८ ॥
 जागरं, कारयेत् । तत्र । नृत्यगीतादिमन्त्रके । ब्रह्मते शुद्धतीर्थें तु स्नानं वै श्रेयतार्चनम् ॥ २९ ॥
 आचर्यान् भोजयेत् पश्चाच्छिवयतपराम् शुचीम् । दक्षिणां च यथाशक्ति यित्वाशयं विपश्येत् ॥ ३० ॥
 प्रवक्षिणं ततः कृत्वा शनैर्वैयान्तिकं शजेत् । एवं वै कुर्वते यस्तु तस्य पुण्यफलं श्रुत्वा ॥ ३१ ॥
 विष्णुयामं समाकरो गीयमानोऽप्सरोगणैः । शिष्यतुल्यवक्षोपेक्षितपुत्राभूतसम्पदम् ॥ ३२ ॥
 शुद्धतीर्थें तु या नारी वधाति कनकं शुभम् । पूतेन स्नापयेत् देवे कुमारं चापि पूजयेत् ॥ ३३ ॥
 एष या कुरते भक्त्या तस्याः पुण्यफलं श्रुत्वा । मोक्षते शर्वस्त्रेकस्या यापश्चिन्नाभतुर्दश ॥ ३४ ॥
 पौर्णमास्यां चतुर्विंश्यां संक्रान्ती विपुले तथा । स्नात्वा तु सोपवासाः सन् विजितात्मा सम्प्रदितः ॥ ३५ ॥
 वानं वध्याद् यथाशक्त्या प्रीयतां हरिश्चक्री । एष तार्यमावेजि सर्व भवति ध्यासयम् ॥ ३६ ॥
 कनाथं तुगतं धिप्रं नायबन्तमथापि वा । उद्धाहयति यस्तीर्थे तस्य पुण्यफलं श्रुत्वा ॥ ३७ ॥
 याचच्छ्रेयसांस्तस्या च तामचरितकुलेषु च । तावद्वर्षसहस्राणि शिष्यसंके महीयते ॥ ३८ ॥

इति श्रीमास्ये महापुराणे नर्मदासाहाय्ये दिनचर्यावित्तातमोऽध्यायः ॥ १९२ ॥

ब्रह्मके ऊपर भक्तिके साथ अर्धनारीश्वर महादेवका चित्र लिखाये और बाण-मूर्धनिक, शायो एवं उत्तम आरूपोंके द्वारा वैदिक मन्त्रोंके उच्चारणके साथ-साथ श्रुत्य, गीत अदि मङ्गल-कार्य करते हुए यहाँ रहते अग्रगण्य कराये । प्रातःपश्चात् शुद्धतीर्थमें स्नान करके देवताकी पूजा करे । तत्पश्चात् शिष्यत-मरणपतिव्रत आचार्योंको भोजन कराये और कृपणता छोड़कर उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा दे । इसके बाद उनकी प्रदक्षिणा कर भैरवे देवताके समीप जाय । जो ऐसा करता है, उसे प्रातः होनेवाला पुण्यफल सुनिये । वह शिवके सम्पन्न वस्त्रासी हो असुराओंद्वारा गाय जात हुआ दिव्य विमान-पर बैठकर प्रसन्नचित्त स्थित रहता है । जो भी शुद्धतीर्थमें श्राद्धकारक स्वर्गका दान करती है और महादेवको पूजित स्नान कराकर कुमार (रुद्र) की भी पूजा करती है, भक्तिपूर्ण ऐसा करनेवाली लीलाओं पुण्यफल प्राप्त होता है, उसे सुनिये । वह स्मरधोयमें स्थित रहकर भीरव इन्द्रके कार्यप्रशस्त आनन्दका उपभोग करती है । जो पूर्वमिय एवं चतुर्दशी तिथि, संक्रान्तिके दिन

ये तिरागेमें बहो स्नान करनेके मन्त्रों पढ़ने पर अपना स्नान विप्रका भी विनाह करता है उसे प्राप्त कर्तव्य निरूपे उपासने साथ शिष्य और शंकर— होनेवाला पुण्यसह सुनिये । वह उस आश्रमके तथा देने प्राप्त हो । इस मान्सासे यथाशक्ति दान देता उससे बंधपरम्परामें उत्पन्न हुए भोगोंके शरीरमें भित्तने है उसका वह रूप तीर्थके प्रभासे अभ्यस हो रोएँपी संख्या है, उतने हृत्कार करोंतक शिखरेकेने बत है । जो मन्त्र उस तीर्थमें कनाप, दुर्गतिप्रदा प्रकृत होता है ॥ २८-३८ ॥

इस प्रकार भीमत्स्यपुराणके नर्मदा-माहात्म्यमें एक ही बाननेवाँ अभ्यास सम्पूर्ण हुआ ॥ १११ ॥

एक सौ तिरानवेवाँ अध्याय

नर्मदा-माहात्म्य-प्रसङ्गमें कपिलादि विविध तीर्थोंका माहात्म्य, भृगुतीर्थका माहात्म्य, भृगुमुनिकी वपस्या, शिव-पार्वतीका उनके समक्ष प्रकट होना, भृगुद्वारा उनकी स्तुति और त्रिबन्नीद्वारा भृगुको वस्त्रदान

कार्तिकेय कथा

तवत्पुनरपि गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । स्नातमात्रो नरस्तत्र नरकं च न पश्यति ॥ १ ॥
तस्य तीर्थस्य माहात्म्यं भृगु त्वं पाण्डुनन्दन । तस्मिंस्तीर्थे तु राजेन्द्र यस्यास्तीनि यिनित्तिपत् ॥ २ ॥
वित्तं यान्ति वापानि रूपयाश्च जायते नरा । गोतीर्थे तु ततो गत्या सूर्यपापाद् प्रमुच्यते ॥ ३ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कपिलोतीर्थमुत्तमम् । तत्र गत्या नरो राजन् गोसहस्रफलं जमेत् ॥ ४ ॥
न्येष्टमासे तु स्रग्वाले यतुर्दद्यात् पिरोपता । तयोपोष्य नरो भक्त्या कपिलां या प्रयच्छति ॥ ५ ॥
पूतेन द्वापं प्रज्यान्त्य पूतेन स्नापयेच्छिष्यम् । सपुत्रं भीषणं अग्न्या दह्या बान्ते प्रदक्षिणम् ॥ ६ ॥
अष्टाभरणसंयुक्तो कपिलां या प्रयच्छति । शिवतुल्यबल्ये भूया नैवासी जायते पुनः ॥ ७ ॥
महारक्षिणे प्राप्ते क्षतुर्ग्यां तु पिरोपता । पूजयेत् तु शिवं भक्त्या ब्राह्मणेभ्यश्च भोजनम् ॥ ८ ॥
महारक्षयस्यां तु अमर्षा च पिरोपता । स्नापयेत् तत्र यत्नेन रूपवान् सुभागे भवेत् ॥ ९ ॥
पूतेन स्नापयेच्छिष्यं पूजयेत् भक्तितो द्विजान् । पुष्पकेय विमानेन सहजैः परिवारितः ॥ १० ॥
एवं पदमवाप्नोति यत्र चाभिमतं भवेत् । अक्षयं मोक्षते काळं यथा रुद्रस्तथैव सः ॥ ११ ॥
यदा तु कर्मसंयोगात्सर्वलोकांमुपागतः । राजा भवति धर्मिष्ठो रूपवान् जायते कुले ॥ १२ ॥
ततो गच्छेत् राजेन्द्र त्रिपतीर्थमनुत्तमम् । तथाविशुनां भृगु शिवपादयोः स्मरति ॥ १३ ॥
तत्तीर्थस्य प्रभावेण शिवमुक्तोऽभवत् द्विजः ।

कार्तिकेयकी कथा—राजन् । तदनन्तर अनरक भक्त तीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे । वहाँ स्नान करनेवासे मनबन्ने नरकका दर्शन नहीं होता । पाण्डुनन्दन । अब आप उस तीर्थका माहात्म्य सुनिये । एकेन्द्र । उस तीर्थमें जिसको इच्छा हो वही जाती है, उसके प्राप्तात् मत हो जते हैं और वह पुनः रूपवान् होकर अन्य भ्रमण करता है । तथावात् गोतीर्थमें जाकर मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है । एकेन्द्र । तदुपरांत

शेष कपिलोतीर्थकी यात्रा करे । राजन् । जो मनुष्य जेष्ठ मासमें तिरोपतर चतुर्दशी तिथिमें वहाँ भक्तिपूर्वक स्नान और उपवासकर कस्मि गौरव दान करता है, उसे एक हजार गोदानका फल प्राप्त होता है । जो मनुष्य वहाँ बीसे दीपक, जम्बकर बीसे शिखर स्नान करता है और पूजके साथ केन्द्रे स्वयं काट है एवं दान देता है तथा बन्तमें प्रदक्षिण करके कप्या और अर्घ्यकरके सिद्धि करके

शिवके तुल्य कल्याण होता है और उसका पुनर्बन्ध नहीं होता । मंगलकारको विशेषकर चतुर्थी तिथिके शिवकी भक्तिपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणोंकी भोजन करना चाहिये । मंगलवाली मक्की एवं विशेषतया अम्बावात्या तिथिके फलपूर्वक शिवको स्नान करनेसे मनुष्य रूपवान् और भाग्यवान् होता है । जो श्रुतसे शिवविष्णुको स्नान करकर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंकी पूजा करता है, वह हजारों विष्णुनेसे चिरे हुए पुण्यक विमानपर आकर हो शिवलोकको जाता है और यहाँ अनिमित्त वस्तुओंके प्राप्त करता है तथा स्वयंके सम्पन्न ही अल्पकालके वहाँ आनन्दका उपभोग करता है । अब कमी कर्मका वह भृत्यलोकमें जाता है तो कुसीन वंशमें जन्म प्राप्त करता है और रूपवान् धर्मात्मा राजा होता है । एतेन्द्र । इसके बाद श्रेष्ठ श्रुतिर्तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । पर्वतगुम्फा नामक श्रुति शापसे दग्ध होकर स्थित थे, किंतु इस तीर्थके प्रयागसे वे द्विज शापसे मुक्त हो गये ॥

ततो गच्छेत् तु एतेन्द्र गङ्गेश्वरमनुत्तमम् ॥ १४ ॥

आपने मासि सम्पादये कृष्णपक्षे चतुर्थी । स्नातमात्रो नरसत्र । श्वश्रुको महीपते ॥ १५ ॥
पितृणां तर्पणं कृत्वा मुच्यते । च । धूपधपात् । गङ्गेश्वरसमीपे । तु । गङ्गायवनमुत्तमम् ॥ १६ ॥
अकामो वा सकामो वा तत्र स्नात्वा तु मानवा । अजम्भजनिता पापमुच्यते नाम संशया ॥ १७ ॥
तत्र तीर्थे नरा स्नात्वा मजेत् ये यत्र शंकरा । सर्पदा पर्वदिग्बले स्नानं तत्र समुच्चरेत् ॥ १८ ॥
पितृणां तर्पणं कृत्वा धारयमेधफलं कमेत् । प्रयागे यत्फलं दृष्टं शंकरेण महात्मना ॥ १९ ॥
तत्रैव निखिलं दृष्टं गङ्गायवनसंगमे । तस्यैव पश्चिमे स्थाने समीपे मासिवृत्ता ॥ २० ॥
वशादयमेधजननं विष्णु ढोकेषु विधुवम् । उपोष्य राजनीमेधं मासि भाद्रपदे तथा ॥ २१ ॥
स्नात्वा च नरा स्नात्वा मजेते यत्र शंकरा । सर्पदा पर्वदिग्बले स्नानं तत्र समुच्चरेत् ॥ २२ ॥
पितृणां तर्पणं कृत्वा धारयमेधफलं कमेत् । वशादयमेधार् पश्चिमतो गङ्गाप्रसंगसुत्तम ॥ २३ ॥
विष्यं परं सहस्रं तु ईश्वरं पर्युपासत । वस्मीकपेष्ठितवासी पश्चिमां च निकेतना ॥ २४ ॥
भाद्रपदे सुमहज्जातमुपाया शंकरका च ।

गौरी पश्चच्छ देवेश कोऽपमेधं तु संस्थिता । वेधो वा इत्युपो वाप कथयस्व महोदय ॥ २५ ॥

एतेन्द्र । तदनन्तर श्रेष्ठ गङ्गेश्वर तीर्थकी यात्रा करे । वहाँ श्रावण मसके कृष्णपक्षकी चतुर्थी तिथिके स्नानमात्र कर लेनेसे मनुष्य स्वयंके लिये पूजित होता है तथा सितरोंका तर्पण कर देव, सितर और श्रुति—इन तीनों श्रुतोंसे मुक्त हो जाता है । गङ्गेश्वर तीर्थके समीपमें गङ्गावन्द नामक श्रेष्ठ तीर्थ है । वहाँ ब्रह्मण्य-पूर्वक या निष्काम होकर स्नान कर मनुष्य अपने जन्मभूतके लिये हुए पापोंसे छुटकारा पा जाता है, इसमें संदेह नहीं है । उस तीर्थमें स्नानकर मनुष्यको वहाँ शंकर है, वहाँ मान्य चाहिये और वहाँ सर्वदा पर्वदिग्बल स्नान करना चाहिये । वहाँ सितरोंका तर्पण करनेसे अक्षयमेधमन्त्र फल प्राप्त होता है । दशाक्षयमेधसे पश्चिम दिशामें ब्राह्मणश्रेष्ठ शत्रुने एक हजार दिव्य बौलेक शिवश्रींशी उपासना की थी । उनका शरीर निमग्नसे परिबेष्टित हो गया था, जिससे वे पश्चिमोंके निवासस्थान बन गये थे । यह देखकर उग्र और

अस्यैवैव्यं वाच्यं कथं कथं । तत्र पार्थिवेन सगारिष्य है । यद् देव है अथवा दामन । यह मुने
अस्यैवैव्यं एव—महेश्वर । यद् काल इस प्रकार कथयाम्ये ॥ १४—२५ ॥

महेश्वर उवाच

एवमिदं दिग्गोष्ठं श्रुत्वा पार्थिवः शुभिः । मां ध्यायते समाधिस्थो वरं प्राप्यते प्रिये ॥ २६ ॥

ततः प्रदक्षिता देवी ईदृशं प्रायभाषत ।

ध्यानस्थित्या ज्ञाता ततोऽप्यापि न मुच्यते । दुराराणोऽसि तेन त्वं नात्र कार्या विचारणा ॥ २७ ॥

महेश्वर बोले—प्रिये । ये दिग्गोष्ठं श्रुत्वा हैं, जो ॥ तत्पक्षीनां शिवाय धुपके संगान दो गयीं, फिर भी
कल्पिते प्रेष्ठ मुनि हैं । ये सन्निहित होकर मेरा गान आप कभी भी संतुष्ट नहीं हो रहे हैं । इससे ऐसा प्रतीत
कर रहे हैं और वर प्राप्त करना चाहते हैं । यह सुनकर ही रहा है कि आप मन्त्र कष्टसे आरहित—प्रसन्न होते
पार्थिवेन हैं इसी और महेश्वरने बोली—‘मगधन् । हैं, इस निरन्तर विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है ॥

महेश्वर उवाच

न ज्ञानासि महादेवि त्वयं प्रोजेधेन घेष्टिना । वरं यामि यथातथ्यं प्रत्ययं ते कठोम्यहम् ॥ २८ ॥

ततः स्मृतोऽप्य देवेन धर्मरूपो नृपस्तदा ।

सुरपातय देवस्य धृषः दातुमुपस्थिता । वरं नु मानुषीं वाचमावेक्षो दीपतां प्रभो ॥ २९ ॥

महेश्वरने कहा—महादेवि । तुम नहीं जानती हो, धर्मरूपी इन्द्राग्न स्मरण किया । उन देवके स्मरण करते
हैं मुनि कोनेसे परिपूर्ण हैं । मैं तुम्हें अभी सत्य स्थिति ही वह रूप ही उपस्थित हो गया और मनुष्यकी
विशेष निश्चय कर रहा हूँ । तत्पश्चात् शिवजीने उस समय पाणीमें बोला—‘प्रभो । आदेश दीजिये’ ॥ २८—२९ ॥

महेश्वर उवाच

कलीकं त्वं जनस्यैवं धिमं भूगौ निपातय । योगस्यस्तु ततो ध्यायन् शृगुस्तेन निपातिता ॥ ३० ॥

तत्क्षणात् प्रोथस्ततो दस्तमुत्तिष्ठ्य सोऽप्यायत् ।

एवं सम्भाषणस्तु कुत्र गच्छसि भो धृष । अयात् सत्यप्रोयेण प्रत्यं त्वां नये धृष ॥ ३१ ॥

कलिस्तु तदा धिप्रश्चान्तरिक्षं गतो धृषम् । आयातो मेक्षते धिमं पतन्द्मुतमुख्यम् ॥ ३२ ॥

तत्र प्रहसितो यद् श्रुतिरतो व्यपस्थिता ।

कलीप्रोथकनं दृष्ट्वा बलक्षयात् पतितो मुनिः । प्रणम्य दण्डयद् भूमौ मुखाय परमेस्वरम् ॥ ३३ ॥

महेश्वरने कहा—तुम इस विमर्शको खोद बाजे गया । उसे धायशर्म देखते हुए शृगु सोचने लगे—

और निम्नकी भूमिपर गिरा दो । तब रूपने ध्यान ‘यह तो महान् वाच्य है ।’ इतनेमें ही कहीं भगवान् रुद्र

होते हुए कोमल भूषको भूमिपर गिरा दिया । उसी क्षण हँसते हुए श्रुतिके सम्मुख उपस्थित हो गये । तब

कोसे अनेकोंने शृगु हाथ उठायकर हाथ देते हुए इस धृतीपर नेत्रधारी रुद्रको देखकर शृगु व्याकुल होकर

प्रणम्य बोले—‘भो रूप । तुम कहाँ जा रहे हो ? रूप । पृथ्वीपर गिर पड़े और दण्डके समान भूमिपर

कभी मैं श्रोत्रके कर्णों तुम्हारा संहार कर डालता हूँ ।’ लेटकर प्रणाम कर भगवान् शंकरकी स्तुति करने लगे

तब वह रूप उस निम्नको परास्तकर आकाशमें चला ॥ ३०—३३ ॥

मणिपत्र

भूतनाथ

भवोवर्धन

त्यागहं

निष्पन्नम् ।

भवातीतो

मुच्यते

प्रभो

तु

विचारण्ये

निश्चित ॥ ३४ ॥

म० पु० अं० १०३-१०४—

मय्युपनिषत्तान् यत्तु का दाको भवति मानुषो माम् ।
 वासुकिरपि हि कदाचिद् यदनसहस्रं भवेद् यम् ॥ ३५ ॥
 भक्त्या तथापि दांकर भुवनपते त्वत्समुत्तौ मुत्तरः ।
 यदनः क्षमस्य भगवन् प्रसीद मे मय खरणपतितम् ॥ ३६ ॥
 मत्स्यं रजस्तामस्य स्थित्युत्पत्त्योर्धिनारणे देव ।
 रथा मुक्त्वा भुवनपते भुवनेदध नैव देयम् किञ्चित् ॥ ३७ ॥
 यमनियमयन्नानवेद्याप्यासाक्ष धारणा योगा ।
 रयवभक्तेः सर्वमिदं माहति हि कदासहस्रांशम् ॥ ३८ ॥
 उच्छिष्टरसरसायनसङ्गाधनपापुकायिपरसिद्धिर्था ।

विह्वलं भयमतानां हृदयनि सेह ज्ञम्यनि प्रकटम् ॥ ३९ ॥

त्रिभुवनके स्वामी प्रभो ! आप प्राणिकर्मे स्वामी, हुईं शृष्टियोंके लिये मुझे क्षमा करीजिये । देव ! निम्नकी
 संसारके उद्भवस्थान, दिव्य रूपवारी और अन्न-भरणसे परे हैं, उपति, स्थिति और लयमें आप ही सत्य, रत और तम
 मैं आपकी प्रणाम करके कुछ निवेदन करना चाहता हूँ । यद्यपि कदाचिद् किसी मानवको वासुकिसे समान
 हस्तरं मुख हो जाय तो भी ऐसा कोई भी मनुष्य आपके भुवनसमूहोंका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हो सकता,
 तथापि भुवनपते शंकर ! मैं मत्स्यपूर्वक आपकी रसुति
 करनेके लिये उद्यत हूँ । भगवन् ! अपने चरणोंमें पड़े हुए मुक्तपर प्रसन्न हो जाइये और बोवते सम्प वष्टि
 शाठ्येन नमति यद्यपि ददाति त्वं भुनिमिच्छतो देव ।
 भक्तिर्भयमेवकरी मोक्षाय विनिर्मिता नाय ॥ ४० ॥

परदारपरस्वत्नं परपरिभयबुद्धशोकसंतप्तम् ।

परयत्नवीक्षणपरं परमेष्ठय मां परित्रादि ॥ ४१ ॥

मिथ्याभिराजनवृत्तं क्षणभङ्गद्वेष्टयिष्यति नं क्रूरम् ।

कुपय्याभिमुखं गतिनं त्वं मां पापात् परित्रादि ॥ ४२ ॥

दीने द्विजगणसायं यन्बुजनेनैव दृषिता द्वादा ।

लज्जा तथापि दांकर किं मूढं मां विदम्बयति ॥ ४३ ॥

लज्जा हरस्व दीप्तं लक्ष्मीं प्रदस्व याचदासिनीं निग्यम् ।

छिन्धि भक्त्योत्पाशानुत्तराय मां मयादेव ॥ ४४ ॥

कुरुष्वभ्युदयं माम् स्तोत्रमिदं सर्वसिद्धिदं विध्यम् ।

या पठति भक्तियुक्तस्तस्य लुप्यद् सुगौर्यथा ॥ ४५ ॥

देव ! यद्यपि मत्स्य दातापूर्वक सम्स्कार करता हूँ, परन्तु मैं आपसे उच्छिष्टनुमा ऐदर्य्य प्रदान करने हूँ । किये गये अनादरसे उत्पन्न हुए दुःख और दोस्ते
 माय ! आपने मोक्ष प्रदान करनेके लिये संसारको नाष्ट सन्तप्त और परमुक्तप्रेक्षी हैं, आप मेरी रक्षा करीजिये । मैं
 करनेवाली मत्स्य निर्माण किया दे । परमेष्ठय ! मैं मित्या अभिप्रेतये गन्धन-क्षममह्य शमीने, निरास्ते

त, त्रिपूर, कुम्भारगम्भी और पश्चित हैं, जग इस पापसे
भी रहा बँधिये। यपनि द्विजगर्भोः साप-साध मे
रिह है और बन्धुजनों ही मेरी आशाको दूनि पर
दिय है, तपानि शंकर ! तुष्णा गुम गोदप्रसापी
तिम्बन्ध क्यों कर रही हैं ! महादेव ! आप इस मृणाको

शीघ्र दूर कर दें, निम्न विरहाग्निनी बत्ती प्रदान करें,
मर और मोदके पाशको काट दें और मेरा उद्धार करें।
पर धरुणाभ्युदय नामक दिव्य स्रोत सभी सिद्धियोंको
देनपात्रा है, जो भक्तिपूर्वक इसका पाठ करता है, उसपर
मृगु (पर प्रसन्न होने) के समान ही शिष्यी प्रसन्न
होते हैं ॥ ४०-४५ ॥

हंकर उवाच

भूयः तुष्टोऽसि ते यत्तु प्रार्थयस्वैष्वित्तं परम् । उगया सदितो देवो परं तस्य उवाचयत् ॥ ४६ ॥
भयभान् शीकरने बद्धा—वरा । मे तुमपर प्रसन्न महादेवजी मृगुको वरदान देनेके लिये उच्यते
हैं तुम कभीट का मौग हो । इस प्रकार उगयस्मिन् ४६ ॥ ४६ ॥

भृगुवाच

यदि तुष्टोऽसि देवेद्य यदि देवो वरो मम । गङ्गपेयी भवेदेवमेतत् सम्पादयस्व मे ॥ ४७ ॥
शुगु बोले—देवेश ! यदि आप प्रसन्न हैं और यदि कि यह स्थान स्वदेवीके नामसे प्रसिद्ध हो
मुझे वर देना चाहते हैं तो मुझे यह वरदान दीजिये जाय ॥ ४७ ॥

हंकर उवाच

यत्तु भयतु पित्रेन्द्र कोपस्त्वां न भविष्यति । न पितापुत्रयोर्द्वेषे त्यक्तमर्थं भविष्यति ॥ ४८ ॥
तद्व्यवृत्ति ब्रह्माद्याः सर्वदेवाः सविमराः । उपासते मृगोस्तीय तुष्टो यत्र महेश्वरा ॥ ४९ ॥
वर्जनात् तस्य तीर्थस्य सदा पापात् प्रमुच्यते । अवशाः स्वयशा वापि श्रियन्ते यत्र जन्तया ॥ ५० ॥
गुह्यतिगुह्या सुगतिस्तेषां निःसंशयं भवेत् । एतत् क्षेत्रं सुविपुलं सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५१ ॥
तत्र स्नात्वा दिवं यासि यो मृतास्तेऽपुनर्भवाः । उपानदी च उन्नं च व्यम्नं च काञ्चनम् ॥ ५२ ॥
मोक्षं च यथाशक्त्या प्राप्स्यं च तथा भवेत् । सर्वोपरतो यो दद्याद् वानं चैव यथेच्छया ॥ ५३ ॥
स्वीयमानं तु तद् वानमज्ञपं तस्य तत् भवेत् । सर्वोपरतो यो दद्याद् वानं चैव यथेच्छया ॥ ५४ ॥
सर्वे निखिलं पुण्यं भृगुतीर्थे न संशयः । शरन्ति सर्वदानानि यत्रान्तपनिकियाः ॥ ५५ ॥
न सरेत् तु तपस्तप्तं भृगुतीर्थे युधिष्ठिर । यस्य वै तपसोमेण तुष्टेनैव तु दाम्मुना ॥ ५६ ॥
सन्निध्यं तत्र कथितं भृगुतीर्थे मराधिप । प्रण्यातं त्रिपु षोकेषु यत्र तुष्टो महेश्वरा ॥ ५७ ॥
एवं तु यदतो देवी भृगुतीर्थमनुत्तमम् । न जानन्ति नरा मूढा विष्णुमायाविमोहिताः ॥ ५८ ॥
नर्मदायां स्थितं दिव्यं भृगुतीर्थं मराधिप । भृगुतीर्थस्य माहात्म्यं यः शृणोति नरा ब्रवति ॥ ५९ ॥

विमुक्तः सर्वपापेभ्यो

यदस्त्रोकं च गच्छति ।

गिबर्जने बद्धा—विप्रश्रेष्ठ । ऐसा ही होगा और
अब तुम्हें कोप नहीं होगा । साथ ही तुम पिता और
पुत्रमें सहमति नहीं होगी । तभीसे निजार्थोत्तरित ब्रह्मा
अदि सभी देवगण, जहाँ महेश्वर संतुष्ट हुए थे, उस
भृगुतीर्थकी उपासना करते हैं । उस तीर्थका दर्शन
करनेसे मनुष्य तत्प्राप्त ही पापसे मुक्त हो जाता है ।
कारण य पराधीन होकर भी जो प्राणी यहाँ मरते हैं,

उन्हें निःसंशय गुह्यतिगुह्य उत्तम गति प्राप्त होती
यह अत्यन्त निरुद्ध क्षेत्र सभी पापोंका निनाशक
यहाँ स्नान करके मानव स्वर्गको प्राप्त होते हैं त
यहाँ मरते हैं, उनका पुनः संसारमें आगमन नहीं
यहाँ यथाशक्ति भद्रा, छत्र, अन्न, सोम और
पदार्थका दान देना चाहिये; क्योंकि वह
हो जाता है । जो मनुष्य सूर्यमण्डलके सम

रक्षजुसार को कुछ दान देता है, उसका वह दिया हुआ दान क्षय्य हो जाता है। धर्मरक्षक और धर्मरक्षक के समान धर्मरक्षक को फल प्राप्त होता है, वही सम्पूर्ण पुण्य निःसंदेह भृगुतीर्थमें सुख हो जाता है। युधिष्ठिर। सभी प्रकारके दान तथा यज्ञ, तप और कर्म—ये सभी नष्ट हो जाते हैं, किन्तु भृगुतीर्थमें किया गया तप नष्ट नहीं होता। नराधिप। उस भृगुतीर्थमें तप तत्प्राप्ते संशुभ रूप में भूमने उस

भृगुतीर्थमें अपनी शिष्य उपस्थिति स्थायी है, इसलिये वह भृगुतीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। क्योंकि वहाँ गङ्गा संशुभ रूप में। नराधिप। इस प्रकार गङ्गा के पार्वतीसे श्रेष्ठ भृगुतीर्थके विषयमें कहा है, किन्तु शिष्यकी मर्यादा मोहित हुए मूढ़ मनुष्य नर्मदामें स्निग्ध इस दिव्य भृगुतीर्थको नहीं जानते। जो भृगुतीर्थ वही भी भृगुतीर्थका माहात्म्य सुनता है, वह सभी पापोंसे विमुक्त होकर स्वर्गलोकमें जाता है ॥ ४८-५० ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र गौतमेश्वरमुत्तमम् ॥ ५० ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन्नुपयासपरायणः ॥ काश्चनेन विमानेन ब्रह्मलोकं गच्छति ॥ ५१ ॥
 भीतपापं ततो गच्छेत् क्षेत्रं यत्र पूणेन तु ॥ नर्मदायां कृतं राजन् सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५२ ॥
 तत्र तीर्थं नरो स्नात्वा ब्रह्महत्यां विमुञ्चति ॥ तस्मिंस्तीर्थे तु राजेन्द्र प्राणायामं करोति यः ॥ ५३ ॥
 चतुर्मुखश्चित्रेशश्च शिवतुल्यबलो भवेत् ॥ पसेत् कथायुतं साधं शिष्यतुल्यपरायणम् ॥ ५४ ॥
 काष्ठेन मृत्वा प्राप्ताः पृथिव्यामेकराट् भवेत् ॥ ततो गच्छेत् राजेन्द्र ऐरण्डीतीर्थमुत्तमम् ॥ ५५ ॥
 प्रयागे यत् फलं ह्यहं मार्कण्डेयेन भाषितम् ॥ तत् फलं लभते राजन् स्नातमात्रो हि मानवाः ॥ ५६ ॥
 मासि भाद्रपदे चैव शुक्लपक्षे चतुर्दशी ॥
 जपोप्य रज्जुमैकां तस्मिन् स्नानं समाचरेत् ॥ यमूर्त्तेन चाप्येत रुद्रलोकं स गच्छति ॥ ५७ ॥
 ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र सिद्धो यत्र जनार्दनः ॥ दिव्यपद्मपवित्र्यातं सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ५८ ॥
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् धनवान् रूपवान् भवेत् ॥ ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र तीर्थं कनकलतं महात् ॥ ५९ ॥
 गङ्गादेन - तपस्तप्तं तस्मिंस्तीर्थे नराधिप ॥ प्रक्यातं त्रिषु लोकेषु योगिनी तत्र तिष्ठति ॥ ६० ॥
 कीदृते योगिभिः सार्धं शिवेन सह वृत्तिरिति ॥ तत्र स्नात्वा नरो राजन् रुद्रलोके गच्छति ॥ ६१ ॥

राजेन्द्र। इसके बाद श्रेष्ठ गौतमेश्वर तीर्थकी यात्रा करे। राजन्। वहाँ रमानकर उपवास करनेवाला मनुष्य सुपूर्णपुण्य विमानसे ब्रह्मलोकमें जानकर पूजित होता है। राजन्। तदनन्तर भीतपाप श्रमक क्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये। स्वर्ग नन्दने नर्मदा में इस क्षेत्रका निर्माण किया था, जो सभी पातकोंका नाशक है। उस तीर्थमें स्नानकर मनुष्य ब्रह्महत्यासे विमुक्त हो जाता है। राजेन्द्र। उस तीर्थमें जो प्राणन्यास करता है, वह चार भुजा और तीन नेत्रोंसे युक्त हो शिवके समान ब्रह्मासी हो जाता है और शिवके समान पराक्रमी होकर उस सुदृढ़ करनेसे भी अधिक कष्टतक रक्षामें निवास करता है। बहुत कष्टों के बाद पूर्णानन्द आनेपर वह

एकद्वय रत्ना होता है। राजेन्द्र। तत्पश्चात् श्रेष्ठ ऐरण्डी तीर्थमें जाना चाहिये। राजन्। मार्कण्डेयकी कथा प्रमाणमें जो पुण्य कथाया गया है, वही पुण्य वहाँ स्नान मात्र करनेसे मनुष्यको सुख हो जाता है। जो भाद्रपद मासके शुक्लपक्ष की चतुर्दशी तिथिमें एक रात उपवास कर वहाँ स्नान करता है, उसे फलतः पीकित नहीं परते और वह रुद्रलोकमें जाता है। राजेन्द्र। तदुपरांत सभी पापोंको नष्ट करनेवाले दिव्यपद्म नामसे विख्यात तीर्थमें जाना चाहिये, जहाँ भगवान् अनारदने सिद्धि प्राप्त की थी। राजन्। वहाँ स्नान पर मानव धनवान् और रूपवान् हो जाता है। राजेन्द्र। इसके बाद मदन धनपद तीर्थकी यात्रा करे। नराधिप।

अ तीर्थमें गहने रहता हो पी। १२ तीर्थों गोत्रमें श्रीज और शिवके साथ धूप करती है। उभर। वहाँ प्रसिद्ध है। वहाँ योगिनी रहती है, जो योगियोंके साथ स्नान कर मनुष्य स्वर्गलोकमें पूजित होता है ॥६०-७१॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र दंस्तीर्थमनुस्रामम्। दंसास्तत्र विनिर्मुक्ता गता ऊर्ध्वमसंशयः ॥७२॥
तत्रो गच्छेत् तु राजेन्द्र त्रियो यत्र जनार्दनः। वाराहं स्मरन्नास्त्राय मर्चिता परमेश्वरः ॥७३॥
यद्यहोतीर्थं तत्र स्नात्वा प्रायश्चित्तं तु विदोषतः। पिप्पुलोभमाप्नोति नरकं न च पश्यति ॥७४॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र चन्द्रतीर्थमनुस्रामम्। पौर्णमास्यां विदोषेण स्नानं तत्र समाचरेत् ॥७५॥
स्नानमात्रो नरस्तत्र चन्द्रलोकं गच्छति। वसिष्ठेन तु द्वायेण कन्यातीर्थं तु विधुतम् ॥७६॥
शुक्लाग्रे एगीयायां स्नानं तत्र समाचरेत्। प्रणिपत्य तु वेशानं वसिष्ठेन प्रसीदति ॥७७॥
हरिश्चन्द्रपुरं दिप्यमातुरिं च ददपते। शक्यजे समापुच्छे सुप्ते नागारिकेन ॥७८॥
नर्मदा सखिर्होमेन नरन् राखलायविप्यति। अरिन् स्थाने निवासः स्याद् पिप्पुलु दंष्टरस्त्रयीत् ॥७९॥
तीर्थेभ्यो नरा स्नात्वा समेद् बहु सुवर्णदम्।

उजेन्द्र। तदनन्तर उत्तम दंसा तीर्थमें आय। वहाँ पूजित होखे। उसके दक्षिण द्वारपर विन्यास कन्या-
दंसास्त्र पासे विनिर्मुक्त होकर निःचिदेर संगरोधे चले
ले थे। उजेन्द्र। तत्पश्चात् वाराह तीर्थकी यात्रा करनी
चाहिये। वहाँ शिवजीसे प्रणाम करके उन्हें बलि
प्रदान करनेसे वे प्रसन्न हो जाते हैं। वहाँ हरिश्चन्द्रके
समय इन्द्रधनुजके निपटनेपर अन्तरिक्षमें दिव्य हरिश्चन्द्रपुर
दिखायी देता है। जब नर्मदा बकसमूहसे बुराईकी
लाजवशित कर देगी, उस समय इस स्थानमें विष्णुका
निवास होगा—ऐसा विष्णुने शंकरसे कहा है।
होमेश्वर तीर्थमें स्नान कर मनुष्य सुवर्णलोकमें प्राप्त
चाहिये। वहाँ स्नातमान करनेसे मनुष्य चन्द्रलोकमें
करता है ॥ ७२-७९॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कन्यातीर्थं सुसंगमे ॥८०॥

स्नातमानो नरस्तत्र वैष्णवः। स्थानमप्याप्नुयात्। वैष्णवीर्थं ततो गच्छेत् सर्वतीर्थमनुस्रामम् ॥८१॥
तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र वैपतैः सह मोदते। ततो गच्छेत् राजेन्द्र शिबितीर्थमनुस्रामम् ॥८२॥
यत्र तत्र दीयते दानं सर्वं कोटिगुणं भवेत्। अपरपुत्रो त्वमायां तु स्नानं तत्र समाचरेत् ॥८३॥
मण्डप भोजयेदेकं कोटिर्भयति भोजिता। भृशुनीर्थं तु राजेन्द्र तीर्थेष्टोदित्थं पश्चिक्ता ॥८४॥
नर्मदो वा सक्तो वा तत्र स्नानं समाचरेत्। नर्मदेष्टोदित्थं पश्चिक्ता ॥८५॥
तत्र शिबि परा प्राप्नो भृशुस्तु मुनिपुंगवः। अथतस्तत्र कृतस्त्राय शंकरेण महात्मना ॥८६॥

इति श्रीमास्ते महापुराणे नर्मदामाहास्ये निगमलक्षितान्तमोऽध्यायः ॥ १९३ ॥

उजेन्द्र। इसके बाद कन्यातीर्थके सुन्दर संगमस्थान- मनुष्य वैष्णवोंके साथ आनन्दका अनुभव करता है।
की यात्रा करे। वहाँ स्नानमात्र करनेसे मनुष्य वैष्णवी
स्थानमें प्राप्त करता है। तदनन्तर सभी तीर्थोंमें उत्तम
होमेश्वर आता चाहिये। उजेन्द्र। वहाँ स्नान कर
करनेका निगम है। वहाँ जो कुछ ... करता है,

यह सब करोइगुना हो जाता है । वहाँ एक ब्राह्मणको चाहिये । ऐसा करनेसे मनुष्यको अक्षमेव कह्यो पत्र भोजन करनेपर करोइ ब्राह्मणोंके मोहन करनेका फल प्राप्त होता है और वह देवताओंके साथ अनन्दका होता है । राजेन्द्र । मनुष्योंमें करोइ तीर्थोंकी स्थिति अनुभव करता है । वहाँ मुनिश्रेष्ठ मनुष्य परम सिद्धि प्राप्त है । वहाँ निष्कम या सकाम होकर भी स्नान करना फी थी और महात्मा शंकर अक्षीर्ण हुए थे ॥ ८०-८५ ॥

इत प्रकार भीमव्यसहस्रपुराणमें नर्मदा-माहात्म्य-वर्णन नामक एक ही विरानवेणों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११४ ॥

एक सौ चौरानवेवीं अध्याय

नर्मदातटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य

मार्कण्डेय उवाच

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र ह्यङ्गोदरपरमुत्तमम् । वनानां तस्य देवस्य मुच्यते सपपातकैः ॥ १ ॥
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र नर्मदेदरमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् स्वर्गलोके महीयते ॥ २ ॥
अथतीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । सुभगो वर्धनीयश्च भोगयाज्ञायते नरः ॥ ३ ॥
पैतामहं ततो गच्छेत् प्रक्षणा निर्मितं पुरा । तत्र स्नात्वा नरो भक्त्या पित्रपित्रं तु दापयेत् ॥ ४ ॥
विष्णुर्भविमिषं तु द्वाकं तत्र दापयेत् । तस्य तीर्थंभावेण सर्वं भवति वासयम् ॥ ५ ॥
सावित्रीतीर्थमात्राद्यैस्तु स्नानं समाचरेत् । विपुलं सर्वपापानि प्रक्षाल्यते महीयते ॥ ६ ॥
मनोहरं ततो गच्छेत् तीर्थं परमशोभनम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् विदुषोके महीयते ॥ ७ ॥
ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र भानसं तीर्थमुत्तमम् । तत्र स्नात्वा नरो राजन् रत्नलोके महीयते ॥ ८ ॥
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र कुञ्जतीर्थमुत्तमम् । विष्णुपतेः त्रिषु लोकेषु सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ९ ॥
यान् यान् कर्मयते कामान् पशुपुत्रजनानि च । प्राप्नुयान् तानि सर्वाणि तत्र स्नात्वा नराधिप ॥ १० ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—राजेन्द्र । तदनन्तर श्रेष्ठ है । जो सानित्री तीर्थमें जाकर स्नान करता है, वह अङ्गोदर तीर्थकी यात्रा करे, वहाँ उन देवके दर्शन अपने सभी पापोंको धोकर ब्रह्मलोकमें पूजित होता है । राजन् । तदनन्तर अक्षिशाय (मर्गस्य) मनोहर तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । वहाँ स्नानकर मनुष्य विदुषोंमें पूजित होता है । राजेन्द्र । तपश्चात् श्रेष्ठ मनसतीर्थमें जाय । राजन् । वहाँ स्नानकर मनुष्य स्वर्गलोकमें पूजित होता है । तदुपपन्न अक्षतीर्थमें जाय और वहाँ स्नान करे । ऐसा करनेसे मनुष्य सौभाग्यशाली, दर्शनीय और रूपवान् हो जाता है । इसके बाद प्राचीनकालमें प्रसिद्धा निर्मित पैतामह तीर्थकी यात्रा करे । वहाँ स्नानकर भक्तिपूर्वक पिताको पिण्डदान करे तथा सिक और कुदासे मुक्त करण करे; क्योंकि उस तीर्थके प्रभावसे वहाँ जितना ग्यह सब अक्षन हो जाता ॥ १-१० ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र विदुषोऽपि विपुलम् । यत्र वा त्रिपुण्ड्रपास्तु तपोऽनन्यतः सुमना ॥ ११ ॥
भर्ता भयतु सर्वोत्तमीदृशः प्रभुरक्षयः । प्रीतिस्तार्त्तं महादेवो बण्डकपयरो वरा ॥ १२ ॥

अक्षर (१४)

विश्रामनवीभारतुर्वंती

तीर्थगुणागतः । तत्र कन्या महाराज वरयत् परमेस्वर ॥ १३ ॥
 कन्या प्रपेक्षयतः कन्यादानं मदीयताम् । तीर्थं तत्र महाराज श्रुतिस्मृति विभुतम् ॥ १४ ॥
 तत्र स्नात्वा नरो राजम् सर्वपापैः प्रमुच्यते । ततो गच्छेत्तत्र राजेन्द्र स्पर्शविन्दु स्थिति स्मृतम् ॥ १५ ॥
 तत्र स्नात्वा नरो राजम् दुर्गतिं न च पश्यति । भस्मरेत ततो गच्छत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ १६ ॥
 श्रेयते मागलोऽप्योऽप्यगोभिः सह गोशते । ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र मरकः तीर्थमुत्तमम् ॥ १७ ॥

तत्र स्नात्वा सर्वपापं दूयं नरकं च न पश्यति ।

एतद् । इसके बाद प्रसिद्ध विज्ञान्योति तीर्थकी विख्यात तीर्थ हुआ । यहाँ कन्यादान करना चाहिये ।
 क्या करनी चाहिये, जहाँ उत्तम भूभाग करनेवाली राजन् । यहाँ स्नान करनेसे मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो
 कन्यादान करने लाया की भी । उनकी अभिलाषा जाता है । राजेन्द्र ! तदनन्तर स्पर्शविन्दु नामक प्रसिद्ध
 भी कि अभिलाषा एवं सामर्थ्यशाली मंदिर इन तीर्थों तीर्थमें जाय । राजन् ! यहाँ स्नान करनेसे मनुष्यको
 पति हो । तब उनकी तत्स्थानसे प्रपन्न होकर संहारकारी दुर्गति नहीं देखनी पड़ती । तत्पश्चात् अस्तरे-
 न्हावे, विनम्र मुख विरत और शरीर शृणारपद या तीर्थमें जाय और यहाँ स्नान करे । यहाँ स्नान करने-
 तथा जो उत्तम वस्त्रों धो, दण्ड भारणकर उस बाया नागलोकमें अस्त्राजोंके साथ आनन्दकर अनुभव
 में जावे । महाराज ! यहाँ शंकरजीने उन कन्याओंको करता है । राजेन्द्र ! तदुपपन्न नरक नामक श्रेष्ठ
 न किया । महाराज ! यहाँ शंकरजीने श्रुतिस्मृत्याजोंको तीर्थकी यात्रा करे । यहाँ स्नानकर महादेवजीकी पूजा
 न किया या, कतः बड़ स्नान श्रुतिस्मृत्या नामसे करते तो नरक नहीं देखना पड़ता ॥ ११-१७ ॥

भारभूति ततो गच्छेत्तुपपासपरो जनः ॥ १८ ॥

पठत् तीर्थ समासाद्य चापसारं तु शास्त्रमयम् । अर्चयित्वा विरूपाक्षं वरुणोके महीपते ॥ १९ ॥
 तस्मिन्तीर्थे नरा स्नात्वा भारभूता महाराजः । यत्र तत्र श्रुतस्यापि धृतं मागेद्वरी गतिः ॥ २० ॥
 कार्तिकेश्य तु मासस्य एर्चयित्वा गोदेवरम् । मद्यमेवाथ वृक्षगुणं प्रयच्छति मनीषिका ॥ २१ ॥
 वीरघनां दत्तं तत्र पूतपूर्णं तु वापयेत् । विगतैः सर्वसंकाशैर्गते यत्र शंकरा ॥ २२ ॥
 रूपं वा प्रपच्छेत्तु गच्छेत्तुसुखप्रभम् । वृषयुक्तेन यानेन वरुणोक्तं स गच्छति ॥ २३ ॥
 धेनुमेवं तु यो दद्यात् तस्मिन्तीर्थे नराधिप । पापसं मधुसंयुक्तं भक्ष्याणि विधिधानि च ॥ २४ ॥
 यथाशक्त्या च राजेन्द्र प्राणान् भोजयेत् ततः । तस्य तीर्थप्रभाषेण सर्वं कोटिगुणं भवेत् ॥ २५ ॥
 नर्मदाया मष्टं पीत्वा एर्चयित्वा धूपयज्जम् । दुर्गतिं च न पश्यन्ति तस्य तीर्थप्रभाक्ता ॥ २६ ॥
 पठत् तीर्थ समासाद्य यस्तु प्राणान् विमुञ्चति । सर्वपापविनिमुक्तो भवेत् यत्र शंकरा ॥ २७ ॥

अथपेक्षं वा कुर्यात् तस्मिन्तीर्थे नराधिप ॥ २८ ॥
 इंसयुक्तं यानेन वरुणोक्तं स गच्छति । यावत्कृष्णवस्त्रं च सूर्यं च दिनयात्र महोदधिः ॥ २९ ॥
 गङ्गायाः सरितो यायत् तायत् स्वर्गं महीपते । अनाशक्तं तु वा कुर्यात् तस्मिन्तीर्थे नराधिप ॥ २९ ॥

इसके बाद भारभूति तीर्थकी यात्रा करनी चाहिये । यहाँ कार्तिक मासमें यहाँ शंकरकी पूजा करनेसे कर्ममे-
 से तीर्थमें आकर मनुष्य उपपासपूर्वक शायिके अवतार यज्ञसे दसमुना फल प्राप्त होता है—ऐसा विद्वान्नेमि कहा
 निरुपाधकी अर्चना करके वरुणोक्तमें पूजित होता है । महाराज है । जो यहाँ पूतपूर्ण से दीप्त करवाता है । वह सुखी
 संस्कारके इस भारभूति तीर्थमें स्नानकर मनुष्य जहाँ-कहाँ भी समान देदीयमान विमानोंसे शंकरजीके निकट जाता है । जो यहाँ यज्ञ, पुनः पुनः एवं

सृज्यते रंगके रूपमक्य दान करता है, वह सृष्टिपुत्र विमानसे स्वर्गलोकको जाता है। मरतिव। उस तीर्थमें जो एक घेनुका दान देना है और यथाशक्ति मनु-संयुक्त स्त्री एवं विविध मोक्ष पदार्थ दानपूर्वकसे लिखता है, राजेन्द्र। उसका यह सभी कर्म उस तीर्थके प्रभावसे करोड़गुना हो जाता है। जो लोग गर्भदात्र नष्ट पीनर शिबमीनी पूजा करते हैं, उन्हें उस तीर्थके प्रभावसे दुर्गति नहीं देखनी पड़ती। जो इस तीर्थमें जाकर

प्राणोत्तर त्याग करता है, वह सभी पापोंसे मुक्त होता है। शंकरजीके समीप चला जाता है। मरतिव। उस तीर्थमें जो जलमें प्रवेश (करके प्राण-त्याग) करता है, वह हंसयुक्त विमानसे स्वर्गलोकको जाता है तथा जबकि चन्द्रमा, सूर्य, दिग्बाल्य, महासागर और गङ्गा आदि नदियाँ हैं, तबतक क्षर्गमें पूजित होता है। मरतिव। जो पुनः उस तीर्थमें भ्रमण करता है, राजेन्द्र। वह पुनः गर्भमें यास नहीं करता ॥ १८-२९ ॥

सतो गच्छेत् तु राजेन्द्र आगदीतीर्थमुत्तमम् ॥ ३० ॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन्निन्द्रस्याधौसर्गं लभेत्। शिवास्तीर्थं सतो गच्छेत्सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ३१ ॥
तत्रापि स्नातमात्रस्य युष्मं गाणेदयरी गतिः। ऐरण्डीनर्मदयोदय संगमं लोकाधिभुतम् ॥ ३२ ॥
तच्च तीर्थं महापुण्यं सर्वपापप्रणाशनम्। उपयासरौ भूयसा नित्यमक्षयराशयः ॥ ३३ ॥
तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र मुच्यते ब्रह्महत्याया। ततो गच्छेच्च राजेन्द्र नर्मदोदयिसंगमम् ॥ ३४ ॥
जामदग्न्यमिति प्यार्तं सिद्धो यत्र जगार्त्तना। यनेष्ट्या वदुर्ध्वैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् ॥ ३५ ॥
तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र नर्मदोदयिसंगमे। त्रिगुलं चारुमेधस्य फलं प्राप्नोति म्रगया ॥ ३६ ॥
पश्चिमस्योदये संधौ स्वर्गद्वारविषट्ठनम्। तत्र देवाः सगन्धर्वाः श्रुपया सिद्धचारवाः ॥ ३७ ॥
भारतधर्मति देवेन्द्रां शिष्यं यिमलेदयरम्। तत्र स्नात्वा नरो राजन् स्वर्गलोके महीयते ॥ ३८ ॥
यिमलेशात् परं तीर्थं न मृतं न भयिष्यति। तत्रोपयासं कृत्वा ये पश्यन्ति यिमलेदयरम् ॥ ३९ ॥
सप्तजन्माकृतं पापं हित्वा यान्ति शिवालयम्।

राजेन्द्र। तदनन्तर श्रेष्ठ व्यापारी तीर्थकी यात्रा करे। राजन्। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य इन्द्रके आधि आसनपते प्राप्त कर लेता है। तत्पश्चात् सभी पापोंके विनाशक श्री-तीर्थमें जाय। वहाँ श्री स्नानाभ्यासे निश्चय ही गाणेदरी गति प्राप्त होती है। ऐरण्डी और नर्मदास संगम लोकप्रसिद्ध तीर्थ है, वह अतिशय पुण्यदायक तथा सभी पापोंका विनाश करनेवाला है। राजेन्द्र। वहाँ उपास और नित्य श्रोत्रोक्त सम्पादन करते हुए स्नान करनेसे मनुष्य ब्रह्महत्याके पासे मुक्त हो जाता है। राजेन्द्र। तदुपरान्त नर्मदा और समुद्रके संगमपर जाया जाय, जो आनन्दस्य नामसे प्रसिद्ध है। इस तीर्थमें जगार्त्तना के सिद्धि प्राप्त हुई थी तथा इन्द्र अपने पञ्चोत्तर अनुदान कर देवताओंके अधीश्वर हुए। राजेन्द्र। उस नर्मदा और समुद्रके संगममें स्नान कर मनुष्य अदमेव पश्चतो सिन्धुमा फल प्राप्त करता है। पश्चिम समुद्रके संनि-स्थानपर सर्गद्वारविहन तीर्थ है, वहाँ देवता, गन्धर्व, आदि, सिद्ध और चारु तमो संस्थाओंमें निम्नेश्वर महादेवकी आराधना करते हैं। राजन्। वहाँ स्नानकर गान्धर्व स्वर्गलोकमें पूजित होता है। निम्नेश्वरसे बहुर तीर्थ न दृष्टा दे और न होय। उस तीर्थमें उपवास कर जो निम्नेश्वरका दर्शन करते हैं, वे सप्त जन्मोंके पापोंसे मुक्त होकर शिवपुरीमें जाते हैं ॥

ततो गच्छेत् तु राजेन्द्र कांदिनीतीर्थमुरामम् ॥ ४० ॥

तत्र स्नात्वा नरो गङ्गाधनुषधारायाम्। उपोष्य राजनीमेकां शिवतो नियन्ताशनम् ॥ ४१ ॥
पथनीन्द्रभाषेय मुच्यते ब्रह्महत्याया। गर्वनीन्द्रभाषेयं तु यः पश्येत् सार्गदयरम् ॥ ४२ ॥
यो ब्रह्माभ्यन्तरे शिष्यत्वात् संश्रितः शिवः। न दृष्ट्या नर्मदतीर्थेन दृष्टव्येन न संशयः ॥ ४३ ॥

सर्वराषधिमिमुक्तो यय रुद्रः स गच्छति । नर्मदासंगमं यापद् यापच्छामरकण्टकम् ॥ ४३ ॥
 अश्वत्थे महापत्र तीर्थक्षेत्रो दृढा इमुताः । तीर्थातीर्थान्तरं यत्र श्रुतिकोदितनिवेद्यितम् ॥ ४४ ॥
 समिहोत्रैस्तु पिङ्गपद्भिः सर्वैर्ध्यानपरायणैः । सेवितानेन राजेन्द्र स्थीप्सितार्थप्रदायिन् ॥ ४५ ॥
 पस्तिवद् वै पठेन्मयं शृणुयाद् यागि भावगः । तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभिपिञ्जित पाण्डव ॥ ४६ ॥
 नर्मदा च सदा प्रीता भवेत् ये नात्र संशयाः । प्रीतस्तस्य भवेत् रुद्रो गार्गण्डेयो गद्गामुनिः ॥ ४७ ॥
 यस्या रीय लभेत् पुत्रान् दुर्गमा सुभगा भवेत् ।

कथा समेन भर्गव पत्र पाण्डेय तु पातकम् । तदेव लभते सर्वं नात्र कर्मा विचारणा ॥ ४८ ॥
 ब्राह्मणो येन्याप्नोति क्षत्रियो पित्रयी भवेत् । पश्येत्सु लभते लाभं दान् प्राप्नोति सत्सृगतिम् ॥ ४९ ॥
 मूर्खस्तु लभते पित्रा विसंख्यं वा पठेन्नरः । नरकं च न पश्येत्सु विषोपं च न गच्छति ॥ ५० ॥

इति श्रीभारते महापुराणे नर्मदासाहाय्यं नाम चतुर्नवविंशतितमोऽध्यायः ॥ १९४ ॥

एवम् । इसके बाद श्रेष्ठ कीर्तिश्री तीर्थकी कथा जो मनुष्य धर्मादूर्ध्वक इन तीर्थोंका पाठ करता है या करे । एवम् । वहाँ उपवासपूर्वक स्नान करने और शयन करने के एक रात निवास करनेसे मनुष्य प्राप्त होता है और उसपर नर्मदा सदा प्रसन्न होती है—इसमें संदेह नहीं है । साथ ही उसपर भृगुमुनि स्पर्शपण्डे एवं रुद्र प्रसन्न होते हैं । (इस तीर्थके प्रभावसे) बन्ध्याको पुत्रप्राप्ति होती है, जमानिनी सौम्यपत्नी हो जाती है, कन्या पतिसे प्राप्त करती है तथा अन्य जो कोई जिस पाकको चाहता है, उसे वह सब पाक प्राप्त हो जाता है—इसमें अन्यथा निवार करनेकी आवश्यकता नहीं है । श्राद्धण वेदका ज्ञान प्राप्त करता है, क्षत्रिय विजयी होता है, वैश्य जन प्राप्त करता है और शूद्रको अष्टी गति प्राप्त होती है तथा मूर्ख विद्वान्को प्राप्त करता है । जो मनुष्य तीनों संख्यओंमें इसका पाठ करता है, उसे न तो नरकका दर्शन होता है और न विषमन्त्रोंका विषोप ही प्राप्त होता है ॥ ४०-५१ ॥

इत प्रकार श्रीमत्सम्राट्पुण्यमें नर्मदा-साहाय्य-कर्ण नामक एक ही चोतनवेचो अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९४ ॥

एक सौ पञ्चानवेवाँ अध्याय

गोप-प्रवर-निरूपण-प्रसङ्गमें भृगुवैदकी परम्पराका विवरण

इति अध्यायः

इत्यारम्भं स राजेन्द्र श्रीभारतस्याभिवर्णनम् । तदा यमच्छ हेतेशं गच्छकं जलार्थमे ॥ १ ॥

● गोप-प्रवर-निरूपण कई स्वतन्त्र निबन्ध हैं । पर ने सभी इन्हीं (१९५-२०१) अध्यायोंमें सम्मिलित (७।१८।१-८।१।१ तक) तथा स्वयंपुराण मादिष्व न० एवं प्रकलनमें भी इसका

सुतसी कहने हैं—श्रुतिगो । इस प्रकार ओंकारवा शिव मत्स्यकूपी देवेश विष्णुसे पुनः (इस प्रकार) प्रार्थन सुननेके पश्चात् राजेश्वर मनुने उस जगर्णयमें किया ॥ १ ॥

मनुष्याय

श्रुतीणां नाम गोप्राणि यंशायतरां तथा । प्रपद्यानां तथा साम्यमसाम्यं विस्तारान् यन् ॥ २ ॥
महादेवेन श्रुतया शान्ताः स्वायम्भुवास्तरे । तेषां वैयस्मते प्राप्ते सम्भवं मम कीर्तय ॥ ३ ॥
शिक्षायणीनां च तथा प्रजाः कीर्तय मे प्रभो । श्रुणीणां च तथा वंशं-भृगुवंशविषयनम् ॥ ४ ॥
मनुर्जने पूछा—प्रभो ! श्रुतिगोके नाम, गोत्र, वंश, सम्बन्धमें उनको पुनः उपति कैसे हुई ? यह मुझे अज्ञात तथा प्रसक्त समझा और विप्रज्ञा—इन वत्साह्वये । साथ ही दश प्रजापतिही संन्यासे उपमन्युको विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये । स्वायम्भुव-सम्बन्धमें प्रजाबोका, श्रुतिगोके वंशका तथा भृगुवंशके विस्तारका महादेवजीने श्रुतिगोको श्राप दिया था, अतः वैयस्मत-वर्णन कीजिये ॥ २-४ ॥

मत्स्य उवाच

मत्स्यस्तरेऽस्मिन् सम्प्राप्ते पूर्वं वैयस्मते तथा । चरित्रं कथ्यते राजन् प्रवृत्तौ परमेष्ठिनः ॥ ५ ॥
महादेवस्य श्रापेन त्यक्तया वैहं स्वयं तथा । भृगुपथ्य समुद्रात् हुते शुक्रो महात्मना ॥ ६ ॥
देवानां गतरो दृष्ट्वा देवपरम्परायै च । इक्ष्वाकुं शुक्रं महाराज प्रवृत्तौ परमेष्ठिनः ॥ ७ ॥
वज्रुहाय ततो प्रया ततो जाता हुताशनात् । ततो जातो महादेवा भृगुश्च तपसा निधिः ॥ ८ ॥
महुरेष्मन्तिता जातो हविर्म्योऽभिविष्टौ च । मरीचिम्यो मरीचिस्तु तस्यो जातो महात्मा ॥ ९ ॥
केरीस्तु कपिशो जातः पुष्टस्त्यक्त महात्मा । केरीः मल्लम्बैः पुष्टहस्ततो जातो महात्मा ॥ १० ॥
यसुमध्याद् समुपथ्यो पतिष्ठस्तु तपोधनः । भृगुः पुलोमस्तु सुतां दिव्यां भार्गवप्रियम्बु ॥ ११ ॥
तव्यामस्य सुता जाता देवा द्वादश पारिकः । भुक्तो भीयमदेवैश्च सुत्रम्यः तुलनस्तथा ॥ १२ ॥
कृत्तुर्पुष्टश्च मूर्धा च त्याम्यश्च यस्तुष्टश्च ह । मध्यव्याम्यवर्धयै वदोऽप्य द्वादशस्तथा ॥ १३ ॥
इत्येते धृग्यो नाम देवा द्वादश कीर्तिताः । पोलोम्यां जनयद् विमानं देवानां तु कनीयसा ॥ १४ ॥
कथयन् तु मदाभागान्पुणान् तथैव च । आनुयायानामग्रदूतयोर्जनदक्षिस्तदागात्रः ॥ १५ ॥

मत्स्यभगवान् बोले—राजन् ! जब मैं पूर्ववत्क्रममें वैयस्मत-सम्बन्धका प्राप्त होनेपर जो परमेष्ठी ब्रह्म वे, उनका चरित्र वतत्र रहा है । महादेवजीके शापसे अपने शरीरका परित्याग कर श्रुतिगण महात्म्य ब्रह्मज्ञान जगिसे उपमन्यु हुए । उसी अग्निसे परम तेजसी तपोनिधि भृगु उत्पन्न हुए । अतएवसे अग्नि, शिवाजीसे अग्नि और क्रिणसे महात्मसी मरीचि उत्पन्न हुए । केरीसे कपिश इतान्ने महातपसी पुनस्त्यक्त हुए । त्याम्याद् वत्से केरीसे महातपसी पुनः हुने जन्म लिया । अग्निकी दीप्तिसे तपोनिधि कतिपय उत्पन्न हुए । मूर्ध्नि भृगुने पुलोम

और गोत्रकरस्तेषां भार्गवाणां महात्मनाम् । तस्य गोत्ररूपान् पश्ये भृगोर्ध्वं वीमतेजसः ॥ १६ ॥
भृगुश्च यत्पन्नदेवैश्च आनुयायनसार्धे च । शौचं च तमश्निश्च वस्यो दग्धिनं दायनम् ॥ १७ ॥

श्रुतिकी दिव्य पुरीतरो भार्गवस्त्वपि व्रज किय । इस गतरो उनके पक्ष करनेका ब्रह्म देव-भृगु पुत्र उत्पन्न हुए । उनके नाम हैं—भृगुन, भीयन, सुत्रम्य, सुजन, कतु, क्यु, मूर्धा, त्याम्य, कतुद, प्रभव, अम्यय तथा ब्राह्मण दश । इस प्रसंग में ब्राह्मण-देवभृगु नामती विख्यात हैं । इसके बाद भृगुने वीमतेजोंके गर्भसे देवभृगुसे पुष्ट निम्नप्रदेशिके शालगोको टाकल दिया । उनके नाम हैं—महाभाग्यदायी चान्द और कानुवात । आनुवातके पुत्र जीव है । भीमके पुत्र-प्रमदग्नि हुए ॥ ५-१५ ॥

कैवलीनो वीतिहृष्यः पैलद्वयैवाय दौनवः । दौनसागनजीवन्तिरायेवः कर्पणिकाया ॥ १८ ॥
पैलीनरिर्विरूपासो रीदित्यापनिरेष च । घैमानरिस्ताया नीलो लुब्धः सार्पणिकस्य ॥ १९ ॥
विष्णुः पौरोऽपि वाताकिरेलिकोऽमस्तभागिनः । मृगागार्पण्यमार्कण्ड्यपिनो नीतिनस्तया ॥ २० ॥
मण्डपमण्डपमपद्रुकनेत्याः सातेनस्तया । स्थलपिण्डः शिवायणं शार्कराक्षिस्तयेव च ॥ २१ ॥
अटपिः सौधिकः क्षुभ्यः कुसोऽप्यो गौप्यतायनः । गाढ्यापनो देवपतिः पाण्डुरोचिः सगालयः ॥ २२ ॥
सांख्यध्यानकिः सार्पिर्व्यपिण्डायनस्ताया । गार्ग्यायणो गायनस्य श्रुपिर्गार्ग्यायनस्तया ॥ २३ ॥
मेष्टापनो वातापनो पैदाप्यायन एव च । पैदार्गिनिः शार्करो पात्रेयिर्गार्ग्यायणः ॥ २४ ॥
एतद्विर्नामुल्लिख्यैव सौहिण्योपरिमण्डली । मालुपिः सौचिः कौरस्तस्यान्या पैद्व्यायनः ॥ २५ ॥
सुराययनिर्मस्तपविः कैटिलिः कैट्यदक्षितः । सौदः सौता सक्त्रैपाक्षिः कौलिध्वान्द्रगसिस्तया ॥ २६ ॥
नैक्षिणो जिह्वका व्याधायो सौहपेरिणः । शार्प्यतिकर्मेतिथी लोलाक्षिध्वलकुण्डला ॥ २७ ॥
कगायनिधानुमतिः पूर्णिमागतिकोऽसरान् । सत्यान्येन यया तेनां पञ्चते प्रयरा मता ॥ २८ ॥
सुध्व ध्वधनरूपेय भानुपानस्तयेव च । भौर्वध्व अगदसिध्व पञ्चते प्रयरा मता ॥ २९ ॥

और्वे इव मन्त्रस्य मार्गर्ग्ये गोत्र-प्रकर्तक इए । अत्र
॥ १ ॥ ऐव तेनही पृथुके गोत्र-प्रकर्तकैका वर्गन वर रहा
॥ २ ॥ प्यवन, भानुवान, और्व, अमदनि, वास्त्य,
इष्टि, मडापन, बैगापन, वीक्षिद्वय, पैल, दौनक,
रीलक्ष्यन, नीतिन, भावेद, कर्पणि, बैलीनरि, विरूपाक्ष,
रीक्ष्यपनि, कैकनरि, नील, लुब्ध, सार्पणिक, विष्णु,
पै, वाताकि, ऐलिक, अमस्तभागिन, मृग, गार्ग्य,
मन्त्र्य, नतिन, भीतिन, मण्ड, मण्डप्य, मण्डूक, फेनप,
कानि, सखगिण्ड, सिखावर्ण, शार्कराक्षि, गाढपि,
सौचिक, क्षुभ्य, कुस, मीद्विधायन, गाढ्यापन, देवपति,
फण्डुपेति, गजव, सांख्य, चातकि, सार्पि, महर्गिण्डायन,

गार्ग्यायण, गायन, गार्हपण, गोष्टापन, वाद्यापन, पैलप्यापन,
कैर्गिनि, शार्कर, पात्रेयि, आष्टकपणि, कवाटि,
मालुकि, सौहिण्य, उपरिस्तण्ड, मालुकि, सौचिनि, कौर,
पैगट्यापनि, सायापनि, मण्डपनि, कौटिलि, कौचद्विष्टिक,
सौद, सौकि, सक्त्रैवाक्षि, कैसि, चन्द्रमसि, नैक्षिद्वि,
निद्वय, व्याधाय, कौद्वैमिण, वण्डस्तिक, नैक्षिद्व,
कोलाकि, कलकुण्डल, वाग्वयनि, भानुमति, पूर्णिमागतिक
और असहन् । साधारणरूपसे इन श्रुतिर्गोमे ये पाँच
प्रवर कहे जाते हैं—पृथु, प्यवन, भानुवान, और्व और
नामदनि ॥ १६-२९ ॥

मतः परं प्रवक्ष्यामि शृणु त्वम्यान् भृगुवदान् । अमर्शिविद्वद्वयै पैलस्त्यो वैलक्ष्ण्य तथा ॥ ३० ॥
श्रुपिद्योभयमस्तस्य कापनिः शार्कटायनः । भौर्वेया मास्तदाश्चैव सचैर्वा प्रवराः शुभाः ॥ ३१ ॥
शृणु च्यपमद्वयैव भानुपामस्तयेव च । परस्परमवैवाद्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥ ३२ ॥
सुग्रासो मार्गपयो दाम्यायणिकटायनी । आपस्तम्बिस्तया विलियनैकदिः कपिर्येव च ॥ ३३ ॥
मार्हिपेणो गार्दिमिध्व कर्प्यमायनिरेष च । शम्भ्यायनिस्तया रुपि पञ्चार्थेयाः प्रकीर्तिता ॥ ३४ ॥
शृणु च्यवनद्वयैव भानुपामस्तयेव च । भार्हिपेणस्तयाकपि प्रवराः पञ्च कीर्तिता ॥ ३५ ॥
परस्परमवैवाद्या ऋषयः परिकीर्तिता । यस्को या वीतिहृष्यो या गथिवस्तु तथा वनः ॥ ३६ ॥
वैकनयापनिर्मद्वयैव विलिद्वयैव खलिस्तया । भागिलो भागयिदिध्व कौशापिस्तय काश्यपिः ॥ ३७ ॥
मण्डपिः भमन्तोपिः सौरस्त्यिस्तयेव च । गार्ग्यस्तय आत्वाद्विस्तथा वीरण्यायनो हपिः ॥ ३८ ॥
पमोद्वय तपेतेपामार्थेयाः प्रवरा मता । सुगुह्य वीतिहृष्यश्च तथा रैपसवैर्ये ॥ ३९ ॥
परस्परमवैवाद्या ऋषयः परिकीर्तिता । शालायनिः शार्कटायनो मैत्रेया काश्यपस्तथा ॥ ४० ॥
गोष्टापनो रैपमायणिरापिदिध्वपिकायनिः । ईसजिह्वस्तयेर्वा मार्थेयाः प्रवरा मता ॥ ४१ ॥
शृणुद्वयैवाय पृथुप्यो दिवोनासस्तयेव च । परस्परमवैवाद्या ऋषयः

एकायनो यदापतिर्मन्थ्यगन्धस्तथैव च । प्रत्यहं तथा सौरिद्योतिर्धौ चार्द्रगायनि ॥ ४३ ॥
 तथा शुक्लमदो राजन् सनकश्च महाबुधिः । प्रयत्नस्तु तपोकातामार्पयाम् परिकीर्तिता ॥ ४४ ॥
 शुगुर्वृत्तमदरचंय व्याप्यंघती प्रकीर्तिता । परस्परगम्ययाद्या इत्येते परिकीर्तिताः ॥ ४५ ॥
 एते तपोका भृगुवंशजाता महाबुभाया नृप गोत्रकृताः ।
 एषां तु माम्ना परिकीर्तिता पापं समग्रं विजृम्भाति जन्तुः ॥ ४६ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे भृगुवंशपरकीर्तनं नाम पञ्चमखण्डविंशतितमोऽध्यायः ॥ ११५ ॥

इसके बाद भृगुवंशमें उल्लेख अथ्य अश्विनोक्त वर्णन है—भृगु, वीतिद्वय, रेवस, और बैस । इनमें भी
 कर रहा है, सुनिये । जम्दनि, विद, पौलस्य, बैबमृत्, परस्पर निराह नही होते । शृगयनि, शृगयश्च,
 वृषभवाच, परयनि, शृगयश्च, औषध और गह्वर । मैत्रेय, सत्यश्च, शौणाक, ऐक्यायनि, अमिदि, अमिग-
 इनके तीन शुभ प्रकर हैं—भृगु, प्यन और आनुगान । यनि और हंसविद् । इनके प्रकर इन अश्विनोक्त हैं—भृगु,
 इन अश्विनोक्त परस्पर निराहका निषेध है । भृगुवास, बद्धश्च और दिशोदस । इनमें भी परस्पर निराह
 मार्गपय, प्राम्यायनि, कट्यापनि, आपस्तम्बि, भिन्वि, नैरुदि, निविद् है । राजन् । एकयन, यज्ञपति, मत्स्यश्च,
 करि, आदिधेग, गर्दनि, कर्दगायनि, अघापनि तथा प्रम्यद्, सौरि, ओषि, कर्दमपनि, गुहमर और मर्दनि
 कृति । इनके प्रकर ये पाँच हैं—भृगु, प्यन, आनुगान, सनक । इन बंधोंके दो अश्विनोक्त प्रकर हैं—भृगु तथा
 अदिधेग तथा कृति । इन पाँच प्रकराबंधोंमें भी निराह- गुहमर । इन बंधोंमें भी परस्पर निराह निविद् है ।
 कर्त्त निविद् है । यत्न, वीतिद्वय, मयिज, दम, मैत्र्या- राजन् । इस प्रकार मैत्रेयसे भृगुवंशमें उल्लेख महाबुध
 यनि, मैत्र, विदि, चळि, भूमिज, भूमिजि, कौशारि, गोत्रप्रवर्तक अश्विनोक्त वर्णन कर दिया । इनके नामोंके
 कस्तुरि, बाळी, धगशगेनि, सौर, सिमि, गणीय, कीर्तन करनेसे प्राणी सभी पापोंसे छुटकारा पा
 आवालि, वीणात्मन और रामोद । इन बंधोंमें ये प्रकर जाता है ॥ २०—४६ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें भृगुवंश-प्रकर-वर्णन नामक एक लो पञ्चमखंडों अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायः ॥ ११५ ॥

एक सौ छानवेवाँ अध्याय

प्रब्रानुषीर्तनमें महर्षि अजित्ताके वंशका वर्णन

नामक अध्याय

महर्षितनया राजन् सुकपा नाम विभुता । भार्या चाहिरसो देवास्तस्याः पुत्रा दश स्मृताः ॥ १ ॥
 आलापुर्दमनो ददा सदा प्रापस्तथैव च । इषिप्रांश्च गयिष्ठश्च श्रुतः स्यम्यश्च ते दश ॥ २ ॥
 एते चाहिरसो नाम देवा ये सोमगायिनः । सुकपा जगतामस्त आशीन् सप्रेष्यरातिमात् ॥ ३ ॥
 सुहृदपति गौतमश्च सौतंशुपुत्रसम् । उतायं यामदेयं च राजस्यमुनिर्ज तथा ॥ ४ ॥
 इषोते प्रापया गते गोमन्तराः प्रकीर्तिताः । तेषां गोप्ररासुपयाम् गोत्रक्षरायु निबोध मे ॥ ५ ॥
 उतायं गोमन्तराः सौतंशुपुत्रसम् । सार्धैर्भेमा सट्टगायिः ह्रीरा वीरिधिर्येव च ॥ ६ ॥
 गह्वरिः सौतुरिश्च केशविः नामभेमेकः । वीरगतिर्गोमन्तराः सौतुरिश्च वीरस्य ॥ ७ ॥
 सौतुरिश्च वीरस्य सौतुरिश्च वीरस्य । सौतुरिश्च वीरस्य सौतुरिश्च वीरस्य ॥ ८ ॥
 सौतुरिश्च वीरस्य सौतुरिश्च वीरस्य । सौतुरिश्च वीरस्य सौतुरिश्च वीरस्य ॥ ९ ॥
 सौतुरिश्च वीरस्य सौतुरिश्च वीरस्य । सौतुरिश्च वीरस्य सौतुरिश्च वीरस्य ॥ १० ॥

महाराज सुवचोत्तराय उचिशब्द मदानुक्तिः परस्परमपेक्षायाः श्रूयया परिकीर्तिता ॥११॥

महाभगवान्ने वद—उचन् । महर्षिं गीर्गिती उच्यते, गौतम, लोकेय, अभिहित, सार्धनेमि, सञ्जोगधि, क्षीर, कौशिकि, शङ्खर्षि, सौपुरि, वैरागि, समञ्जोमि, पौत्रभित्ति, मार्कत, पौरीश्य, कालेयक, सञ्जोकी, कपिविन्दु, पुरेणिग, वाहिनीपति, वैरागी, क्रोश, आरुणायनि, सोम, अत्रयनि, वसुदेव, कौशिक, पार्थिव, शीघ्रिणायनि, वैरागि, मूल्य, पाण्डु, क्षया, विषम, अरि वर पारिवर्तारि—ये सभी श्रेष्ठ ऋति गोत्रप्रत्ययक हैं । अब इनके प्रत्येको पुनिये—अङ्गिरा सुपनोत्तराय तथा महर्षि उचिष । इन ऋषियोंके वंशजके आपसमें विवाद नहीं करने ये वचन हुए गोत्रप्रत्ययकोके हैं बलवत्तया हैं, पुनिये । ॥१-११॥

मन्त्रेयापिस्तौदेवधायप्रियेयः शिलापतिः । पाठिद्यापनिद्वैकेपी पारादिर्पाण्डुलिप्ताया ॥१२॥
 कौशिक्य कृष्णकर्मिण्य मापदिद्याभ्युपनिः । पारादिर्वादिताया च शिलाप्रीतिस्तथैव च ॥१३॥
 वारुणिक्य महाकपिस्तथा कौशुपतिः प्रभुः । कौशिकिर्धर्मितद्वेष पुण्यान्येतिस्तथैव च ॥१४॥
 कौशिक्यप्रभुस्तथा साहसिर्वादिताया । देवचारिण्येवसापनिर्वादिताया सरिदुति ॥१५॥
 माग्नेयः सायसुप्रीयिताया गोमेदगन्धिका । मत्स्यापञ्चापो मूलहर फलाहारस्तथैव च ॥१६॥
 पाण्डुरादि कौशुपतिः कौशिक्येतिस्तथैव च । नायकिर्नैयद्रोणिष जैहवायनिरेव च ॥१७॥
 आपस्तम्बिर्माग्नेयिर्वादिताया पिप्पल्लिरेव च । पैलद्वैष्य महातेजा शाकंकायनिरेव च ॥१८॥
 इषास्वैयो मादुतद्वैष्य सयैवा प्रयते नृप । अङ्गिरा प्रथमस्तेषां द्वितीयश्च बृहस्पतिः ॥१९॥
 क्षीयश्च भद्राजः मयरा परिकीर्तिता । परस्परमपेक्षाया इत्येते परिकीर्तिता ॥२०॥

मन्त्रेयमि, सौनेय्य, अग्निवैश्य, शिवास्त्रि, मत्स्यापञ्चाप, मूलहर, फलाहार, माग्नेयि, कौशुपि, कौशिक्य, कौशिकि, नायकि, नैयद्रोणि, जैहवायनि, आपस्तम्बि, मोक्षवृति, पार्थमिङ्गि, महातेजसी पैल, शाकंकायनि, इषास्वैय तथा मादुत । नृप । इन ऋषियोंके प्रथम प्रथम अङ्गिरा, दूसरे बृहस्पति तथा तीसरे भद्राज कहे गये हैं । इन गोत्रालोमिं भी परस्पर विवाद-कार्य नहीं होते ॥१२-२०॥

अप्यपनाः कौशुप्यास्तथा पारस्यतरायणाः । आष्टक्यं राष्ट्रपिण्डी च लैम्प्राणि सायकायनिः ॥२१॥
 कौशिकी वदुपीती च तालक्यमुपपन्नः । सायक्यं गावयिबु गावी मार्कटिः पौलिकायनिः ॥२२॥
 रश्मिस्तथा चमी मार्ग्यः द्यामायनिस्तथा । पलायि साहसिद्वैष्य पञ्चार्पेया मन्त्रिर्लिता ॥२३॥
 अङ्गिरा महातेजा देवाचार्यो बृहस्पतिः । भद्राजस्तथा मार्गः सैषश्च भगपातुनि ॥२४॥
 परस्परमपेक्षायाः श्रूयया परिकीर्तिता । कपीतप स्वसितयो दाक्षि शक्ति पतञ्जलि ॥२५॥
 मूलसिखंडसंधिश्च विष्णुर्गोमिः कुशीवकिः । ऊर्ध्वस्तु पाञ्जनेरी च वौषटिः शंसपिस्तथा ॥२६॥
 शालिश्च फलाहारश्च श्रूयया कारिरेयस्तथा । काठ्ये धाम्यायनिश्चैव भायासायनिरेव च ॥२७॥

भयान्त्रिः सौमुधिश्च लक्ष्मी देवमतिस्तथा । द्यौर्गयोऽभिमतद्वेषोऽप्यरो भूमिपोत्तम ॥ २८ ॥
अक्षिरा दमयाहाश्च तथा वैद्याप्युदस्यः । परस्परमपेयाता श्रुपयाः परिकीर्तिताः ॥ २९ ॥

काश्यायन, कोपधय, काश्यतापण, आश्रय, राष्ट्र-
विण्डी, सैन्धवाणि, सायकायनि, कोशरी, यदुषीर, मालद्वय,
मयुराक्ष, व्याकृत, गालवित, गार्धी, मार्ग, पौलश्यायनि,
स्यन्दस, चर्त्री, गार्ग्य, द्याम्यायनि, बलाभिः तथा सादरि ।
इनके भी निम्नलिखित पाँच श्रुति प्रवर कहे गये हैं—
महातेजस्वी अक्षिरा, देवाचार्य बृहस्पति, भद्राज, गार्ग्य
तथा ऐश्वर्यशक्ती पदवि सैन्य । इनके वंशजाओंमें भी

परस्पर निराद नहीं होता । कपीश, सन्धित, दानि,
शक्ति, पतञ्जलि, भूयसि, जम्भसन्धि, किन्दु, मदि, कुसीरति,
ऊर्ग, राजवेही, गौरवि, दंसुवि, शक्ति, बन्धुसिद्ध,
कनरिय, कश्यप, धाम्यायनि, माकात्यायनि, भद्राभिः,
सौमुनि, लक्ष्मी तथा देवमति । राजसत्तम । इन क्षत्रियोंके
तीन प्रवर बतलाये गये हैं—अक्षिरा, दमया तथा
उरुद्रुप । इन गोत्रवालोंमें परस्पर निराद नहीं होता ॥

संज्ञतिश्च त्रिमार्गिश्च मनुः सम्बधिरेव च । तपिष्ठमेनामकिञ्चैष सैष्टका दस पय च ॥ ३० ॥
नापयणिधार्पिणिश्च लोशिर्गार्ग्यदरिस्तथा । गालपश्च अनेदश्च सयैषां प्रचरो मताः ॥ ३१ ॥
अक्षिराः संज्ञतिद्वेषेय गौर्वीनिस्तथैव च । परस्परमपेयाता श्रुपयाः परिकीर्तिताः ॥ ३२ ॥
कात्यायनो हरिनकः कौसाः पिगस्तथैव च । दण्डिश्चासौ पात्यायनिर्मदिर्सीलिः कुशेरामिः ॥ ३३ ॥
भीमयेगा शाभ्यर्धभिः सयै विप्रपरा स्मृताः । अक्षिरा बृहदम्बश्च औपनाम्बस्तथैव च ॥ ३४ ॥
परस्परमपेयाता श्रुपयाः परिकीर्तिताः । बृहदुक्थो कामरैयस्तथा विप्रपरा मताः ॥ ३५ ॥
अक्षिरा बृहदुक्थश्च कामरैयस्तथैव च । परस्परमपेयाता इत्येते परिकीर्तिताः ॥ ३६ ॥

कुस्तगोत्रोद्भवश्चैव तथा विप्रपरा मताः ।

अक्षिराश्च सदस्यश्च बृहदुक्थस्तथैव च । कुस्ताः कुस्तेरैषाद्या दयमाहुः पुपतनाः ॥ ३७ ॥

रथीतराणो प्रवरारुपायैवाः परिकीर्तिताः ।

अक्षिराश्च विरूपश्च सयैव च रथीतराः । रथीतरा सपेयाता नित्यमेव रथीतराः ॥ ३८ ॥

विष्णुसिद्धिः दिग्यानिर्गद्यः कृष्णस्तथा । पुत्रपश्च महातेजास्तथा पौपरायकाः ॥ ३९ ॥

व्यार्गयोऽभिमतस्तेषां सयैषां प्रचरो नृपः ।

अक्षिराश्च विरूपश्च कृष्णपस्तथैव च । परस्परमपेयाता श्रुपयाः परिकीर्तिताः ॥ ४० ॥

संज्ञति, त्रिमार्गि, मनु, सम्बधि, तपिष्ठ, एनामकि (मार्गिरेत), सैष्टन, दस, नापयणि, धार्पिणि, लोशि, गार्ग्य, हरि, गालप तथा अनेद—इन सबके प्रवर अक्षिरा, संज्ञति तथा गौर्वीनि माने गये हैं । इनमें भी परस्पर निराद-
सम्बन्ध नहीं होता । काश्यायन, हरिनक, कौसा, पिग, दण्डि, चासौ पात्यायनि, मदि, सीलि, कुशेरामि, भीमयेगा तथा शाभ्यर्धभिः—इन सभीमें तीन प्रवर बने गये हैं ।
उनमें नाम है—अक्षिरा, बृहदम्ब तथा औपनाम्ब ।
इनके वंशजाओंमें भी परस्पर निराद नहीं होता ।
बृहदुक्थ तथा कामरैयके भी तीन प्रवर माने गये हैं ।
उनमें नाम है—अक्षिरा, बृहदुक्थ तथा कामरैय । इन

वंशजाओंमें परस्पर निराद-सम्बन्ध नहीं होता ।
कुस्तगोत्रमें ठपन इनेयसोंके तीन प्रवर हैं—अक्षिरा,
उरुद्रुप तथा पुस्तुद्रुप । प्राचीन लोग कल्पते हैं कि
कुस्तगोत्रज्यैसे कुस्तगोत्रप्रार्जुन निराद नहीं होता ।
एतन्त्रके बंशमें ठपन इनेयसोंके भी तीन प्रवर हैं—
अक्षिरा, विरूप तथा रथीतर । ये लोग आर्यमें निराद
नहीं करते । निम्नुसिद्धि, दिग्यमति, जगण, कृष्ण,
महातेजस्वी पुत्र तथा पौपरायका—ये सभी अक्षिरा,
विरूप और कृष्ण—इन तीन क्षत्रियोंके प्रवरमाने कहे
गये हैं । राजन् । इन क्षत्रियोंके वंशमें परस्पर निराद-
बन्ध नहीं होता ॥ ३०-४० ॥

सात्वमुग्रिमहातेजः दिव्यस्यस्यमुग्रसी। अर्पेयो हि मनस्वेनां सर्वेणां प्रथमे सुप ॥४१॥
अत्रिप स्यात्प्रथमं गुह्यतया गदापथा। परस्परमपेक्षायाः श्रुतयः परिकीर्तिताः ॥४२॥
इतिविद्ये देवजिते तद्विजिते विराट्पथः। अथानेयस्यमध्यमः परम्यस्ता विमोक्षकाः ॥४३॥
अर्पेयविभागेनेनां सर्वेणां प्रथमाः शुभाः। अक्षिराजस्य तापिष्ठ्य गौहृत्य गदापथाः ॥४४॥
परस्परमपेक्षायाः श्रुतयः परिकीर्तिताः।

भारतवृद्धः गुह्यतया तृतीयः शाकटायनः। तयाः प्रागाध्याग नारी मार्कण्डेयमरणः शिवः ॥४५॥
कर्मवर्तयद्वयं तथा माटायनो हविः। दयामायनस्तर्पेणां अर्पेणां प्रथमाः शुभाः ॥४६॥
अक्षिराजस्यगौहृत्यं वृद्धस्यैव गदानेयाः। परस्परमपेक्षायाः श्रुतयः परिकीर्तिताः ॥४७॥
नितिरि कपिमृद्वैव मार्गद्वैव गदानुविः। अर्पेयो हि मनस्वेनां सर्वेणां प्रथमाः शुभाः ॥४८॥
अक्षिराजस्यनितिरिद्वैव कपिभूय गदानुविः। परस्परमपेक्षायाः श्रुतयः परिकीर्तिताः ॥४९॥
अथ श्रुतभरताज्ञौ श्रुतिपानं मानयस्तायाः। श्रुतिर्मन्त्रपरद्वैव पञ्चार्पेयाः प्रकीर्तिताः ॥५०॥
अक्षिराजस्यैव श्रुतिपानं मानयस्तायाः। परस्परमपेक्षायाः श्रुतयः परिकीर्तिताः ॥५१॥

भारतवृद्धो हुतः शीघ्रः शीघ्रिरेवस्तर्पेण च। इत्येते कथिताः सर्वे ह्यध्याप्यपणोदकाः ॥५२॥
पञ्चार्पेयास्तया तेषां प्रथमाः परिकीर्तिताः। अक्षिराजस्य भट्टाजस्तर्पेण च गृह्यस्यति ॥५३॥
मौहृत्य शीघ्रिरेव प्रथमाः परिकीर्तिताः। परस्परमपेक्षायाः श्रुतयः परिकीर्तिताः ॥५४॥
एते तपोलाङ्घिरसस्तु पन्धे गदानुभायाः श्रुतिमोक्षकाराः।

तेषां तु नाम्ना परिकीर्तितानि पापं समग्रं पुरुषो ब्रह्मति ॥५५॥
इति श्रीमातसे महापुराणे प्रथमपुरुषोत्तमेऽक्षिराजस्योत्तमं नाम पण्यपरमपिज्ञाततमोऽध्यायः ॥१९६॥

आलेखनी सात्वमुग्रि, दिव्यस्यस्य तथा तथा कपिभू नामक तीन प्रथम कहे गये हैं, जिनमें एक
सुगन्ध—ये सभी अक्षिर, गत्यद्वय तथा महात्मासी दूसरेपत्र निहाद निरिह है। अथ, मर्याद, अक्षिराज,
सुगन्ध—इन तीन श्रुतिपोंके प्रथम माने गये हैं। मान्य तथा मैत्रवर—ये पाँच अर्पेय कहे गये हैं।
इन तीन श्रुतिपोंके गोत्रोंमें उपपन्न होनेवालोंका परस्पर इनके अक्षिरा, भारद्वाज, बृहस्पति, मैत्रवर, अक्षिराज
निहाद नहीं होता। हंसविह, देवविह, अग्निविह, तथा मान्य नामक पाँच प्रथम हैं। इनमें परस्पर निहाद
निहाद, अथानेय, अथयु, परम्यस्ता तथा विमोक्षका— नहीं होता। भारद्वाज, हुत, शीघ्र तथा शीघ्रिरेय—ये
ये सभी अक्षिर, तापिष्ठ तथा मर्यादपत्नी श्रीवृक्षय—इन सभी ह्यध्याप्यपण गोत्रोंमें उपपन्न कहे गये हैं। इन
तीनों श्रुतिपोंके प्रथम माने गये हैं। इनके वंशधरोंमें सबके अक्षिरा, भारद्वाज, बृहस्पति, गौहृत्य तथा शीघ्रिरेय
भी निहाद नहीं होता। अथवृद्ध, गुरु, शाकटायन, नामक पाँच प्रथम हैं। इनमें भी परस्पर निहाद नहीं
प्रथमपत्न, नारी, मार्कण्डे, मरण, शिव, कटु, गर्जटय, होता। इस प्रकार मिले आपते इस अक्षिरा-वंशोंमें
मर्यादपत्न तथा स्पामयन—ये सभी अक्षिरा, अजमीह उत्पन्न होनेवाले गोत्रप्रवर्तक गदानुभाय श्रुतिपोंका
तथा मर्यादपत्नी कटप—इन तीन श्रुतिपोंके प्रथममाने वर्णन कर दिया, जिनके मागायन उपाकरण परमोत्तमे
माने गये हैं। इनमें भी परस्पर निहाद नहीं होती। नितिरि, पुरुष अपने सभी गोत्रोंमें गृह्यपथा पा लेता है
कपिभू और मर्द्धि गार्ग्य—इन सबके अक्षिरा, नितिरि ॥ ४१-५५ ॥

१९ प्र० श्रीमातसेमहापुराणके प्रथमपुरुषोत्तमपर्वमें अक्षिराजस्योत्तमं नाम १९ वीं
अध्यायोंमें अर्पणानु गार्ग्यं ब्रूया ॥ १९६ ॥

एक सौ सत्तानवेवाँ अध्याय

महर्षि अत्रिके वंशका वर्णन

मन्त्र ब्रह्म

अत्रिपञ्चासप्तदशसन्तान् गोपकापन्त्र निबोध मे । कर्षमाण्यनयाधोपासनाया द्यापयन्नाथ वे ॥ १ ॥
 सहात्मिकः शौण्डिगिरया शोभतवदथ मे । गोप्रीयो गौरजिनस्ताया वैवापयाथ वे ॥ २ ॥
 मधेपया वामरथ्या गोपनास्तत्रिबिम्बः । कर्णजिह्वो दृग्धीर्जिह्वोप्राणिः शाकन्मपनि ॥ ३ ॥
 तैलपथ सवेलेयो अत्रिगोपीपतिस्ताया । जन्तु भगवापथ सौपुषिथ महातया ॥ ४ ॥
 छन्दोगेयस्तपेताया अत्रिपया प्रपथ मताः । द्यावाद्यवदथ नयात्रिथ भाषमानया पथ ॥ ५ ॥
 परस्परमवैवाद्या अत्रया परिकीर्तिताः । दाक्षिण्येऽपि पणविथ कर्णनाभिः शिलादभिः ॥ ६ ॥
 बीजपारी निरीपथ मौञ्जकेयो गतिष्ठिरः । भलन्दनस्तपेताया अत्रिपया प्रपथ मताः ॥ ७ ॥
 अत्रिगतिष्ठिरद्वैप तथा पूर्णतिथिः स्मृतः । परस्परमवैवाद्या अत्रया परिकीर्तिताः ॥ ८ ॥
 भात्रेयपुत्रिपुत्रपुत्रानन ऊर्ध्वे निबोध मे । कामेयाथ सवालेया वामरथ्यास्तपेय ॥ ९ ॥

भात्रेयाद्वैप भात्रेयादत्रिपया परिकीर्तिताः ।

अत्रिथ वामरथ्यथ पौष्टिद्वैप महादृष्टिः । परस्परमवैवाद्या अत्रया परिकीर्तिताः ॥ १० ॥

इत्यत्रिपञ्चासप्तदशसन्तानां महापुत्राणां वृष गोपवर्याः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तिताः पार्थ समस्तं पुरयो ब्रूहि ॥ ११ ॥

इति श्रीभास्वर्गे महापुराणे प्रवरानुकीर्तने अत्रिपञ्चानुकीर्तनं नाम सप्तमस्तोत्रमष्टादशतमोऽध्यायः ॥ १५७ ॥

भास्वर्गभगवान्ने ब्रूया—एवेन्द्र । अब मुझसे गोपकेस, गतिष्ठिर तथा भलन्दन—इन अत्रियोंके अत्रि, महर्षि अत्रिके वंशमें तपस्य हुए कर्षमाण्य तथा गतिष्ठिर तथा पूर्णतिथि—ये तीन अत्रि प्रवर मने गये हैं । इनमें भी परस्पर तिराह-सम्बन्ध निम्न है । इसके बाद अब मुझसे अत्रिपुत्र पुत्रिपुत्र भात्रेयपुत्र तपस्य प्रवरपुत्र अत्रियोंका विसण सुनिवे—वज्रप, वलेप, वामरथ्य, भात्रेय तथा भात्रेय—इन अत्रियोंके अत्रि, वामरथ्य और महर्षि पौष्टि—ये तीन प्रवर अत्रि मने गये हैं । इनमें भी परस्पर तिराह नहीं होता । एतन् । इस प्रवर में भी आपसो इन अत्रिपञ्चामें सापन्न होनेवाले गोपवर पार्थ तथापि, अत्रि और आर्षनाथ—ये तीन हैं । इनमें परस्परमें तिराह नहीं होता । दाक्षि, दक्षि, संश्रितनमस्तसे मनुष्य अपने सभी पार-वर्तते छुटकरा पूर्णति, कर्णनाभि, शिलादभि, भीमगापी, प्रितीर, पा ज्ञात दे ॥ १-११ ॥

इस प्रकार भीमवामपुराणके प्रवरानुकीर्तनस्तोत्रमें अत्रिपञ्चवर्णन नामक एक सौ

सत्तानवेवाँ अध्याय उत्पन्न हुआ ॥ १५७ ॥

एक सौ सत्तानवेवौ अध्याय

महर्षि अत्रिके वंशका वर्णन

यस्य उवाच

अत्रिवंशस्तस्युत्पन्नाश्च गोत्रकास्तत्र विबोध मे । कर्षमायनद्याहोयास्तथा क्षारायणाश्च ये ॥ १ ॥
 उदात्तकिः शौणर्गर्गिरयाः शौकस्तपद्व च । गौरघीयो गौरजिनस्तथा चैत्रायणाश्च ये ॥ २ ॥
 अर्धपण्या वामरण्या गोपमास्तत्रिविन्धवः । कर्णगिहो हर्षमितिर्लैप्रणिः शाकख्यापनिः ॥ ३ ॥
 तैलपञ्च सर्वलेयो अत्रिगोणीपतिस्तथा । जलरो भगपात्रश्च सौपुष्यश्च मदातपा ॥ ४ ॥
 छन्दोगेयस्तपैतेषां श्र्यापैया प्रवरा मताः । क्षयाबाह्वद्वयस्तथात्रिश्च भार्गवानाश्च पय च ॥ ५ ॥
 परस्परम्यैवाद्या श्रुपया परिकीर्तिताः । वासिर्बन्दिः पर्णविष्णुः ऊर्णनाभिः शिखार्दनिः ॥ ६ ॥
 शीतपापी शिरीषश्च मौलिकेशो गविष्ठिरः । मल्लन्दनस्तपैतेषां श्र्यापैया प्रवरा मताः ॥ ७ ॥
 अत्रिर्गविष्ठिरश्चैव तथा पूर्वातिथिः स्मृतः । परस्परम्यैवाद्या श्रुपयाः परिकीर्तिताः ॥ ८ ॥
 आत्रेयपुत्रिकापुत्रानत ऊर्ध्वं निबोध मे । कालेयाश्च क्षवालेया वामरण्यास्तपैय च ॥ ९ ॥

भात्रेयाश्चैव मैत्रेयास्तपैर्यथा परिकीर्तिताः ।

अत्रिश्च वामरण्याश्च पौत्रिश्चैव महानुषिः । परस्परम्यैवाद्या श्रुपयाः परिकीर्तिताः ॥ १० ॥

इत्यत्रिवंशमभयास्तपोका महातुभावा ह्यप गोत्रधराः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितानि पापं क्षमं पुरुषो जहाति ॥ ११ ॥

इति श्रीमास्वे महापुराणे प्रवरानुकीर्तनेऽत्रिवंशानुकीर्तनं नाम सप्तमस्त्यविष्णुनातमोऽध्यायः ॥ १९७ ॥

‘सत्यभगवान्ने जडा—एजेन्द्र ! अब मुझसे मीलकेश, गविष्ठिर तथा मल्लन्दन—इन अत्रियोंके अत्रि, महर्षि अत्रिके वंशमें उत्पन्न हुए कर्दमपत्न तथा गविष्ठिर तथा पूर्वातिथि—ये तीन अत्रि प्रवर मने गये हैं । इनमें भी परस्पर निषाद—सम्बन्ध निम्न है । इसके बाद अब मुझसे अत्रिवंश पुत्रिक आत्रेयसे उत्पन्न प्रवरका अत्रियोंका विवरण सुनिये—कालेय, बालेय, वामरण्या, धात्रेय तथा मैत्रेय—इन अत्रियोंके अत्रि, वामरण्या और महर्षि पौत्रि—ये तीन प्रवर अत्रि मने गये हैं । इनमें भी परस्पर निषाद नहीं होता । राजन् ! इसे प्रकर मने आपसे इन अत्रिवंशमें उत्पन्न होनेवाले गोत्रधर महातुभावा अत्रियोंका नाम सुना दिया, जिनके नाम संकीर्तनमात्रसे मनुष्य अपने सभी पाप-कर्मसे छुटकारा पाता है ॥ १—११ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणके प्रवरानुकीर्तनप्रश्नमें अत्रिवंशवर्णन नामक एक सौ सत्तानवेवौ अध्याय उत्पूर्ण हुआ ॥ १९७ ॥

एक सो अष्टानवेवीं अध्याय

प्रवरासुकीर्तनमे महर्षि विश्वामित्रके वंशका वर्णन

अथर्व उवाच

मरिचोपासं वंदं तव परमाणि पार्थिव । धर्मैः सोमः सुतः धीर्मास्तस्य वंशोद्भूतो मृग ॥ १ ॥
 विश्वामित्रस्तु तपसा ध्यामण्यं समयापयान् । तस्य वंशमर्द्धं यक्ष्ये तन्मे निगृह्यतां गृध्र ॥ २ ॥
 वैद्यमित्रो देवराजस्तथा वैद्विगालया । यतण्डश्च शलंकश्च ह्यभयश्चापतपनः ॥ ३ ॥
 दामप्रपता यामप्रपता आपालाः मेघभाषणाः । पाभ्रप्रपादश्च करीगाश्च संभ्रुया भय संभ्रुताः ॥ ४ ॥
 उन्मृषा औगहायाश्च गणोदजनपादपाः । खरपाद्यो हल्यपमाः साधिता वास्तुक्षौशिकाः ॥ ५ ॥
 स्यार्वेयाः प्रवरास्तेषां सर्वेषां परिकीर्तिताः । विद्वामित्रो देवराज उद्दालश्च महायशाः ॥ ६ ॥
 वरस्त्वमवैपाद्या ग्रारयाः परिकीर्तिताः । देवधया मृजातेयाः सौमुका क्वरक्वयणाः ॥ ७ ॥
 तथा वैदेहराजा च कुशिकाश्च जगधिप । स्यार्वेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरा शुभा ॥ ८ ॥
 देवप्रवा देवराजो विद्वामित्रसापैष च । परस्परमवैपाद्या श्रुषया परिकीर्तिताः ॥ ९ ॥
 धनंजया कसर्देयाः परिकृष्टश्च पार्थिव । पाप्मिनिर्द्यैष स्यार्वेयाः सर्वं पते प्रकीर्तिता ॥ १० ॥
 विद्वामित्रस्तथाप्यश्च गधुच्छन्दश्च एष च । स्यार्वेयाः प्रवरा हस्ते श्रुषया परिकीर्तिता ॥ ११ ॥
 विद्वामित्रो मधुच्छन्दस्तथा चैषाद्यमर्षणः । परस्परमवैपाद्या श्रुषया परिकीर्तिताः ॥ १२ ॥
 मन्त्रभाषामन्त्रे क्वा—उवाच । अथ मे आपते वंशमे उत्पन्न होनेवालोंमें विश्वामित्र, देवराज तथा
 महर्षि ब्रह्मिन्ने ही वंशमें उत्पन्न अन्य शाखाका वर्णन महापशुसी उदाह—ये तीन श्रुति प्रवर माने गये हैं ।
 यथा हैं । मरिचर । महर्षि अत्रिः, पुत्र सीमान् । इनमें परस्पर विवाह-सम्बन्ध नहीं होता । नवम्पि ।
 क्षेत्रे हर । उनके वंशमें विद्वामित्र उत्पन्न हुए, देवप्रवा, पुमास्तेय, सौमुक, क्वरक्वयणा, वैदेहराज तथा
 कुशिक—इन सभी महर्षियोंके वंशमें देवप्रवा, देवराज तथा
 विश्वामित्र—ये तीनों प्रवर माने गये हैं । इन वंशजोंमें
 परस्पर विवाह निषिद्ध है । उवाच । धनंजय, कसर्देय,
 परिकृष्ट तथा पाप्मिनिः—इनके वंशमें विश्वामित्र, धनंजय
 और मधुच्छन्दश्च—ये तीन प्रवर माने गये हैं । विश्वामित्र,
 गधुच्छन्दा और अमर्षण—इन तीन श्रुतियोंके
 वंशजोंमें भी परस्पर विवाह नहीं होते ॥ १-१२ ॥
 काम्पलापनिर्द्यैष मरुत्प्रत्यस्तर्ष्य च । पञ्चकुडिद्यापि स्यार्वेया सर्वेषां प्रवरो मना ॥ १३ ॥
 विद्वामित्रश्चादमरूप्यो मञ्जुलिश्च महातपा । परस्परमवैपाद्या श्रुषया परिकीर्तिता ॥ १४ ॥
 विद्वामित्रो लोहितश्च अष्टका पूरणस्तथा । विद्वामित्रः पूरणश्च नयोर्द्धी प्रवरो स्मृतौ ॥ १५ ॥
 परस्परमवैपाद्या पूरणश्च परस्परम् । लोहिता भग्नश्च दग्नेषां स्यार्वेयाः परिकीर्तिताः ॥ १६ ॥
 विद्वामित्रो लोहितश्च अष्टकश्च महातपा । अष्टका लोहितैर्मितपमवैपाद्या परस्परम् ॥ १७ ॥
 उर्वरेणुः कृषकश्च श्रुतिद्वयोश्चापतिस्तथा । स्यार्वेयोऽभिगतस्तेषां सर्वेषां प्रवरा स्मृताः ॥ १८ ॥
 श्रुतयमगतिमद्वैष विद्वामित्रस्तपैष च । परस्परमवैपाद्या श्रुषया परिकीर्तिता ॥ १९ ॥
 उदुम्बराः संगिरिटिर्वापिस्त्रातापतिस्तथा ॥

• इत्येति विद्महे किं व्याख्यानं कर्तुं पाप्मिनि भी एवमपि प्राचीन है ।

दास्यपायनिः करीराशी शालंकरयनिहावकी । मौञ्ज्यायनिश्च भगवार्थस्यार्थेयाः परिकीर्तिताः ॥ २० ॥

शिथिलिखिलितया विषो विद्यामित्रस्तथैव च । परस्परमौञ्ज्यायाः श्रवणः परिकीर्तिताः ॥ २१ ॥

गते तयोकाः कुशिका नरेन्द्र महानुभावाः सततं द्विजेन्द्राः ।

येषां तु माम्नां परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहाति ॥ २२ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तन-वचनं विद्यामित्रवचनानुवर्तनं नामाष्टमव्यवसित-

ततमोऽध्यायः ॥ १९८ ॥

मात्स्यपायनिः, अम्बरध्व और वज्रलि—इन श्रवणवान्, गतिन तथा निशानि—ये तीन प्रकर माने
श्रवणिके निशानि, अम्बरध्व और महातपस्वी वज्रलि— गये हैं । इनमें परस्पर विद्या, निविद है । उदुम्बर
ये तीनों प्रकर माने गये हैं । इनमें भी परस्पर निशानि, लोहित, अश्व और पूरण— सन्निहित, प्राक्षपयि, साट्पायनि, करीराशी, शालंकरयनि
इनके निशानि और पूरण—ये दो प्रकर माने गये हैं । लावति तथा ऐश्वर्यशाली मौञ्ज्यायनि—इन श्रवणिके
इनमें परस्पर निशानि-सम्बन्ध निविद है । पूरण, लोहित तथा प्रकर माने गये हैं । इनमें परस्पर निशानि-सम्बन्ध
तथा अश्व—इन श्रवणिके विद्यामित्र, लोहित तथा नहीं होता । नरेन्द्र । मैंने अपने इन कुशिराशी
महातपस्वी अश्व प्रवर माने गये हैं । इनमें अश्व महानुभाव द्विजेन्द्रोंका वर्णन कर चुका । इनके नाम
वंशशाल्यैक लोहित वंशशाल्यैके साथ परस्पर निशानि नहीं संकीर्तनसे मनुष्य समग्र पापसे मुक्त हो जाता है
होता । उदरेण, कपक तथा उदालि—इन सम्बन्ध ॥ १९-२२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रवरानुकीर्तन-वचनं विद्यामित्रवचनानुवर्तनं नामक एक सौ

अष्टमवर्षे अभ्यास सम्पूर्ण हुआ ॥ १९८ ॥

एक सौ नित्यानवेवौ अध्याय

गोत्रप्रवर-कीर्तनमें महर्षि कश्यपके वंशका वर्णन

मात्स्य उवाच

मयोक्षे कश्यपः पुत्राः कश्यपस्य तथा कुले । गोत्रकाष्ठानुपीन् तस्यै तेषां नामानि मे शृणु ॥ १ ॥

मात्स्यपायनिश्रवणो मेघकीरितकथनाः । उदुम्बरा माउग्रवृक्ष मोक्षा यिनयलक्षणाः ॥ २ ॥

शांखाहलेयाः कीरिणाः कश्यपकाष्ठमसुरायाणाः । मन्दकिष्क्यां वै मृगयाः धोतना मीनपायनाः ॥ ३ ॥

देवयाना गोमयाना लघुप्रकायाभयाश्च ये । कात्यायनाः शम्भयणा बर्हिर्योगदायनाः ॥ ४ ॥

भक्तमित्रर्मदावकिर्दामपायण एव च । पोथयानाः कार्तिपयो हस्तिदानस्तथैव च ॥ ५ ॥

पात्स्यायना मिथुनेजा शादप्रकायनिमस्तथा । प्रागायणाः पैर्यसिन्धुदवदातायनस्तथा ॥ ६ ॥

कैवेरकाश्च दयाकाश मणिनामौयमाश्च ये । मेघयाः कैरसपास्तया वैव तु पथयः ॥ ७ ॥

प्राक्षेपो दानसंश्रया माहा प्राक्षेप्य एव च । द्यामोक्षरा वैवशापास्तया वैवोदुम्बरायनाः ॥ ८ ॥

ब्रह्माहुरिणमारीचा शक्तिहायनहास्तिकाः । शैबर्गेयाः फादयरेयाः सासिस्ताराहस्तायनाः ॥ ९ ॥

मालाहिनश्च मृगवक्षस्यार्थेयाः परिकीर्तिताः । सत्सरा कश्यपस्यैव निपुणस्य महातपः ॥ १० ॥

परस्परमौञ्ज्यायाः श्रवणः परिकीर्तिताः ।

कश्यपकान्ते बह्वर—राजन् । महर्षि मरीचिके
 पुत्र इत्युक्त्वा । अब मैं उन्हीं कश्यपके पुत्रमें जन्म
 लेने के लिये प्रसक्त श्रियोक्त वर्णन कर रहा हूँ, उनके
 नाम सुनते सुनिये—आश्रमणि, मेरीश्रितिकरण, उरप्रज,
 यज, योज, निपयस्य, शतश्रुदेय, कौरिष्ट, कन्यक,
 कन्याम, कन्दारिनीमें उत्पन्न भृगुय, श्रोतन, मीतपायन,
 देवत, वेमपन, अश्रुप्रय, अजय, कश्यपायन, शाकायन,
 वरिष्ठ, गदायन, वरनन्दि, मन्त्रान्ति, दाक्षपायन,
 देवतन, कर्णस्य, दक्षिणन, कात्यायन, निरुतन,

आश्रयणी, प्राग्रायण, पैत्योक्ति, आश्रयतपन, कौरिक,
 श्याकर, अभिशर्मायन, मेरप, कौरतप, वज्र, प्रचेय,
 शानसंज्ञेय, आन, प्रासेन्य, श्यामोदर, वैशप, उल्लापन,
 कप्रहारीण, मारीन, आभिदामन, शक्ति, वैकर्ण्य,
 कश्यपेय, सप्ति, साहस्तिपन, तथा मातृजी मृगु—इन
 श्रियोक्त कश्य, कश्यप तथा महातपस्वी निरुव—ये तीन
 प्रवर माने गये हैं । इनमें भी आपसमें विवाद नहीं
 होता ॥१-१०॥

अतः परं प्रपक्ष्यामि प्रथामुप्यायणगोत्रजान् ॥ ११ ॥

मन्त्रो नाकुर्यात् स्तनतो राजयतं । शिशोरेष्टद्विद्वैष सैरग्री पौषसेवकि ॥ १२ ॥
 बभूविः कद्रुपिर्वाक्षः सज्जन्मिवलैष च । दिवापदाद्व हत्येते भक्ष्या वेयाद्व कश्यपाः ॥ १३ ॥
 सार्येयाद्व तयैषां सार्येयां प्रयराः शुभाः । यस्सरा कश्यपस्यैष वसिष्ठद्व महातपाः ॥ १४ ॥
 परस्परम्येयाद्या श्रयः परिकीर्तिताः । संवातिष्ठ लभद्वयोर्भी पिप्पल्योऽय अलंघ्य ॥ १५ ॥
 मुखातपूतः पूर्वा कर्णो गर्वभीसुखः । दिर्य्याद्वुक्तैरुतलुभी कश्यपगोभिर्भो ॥ १६ ॥
 इत्यो वृषकण्डव्य मृगकेतुस्योच्यः । निशपमस्युभी भर्त्या महान्तः केरुजद्व ये ॥ १७ ॥
 एषिद्वयो वानयद्वैष तथा पै देयजातयः । पैपलादिः सप्रयः श्रयः परिकीर्तिताः ॥ १८ ॥
 सार्येयाभिगनाद्वैषां सार्येयां प्रयराः शुभाः ।
 अलिजो देवद्वैष कश्यपद्व महातपाः । परस्परम्येयाद्या श्रयः परिकीर्तिताः ॥ १९ ॥
 श्रमिष्यन्तस्य च कश्यपस्य दाक्षायणीम्याः सकलं प्रसूतम् ।
 अगात्समग्रं मनुसिह पुष्पं किं ते प्रपक्ष्याम्यहमुचरं तु ॥ २० ॥

इति श्रीमातसे महापुराणे प्रवर्तानुकीर्तने कश्यपवंशवर्णनं नाम नवमवतारचक्रस्ततमोऽध्यायः ॥ १९१ ॥

इसके उपरान्त अब मैं इसामुप्यायणके गोत्रमें उत्पन्न
 श्रियोक्त नामोंके वर्णन रहा हूँ—अनसूय, नाकुरय,
 कश्य, उरप्रज, शोमि, उरवृद्धि, सैरग्री, पिप्पलेनिकि,
 कमुनि, कद्रुमिगकि, समातम्व तथा दिवावृद्धि—इन्हें
 परस्पर कश्यपके वंशमें उत्पन्न समझना चाहिये ।
 इन सभी श्रियोक्त कश्य, कश्यप तथा महातपस्वी
 वसिष्ठ—ये तीनों प्रवर माने गये हैं । इनमें भी
 आपस में विवाद निरिद्व है । संवाति, नाम, पिप्पल्य,
 यज, योज, निपयस्य, शतश्रुदेय, कौरिष्ट, कन्यक,
 कन्याम, कन्दारिनीमें उत्पन्न भृगुय, श्रोतन, मीतपायन,
 देवत, वेमपन, अश्रुप्रय, अजय, कश्यपायन, शाकायन,
 वरिष्ठ, गदायन, वरनन्दि, मन्त्रान्ति, दाक्षपायन,
 देवतन, कर्णस्य, दक्षिणन, कात्यायन, निरुतन,

कौरत, कश्यप, गोमि, कुलह, वृषकण्ड, मृगकेतु, उचर,
 निदाव, मसुण, सरर्य, मन्त्र, वेरु, शारिहव्य, दानव,
 देवनाति तथा पैपलादि—इन सभी श्रियोक्त कश्य,
 कश्यप तथा महातपस्वी कश्य—ये तीनों श्रमि प्रवर माने
 गये हैं । इनमें भी परस्पर विवाद निरिद्व है । मनुओंमें श्रेष्ठ
 उचर । श्रमियोंमें प्रमुख कश्यपश्रादा दाक्षायणीके गर्भसे
 इस समय जगत्की उत्पत्ति हुई है । अतः उनके वंशक
 यह विवरण अति पुष्पशायक है । इसके पश्चात् अब मैं
 तुमसे निरा पवित्र कथाका वर्णन करूँ ॥ ११-२० ॥

इत प्रथम श्रीमातसेमहापुराणके प्रवर्तानुकीर्तन-महावर्णन कश्यप-वंश-वर्णन नामक एक शो

निम्नान्वैर्वा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १९१ ॥

दो सौवाँ अध्याय

गोश्रप्रवर-कीर्तनमें महर्षि बसिष्ठजी शालाका कथन

मत्स्य उवाच

यसिष्ठवंशमान् पित्रान् निबोध यदतो मम । एकार्यैस्तु प्रवरो यासिष्ठानां प्रकीर्तिताः ॥ १ ॥
 यसिष्ठा एव यासिष्ठा भयियाह्वा यसिष्ठज्ञे । व्याघ्रपादा औपगवा यैरुषा शाश्वलायनाः ॥ २ ॥
 कपिष्ठला औपलोमा अलम्बाश्च शत्राः कटाः । गौपायना बोधपाय दक्षय्या ह्यथ वादाकाः ॥ ३ ॥
 वालिशयाः पालिशयास्तनो वाम्नन्त्ययाश्च ये । आपस्थूणाः शीतपृष्ठास्तथा ब्राह्मपुरेयकाः ॥ ४ ॥
 ज्येष्ठापनाः स्वस्तिकराः शाण्डिलिर्गोविन्दितया । वाटोदलिश्च सुम्नाओपापृक्षितयैश्च ॥ ५ ॥
 यौलिर्गोविन्दप्रहसलः पीलिः श्वस एव च । पीडयो वाष्टपल्लवश्च एकार्येया महर्षयः ॥ ६ ॥
 यसिष्ठ एषां प्रवरो ह्ययैवाह्वाः परस्परम् । शैलाक्यो महाकर्णः कौरभ्यः क्रोभितस्तथा ॥ ७ ॥
 कपिष्ठला वास्तिकिया भागवित्पायनाश्च ये । कौलायना काष्ठशिक्षा कौरुष्णाः सुरापनाः ॥ ८ ॥
 शाकाहार्याः शाकधिया काण्या उपलपाश्च ये । शाकायना उहाकाश्च अथ मायशापर्वयः ॥ ९ ॥
 दाकायना पालपयो यत्कयो गोरधास्तथा । लम्बायनाः श्यामवयो ये च क्रोडोदरायणाः ॥ १० ॥
 प्रलम्बायनाश्च श्रुयय औपमन्यव एव च । सांख्यायनाश्च श्रुपयस्तथा वै वेदशेकाः ॥ ११ ॥
 पालकायन उद्गाहा श्रुपयश्च बलेश्वराः । मातेया ब्रह्ममलिनः पन्नागरिस्तथैव च ॥ १२ ॥
 व्याप्येयोऽभिमतदक्षेण सर्वेषां प्रवरस्तथा । भिगीयसुर्वसिष्ठश्च इन्द्रप्रमदिरेव च ॥ १३ ॥

परस्परमयैवाह्वा श्रुपयः परिकीर्तिताः ।

मत्स्यभगवान्ने कहा—राखन् । इसके बाद अब मैं बसिष्ठगोत्रमें आपन हुए ब्राह्मणोंपर वर्णन कर रहा हूँ, सुनिये । बसिष्ठगोत्रियोंपर प्रवर एकग्रन्थ बसिष्ठ ही हैं । इनका परस्पर किया नहीं होता । व्याघ्रपाद, औपगव, बौद्ध, शाश्वलायन, कपिष्ठल, औपलोम, अलम्ब, शत्रु, कटा, गौपायन, बोधपा, दाकय्य, वादाक, वालिशय, पालिशय, वाम्नन्त्य, आपस्थूण, शीतपृष्ठ, ब्राह्मपुरेयक, क्रोमायन, स्वस्तिकर, शाण्डिलि, गोविन्दि, वाटोदलि, सुम्ना, उपापृक्षि, पीलि, श्वस, पीडय तथा वाष्टपल्लव—ये सभी महर्षि एक प्रवरवाले हैं । महर्षि बसिष्ठ इनके प्रवर हैं और इनमें परस्पर

किया नहीं होता । शैलाक्य, महाकर्ण, कौरभ्य, क्रोभित, कपिष्ठल, वास्तिक्य, भागवित्पायन, कौलायन, काष्ठशिक्षा, कौरुष्ण, सुरापण, शाकाहार्य, शाकधी, काण्व, उपलप, शाकायन, उहाक, मायशापय, दाकायन, बालक्य, यत्कय, गोरय, लम्बायन, श्यामय, क्रोडोदरायण, प्रलम्बायन, औपमन्यु, सांख्यायन, वेदशेक, पालकायन, उद्गाह, क्रोड, मातेय, ब्रह्ममली तथा पन्नागरि—इन सभी ऋषियोंके भगोस्तु, बसिष्ठ तथा इन्द्रप्रमदि—ये तीन ऋषि प्रवर बने गये हैं । इनमें परस्पर निग्रह निविद है ॥१-१३॥

औपस्थूणास्तत्सखयो वालो टालो दृष्टाश्च ये ॥ १४ ॥

मन्यद्विजो माकतया पेषसाविर्विषलुषा । वैशंगापणसेवलकाः कुण्डितश्च नरोत्तम ॥ १५ ॥
 व्याप्येयाभिमतदक्षेण सर्वेषां प्रवरतः शुभः । यसिष्ठमिप्रायदणी कुण्डितश्च महत्तया ॥ १६ ॥
 वामकया महादीर्घां मागेयः परमास्तया । अलम्बा यापनश्चापि ये च्योदोदयो नराः ॥ १७ ॥
 परस्परमयैवाह्वा श्रुपयः परिकीर्तिताः । शिषकणो ययदक्षेय वावपश्च तथैव च ॥ १८ ॥

व्याप्येयोऽभिमतदक्षेण सर्वेषां प्रवरस्तथा ।

आदृक्पयो बसिष्ठश्च तथैवात्रिश्च पार्थिव । परस्परमयैवाह्वा श्रुपयः परिकीर्तिताः ॥ १९ ॥

वसिष्ठयोऽभिदिता मयैते श्राप्यभाना। सततं प्रियेन्द्रा।

येनं तु माम्नां परिहंसितेन पापं सगमं पुण्यो जहानि ॥२०॥

इती श्रीमहास्वे महापुण्ये प्रपञ्चानुकीर्तने वसिष्ठगोत्रानुवर्णनं नाम द्विज्ञाततमोऽध्यायः ॥२००॥

शोक ! औरकृत, अत्यशुद्ध, वायु, दण्ड, हल, सम्यन्त्र नहीं होता। राजन् ! शिक्षार्ण, क्या तथा स्मृति, कर्मण्य, पैपलादि, विषयुप, प्रेष्टुद्रापण, पादप—इन सभीके जातृकर्म, वसिष्ठ तथा अत्रि—ये तीन ऐश्वर्य तथा कुम्भिन—इन सभी श्रापियोंके वसिष्ठ, प्रपर कहे गये हैं। इनमें परस्पर मित्राद नहीं होता। इस विद्वान् तथा महातारकी कुम्भिन—ये तीन प्रपर माने प्रपञ्च महर्षि वसिष्ठके गोत्रमें उत्पन्न हुए श्रमिकों के हैं। दानगण्य, कर्तारिप, शालेय, परान, अलम्ब्य, मामागति में आपरो यत्ता चुकत। इनके नाभोंके संस्पर्शन—एत तथा चक्रोद आदि—इनमें परपर मित्राद— से मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है ॥१४-२०॥

प्रपञ्च शीघ्रस्मरदपुत्रानके प्रपञ्चानुकीर्तन-प्रपञ्चमें वसिष्ठगोत्रानुवर्णनं नामक दो तीनों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२००॥

—२६६६६६—

दो सौ एकवाँ अध्याय

प्रपञ्चानुकीर्तनमें महर्षि पराशरके पंचशत वर्णन

मन्त्र उवाच

वसिष्ठ महातेजा निमोः पूर्वपुण्येष्टिता। यमपुत्रः पार्ष्णिपथेष्ट यज्ञास्तस्य समंततः ॥ १ ॥
अन्तात्मा पार्ष्णिपथेष्ट विशाधाम तदा गुहा। तं गत्वा पार्ष्णिपथेष्टो निमिषं च मनस्यौत् ॥ २ ॥
अपयत् शत्रुमिच्छामि तस्मां पादप मा विरम्। तनुवाय महातेजा वसिष्ठः पार्ष्णिपथेष्टम् ॥ ३ ॥
वसिष्ठः प्रतीक्षस्य तव मयैः सुखसमो। आन्तोऽस्मि राजन् पित्रम्य पाजयिष्यामि ते वृष ॥ ४ ॥
वसुकाः प्रत्युवाच वसिष्ठं वृषसत्तमा। पाण्डूकिशकायै तु कः प्रतीक्षितुमुस्तहेत् ॥ ५ ॥
न व मे सौहार्दं प्रसन्नं कृतायेन वर्त्तापसा। धर्मकर्मैस्त्वर कार्यं खलं यस्मादि जीवितम् ॥ ६ ॥
कर्मपथ्यौ नो जन्तुर्वृतोऽपि सुखमश्नुते। श्याः कार्यमथ कुर्यात् पूर्वोहे आपण्डिकम् ॥ ७ ॥
न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतं चास्य न पादुतम्। श्रेष्ठापवपुहासकमप्यभगतमानसम् ॥ ८ ॥
वृक्षोरणमासाद्य मृत्युरादाय गच्छति। न कालस्य मित्रः कश्चिद् श्रेष्ठ्यभास्य न विपद्यते ॥ ९ ॥
अमुष्ये कर्मणि क्षीणे प्रसदा हरते जनम्। प्राणवायोवाहृत्यं च त्वया विदितमेव ॥ १० ॥
यद्वै जीम्यते प्रसदा क्षणमात्रं तदनुत्तमम्। दारीरं श्रावतं मन्ये विद्यामयासे धनार्त्तने ॥ ११ ॥
प्रशम्यते धर्मकर्मैः प्रणयानसि संकटे। सोऽहं सम्बुतसम्भारो भयमूलमुपागतः ॥ १२ ॥
न चेद् याजपसे मां त्यमम्यं यास्यामि याजकम्।

मन्त्राभगवान्ने कहा—उजसताम। महातेजस्वी आइता हैं, अतः मेरा यज्ञ कराइये, वेर मन कीजिये। वसिष्ठ निमिषे पूर्व पुण्येष्टित ये। उनके सदा श्रापों यज्ञ सुनकर महातेजस्वी वसिष्ठजीने राजप्रेष्ठ निमिषे के वक्ष होने लगे थे। पार्ष्णिपथेष्ट। किसी समय यज्ञोंका कथा—राजन् ! मैं आपके श्रेष्ठ यज्ञोंका अनुष्ठान करानेसे श्राप्य हुए गुह वसिष्ठ विग्राम कर करानेसे यज्ञ गया है, अतः कुछ वस्त्राकर प्रतीक्षा करें, उसी समय राक्षसोंमें श्रेष्ठ निमिषे उनके पास कीजिये। प्रवेश। विग्राम कर लेनेके बाद मैं पुनः आपका कर इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैं यज्ञ करना यज्ञ पराजित’। ऐसा कहे जानेपर राजप्रेष्ठ निमिषे

वसिष्ठजीको इस प्रकार उत्तर दिया—अहन् । पल्लोक-
सम्बन्धी कर्ममें कौन मनुष्य प्रतीक्ष करमा चाहैगा ।
मल्लान् यम्मात्रसे मेरी कोई मित्रता तो है नहीं, अतः
धर्मकार्यमें शीघ्रता ही करनी चाहिये; क्योंकि जीवन
क्षणमङ्कुर है । धर्मरूप ओदनको पण्य धमानेवाय प्राणी
मरनेपर भी सुखका उपभोग करता है । इसलिये कल
होनेवाले कर्मको ध्यान ही एवं दूसरे प्रहरमें सम्पादित
होनेवाले कर्मको पूर्वप्रहरमें ही सम्पन्न कर लेना चाहिये;
क्योंकि मृत्यु इस बातकी प्रतीक्षा नहीं करती कि इसने
अपना कर्म कर लिया है अथवा नहीं । अतः मृत्यु
क्षेत्र, बाजार और गृहमें आसक्त या अव्यक्त कहीं आसक्त
मनवाले मनुष्यको उसी प्रकार लेकर चल देती है, जैसे

मेड़िया मृगके बन्धको लेकर चला जाता है । कामका
न तो कोई प्रिय है और न कोई द्वेष्य ही है । मृत्युके
साधक कर्मको धीरे होते ही वह बलपूर्वक मनुष्यपर
अपहरण कर लेता है । प्राणवायुकी चञ्चलता तो आप
भी जानते ही हैं । अहन् ! ऐसी दशामें जो क्षण
भी जीवित रहता है, यही आश्चर्य है । सिपाके अग्रास
और धनके उपार्जनमें शरीरको विरहापी सम्पन्न चाहिये,
किन्तु धर्म-कार्यमें उसे क्षणमङ्कुर मानना चाहिये । ऐसे
संकटके समय मैं श्रुणी धन गया हूँ, अतः मैं सभी
इच्छाओंका आयोजन कर आपके कारणोंके निकट आया
हूँ । यदि इस समय आप मेरा यह नहीं करायेंगे तो
मैं किसी अन्य यात्रकके पास जाऊँगा ॥१-१२॥

एवमुक्त्वा तदा तेन निमिषा ब्राह्मणोत्तमा ॥१३॥

शशाप तं निमिषोधाद् विदेहस्त्वं भविष्यसि । ब्राम्हं मां त्वं समुत्सृज्य यस्मात्सर्वं द्विजोत्तमम् ॥१४॥
धर्मवस्तु नरेन्द्र त्वं याजकं कर्तुमिच्छसि । निमिस्तं प्रत्युवाचाय धर्मकार्यत्तस्य मे ॥१५॥
विज्जं करोपि नान्येन याजनं च तयोच्छसि । शप्यं ददामि वस्त्रात् त्वं विदेहोऽयं भविष्यसि ॥१६॥
एवमुक्ते तु तौ जातौ विदेहौ द्विजपार्ष्णीवौ । वेदहीनौ तपोहीनौ ब्रह्माण्डपञ्चमसु ॥१७॥
तावागतौ स्त्रीकृपाय प्रष्टा यजनमग्रवीर । अग्रपशुति तं स्थानं निमिज्जीव ददाम्यहम् ॥१८॥
नेत्रपद्मसु सर्वेषां त्वं वसिष्यसि पार्ष्णि । त्वात्सम्बन्धात् तथा तेषां निमेषः सम्भविष्यति ॥१९॥
बालविष्यन्ति तु तदा नेत्रपद्माणि मामवा । एवमुक्ते मनुष्याणां नेत्रपद्मसु सर्वदाः ॥२०॥

जगाम निमिज्जीवस्तु परवानात् स्वपशुना ।

तब उन निमिज्जीव इस प्रकार कड़े बानेपर ब्राह्मण-
श्रेष्ठ वसिष्ठने प्रत्यपूर्वक निमिज्जीव शप देते हुए कहा—
अनन्द । यदि तुम धर्मके ज्ञाता होकर भी मुझ पक्ष
हूँ पुरोहितका परित्याग कर किसी अन्य ब्राह्मणश्रेष्ठको
याजक बनाना चाहते हो तो तुम शरीरछित हो
जाओगे । तब निमिज्जीव उत्तर दिया—मैं धार्मिक
कर्मके लिये उत्पन्न हूँ, किन्तु आप इसमें नित्र
बल रहे हैं तथा दूसरेको दास यह सम्भव होने देमा
भी नहीं चाहते, अतः मैं भी आपको शप दे रहा हूँ
कि आप भी विदेह हो जायेंगे । ऐसा कहते ही वे

दोनों ब्राह्मण और राजा शरीरछित हो गये । तब उन
दोनोंके देहहीन जीव ब्रह्मके पास गये । उन दोनोंको
आत्म इष्टा देखकर ब्रह्मा इस प्रकार बोले—निमिरूप
जीव । अज्ञसे मैं तुम्हारे लिये एक स्थान दे रहा हूँ ।
राजन् ! तुम सभी प्राणिमणिके नेत्रोंके पक्षमें निमिरूप
करोगे । तुम्हारे संकेतसे ही उनके निमेष-उन्मेष (आँखका
खुलना और बंद होना) होंगे । तब सभी मनव नेत्रोंके
पक्षमेंको चलाते रहेंगे । इस प्रकार पक्षे बानेपर निमिरूप
जीव ब्रह्मके कथानसे सभी मनुष्योंके नेत्र-पक्षमें
स्थित हो गये ॥१३-२०॥

वसिष्ठजीषो भगवान् प्रष्टा यजनमग्रवीर ॥२१॥

मित्रावदणयो पुत्रो वसिष्ठ त्वं भविष्यसि । वसिष्ठेति च ते नाम तत्रापि च भविष्यति ॥२२॥

● पराशरनुशीर्षनो महर्षि पराशरके वंशका वर्णन ●

काल २०१]

अथ इयमं शंखं च तथापि ११ं मारिष्यति । एतस्मिन्नेव फाले तु मिषश्च चरमस्तथा ॥ २३ ॥
 शरांश्च ममासाद्य तास्तेषु पुरस्कार्यम् । तपस्यतोस्तपोरेवं कदाचिन्माधये श्रुती ॥ २४ ॥
 पुनितदुमस्तस्यते शुभे दयितमाद्यते । उर्वशी तु परारोदा कुर्याती कुतुमोद्ययम् ॥ २५ ॥
 सुप्रसक्तकपस्तना तपोर्दण्डियं गता । तां द्युष्टुमुलीं सुभ्रं नीलर्नारजसोचनाम् ॥ २६ ॥
 बभौ सुसुभतुर्वै मद्रूपपरिमोहितौ । तपस्यतोस्तपोर्यीर्यमस्तलज्य मृगास्तने ॥ २७ ॥
 रुक्मं देवस्तनो दृष्ट्वा शान्धीता गराजरा । पारर कलरो शुक्रं तोषपूर्वं मनोरमे ॥ २८ ॥
 तस्मादरियते जाती तेजसाप्रणिमि शुषि । पसिष्ठघातप्यगस्तस्य गिरावरणयोः सुखी ॥ २९ ॥
 वसिष्ठसूपवेमेऽथ भगिनी नारदस्य तु । अर्धधर्मी परारोदां तस्यां शक्तिमज्जीनत् ॥ ३० ॥
 शक्रे पयशाय पुत्रस्तस्य वंदी निषोभ मे । यस्य द्वैपायनः पुत्रः स्वयं विष्णुत्मायत ॥ ३१ ॥

वेमप्रानमेऽथस्य लोकस्योत्तम्यूलनं कृतम् । पराशरस्य तस्य त्वं शृणु वंशानुसुचम् ॥ ३२ ॥
 तदनन्तरं भगवान् प्रज्ञाने वसिष्ठके जीवते पदार्थ — धुत्र हो उग्र । तत्र तपस्या करते हुए ही उन दोनोंका
 उग्र । तुम निरावरणके पुत्र होओगे । वहाँ भी सुन्दरा
 व वसिष्ठ ही होगा और तुम्हें भीते हुए दो जन्मोंका
 तब कल रहेगा । इसी समय मित्र और वरुण — दोनों
 विश्वव्रतमें आकर दुःखर तपस्यामें तापर थे । इस
 तत्र उन दोनोंके तपस्यामें रत रहनेपर किसी समय
 भक्त शत्रुमें जब सभी दृष्ट और अन्तर्ग पुनित गी,
 मन्दमन्द मनोहर पवन प्रवाहित हो रहा था, सुन्दरी
 उर्वशी पुष्पोंके चुनती हुई वहाँ आयी । वह महीन
 कण कण धागण किये हुए गी । संयोगवश वह उन
 दोनों तान्त्रिकोंकी आँखोंके सामने आ गयी । उसके
 नेत्र नंद कमलके समान थे तथा मुख चन्द्रमाके समान
 सुन्दर था । उस सुन्दर भीहोंवाली उर्वशीको देखकर
 उसके रूपमें मोहित हो उन दोनों तान्त्रिकोंका मन

काण्डशयो बाहनयो जैत्रयो भीमनायनः । गोपात्रिरेयां पञ्चम एते गोपाः पराशराः ॥ ३३ ॥
 प्रमोहया पाण्डमयाः क्योतेयाः कीमुज्जतयः । हर्षमिथा पञ्चमो स्त्रेयां नीला ह्रेयाः पराशराः ॥ ३४ ॥
 क्षण्णायनाः कपिमुपाः काकेयस्या अपातयाः । पुष्कर पञ्चमद्वेयां कृष्णा ह्रेयाः पराशराः ॥ ३५ ॥
 धर्मिष्ठायनशालेयाः स्वापछाद्योपयाश्च ये । इरीकहस्तद्वेयैते ये पञ्च ह्रेयाः पराशराः ॥ ३६ ॥
 वाटिको वादिरिद्वैव सस्या ये शोभनायनाः । शैमित्तिरेयां पञ्चमस्तु एते ह्यमाः पराशराः ॥ ३७ ॥
 कस्त्यायना बाष्णीयमास्तैलेयाः सखु यूषपाः । तस्मिन्नेयां पञ्चमस्तु एते धूम्राः पराशराः ॥ ३८ ॥
 पराशराणां सर्वेयां ध्यानेयाः प्रथमे गताः ।
 पराशरश्च शक्तिश्च पसिष्ठश्च महातपाः । परस्परप्रवेवाहा सर्व एते पराशराः ॥ ३९ ॥
 उक्तास्तत्रैते मृग वंशमुख्या पराशराः सूर्यसम्प्रभायाः ।
 येयां ॥ नाम्नां परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरयो जहति ॥ ४० ॥
 इति श्रीमास्त्ये महापुराणे पराशरनुशीर्षने पराशरवंशवर्णनं नामैकविंशतितमोऽध्यायः ॥ २० ॥

कण्डवः, वाहनः, जैत्रयः, मौस्तपम और पौचर्षे गोपति—ये गौर पराशर नाम्ने प्रतिष्ठ हैं। प्रसेहयः, शक्रामयः, रुपातेयः, कौतुमाति और पौचर्षे हर्षयः—इन्हें नील पराशर जानना चाहिये। कण्णयिनः, करिमुखः, मरुपेतस्यः, अयासि और पौचर्षे पुष्कर—इन्हें कृष्ण पराशर समझना चाहिये। आश्विष्ठापमः, गालेयः, खापटः, उष्य और इपीकस्त—ये पौष श्वेत पराशर हैं। शक्तिः, बादरिः, स्रम्बः, क्रोथनायन और पौचर्षे क्षेमि—ये

श्याम पराशर हैं। कत्यायनः, शण्णयिनः, तैमः, वृक्ष और पौचर्षे तन्ति—ये धूस पराशर हैं। इन सभी पराशरोंके पराशर, शक्ति और महत्तपस्वी वसिष्ठ—ये खीम श्रुति प्रवर माने गये हैं। इन सभी पराशरों परस्पर विवाद-सम्बन्ध निविद है। रामन् । मैंने आपसे सूर्यके समान प्रभावशाली पराशरवंशी-गोत्रप्रवर्णक श्रुतियोंका वर्णन कर दिया। इनके नामोंके परिचिन्तने मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है ॥३३-४०॥

इस प्रकार भीमस्वयम्हापुराणके प्रवरानुकीर्तनमें परस्पर-बंध-वर्णन नामक दो सौ एकवर्षी अथर्व तन्मूर्त हुआ ॥२०॥

दो सौ दोवीं अध्याय

गोत्रप्रवरकीर्तनमें महर्षि अगस्त्य, पुलह, पुलस्त्य और क्रतुकी छात्राओंका वर्णन

अथ उवाच

अन्ता परमस्त्यस्य यक्ष्ये यशोद्वयात् द्विजान् । अगस्त्यश्चा कस्मभ्यः कौस्तयाः शक्रास्तया ॥ १ ॥
सुमेधसो मयोमुवस्तया गाम्धारकापणाः । पौलस्त्याः पौलहाश्चैव क्रतुपंशभवास्तया ॥ २ ॥
ध्यायैयामिभस्ताक्षर्या सत्येयां प्रवरा शुभाः । अगस्त्यश्च महेश्वरश्च श्रुतिदत्तश्च मयोमुयः ॥ ३ ॥
परस्परमयैवाद्या श्रुयया परिकीर्तिताः । पीर्णमासा पारणाश्च ज्यायैयाः परिकीर्तिताः ॥ ४ ॥
अनास्त्याः पीर्णमासश्च पारणाश्च महस्तयाः । परस्परमयैवाद्याः पीर्णमासास्तु पारणाः ॥ ५ ॥
एवमुक्त्वा श्रुतीनां तु यदा उत्तमपौठयाः । अना परं प्रपक्ष्यामि किं भवानद्य कथ्यताम् ॥ ६ ॥

महेश्वरभाषान्ने कहा—रामन् । इसके बाद अब मैं अगस्त्यके वंशमें उत्पन्न हुए द्विर्षीका वर्णन कर रहा हूँ । अगस्त्य, परम्भ, कौस्त्य, शपट, सुमेधा, मयोमुव, गाम्धारकापणा, पौलस्त्य, पौलह तथा क्रतु-वंशीय—इनके अगस्त्य, महेश्वर और महर्षि मयोमुव—ये तीन शुभ प्रवर माने गये हैं। इनमें परस्पर विवाद नहीं

होता। पीर्णमास और पारण—इन श्रुतियोंके अगस्त्य, पीर्णमास और महत्तपस्वी पारण—ये तीन प्रवर हैं। पीर्णमासोंका पारणोंके साथ विवाद निविद है। रामन् । इस प्रकार मैंने श्रुतियोंके उत्तम पुरुषोंसे परिपूर्ण वंशका वर्णन कर दिया। इसके बाद अब मैं वित्तका वर्णन करूँ, यह अब आप बतलाइये ॥ १-६ ॥

अमुखाच

पुलहस्य पुलस्त्यस्य क्रतोदयं महात्मना । अगस्त्यस्य तथा गौर कथं यंशस्तुतुष्यनाम् ॥ ७ ॥
मनुजीने पूछा—भगवन् । पुलह, पुलस्त्य, महामा क्रतु और अगस्त्यका वंश यैमा था, इसे बतलाइये ॥ ७ ॥

अथ उवाच

क्रतुः कस्यनपत्योऽभूत् राज्ञ्य वैवस्वतोऽगरे । इयमाहं स पुत्र्ये जमाह श्रुतिसत्तमा ॥ ८ ॥
अगस्त्यपुत्रं धर्मप्रमागस्त्याः क्रतवस्ततः । पुलहस्य तथा पुत्राश्रयश्च पृथिवीपते ॥ ९ ॥
तेषां तु जन्म यक्ष्यामि उत्तरय यथाविधि । पुलहस्तु प्रथं दद्यां मातिमीममनाः स्यकाम् ॥ १० ॥
अगस्त्यं च वदाम् तु पुत्र्ये वृत्तपास्तयाः । पौलहाश्च तथा राज्ञानागस्त्याः परिकीर्तिताः ॥ ११ ॥

पुत्रस्यैवपसम्भूताम् हृष्टा रक्षास्तमुद्रयाम् । अगस्त्यस्य सुतं धीमान् पुत्राये द्यूतवांसलाः ॥ १२ ॥
विमलस्याद्य तथा राजन्नागमयाः परिशीर्णिताः । सगोत्रपारिमे मयै परस्पग्मनस्ययाः ॥ १३ ॥
इते तयोक्ताः प्रपरा विज्ञानां महानुभावा नृप वंशकाराः ।
एषां तु नाम्नां परिशीर्तितेन पापं समाप्तं पुरुषो जहाति ॥ १४ ॥

इति धीमास्त्ये महापुराणे प्रवरानुकीर्तने द्वापदिशिततमोऽध्यायः ॥ २०२ ॥

अथ भगवान् बोले—राजन् । वैभक्त-सम्पत्तारमें जाने हैं । पुत्रस्य अति आनी गंतिकी एतन्मोसे उपम
नृप वर संतानहीन हो गये, तब उन श्रुतिधेयने होने देगात्र अभ्यन्त दुःखी हुए । नर इन बुद्धिमन्ते
कस्तके पर्वत पुत्र इष्टानाको पुत्ररूपमें स्वीकार कर अगस्त्यके पुत्रको पुत्ररूपमें गण कर लिया । राजन् !
विश्व । तभीसे अगस्त्यवंशी कनुवंशी फल्लाने लगे । तभीसे पुत्रस्ववंशी भी अगस्त्यवंशी कहलाने लगे ।
दुष्ट ! पुत्रके तीन पुत्र थे, उनका जन्मइष्टान्त में सगेर होनेके कारण इन सभीमें परस्पर विवाह सम्बन्ध
को निषिद्ध करना चाहेंगे । पुत्रहत्या मन अपनी रचित है । नरेश ! इस प्रकार मैंने माघण्योके वंशप्रकर्षक
संज्ञको वैभक्त प्रसन नहीं रहता था, अतः उन्होंने महानुभाव प्रकौका वर्णन कर दिया । इन लोगोंके
कस्तके पुत्र इष्टान्तके पुत्ररूपमें वर्ण कर लिया । नामोंका कीर्तन करनेसे मानवके सभी पाप नष्ट
होते हैं । इसीसे पुत्रहन्त्री अगस्त्यवंशीयः नामसे कहे जाते हैं ॥ ८-१४ ॥

इ प्रवर श्रीवत्समराजुगनके प्रवरानुकीर्तनमें अगस्त्यवंश-वर्णन नामक दो नौ दोषों अक्षय्य सम्पूर्ण हुआ ॥ २०२ ॥

दो सौ तीनवाँ अध्याय

प्रवरकीर्तनमें धर्मके वंशका वर्णन

माल उवाच

अस्मिन् वैभक्तान् प्राप्ते ऽष्टु धर्मस्य पारिष्य । दाभायणीयाः सकलं वंशं वैभक्तमुत्तमम् ॥ १ ॥
पर्वतानिद्रादुर्गशरीराणि नराधिप । अदभ्यस्त्याः प्रसूतानि धर्माद् वैभक्त्येऽन्तरे ॥ २ ॥
अष्टौ च पञ्चका पुत्रा सोमपाद्य विभोस्तया । परो ह्यवध सोमस्य भापद्वैवानलानिहो ॥ ३ ॥
प्रयूपस्य प्रभासस्य पसवोऽष्टौ प्रकीर्तिताः । धरस्य पुत्रो द्रविणः कालः पुत्रो ध्रुवस्य तु ॥ ४ ॥
अस्तस्यावधयतां तु शरीराणि नराधिप । मूर्तिगन्ति च कालादि सम्प्रसूताम्परोपता ॥ ५ ॥
सोमस्य भगवान् पक्षाः श्रीगंधावस्य कीर्त्यते । अनेकजम्माजननः पुनारस्त्वनलस्य तु ॥ ६ ॥
पुरोजयाध्यानिष्ठस्य प्रयूपस्य तु वैभक्तः । विद्वत्कर्मा प्रभासस्य त्रिवृत्तानां च वर्धकः ॥ ७ ॥

दाभाभगवान् बोले—राजन् । इस वैभक्त हैं । उनके नाम हैं—धर, ध्रुव, सोम, आप, अनल, अलिल, प्रयूप और प्रभास—ये आठ वसु कहे गये हैं । भस्म पुत्र द्रविण और ध्रुवका पुत्र काल हुआ । नरेश ! कालके अक्षय्यके जिनने मूर्तिमान् शरीर हैं, वे सभी कालके ही उत्पन्न हुए हैं । सोमके प्रभासरासी पुत्रको भर्वा और आपके पुत्रको श्रीवन् कहा जाता

है। अनेक जन्म भारण करनेवाला कुमार अन्तर्य देवक हुआ। प्रमत्तका पुत्र विष्णुर्मा हुआ और पुत्र हुआ। अनिलका पुत्र पुरोम्य और प्रायुक्का पुत्र देवसाओंका बहई है ॥१-७॥

समीक्षितफला मोक्षा नागवीध्यादयो नयः । लम्बापुत्रा स्मृतो ज्योयो भानोः पुत्राश्च भानवः ॥ ८ ॥
 प्रहर्षाणां च सर्वेषामभ्येयां चामितोजसाम् । मरुत्वत्यां मरुत्वमता सर्वे पुत्राः प्रकीर्तिताः ॥ ९ ॥
 संकल्पस्याश्च संकल्पस्तथा पुत्रा प्रकीर्तिताः । मुहूर्ताश्च मुहूर्तायाः साध्याः साध्यास्तथा स्मृताः ॥ १० ॥
 मनो मनुष्य प्राणश्च नरोया नोच वीर्यवान् । विश्वहार्योऽयनद्वेष्य हंसो माघयणस्तथा ॥ ११ ॥
 विमुक्त्वापि प्रमुद्वेष्य साध्या द्वादश कीर्तिताः । विदवायाश्च तथा पुत्रा विश्वेदेवा प्रकीर्तिताः ॥ १२ ॥
 ऋतुर्दक्षो वसु सत्यः कलकम्नो मुनिस्तथा । कुरजो मनुजो वीजो रोचमानश्च ते वरा ॥ १३ ॥

एतावदुक्तस्य धर्मवंशा संक्षेपः पार्थिववंशस्तथा ।

ध्यासेन यकं न हि शाक्यमस्ति राजम् विना धर्मशतैरनेकैः ॥ १४ ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे धर्मवंशवर्णने धर्मप्रवरानुकीर्तनं नाम अष्टाद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २०३ ॥

नागवीधी आदि नव सन्तति अभीष्टको पूर्ण करने नोच, वीर्यवान्, विश्वहार्य, अपन, हंस, माघयण, विमु और वकी है। लम्बाका पुत्र ज्यो और भानुके पुत्र भानव प्रमु—ये बाह्य साध्य कहे गये हैं। विश्वके पुत्र विश्वेदेव (बारह आदित्य) कहे गये हैं, जो प्रहो, नक्षत्रों एवं कहे जाते हैं। ऋतु, दक्ष, वसु, सत्य, कलकम्न, मुनि, कुरज, मनुज, वीज और रोचमान—ये दस द्विदेव हैं। मरुहण मरुक्तीके पुत्र हैं तथा संकल्पका पुत्र संकल्प राजवंशप्रेष्ठ। मैंने आपसे पक्षोंक धर्मके वंशरा संक्षेपसे कहा जाता है। मुहूर्तके पुत्र मुहूर्त और साध्याके वर्णन कर दिया। राजन्। अनेक सैकड़ों क्योंकि विना पुत्र साध्याण कहे गये हैं। म्म, मनु, प्राण, नरोया, इसका विचारसे वर्णन करना सम्भव नहीं है ॥८-१॥

इस प्रकार श्रीमत्समहापुराणके धर्मवंशवर्णनमें धर्मप्रवरानुकीर्तन नामक दो औ तीनगों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०१ ॥

दो सौ चारवाँ अध्याय

आश्वफल्गु—पितृगाथा-कीर्तन

अथय उवाच

पतञ्जलमवा विप्रः । आदे भोग्याः प्रयत्नतः । पितृणां यत्कलभं यस्मादेषु भादं नरेद्वयं ॥ १ ॥
 भूतः परं प्रयस्यामि पितृभिर्यां प्रकीर्तिताः । गायता पार्थिवराजैर्द्वयं कामयद्विः पुरे स्वके ॥ २ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं यो नो दद्यात्प्रसादप्रमिम् । मरीपु बहूनेषां तु वीनलासु विशेषतः ॥ ३ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं यः धार्ज नित्यमाचरेत् । पयोमूलफलैर्मैक्यैस्तिलनोयेन या पुनः ॥ ४ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं यो नो दद्यात्प्रयोदशीम् । पायसं मनुसर्पिभ्यो येषां सु च महासु ख ॥ ५ ॥
 अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं सद्यग्रासेन या सुरुत् । भादं कुर्यात् प्रयत्नेन कालशार्केन या पुनः ॥ ६ ॥
 कालशार्कं महाशार्कं मधु गुण्यममेय च । धियाणवर्जं ये खड्गा भास्ये तदानीमहि ॥ ७ ॥
 गायतां दर्शने राहोः खड्गमांयेन योगिनाम् । भोजयेत् स कुलेऽस्माकं श्रयायां कुम्भरम्य च ॥ ८ ॥
 भाष्येयं कलिषी एमिन्तमासाकं भयिष्यति । दत्ता न्येषु लोकेषु कामघातं भयिष्यति ॥ ९ ॥
 भाष्येयं सद्यं कलं भाष्ये कर्षा विचारणा । यदेतत्पञ्चकं तस्मादेनेनापि ययं सदा ॥ १० ॥
 एषि प्राप्स्याम धानग्रां किं पुनः सर्वसम्पदा । अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं दद्यात् कृष्णाजितं ययः ॥ ११ ॥

कल्याणमान्ते कहा—नरेवर ! हम धर्मके वंशमें
उत्पन्न हुए विष्णोसे शास्त्रमें प्रपन्नपूर्वक भोजन कराना
चाहिये; क्योंकि इन शास्त्रोंके सम्बन्धसे नित्य दुःखा
हृदय निरुद्ध हो अनिराग मिले है । राजसिद्ध । इसके
बाद धर्म में इस पापापन्न वर्णन कर रहा हूँ, जिसका
कामे पुत्रों मिलत कमला करनेवाले नितरोंने कथन
नित्य था । क्या हमनेगोके, वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति
जन्म लेगा, जो अधिक एवं दीर्घतल जन्मवासी नदियोंमें
बसर हमनेगोके जन्मवासी देगा ? क्या हमारे कुलमें
कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो दूध, मूत्र, कल और
लप सप्तमियोंसे या निवृत्तसहित जन्मसे नित्य धाद
करेगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा,
जो बर्तन श्रुतिके मथनश्रुतिकी श्रयोदशी नितिके मधु
और धीसे निमित्त धर्ममें पक्क हुआ पण्य पदार्थ हमें

सम्पत्ति परेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति
जन्म लेगा, जो कालशाकसे धाद करेगा ? कल्याणक,
महाशाक, मधु और मुनिबनोंके अनुकूल जन्मके
हमनेगोके सुखास्तेसे पूर्व ही महण करते हैं । हमारे
कुलमें उत्पन्न हुआ कौन व्यक्ति सुखास्तेके अवसरपर
अर्थात् राहके दर्शनपत्रतक गपातीयमें एवं गजप्राप-
योगमें योगियोंको करके गृहेका भोजन करायेगा ? इन
राष्ट्र पदार्थोंसे हमनेगोके करपर्यन्त तृप्ति की रहती
है और दाता प्रत्ययश्रुत्यन्त सभी मोक्षमें त्वेष्टमुत्तर
निर्वाण करता है—इसमें अन्वया निवार नहीं करना
चाहिये । पूर्वकथित इन पाँचोंमेंसे एकसे भी हमनेगो सदा
अनन्त तृप्ति प्राप्त करते हैं, फिर सम्यक् धाद करनेपर तो
कहना ही क्या है ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति
उत्पन्न होगा, जो शुष्कपुण्यवर्षक दान देगा ? ॥१-११॥

अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं वरिष्ठत् पुरुषसत्तमः । प्रसूयमानां यो धेनुं दद्यात् प्राज्ञपुंगवे ॥ १२ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं वृषभं वा समुत्सृजेत् । सर्वधर्मादिश्रेयस्य शुक्लं नीलं वृषं तथा ॥ १३ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं वा कुर्याच्छूद्रपात्रितः । सुवर्णदानं गोदानं पूषीदीदानमेव च ॥ १४ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं वरिष्ठत् पुरुषसत्तमः । कृपारामतडागानां वापीनां पक्ष्य कारक ॥ १५ ॥
अपि स्यात् स कुलेऽस्माकं सर्वभागेन यो दत्तम् । प्रपापाच्छरणं पिप्पुं देवेशं मनुसूदनम् ॥ १६ ॥
अपि वा स कुले भूयात् वरिष्ठत् विद्वान् विवशणः । धर्मशास्त्राणि यो दद्यात् विधिना विदुषामपि ॥ १७ ॥
पतावपुर्कं तव सुमिणाल घादस्य कर्षं मुनिसम्मदितम् ।

पापापहं पुण्यधिपानं च शोकेषु सुख्यस्वकर्त तयैव ॥ १८ ॥
इत्येतां पितृगाथां तु धादकले तु वा पिबन् । धावयेत्तस्य पितरौ सभन्ते वक्षसप्तयम् ॥ १९ ॥

इति श्रीमहास्ये महापुराणे पितृगाथाकर्तव्यं नाम चतुर्विंशद्विंशतमोऽध्यायः ॥ २०४ ॥

क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा नखेष्ट पैदा होगा,
जो मण्डपमेष्टके व्यतीत हुई गायका दान देगा ?
क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म लेगा, जो
इपक्क उत्सर्ग करेगा ? क्या वृष मिश्रकृपसे सभी
एकत्र अनेका नील जयका शुद्ध वर्णक होना चाहिये ।
क्या हमनेगोके, कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति उत्पन्न होगा,
जो वृद्धासम्पन्न होकर सुवर्ण-दान, गो-दान और पूषीदान
करेगा ? क्या हमारे वंशमें कोई ऐसा पुरुषमेष्ट पैदा
करेगा, जो दूध, बाँवा, सरोवर और वाक्श्रियोका निर्माण
करायेगा ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा व्यक्ति जन्म

लेगा, जो सभी प्रकारसे मधु दैत्यके नाशक
देवेश भगवान् विष्णुकी शरण महण करेगा ? क्या हमारे
कुलमें कोई ऐसा प्रतिमाशाली विद्वान् होगा, जो विद्वानों-
को विभिपूर्वक धर्मशास्त्रकी पुस्तकोंका दान देगा ?
भूपात्र । मैं इस प्रकार आपसे मुनियोंका कहती गयी
इस शास्त्रकर्मकी विभिन्न कर्तन कर दिया । यह पाप-
नाशिनो, पुण्यको बहानेकली एवं संसारमें प्रसूता
प्रदान करनेकली है । जो धादके सम्म नितरोंको यह
पितृगाथा सुनाता है, उसके स्तिर दिये गये पदार्थोंको
अक्षय रूपमें प्राप्त करते हैं ॥१२-१९॥

इत प्रकार श्रीमहास्यमहापुराणमें पितृगाथाकर्तव्यं नामक दो बी बारणों मन्त्राय सम्पूर्ण हुआ ॥२०४॥

दो सौ पौंचवीं अध्याय

धेनु-दान-विधि

मनुस्मृत्यनुसारं

प्रसूयमाना दातव्या धेनुर्ग्राह्यपुंगवे । विधिना केन धर्मज्ञ दानं वधाच्च किं फलम् ॥ १ ॥
मनुजीने पूछा—धर्मके तत्प्रेक्षके जामनेवाले भगवान् । देना चाहिये और उस दानसे क्या फल प्राप्त होता है ?
श्रेष्ठ ब्राह्मणको ब्याप्ती हुई गौका दान किस विधिसे है ? ॥ १ ॥

मनुस्मृत्यनुसारं

स्वर्णशृङ्गां रौप्यधुरां मुक्ताम्राक्षमृषिताम् । कंस्योपशोहनां राजन् सवस्तां द्विजपुंगवे ॥ २ ॥
प्रसूयमानां गां दद्यात् मनुष्यगणैः समैः । यावद्वास्तो योनिगतो यावत्तर्भं न सुश्रुति ॥ ३ ॥
तावद् वै पृथिवी श्रेया तदौलघनकानना । प्रसूयमानां यो वधाद् धेनुं द्रविणसंयुताम् ॥ ४ ॥
सप्तमुद्रगुहा तेन सरोलघनचरनना । चतुरस्ता भवेद् दद्यात् पृथिवी नाम संशया ॥ ५ ॥
यावन्ति धेनुयोगेण धत्तस्य च मरतिभिः । तावत्संख्यं युगगणं वेयलोके महीयते ॥ ६ ॥
पितृन् पितामहांश्चैव तथैव प्रपितामहान् । ऊर्ध्वरिप्यस्यसिंहं मरकात् मूर्तिवशिषा ॥ ७ ॥

धुनश्रीरवहा

कुसुमा

दधिपायसकर्मणा ।

यत्र तत्र गतिस्तस्य दुःसाधेयस्तिनकामदाः । गोलोकं सुलभस्तस्य ब्रह्मलोकश्च पारिष्य ॥ ८ ॥

त्रियम्

तं

धम्प्राप्तगानयकभाः

प्रतप्तजाम्भूम्यनुस्यकपाः ।

महानितम्बास्तनुबुधमम्बा

भक्त्यप्यजस्रं

मलिनाभनेषा ॥ ९ ॥

इति श्रीमातुले महापुराणे धेनुदानं नाम

पञ्चापिहसिततमोऽध्यायः ॥ २०५ ॥

मनुभगवान् बोले—राजन् । जिसके सींग सुवर्णवस्त्रित हों, खुर चाँदीसे मड़े गये हों, जिसकी पूँछ मोलियोंसे सुशोभित हो तथा जिसके निकट किसी दोष्टही लगी हो, ऐसी सप्तस्य गौका दान श्रेष्ठ ब्राह्मणको देना चाहिये । ब्याप्ती हुई गायका दान करनेपर मनुज पुण्यफल प्राप्त होता है । जबतक कछड़ा योनिके भीतर रहता है एवं जबतक गर्भको नहीं छोड़ता, तबतक उस गौके धन-वर्षातोंसहित पृथ्वी समजना चाहिये । जो व्यक्ति दम्पसहित ब्याप्ती हुई गायका दान देता है, उसने मानो सभी समुद्र, युष्ठा, गर्वत और जलजोके साग अनुर्विध्याम पृथ्वीका दान कर दिया, इसमें संदेह नहीं है । मरेस्वर ! उस कछड़ेके तथा गौके शरिरमें जितने

रोएँ होने हैं, उतने युगोंतक दाता वैश्वदेवको पूजित होता है । विपुल दक्षिणा देनेवाला मनुष्य निश्चय ही अपने सिता, नितामह तथा प्रसिद्धमहकन मरनेसे उदार कर देता है । वह जहाँ-कहाँ जाता है, वहाँ उसे दही और गायसरसपी कीचड़से युक्त धृत एवं क्षीरकी नदियों प्राप्त होती हैं तथा स्मोषाञ्जित फल प्रदान करनेवाले ब्रह्म प्राप्त होने रहने हैं । राजन् ! उसे गोलोक और ब्रह्मलोक सुलभ हो जाते हैं तथा चन्द्रमुखी, तथापे हुए सुवर्णके समान गर्ववादी, स्थूल नितम्बवादी, फलही करनेवाले सुशोभित, कमलनफली शिरीषों निरन्तर उसकी सेवा करने हैं ॥ २-९ ॥

इस प्रकार श्रीमत्सम्वत्सराध्यायः धेनु-दान-माहात्म्य नामक दो सौ पौंचवीं

अध्यायः सम्पूर्ण हुआ ॥ २०५ ॥

मन्वा २०६]

दो सौ छठा अध्याय

कृष्णमृगचर्मके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

मनुस्मृत्या

कृष्णाक्षितप्रदानस्य विधिश्चास्ती गगानाय । प्रापणं च तथाऽऽक्षय्यं तत्र मे संशयो महान् ॥ १ ॥
मनुजं नि पृष्टा—निपात श्यामन् । कृष्ण मृगचर्म दान देना यागिने—इत्यत्र विधान मुक्ते कदाचि । इत

प्रदान करनेकी विधि, उसका उक्त्य तथा कैसे माहात्म्यको विषयने मुक्ते महान् संदेह है ॥ १ ॥

मास्य उपाय

बैशाखी पौर्णमासी च ग्रहणे दक्षिण्ययोः । पौर्णमासी तु या गाया हागर्षी कार्तिकी तथा ॥ २ ॥
उत्तरायणे च द्वादश्यां तस्यो दत्तं महाफलम् । आदितामिहो पशु तद् देयं तस्य पार्ष्वि ॥ ३ ॥
यया येन विधानेन तस्मै निगदन् शृणु । गोगयेनोपलब्धे तु शुक्लो देवो नराधिप ॥ ४ ॥
मादायैव समास्तीर्य शोभनं पराक्रमयिष्यम् । ततः सपुत्रं सपुत्रमस्तरेत् कृष्णमार्गकम् ॥ ५ ॥
वर्तय्यं कृष्णमृगं तद् वीज्यदत्तं तथैव च । लङ्घ्यं गोकिकैर्युक्तं शिल्पकृत्तं तथैव च ॥ ६ ॥
नितैः सुपुत्रितं कृत्वा धाससाऽऽप्यग्रादयेद् युधः । सुपर्णमाभं तत् कुर्यात्तुङ्गयाद् विधेयम् ॥ ७ ॥
रत्नैर्गन्धैर्यथाशक्त्या तस्य विरु च विमयेत् । कंस्यपात्राणि चत्वारि तेषु वचाद् यथाक्रमम् ॥ ८ ॥
मृष्येयु च पात्रेषु पूर्वोक्तेषु यथाक्रमम् । पूर्णं हरिं वधि द्वात्रिंशे वचाद् यथाविधि ॥ ९ ॥
चम्पकस्य तथा शाखाग्रप्रणं कुम्भमेव च । वारोगेपशानकं कृत्वा शुभचिह्नो निवेशयेत् ॥ १० ॥

मास्यभगवान् बोले—यज्ञन् । वैशाखरति पूर्णिमात्रो, सुकर्गरे, हौतोंको बौदसे, पूछको लेनियेसि अककृत

चन्द्रस एव सूर्यके ग्रहणके अवसरपर, गाव, आयाइ कर उने निजेंसे आहूत कर दे । बुद्धिमान् पुरुष उस
तथा वर्तितकरी पूर्णिमा तिथिमें, सूर्यके उत्तरायण मृगचर्मको किलोंसे पुरित कर कलसे ढक दे । उसकी
छनेपर तथा द्वादशी तिथिमें (कृष्णमृगचर्मके) सुपर्णस्य नामि बनाकर उसे अपनी शक्तिसे अनुकूल हों
दानका महाफल कहा गया है । जो ग्राहण नित्य तथा सुगन्धित पदार्थोंसे विशेषरूपसे अलंकृत कर दे । फिर
कम्प्यवान करनेवाला हो, उसीको वह दान देना चाहिये । क्रमानुसार कौंसिके बने हुए चार पात्रोंको उसकी चारों
अथ जिस प्रकार और जिस विधानसे वह दान देना दिशाओंमें रखे । फिर पूर्ण आदि दिशाओंमें क्रमशः चार
चाहिये, उसे मैं कलत्र रहा हूँ, सुनिये । नरेन्द्र ! मिहिके पात्रोंमें घृत, दुग्ध, दही तथा मधु विनियुक्त कर दे ।
पत्त्रि स्थानपर गोबरसे छिड़ी हुई पृथ्वीपर सर्वप्रथम सुन्दर तदुपस्थित चम्पककी एक डाल तथा विद्वरहित एक
उनी पत्र बिछाकर फिर सुत और सींगोंसे युक्त उस वस्त्र बाहर पूर्वकी ओर महत्त्वमय गाव्नासे स्थापित
कृष्णमृगचर्मके निष्ठ दे । उस मृगचर्मके सींगोंको करे ॥ २-१० ॥

सुखमयस्यं शुभं पीनं मार्जनाय प्रयोजयेत् । तथा धातुमयं पात्रं पादयोस्तस्य दाययेत् ॥ ११ ॥
यानि कामि च पापानि मया लोभात् कृतानि वै । लीहपात्रादिदानेन प्रणयन्तु ममास्तु वै ॥ १२ ॥
शिलपूर्णं मनः कृत्वा यामपादे नियेशयेत् । यानि कानि च पापानि कर्मोपायानि कृतानि च ॥ १३ ॥
कंस्यपात्रप्रदानेन तानि नश्यन्तु मे सदा । मनुपूर्वेषु तु तत् कृत्वा पादे वै दक्षिणे न्यसेत् ॥ १४ ॥
परापचादेषुभ्याम् शुभा मांसस्य भक्षणम् । तन्नीयितं च मे पात्रं तादृगप्राप्तं प्रणयन्तु ॥ १५ ॥
कम्पानुताद् गयो चैव परदारभिसर्वणात् । सौम्यपात्रप्रदानानि क्षिप्रं मार्गं प्रयातु मे ॥ १६ ॥

ऊर्ध्वपादे स्थिते कर्यं ताम्रस्य रजतस्य च । जम्ब्यास्तरसहस्रेषु कृतं पापं कुतुहिना ॥ १७ ॥
 सुवर्णपात्रदानात् तु नाशयान्नु जनार्दन । हेममुक्ता विद्रुमं च दाहिमं पीतपूरकम् ॥ १८ ॥
 प्रदास्तपात्रे धवणे मूरे शृङ्गदण्डकानि च । एवं कृत्वा यथोक्तेन सर्वशाकफलानि च ॥ १९ ॥
 तत्प्रतिग्रहविद् विद्वानादितानि हि ज्ञोऽसमः । स्नातो यस्मिन्गुणच्छायाः साक्षात्कृत्वा चाप्यलङ्कृतः ॥ २० ॥
 प्रतिग्रहश्च तस्योक्तः पुच्छदेशे महीपते । ततः पर्यं समीपे तु मन्त्रमेतमुदीरयेत् ॥ २१ ॥
 कृष्णाजिनिति कृष्णान् हिरण्यं मधुसर्पिणी । ददाति यस्तु विप्राय सर्वं तपति पुच्छतम् ॥ २२ ॥

मार्जनके लिये एक सुन्दर महीन पीले बरक का प्रयोग करे तथा धातु-निर्मित पात्र उसके दोनों पैरों के पास रख दे । तत्पश्चात् ऐसा कहे कि 'मैंने खोम में पक्ष्मर जिन-जिन पात्रों को किया है, वे शौहमय पात्रादिक दान करनेसे शीघ्र ही नष्ट हो जायें ।' फिर कौसेके पात्रको लिम्बोसे भरकर बायें पैरों के पास रखे और कहे कि 'मैंने प्रसङ्गयश जिन-जिन पात्रों का आचरण किया है, मेरे वे सभी पाप इस काल्य-पात्रके दानसे सदाके लिये नष्ट हो जायें ।' फिर ताम्र-पात्रमें मधु भरकर दाहिने पैरों के पास रखे और कहे कि 'दूसरेकी निन्दा या चुगुली करने अथवा किसी अन्य मंसक मक्षण करनेसे उत्पन्न हुआ मेरा पाप इस ताम्र-पात्रका दान करनेसे नष्ट हो जाय ।' 'कन्या और गोकुल लिये मिथ्या कहनेसे तथा परकीय स्त्रीका स्पर्श करनेसे जो पाप उत्पन्न हुआ हो, मेरा वह पाप चौदीके पात्रदानसे शीघ्र ही नष्ट हो जाय ।' चौदी तथा तीबेके बने हुए पात्रोंको पैरों के ऊपर भागमें रखना चाहिये । 'अनार्दन ।

मैं अपनी दुष्ट बुद्धिके द्वारा हजारों जन्मोंमें जो पाप किया है, उसे आप सुवर्णपात्रके दानसे शीघ्र ही नष्ट कर दें ।' यह मन्त्र सुवर्णपात्र दान करते समय कहे । उस समय सुवर्ण, मोती, गोंध, अनार और विद्रुम नींबूको अच्छे पात्रमें रखकर उस मृगचर्मके बदन, खुर और सींगपर स्थापित कर दे । यथोक्त-स्थिके अनुसार ऐसा करके सभी प्रकारके शाक-फलको भी रख दे । महीपते । तत्पश्चात् जो ब्राह्मणश्रेष्ठ प्रतिग्रहकी विधिगत ज्ञाता, विद्वान् और अभ्याधान करनेवाला हो तथा ध्यानके पश्चात् दो सुन्दर कवचों धारणकर अपनी शक्तिके अनुसार अङ्कित भी हो, ऐसे ब्राह्मणको उस मृगचर्मके पुच्छदेशमें दान देनेका विधान है । उस समय उसके समीप इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये । जो 'कृष्णाजिनिति'—इस मन्त्रका उच्चारण कर कृष्णमृगचर्म, सुवर्ण, मधु और घृत ब्राह्मणको दान करता है, वह सभी दुष्कर्मोंसे छूट जाता है ॥ ११-२२ ॥

यस्तु कृष्णाजिनं दद्यात् सखुरं शृङ्गसंयुतम् । तिलैः प्रच्छाद्य चासोभिः सर्ववस्त्रैर्यज्जतम् ॥ २३ ॥
 वैशतप्यां वीर्षमाम्यां तु विशाखायां विशेषतः । सप्तमुद्रगुहां तेन सशैलपनकानना ॥ २४ ॥
 सप्तदीपाभिर्यता दत्ता पुष्टिणी नाम सदायः । कृष्णकृष्णाङ्गसो देवः कृष्णाजिन नमोऽस्तु ते ॥ २५ ॥
 सुवर्णशामात् त्वद्वानात् भूतपापस्य प्रीयताम् । मयस्त्रिंशत्सुवर्णानां त्वमाधारत्वे ध्ययस्त्रिणः ॥ २६ ॥
 कृष्णोऽसि मूर्ध्निमान् सक्ताम् कृष्णजिनमनोऽस्तु ते । सुवर्णनाभिकं दद्यात् प्रीयतां धूपभण्डकः ॥ २७ ॥
 कृष्णः कृष्णगले देवः कृष्णाजिनधरस्तथा । तद्दामाद्यतपापस्य प्रीयतां धूपभण्डकः ॥ २८ ॥
 अनेन विधिना दत्त्वा ययायन् कृष्णमार्गकम् । न स्पृष्टोऽसौ हि ज्ञो पात्रविधितुष्यसमो हि सः ॥ २९ ॥
 तं दाने श्राद्धफलसे च दूरतः परिपश्येत् । स्वपृष्टान् मेघ्य तं विषं मद्गलस्तानमाचरेत् ॥ ३० ॥

जो मनुष्य खुर तथा सींगयुक्त कृष्णमृगचर्मको विशेषतया विशाखा नक्षत्रसे युक्त वैशान मसकी मूर्ध्नि स्थिते त्र्यक्षर एवं सभी प्रकारके कर्माणि अङ्कित कर विविध दान करता है, उसने निःसन्देह सन्तुष्ट, गुणश्रो,

रूपविशेष । इत्येते करनेसे जो तृप्ति प्राप्त होती है, तब पुत्रकी धृष्ट और पत्नीके विशेषको नहीं है, उसका वर्णन करनेकी शक्ति यद्यपि देवताओंमें देवता । उसे मर्त्यलोकमें कहीं भी धन और देशके भी नहीं है तथापि मैं संशयसे भयानक रहा हूँ, सुनिये । परित्यागका अन्तर नहीं प्राप्त होता । जो मनुष्य वह दाता निश्चय ही समस्त पृथ्वीके, धानका फल समूहित-विष हो कुर्मान आसगजों श्रीहृषीकेश प्राप्त करता है, सभी स्त्रियोंको जीन लेता है, पक्षीदि वस्तु हृन्म-मृगवर्मका दान करता है, वह कभी मनुष्य समान सर्वत्र स्वेच्छानुसार विचारण करता है, चिन्तासे शोकमग्न नहीं होता और अपने मनके अनुकूल महाप्रसन्नकरकृत निःसंदेह स्वर्गलोकमें स्थित रहता सभी फलको प्राप्त कर लेता है ॥ ३८-४१ ॥

इत प्रकाश भीमस्वभावापुराणमें शृण्वन्मन्त्रमन्त्रान् नामक दो सौ छठा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २०३ ॥

दो सौ सातवाँ अध्याय

उत्सर्ग किये जानेवाले धूपके लक्षण, दृष्टोत्सर्गका विधान और उसका महत्त्व

मनुष्याय

भगवन् ध्योतुमिच्छामि धूपभक्ष्यं च लक्षणम् । दृष्टोत्सर्गविधिं चैव तथा पुण्यफलं च ॥ १ ॥

मनुजनि कदा—भगवन् । अब मैं उत्सर्ग किये दृष्टोत्सर्गसे प्राप्त होनेवाले महान् पुण्यफलको सुनना जानेवाले धूपमने लक्ष्मणों, दृष्टोत्सर्गकी विधि और चाहता हूँ ॥ १ ॥

मन्त्र उवाच

धेनुमन्त्रो परीक्षेय सुशीलश्च गुणान्विताम् । मध्यह्नमपरिक्लिष्टं जीववस्त्रमपेक्षिणीम् ॥ २ ॥

स्निग्धपर्णो स्निग्धसुरा स्निग्धशुद्धी तपैव च । मनोहराहसि सौम्या सुप्रमत्तामनुकृताम् ॥ ३ ॥

आयुर्वैदक्षिणावर्तैर्युक्ता वक्षिणतस्तथा । धामायर्ष्यैर्धामतश्च यिस्तीर्णजपतां तथा ॥ ४ ॥

मृदुन्महतताम्रोष्ठो रक्तप्रीषासुरोभिताम् । अक्षयमदीपो स्फुटिता रक्तमिषा तथा च पा ॥ ५ ॥

विद्यायामलमेव च शक्तिरधिरलोहदे । वैकुण्ठमधुपर्ज्यम् अक्षय्यधुपान्तिनीम् ॥ ६ ॥

रक्तस्निग्धैश्च नयनेस्ताया रक्तक्रीनिकै । सतचतुर्दशान्ता तथा या इयाम्मस्तुभम् ॥ ७ ॥

पञ्चमता सुपादयोः धूपपञ्चसमायता । दक्षायतशिरोप्रीषा या राजन् सा सुलक्षणा ॥ ८ ॥

मन्त्रभाषाण् शोले—राजन् । सर्वप्रथम धेनुती न हो ऐसी स्फुटित क्षान विद्यापादों, अक्षय्यधुपान्तिनी

परीक्षा करनी चाहिये । जो सुशील, गुणवती, अक्षय्य धेनुती, शोले-ताजी, त्रिषके वक्ष्य मीने हो, रोगप्रदित,

मनोहर रंगवती, चिकने सुराली, चिकने सींगवली,

सुशुष्म, सीधी-सारी, न अधिक ऊँची, न अधिक नाटी

अर्थात् मध्यम पदवाली, अक्षय्य, वैकुण्ठवती, विशेषतः

दाहिनी ओरकी मंत्रिणी दाहिनी ओर यात्रा, धार्पणी ओरकी

धार्पणी ओर हो, तिसरुत ज्योतिषवती, मधुपर्ज्य एवं सटे हुए

क्षान होयेवाली, एवं लक्ष्मण सुशोभित, कपड़े एवं लक्ष्मण

लक्ष्मणोंमें शुद्ध मानी गयी है ॥ २-८ ॥

मनुस्मृत्य

पुन्यता के भगवत् के च पञ्च समाधत्ता । आपताश्च तपेयाष्टौ धेनूनां के शुभापहा ॥ १ ॥
 पुन्ये पूजा—भास्व । आपने जो यह वनशया कि स्थान आपत होने चाहिये, वे शुभापका स्थान
 गौत्र के हैं : स्थान उन्नत, पाँच स्थान सम तथा आठ फौन-वर्जन हैं । ॥ १ ॥

मरण उपवास

यः पृथं शिवः कुशी धोणी च पशुभाषिण । पशुमन्त्रानि धेनूनां पूजयन्ति विवस्वताः ॥ १० ॥
 कर्मी मेघे सलाहं च पञ्च भारकरजम्बुन । रागाधत्तानि शस्त्राणां पुण्ड्रं शास्त्राणां च सन्निधौ ॥ ११ ॥
 बन्ध्याश्च सना राहन् श्रेया तस्यै गनीभिभि । शिवे प्राणपतादप्येते भूमिपाल ददा स्मृताः ॥ १२ ॥
 तस्या सुतं परितेन गृध्रं लक्षणाभ्यन्तम् । उन्नतस्त्वथ ककुदमृदुलाल गूलकम्पलम् ॥ १३ ॥
 म्हादृष्टिदृष्टकर्म चैव द्युर्मणिलोचनम् । प्रयालगर्भगृध्राणं सुदीर्घपुत्रुवालधिम् ॥ १४ ॥
 तवाष्टदृष्टप्येषां लोकात्प्रेदेशमैः शुभैः । गस्तिराराध्य मोक्षयो पृष्टेऽपि धनधान्यदा ॥ १५ ॥

मरणभाषान्ते कथा—गृध्राणैः । छाती, पीठ, बड़ोंकी भी परीक्षा करनी चाहिये । जिसका फंदा और
 सि, दोनों कोल तथा कमर—इन छः उन्नत स्थानोंवादी ककुद ऊँचा हो, पूँछ और गलेका फन्का (कमड़ा)
 केन्द्रको चित्रांग श्रेष्ठ मानते हैं । गुरुपुत्र । दोनों पान, पगेम हो, कस्तिर और स्वन्ध विशाल हो, वैदर्भ मणिके
 दोनों में तथा बड़ा—इन पाँच स्थानोंका सम-आपत होना सम्पन्न भंत्र हों, सीँछेका अग्रभाग प्रकल (पूँछे) के सदृश
 प्रकल है । गूल, गूलकम्पल, दोनों सन्निधौ (पुत्रोंसे नीचे के म्हा) और चपे स्तन—ये आठ तथा सिर और गर्दन—ये दो
 जिसका दस स्थान आपत होनेपर श्रेष्ठ माने गये हैं । बड़ोंकी भी चम-धान्यकी बुद्धि होती है ॥ १०—१५ ॥

कर्मवत्सलपिठो प्राक्पणस्य प्रशस्यते । इवेतो रक्तश्च कृष्णश्च गौरा पादल एव च ॥ १६ ॥
 मदिकसाग्नपुष्टश्च दाबलः पञ्चवालकैः ।
 पुष्टाभ्यो म्हादृक्पुष्पा दृष्टव्योऽपि यो भवेत् । रक्तशः कपिलो यश्च रक्तद्विहृतलो भवेत् ॥ १७ ॥
 रक्तोऽपि कृष्णपादो प्राक्पणस्य तु दास्यते । स्निग्धो रक्तेन पर्णैश्च क्षत्रियस्य प्रशस्यते ॥ १८ ॥
 कृष्णामेव वैश्यस्य कृष्णोऽप्यनपञ्चमः । वस्य प्राणपते भूमे भूमिकाभिमुखे सदा ॥ १९ ॥
 सर्वधर्मैश्च सर्वानां सर्वैः सर्वार्थसाधकः । माज्जरपादः कपिलो धर्म्याः कपिकपिष्ठः ॥ २० ॥
 इवेतो माज्जरपादस्तु धर्म्यो भविनिमेषकः । कर्तव्य पिष्ठश्चक्षुष इवेतपादस्तपैव च ॥ २१ ॥
 सर्वपादचितो यश्च क्षिपावदेवैत एव च । कपिष्ठलनिभो धर्म्यस्तथा तिष्ठिरसिनिभः ॥ २२ ॥

प्राणिके किये छत्रके सम्पन्न कल अवका कर्मिक चिकने रोगवाक्य वृषभ क्षत्रिय आदिके किये, सुकर्मके सम्पन्न
 कर्मवत्सल वृषभ वैश्यके किये और कस्से रंगकर वृषभ शूद्रके
 किये उत्तम माना गया है । जिस वृषभके सींग जलकी
 और निसृत तथा भीड़ि मुखकी ओर झुकी हों, वह सभी
 क्योंकि किये सर्वार्थ-सिद्ध करनेवाक्य होता है । जिसके
 सम्पन्न पैरोंवाक्य, कर्मिक या पीछे रंगकर विभिन्न वृषभ

धन्य होता है । श्वेत रंगका, चिन्तीके समान पैरवासा रूप धन्य है । जिसके सभी पैर अथवा दो पैर श्वेतार्कके और मगिके समान आँखोंवाला रूप धन्य है । कर्बूके हों और जिसका रंग कर्मिञ्जल अथवा तिलके समान हो, समान काले और पीले रंगवाला तथा श्वेत पैरवासा वह भी धन्य है ॥ १६-२२ ॥

भाक्यमूलं द्योतं तु मुखं यस्य प्रकाशते । मर्नीमुखाः स विशेषो रक्षणो विशेषतः ॥ २३ ॥

द्योतं तु जडरं यस्य भवेत् पुष्टं च गोपतेः । रूपभाः स समुद्राक्षः सततं पुष्टपर्याप्तः ॥ २४ ॥

मल्लिङ्गपुष्पविन्दव्य धन्यो भवति पुङ्गवः । कपलेर्मण्डलैश्चापि विशेषो भवति भाग्यवान् ॥ २५ ॥

अनर्थापुष्पपर्याप्तः तथा धन्यतरः स्मृतः । एते धन्यास्तथाधन्यान् कीर्तयिष्यामि ते वृष ॥ २६ ॥

कृष्णतल्पः पुष्टवन्ता कश्चिद्वृक्षरक्षाश्च ये । अभ्यक्षणां हस्ताद्य ध्यामसिंहनिभाश्च ये ॥ २७ ॥

ध्याकुपुष्पपर्याप्तः तथा मृगरुसंनिभाः । पुष्पाः कणास्तथा खड्गाः केकरास्तास्तथैव च ॥ २८ ॥

विषमद्योतपदाश्च उबुधान्तनयनास्तथा । नैवे वृषाः प्रमोक्तव्या न च धार्यास्तथा वृद्धे ॥ २९ ॥

मोक्तव्यतां च धार्याणां भूयो वक्ष्यामि लक्षणम् । स्वस्तिकाकारपुष्पाश्च तथा मेघोन्नतिः स्वना ॥ ३० ॥

गह्वरमाणाश्च तथा मत्स्यमात्राभिनाः ।

महोत्स्वर महोन्मूया महोत्तराफलाः । शिरो कर्णौ ललाटे च वाल्मदिवचरणास्तथा ॥ ३१ ॥

मेघे पादौ च कृष्णानि दास्यन्ते चन्द्रभासिनाम् । द्योतान्येतानि दास्यन्ते कृष्णस्य तु विशेषतः ॥ ३२ ॥

भूमौ वर्तते साङ्गुलं प्रलम्बस्फुलपाद्यधिः । पुरस्तादुद्यतो नीलो रूपमद्य प्रशस्यते ॥ ३३ ॥

जिस रूपमध्य मुख वनतक श्वेत दिग्गामी गह्वर तिस (तीन या एक) पैरों श्वेत रंगवाले तथा चञ्चल नैर्त्रोवाले हों, ऐसे रूपमोंका न तो उासर्ग करना चाहिये और न उन्हें अपने घरमें ही रखना दीक है । मै पुनः उत्सर्ग करने तथा पालने योग्य (श्रेष्ठ) रूपमोंका लक्षण कतवा रहा है । जिनके सींग स्वस्तिकके आकारके हों और सर बादाकरी गर्जनाके सदृश हो, जो ऊँचे फरवाले, हाथीके समान चलनेवाले, विशाल छातावाले, बहुत ऊँचे, गह्रा बन्ध पराक्रमसे युक्त हों तथा चन्द्रमार्क समान श्वेत वर्णके जिन रूपमोंके सिर, दोनों कान, ललाटे, पूर्व, पश्चिम, दोनों नेत्र, दोनों कानों काले रंगके हों एवं काले रंगवाले रूपमोंके ये स्थान श्वेत हों तो वे उत्तम माने गये हैं । जिसकी लम्बी और मोटी पूर्व पृथ्वीपर राक्ष स्त्री हो और जिसका अग्र भाग उग्र हुआ हो, वह मोक्ष रूपम प्रशंसनीय माना गया है ॥ २३-३३ ॥

शक्तिरप्यनपताक्या येन राज्ञी विराजते । अनङ्गपादस्तु ते धन्यादिवचसिद्विजयापदा ॥ ३४ ॥

प्रक्षिप्तं निवर्तन्ते स्थयं ये विनिर्घातिताः । समुन्नेतिटोपीया धन्यास्ते मृगपर्यन्ताः ॥ ३५ ॥

रक्षकान्मनयया द्योतवर्णो भवेत् यदि । नर्कः प्रवाससहस्रमोक्षित धन्यतरस्तथा ॥ ३६ ॥

२०८]

ॐ सावित्री और सत्ययाम्योर्ध्व

अथ २०८]

एते धार्याः प्रयत्नेन मोक्तव्या यदि या वृथाः । धारिताश्च तथा मुक्ता धनधान्यप्रार्थनाः ॥ १७ ॥
वरदानि मुखं पुच्छं यस्य द्येतानि गोपतेः । तदाशरससघर्षं च तं मीलमिति निर्दिशेत् ॥ ३८ ॥
इह एवं स मोक्तव्यो न मन्धार्यो गूढे भवेत् । तदुभयेण परति लोके वाया पुरातनी ॥ ३९ ॥
पश्यन्वा बहयः पुत्रा यतोकोऽपि गर्वा प्रजेत् । मोरीषान्पुष्टदेह कन्यानीलं वा वृषमुखजेम् ॥ ४० ॥
एवं वृषं सहजं समग्रमुक्तं शृद्धौ भवेत् । प्रतिगथापि राजन् ।
मुक्त्या न शोचेन्मरणं महात्या मोक्षं गतब्राह्मणेऽपि भास्वे ॥ ४१ ॥
मुक्त्या न शोचेन्मरणं महात्या मोक्षं गतब्राह्मणेऽपि भास्वे ॥ २०७ ॥

इति श्रीमत्संस्कृतमहापुराणे वृषभलक्षणं नाम सप्तविंशोऽध्यायः ॥ १०७ ॥

स्नेहं तया शेष शरीरस्य रंगं स्रग्-रसके समान
 हो, उसे नीला रूपम कहते हैं। ऐसा रूपम उत्सर्ग कर
 देना चाहिये, उसे धर्ममें पायना ठीक नहीं है; क्योंकि
 ऐसे रूपमके लिये लोभमें एक ऐसी पुरानी गाय
 प्रयत्नित है कि बहुतरे पुराणकी कल्पना करनी चाहिये;
 क्योंकि उनमेंसे कोई भी तो गायकी यात्रा करेगा या गरी
 पत्न्याप्य दान करेगा या निले रूपमका उत्सर्ग करेगा।
 राजन्। ऐसे लक्षणपुत्र रूपमका चाहे वह धर्ममें उत्पन्न
 हुआ हो या सरीया गण्य हो, उत्सर्ग कर मन्त्राय पुत्र्य
 कभी वृषभके मयसे लोकप्रसन्न नहीं होवे; उसे मोक्षकी
 प्राप्ति हो जाती है। इसीलिये मैं आपसे कह रहा हूँ ॥

इह प्रकार श्रीमत्संस्कृतमहापुराणमें वृषभलक्षण नामक दो सो शतवां अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०७ ॥

दां सो आठवाँ अध्याय
सावित्री और सत्ययानुका चरित्र

सुख उभाय

सावित्री और सत्ययानुका चारु
 सत्य यन्त्र
 ततः स राजा देवेशं परमछागितविक्रमः । पतिप्रतानां माहात्म्यं तत्सम्बन्धां कथामपि ॥ १
 सतत्री कथते हि—श्रुतियो । तदनन्तर अपरिमित माहात्म्य तथा तत्सम्बन्धी कथाके निरूपण
 परम्परी राजा मनुने मग्नान् मस्त्यसे पतिप्रता निर्वोके किया ॥ १ ॥
 मनुकाच परमः परमिता । मे ॥

प्रश्नी एता मनुने मात्मान् मस्यसे पतिप्रता त्रिप्राणा मयुलनाथ
 पतिप्रतानां का श्रेष्ठा कया मृत्युः पराप्रिता । कययस्य मे ॥
 बाम्भन्धितेन कस्याः कीर्तनीयं सदा मेरे । सर्वपापक्षयकरमिदानीं कययस्य मे ॥
 मनुनी पूछा—(प्रमे ।) पतिप्रता त्रिप्राणा कया मृत्युः पराप्रिता । कययस्य मे ॥
 मे ॥ । किन्तु कीने मृत्युको पराप्रिता त्रिप्राणा है । करनेवाली इस कयाकर वर्णन कीजिये ॥ २ ॥
 एव मनुष्यको सदा किन्तु (सती गारी) का नामोच्चारण

सावित्री उवाच

यैलोन्यं धर्मराजोऽपि माधवस्य च योनिनाम् । पतिप्रतापं धर्मं पूज्यास्तस्यापि ताः सहा ॥ ३ ॥
 अत्र न धर्मयिष्यामि कस्यां पापप्रणाशिनीम् । यथा यिनोक्षितो भर्ता मृत्युपादागतः क्षिया ॥ ४ ॥
 मंत्रेषु शाकलो राज्ञा वमूयाभ्यपतिः पुरः । अयुस्तस्यमानोऽसौ पुत्रार्थं सर्वत्रमदारम् ॥ ५ ॥
 आराधयति सावित्री सन्निहोऽसौ द्विजोऽसौ । सिद्ध्यर्थं ह्येवमनां सावित्री मायहं द्विजे ॥ ६ ॥
 दातव्यं धर्मतुष्ट्या ॥ वशमासायते दिने । काले ॥ वशंयामास त्वां तनुं मनुजेश्वरम् ॥ ७ ॥
 मास्यभगवान्ने कथा—धर्मः । धर्मराज भी पति- शाकल्यंसी अरयति नामक एक राजा थे । उनके कोई
 कथा श्रियोतः प्रतिकूल कोई व्यवहार नहीं कर सकते; पुत्र नहीं था । तब मायगोत्र के निरेश्वर वे पुत्र के
 क्योंकि वे उनसे, त्रिप्रे भी सर्वज्ञ सम्माननीय हैं । ३५ कथनाते सभी कथनाओंको पूर्ण करनेवाली सावित्री की
 त्रिपयने में तुमसे पापोंको नष्ट करनेवाली वैसी कथाकर श्रवणा करने लगे । वे प्रतिदिन सैकड़ों मायगोत्र के साव-
 वानं कर रहा हूँ कि किस प्रकार पतिव्रता होने मनुष्य के सावित्रीदेवीति प्रसन्नताके श्रिये सुन्दर सत्सौख्य बन करते
 पाशमें पड़े हुए अन्ते पतिको बन्धनमुक्त कराया था । थे । इस महीना कीत ज्ञानेश्वर श्रुती सिधिये सावित्री
 प्राचीन सम्मर्मे मयदेव (वर्तमान स्यात्क्रेट अनपद) में (गम्यती) देवीने राजाको दर्शन दिया ॥ ६-७ ॥

सावित्री उवाच

राजन् भक्तोऽसि मे नित्यं दास्यामि त्वां सुतां सदा । तां दत्तां मत्प्रसादेन पुत्रीं मास्यसि श्रेभनाम् ॥ ८ ॥
 यथावदुक्त्या सा राज्ञा प्रणतस्यैव पारिण । अगामादर्थं देवी यं तथा नृप चक्षता ॥ ९ ॥
 मातुली नाम तस्यासीद् राज्ञः पत्नी पतिप्रता । सुपुत्रे तनयां काले सावित्रीमित्युच्यते ॥ १० ॥
 सावित्र्यादुतया वृक्षा तद्रूपसदृशी तथा । सावित्री च भवत्येता अगाद् नृपतिर्द्विजान् ॥ ११ ॥
 नामाकुर्वन् द्विजब्रह्माः सावित्रीति नृगोत्तम । कथ्येन यौवनं प्राप्तं ददौ सत्ययते । पिता ॥ १२ ॥
 मादस्तु ततः प्राह राजानं दाततेऽसम् ।
 संवाचरेण क्षीणायुर्भयिष्यति नृपायमजः । सङ्कटं कथ्या मदीयन्ते विमृशित्या मरतिपः ॥ १३ ॥
 तथापि मदीयं कथ्यां धुमत्सेमायमे शुभे । सावित्र्यपि च भर्ताप्यासाध नृपमन्दिरे ॥ १४ ॥
 मादस्तु तु याप्येन वृयमानेन येतसा । द्युभ्यां परमां काले भर्तृभ्यश्चुरयोदने ॥ १५ ॥
 राज्याद् अष्टः सभार्यस्तु मष्टवधुर्नरतिपः । मनुजो वमासाध राजपुत्रं तथा स्तुयाम् ॥ १६ ॥
 अतुष्टेऽने मर्त्यं तथा सत्ययता द्विजाः । भ्यशुरेणाम्यनुज्ञाता तदा राजसुतापि सा ॥ १७ ॥
 चक्रे तिरात्रं धर्मज्ञा मर्त्यं तस्मिन्तदा दिने । दारुणपुष्पकमाहाटी सत्ययान्तु ययौ वनम् ॥ १८ ॥
 श्वशुरेणाम्यनुज्ञाता यावामामङ्गीकृता । सावित्र्यपि अगामतां सद भर्ता मद्वनम् ॥ १९ ॥
 येतसा वृयमानेन गूढमाणा महत्कृपम् । बने पमच्छ भर्तारं दृग्गन्धासङ्गतां सदा ॥ २० ॥
 आग्रासयामास स राजपुत्री कलान्तां यने पदापिदाहनेयाम् ।

संशर्धनेनाथ दुग्द्विजातां तथा मृगार्णं विपिनं नृवता ॥ २१ ॥
 इति धोमास्त्वे महापुराणे सावित्र्युपाख्याने सावित्रीवनपर्वणे नामाष्टाधिकद्विमतमोऽध्यायः ॥ २०८ ॥
 सावित्रीने कथा—राजन् । तुम मेरे नित्य मक हो, राजाजी माखतो नामकी पतिव्रता कनी थी । समर्थ जानेपर
 अतः मैं तुम्हें कथ्या प्रदान करूँगी । मेरी श्रुतिसे तुम्हें ठसने सावित्रीके सन्तान रूपवाली एक कथ्याको बन
 मेरी दी हुई सर्वाङ्गसुन्दरी कथ्या प्राप्त होगी । राजन् । दिया । तब राजाने मायगोत्र के राजा—ताते हुए मायगोत्र
 चारणोमें पड़े हुए राजसे इतना बड़का बड़ देवी श्रिये जानेपर सावित्रीने इसे मुझे दिया है तथा पर
 मायगोत्रमें निमजीकी भीति नष्ट हो गयी । नरेण । इस सावित्रीके समान कथ्याकी है, अतः इसका नाम सावित्री

हो । " वृषभेष्ट । तत्र तम आश्रमोने उस कन्याया
 क्षत्रिणी भ्रम एव दिष्टा । सम्मानानुसार सावित्री युवती हुई,
 वह स्थिते वसकर सत्यवान्के छिये वाद्यम वर दिया ।
 छे वीच मारदने उस वरीस तेमसी राजासे कहा कि
 'इस वृषभमाकी जाय एक ही वर्षमें समाप्त हो जायगी ।'
 (भरदवाती कायी सुनकर) वपनि राजाके मनमें
 निन्दिते हुई, पर वह बिसरकर कि 'कन्यादान एक ही बार
 भिन्न जन्म हो' उन्होंने अपनी कन्या सावित्रीको
 पुष्पकेके सुन्दर पुत्र सत्यवान्को प्रदान कर दिया ।
 सावित्री भी पतिसे पाकर अपने भवनमें मारदकी अशुभ
 कर्म सुनकर दुःखित मनसे कहा ब्रह्मदित करने लगी ।
 वह अपने सस-वहूरा तथा पतिदेवकी बड़ी श्रद्धा करती
 थी किंतु एक पुष्पके अपने राजसे व्युत्त हो गये थे
 उस फलसहित जन्मा होमेके कारण बेसी गुणवती
 एवमुन्नीने पुत्रवत्-रूपमें प्राप्तकर संतुष्ट रही थे ।

'आजसे चौथे दिन सत्यवान् पर अत्यन्त' ऐसा श्रावणिके
 मुण्डसे सुनकर धर्मपरायणा शनपुत्री सावित्रीने स्वयंसे
 आज्ञा लेकर त्रिपुण-भक्त्य अनुष्ठान किया । चौथा दिन
 आनेपर जब सत्यवान्ने स्वकी, पुण एवं पत्नीको छोड़ें
 जंगलकी ओर प्रस्थान किया, तब यवननाभसे बली
 हुई सावित्री भी सस-वहूराकी आज्ञा लेकर दुःखित
 मनसे पतिके साथ उस भयंकर जंगलमें गयी । (नरदके
 वचनका ध्यान कर) विसर्गमें अतिशय कष्ट रहनेपर भी
 उसने अपने इस म्हात्न भयको अपने पतिसे व्यक्त नहीं
 किया, किंतु 'मन्-बहूकावके छिये वनमें छोटे-बड़े वृक्षोंके
 बारेमें पतिसे सुट-मूठ पूछ-ताछ करती थी । शूचीर
 सत्यवान् उस भयंकर वनमें विशाळ वृक्षों, पक्षियों एवं
 पशुओंके देखको दिखान-दिखानकर वकी हुई एवं कर्मके
 समान विशाळ नेत्रोंवाली राजकुमारी सावित्रीको आवाहन
 देता रहा ॥ ८-२१ ॥

इस प्रकार धर्मतत्त्वमातुराणके सावित्री-उपाख्यानमें सावित्रीवनप्रवेश नामक दो सौ आठवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२०८॥

दो सौ नवाँ अध्याय

सत्यवान्का सावित्रीको वनकी शोभा दिखाना

सत्यवान्वाच

पुण्येतिष्ठ श्रावणकीर्ण सप्तम्यं मनोहरम् । नेत्रप्राणसुखं पश्य वसन्ते रतिवर्धनम् ॥ १ ॥
 पुनःपुन्येतिष्ठ दृष्ट्वा रम्यकन्तं सुपुष्पितम् । यस्ततो हस्ततीक्ष्णं मामेवापतकोचने ॥ २ ॥
 रक्षिते वसिष्ठेनैता पश्य रम्यां वनस्थलीम् । पुष्पितैः किमुक्तैर्युक्तां पक्षितानसम्प्रभो ॥ ३ ॥
 सुगन्धिपुष्पगुणामोरो यमरात्रिधिनिर्गतः । करोति वायुरर्क्षिण्यमापयो वसन्मनाशनम् ॥ ४ ॥
 पश्चिमेन विशालाक्षि वर्णिकरैः सुपुष्पितैः । वरश्चनेन विभारयेया वनराज्ञी मनोरमा ॥ ५ ॥
 अविमुक्ततामालदम्भमार्गा वनस्थली । रम्या सा वादसर्वाक्षि कुसुमोत्करमूषणा ॥ ६ ॥
 मनुमत्तलिङ्गकारण्याजेन परवर्णिनि । चापाकृष्टि करोतीय वरमः पाम्पक्षिर्वासया ॥ ७ ॥
 कम्पसापुलसहस्रपुंस्कोकिन्नयिनादिता । विभाति चाकृतिलक्ष्मा त्वमिवैया वनस्थली ॥ ८ ॥
 अचिन्तयन्वनिमारे मञ्जरीरुपिष्ठा । गदितैर्व्यकतां याति कुक्षीन्दवेष्टितैरिष ॥ ९ ॥
 पुष्परेणुपिष्टिमाही प्रियामनुसरन् वने । कुसुमं कुसुमं याति कृत्स्न वन्यी शिलीमुखः ॥ १० ॥

सत्यवान्ने कहा—विशाळ नेत्रोंवाली सावित्री । हरि-
 श्री वसन्ते मेरे हुए इस वनमें वसन्तने रक्षिणी बुद्धि
 करनेको एवं नेत्र तथा नासिकाको सुख प्रदान करनेवाले

इस मनोहर आमके वृक्षको देखो । इस वनमें वृक्षोंसे
 लदे हुए इस वन अशोक-वृक्षको भी देखकर ऐसा
 प्रतीत होता है मानो यह वनस्त मेरा ही परिहास कर

रहा है। दाहिनी ओर दक्षिण दिशा में ऊँचे हुए
 अंगारकी-सी कान्तिमले कूँसे से लड़े हुए विष्णुक-वृक्षों से
 युक्त इस रमणीय वनस्पतीको देखो। सुगन्धित पुष्पों की
 सुगन्ध से युक्त वन-पत्तियों से निकली हुई वायु उदारतापूर्वक
 हमजोगों की थकसायत्र नाश कर रही है। विशालत्वचने।
 इसर पश्चिम में फैले हुए बनेरों के पुष्पों से युक्त खर्णिय
 शोभावाली वनपट्टि शोभायमान हो रही है। सुन्दर।
 तिनिसके वृक्षासमूहों से वनस्पतीका मार्ग अलङ्कृत
 हो गया है। पुष्पों के समूहों से निर्मित हुई यह पृथ्वी
 मिटनी मनोहर लग रही है। मधुसे उन्मत्त हुए
 भ्रम-समूहों की गुञ्जार के प्याजों से मद्धम पक्ष है कि

कामदेय (हग-जैसे) पणिकों को मारने के लिये धनुषी
 प्रायश्चात्नीच रहा है। माना प्रसरके पक्षों के आलस्य से
 उलक्षित मुखमले को निर्विकी साँसे निगाहित एवं
 सुन्दर सिक्क-वृक्षों से सुशोभित यह वनस्पती हमारे ही
 सम्मन शोभा दे रही है। आगती ऊँची डलीर बेटी
 हुई कोवित्र मङ्गरी की धृष्ट से पीत कर्ण होकर अपने
 सुल्लि शब्दों से चेष्टाओं द्वारा कुलीन पुरुष की भूमि
 अपना परिचय दे रही है -। कामी मधुकर कर्ण
 गुनगुनाता हुआ प्रत्येक पुष्प पर पुष्पों की धूमि
 धूसरित प्रियतमाया अनुसरण करत हुआ उड़ रहा है
 ॥ १-१० ॥

मङ्गरी सहकरस्य वान्तायच्छ्यायप्रखण्डिताम् । स्वयने बहुपुष्पेऽपि पुंस्त्वोक्तिर्युवा यने ॥ ११ ॥
 वरका प्रसृता वृक्षामे स्यामेक्षमेण वधुमुना । कर्षे सम्भायत्येष वसाच्छान्दितपुत्रिषम् ॥ १२ ॥
 भूभागं भिन्नमासाद्य दयितालहितो युवा । नाहारमपि याचते क्षमाकान्ता नरपिञ्जरा ॥ १३ ॥
 कलविचस्तु रमयन् प्रियोत्सवं समास्थितः । सुदुर्मुदुर्पिशाकासि वलकम्पति कामिनः ॥ १४ ॥
 वृक्षशालां समाकृत् पुष्पेऽयं सह भार्यया । भरेण छम्बयन् दातालां करोति लक्ष्ममिव ॥ १५ ॥
 पण्डितः पिशितास्यावदत्तो निद्रामुपागतः । शेते स्थियुवा क्षमा चरमान्तरागमिनी ॥ १६ ॥
 प्याग्रयोर्मिथुनं पश्य शैलकन्दरसंस्थितम् । ययौनेग्रमाछोके शुद्धा भिजेय हृष्यते ॥ १७ ॥
 भयं द्वीपी मियां लेखि निद्रामेण पुनः पुनः । प्रीतिमायाणि च तथा लिङ्गमानः स्वकान्ताया ॥ १८ ॥
 वसन्तद्वहवमूर्धनं निद्रावहृतचेतसम् । जन्तुदरपतः कर्षं मुपयत्येष पानरी ॥ १९ ॥
 भूमौ निपतितो रामो भार्जातो वरिदितो वरीम् । नखैर्बन्धैर्नरात्येष न च पीडयते तथा ॥ २० ॥

कर्मों तदन पुंस्त्वरेविल अनेक पुष्पों के रहते हुए
 भी अपनी प्रियतमा की ओर के अग्रभाग से खण्डित
 हुई आग्र-मङ्गरीवित्र लाट से रहा है। कौआ वृक्ष के अग्रभाग-
 पर बैठकर पंखों से पक्षों के निगार बेटी हुई अपनी प्रमृग
 पक्षी के ओर के अग्रभाग से आनन्दित कर रहा है। अपनी
 पंखों के साथ कामदेव से अभिमत हुआ मरण कर्पिक (गीतर)
 निचले भूभाग पर बैठा हुआ आहार भी नहीं मरण
 कर रहा है। निराशनेत्रे । चक्र (गौरैया) अपनी
 प्रिया की गोद में स्थित हो बारबार रमण करत हुआ
 कामी तनों को उलक्षित कर रहा है। आनी प्रिया के
 साथ कुलीन, डलीर बैठे हुए यह युवक पक्षों
 क्षामपक्षों गीतर, हुआ उगे पक्षयुक्त-रा कर रहा
 है। इस वन में मँहादर से एत युव सिंह निद्रा में

लीन हो सो रहा है और उड़ती प्रियतमा उसके
 पैरों के मध्यभाग में क्षपण कर रही है। परंतु कन्दरा में
 बैठे हुए व्याघ्र-दम्पति से देखो, विनये नेत्रों की कान्ति से
 गुप्त मित्र-सी दिग्गमी दे रही है। यह गैदा अपनी
 प्रिया को आँक के अग्रभाग से बारबार चाट रहा है और
 अपनी उर प्रिया द्वारा चाटे जाने पर आनन्दित अनुभव
 कर रहा है। यह पानरी अपनी गोद में स्थित एतस्य गान
 निद्रा में सोते हुए पक्षों के अग्र आदि वस्तुओं से निकलकर
 उड़ दे रही है। यह निद्रा पृथ्वी पर स्तर पर बैठे
 दिग्गमी हुई अपनी प्रियतमा से नगो और दोहों के बट
 रहा है, परंतु कामधर्म यह पीदा नहीं दे रहा है
 ॥ ११-२० ॥

उद्यम शायदी धोमे संगुप्ते पीदिते इमे । संलीनगात्रघरणे कर्मैर्यकिमुपाते ॥ २१ ॥
 स्वभा सत्ति पद्याओ भागसु मदनप्रियः । सम्भाषयति तन्वक्षि मृणालकयसैः प्रियाम् ॥ २२ ॥
 अन्त्येयसमुपगमैः परमभागांनुगामिनो । करोति कथलं मुस्तैर्पराही पोतकनुगा ॥ २३ ॥
 रदाहसिभिर्महिया कर्तमाकृतनुर्यने । अनुव्रजति धायती प्रियामुदतमुत्सुक ॥ २४ ॥
 परप चर्वेति सारत्तं त्वं कदास्यभिभायने । सम्भाष्यं गां हि पदपत्तं कौतुहलसमन्वितम् ॥ २५ ॥
 परप पश्चिमपदेन रोटी कण्डूयते मुलम् । स्नेहाद्रभामाम् कर्तन्ती भर्तारं शृङ्खलेतिना ॥ २६ ॥
 प्रक्षिप्तं वमतं पदप सितयास्तानुगच्छनीम् । अन्त्यास्ते वमतं कामी गां च पदपति गर्वितः ॥ २७ ॥
 अन्त्ये गपयं पदप मरुत्तं भार्यया सह । रोगमयनं प्रफुर्याणं कथं कुरुति वारयन् ॥ २८ ॥
 वर्याहं भार्यया सार्धं म्यस्ताप्रचरणप्रयम् । विपुले वनरीस्तन्त्रे चर्याशनकाम्यया ॥ २९ ॥
 इहं सभाष्यं सत्ति पिचरन्तं सुनिर्मलम् । सुमुक्तस्तेनुपिन्द्रम्य पश्य व प्रियमुद्वहन् ॥ ३० ॥
 सातर्पणकथाकोटयं वमलागताप्यता । करोति पश्चिनी कातां सुपुष्पापि सुन्दरि ॥ ३१ ॥
 मया फलोद्ययाः सुधु त्वया पुणोद्यया दृता । इन्द्रं न कृतं सुधु तत्करिष्यामि साम्प्रतम् ॥ ३२ ॥
 तन्मया सारसस्तुरि ह्रमकटायां समामिता । क्षणमात्रं प्रतीक्षस्य विप्रमस्य च भामिनि ॥ ३३ ॥

ये कण्ठेश-दम्पति पीडित होकर अपने पैरोंको धोनेमें छिपाकर सो रहे हैं । ये वननोंद्वारा ही जाने जा सकते हैं । तूस्मक्ति । कर्मपत्तं हाथी कर्मव्युक्त सरोवरमें बल कर कर्म-दंडकोके धरतीसे प्रियाको संतुष्ट कर रहा है । पीछे-पीछे कन्नेकाले अपने बन्धोंसे बिसी ईं इकरी प्रियकाके मार्गपर चकती हुई प्रियतमके द्वारा बन्धों गये बंधोंको सत्ती जा रही है । इस वनमें वद बंधोंको एवं धरतीमें कीचड़ पोते हुए कर्मपत्तं मयिष चकती हुई प्रियाके पीछे दौड़ रहा है । सुन्दर ! अपनी प्रियाके सहित इस मृगको देखो, जो पुत्रहृत्पदा मुसे कपेश कटकोसे देख रहा है । देखो, वह मृगी स्नेहयुक्त रो जाने लीनेके अगगागसे प्रियतमको ठवेकती हुई तिछे पैसे मुगको सुखय रही है । अरे, उस स्नेह वमरी वमको देखो, जो वमरके पीछे बनी जा रही है । इधर कर्मपत्तं वम सदा है और गर्वके साथ मेरी ओर देख रहा

है । धूपमें बैठे हुए उस मीठ्यामको देखो, जो अपनी प्रियाके साथ आनन्दपूर्ण कृणाली कर रहा है और पशुपूर बैठे हुए कर्तव्य निवारण कर रहा है । प्रियाके साथ उस बकरेको देखो, जो के इकरी मोटी शाखपर फल खानेकी इच्छासे अगले दोनों पैरोंको रखे हुए है । सरोवरमें निवारण करते हुए दंमिनीसहित उस कपल निर्मल इंसको देखो, जो सुप्रसन्नसित चन्द्रबिम्बकी शोभा धारण कर रहा है । सुन्दर ! चक्रवाक अपनी प्रियाके साथ कर्मकोसे सुशोभित सरोवरमें अपनी प्रियाको कमी हुई पश्चिनीके समान कर रहा है । (ऐसा कहकर सत्यवान्ने फिर कहा—) सुन्दर मौहोंकाली ! मैं फलोंको एकत्र कर चुका तथा तुम पुष्पोंको एकत्र कर चुकी, किंतु अभी ईश्वरक कोई प्रयत्न नहीं किया गया, अतः अब मैं उसे एकत्र करूंगा । भामिनि ! तबतक तुम इस सरोवरके तटपर बृष्टरी छायामें बैझकर धृगया प्रतीक्षा करते हुए निश्राम करो ॥ २१—३३ ॥

सावित्रीमुखा

एकमेव करिष्यामि भग्न दृष्टिपणस्थया । दूरं काम न कर्तव्यो विनेमि गहने वने ॥ ३४ ॥
 सावित्री बोली—भग्न ! जैसा आप कहेंगे, मैं वैसा न जायें; क्योंकि मैं इस वने कामें कर रही हूँ । परंतु अगर मेरे नेत्रोंके सामनेसे दूर हूँ ॥ ३४ ॥

यम उवाच

पतिव्रते महाभागे परितुष्टोऽसि ते शुभे । किन्तु सत्ययुता प्राणैर्यं वरय मा विरम् ॥ २२ ॥

यमने कहा—महाभाग्यवन्निमी पतिव्रते । मैं तुमपर छोड़कर कोई भी वरदान माँग नहीं कर सकता हूँ, अतः शुभे । सत्यवान्के प्राणोंको करो ॥ २२ ॥

सावित्र्युवाच

धिमष्टघृष्टयो राज्यं सधुषा सद वरय । मृतप्राणस्य धर्मन दयानुरक्त्य महात्मनः ॥ २३ ॥

सावित्री बोली—धर्मज्ञ । जो राज्यसे मृत हो गये महात्मा स्वानुरक्तो राज्य और नेत्रों संयुक्त वर दे तथा किनकी आँखें मट हो गयी हैं, ऐसे मेरे दीजिये ॥ २३ ॥

यम उवाच

दूरे पथे गच्छ निघ्नं भद्रे भविष्यतीति स्मर्त्तुं त्वयोकम् ।

ममोपदेयस्तथ च पत्युः स्वात्तयापुना तेन तथ प्रवीणि ॥ २४ ॥

इति भीमास्ते महापुराणे सावित्र्युवाच्याने प्रथमवरदानोऽयान् ॥ २१० ॥

यमराजने कहा—भद्रे ! तुम बहुत दूरतक चली करनेसे मेरे कर्ममें निम्न पड़ेगा और तुम्हें भी परास्त करी हो, अतः अब छोड़ जाओ । तुम्हारी यह होगी, इसीलिये इस समय मैं तुमसे ऐसा वर सब वसितव्या पूर्ण होगी । तुम्हारे मेरे पीछे रहा हूँ ॥ २४ ॥

इस प्रकार भीमस्मदापुराणमें सावित्री-उपाख्यानमें प्रथम वरद्वय नामक दो ही वरवाँ अष्टमः अष्टमः हुआ ॥ २१० ॥

दो सौ ग्यारहवाँ अध्याय

सावित्रीको यमराजसे द्वितीय वरदानकी प्राप्ति

सावित्र्युवाच

कुता कस्मिन् कुतो दुःखं सद्भिः सद समागमे । सतां वसान् मे स्मरितस्यत्समीपे सुरोत्तम ॥ १ ॥

साधूनां पाप्यसाधूनां सन्तं पथं सशरगतिः । नैयासतां मेव रत्नामसन्तो नैपमामना ॥ २ ॥

धियान्नितसर्पशस्त्रेभ्यो न तथा जायते भयम् । भकारणमग्नैरिक्तनेभ्यो जायते तथा ॥ ३ ॥

सन्तः प्राणानपि त्यक्त्वा परार्थं कुर्वन्त यथा । तथासंनोऽपि संन्यज्य परपीडासु तत्पराः ॥ ४ ॥

त्यक्त्यन्तर्गं लोकाद्वर्णयन् धर्म्यं वरणात् । परीषजानशकास्तं परस्मैर्न तथात्मनः ॥ ५ ॥

निक्षयेषु निक्षयेषु तथा मन्त्रा जगद्गता । भस्मगुणपानाया राजानं ज्ञानवान् दययम् ॥ ६ ॥

मरान् परीक्षयेद् राजा साधून् सम्मानयेत् सदा । निग्रहं धामतां कुर्यात् सत्यं च शोकं शोकश्रितम् ॥ ७ ॥

निग्रहेपातनां राजा सतां च परिपालमात् । पक्षायेद्यं कर्मण्यं राजा स्वर्गमधीच्युता ॥ ८ ॥

राक्षस्यं हि श्रेष्ठेषु मास्त्यम्यग्नगर्भापते । असतां निग्रहेद्यं सतां च परिपालमात् ॥ ९ ॥

राक्षभिश्चाप्यशास्तानामरतां दासिना भयान् । तेन स्वमर्षिणे देवो देयेभ्यः प्रतिभाति मे ॥ १० ॥

जगत्तु धारयते सद्भिः सनामधरातथा भयान् । तेन स्वामनुपम्या मे कन्मो देव न विद्यते ॥ ११ ॥

सावित्रीने कहा—देवदेव ! सपुत्रहोके साथ समग्रम वरदानावर्कके समीपमें तुम्हें किसी प्रकारकी भी स्मरित होनेपर मेरा परिश्रम ! और मेरा दुःख ! धार-देवे नहीं है । यदि साधु श्रद्धिके हो या असाधु श्रद्धिके,



सावित्रीको यमद्वारा वरप्रदान्.

अग्नि निर्दहक सदा सत्पुरुष ही होते हैं, विष्णु सत्पुरुष न तो सज्जनोंके प्राण आ सारते हैं, व सत्पुरुषोंके ही और न स्वयं अपना ही वस्त्राण पहन सकते हैं। शिव, अग्नि, सूर्य तथा वायुसे लोगोंने उक्तता का लो होय, किन्ता आत्मण जगत्से घेर करनेवाले हुएसे होय है। जैसे सत्पुरुष अपने प्राणोंका निमर्जन करते वी फोपकर करते हैं, उसी प्रकार दुर्जन भी अपने प्रणोंका प्रशियाण कर दूसरेको फल देनेमें तनार करते हैं। जिस पालोवती प्राप्तिके लिये सत्पुरुष अपने प्रणोंकी भी दुर्जनके समान त्याग देते हैं, उसी पालोवती फलही शक्तिमें निरत रहनेवाले दुर्जन कुछ भी चिन्ता नहीं करते। स्वयं अगदुक ब्रह्मने सभी प्राणि-समूहमें सत्पुरुषोंके निष्पक्षके लिये राजाको नियुक्त किया है। यह सर्वदा पुरुषोंकी परीक्षा करे। जो सज्जन हों,

उनका आदर करे और दुष्टोंको दण्ड दे। जो ऐसा करता है, वह सभी लोकविजैता राजाओंमें श्रेष्ठ है। सत्पुरुषोंको सम्मान देने तथा दुष्टोंका निष्पक्ष करनेके कारण ही वह राजा है। स्वर्ग-प्राप्तिकी इच्छा करनेवाले राजाको इन दोनों कर्तव्योंका पालन करना चाहिये। जगत्सेपते। राजाओंके लिये सत्पुरुषोंके परिपालन तथा दुष्टोंके निष्पक्षके अनिवारिक दूसरा फेड़ें राजाओं के लिये नहीं है। उन राजाओंद्वारा भी जो दुष्ट शासित नहीं किये जा सकते, ऐसे दुर्जनोके शासक आप हैं, इसी कारण आप मुझे सभी देवताओंसे अधिक महत्त्वप्राप्ती देकर प्रीति हो रहे हैं। यह जगत् सत्पुरुषोंद्वारा धारण किया जाय है तथा आप उन सत्पुरुषोंके अग्रणी हैं, इसलिये देव। आपके पीछे चलते हुए मुझे कुछ भी कलेश नहीं है ॥१-११॥

यम उवाच

गुरोऽसि ते विदासासि यद्यनेधर्मसङ्गतौ। विना सत्ययत्ना प्राणाद् धरं वरय मा विदम् ॥ १२ ॥

यमराज बोले—निशाचरि। गुरारे इन धर्मयुक्त अधिपति दूसरा थर माँग लो, हेर न करो कलेश में प्रसन्न हैं, अतः सत्ययत्नके प्राणोंके ॥ १२ ॥

सावित्रुवाच

सहोदरणां भ्रातॄणां वरमयामि दानं विमो। मनपात्या पिता प्रीतिं पुत्रलाभाद् प्रयातु मे ॥ १३ ॥
तमुवाच यमो गच्छ यथागतमनिन्दिते। औपह्वेदिककथयैषु पलं भर्तु। समाचर ॥ १४ ॥
मानुषमृत्युमयं शक्यस्त्वया लोकांस्तदं गतः। पतिप्रतापि तेन त्वं मुहूर्तं मम वाक्यसि ॥ १५ ॥
गुरुश्रुत्वापणम् भद्रे तथा सत्ययत्ना महत्। पुण्यं समर्जितं येन नयाभ्येतमहं स्वयम् ॥ १६ ॥
एतावदेव कर्तव्यं पुरुषेण विजानता। मातुः पितुश्च शुभ्रया गुरोश्च वरयर्जिनि ॥ १७ ॥
लोपिं त्रयमेतस्य सदा सत्ययत्ना यने। पूजितं विप्रिता स्वर्गस्त्वयानेन चितं शुभे ॥ १८ ॥
तपसा प्रह्लादयेन अग्निशुभ्रयया शुभे। पुरुषाः स्वर्गमायाति गुरुश्रुत्वापणया तथा ॥ १९ ॥
अन्धायश्च पिता चैव माता भ्राता च पूर्वजः। माधैतेऽप्ययमस्तस्या द्वापयेन तु विनोयतः ॥ २० ॥
अन्धायो मरुणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः। माता पृथिव्या मूर्तिस्तु भ्राता वै मूर्तिरायनः ॥ २१ ॥
अमना पितरौ फलेशं सहते सम्भवे पुत्राम्। न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्तुं कर्तव्यतरेपि ॥ २२ ॥
करोर्नित्यं प्रियं कुर्यादाचार्यस्य तु सर्वथा। तेज्येयं शिषु तुष्टेषु तथा सर्वं समाप्यते ॥ २३ ॥
तेषां वराणां शुभ्रया परमं तप उच्यते। न च तैरमनुजातो धर्ममन्यं समाचरेत् ॥ २४ ॥
त एव हि त्रयो लोकप्रता एव त्रय आद्यमा। त एव च त्रयो वेदास्तत्रैवोकास्तयोऽग्न्या ॥ २५ ॥
नियं वै गार्हपत्योऽग्निर्गता दक्षिणतः स्मृतः। गुरुपायहनीयश्च सावित्रेता परीक्षणी ॥ २६ ॥

त्रिषु प्रमाद्यते नैषु श्रीस्तोत्रान् जपते गृही । दीप्यमानः स्ववपुषा देववत् निवि श्रेयते ॥ २७ ॥
 एतेन कामेन नियतं भद्रे भविष्यतीदं सफलं त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तप्य च कृत्वा स्थास्यपुनः तेन तप्य भविषि ॥ २८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्यास्तावने द्वितीयपरलाभो नामैकदशोऽध्यायः ॥ २११ ॥

सावित्रीने कहा—निमो । मैं तो सुशोभर भायोंकी अगले समय माता और पिता जो कष्ट सहन करते हैं, अमिष्यतिणी हूँ । मेरे पिता पुत्रहीन हैं, अतः मैं पुत्र-सम्पन्न बनना चाहती हूँ । त. कृष्णजीने सावित्रीसे कहा—
 अनिन्दिते । तुम कैसे सोचो हो, कैसे ही लौट जाओ तया अपने पतिने, औषधैश्चैक क्रियाओंके लिये यत करो । जब यह दूसरे लोकमें गया है, अतः तुम इसके पीछे नहीं चढ़ सकती । क्योंकि तुम पतिव्रता हो, अतः दो ब्रह्मचरि और मेरे साथ चढ़ सकती हो । भद्रे । सत्यवन्तने गुरुजनोंकी श्रद्धा कर मदान् पुण्य अर्जित किया है, अतः मैं स्वयं इसे ले जा रहा हूँ । तुम्हारे पिता पुरुषको गन्तव्य, पिता तथा गुरुको सेवामें सदा तप्य रहना चाहिये । सत्यवन्तने कर्मों इन तीनोंको अपनी श्रद्धासे प्रसन्न किया है । श्रुति । इसके साथ तुमने भी सर्गको भीत किया है । श्रुति । मनुष्य तपस्या, ब्रह्मचर्य तथा अग्नि और गुरुकी श्रद्धासे सर्गको प्राप्त करते हैं, अतः विशेषरूपसे माझणको आचार्य, शिक्ष, मन्त्र तथा बड़े माईका कमी लगाना नहीं करना चाहिये; क्योंकि आचार्य ब्रह्मका, पिता प्रजापतिज, माता पृथ्वीका और माई अपना ही साकार है । मनुष्यके

इन प्रकार भीष्मसम्राट्पुराणके सावित्री-उपाख्यानमें द्वितीय परलाभ नामक दो सौ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २११ ॥

दो सौ चारहवाँ अध्याय

यमराज-सावित्री-संवाद तथा यमराजद्वारा सावित्रीको तृतीय परदानकी प्राप्ति

(अभिप्रेत)

धर्माग्ने सुशोभं कुतो नानि । कर्ममस्तथा । यस्यादमूरभेषा च परमं धर्मकरणम् ॥ १ ॥
 धर्माग्ने तया चार्पं पुरोयेन पित्राभिता । मन्त्राभः मर्षादभेदयो यदा देय विनिर्गम्ये ॥ २ ॥
 धर्मधार्यां कामध विषयो अगमः कर्मम् । धर्मादीनम्य कामार्थो, यस्यास्तुगम्ये प्रभो ॥ ३ ॥

कर्त्तव्यतया करो धर्मोऽन्योऽप्यर्थः तथा । धर्मं एषोऽनुपात्येनं यथ पश्यन्नामिनम् ॥ ४ ॥
 शरीरं समं मांशं सर्वमप्यदि गच्छति । एको हि जायते जन्तुरेकं पच विपचते ॥ ५ ॥
 धर्ममनुयात्येधो न मुदय न वाग्धया । पित्या मौमाग्यलापण्यं सर्वं धर्मेण लभ्यते ॥ ६ ॥
 श्वेदोपेन्द्रसर्वेन्द्रियमप्यनिलाम्भनाम् । पश्यन्निजमनुयायानां ये लोकाः सर्वकर्मरा ॥ ७ ॥
 कर्म तान्तापन्नोति पुरुषः पुरुषान्तकः । मनोहराणि द्वीपानि वर्णाणि सुसुखानि च ॥ ८ ॥
 प्रपन्नं धौनं नपास्तपैय नरगण्डिका । नन्दनादीनि मुप्यासि देवोद्यानानि यानि च ॥ ९ ॥
 यानि पुण्येन लभ्यन्ते मातृगृहं तथा गतैः । विमानानि विशिखानि तथैवाप्सरसाः शुभाः ॥ १० ॥

सवित्रीने कहा—देवदेव ! भोगार्थमते कर्त्तव्यं उपाते पाँछे-पाँछे जाता है, मित्र एवं भ्रातृ-
 क्लेश कभी कभी कैसा कर ! आपने चाणक्यकी सेवा की है
 ही प्रथम कर्मका काल है । देव ! शाली पुरुषको सर्वदा और सौन्दर्य आदि सब कुछ धर्मसे ही प्राप्त होते हैं ।
 कर्त्तव्यन करवा काटिये; क्योंकि उसका त्याग सभी पुरुषान्तक । मरुत, इन्द्र, विष्णु, शिव, चन्द्रमा, यम,
 करनेसे विशेष कष्टपूर्ण है । प्रभो ! धर्म, अर्थ और इर्ष्य, अक्षि, वायु, करुण, वसुगण, अग्निर्ब्रह्मा एवं कुबेर
 धर्म—वे तीनों एक साथ संसारमें जन्म लेनेके फल आदि देवताओंके जो सभी मनोरञ्जकें पूर्ण करनेवाले
 हैं, क्योंकि धर्महीन पुरुषके अर्थ और कर्म धर्म्यके छोड़ हैं, उन सबको मनुष्य धर्मके द्वारा ही प्राप्त करता
 पुच्छे कति निकल है । धर्मसे अर्थ और कर्मकी प्राप्ति है । मनुष्य मनोहर द्वीपों एवं सुखदामी क्योंकि धर्मके
 होती है तब धर्मसे ही दोनों लोक सिद्ध होते हैं । द्वारा ही प्राप्त करते हैं । देवताओंके जो मन्दनादि
 को-कही भी करनेवाले प्राणीके पीछे अकेले धर्म ही मुख्य उपाय हैं, वे भी मनुष्योंको पुण्यसे ही प्राप्त
 कर है । अन्य सभी वस्तुएँ शरीरके साथ ही नष्ट होते हैं । इसी प्रकार खर्ग, विचित्र सिम्पन
 को बढी हैं । प्राणी अकेला ही पैदा होता है और सुन्दर बप्सुएँ पुण्यसे ही प्राप्त होती
 हैं अकेले ही मरकर जाता है । एक धर्म ही है ॥ १-१० ॥

वैजयान्ति शरीराणि सदा पुण्यपतां फलम् । राज्यं भूपतिपूजा च क्षमसिद्धिस्तथेप्सिता ॥ ११ ॥
 संस्काराणि च मुक्यानि फलं पुण्यस्य ददयते । उपमपैर्युषं दृष्ट्वापि अण्डांशुसद्वदानि च ॥ १२ ॥
 चास्तपि सुपश्यन् भवन्ति शुभकर्मणाम् । पूर्णपुण्यलामेन रत्नांशुश्रुतिवासिना ॥ १३ ॥
 कार्यतां यदि कञ्चिज्ज नरा पुण्येन कर्मणा । अयश्च स्वरोपेण सुतमागधनिस्त्वरीः ॥ १४ ॥
 कपसनं समुद्धारं फलं पुण्यस्य कर्मणा । यरात्रपालं धीतं च सप्तमाह्यानुष्ठेफम् ॥ १५ ॥
 रत्नपद्माणि मुक्यानि फलं पुण्यस्य कर्मणा । रूपौदार्यगुणोपेताः शिष्यावतिमनोहराः ॥ १६ ॥
 वाचा प्रासादपुष्टेर्षु भवन्ति शुभकर्मणाम् । सुवर्णकिङ्किणीमिश्रचामरपीडधारिणः ॥ १७ ॥
 कर्मणि सुरता देव नरं पुण्येन कर्मणा । हैमकक्षेत्र गावहैमलत्पर्वतसंस्थितौ ॥ १८ ॥
 केन्द्रिका पादस्त्रियासीयान्ति पुण्येन कर्मणा । सार्वभौमस्य देव सर्वाधुरितारपदे ॥ १९ ॥
 पश्चिन्ति भक्तिं पुरुषा सदा पुण्येन कर्मणा । तस्य द्वाराणि यजन् तपो दानं दमः क्षमा ॥ २० ॥
 दृष्ट्वाप्ये तया सत्यं तीर्थानुसरणं शुभम् । स्वाध्यायधेया साधूनां सदासाधः सुपर्वनम् ॥ २१ ॥
 दृष्ट्वाप्ये धर्मः सदा कर्मणो नित्यमेव विमालता । न हि प्रतीकते मृत्युः कृतमसा न बाहकम् ॥ २२ ॥
 कर्म यव करोतु धर्मनित्यं देव औपितम् । को हि जानाति कस्यापि मृत्युरेवाप्यपिपत्ति ॥ २३ ॥
 कर्मलोप्यस्य कोकय नरन् पुरता विस्तम् । जमरस्येव क्षितिमात्माधर्मे सुरोत्तम ॥ २४ ॥

यम उवाच

कृतेन क्रमेण निवर्त भद्रे भविष्यतीयं सफलं यथोक्तम् ।

मगोपरोक्षस्य च फलमः स्यात् तथापुना तेन तव प्रीतिम् ॥ ३० ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे सावित्र्युपास्थाने तृतीयपरलाभो नाम द्वादशाधिरुद्रिसततमोऽध्यायः ॥ २१२ ॥

यमराज बोले—भद्रे ! अब तुम शेष अभीष्ट मेरे कर्णोंमें लिख होग और तुम्हें भी कष्ट होगा, कर्मकाण्डे छोड़कर लौट जाओ, तुम्हारी यह पाचना इसीलिये मैं तुम्हें इस समय ऐसा कष्ट रहा भी सफल होगी । इस प्रकार तुम्हारे अनुगमनसे हूँ ॥ ३० ॥

इस प्रकार भीमस्यमहापुरुषको सावित्री-उपास्थानमें तृतीयपर-लाभ नामक दो गी बाहरवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१२ ॥

दो सौ तेरहवाँ अध्याय

सावित्रीकी विनय और सत्यवानकी बन्धन-श्रुति

सावित्र्युवाच

धर्मोपमर्षियान्न सवर्धर्मप्रयत्नैः । तत्रमेव जगतो नाथः प्रजासंयमनो यमः ॥ १ ॥
 कर्मणामनुकूपेण यस्माद् यमपसे प्रजाः । तस्माद् वै प्रोच्यसे देव यम इत्येष नामस्तः ॥ २ ॥
 धर्मेणमाः प्रजाः सर्वा यस्माद् रक्षयसे प्रभो । तस्माद् ते धर्मराजेति नाम सवर्भिर्निरूपते ॥ ३ ॥
 सुकृतं दुष्कृतं बोधे पुरोभाष यदा जनाः । त्यक्तकृपा मृदा यान्ति तस्माद् त्वं मृत्युरच्यते ॥ ४ ॥
 कालं कलार्धं कलयन् सर्वेषां त्वं हि तिष्ठसि । तस्माद् कथ्येति ते नाम प्रोच्यते तत्त्ववर्तिभिः ॥ ५ ॥
 सर्वेषामेव भूतानां यस्माद्वन्तकरो महान् । तस्माद् त्यक्तकः प्रोक्तः सर्वदेयैर्नृणां ह्युते ॥ ६ ॥
 पितृव्यतत्त्वं तनयः प्रथमं परिकीर्तितः । तस्माद् धैर्यस्वतो नाम्ना सर्वलोकेषु कथ्यसे ॥ ७ ॥
 अत्युच्ये कर्मणि क्षीणे गृह्णासि प्रसभं जनम् । तदा त्वं कथ्यसे लोके सर्वप्राणहरेति वै ॥ ८ ॥

तथ प्रसादाद् देवेश जयीधर्मो न नश्यति ।

तय प्रसादाद् देवेश धर्म तिष्ठन्ति अन्तयः । तय प्रसादाद् देवेश लोकरो न प्रजायते ॥ ९ ॥

सदा सदा गतिर्देव त्वमेव परिकीर्तितः । जगतोऽस्य जगन्माय मर्यादपरिपक्वः ॥ १० ॥

पाहि मां भिक्षाश्रेष्ठ दुःखितां शरणागताम् । पितरौ च तयैवाय राजपुत्रस्य दुःखितौ ॥ ११ ॥

सावित्रीने कहा—धर्म-अवर्णके विधानको जाननेकाले अपने आगे रहकर आपके समीप जाते हैं, इसलिये आप एवं सभी धर्मोंके प्रकर्षक देव । आप ही जगत्के स्वामी तथा प्रजाओंका नियमन करनेवाले यम हैं । देव । चूंकि व्यय कर्मोंके अनुकूल प्रजाओंका नियमन करते हैं, इसलिये 'यम' नामसे पुकारे जाते हैं । प्रभो । चूंकि व्यय धर्मपूर्वक इस सारी प्रजाको आनन्दित करते हैं, इसलिये सत्पुरुष आपको धर्मराज नामसे पुकारते हैं । लोग आपको 'काल' नामसे पुकारते हैं । महादीप्ति-सम्पन्न । चूंकि आप संसारके सभी पण-पर-बीकोंके महान् धन्तकर्ता हैं, इसलिये आप सभी देवताओंका 'अन्तक' कहे जाते हैं । आप भिक्षुत्वान्के प्रथम पुत्र कहे गये हैं, अतः सम्पूर्ण विश्वमें वैश्वत नामसे कहे जाते हैं । अत्युच्ये

धीम हो जानेपर आप लोगोंको दृढ़ता पकड़ लेने है, उपाति नही होती। देव। आप ही सदा स्मृत्युदेकी इसी पराण लोगोंमें सर्वश्राव्य माफने कहे जाने हैं। गति बनाने गये हैं। अग्राय। आप इस अन्तर् देवेश। आसी श्राव्ये प्रभु, साम और यशु—इन मर्यादात्र पात्र परनेवाते हैं। देवताओंमें अष्ट। तीनों वेदोंद्वारा प्रतिपादित धर्मका विनाश नहीं होता। अपनी राशयमें आपी हुई सुप्र कीर्त्यायी रथ देवेश। आसी मर्यादे सभी प्राणी अपने-अपने धर्ममें स्थित कीजिये। इस समयप्रके माता-पिता भी मरते हैं रहते हैं। देवेश। आपकी सकृदासे कर्मसंकर मूर्तमिती ॥ १-११ ॥

यम उवाच

सायेन भक्त्या धर्मो मया तुष्टं सत्यवान्। तप भर्ता विमुक्तोऽयं लज्जामग्रा प्रजापते ॥ १२ ॥
 राज्यं हन्या त्वया सायं पर्याणं दानपञ्चकम्। नाकगुह्यमवाप्य विद्वत् स रंस्थत ॥ १३ ॥
 त्वयि पुत्रदानं याति सत्यवान् जनयिष्यति। ते याति सयं राजानः क्षत्रियाजिदशोपमाः ॥ १४ ॥
 मुख्यास्त्वन्नाम पुत्रस्ते भविष्यन्ति दिशदयताः। पितुश्च ते पुत्रदातं भविता तप मतरि ॥ १५ ॥
 मासप्यां मालया नाम शादयता पुत्रपौषिणः। धानरस्ते भविष्यन्ति क्षत्रियास्त्रिदशोपमाः ॥ १६ ॥
 क्षौत्रेणानेन धर्मश्च कथ्यमुत्थाय यस्तु माम्। वीरैर्यिष्यति तस्यापि दीर्घमायुर्भविष्यति ॥ १७ ॥

यमराज बोले—धर्मश्च। तुम्हारी स्तुति तथा प्रसिद्ध होगे। तुम्हारे निताकी भी तुम्हारी मन्त्रके गर्भसे भक्षिते संतुष्ट होकर मैंने तुम्हारे पति इस सत्यवन्त्रसे ही पुत्र उत्पन्न होये। वे तुम्हारे भाई मन्त्रा (मन्त्रेश्वर) मित्रक कर दिया है। अब तुम सकलमनोरथ में उत्पन्न होनेके कारण पात्रव नामसे विख्यात होये होकर छोट जावो। यह सत्यवन्त्र तुम्हारे साथ पौष की बर्तितक राज्य-सुख भोगकर अन्तराख्ये स्वर्गलोकमें जायगा और देवताओंके साथ निरर करेगा। सत्यवन्त्र एवं क्षत्रियचित गुणोंकर पात्रन करेंगे। धर्मश्च। तुम्हारे गर्भसे ही पुत्रोंकी ही उत्पन्न करेगा, वे सत्यके सब देवताओंके समान तेजसी तथा क्षत्रिय राजा होंगे। मेरा सन्तन करेगा, उसकी भी आयु दीर्घ होगे। वे चिरव्यक्तक जीवित रहते हुए तुम्हारे ही नामसे ॥ १२-१७ ॥

यम उवाच

यथावपुत्रत्वा भगवान् यमस्तु ममुष्य तं राजतुं महत्तमा।

अर्चानं तप यमो जगाम कष्टेन सायं सह धृगुना च ॥ १८ ॥

इति श्रीभारतस्य महापुराणे सावित्र्युपाख्याने यमस्तुतितत्त्वान्वीनिस्तोत्रो नाम

त्रयोदशाध्यायः ॥ ११ ॥

मन्त्रभगवान्ने कहा—एकन्। इतनीबारीकदतर श्रेष्ठतर काठ तथा धृगुके साथ यही भक्त्य तो ऐश्वर्यशाली मन्त्राग्न यमराज उस समयपुत्र उत्पन्नकी गये ॥ १८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्समस्तपुराणके सवित्री-उपाख्यानमें यमस्तुति और कष्टवन्त्रा कीकनकम कथक हो ही वेदकी अभ्यास कर्तव्य हुआ ॥ ११ ॥

दो सौ चौदहवाँ अध्याय

सत्ययान्को जीवन-साम तथा पत्नीसहित राजाको नेत्रज्योतिषी एवं राज्यकी प्राप्ति

मरण उवाच

सायित्री तु ततः साध्या जगाम धर्मार्थिनी । पथा यथागतेनैव यत्रासीत् सत्ययान् मृतः ॥ १ ॥
 सा समासाय भर्तारं तस्योत्पन्नगतं शिरः । कृत्वा विधेयं तस्यैव लम्बमाने विधाकरे ॥ २ ॥
 सत्ययानपि निर्मुक्तो धर्मराजाच्छ्रुतैः जनैः । उन्मीलयत नेत्राभ्यां प्रास्फुरच्च सदाधिप ॥ ३ ॥
 ततः प्रत्यागतप्राणः प्रियां पथममग्रवीन् । क्वासी प्रयातः पुरुषो यो मामन्यपर्यर्ति ॥ ४ ॥
 न जानामि धरादोहे क्वासी पुरुषः शुभे । यनेऽस्मिन्नादसर्पाणि मुतस्य च दिनं गतम् ॥ ५ ॥
 उपयान्परिभ्रान्ता बुद्धिता भयनी मया ।

मसद्दुर्द्वयेनाद्य पितरौ बुद्धिनी तथा । द्रुमुमिच्छाम्यहं सुखं गमने त्वरिता भय ॥ ६ ॥

मन्त्रमगवान्ने पडा—तदनन्तर पनिब्रता प्राणोंके लौट आनेपर उसने अपनी ठी साबित्रीसे
 सुन्दरी साबित्री वहीमे जिस मार्गसे गयी थी, उसी मार्गसे
 लौटकर उस स्थानपर जायी, जहाँ सत्ययान्का मृत
 शरीर पड़ा हुआ था । तब बुनाग्री साबित्री पनिके
 निकट जाकर उसके शिरको अपनी गोदमें रखकर
 पूरव बैठ गयी । उस समय मयान् मास्कर लक्षावध
 ज्योति रहे थे । नरेश्वर । धर्मराजसे मुक्त हुए सत्ययान्ने
 भी धीरे-धीरे आँखें खोली और अँगड़ाई की । तापसाद
 इस प्रकार पडा—श्व पुरुष कहीं क्वा गया, जो मुझे
 रीककर रिये जा रहा था । सुन्दरि । मैं नहीं जानता
 कि वह पुरुष कौन था । सर्वाङ्गसुन्दरि । इस वनमें सोते
 हुए मेरा पूरा दिन बीत गया और शुभे । तुम भी उपवाससे
 परिभ्रान्त एवं दुःखी हुई तथा मुझ-जैसे दुष्टसे आज मला-
 पिताको भी दुःख योग्या पडा । सुन्दर मौहोवली ।
 मैं उन्हें देखना चाहता हूँ, कबो, नन्दी कबो ॥ १-६ ॥

साबिन्धुवाच

अदित्योऽस्तमनुप्राप्तो यदि ते रुचिर्तं प्रभो । आश्रमं तु प्रयास्याथा श्वशुरौ हीनचक्षुरौ ॥ ७ ॥
 यथाशुचं च तत्रैव तथ वक्ष्ये यथाधमे । एतावदुपस्था भर्तारं सह भर्ता तदा वयौ ॥ ८ ॥
 भाससाक्षाध्रमं वैद्य सह भर्ता नृपात्मजा । एतस्मिन्नेव काले तु लम्बचक्षुर्महीपतिः ॥ ९ ॥
 युवस्तेना सभायस्तु पर्यतप्यत भागव । प्रियं पुत्रमपदपन् वै स्तुषां वैवाच करिताम् ॥ १० ॥
 आश्वाम्यमानस्तु तथा स तु राजा तपोधने । ददं पुत्रमायाम् स्तुपया सह वाननात् ॥ ११ ॥
 सायित्री तु धरादोहा सह स्वस्थता तथा । यवन्ने तत्र राजानं सभायं क्षत्रपुंगवम् ॥ १२ ॥
 परिष्वक्तस्तथा पित्रा सत्ययान् राजनम्बुजः । अभिवाद्य ततः सर्वान् यने तस्मिन्तपोधनान् ॥ १३ ॥
 उवाच तत्र तां रात्रिमृषिभिः सर्वधर्मवित् । सायिष्यपि जगत्प्राय यथावृत्तमनिन्दितः ॥ १४ ॥
 मर्तं समापयामास वक्ष्यामि तदा मिशि । तनस्वर्गैश्चियामाते समन्यस्तस्य मृपतेः ॥ १५ ॥
 आजगाम जनाः सर्वे रात्र्यापौर्य निपन्नणे । विश्रापयामास तथा तथ घट्टविशासनम् ॥ १६ ॥
 विश्वपुस्तके नृपते येन राज्यं पुरा हृतम् । अमात्यैः स हतो राजा भयास्तस्मिन् पुरे नृपः ॥ १७ ॥
 एतच्छुत्वा ययौ राजा बलेन शत्रुरक्षिणा । जेमे च सकलं राज्यं धर्मराजाम्बहात्मनः ॥ १८ ॥
 आनृणां तु शतं तेमे सायिष्यपि वराहना । एवं पनिब्रता साध्या विद्यपथं नृपात्मजा ॥ १९ ॥
 रजहार धरादोहा भर्तृपथं तथैव च । योसयामास भर्तारं सुस्तुपादायार्तां गतम् ॥ २० ॥

सायित्री बोली—प्रभो । सूर्य तो जस हो गये । पर
 यदि आपको पसंद हो तो हमलोग आज्ञाको लौट चले;
 क्योंकि मेरे सास-श्वशुर अंधे हैं । मैं वही आश्रममें रह
 धरित हुआ वृत्तांत आपको बतलवाँगी । साबित्री उस

समय पतिसे ऐसा कहकर पतिके साथ ही चढ़ पड़ी और वह राजकुमारी पतिके साथ आश्रमपर आ पहुँची । मार्ग । इसी समय पत्नीसहित पुण्यसेनको मेत्र-ज्योति प्राप्त हो गयी । वे अपने प्रिय पुत्र और दुबली-पतली पुत्रकूप्यो न देखकर दुःखी हो रहे थे । उस समय तपस्वी श्रुति एवाको सम्बन्ध दे रहे थे । इतनेमें ही उन्होंने पुत्रकूप्ये के साथ पुनर्वदे बनसे आते हुए देखा । उस समय सुन्दरी सावित्रीने सत्यवान्के साथ तपनीक श्रमिष-येन्ड राजा पुण्यसेनको प्रणाम किया । तितामे राजकुमार सत्यवान्को गले लगाया । तब सभी धर्मोको आनन्देवाले सत्यवान्ने उस बनमें निवस करनेवाले तपस्वियोंको बलिभक्षणकर रातमें श्रुतियोंके साथ वही निवस किया । उस समय अनिन्दिठवरिय सावित्रीने जैसी बटना बधित हुई थी, उसका वर्णन किया और वही रातमें अपने

जाको भी समाप्त किया । तदनुसार तीन पक्ष भी पुनः-
पक्ष राजकी सारी प्रजा सेनासहित तुरही और बाइको
बजाते हुए राजको पुनः राज्य करनेके शिष्टे निम्नज
देने कापी और यह सूचना दी कि राज्य प्राप्त
शासन कर पूर्ववत् हो । राज्य । मेरहीन होनेके
कारण जिस राजाने अपने राज्यको छीन लिया वह
वह राज्य मन्त्रियोंद्वारा मार काट गया । अब उस
मगलने आप ही राजा है । यह सुनकर राजा पक्षिनी
सेनाके साथ बहो गये और मरामा धर्मराजकी कृपासे पुनः
अपने सम्पूर्ण राज्यको प्राप्त किये । सुन्दरी सखिनीने भी
सौ भाइयोंको प्राप्त किया । इस प्रकार सबकी पतिव्रता
सुन्दरी राजकुमारी सखिनीने अपने विपक्ष तथा
पतिव्रत-दोनोंका उदार किया और धारुके पक्षमें बने
हए अपने पतिको मुक्त किया ॥ ७-२० ॥

तस्मात् साम्यः स्त्रियः पूज्याः सततं देयपदारैः । तास्तं राजन् प्रसादेन धार्यते वै जगत्त्रयम् ॥२॥

तासां तु वाक्यं अपनीद मिथ्या न ज्ञातु सोकेषु परायेषु ।

तस्मात् सदा ताः परिपूजनीयाः आगान् समग्रालभितुमयोगः ॥ २३ ॥

यत्वेदं भृगुपात्रित्यं आपिज्याव्याजमुत्तमम् । स सुवी सार्वसिन्धवो न दुर्लभं मानुषाग्रतः ॥ २१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सावित्र्युपास्यवसमाप्तिर्नाम चतुर्दशाध्यायः समाप्तः ॥ २१४ ॥

तत्रम् । इत्यपि मनुष्यैः सद्यः सामो द्विपौः । संप्रति एतस्य पूजा करनी चाहिये । ओ मनुष्य
देवताओंके सम्मान पूजा करनी चाहिये; क्योंकि उनसे
हमारे ये तीनों ध्येय स्थित हैं । उन पवित्रा
द्विपोंके वाक्प (हृदय) जनहृदये कभी भी निम्ना मही
होते, इत्यपि सभी मनोपोंकी वरमन्त्र परमेवर्तको
संप्रति एतस्य पूजा करनी चाहिये । ओ मनुष्य
सामिप्रीतिः इस धर्मोत्तम वाक्पनयो निम्न धुनः है,
यद् एतमी प्रयोजनोर्मे सरस्वता प्रातरत्त धुनः मनुष्य
करता है और कभी भी दुःखद भवती नहीं
होता ॥ २१-२३ ॥

इह प्रपन्न भिक्षास्वमशुषुषांमे कवित्री-उग्रास्वान-दयागि मायक हो ले कीदरवों आभ्यन्त तमूने हुभा ॥ २१४ ॥

दो सौ पंद्रहवें अध्याय०

राजाका कर्तव्य, राजधर्मधारियोंके उद्देश तथा राजधर्मका निरूपण

संक्षेपः

राष्ट्रोऽभिविक्तमात्रस्य किं नु हस्त्यनमं भवेत् । एतन्मये सप्तमासस्य सप्तपु पति पति भवान् ॥ १ ॥

● बाह्येवादिने बाह्यीतिवाचक अर्थि संभव बरो अर्थ है । हे रामदास, बाह्यभावात् तव दुष्टाचारिणी ही संतति है । तसे ही रामदुष्टाचारिणी हव रामीतिवाचकवाचक अर्थ अर्थ है, बाह्य पर अर्थ बाह्ये, बाह्येवादिने अर्थ बाह्यीति है ।

मनुने पूछा—भाग्यन् । अभिषेक होनेके बाद यह सब मुझे क्याकराये; क्योंकि आप इसे अच्छी जानते हैं । तब कौन-सा कर्म करना आवश्यक है । तब जानते हैं ॥ १ ॥

महा उवाच

अभिषेकप्रशिरस्ता राजा राज्यायलोकितः । सहायवरणं ध्याय तत्र राज्यं प्रतिष्ठितम् ॥ २ ॥
यदप्यल्पतरं कर्म तदप्येवेन गुणरम् । पुरुषेणासहायेन किन्तु राज्यं महोदयम् ॥ ३ ॥
तथात् सहायान् परयेत् कुलीनान् नृपतिः स्वयम् । दूरान् कुलीनजातीयान् पश्युक्तान्मित्रान्मित्रान् ॥ ४ ॥
रूपसत्त्वगुणोपेतान् सज्जनान् क्षमयान्मित्रान् । क्लेशसमान् महोत्साहान् धर्मशान् प्रियं धनम् ॥ ५ ॥
द्वितोपदेशकरद्वन्द्वान् स्थायिभक्तान् यतोऽर्थिनः । पर्यायिभान् सहायान् शुभकर्मसु योजयेत् ॥ ६ ॥
गुणहीनानपि तथा विधाप्य नृपतिः स्वयम् । कर्मस्वेव नियुज्जीत पचायोगेषु भागशः ॥ ७ ॥
कुलीना शक्तिरूपान् धनुर्वेदविशारदः । हस्तिशिरसाश्च शिखाश्च कुराक्षः द्रव्यभारिताः ॥ ८ ॥
निमित्ते शत्रुनाशने येषां चैव चिकिच्छते । कृत्यः कर्मणां दूरतायां क्लेशसहस्रवृद्धः ॥ ९ ॥
भूद्वैतव्यविधानतः कल्याणसारविशेषविद् । राजा सेनापतिः कर्षो ब्राह्मणः क्षत्रियोऽप्यथा ॥ १० ॥

महाभगवानने कहा—राजन् । राज्यकी रक्षा खामिमात्र तथा पक्षके अभिलषी हों, ऐसे सहायकोंका करनेसे राजाको चाहिए कि वह अभिषेकके अन्तरे खर्च बरण करके उन्हें माह्निक कर्मोंमें नियुक्त करे । उसी प्रकार स्वयं राजाको कुछ गुणहीन सहायकोंको भी जान-बूझकर उन्हें पचायोग कर्मोंमें विभागपूर्वक नियुक्त करना चाहिये । राजाको उत्तम कुलमें उत्पन्न, शक्तिमान्, धनुर्वेदमें प्रवीण, हाथी और अश्वकी शिक्षामें कुशल, मृदुस्वामी, शत्रु और अन्याय शुभाशुभ कारणों तथा ओपनिषोंको जाननेवाला, इतक, दूरतामें प्रवीण, कष्टसहिष्णु, सब, भूद्वैतचक्रके विधानको जाननेवाला, निस्वार्थ एवं सारतत्त्वका विशेषज्ञ, ब्राह्मण अपरा कृषि पुरुषको सेनापति-पदपर नियुक्त करना चाहिये ॥ २-१० ॥

मन्त्रः सुकृतो वृक्षश्च प्रियवाही न चोद्धतः । चित्रमाह्वय सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते ॥ ११ ॥
यथोक्तवादी कृतः स्याद् देशभाषाविशारदः । शकः क्लेशसहोद्योगी देशस्थालविभागविद् ॥ १२ ॥
विघातदेशकाह्वयः कृतः स श्याम्भदीक्षितः । यथा न्यस्य या कले स दूतो नृपतेर्भवेत् ॥ १३ ॥
मांशयो ध्यायता दूरा बहभक्ता मित्राकुलः । राजा तु रक्षितः कर्षो सदा क्लेशसहा द्विजः ॥ १४ ॥
क्लाहायोऽनुदांसश्च बहभक्तिश्च पार्थिवः । ताम्रवधारी भवति मारी वाप्यथ तद्गुणः ॥ १५ ॥
पादगुण्यविधितत्त्वज्ञो देशभाषाविशारदः । सांघिविप्रदिक् कर्षो राजा नयविशारदः ॥ १६ ॥
कृताकृतज्ञो क्षुत्पानां ज्ञेया स्याद् देशरक्षितः । आयप्यथो सोमज्ञो देशोत्पत्तिविशारदः ॥ १७ ॥
सुकृतस्तथा मन्तुर्हृदभक्तिः कुलमेधितः । दूरा क्लेशसहस्रयेव कृताधारी प्रकीर्तितः ॥ १८ ॥
दूरश्च पश्युक्तश्च गन्नाश्वरराक्षेयिः । धनुर्धारी भवेद् राजा सर्वक्लेशसहः शुचिः ॥ १९ ॥
निमित्तशत्रुनाशनी हयशिक्षाविशारदः । हयाधुर्वैतत्यज्ञो भूयो भागविसहस्रः ॥ २० ॥
बहावसो रथिनः शिरःरथिः प्रियंवदः । दूरश्च कृतविधाश्च सारथिः परिकीर्तितः ॥ २१ ॥

उने बरकाय, सौंदर्यशाली, वाग्मिन्, विचारा, गम्भीर तथा मरके विचारे आकर्षित करनेवालेको प्रसिद्धी बननेपर स्थित है। जो सगरी, देशी भाषा में प्रवीण, मनोपराधी, मरिण्य, बला, वेश्यावृत्ति विहायको अलनेताय, देश-व्यापार जनक तथा मैवेर नीतिनी अने फलनेताय हो, वह राजा नृप हो सत्य है। जो अपने करवाये, पत्र सोनवाये, दूत, दूध भक्ति लनेवाये, धर्मदान, कामरिण्य और तिलो हो, ऐसे पुरुषोंको राजाका अङ्गणको वर्यमें निवृत्त किया जाना चाहिये। जो दूतोंद्वारा वर्यवर्ग म अ सरे, दूध स्वभावता न हो, राजामें अन्तर्भक्ति लाना हो—ऐसा पुरुष ताम्बूलवादी हो सत्य है, जयका ऐसे पुण्यशाली ही भी निवृत्त की जा सकती है। राजाको नीति-शास्त्रके छः गुणोंके लक्ष्यको जाननेवाले, देशी भाषा में

प्रवीण एवं नीतिनिपुणको मरिचिणिशक्ति बनने चाहिये। वर्यके शून्यजन वर्यको अनेपने, अथ-मरके शप, लोचन जनक और देशीगतिमें निपुण पुरुषको देशभक्त बनाता चाहिये। सुन्दर धर्मशाली, अपने करवाये, राज्यमर, कुलीन, दूत-नीर तथा कामरिण्यको मन्त्रवादी बनाना चाहिये। दूर, बलवान्, हार्थ, होई और रदरी विवेचनाको जाननेवाला, सभी प्रामो, मर्योको राजन वरनेमें समर्थ तथा परित्र मरके उवाका पनु-नी हो सत्य है। शुभाशुभ अनुने जाननेवाला, अन्तर्भाषा में विद्वान्, अनेके अपुर्वे-विद्वान्को जाननेवाला, पृथीके सक्ता भार्गव तथा, लोचके वर्यवृत्त वाग्मी, मित्रादि, विचारी, दूर-नीर तथा विद्वान् पुरुष लोचके योग कदा गण्य है ॥ ११-२१ ॥

अनाकार्यः सुविद्वद्भिराविर्गमयितुं परः। सुपशास्त्रविदोऽपि नृपाप्यस्य ॥ २२ ॥
सुदगाधविधातव्यः परमेष्ठाः कुलीनगणः। सर्वे गृह्णन्ते धार्मिकः कृत्तेशानाया मरः ॥ २३ ॥
समाः शान्तिं च मित्रे च धर्मशास्त्रविदोऽपि। विप्रमुक्ताः कुलीनश्च धर्मोपदेशको भवेत् ॥ २४ ॥
वर्यस्तथाविधातव्यः द्विजपुत्राः सभासः। सप्रेक्षाभराभितः सपशास्त्रविदोऽपि ॥ २५ ॥
लेख्य वर्यो राजा सर्वोपदेशेषु वै। शीर्षोपेक्षास्तु सम्पूर्णान् समर्थेनितान् सम्यक् ॥ २६ ॥
महागन्धैः शिखेः यस्तु लेखः स परः स्मृतः। उपायशक्तिपुत्राः सर्वशास्त्रविदास्तु ॥ २७ ॥
वद्वर्यवत्ता धार्मिकः लेख्यः ग्यान्पुत्रोत्तमः। धर्मशास्त्रविदोऽपि देशान्तरविधातव्यः ॥ २८ ॥
स्नातव्यः भवेत्पुत्रो लेखः ग्यान्पुत्रोत्तमः। पुरुषान्तरतत्त्वज्ञाः प्रोशास्त्रविदोऽपि ॥ २९ ॥
धर्मोपदेशः कार्यः जना कामकाय मरः। वर्षोपदेशः कार्यः राजा क्षेत्रोपदेशः जनः ॥ ३० ॥
लोहपराश्रितवादीनां रत्नानां च विधानम्। विद्वान् पुरुषान्तरतत्त्वज्ञाः सुविद्वान् ॥ ३१ ॥

निपुणव्यापकतया

धार्मिकता

प्रवीणता ॥ ३२ ॥

दूतोंके बरकाये में म शानेवाये, परित्र, प्रवीण, क्षोत्रिणिके दूत-दोहको जाननेवालेमें श्रेष्ठ, मोक्षवरी विवेकवालेके जगद्वारा उपाय मोक्षवायव्य कदा कदा है। जो मोक्षवायव्यके शिखे में कुलीन, वंश-वाग्मीको बने जानेवाले, दूतोंद्वारा अपेक्ष तथा वर्ये दूर मर-केवायव्य हो, ऐसे सभी पुरुषोंको नीतिमें निवृत्त करना चाहिये। दूर और निम्ने लक्ष्यका व्यापक करने-वाले, धर्मशास्त्रके विद्वान्, कुलीन भवेत् कदाको

धर्मोपदेश पर शौभा चाहिये। उदा कदा ही विवेकवाले पुरुष कदाको मरसद् निपुण कदा चाहिये। जो सभी देशोंकी मरकेवा कदा तथा मर्युक्त शालोंमें पद हो, ऐसा मरके, सभी शिखे में मर-पद लेख कदा गण्य है। जो अन्तर्षी विवेकवाले दूर, पूर्ण अपराधके मरकेवाले मर दूर मरान् मरकेवाले अन्तर्षी विद्वान् है, वह अन्तर्षी विद्वान् कदा कदा है। शुभेष्ट! जो उक्तपुत्र वर्यने प्रवीण तथा

शास्त्रोंमें विचारद तथा थोड़े बान्दोंमें अधिक प्रयोजनपरी
रक्त बदनको शक्ति रखता हो, उसे लेखक बनाना
चाहिये । नृपोत्तम ! जो बाक्योंके अभिप्रायको
जाननेवाला, देश-यत्नके विभागका ज्ञाता तथा अभेदज्ञ
फनी भेद न करनेवाला हो, उसे लेखक बनाना
चाहिये । मनुष्योंके हृदयमें बातों तथा भावोंको

परखनेवाले, दीर्घकाल, निर्धन एवं दानशील व्यक्तियोंको
धर्मशिक्षारी बनाना चाहिये तथा राजाद्वारा इसी प्रकारके
अर्थोंको द्वारापालन पद भी सीधा जाना चाहिये । व्यवह,
वध, मृग-धर्मादि तथा शर्तोंकी परख करनेवाला, अन्ध-भुरी
वस्तुओंका जानकार, दूसरोंके बहवाचमें न आनेवाला, पवित्र,
निपुण एवं साक्षात् व्यक्तिको धनान्यत्र कल्पना चाहिये ।

आपद्वारेषु सय्येषु धनाप्यश्वसमा सराः । व्यपद्वारेषु च तथा कर्तव्याः पृथिवीक्षिता ॥ ३३ ॥
परस्परगतो यः स्वादृष्टो सुचिकित्सितः । अनाहार्यः स यैषः स्वात् धर्मात्मा च कुलोद्भूतः ॥ ३४ ॥
प्राणाचार्यः स विज्ञेयो धर्मं तस्य भूभुजा । राजन् राजा सदा कार्यं यथा कार्यं पूर्यगच्छेत् ॥ ३५ ॥
हस्तिशिखाधिपान्तो यज्जातिविशारदः । पक्षिशश्मस्तथा राक्षो गजाप्यश्वः प्रशस्यते ॥ ३६ ॥
पक्षैरेव गुणैर्युक्तः स्थपिरथ विशेपकः । गजारोही नरेन्द्रस्य सर्वकर्मसु शस्यते ॥ ३७ ॥
हृदिशशिधाधिपान्तो हस्तिक्षितविशारदः । अस्वाप्यश्वो महीभर्तुः स्वासनश्च प्रशस्यते ॥ ३८ ॥
अनाहार्यश्च शूरश्च तथा प्राधः कुलोद्भूतः । गुणाप्यश्वः स्मृतो राज उग्रकः सर्वकर्मसु ॥ ३९ ॥
वास्तुधिपाधिपान्तो सपुङ्गवो जितधमा । दीर्घदर्शी च शूरश्च स्थपतिः परिकर्मितः ॥ ४० ॥
पञ्चमुके पाणिमुके विमुके मुक्तधरिते । अस्वाचार्यो निरुद्धेनः कुशश्च विशिष्यते ॥ ४१ ॥
वृद्धः कुलोद्भूतः सुक्ता पिदपतामहः शुचिः । राजामन्तापुराप्यश्वो विनीतश्च तथेप्यते ॥ ४२ ॥
राजाद्वारा अप तथा व्यपके समी स्थानोंपर धनाप्यश्व-

के समान गुणवाले पुरुषोंको नियुक्त करना चाहिये ।
जो वंशपरम्परासे आनेवाला, आठों आंगोंकी विस्मृताको
बन्धी तरह जाननेवाला, साम्प्रतिक, धर्मात्मा एवं सखुलो-
त्तम हो, ऐसे व्यक्तिको वैष बनाना चाहिये । राजन् !
उसे प्राणधार्य बनाना चाहिये और सर्वसाधारणकी मौति
उसके वचनोंका सदा पालन करना चाहिये । जो जंगली
जतिवालोके रीति-रसोंका ज्ञाता, हस्तिशिखाका विशेषज्ञ,
संक्षिप्ततमं समर्थ हो, ऐसा व्यक्ति राजाका श्रेष्ठ
गणाध्यक्ष हो सकता है । उपर्युक्त गुणोंसे युक्त तथा
अन्धधर्मोंमें वृद्ध व्यक्ति राजाका गजारोही होकर समी कार्यमें
श्रेष्ठ कहा गया है । अस्वा-शिक्षाके विधानमें प्रवीण, उनकी

राजाका श्रेष्ठ अस्वाचार्य कहा गया है । जो साम्प्रतिक,
शूर-वीर, बुद्धिमान, कुलीन, समी कार्यमें उद्यत हो, वह
राजाका गुणाध्यक्ष कहा गया है । वास्तुविद्याके विद्यमान
प्रवीण, पूर्वीका, पश्चिमी, दीर्घदर्शी एवं शूर व्यक्तिको
श्रेष्ठ करीगर कहा गया है । पञ्चमुक (तैल-बन्धक)
आदि, पाणिमुक (शक्ति आदि), विमुक, मुक्तधारित आदि
अर्थोंके परिवाचनकी विशेषज्ञतामें निपुण, उद्देगप्रिय
व्यक्ति श्रेष्ठ अस्वाचार्य कहा गया है । वृद्ध, सखुलोत्तम,
मधुरभाषी, मित्र-मितामहके समस्त उरी कामपर निमुक्त
होनेवाले, पवित्र एवं सितल व्यक्तिको राजाके अन्तः-
पुरके अन्धधर्मपर निमुक्त करना उचित है ॥ ३३-४२ ॥

पक्ष सप्ताधिकारेषु पुरुषाः सप्त ते पुरे ।
परीक्ष्य बाधिक्षर्या स्यू राजा सर्वेषु कर्मसु । स्वापनाजातिरत्नभाः सततं शशिजापूता ॥ ४३ ॥
राक्षः स्वात्पुष्पागारे वक्षः कर्मसु चोद्यता । कर्माप्यपरिमेयानि राजो मृगपुङ्खोद्भूतः ॥ ४४ ॥
उत्तमाधममध्यानि बुध्वा कर्मणि पार्यकाः । उत्तमाधममध्येषु पुरेषु निपोजयेत् ॥ ४५ ॥
नरकर्मविपर्यासाद् राजा नाशमयाप्नुयात् । नियोगं पौरुषं यत्किं भुवं शीघ्रं कृत्स्नं तयम् ॥ ४६ ॥
ज्ञात्वा धृतिर्विधातव्या पुरुषाणां महीक्षिता । पुरुषान्तर्विधानतत्त्वस्यपरिबन्धनात् ॥ ४७ ॥
बहुभिर्भवेत् कर्म राजा मन्त्रं पूषन् पूषन् । मन्त्रिणामपि नो कुर्यान्मन्त्रिणमन्त्रप्रकरणम् ॥ ४८ ॥

पक्ष सप्ताधिकारेषु पुरुषाः सप्त ते पुरे ।
परीक्ष्य बाधिक्षर्या स्यू राजा सर्वेषु कर्मसु । स्वापनाजातिरत्नभाः सततं शशिजापूता ॥ ४३ ॥
राक्षः स्वात्पुष्पागारे वक्षः कर्मसु चोद्यता । कर्माप्यपरिमेयानि राजो मृगपुङ्खोद्भूतः ॥ ४४ ॥
उत्तमाधममध्यानि बुध्वा कर्मणि पार्यकाः । उत्तमाधममध्येषु पुरेषु निपोजयेत् ॥ ४५ ॥
नरकर्मविपर्यासाद् राजा नाशमयाप्नुयात् । नियोगं पौरुषं यत्किं भुवं शीघ्रं कृत्स्नं तयम् ॥ ४६ ॥
ज्ञात्वा धृतिर्विधातव्या पुरुषाणां महीक्षिता । पुरुषान्तर्विधानतत्त्वस्यपरिबन्धनात् ॥ ४७ ॥
बहुभिर्भवेत् कर्म राजा मन्त्रं पूषन् पूषन् । मन्त्रिणामपि नो कुर्यान्मन्त्रिणमन्त्रप्रकरणम् ॥ ४८ ॥

ऊँचे कदवाले, सौन्दर्यशाली, कार्कुशाल, श्रियशाल, गम्भीर तथा सबके चित्तको आकर्षित करनेवालेको प्रतिहारी बनानेका विधान है । जो स्वराजी, देशी भाषामें प्रवीण, सामर्थ्यशाली, सहिष्णु, बका, देश-कालके विमापको जाननेवाला, देश-कालका आनकर तथा मौकेपर नीतिकी बातें कहनेवाला हो, वह राजाका दूत हो सकता है । जो लम्बे कदवाले, कम सोनेवाले, शूर, दृढ़ मति रखनेवाले, धैर्यवान्, कष्टसहिष्णु और हितैशी हो, ऐसे पुरुषोंको राजाद्वारा अन्तर्राष्ट्रिक कार्यमें नियुक्त किया जाना चाहिये । जो दूसरोंद्वारा बहकपान न आ सके, दुष्ट स्वभावका न हो, राजामें अगाध मति रखना हो—ऐसा पुरुष ताम्बूलकारी हो सकता है, अथवा ऐसे गुणवाली स्त्री भी निपुण की जा सकती है । राजाको नीति-शास्त्रके छः गुणोंके तत्त्वोंको जाननेवाले, देशी भाषामें

प्रवीण एवं नीतिनिपुणको सचिव-विप्रादिक स्थानों परिये । मृत्योके शून्य-अज्ञ कर्णोंको जाननेवाले, अल्प-मपके ज्ञाता, लोकका आनकर और देशोत्पत्तिमें निपुण पुरुषों देशरक्षक बनाना चाहिये । सुन्दर आकृतिवाले, लम्बे कदवाले, राज्यमातृ, कुलीन, शूर-वीर तथा कष्टसहिष्णुको खज्जधारी बनाना चाहिये । शूर, कष्टघन, दायी, बड़े और रक्षणी विशेषताको जाननेवाला, सभी प्रकारके कष्टोंको सहन करनेमें समर्थ तथा पतिव्रत व्यक्ति राजाका धनुर्वारी हो सकता है । शुभाशुभ शकुनसे जाननेवाला, अन्वेषिष्ठामें निशान, अन्तर्गत अशुभ-विज्ञानसे जाननेवाला, पृथ्वीके समस्त भागोंका, जल, रथोंके बलवत्त्वक पालनी, शिरद्वि, श्रियमयी, शूर-वीर तथा तिष्ठन् पुरुष सारथिके योग्य कहा गया है ॥ ११-२१ ॥

भनाहार्यः शुचिर्दसदिक्कित्सत्तविधां वरः । स्वशास्त्रविशेषज्ञः स्वशास्त्रज्ञः प्रशस्यते ॥ २२ ॥
स्वशास्त्रविद्यातन्त्राः परामेधाः कुलोद्गताः । सर्वे महासे धार्याः कुचक्रेशान्तरा नरम् ॥ २३ ॥
समा राज्ञो च मित्रे च धर्मशास्त्रविशारदाः । विप्रमुष्यः कुलीनश्च धर्मधिकरणो भवेत् ॥ २४ ॥
कर्णोत्तयाविधास्तत्र द्विजमुष्याः सभासदाः । सर्वदेशाक्षराभिज्ञाः स्वशास्त्रविशारदाः ॥ २५ ॥
लेखका कथितो राज्ञः सर्वधिकरणेषु वै । शीघ्रपितान् सुसम्पूर्णान् समग्रेष्विगतान् समान् ॥ २६ ॥
अभ्रराजं वै छिद्येत् पशुं लेखकः स परा स्मृतः । उपायवाक्यकुशलाः सर्वशास्त्रविशारदाः ॥ २७ ॥
वक्षस्यका धाल्पेन लेखकाः स्यान्मुपोत्तमाः । वाक्याभिप्रायतत्त्वज्ञो वैशाकालविभक्तविद् ॥ २८ ॥
भनाहार्यो भयेत्सक्तो लेखकः स्यान्मुपोत्तमः । पुढपान्तरतत्त्वज्ञाः प्राशस्त्याप्यहोतुषाः ॥ २९ ॥
धर्मधिकारिणः कार्यं जना दामकरा नराः । पण्यविधास्तथा कार्यं राजा दौवारिकश्च जनाः ॥ ३० ॥
लोहपश्ताग्निप्राप्तिं रत्नानां च विधानविद् । विज्ञाता फल्गुसारणागताहार्यः शुचिः सदा ॥ ३१ ॥

निपुणभाषामसक्तः

धनाध्यक्षः

प्रकीर्तिताः ॥ ३२ ॥

दूसरोंके बहकपनेमें न आनेवाले, पतिव्रत, प्रवीण, जोरभियोंके गुण-दोषोंको जाननेवालोंमें श्रेष्ठ, भोजनकी विशेषज्ञताके आनकरको तबम मोक्षमाध्यम कहा जाता है । जो भोजनशास्त्रके विद्यार्थीमें कुशल, वंश-परम्परासे चले आनेवाले, दूसरोंद्वारा अभेद्य तथा कटे हुए नउ-केशवाले हो, ऐसे सभी पुरुषोंको नौकेमें नियुक्त करना चाहिये । शत्रु और मित्रमें समताका व्यवहार करने-वाले, धर्मशास्त्रमें निशान, कुलीन श्रेष्ठ शास्त्रज्ञको

धर्मपुस्तक पद सौपना चाहिये । ऊपर कही हुई विशेषज्ञतासे युक्त शासकोंको समासत् नियुक्त करना चाहिये । जो सभी देशोंको नगराजोंका ज्ञाता तथा सम्पूर्ण शासकोंमें पदु हो, ऐसा व्यक्ति सभी विमार्गोंमें राज्य-का लेखक कहा गया है । जो ऊपरकी विशेषतासे पूर्ण पूर्ण अवयववाले, समग्रेगोमें प्राप्त एवं समान आहृतिसे अश्वरोंको जिक्रता है, वह अच्छा लेखक कहा जाता है । कुलोद्ग । जो उपयुक्त वाक्योंमें प्रवीण, सम्पूर्ण

मन्वाय २१५] १ राजाका कर्तव्य, राजकर्तव्यचारियोंके लक्षण तथा राजधर्मका निरूपण *

शास्त्रोंमें विज्ञात तथा थोड़े शब्दोंमें अधिक प्रयोजनकी परखनेवाले, दीर्घायु, निर्लोक एवं दानशील व्यक्तियोंको
 राज करनेको भक्त रखता हो, उसे स्वेच्छा बनाना धर्मशिकारी बनाना चाहिये तथा राजाद्वारा इसी प्रकारके
 चाहिये । सुगोष्ठ ! जो यात्रियोंके अभिप्रायको लोकोक्तों द्वारापालन पद भी सौया जाना चाहिये । कोट,
 हननेवाला, देश-व्यक्तके विभागत ज्ञाता तथा अनेक वज्र, भृगु-धर्मादि तथा रत्नोंको फल करनेवाला, लच्छे-सुरी
 यन्त्री भेद न करनेवाला हो, उसे लेखक बनाना बहुशोक जनक, दूसरोंके बहकानेमें न आनेवाला, पवित्र,
 चाहिये । मनुष्योंके हृदयकी बातों तथा मात्रोंके निपुण एवं साधन व्यक्तिको बनायज बनाना चाहिये।
 आयुद्वारेषु सत्यं धनाध्यक्षत्वा मरत । ध्ययद्वारेषु च तथा कर्तव्याः पृथिवीसिता ॥ ३३ ॥
 परस्परगतो वा व्यादृष्टा सुखिकितिते । अनाहार्यः स पैषाः स्यात् धर्मस्याथ दुःखोद्भूता ॥ ३४ ॥
 प्राणचार्यः स विद्ध्यो यच्च न तस्य मूमुक्षा । रामन् राजा सदा कार्ये यथा कार्ये परगुणैः ॥ ३५ ॥
 हस्तिशिखाधिपानग्रे यजजतिविशारदः । पक्षेक्षमस्तथा रामो गजान्त्यसः प्रशस्यते ॥ ३६ ॥
 पत्रैश्च गुणैर्युक्तः स्याद्विद्वान् । अद्वयान्तो महीभक्तः सर्वकर्मसु शस्यते ॥ ३७ ॥
 हयविशायिधानाद्विचित्रितसविशारदः । दुर्गाभ्यासो महीभक्तः स्यात्तनः प्रशस्यते ॥ ३८ ॥
 अनाहार्यश्च शूरश्च तथा प्राज्ञः कुलभक्तः । दुर्गाभ्यासो महीभक्तः स्यात्तनः प्रशस्यते ॥ ३९ ॥
 पाशुपतिविधानग्रे लघुहस्तो जितधाम । दीर्घदर्शी च शूरश्च स्यात्तनः प्रशस्यते ॥ ४० ॥
 यज्ञमुक्ते पवित्रमुक्ते यिमुक्ते मुकचारिते । अस्त्राचार्यो निरुद्धो यिनीतश्च तपोयते ॥ ४१ ॥
 वृद्धः पुण्योद्भूतः सखः विद्वेतात्मकः पुत्रिः । राजाभ्यन्त-पुत्राभ्यासो विनीतश्च तपोयते ॥ ४२ ॥
 राजाद्वारा अप तथा धर्मके समी सानोपर बनायज-वित्तिसाधने निशारद तथा विर भूतसने बनेनका व्यक्ति
 के समान गुणवाले पुरुषोंको नियुक्त करना चाहिये । राजाका श्रेष्ठ अध्याय्य कहा गया है । जो सामिन्तक,
 जो बंधपरम्परासे आनेवाला, आठों अङ्गोंकी विविधतासे शूर-वीर, बुद्धिमान, कुलीन, समी कर्मांमें उचत हो, वह
 - त्रक्ष जाननेवाला, सामिन्तक, बर्मात्मा एवं सखुने-राजाका दुर्गाभ्यास कहा गया है । बाह्यविक्रमे विचलने
 हो, ऐसे व्यक्तिको वैष बनाना चाहिये । राजन् । श्रेष्ठ कामिन्तक (युक्ति आदि) विद्वत्, मुकचारित आदि
 गणपचार्य जानना चाहिये और संवसारणकी मोक्ष आदि, पामिन्तकी विवेकाओंमें सुनिपुण, उद्देगद्विष
 १ बन्नोंका सदा फलन करना चाहिये । जो नगली अशोकें परिचयनकी विवेकाओंमें सुनिपुण, उद्देगद्विष
 तैत्तल्लोंके रितिरत्नोंका ज्ञाता, हस्तिशिखाका विशेषज्ञ, व्यक्ति श्रेष्ठ ज्ञातवाय कहा गया है । वृद्ध, सखुलोत्तक,
 देव्युत्तमों समर्थ हो, ऐसा व्यक्ति युक्त तथा मयूरभार्य, सित-सितम्बरके सम्पत्ते वही कपपर नियुक्त
 जायज हो सकता है । उपयुक्त गुणोंसे युक्त तथा होनेवाले, पवित्र एवं सितस व्यक्ति राजाओंके अन्तः-
 कर्षणमें वृद्ध व्यक्ति राजाका गजरोही होकर समी कर्मांमें पुके बन्ध-पदपर नियुक्त करना उचित है ॥ ३३-४२ ॥
 श्रेष्ठ कहा गया है । अध-निधायके विचलनेमें प्रवीण, उनकी पुत्र्या सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४३ ॥
 एवं सताधिकारेषु पुत्र्या सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४३ ॥
 परीक्ष्य चाधिकार्यो न्यू राजा सर्वेषु कर्मसु । स्वायनाजातितत्त्वात् सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४४ ॥
 राजा स्यात्पुत्रागारे दत्तः कर्मसु बाधता । कर्माभ्यपरिचयति सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४५ ॥
 उन्माधममायति पुत्र्या कर्माणि पार्थिवः । कर्माभ्यमभ्येयु पुरुषेषु सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४६ ॥
 परधर्मविषयोसाद् राजा पुराणां महीसिता । पुराणत्वर्ययत्नतत्त्वात्तेनैवम्भारद सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४७ ॥
 बात्या बुद्धिबिधातव्या पुराणां महीसिता । पुराणत्वर्ययत्नतत्त्वात्तेनैवम्भारद सत ते पुरे । प्रतिज्ञापूर्ता ॥ ४८ ॥
 बुद्धिर्मान्यदेव कामं राजा मयं पुराणं पुराणं । महीभक्त्यपि नो कुर्यान्महीभक्तप्रपन्नमम ॥ ४९ ॥

समोत्तमाधमे राजा शाश्वत पातयेत् प्रजाः । न निवर्तेत संग्रामात् क्षात्रं धत्तमनुकारम् ॥ ६० ॥
 संग्रामेष्वनिपत्तिस्थं प्रजामां परिपालनम् । युध्वाया प्राणानामां च राजा निभ्रेयस परम् ॥ ६१ ॥
 कृपणानायाधुनातां विधवातां च पातनम् । योग्येभ्यो च क्षत्रिये च तथैव परिकल्पयेत् ॥ ६२ ॥
 वर्णाधमप्यधस्तातं तथा कार्यं विशेषतः । स्वधर्मप्रच्युतान् राजा स्वधर्मे स्थापयेत् तथा ॥ ६३ ॥
 आधमेषु तथा कार्यमनं तैलं च भाजनम् । स्वयमेवात्मनेयं राजा स्मरुतान् नाधमानयेत् ॥ ६४ ॥
 तापसे सर्वकार्याणि राज्यमत्तमात्मनेव च । निवेदयेत् प्रयत्नेन देवयज्ञिः सर्वयेत् ॥ ६५ ॥
 इमे प्रभे येदित्ये च श्रुत्यो यथा च मानयेत् । यथां धात्या न सेवेत प्रतिभाषेत चागतम् ॥ ६६ ॥
 नास्य छिद्रं परो विध्यात् विध्याच्छिद्रं परस्य तु । गृहेत् कूर्मं हृषाकानि रक्षेत् विधिरभारतम् ॥ ६७ ॥
 न विभ्रसेद्विभ्रस्ते विभ्रस्ते नातिविभ्रसेत् । विभ्रास्ताद् भयमुत्पन्नं मूढादपि निहन्ति ॥ ६८ ॥

बुद्धिम् कर्मचारिणोद्धार राज्यसे नार्थिक कर कूल पुनः अपने-अपने कर्मों में स्थापित करना चाहिये । चारों
 कानों । उसे सर्वदा साध्याधर्म कीन तथा लोगोके साथ आश्रमोंपर भी उसी प्रकारकी देख-रेख रखनी चाहिये ।
 मित्र और शत्रु-सा व्यवहार करना चाहिये । राजाके लिये उचित है कि वह अतिथिके लिये कम,
 गुरुकुलसे लौटे हुए श्राद्धगोत्री पूजा करनी चाहिये । राजाके लिये यह अत्यन्त श्राद्ध-निधि (घोडा-खजाना) कही
 गयी है । चोर अपना शत्रुगण उसका हारण नहीं कर सकते और न उसका विनाश ही होता है । इसलिये राजाको इस
 राज्य श्राद्ध-निधि (खजाने) पर संकल्प धन्य करना चाहिये । राजाको चाहिये कि वह अपने उत्तम, मध्यम तथा
 न्यून अनुचरोंद्वारा प्रजाको सुकाकर उनका पालन करे और अपने क्षात्रकर्मका समरण कर संग्रामसे कभी निवर्तित
 न हो । युद्धनिष्ठ न होना, प्रजाओंका परिपालन तथा श्राद्धगोत्री धृष्ट—ये तीनों कर्म राजाओंके लिये परम
 कर्मण्युक्तरी हैं । उसी प्रकार दुर्दशाग्रस्त, अशुभ
 और बुद्धिके तथा निष्ठा लियेके योग्येभ्यो एवं नीचिका
 प्रवृत्त करना चाहिये । राजाको वर्णाधमस्य व्यवस्था विशेष-
 करसे करनी चाहिये तथा अपने धर्मसे अलग हुए लोगोंको है ॥ ५७-६८ ॥

विभ्रास्तयेध्यायपरं तस्यमूलेन हेतुना । बह्व्यधितयेध्यायं सिंहवच्च पराक्रमेत् ॥ ६९ ॥
 बुद्ध्यावाधिलुप्येत शत्रुवच्च विमिक्षिणेत् । हतप्रहाती च भवेत् तथा शूकरधनुषः ॥ ७० ॥
 विभ्राकारश्च विधियद् बह्वभक्तस्तथा श्वधुः । तथा च मधुराभापी भवेत् कोकिलधनुषः ॥ ७१ ॥
 काकशायी भवेत्सिन्धुमात्रतवसर्ति पसेत् ।

नापरीक्षितपूर्व च भोजनं शयनं यजेत् । यस्मै पुण्यमर्तकारं यन्मान्यमनुबोधम् ॥ ७२ ॥
 न ग्राहेजनसम्भाषं न चादावज्जगदशयम् । अपरीक्षितपूर्व च पुनर्यत्तकारिणिः ॥ ७३ ॥
 नापरीक्षितं कुक्षं प्यष्टं नादानं गुरां तथा । नाधिकार्ता विपं यन्मेषैश्च देवोत्सवे पसेत् ॥ ७४ ॥
 नरेन्द्रकन्या धर्मं चाता यतो भयेन्मृषा । सङ्गत्याश्च तथा युक्तं कर्तव्यं नित्यकृतिः ॥ ७५ ॥

राजा सहायः कर्तव्याः पृथिवीं जेतुमिच्छता । यथाहं व्याप्यसुभुजो राजा कर्मसु योजयेत् ॥ ७६ ॥
 धर्मिष्ठान् धर्मकार्येषु दूरान् संग्रामकर्मसु । निपुणानयंकृत्येषु सर्वत्रैव तथा शुधीन ॥ ७७ ॥
 स्त्रीषु पण्डे निपुणैश्च तीक्ष्णं दारुणकर्मसु । धर्मं चापि च कामे च नये च दयितन्दन ॥ ७८ ॥
 राजा यथाहं कुर्याच्च उपधामिः परीक्षणम् । समतीतोपदानं सुप्तान् कुर्याच्छस्तबन्धनम् ॥ ७९ ॥
 तत्पादाभ्येपिणो यथास्तदप्यसांस्तु कारयेत् । एषमावृत्तिं कर्माणि नृपः कार्याणि पापिष ॥ ८० ॥
 सर्वथा मेप्यते राष्ट्रस्तीक्ष्णोपकरणप्रभः । कर्माणि पापसाध्यानि यानि राजो नराधिप ॥ ८१ ॥
 संतस्तानि न कुर्यान्ति तस्माद्यानि त्यजेन्नृपः । नेप्यते पृथिवीशानां तीक्ष्णोपकरणक्रिया ॥ ८२ ॥
 यस्मिन् कर्माणि यस्य स्याद् विशेषेण च कौशलम् ।

तस्मिन् कर्मणि तं राजा परीक्ष्य विनियोजयेत् । पित्रपैतामहान् सुप्तान् सर्वकर्मसु योजयेत् ॥ ८३ ॥
 विना दायदृष्ट्येषु तत्र मे हि समागताः ।

राजाको चाहिये कि वह यथार्थ कारणको प्रकाशित करके दूसरोंको अपनेपर विवश करे । वह वतुत्वेकी भौति अर्थका किन्तन करे, सिद्धकी तरह पराक्रम करे, मेत्रियेके संगान छट्-गाट कर ले, खरगोशकी तरह छिन्न रहे तथा झुक्तके सदृश दृढ़ प्रहार करनेवाला हो । राजा मोरकी भौति विचित्र आकृष्टरक्ता, कुत्तेकी तरह अनन्यमत्त तथा कोबिलकी भौति मृदुभायी हो । मारभेष्ट । राजाको चाहिये कि वह सर्वदा कोरकी भौति सज्जित रहे । वह गुप्त स्वानपर निश्चय करे, वहके बिना परीक्षा नित्ये भोजन, शय्य, वस्त्र, पुष्प, अलंकार एवं अन्यान्य सामर्थ्योंको न ग्रहण करे । निश्चय पुरुषोंशरण परले विन्य परीक्षा नित्ये हुए मनुष्योंकी मीठ तथा अज्ञात अश्वशयने प्रवेश न करे । दुष्ट हायी एवं विना सिखये घोड़ेपर न चढ़े, न बिन्द आनी हुई बीके साथ समागम करे और न देवोत्सवमें निगम करे । धर्मज्ञ । राजाको सर्वदा राजलक्ष्मी (विह) से सुसम्पन्न, दीनरक्षक और उष्मी होना चाहिये । पृथ्वीको भीतनेकी इच्छा रखनेवाले राजाको सर्वदा सम्पन्नित एवं पान्ति उत्तम अनुचरोंको सहायक बनाना चाहिये । वह प्राणिपुत्रों

यथायोग्य कर्ममें नियुक्त करे । उसे धर्म-कर्ममें धर्मात्माओंको, युद्धकर्ममें दूर-वीरोंको, अर्थ-कर्ममें उसके विशेषज्ञोंको, सचरित्रोंको सर्वत्र, क्षिपिके मन्त्रमें मनुसराको और धीरण कर्ममें निर्दयको नियुक्त करना चाहिये । रत्नन्दन । राजाको धर्म, अर्थ, धन और नीतिके कर्मोंमें गुप्त पारिश्रमिक देकर अनुचरोंकी परीक्षा करनी चाहिये । उत्तर्णि होनेवालेको श्रेष्ठ गुप्तचर बनाये और उनके कर्मोंकी देखरेख करनेवालोंको उनका अप्यध बनाये । राजन् । इस प्रकार राजाको उसके दायोंका संचालन करना चाहिये । राजाको सर्वदा उस कर्मोका नहीं होना चाहिये । नरेत्वर । राजाके जो पापाकरणद्वारा सिद्ध होनेवाले कर्म हैं, उन्हें स्तुतुरा नहीं करते, अतः राजाको भी उनका परित्याग कर देना चाहिये; क्योंकि राजाओंके लिये क्रूर कर्माचरण उक्ति नहीं है । राजाको चाहिये कि जिस कर्ममें जिसकी विशेष कुशल है, उसे उसी कर्ममें परीक्षा लेकर नियुक्त करे; किंतु विह-विहाम्भसे चले आते हुए मीलोंको सभी कर्मोंमें नियुक्त करे, परंतु अपने राष्ट्रीय कर्मोंमें उन्हें न रखे ॥ ६९-८३ ॥

राजा दायदृष्ट्येषु परीक्ष्य नु कृतान् नरान् । निपुणैश्च महाभाग तस्य ते हितकारिणः ॥ ८४ ॥
 परराजपुत्राश्च ग्रामाक्षनसंग्रहकाम्यया । युधान् धाप्यथयादुष्टानामप्यित प्रयत्नतः ॥ ८५ ॥
 दुष्टं विहाय विम्व्रासं न कुर्यात्तत्र भूमिषा । वृत्तिं तस्यापि सर्वत जनसंग्रहकाम्यया ॥ ८६ ॥
 राजा देशात्मव्याप्तं पुरुषं पूजयेत् मुदाम् । म्मायं देशसम्प्राप्तो यदुमागेन चिन्तयेत् ॥ ८७ ॥
 कामं कुर्यात्तत्र राजा नैव कुर्यात्तराधिप । न च धासनिभकार्कास्तान् सुप्तान् कुर्यात् कर्मजन ॥ ८८ ॥

राज्योऽभिर्विपं सपौ निर्विशश इति सैकतः । भूत्या मनुजनावृल कथिताः सत्यैकता ॥ ८९ ॥

तेषां चारेण चारित्रं राजा विधाय नित्यशः ।

गुणिनां पूजनं कुर्यादगुणानां च दासतनम् । कथिताः सततं राजन् राजानाचारसमुपः ॥ ९० ॥

स्यके देशे परे देशे धानदीलान् विषदधान् । अनाहार्योऽप्येतेनासहान् निपुणीत तथा चरान् ॥ ९१ ॥

जनम्याधिवितान् सौम्यासथाकातान् परस्परम् ।

धमिजो मग्नमुदालान् सांपत्तयधिवित्तवान् । तथा प्रथमित्तकरांश्चारान् राजा नियोजयेत् ॥ ९२ ॥

नैक्य राजा भद्रप्याधारस्यापि सुभाषितम् । प्रयोः सम्यग्भवाप्राय भद्रप्यन्नुपतिस्तथा ॥ ९३ ॥

परस्परस्याधिवितौ ययि स्यातां च साधुभौ । तस्माद् राजा प्रयत्नेन यदांश्चारान् नियोजयेत् ॥ ९४ ॥

महाप्राग । राजाको पारिवारिक कार्योंमें परीक्षा करके

मनुष्योंको नियुक्त करना चाहिये; क्योंकि वे उसके

कल्याण करनेवाले होते हैं । अनुचरोंका संग्रह करनेकी

भावनासे राजाको चाहिये कि जो अनुचर दूसरे राजाकी

ओरसे उनके यहाँ आये—चाहे वे दुरु हों अपना

सम्मान उन्हें प्रयत्नपूर्वक अपने यहाँ आग्रह दे; बिना

दृष्टिको समझकर राजा उसका विश्वास न करे, परंतु

अनसंग्रहकी इच्छासे उसे भी जीविका देनी चाहिये । राजाको

चाहिये कि दूसरे देशसे आये हुए व्यक्तिका विशेष

स्वभाव करे और 'पह मेरे देशमें आया है' ऐसा समझ-

कर उसका अधिक सम्मान करे । नरसिप । राजाको

अधिक नौकर नहीं रखना चाहिये । साथ ही जो पहले

अपने पदसे हटकर दिये गये हों, ऐसे नौकरोंको किसी

प्रकार भी नियुक्त न करे । नरसादूख । शत्रु, अग्नि,

क्षिप्र, सर्प तथा नीची तलवार—ये सब एक ओर हैं तथा

मुद्र अनुचर एक ओर हैं । (अर्थात् दोनों समान हैं ।)

राजाको चाहिये कि गुप्तचरोंका नियम उन अनुचरोंके

चरित्रकी जानकारी प्राप्त कर उनमें गुणगानोंका स्वर

और निर्गुणोंका अनुशासन करता रहे । राजन् । इसी

कारण राजाको सर्वदा चारचरु (अर्थात् गुप्तचर

ही जिनकी आँखें हैं ऐसा) कहलते हैं । अपने देशमें

या पराये देशमें धानी, निपुण, निर्दोषी और कष्टसहिष्णु

गुप्तचरोंको नियुक्त करना चाहिये । मिन्हें साधारण

जनता न पहचानती हो, जो सराब दिखी पड़ते हों,

जो एक-दूसरेसे परिचित न हों तथा बगिकु, मन्त्री,

अप्रेक्षी, वैष और संन्यासीके देशमें भ्रमण करनेवाले

हों, राजा ऐसे गुप्तचरोंको नियुक्त करे । राजा एक गुप्त-

चरकी बातपर, यदि वह अच्छी लगनेवाली भी हो तो भी

निवास न करे । उस समय उसे दो गुप्तचरोंकी बातोंपर

उनके ध्वपसी सम्बन्धको जानकर ही विश्वास करना

चाहिये । यदि वे दोनों आपसमें अतिरिचित हो तो विश्वास

करना चाहिये । इसीप्रकार राज्यको गुप्त रहनेवाले

चरोंको नियुक्त करना चाहिये ॥ ८४-९४ ॥

राज्यस्य मूलमेवावद् या राष्ट्रधारवर्जिता । आराणांमपि यत्नेन राजा कार्यं परीक्षयम् ॥ ९५ ॥

रागापरागौ भूत्यानां जनस्य च गुणगुणान् । सर्वे रागां चरायसं तपु बलपरो भवेत् ॥ ९६ ॥

कर्मणा केन मे लोके जना सचोऽनुगच्छते । विरज्यते केन तथा विद्वेय सम्पत्तीस्तिता ॥ ९७ ॥

भ्युपगम्यते लोके कर्म कार्यं यदीस्तिता । विराममननं लोके चर्यनीयं विद्वेयता ॥ ९८ ॥

जनानुरागप्रभवा हि लक्ष्मी राजां पतो भास्करयंशवम् ।

तस्माद् प्रयत्नेन मेरेन्द्रमुक्त्यो कार्योऽतिरतो मुखि मन्त्रयेयु ॥ ९९ ॥

इति भीमास्त्रे महापुराणे राजां तदायसम्पत्तिनां पद्मभाषिकदिशततमोऽध्यायः ॥ २१५ ॥

राज्यके मूलधार गुप्तचर ही हैं, क्योंकि गुप्तचर ही परीक्षा करनी चाहिये । राज्यमें अनुचरोंका अनुगम राजाके नेत्र हैं । अतः राजाको गुप्तचरोंकी भी यत्नपूर्वक एवं चर तथा प्रजाके गुण और अंगुण—राजाको

ये सभी कार्य गुप्तचरोपर ही निर्भर हैं, अतः उनके प्रति पर्याप्त सम्पादन और विरगोपादक कर्मका निशेध करते हैं। राजाको यह बात सर्वदा ध्यानमें रखनी चाहिये कि लोकों में किस कामसे किस कामसे विरक्त हो है, इसलिये श्रेष्ठ राजाओंको पृथ्वीपर मानवोंके प्रति प्रयत्नपूर्वक अत्यन्त अनुराग करना चाहिये ॥२५-२९॥

इस प्रकार भीमवस्त्रहापुत्रणमें राजाकी वशावृत्त-सम्पत्ति नामक दो सौ पंद्रहवें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१५ ॥

दो सौ सोलहवाँ अध्याय

राजकर्मचारियोंके धर्मका वर्णन

अथ राजा

यथा च वर्तितव्यं स्थान्मनो राजोऽनुजिजीविभिः । तथा ते कथयिष्यामि निबोध गदतो मम ॥ १ ॥
ज्ञात्वा सर्वात्मना कार्यं स्वदापत्या एयिनन्दन । राजा यत्तु वेदत् चाप्यं भोतव्यं तत् प्रयत्नतः ।

अक्षिप्य धनं तस्य न घतव्यं तथा वयः ॥ २ ॥

अनुकूलं प्रियं तस्य यत्कथं जनसंसदि । रहोगतस्य वक्तव्यमपि यद्विदं भवेत् ॥ ३ ॥
परार्थमस्य यत्कथं स्वस्थं चेतसि पार्थिव । स्वार्थं सुहृद्भिर्वक्तव्यं न स्वयं तु कथं च ॥ ४ ॥

कथयतिपातः सर्वेषु रक्षितव्यः प्रयत्नतः । न च द्विष्यं धनं किञ्चिन्निपुलेन च कर्मणि ॥ ५ ॥
नोपेक्ष्यस्तस्य मानस्य तथा राजा प्रियो भवेत् । राजस्य न तथा कार्यं वेदाभाषितवेदितम् ॥ ६ ॥

राजलीला न कर्तव्या तद्विद्विष्यं च वदयेत् । राजः समोऽधिको वा न कथ्यो येशो विज्ञानतः ॥ ७ ॥
घतानिषु तपेयान्यत् केशलं तु प्रदद्यात् । प्रदह्यं केशलं चास्य राजानं तु विशेषयेत् ॥ ८ ॥

अन्तःपुरजनाभ्यर्त्तैर्धरिदूतैर्निराकृतैः । संसर्गं न धजेत् राजन् विना पार्ष्णिपशासनतः ॥ ९ ॥
निश्चेष्टतां चायमानं प्रकलेन तु गोपयेत् । यत्तु गुह्यं भवेत् राजो न तच्छ्लोकं प्रकाशयेत् ॥ १० ॥

अस्य भगवान्ने कदा—स्तु म्हातन । अथ मे कहे, अपने मित्रोंसे कहल्ये । सभी कार्यमें कार्यक्षम

आपसे राजाके अनुचरोंको उनके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिये, यह बतला रहा है, आप इसे सुनिये ।

विनन्दन । राजाद्वारा राजकार्यमें नियुक्त व्यक्तियों चाहिये कि वह कार्यको सब तरहसे आनन्दन तथा

शक्ति उत्साह पालन करे । राजा जो बात कह रहे हों, उसे वह प्रयत्नपूर्वक सुने, बीचमें छननी पला

कटकर अपनी बात न करे । जनसम्पन्नमें राजाके अनुकूल एवं प्रिय बातें कहनी चाहिये, किन्तु एकान्तमें

बैठे हुए राज्यसे अधिप बात भी कही जा सकती है, यदि वह हितकारी हो । राजन् । जिस समय राजाका चित्त

बलवत् हो, उस समय दूसरोंके हितकी बातें उससे कहनी चाहिये । अपने कार्यकी बात राजासे खप करनी भी न

दुष्प्रयोग न हो, इसकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा करनी चाहिये तथा नियुक्त होनेपर भयकर बोझ भी नश्यप न होने दे । राजाके सम्मानकी उपेक्षा न करे, सर्वदा राजाके प्रियकी चिन्ता करे, राजाकी वेश-भूषा, वात-वैत एवं आकर-प्रकारकी नकल न करे । राजाके वीर्य-व्यवहारोंकी भी अनुकरण न करे, वह राजाके अधीन नियंत्रणसे सर्वथा श्रेष्ठ है । ज्ञानवान् पुरुषको राजाके सम्मन अपना उससे बढ़कर भी अपनी वेशभूषा नहीं बनानी चाहिये । घतनीला वस्त्रोंमें तथा अन्य भी राजाकी उपेक्षा करने कोशकता प्रदर्शन करे और उसी प्रसङ्गमें अपनी कुशाह्वय दिक्कत राजाकी निवेदन प्रकट करे । राजन् । राजाकी आज्ञाके बिना अन्तःपुरके व्यक्तों, राजाओंके दूतों तथा

निकले हुए अनुचरोंके निवृत्त न जाय। अपने प्रति रगे और राजकी जो गोपनीय बात हो, उसे सर्वसाधारणके उम्मीद रहेइहिनता तथा अपमानको प्रयत्नपूर्वक गुप्त सम्मुख प्रकट न करे ॥ १-२० ॥

दुष्टेण धाधितं यत् स्याद् याच्यायाध्य नृपोत्तम। न तत् संधायवेदलोके तथा रासोऽपियो भवेत् ॥ ११ ॥
 भाषाज्जमाने याप्यस्मिन् सुसुधाया स्वरान्वितः। विगहं करघाणीति पाप्यो राजा विजानता ॥ १२ ॥
 कार्यपयसां च विताय कार्यमेव यथा भवेत्। सततं कियमाणेऽस्मिन्ललाघवं तु मन्त्रेष्टु भवम् ॥ १३ ॥
 राज्ञः प्रियाणि पात्र्यानि न ध्याम्यते पुनः पुनः। न दाशरीरमस्तु भवेन्न चापि सुकुटीमुखः ॥ १४ ॥
 नातिवका न निर्यका न च मासुरिकस्तथा। आत्मनमसाधितदृष्टेयं न भवेत् तु कार्यचन ॥ १५ ॥
 दुष्कृतानि वरेन्द्रस्य न तु सङ्गीर्नेयत् कथयित्। यत्प्रमादमन्तरं राजा वचं तु धारयेत् ॥ १६ ॥
 औदार्येण न तद् श्रेयगन्धर्वस्य मृतिमिच्छता। न चैवात्यसानं कर्षं विषा स्वप्नं न कारयेत् ॥ १७ ॥
 मानिर्विन्दे तथा हारं प्रयिदात् तु कार्यचन। न च पदयेत् तु राजानमयोग्यास्तु च मृमिषु ॥ १८ ॥
 पादस्तु दक्षिणं पार्श्वं यामे चोपविशेत् तथा। पुनस्ताञ्च तथा पदबाह्यासनं तु विगर्हितम् ॥ १९ ॥
 जम्भां निर्हावनं कसं कोपं पर्यस्तिपराधयम्। भृङ्गटिं ध्यात्सुङ्गारं तत्त्वमीपे विपत्रयेत् ॥ २० ॥
 स्वयं तप न कुर्वीत स्वगुणात्प्यापनं शुभ। स्वगुणात्प्यापने युक्त्या कस्मेव प्रयोञ्जयेत् ॥ २१ ॥
 हृदयं निर्मलं कृत्वा एवं भक्तिगुणधिनैः। अनुजीविगणीभाष्यं नित्यं राजाभवन्निद्रैः ॥ २२ ॥
 शाठ्यं लीढ्यं च पैशुन्यं नास्ति कर्णं हृष्टता तथा। चापत्यं च परित्याज्यं नित्यं राघोऽनुजीविभिः ॥ २३ ॥
 क्षुतिपिचासुरोल्लेखं संयोग्यात्स्वामप्रापना। राजचेर्यं ततः कुर्वाद् भूतये मृत्तिकर्षनीम् ॥ २४ ॥
 नमस्कृत्याः सदा चास्य पुत्रपत्न्यभगन्निष्ठा। सचियेदचास्य विद्यासो न तु कार्यः कार्यचन ॥ २५ ॥

नृपोत्तम। राजपुत्र राजाद्वारा कही गयी गुप्त या प्रकट बातको सर्वसाधारणके समक्ष कभी न सुनाये। ऐसा करनेसे वह राजकाय विशेषी हो जाता है। जिस समय राजा दूसरे व्यक्तिसे किसी कामके लिये वक्रे, उस समय बुद्धिमन् पुत्रको चाहिये कि छोटाप्रापूर्वक खर्च उठयर राजासे कहे कि 'मैं क्या कहूँ?' राजकी अपसफाई देखकर नैसा करना उपयुक्त हो, फैसे ही करना चाहिये; क्योंकि सदा एक-सा करते रहनेपर निश्चित ही वह राजकी दृष्टिमें हैप हो जाता है। राजाको क्षेम करनेवाली बातोंको भी उनके सामने बार-बार न कहे, न उठयर होते और न झुट्टी ही ताने। न बहुत बोले, न एकदम गुप्त ही रहे, न असाधवानी प्रकट करे और न कभी व्यस्तमुग्धानी होनेका भाव ही प्रदर्शित करे। राजाके दुष्कर्माकी कक्षा कभी नहीं करनी चाहिये। राजाद्वारा दिये गये वज्र, वज्र और अठंकारकी धारण करे। ऐश्वर्यकी कामना करनेवाले पुत्रको वन गवादि

साधर्मिकको उदारवृत्तका दूसरेको नहीं देना चाहिये। (राजाके सम्मुख यदि कभी योजना करनेका अफसर आवे तो) न अधिक योजना करे और न दिनमें शयन करे। किसी प्रवेश करनेका निर्देश नहीं है, उस द्वारसे कभी प्रवेश न करे और अपेक्ष्य स्वागत स्थित राजाकी ओर न देखे। राजाके दाहिने या बायें पार्श्वमें बैठना चाहिये। सम्मुख या पीछेकी ओर बैठना निन्दित है। राजाके समीप अमुआई सेना, धूमना, सज्जाना, सौंसगा, कोनित होना, आसनपर तमिय अग्रापर बैठना, झुट्टी चढ़ाना, वसन करना या उद्गार निकलना—ये सभी कार्य नहीं करने चाहिये। बुद्धिमन् प्राय राजाके सम्मुख अपने गुणोंकी स्फुषा न करे। अपने गुणको सूचित करनेके लिये मुक्तिपूर्वक दूसरेको ॥ प्रयुक्त करना चाहिये। अनुचरोंको हृदय निर्मल करके परम भक्तिसे साथ राजाओंके प्रति नित्य साधन-यत्न राजाके अनुचरोंको शरत, योग,

वस्तुतः आदिकं नित्यं परित्याग कर देना चाहिये। छिये करनी चाहिये। राजाके पुत्र, प्रिय परिजन और शास्त्र एवं विद्याभ्यासियेसे स्वयं अपना सम्पर्क स्थापित करके ऐश्वर्य बढ़ानेवाली रास्तेवाली अपनी समृद्धिके कभी विचार न करे ॥ ११-२५ ॥

अष्टदशास्यं न भूषात् कामं भूषासथा यदि । हितं तत्पर्यं च यत्नं हिते सह सुनिश्चितम् ॥ २६ ॥
चित्तं यथास्य विद्येयं नित्यमेवानुजीविभिः । भर्तृपराधनं कुर्याद्विचक्षणो मानवा सुखम् ॥ २७ ॥
रागापरागौ यथास्य विद्येयौ भूतिमिच्छता । त्यजेत् विरक्तं उपति रक्ताद् वृत्तिं नु करयेत् ॥ २८ ॥
विरक्तः करयेन्नाशं विपक्षाम्युदयं तथा । व्याघ्रायर्धनं कृत्वा फलनाशं करोति च ॥ २९ ॥
अन्धेषोऽपि सकृत्पापः प्रसन्नोऽपि च निष्फलः । पाप्यं च सम्यक् पक्वं वृत्तिच्छेदं करोति चै ॥ ३० ॥
प्रवेद्यापाप्यमुदितो न सम्भाषयतेऽप्यथा । आराधनास्तु सर्वासु सुतयश्च विवेकते ॥ ३१ ॥
कथास्तु दोषं क्षिपति वाक्यभङ्गं करोति च । छक्यते विमुखश्चैव गुणसंकीर्तनेऽपि च ॥ ३२ ॥
इति क्षिपति चाप्यत्र नित्यमग्रे च कर्मणि । विरक्तहृत्तनं चैतच्छृणु रक्तस्य लक्षणम् ॥ ३३ ॥

बिना पूछे राजसे कुछ न बड़े, यदि कोई भी तो भी वह कुद ही दिखायी पड़ता है तथा प्रसन्न होकर भी कुछ पत्र नहीं देता, हर्षयुक्त बातें करता है और नीतिरक्त उच्छेद कर देता है। प्रसंगकी बातेंसे प्रसन्न होकर भी वह पूर्ववत् सम्मान नहीं करता, सभी सेवाओंमें उपेक्षा व्यक्त करता है। कोई बात छिक्नेपर बीचमें दोष प्रकट करता है और वही वाक्यको बट देता है। गुणोंका वर्तन करनेपर भी मिथुन ही समझा होता है। कर्म करते समय इष्टि दूसरी ओर मुन्न होता है—ये सभी निरक्त राजाके लक्षण हैं। अब अनुरक्त राजाके लक्षण सुनिये ॥ २६-३३ ॥

दृष्ट्वा प्रसन्नो भवति वाक्यं गृह्णाति चादरात् । कुशलादिपरिप्रेक्षं सम्प्रयच्छति वासनम् ॥ ३४ ॥
विचिकित्दर्शने वास्य रहस्येन न शङ्केते । जायते हृदयदमः भ्रुवो तस्य तु तत्त्वयाम् ॥ ३५ ॥
अभियाम्यपि वाक्यानि तदुक्तान्प्रभिनन्दते । उपायनं च गृह्णाति स्वोक्तवाद्यादरात्तया ॥ ३६ ॥

कथामन्तरं च सरति प्रहृषयन्नस्तथा ।
इति रक्तस्य कर्तव्या सेवा रयिपुत्रोद्भव । आपस्तु न त्यजेत् पूर्वं विरक्तमपि सेवितम् ॥ ३७ ॥
मित्रं न आपस्तु तथा च भृत्यं त्यजति ये निर्गुणमग्रेणम् ।

विभुं विशेषेण च ते प्रशंसिन् सुरेन्द्रधामारण्यवृत्तम् ॥ ३८ ॥
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजर्षेऽनुजीविगुप्तं नाम पञ्चाशदधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ ११५ ॥

अनुरक्त राजा भृत्योंको देखकर प्रसन्न होता है, उसकी कही हुई बातें सुनकर प्रसन्न होता है। उसके उसकी बातको आदरपूर्वक प्रश्न करता है और कुशल-पूछकर अस्मत् देता है। एकत्रमें अपना है और उसकी योगी-सी भी भेट आदरपूर्वक सीकर आत्मा-पुत्रों भी उसे देखकर कभी संशय नहीं करता और करता है। दूसरी कथाके प्रसंगपर उसका स्मरण करता

है और सर्वदा उसे देखकर प्रसन्न रहता है। सूर्य- अपने निर्गुण एवं अनुपम मित्र, भूय तथा त्रिलोक-कुलोपम ! ऐसे अनुरक्त राजाकी सेवा करनी चाहिये। उससे स्नामीको आपत्तिके अन्तरपर नहीं छोड़ते, वे किंवा पूर्णरूपमें सेवा किये गये तब राजाका भी देवता-मूर्तियोंके द्वारा सेवित देवराज इन्द्रके धाममें जाते आतिथ्यमें त्याग नहीं करना चाहिये। जो मनुष्य हैं ॥३४-३८॥

इस प्रकार भीमत्स्यमहापुराणके राक्षस-प्रयोगमें युग-व्यवहार नामक दो सौ श्लोकों अर्थात् सम्पूर्ण हुआ ॥२१६॥

दो सौ सतरहवाँ अध्याय

दुर्ग-निर्माणकी विधि तथा राजाद्वारा दुर्गमें संग्रहणीय उपकरणोंका विवरण

मात्र उवाच

राजा सहायसंयुक्तः प्रभूतयशसेभ्यतम् । रम्यमानतसामन्तं मध्यमं देशमावसेत् ॥ १ ॥
वैश्यशूद्रजनप्रायमनाहारे तथा परैः किंचिद् व्याघ्रणसंयुक्तं बहुकर्मकरं तथा ॥ २ ॥
भक्ष्यमायुक्तं रम्यगनुरक्तजनाभ्यगतम् । करैरपीक्षितं चापि यक्षपुष्पफलं तथा ॥ ३ ॥
काम्यं पराश्रयार्थं गदास्त्रगृहणादि । समयुक्तसुखं राजा स्वतः प्रियमास्थितम् ॥ ४ ॥
सारीक्षपविहीनं च व्याघ्रतटकरचर्चितम् । पर्येषिषं यथाह्वयं राजा विषयमावसेत् ॥ ५ ॥
तत्र दुर्गं सुपा कुर्यात् पण्णामेकतमं बुधः । धर्मदुर्गं महीदुर्गं नरदुर्गं तथैव च ॥ ६ ॥
पार्श्वं येषाम्बुदुर्गं च गिरिदुर्गं च पर्येषिष । सर्वेषामेष दुर्गाणां गिरिदुर्गं प्रशस्यते ॥ ७ ॥
दुर्गं च परिचोपेतं कषाट्ठकसंयुतम् । शतभीयन्मुख्येभ्यः शतशब्दं समाधृतम् ॥ ८ ॥
गोपुरं सकपाटं च तत्र ह्यात् सुमनोहरम् । सपलाकं गङ्गाकरो वेन राजा विशेषं पुरम् ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! जहाँ प्रभु राक्षसों तथा सरस्वतीसे उपलब्ध हो, इस प्रकारके देशमें राजाको कस-मूसा और लकड़ी कर्मजन हो, स्थान रमणीय हो, अपने सहज्यसेसहित निवास करना चाहिये। वहाँ पक्षीसौ राजा निवस हो, वैश्य और शूद्रलोग अधिक बुद्धिमत् राजाको वन या वनदुर्ग (जहाँ चारों ओरसे मन्मथि हो), महीदुर्ग, नरदुर्ग, वृक्षदुर्ग, जलदुर्ग तथा पर्वतदुर्ग—इन छः दुर्गोंमें किसी एककी रचना करनी चाहिये। राजन् ! इन सभी दुर्गोंमें गिरि (पर्वत) दुर्ग श्रेष्ठ माना गया है। वह गिरिदुर्ग खड्ग, बहादुरीकारी तथा ऊँची आश्लिङ्गजोंसे युक्त एवं तोप और सैकड़ों प्रधान यन्त्रोंसे युक्त होना चाहिये। उसमें किंचित्सहित मनोहर पाटक लगा हो, जिससे हाथीपर बैठे हुआ पलाकरसमेन राजा नगरमें प्रविष्ट हो सके ॥१-९॥

● गिरिदुर्ग चारों ओरसे पर्वतोंसे घिरे हुए पर्वतोंके अर्थ किसी औरत पर्वतपर ही मिल होता है। इसके भी चारों ओर मन्मथि, लक्ष्मण, सारंग, वृक्षादिके दुर्ग होते हैं। मनुमिर्मित रोहिताशुर्ग तथा कर्मिर्ग, तेने ही हैं। मनु- ७ । ७-७७ आदिमें इनका विस्तृत उल्लेख है।

अतः तत्र कार्योत्थापयतपीययः । एकस्मिन्स्तत्र धीष्यमे देवपेक्षम भवेद् ॥ १० ॥
 धीष्यमे च द्वितीये च राजपेक्षम धिधीयते । धर्माधिकरणं काय धीष्यमे च तृतीयके ॥ ११ ॥
 चतुर्थे तस्य धीष्यमे गोपुरं च निधीयते । आपतं चतुर्थं वा घृतं वा करयेत् पुरम् ॥ १२ ॥
 मुक्तिहीनं त्रिकोणं च ययमयं तस्यै च । अर्धचन्द्रप्रकारं च वज्राकारं च करयेत् ॥ १३ ॥
 अथयन्त्रं प्रशंसति नदीतीरेषु तद्वत् । अन्यत्र तस्य कर्तव्यं प्रयत्नेन विज्ञानता ॥ १४ ॥
 रागा क्रोशगृहं कार्यं दक्षिणे राजपेक्षमः । तस्यापि दक्षिणे भागे गजस्थानं विधीयते ॥ १५ ॥
 गजानां प्रशंसुषी शाखा कर्तव्या वायुदक्षमुखी । मानेये च तथा भागे बायुभागारमिष्यते ॥ १६ ॥
 महानसे च धर्मज्ञ कर्मशास्त्रास्तथापराः । शूबं पुरोधस्तः कार्यं यामतो राजपेक्षमः ॥ १७ ॥
 मन्त्रियेदयिन् चैव चिकित्साकर्तुरेव च । तत्रैव च तथा भागे कोष्ठागारं विधीयते ॥ १८ ॥
 गद्यां स्थानं तपेयात्र मुरगाणां तस्यै च । उत्तराभिमुखा श्रेणी मुरगाणां विधीयते ॥ १९ ॥
 दक्षिणाभिमुखा वायु परिविष्टास्तु गर्हिता । मुरगास्ते तथा धार्याः प्रदीपैः सार्वपात्रिकैः ॥ २० ॥
 कुक्कुटान् यानराश्वेष मर्कटांश्च विशेषतः । धारयेद्वधशालासु सप्तसां घेतुमेव च ॥ २१ ॥
 अज्याश्च धार्या एतेन मुरगाणां द्वितेरिणा । गोगजान्यादिशालासु तत्पुरीगस्य निर्गमः ॥ २२ ॥
 अस्तं गते न कर्तव्यो देवदेवे दयाकरे । तत्र तत्र यथास्थानं राज्ञा विष्टाप सारथीन् ॥ २३ ॥
 दद्यादावस्यस्थानं सर्वेषामनुपूर्वशः । योषानां शिक्षिनां चैव सर्वेषामविशेषतः ॥ २४ ॥
 दद्यादावस्यान् दुर्गे कालमन्यदिदां शुभान् । गोपेक्षानभ्येषांश्च गजपेक्षास्तस्यैव च ॥ २५ ॥
 आहरेत् सुशं राज्ञा दुर्गे दि प्रयत्ना दजः । कुशीलवानां विष्णोणां दुर्गे स्थानं विधीयते ॥ २६ ॥
 वहाँ चार लक्ष्मी-चौकी गळीयां बनवानी चाडिये । स्थान एव क्रोडागार कानेकर विधान हे । तसी
 जिनने एक गळीके अप्रमाणमें सुदृढ देव-मन्दिरका निर्माण
 कराये । दूसरी गळीके आगे राजमंडळ बनानेचा विधान
 हे । तिसरी गळीके अप्रमाणमें धर्माधिकारीच अवाप्त-
 स्थान हो । चौथी गळीके अप्रमाणमें दुर्गका मुख्य प्रवेश-
 द्वार हो । उत्तं दुर्गको त्रिकोना, आयताकार, गोलाकार,
 मुक्तिहीन, त्रिकोण, ययमय, अर्धचन्द्राकार अथवा
 वज्राकार बनवना चाडिये । नदी-छटपर कनाये गये
 अर्धचन्द्राकार दुर्गको उत्तम माना जाता हे । विद्वान्
 राजाको अन्य स्थानां परे ऐसे दुर्गका निर्माण नहीं करना
 चाडिये । राजाको राजमंडळेके दक्षिणे भागमें क्रोशगृह
 बनवना चाडिये । उसके मी दक्षिणे भागमें गजशाला
 बनवनेका विधान हे । गळीके शाय पूर्व अथवा
 उत्तराभिमुखी होनी चाडिये । अन्वियेणमें बायुभागार
 बनवना उचित हे । धर्मज्ञ । तसी दिशामें खोईकर
 तथा अन्यान्य कर्मशास्त्रांको मी रचना करे । रामभजन-
 को मयी ओर पुरोदितकर मन्त्र होना चाडिये तथा तसी
 स्वरूप एव तसी दिशामें मन्त्रियों ओर देवका निवास-
 स्थान एवं क्रोडागार कानेकर विधान हे । तसी
 स्थानके समीप गौशौ तथा अश्वोक्ति निवासनी व्यवस्था
 करनी चाडिये । अश्वोक्ती वकि उत्तराभिमुखी अथवा
 दक्षिणाभिमुखी हो सकती है, अन्य दिशाभिमुखी निन्दित
 मानी गयी है । अशौ अब रत्ने जायें वहाँ उत्तम
 दीपक बज्जे रहना चाडिये । अन्नसाखामें मुर्गा, बंदर,
 मर्कट तथा बट्नेसरित गौ मी रखनेका विधान हे ।
 अश्वोच वत्प्राप चारनेवाच अन्नराश्वयें बकरिखेंको मी
 रखे । गौ, हाथी और अस्तादि शाकाजोंमें उनको गेवर
 नियमनेनी व्यवस्था सूर्य अस्त हो अनेपर नहीं करनी
 चाडिये । राजा उन-उन स्थानोंमें दयायोग्य समस्तत्र अन्नः
 समी सारिपियोंको अन्नसत्स्थान प्रदान करे । इसी प्रकार
 सबसे अधिकर योद्धाजों, शिक्षिनों और कर्मज्यके वेदाजों-
 को दुर्गमें उत्तम निवास-स्थान दे । इसी प्रकार
 राजाको गौ-वैध, अश्व-वैध तथा गज-पात्रे मी रखना
 चाडिये, क्योंकि दुर्गमें वसी तोत्रेनी प्रकल्प हो
 सकती है । दुर्गमें चारणों, संनिद्रों और ब्राह्मणोंके
 स्थानका विधान हे ॥ १०-२६ ॥

व बहनामो दुर्गे विना कार्ये तथा भवेत् । दुर्गे च तत्र कर्तव्या मानाग्रहणाभियता ॥ २७ ॥
 स्वर्गपातिनो राजस्तेस्तु रक्षा विधीयते । दुर्गे द्वात्रिंशति गुप्तानि कार्येण्यपि च मृगुजा ॥ २८ ॥
 संवत्सराय सव्ययामयुधानां प्रसाद्यते । धनुषां रोगजीयानां तोमराणां च पार्थिव ॥ २९ ॥
 वृत्तयामय खड्गानां कथयानां तथैव च । लघुधानां गुप्तानां च दुष्टानां परिमो सह ॥ ३० ॥
 कस्मिन् च प्रमूतानां सुद्वाराणां तथैव च । मिश्रालानां पट्टिनां कुत्राणां च पार्थिव ॥ ३१ ॥
 प्राधानां च सगुलानां शक्तीनां च नरोत्तम । परमथानां धर्मणां च संघा ॥ ३२ ॥
 कुशलपञ्चवेष्टानां पीठकानां तथैव च । गुणाणां चैव द्वात्रिंशत्पट्टाणां च संघा ॥ ३३ ॥
 सर्वेषां चित्तिभगवानां संवत्सराय च संघा । गुह्य सर्वमैलानां गोरसानां तथैव च ॥ ३४ ॥
 पयसानां प्रभूतानामिधनस्य च संघा । गुह्य सर्वमैलानां गोरसानां तथैव च ॥ ३५ ॥
 वसानामय मन्त्रानां च ययोगोपमयोपि । रत्नानां सर्वसंघाणां पांसुगोमयोपि ॥ ३६ ॥
 तथैवाध्रपदानां च ययोगोपमयोपि । रत्नानां सर्वसंघाणां पांसुगोमयोपि ॥ ३७ ॥
 कलायुगप्रमाणानां खण्डानां चित्ते । सहा तथा च सर्वसंघाणां पांसुगोमयोपि ॥ ३८ ॥
 शयनसर्वसंघातं नृणां जगु लासा च द्वात्रिंशत् । मृगाश्च पक्षिणस्तथैव च परस्परम् ॥ ३९ ॥
 कुम्भाभागीरिषीणां कार्ये व्याससिंहायस्तथा । मृगाश्च पक्षिणस्तथैव च परस्परम् ॥ ४० ॥
 स्थानानि च विक्रान्तां द्युतानि पूयक् पूयक् । कर्तव्यानि महाभाग यत्नेन पुष्टिविहिता ॥ ४१ ॥
 वृकानि चाप्यनुकानि राजद्रव्याण्यरोपता । सुगुप्तानि पुरे कुर्वाञ्जनानां हितकरमप्यथा ॥ ४२ ॥

इनके अतिरिक्त दुर्गमें निर्यक्त बहुतसे व्यक्तियोंको बाधों तथा जोषभियोंका भी संघ करे । वहाँ प्रभुत्वाभ्यासे
 श्री रक्षा चाहिये । राजन् । दुर्गमें निविष्ट प्रकरके वास-मृगा, ईश्वर, गुह्य, सभी प्रकारके ठेक तथा गोरसका भी
 शबाजसे युक्त एवं हजारोंको मानमें सम्यग् योद्धाओंके संघ हो । राजाको दुर्गमें कला, मन्त्र, हथियारसहित स्तम्भ,
 रक्षा चाहिये; क्योंकि ठन्हीसे रक्षा होती है । राजाको गोचरसे बने नगरे, चान्प, तम्बू, नौ, गेहूँ, रक्त, सभी प्रकार-
 दुर्गमें गुप्तार भी बनवाना चाहिये । राजन् । दुर्गमें सभी के अन्न, धूब, गोबर, सन, मोजपत्र, कसा, क्वा, फल
 प्रकरके कल-श्रावके संग्रहकी विशेष प्रशंसा की गयी तोड़नेकी छेनी तथा अन्य भी जो कुछ लाभकर पदार्थ
 है । वृक्षेष्ट राजन् । राजाको दुर्गमें धनुष, डेढ़ाँस, बाँ, उनका संघ कराना चाहिये । तपकि तिनसे भरे
 तोमर, बाज, तख्ता, कपच, छठी, गुह्य (हाथीको वड़े, ताँप, सिंह आदि हिरक जन्तु, मृग तथा पक्षी
 कैसानेक एक फंदा) , दुष्ट (जोरोंको फँसानेका लुट्टा), रखे जाने चाहिये, किन्तु वे एक दूसरेसे दूर रहें ।
 परिष, पायल, बहुसंस्क युद्ध, त्रिशूल, पटिश, कुलार, म्हापाया । राजाको विरोधी नीतोंकी रक्षाके लिये यथापूर्वक
 प्रस (मन्त्र) , धूब, शक्ति, फरसा, चक्र, चमेके साथ कल्याण-भाषनासे कही गयी कल्प न करी गयी सम्पूर्ण
 धन, कुदाल, रस्ती, कैं, पीठक, मूली, हँसिया, कोयल- गणपतियोंको दुर्गमें गुरुस्वसे संभ्रमित करना चाहिये ॥
 इन सबका संघ कराना चाहिये । दुर्गमें सभी प्रकारके शिवपूजा पार्थिवकी भी संघ रक्षा चाहिये । वह सभी प्रकारके । शालपर्णी पुलिनीय युद्धपर्णी तथैव च ॥ ४३ ॥
 शिवाय पार्थिवकी भी संघ रक्षा चाहिये । वह सभी प्रकारके । शिवपूजा पार्थिवकी भी संघ रक्षा चाहिये । शिवपूजा पार्थिवकी भी संघ रक्षा चाहिये । शिवपूजा पार्थिवकी भी संघ रक्षा चाहिये ।

शुक्रातिशुक्राद्यस्यैव दृष्ट्यातिष्ठत्तरीणाः । इतिरिष्टुकिरागश्च फाणितायाश्च सत्तमः ॥४७॥
 सिंही च सहदेवी च विश्वेदेवायरोधकम् । मधुकं पुष्पहंसाख्या शम्भुपुष्पा मधुस्तिका ॥४८॥
 शतावरीमधुके च पिप्पलं तालमेघ च । शम्भुमुक्ता कटफलाख्या दार्बिका राजशीरंकी ॥४९॥
 राजसर्पपद्याभ्याममुष्यमोक्षा तथोत्पन्ना । कलशाकं पद्मशीजं गोघल्ली मधुपुष्पिका ॥५०॥
 शीतपात्री कुलिदात्री वाकजिह्वेदुषिका । पर्वतपुसो घोषी शुञ्जातकपुनर्वि ॥५१॥
 कसेरक्य तु धार्मरीरि विलयशास्त्रकसेरम् । नुपधान्यानि सर्षपि शमी धान्यानि चैव हि ॥५२॥
 हरिं दीदं तथा तमं तैलं मज्जा यथा धूमम् । मीपश्चारिष्टकरोहयानामसोमपाणकम् ॥५३॥
 एषमाहीनि चान्यानि पिदेयो मधुरो गणः । राजा संचिनुयात् सर्वं पुरे निरयरोधकम् ॥५४॥

नीवक, अणमक, काकोल, इल्ली, अष्टरूप, शाखपर्णी, शतावरी, महभा, सिन्धु, तार, अणमुक्ता, कटफल, पुष्टिपर्णी, मुद्रपर्णी, मापपर्णी, दोनों प्रपञ्चकी मेदा, दोनों प्रवत्तकी शारिषा, तीनों क्लार्ण (एक ओषधि), भीष, असन्ती, हृया, धृहती, कष्टकर्मिष, शृङ्गी, शृङ्गस्तर्षी, शोणी, बर्गम्, कुश, रेणुकर, मधुपर्णी, दोनों त्रिदारी, म्हाहीरा, महत्तापा, धन्वन, सहदेवी, कटुक, रेक, विर, शतपर्णी, मृदीकर, फन्नु, लज्जा, यरिका, गुक्र, अतिशुक्र, काश्मीर, स्रज, अतिष्ठ, वीरण, ईव और ईवसे होनेवाली अन्य वस्तुएँ, फाणित अदि, सिंही, सहदेवी, विश्वदेव, अक्षरोक्क, महुआ, पुष्पहंसा, शम्भुपुष्पा, मधुस्तिका, राजा इन सबका पूर्णरूपसे दुर्गे स्तब्ध करे ॥४७-५४॥

वाटिगाम्रातकी चैव निनिडीकाम्लयेतसम् । अण्यकर्तुं सुल्लुङ्घनकरार्थककरकम् ॥५५॥
 धीजपूरकठपट्टे मालनी राजवन्धुकम् । कोलकद्रयपर्षाणि द्वयोराज्ञातयोमपि ॥५६॥
 पारावतं नागरकं प्राचीनागकमेव च । कपिल्यामलकं शुष्पफलं वृक्षराडम्ब च ॥५७॥
 आम्रयं नवनीलं च मौषीरकरुयोदके । सुरानयं च मयानि मण्डनकरार्थिनि च ॥५८॥
 शुक्लानि चैव सर्षपि देयमाम्बगजं द्विज । एषमहीनि चान्यानि राजा संचिनुयात् पुरे ॥५९॥
 सैन्धयोद्भिदपाडेपराक्यमाभुद्रनोगकम् । कुप्यसौपर्वण्यपिदं बाल्येयं यवाहनम् ॥६०॥
 भीर्व श्वारं कालभम् त्रिमेयो लपणो गका । एषमाहीनि चान्यानि राजा संचिनुयात् पुरे ॥६१॥
 पिन्गली पिन्गलीमूलचण्डिप्रकतागकम् । कुप्यरकं च मरिचं शिप्रभल्लानसर्षपा ॥६२॥
 कुप्रासमोहा किण्वी तितुमूलकधान्यकम् । करवी रुद्रिका याज्या सुधुषा कालमासिक ॥६३॥
 फणिज्जस्त्रेय लघुजं भूस्पर्ण सुरसं तथा । कायस्था च यवाम्बा च हरितालं मनमदिला ॥६४॥
 बभूता च ददणी च नीतिवं कुङ्कुमं तथा । जया परपटकाण्डीरं शालकी हड्डिक तथा ॥६५॥
 सर्वपिप्तानि मूषाणि प्रायो हरितकानि च । संगतानि च मूलानि पटिध्यातिविशानि च ।

फलानि चैव हि तथा मूलैस्तु दिह्यपिका ॥६६॥

एषमाहीनि - चान्यानि - गणः कटुकसंज्ञिका । राजा संचिनुयात् दुर्गे प्रयत्नेन - नृपेक्षम् ॥६७॥
 मुसुं - पद्मनदीधेरुत्तमालकदाग्या । हरिद्रामल्लोशीरमल्लमालकदमरकम् ॥६८॥

६९ - कूर्पा पटोलकटुक - इल्लीयक - पञ्च - यथा । किरात्रिकमनुष्ठी - विरा - स्वातिविश - तथा ॥६९॥
 ७० - शालीमपयनगर - सप्तपर्णधिकुनाः । कज्जोदुम्बरिया विष्णुसला चैव सुरोद्भवा - ७०॥
 ७१ - पद्मस्था रोहिणी मांसी पर्वटदाय इतिना । रमाश्रुतं - सुहृत्ता - यगही - परिप्रेक्ष्य - ७१॥
 ७२ - कुप्यसौ - गुरपी - काया - द्यामा - अस्तवाकुली । रुपपर्णी - व्याघ्रपुं - मज्जिष्ठ - जम्बु - ७२॥

रम्भा वैषाङ्गरास्तीता तात्कालस्तीता हरेणुका । येनाप्रयेतस्तुम्भी विपाथी लोघप्रुणिषी ॥ ७३ ॥
मालती कटकण्याख्या बुदिचक्षा जीयिता तथा । पर्णिका च मुकुट्टी च स गणस्तिकसंज्ञका ॥ ७४ ॥
पयमादीनि धान्यानि राजा संचिनुयात् पुरे ।

अमर, जाम्बवत, इमरी, अम्बनेतरा, सुन्दर वेर, बङ्गार, कर्मर, कहरक, त्रिजौर, कम्पूर, मास्ती, राज-सन्धुक, दोनों क्लेशों और भयङ्गोंके पत्ते, पारापत, नागरक, प्राचीन अरक, कौं, ऑन्ग्र, गुणफल, दन्तशट, जामुन, मक्खन, सौन्दर्यक, इन्द्रोदक, गुण, असुर आदि मष, मूँड, मूँड, दही एवं ऐसे सभी प्रकारके स्वेत पदार्थोंको लघु समझना चाहिये । उन्हा इनका तथा ऐसे अन्यान्य पदार्थोंका अर्धं दुर्गमें संघट्ट करे । सेंचव, उद्दिह, पाठ्य, पाक्य, सामुद्र (सौभर) लोमक, कुम्भ, सौवर्णक, अतिन्त्र, बाळवेस, पन, भौम, क्षार, कन्दमरा—ये सभी अङ्गोंके मेदोपमेद हैं । राजा इन सबका तथा अन्य अङ्गोंका दुर्गमें संघट्ट करे । पीपर, पीपरका मूळ, चम्प, धीतव, सौंठ, कुम्भेरक, निर्व, सहजना, मिळवा, सरसों, कुष्ठ, अम्बोदा, जोग, हींग, धूनी, धनियों, सौंठ, अन्नबाइन, मंजीठ, ज्वीर, कलम्पलिक, कणिकाक, लहसुन, पाळ-के अन्तरावन्न अदीय तुण, हरद, कायस्था, बयःस्था,

हरताल, गैमसिल, गिलोय, रुदंती, रोहिण, केदार, अया, रेडी, मारकट, शकलकी, मार्गी, सभी प्रकारके सिच और मूत्र, हर्, आकस्यक मूळ, मुलहदी, अनिबिर, छेटी इक्षपची, सेनागत आदि कट्ट ओषधियाँ हैं । राजप्रेष्ठ ! उन्हा दुर्गमें प्रयत्नपूर्वक इनका संघट्ट करे । नागरमोषा, चन्दन, हिर, कुलहारक, दाहृन्दी, हरी, मल्ल, क्षत्र, लक्ष्मल, कदम्ब, हर्षा, परवल, तेजपात, बच, क्षिप्रा, मूत्रम्भी, सिच, अतिरिग, लालीसपत्र, ताम्र, छिन्नन, छै, काली गूळ, दिव्या, सुरोद्भाषा, पद्मम्भी, रोहिणी, जम्बवी, पपट, दन्ती, रसज्जन, रंगराज, पतंगी, परिपेक्ष, दुःस्पर्शा, अणुक्षय, कर्म, श्यामलक, गंधनाकुडी, गुणपणी, धमप्रनल, मंजीठ, चतुरंगुल्य, फेस, अङ्गुरास्तीता, ताडारक्षित, रेणुकीज, नैतवरा अमराग, बेत, तुम्भी, केशरासीगी, लोघप्रुणिषी, गळ्डी, परकुम्भ, हृक्षिक, बीकिर, पर्णिका तथा मुकुट्ट—यह सिक् ओषधियोंका समूह है । उन्हा इनका तथा इसी प्रकारके अन्य सिक् पदार्थोंका दुर्गमें संघट्ट करे ॥

अभयाम्बके ध्येमे तथैव च विभीतकम् ॥ ७५ ॥

मिवकुधातर्क्यपुष्पं मेवाद्या साङ्गनासनाः । अमस्ता खरी मुष्टिका द्योणाकं कटफलं तथा ॥ ७६ ॥
मूर्धपत्रं शिखापत्रं पादछापत्रलोमकम् । समद्राभिषुतामूलकापांसौरिकान्धनेम् ॥ ७७ ॥
विष्णुं समपूजिष्यं कुम्भिकर कुम्भोत्पलम् । न्यमोपोदुम्बराक्षयकिञ्चुकाः शिंशपा इमी ॥ ७८ ॥
मिषालपीलुकासापिदिपीचाः पञ्चकं तथा । विषयोऽग्निमन्त्राः प्लवङ्गश्च इयामाकं च लघ्वे धनम् ॥ ७९ ॥
राजाधनं कटीरं च धान्यकं म्रियकस्तथा । कङ्कोलाशोकवदराः पदम्यक्षत्रिपत्रम् ॥ ८० ॥
एषां पञ्चाणि साराणि मूलानि कुसुमानि च । पयमादीनि धान्यानि कषापाक्यो गणो मता ॥ ८१ ॥
अयत्नेन मृपभेष्ट राजा संचिनुयात् पुरे । कीटाश्च मारये योग्या व्यङ्गनायां तथैव च ॥ ८२ ॥
पातधूमाम्बुमार्गार्णां मृष्यानि तथैव च । धार्याणि पार्थिवैर्दुर्गे तानि कस्यापि पार्थिव ॥ ८३ ॥
विपाथी धारणं कार्यं अयत्नेन गहीयुषा । पिचिञ्चाश्चागदा धार्या विपक्ष दमनाक्षया ॥ ८४ ॥
रसोभूतपिशाचघ्नाः पापघ्नाः पुष्टिर्चनता । कलाविषश्च पुरुषाः पुरे धार्याः प्रयत्नतः ॥ ८५ ॥
भीतान् प्रमत्तान् कुपितान्स्तथैव च विमानितान् । कुम्भस्थान् पापशीलांश्च न राजा वास्तयेत् पुरे ॥ ८६ ॥

पन्नापुष्पाद्वातचक्रोपपन्नं समद्राभान्यौषधिसम्पुलम् ।
चमिगुञ्जैश्चापृतमायसेत् दुर्गे सुपुतं मृपतिः सवेद्य ॥ ८७ ॥

त भीमास्ते महापुराणे राजभर्मे दुर्गनिर्माणोपचादिसंक्षयकमेव नाय सप्तदशविक्रिशातम्

शुक्रातिशुक्रवाहमयं दत्तानिच्छावरीणाः । हसुरिच्छुक्रिकागद्य फाषितायाश्च ॥ ४७ ॥

सिंही च मृदेवी च विदधेदेवाय्यरोधकम् । मधुकं पुण्ड्रसाध्या दत्तपुष्पां मधुमिश्र ॥ ४८ ॥

दत्तापरीमधुके च विष्फले ताम्रमेघ च । आभ्यामुता कटफलाद्या दार्चिका राजशीर्षकी ॥ ४९ ॥

राजसर्पधान्याममृष्यप्रोक्ता तथोन्मत्ता । बलशार्कं पद्मशीर्षं गोवल्ली मधुपल्लवा ॥ ५० ॥

शीतपाकी कुटिलाक्षी काकजिह्वोरुपुगिषा । पर्यंतप्रपुसो क्षोभी शुष्कानकपुनर्बि ॥ ५१ ॥

कसेरपत्र तु कदलीरि थिल्यद्रातृककेसरम् । तुषधाम्यानि सर्वाणि शमी धाम्यानि चैव हि ॥ ५२ ॥

सीरं सीरं तथा ताम्रं तैलं मज्जायसा घृतम् । भीषणारिणकोडयानामसोमयाणकम् ॥ ५३ ॥

एषमादीनि धाम्यानि विद्येयो मधुरो गणः । राजा मंचिनुयात् सर्वं पुरे निरवशेषतः ॥ ५४ ॥

वीरक, श्यामक, कज्जोल, इम्ली, अट्ठरूप, शालपर्णी, शताक्षी, मट्ठा, विष्णु, ताम्र, आभ्यामुता, कटफल,

पुल्लिपर्णी, मुद्गपर्णी, मायपर्णी, दोनों प्रकारकी मेठा, दोनों

प्रकारकी शारिका, तीनों बलार (एक ओरभि), वीरा,

खसन्ती, हृष्या, वृद्धती, कण्टकरीकर, शृङ्गी, शृङ्गाटकी,

द्रोणी, बर्बाध, कुसा, रेणुपर्ण, मधुपर्णी, दोनों कियारी,

महाक्षीरा, महातपा, घन्कन, सहदेवी, कटुक, गेहू, जिर,

शालपर्णी, मृद्रीक, पन्थु, गजद, यटिका, शुक्र, अनिशुक,

कासरी, छत्र, अतिष्ठ, वीरण, ईश और ईशसे होनेवाली

अन्य वस्तुएँ, फणित आदि, सिंही, सहदेवी, निचदेक,

अश्वरोक्षक, मट्ठा, पुण्ड्रसा, शम्भुणा, मल्लिक,

दाक्षिमात्रातश्चैव निम्निषीकाम्लपेनसम् । भक्ष्यकार्त्तुसुकुचकरमर्ककरकम् ॥ ५५ ॥

बीजपूरककपूरे मालती राजधन्वुकम् । कोलकृष्टयपर्णीनि ह्योराद्यानयोरपि ॥ ५६ ॥

पारायतं मागरकं प्राचीनाकमेघ च । कपित्थाम्लकं शुक्रफलं दन्तशठम् च ॥ ५७ ॥

जाम्बयं नवनीतं च मौषीरकरुणेदके । सुरात्मवं च मग्नानि मण्डनकश्चिदि न ॥ ५८ ॥

शुक्लानि चैव सर्वाणि प्रेयागाम्नगणं हिज्ज । एषमादीनि धाम्यानि राजा मंचिनुयात् पुरे ॥ ५९ ॥

सैन्धवोदभिद्रपाडेयपाक्यन्नामृष्टलोमकम् । कुप्यसौषर्षलापिलं घालकेयं यथाह्वयम् ॥ ६० ॥

औष्यं क्षारं कालप्रभस विधेयो लयजो गणः । एषमादीनि धाम्यानि राजा मंचिनुयात् पुरे ॥ ६१ ॥

पियली पियलीमूलकमपिप्रजनागरम् । कुयेत्कं च मरिचं शिपुभक्षमातसरंया ॥ ६२ ॥

कुष्ठाजमोक्ष किण्वी हिद्रुमूष्कधान्यकम् । वरयी कुञ्जिका यास्या मुमुषा कालमालिक्य ॥ ६३ ॥

फणिमूष्केऽय लघुनं भूम्भुणं सुरसं तथा । कयल्या च धयःस्या च हरिनाभं गन्धरिस्ता ॥ ६४ ॥

भमुता च रुद्रम्भी च गेतिर्यं कुकुमं तथा । जया परण्डकज्जहीरं शल्लक्ष्मी हलिक्य तथा ॥ ६५ ॥

सर्वपित्तानि मूत्राणि प्रायो हरितकानि च । संगतानि च मूत्रानि यटिद्यानिविपाणि च ।

फलानि चैव हि तथा मूत्रमैला हिद्रुपनिका ॥ ६६ ॥

एषमादीनि धाम्यानि गणः कटुकमंजितः । राजा मंचिनुयात् पुत्रं प्रयत्नेन नृपेसम ॥ ६७ ॥

सुस्तं सन्धमहविषरुतमाकयार्ग्यः । हरिद्रामरदोदीरान्नतः मालकद्वयकम् ॥ ६८ ॥

क्षौं पटोल्कटुका दम्भीत्यक पत्रकं यथा । किरानिचभूनुम्या पिता स्वातिशिया तथा ॥ ६९ ॥

तात्सीनपत्रनगरं समर्पणपिकटूनाः । कंकोदुम्परिका दिव्यास्तथा यैव सुरोद्भवा ॥ ७० ॥

यदप्रया रोहिणी मांसी पर्यटह्याय दग्निका । रमाञ्जनं शृङ्गाञ्जं खन्ही परिपेलयम् ॥ ७१ ॥

शुल्फलीः शुक्ली कामाः दण्डमाके गन्धभाकुञ्जी । कपपर्णी ध्याघनदुः मज्जिष्ठः चणुदुम्भ ॥ ७२ ॥

रम्भा बैराङ्गुपस्तीता ताव्यास्तीता हरेणुका । चैत्राप्रयेतउस्तुम्भी यिताजी लोघपुष्टिणी ॥ ७३ ॥
मालती वरकृष्णाख्या सुदियका जीपिता तथा । पर्णिका च गुह्यी च स गम्पस्तिवासङ्का ॥ ७४ ॥
एयमादीनि चान्यानि राजा संचिनुयात् पुरे ।

अनार, बाघातक, हम्प्री, अम्पनेतस, सुन्दर बेर, वषहर, हस्ताल, मंगसिल, गिलोय, रुदंती, ऐक्षिप, केराट, जया, बरमर्द, वरकरु, त्रिजौर, वम्पूर, मायसी, राज-यन्धुक, रेबी, मरपट, शरकवी, मारंगी, समीप्रकारके रिच और मूत्र, दोनों केज्जों और अपकोंके पत्ते, पारागत, नागरक, हर्, आक्यक मूल, मुलहटी, अतिमिा, छोटी इक्षपची, प्रवीम अरक, पैंग, औंकरा, पुत्राफल, दन्तशट, जामुन, तेजपात आदि कट्टु औषधियाँ हैं । राजप्रेष्ठ । राजा दुर्गमें मस्तक, सौर्यक, रुगोदक, पुण, अरुव आदि मय, प्रयत्नपूर्वक इनका संग्रह करे । नागरमेया, चन्दन, ह्रींके, कृतदारक, दारहस्ती, हल्दी, मरुद, छरा, नलमल, कदम्ब, मूँड, मूँडा, दही एवं ऐसे सभी प्रकारके ज्येष्ठ पदार्थोंको लक्ष सम्पन्ना चाहिये । राजा इनका तथा ऐसे अन्यान्य ज्योतिषका हस्तों दुर्गमें संवय करे । सन्क, उम्कि, पाय्म, पाक्य, सामुद्र (सौमर) लोमक, कुम्प, सौर्यचल, अमित्र, बम्पेय, पय, मौम, क्षार, वरुमल—ये सभी बरगके मेदोपमेद हैं । राजा इन सबका तथा अन्य रक्तोंका दुर्गमें संग्रह करे । पीपर, पीपरक मूल, चम्प, पीठ, सौंठ, कुबेरक, मिर्च, सहजना, मिजवा, सरसों, कुट, बम्पेदा, जोगा, हौंग, मूली, धनियों, सौंफ, अमरवादन, मंजीर, जवीर, कट्यमज्जि, कणिज्जक, लहसुन, पाखा-के अकारवाक्य अक्षय्य लूण, हरक, कपस्था, वयःक्षा,

अभयमल्लके चोमे तपेय च विधीतकम् ॥ ७५ ॥

प्रियङ्गुपातर्कपुष्पं मोषाख्या चार्जुनालमा । अनन्ता रूरी तुचरिका क्षोपाकं कट्फलं तथा ॥ ७६ ॥
भूमेभ्रं शिलापत्रं पाठकापत्रलोमकम् । समझाविचूतमूलकापांसगैटिकाक्षतम् ॥ ७७ ॥
विद्रुमं समधुच्छिष्टं कुम्भिक कुमुदोत्पलम् । न्यग्रोथोपुम्पराप्रकथकिङ्कषः शिरपा वल्ली ॥ ७८ ॥
प्रियालपीलुकासारिशिरीषा पञ्चकं तथा । विद्योऽमिमन्थः प्लहाश्च दयमाकं च पक्षेजनम् ॥ ७९ ॥
राजादने करीरं च धाम्यकं प्रियकस्तथा । कङ्कोलाशोकपयरा ॥ ८० ॥
एषां पञ्चाभि साराणि मूलानि कुसुमानि च । एवमादीनि चान्यानि फलापाक्यो गण्यो मता ॥ ८१ ॥
प्रयत्नेन द्रुपमेष्ठ राजा संचिनुयात् पुरे । कीटाश्च मारये योगवा व्यङ्ग्यायां तपेय च ॥ ८२ ॥
वातधूमाम्बुगार्गणां द्रुपणानि तपेय च । धार्वाणि पार्थिवैर्दुर्गं तानि बह्यानि पार्थिव ॥ ८३ ॥
विराणां धारणं कार्यं प्रयत्नेन गहीमुखा । पिनिषाभ्यागवा धार्वा विपत्य दम्भमास्तथा ॥ ८४ ॥
रक्षोभूतपिशाचजाः पापनाः पुष्टिर्धनैः । कलाविद्वद्वा पुराणा पुरे धार्वा प्रयत्नतः ॥ ८५ ॥
भीतान् प्रमत्तान् कुपितान्स्त्रियैश्च च विमानितान् । कुम्प्यान् पापशीलांश्च न राजा दासयेत् पुरे ॥ ८६ ॥

यन्त्रानुभाटालघोपपन्नं

समग्रधार्वायौषधिसम्पुटकम् ।

वर्षिगुणैश्चावृतायसेत पुनं छुपुतं धूपिकां सरेव ॥ ८७ ॥

त भीमास्ते महापूराये राजर्षे दुर्गनिर्माणोपमादिसंभवकर्म नाम सप्तदशाविक्रितस्तत्तत्

नरनारनिपुणमिया ।
 पुण—इन जोपरियोंकर ब्रह्मस्य करनेवाले करने
 स्थित स्वयं-ब्रह्म सभी निरको मय कर देव है । वहाँ
 यह रूप ब्रह्मवा भास है, वहाँ कष्ट, निष, मेघक,
 रंगनेवाले सर्पादि जीव तथा कर्मोंकी इच्छा—ये कहे
 भी नहीं (ह सफ़ते) । कन्दन, दुग्ध, पकाय-भृक्षी छात्र,
 पूर्वा, पृथ्वाण्डक, सरसों, माकुली, तन्मुदीपक एवं
 काकथाचोका कड़ा सभी प्रकारके निष्पुल जडमें
 कल्पवृक्षकी होता है । रोचनापत्र, मेघाष्टी, नेसर-
 त्रिकक—इन जोपरियोंको भास करनेसे मनुष्यको
 निषका कष्ट नहीं होता, निरदोष मय हो जाता है और
 यह इसके प्रभावसे भी, पुरुष और श्रमका विष हो
 जाता है ॥ ११-१२ ॥

अथ २१९.] * विप-युक्त पदार्थोंके लक्षण एवं उससे राजाके बचनेके उपाय *

बहुस्य रत्न, अनेक प्रकारकी कीटज मणियाँ, जीवोंसे उत्पन्न आदि जीवोंसे सम्पन्न खनेवाली उपयोगी वस्तुओंका होनाही मणियों—इन सभीको प्रपन्नपूर्वक दुर्गमें संवित भी राजा संकय करे । इस प्रकार इन सभी वस्तुस्य करे । इसी प्रकार राक्षस, रिप, कृष्या, नैराश आदिकी पदार्थोंसे युक्त रहनेपर वह सुरक्षित रहता है । प्रपन्न—निरोपकर मनुष्य, सर्प, गौ, गर्दभ, ऊँट, साँप, सब राजा उनमें बने हुए अत्यन्त निर्मल, उपयुक्त और, शृङ्ग, नेत्र, मेरु, सिंह, बाघ, शेर, बिल्व, वृद्धोंसे सम्पन्न तथा गुणयुक्त भवनेमें निवास करे । गैरा, कनर, करिबज, हस्ती, कर्क, मरिच और हरिण ॥ २०—३८ ॥

इस प्रकार भीमस्वामिपुराणमें अगदाप्याय नामक दो ठो अठारहवाँ अध्याय सम्यक् हुआ ॥ २१८ ॥

दो सौ उन्नीसवाँ अध्याय

विप-युक्त पदार्थोंके लक्षण एवं उससे राजाके बचनेके उपाय

पञ्चपञ्चदश्यानि यानि दुर्गे निधापयेत् । कारयेद् वा महीभर्ता ब्रुवि तत्त्वानि तानि मे ॥ १ ॥
मनुने पूछा—मगधन् । राजाको राज्यकी रक्षाके प्रयुक्त करना चाहिये, उन तथोक्त मुझसे बर्णन किये किन पदार्थपूर्ण साधनोंको दुर्गमें संगृहीत या कीजिये ॥ १ ॥

मत्स्य ब्रह्मच
पुनस्तुतम् । सुयोगः कथितो राजन् साक्षात्स्य पुरातनैः ॥ २ ॥
विपयोदुम्बरदामिबीजयूरे यियम् । दूषांसीरपुतैर्मण्डः सिद्धोऽयं मासिक परः ॥ ३ ॥
क्योपकलमूलाणि इधुमूलं तथा भयेत् । वस्त्रमापयेजुना तत्र जनयेत् विभायसुम् ॥ ४ ॥
नरं शलहतं प्रातो न तस्य मरणं भयेत् । नाम्योऽग्निर्जलते तत्र नात्र कार्यं विभायना ॥ ५ ॥
पुष्टे त्रिरपसम्पं तु क्रियते यत्र पार्थिव । नाभ्योऽग्निर्जलते तत्र नात्र कार्यं विभायना ॥ ६ ॥
वर्षासास्या मुजङ्गस्य तेन निर्मोचनं भयेत् । सर्पनिर्वाहने पूषः प्रशस्ता सतनं पुष्टे ॥ ७ ॥
सामुद्रसम्भवयया विपुङ्गवा य मुचिक् । तयास्तुतिर्न यद्वेस्य नामिनः वल्ले नृप ॥ ८ ॥
दिवा च दुर्गे रक्षोऽग्निर्वाति पाते विशेषतः । विपारुह रक्षो वृपतिस्तत्र युक्ति निरोध मे ॥ ९ ॥
कीशानिमित्तं वृपतिर्भारयेद्युगपसिक् । कर्त्तुं वै प्राक् परीक्षेत यद्वो वाम्यतेषु ॥ १० ॥
वस्त्रं पुष्पमलङ्कारं भोजनमाद्यन्तं तथा । नापरीक्षितपूर्वं तु स्फुरोदपि महीपतिः ॥ ११ ॥
स्वाभ्यासी वक्त्रसंततः सोद्वेगं च निरीक्षते । विपरोऽयं रिपं वचं यद्वच तत्र परीक्षते ॥ १२ ॥
अस्तोचरीयो विपना सम्यग्दृष्ट्याविधितया । प्रच्छन्नपतिं चात्मानं लज्जते स्वप्ते तथा ॥ १३ ॥
मुषं विच्छिद्यति मीयां तथा चालयते नृप । कण्डूयति च मूर्धानं परिक्षोभयानं तथा ॥ १४ ॥
क्रियामु त्परितो राजन् विपरीतास्वपि दृष्टम् । एवमादीनि विद्वानि विपवस्य परीक्षयेत् ॥ १५ ॥
समीपैर्वाक्षिपेत् यद्वो तद्वर्गं त्परयाग्यितः । इन्द्रायुधसयर्णं तु कर्त्तुं स्फोटसमन्वितम् ॥ १६ ॥
एकपक्षे तु दुर्गमिषं घुरां चतुष्टयायते । तद्वामलेखनाज्जन्तो शिरोरोमाश्च जायते ॥ १७ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् । शिरीष, गूढ, माग और विपको दूध, दूध और धीके साथ सिद्ध करनेसे सभी और बिजोए मीन—इनको वृत्तमें परिष्कृतकर बना हुआ पदार्थ मण्ड कद्रव्यता है । एक मय नाव पंद्रह दिनों बाद सेवन करे, प्राचीन भोग इसे शुभयोग इसका सेवन करना चाहिये । इसने सेवनसे इन्डिक्को से वायल हुआ मनुष्य गर मही सकन ।

रंगवाले बॉसके टुकड़ेसे जमि उठान करे । रामन् ! उस अग्निफे जिस घरमें अपसृग्ण होकर तीन वा प्रदक्षिणा करे, वहाँ कोई अन्य जमि नहीं जळ सकती—इसमें अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है । कपासफे साप सर्पकी हड्डी गडनेसे घरमेंसे सर्पाग्न निष्कासन होता है । घरमें निरन्तर इस वस्तुको बूष करना सर्पको निकालनेके लिये विशेष प्रसिद्ध है । रामन् ! सासुदी नमक, सेन्धा नमक और पना—ये तीन प्रकारके वषण तथा विपुलसे जड़ी हुई मिट्टी—इन वस्तुओंसे जिस भवनकी छिपाई होती है, उसे जमि नहीं जळ सकती । दुर्गमें दिनके समय विशेषकर जब सूर्यका प्रकोप हो, अग्निकी रक्षा करनी चाहिये । तिसरे रामकी रक्षा परनी चाहिये । उस द्विषमें मैं युक्ति बतायता हूँ, सुनिगे । राजाको चाहिये कि दुर्गमें क्रीडाके लिये कुछ पटु तथा पशियोंको रखे । सर्वप्रथम उसे अग्निमें डाक्टर अथवा अन्य किन्हीं उपायोंसे ज्वनकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । वध, पुत्र, आभरण, भोजन तथा आभ्युदयन (वध) को राजा

पहले परीक्षा किये बिना स्पर्श भी न करे । तिसरे देनेको मनुष्यने यदि तिस दे दिया है तो उसको परीक्षा के निष्पत्तिपरिच्छेद कर लेते हैं—वह मज्जिमुख, उद्वेग-पूर्वक देखनेवाला, चित्तवली हुई चारवाला, उदास, लज्जे और मीससी जादों जानेको छिपानेकी चेष्टा करनेवाला, अश्रित तथा शीघ्रता करनेवाला होता है । रामन् ! वह पुष्पीर रेख गीबने ज्ञाता है, गर्दन झुकाने ज्ञाता है तथा गुणवत् मकर सिंह बुझाने ज्ञाता है । रामन् ! निधन ही वह तिरित कर्ममें भी शीघ्रता करनेकी चेष्टा करता है । तिसृत्वाके ऐसे ही वक्ष्य होते हैं । रामाको उसकी परीक्षा कर लेनी चाहिये । उसके हाथ दिये गये ज्वनको शीघ्रतापूर्वक समीपस्थ अग्निमें डाढ़ देना चाहिये । तिसृत्वा ज्वन अग्निमें पड़े हो इन्धनपुत्र—जैसे रंगवाला हो जळ दे तथा दुरंत हो मूक ज्ञाता है । उसमें लोड होने ज्ञाता है । वह एक ही ओरसे निकलता है, दुर्गन्धपुत्र होता है और अत्यन्त चञ्चलने ज्ञाता है । उसके पुरेका सेवन करनेसे बीरके सिरमें रंग उत्पन्न हो जाता है ।

सविष्टेऽन्ने निह्नीयन्ते न च पार्थिव मक्षिकाः । निह्नीयन्ते विपचान्ते संसृष्टे सविष्टे तथा ॥ १७ ॥
विरज्यति वस्त्रेऽस्य वृद्धिः पार्थिवसत्त्वम् । पिठति च स्वदे पाति कोटिस्तस्य तथा वृष ॥ १८ ॥
गतिः स्थलति ईसस्य मृष्टपञ्चम कूटति । क्रौञ्चो मनुष्यामेति कृत्वाऽर्जुनीति च ॥ १९ ॥
विमोक्षति शुक्रे राजन् उरिश्च यन्ते ततः । धामीकोऽप्यतो याति मूलं करण्डपक्षपा ॥ २० ॥
मैत्रेये पानते राजन् स्थापते जीवजीवकः । इष्टेमा भयेत् वधः पुनरप्येव सेदिति ॥ २१ ॥
हर्ममापति च शिषी । विरसंर्यानाम्पुत्रः । अन्तं च सविष्टं राजंश्चिरेण च विपचते ॥ २२ ॥
तदा भवति -- निःशाम्यं पञ्चपुंयितोपमम् । व्यापन्नस्तमर्घं च चन्द्रिचभिसाया पुनम् ॥ २३ ॥
प्यज्जनातां तु शुष्कं च व्रणानां पुनःपुनश्च । ससंश्रयानां द्रव्याणां आयते येनमातिता ॥ २४ ॥
शास्त्रादिभिः ताप्रा स्वात्मीया च पयसस्तथा । कोटिभावा च मण्डल तोयश्च च सुतोयम् ॥ २५ ॥
धाम्यामस्तस्य तथा कृष्ण वरिष्ठा कोटयश्च । मनुष्यामा च तत्तस्य मीढा पीता तथैव च ॥ २६ ॥

रामन् ! विपुत्र ज्वनके ऊपर मक्षिका नहीं बैठती, यदि बैठ गयी तो निम्नपुत्र ज्वनाय स्पर्श होनेके कारण दुरंत ही या जाती हैं । पार्थिवश्रेष्ठ ! विपुत्र ज्वनको देखते ही ज्वनकी रक्ति शिख ही जाती है अर्थात् वह ज्वनी ज्वनमें फैल जाता है, कोटिभावा सर शिख हो जाता है, वंसती यदि कड़ाहाने जाती है, यदि ओरसे गूँजने लगती है, लीव (पुरा) मण्डल हो जाता है और सुग्री ओरओरसे कोटने लगता है ।

एवम् । हुफ चै-चै करने जाता है, सारिका बम करने है । उसका रस तथा गन्ध मद्य हो जाती है तथा कली है, जमीनका भाग खाता होता है और पारण्डव मर जाता है । राजन् । बागर मूत्र-त्याग करने जाता है, जीवजीवन स्थानियुक्त हो जाता है, मेलेके रोपे खाते हो जाते हैं, पृथक् घृण होने जाता है । राजन् । निषको देखते ही मयूर हर्षित हो जाता है; क्योंकि वह शिकारके नियुक्त अन्नका भोजन करनेवाला है । राजन् । वह नियुक्त अन्न करने योग्य नहीं रह जाता, पंद्रह दिनके बासी अन्नकी तरह दीप्त पड़ता जाता और पीछा हो जाता है ॥ १७-२६ ॥

वृषस्तेष्वक्षरं कश्चात् कपोताभा च मस्तुनः । हरिता मासिकस्यापि तैलस्य च तथा रुपा ॥ २७ ॥ फलामाम्यपक्ष्वाणां पाका क्षिप्तं प्रजापतेः । प्रकोपश्चैव पक्ष्वाणां मास्यानां म्लानता तथा ॥ २८ ॥ मृदुता कठिनानां स्थान्मृदूनां च विपर्ययाः । सुस्मानां रूपवर्त्मनं तथा वीर्यातिरुद्धता ॥ २९ ॥ द्याममप्युच्छता चैव वस्त्राणां ये तथैव च । लोदानां च मयीनां च मलपङ्कोपदिग्भता ॥ ३० ॥ अनुलेपनगणधानां मास्यानां च सुपोषम ।

विमृष्टता च पितेया पर्णानां म्लानता तथा । पीताम्बासता वेद्या तथा राजन् जलस्य तु ॥ ३१ ॥ इन्ता ओष्ठौ त्यक्ताः द्यामास्तनुसत्यास्तपेय च । पयमादीनि चिह्नानि विधेयानि सुपोषम ॥ ३२ ॥ तस्माद् राजा सदा तिष्ठेन्मणिमन्त्रोपभागवैः । वक्त्रे संरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः ॥ ३३ ॥ प्रजातपेर्मूर्ध्निदाघनीशकप्रसणाद् राष्ट्रमुपैति बुद्धिम् ।

तस्माद् प्रयत्नेन घृणस्य रक्ता सर्वेषां क्षयी रक्षिष्वक्षन् ॥ ३४ ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे राजवर्मे राजरक्षा नामकोपनिषत्सर्विकर्हितातमोऽध्यायः ॥ २१९ ॥

विष्णुसुक्तकाव्यं वर्णं जलकी मीति, निषमिश्रितं प्रज्ज्वलं पञ्चिन्ता समझनी चाहिये । राजन् । उसी प्रकार बकमें कलरकी तरह, मनुष्यका हृदय और ऐकमिश्रित निष्का मी पीलेपनका आगम्य आने जाता है । सुपोषम । बक रंग हो जाता है । निष्के संसर्गसे न पके हुए निष्के सेवनसे दाँत, होंठ और चमड़े स्थम्भ बर्णके फल शीघ्र ही पक जाते हैं और पका हुआ फल हो जाते हैं और शरीरमें क्षीयत्वका अनुभव होने निश्चय हो जाता है । पुष्य-मन्त्रार्थ पञ्चिन हो जाती जाता है—इस प्रकार ये क्षत्रज आने चाहिये । हैं । कठोर वस्तु कोमल तथा कोमल वस्तु कठोर हो इसलिये राजाको सर्वदा मणि, मन्त्र और उपयुक्त शरीरविशेष सुरक्षित तथा सावधान रहना चाहिये । शरीरमें निषेधकर करने भयं पक्ष मूर्ध्वंशके चन्द्र । इस पृथ्वीपर प्रजाकपी बुद्धकी जा आते हैं । छोड़े और मणिखेपर भेक आम जाती है । राजा है, वनः उसीकी लक्षसे राजकी इष्टि होती है । उपभोग । शरीरमें स्वेद निकले जानेवाले इष्टों एवं इसलिये सभीको प्रत्यन्तपूर्वक राजाकी रक्षा करनी उपयोगमें आनेवाली पुष्य-मन्त्रार्थमें दुर्गन्धि तथा रंगकी चाहिये ॥ २७-३४ ॥

इस प्रकार श्रीमातस्य महापुराणे राजवर्मे-प्रकरणमें राजरक्षा नामक दो वी उन्नीसवीं

दो सौ बीसवीं अध्याय

राजधर्म एवं सामान्यनीतिका वर्णन

अथ राजधर्मः

राजन् पुत्रस्य सा च कर्तव्या पृथिवीक्षिता । आचार्यश्चात्र कर्तव्यो मित्यमुक्तश्च उच्यते ॥ १ ॥
 धर्मकामार्थशास्त्राणि धनुर्वेदं च शिक्षयेत् । एते च कुञ्जरे जैनं व्यापामं कारयेत् सदा ॥ २ ॥
 शिक्षयानि शिक्षयेच्च नृणां तैर्दिष्टाप्रियं वदेत् । शरीररक्षाध्याजेन वक्षिणोऽस्य निषीजयेत् ॥ ३ ॥
 न व्याम्य सङ्गं वातध्या कुञ्जस्तुध्यायमानितः । तथा च यिनयेत्तं यथा यौपनगोचरे ॥ ४ ॥
 इन्द्रियैर्नापहृष्येत सतां मार्गात् सुपुर्णमात् । गुणाधानमशयं तु यस्य क्तु स्वभाषतः ॥ ५ ॥
 वन्धतं तस्य वर्तव्यं शुभदेशे सुस्थाभितम् । मयिनीत्तं कुम्भारं हि कुलमाप्नु विनीर्यते ॥ ६ ॥
 अधिचारेषु सर्वेषु यिनीत्तं यिनिषीजयेत् । भादौ स्वल्पे वक्तुं पश्चात् क्रमेणैव महत्स्यपि ॥ ७ ॥
 मृगयापासमस्तौ च यज्जयेत् पृथिवीपतिः । पलांस्तु सेव्यमानास्तु यिनश्चाः पृथिवीक्षिताः ॥ ८ ॥
 बहयो नृपशार्दूल तेषां संख्या न विद्यते । पृथाटनं विनास्यन् विरोधेन विपश्येत् ॥ ९ ॥
 वाक्पाठस्य न कर्तव्यं दण्डपाठस्यमेव च । परोक्षमिन्द्रा च तथा धर्मनीया मदीक्षितः ॥ १० ॥
 हो, उसे गुप्तस्नानमें सुखपूर्वक अवहट कर देना चाहिये,
 क्योंकि उच्छिष्ट राजकुमारसे युक्त कुल शीम ही नष्ट हो
 जाता है । राजाको सभी अधिकारोंपर सुशिक्षित व्यक्तिसे
 नियुक्त करना चाहिये । प्रपन्नः उसे छोटे पदपर नियुक्त
 करे, तत्पश्चात् क्रमशः अधिक शिक्षितकर ऊँचे पदोंपर
 भी पहुँचा दे । उन्नति । राजाको शिक्षित, मर्यादा तथा
 कृतक्रीडापर परिचय्य कर देना चाहिये; क्योंकि पूर्णरूपमें
 इनके सेवकसे बहुतसे राजा मर हो चुके हैं, मिनकी
 गणना नहीं बही जा सकती । राजाके लिये कार्य पूर्य
 तथा विशेषकर दिनमें शयन करना कर्त्तव्य है । राजाको
 कटुचन बोलना और पटोर दण्ड देना—ये दोनों
 धर्म नहीं करना चाहिये । राजाको परोक्षमें निस्सीसी
 निन्दा करना उचित नहीं है ॥ १-१० ॥

अपत्यं दूष्यं राजा शिपकारं पियजयेत् । अर्थात्तं दूष्यं शैकं तथाप्येव च दूष्यम् ॥ ११ ॥
 प्राकारारण्यं समुच्छेरो दुर्गादीनामसत्क्रिया । अर्थात्तं दूष्यं शैकं पियजयेत्तमेव च ॥ १२ ॥
 भवेदाश्रयने पशानमपात्रे दानमेव च । अर्थात्तं दूष्यं शैकं शैकं मत्स्यमप्यर्पणम् ॥ १३ ॥
 कामः कोषो यरो यामो कोषो हर्षस्तपेयः च । यते वज्याः प्रपत्नेन चारं पृथिवीक्षिताः ॥ १४ ॥
 यतेन विजयं हत्या वर्यो धन्यजपसन्नः । हत्या धन्यजयं राजा पौत्रं जानयान् जयेत् ॥ १५ ॥
 हत्या च विजयं तेषां दानं वाद्यास्तयो जयेत् । वाद्याश्च विविधा वेदास्तुत्याव्यस्ताः ॥ १६ ॥
 गुरयस्ते यथापूर्वं तेषु यामपरो भवेत् । विद्वैतामर्षं विप्रममिषं च तथा त्रिषोः ॥ १७ ॥
 कश्चिन् च महत्तमा विषं विविधमुच्यते । तथापि च गुरा पूर्वं भवेत् तथापि धावतः ॥ १८ ॥

स्याम्यमास्तौ जनपदो दुर्गो वृद्धस्तथैव च । कोशो मित्रं च धर्मश्च सत्तत्त्वं राज्यमुच्यते ॥ १९ ॥
समाह्वयापि राज्यस्य मूलं स्वामी प्रकीर्तितः । उन्मूलत्वात् तथाह्वानां स तु रक्षया प्रयत्नतः ॥ २० ॥

राजाको दो प्रकारके अर्थदोहोंसे अपना आदिये—

एक वर्षका दोन और दूसरा वर्ष-सम्बन्धी दोन । अपने दुर्गके परकोट्येक तथा मूलदुर्ग आदिकी उपेक्षा और अस्त-
भ्यस्तता—ये वर्षके दोन कहे गये हैं । उसी प्रकार कुनेस और पुस्तममें दिया गया दान, कुशप्रकोट दिया गया दान और अस्तवर्त्मन प्रचार—ये वर्ष-सम्बन्धी दोन कहे गये हैं । राजाको आदरसहित कर, क्रोध, मद, मान, शौम तथा हर्षवत् प्रयत्नपूर्वक त्याग करना चाहिये । राजाको इनपर विजय प्राप्त करनेके पश्चात् अनुचरोंको जीतना चाहिये । इस प्रकार अनुचरोंको जीतनेके बाद पुरवासियों और देशवासियोंको अपने अधिकारमें करे । उनको जीतनेके पश्चात् बाहरी शत्रुओंको पराजय करे ।

राज्य, आन्तर और छविम-भेदसे बाह्य शत्रुओंको अपने प्रकारका समझना चाहिये । उनमेंसे कमराः एक-एकसे बहकर समझना चाहिये और उनको जीतनेमें कलराख रहे । महाभाग ! मित्र तीन प्रकारके होते हैं—प्रथम वे हैं, जो मित्र-पितामह आदिके कष्टसे मित्रताका व्यवहार करते चले आ रहे हैं । दूसरे वे हैं, जो शत्रुके शत्रु हैं तथा तीसरे वे हैं, जो किन्हीं कारणोंसे पीछे मित्र बनते हैं । इन तीनों मित्रोंमें प्रथम मित्र उत्तम होता है, उसका आदर करना चाहिये । धर्मज्ञ ! स्वामी, मन्त्री, राजा, दुर्ग, सेना, क्रोध तथा मित्र—ये राज्यके सत्ता अङ्ग कहे गये हैं । इस सप्ताष्टपुञ्ज राज्यका भी मूल सत्ता राज्य कहा गया है । राज्यका तथा राज्यज्ञोंका मूल होनेके कारण वह प्रयत्नपूर्वक रक्षणीय है ॥ ११-२० ॥

पदभरसा कर्तव्या तथा तेन प्रयत्नतः । ज्ञेय्यो यस्तथैकस्य द्रोहमाचरतेऽप्यधीः ॥ २१ ॥
यत्तस्य तु कर्तव्या शीघ्रमेव महीसिता । न राजा मृतुना भाव्यं सृष्टुर्हि परिभूयते ॥ २२ ॥
न भाव्यं दास्येनपतिवीर्यादुद्रिष्टते जनः । काले मृतुर्न भवति काले भवति दास्यता ॥ २३ ॥
राजा श्रेकक्षयापेक्षी तस्य लोकक्षयं भवेत् । ब्रह्मै तस्य महीपाला परिहासं विवर्जयेत् ॥ २४ ॥
सूत्याः परिभजन्तीह शृपं हर्षवशां गतम् । व्यसनानि च सर्वानि मृपतिः परिबर्जयेत् ॥ २५ ॥
लोकस्तंमहाभार्याय कृतकम्यसनी भवेत् । धीमहीरस्य शत्रोः स्य मित्यमुद्रिकचेतसा ॥ २६ ॥
जगा विरक्तस्तपान्ति सता दुःखेभ्यभायतः । कितपूर्वाभिभायी स्यात् सर्वस्वेष महीपतिः ॥ २७ ॥
सध्येत्यपि महाभता भुङ्क्ति न समाचरेत् । भाव्यं धर्मकृतां श्रेष्ठं स्पृष्टलक्ष्येष मृमुखा ॥ २८ ॥
स्पृष्टलक्ष्यस्य यराणां सर्वा भवति मेघिनी । मनीर्षसूत्रश्च भवेत् सर्वकर्मसु पार्ष्णि ॥ २९ ॥
दीर्घसूत्रस्य मृपेता कर्महासिर्भुवं भवेत् । रागे दुर्पे च माने च द्रोहे वापे च कर्मणि ॥ ३० ॥
अपि ये वैध कर्तव्ये दीर्घसूत्रः प्रशस्यते ।

किर राजाके हुए राज्यके दोन छः जनोंकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा की जगती चाहिये । जो मूर्ख हम छः जनोंमेंसे किसी एकके साथ द्रोह करता है उसे राजाको शीघ्र ही मार दास्यता चाहिये । राजाको कोमल वृत्तिबल नहीं होना चाहिये; क्योंकि कोमल वृत्तिबल राजा पराजयका योगी होता है । साथ ही अतिक कठोर भी नहीं होना चाहिये; क्योंकि अतिक कठोर शासकसे लोग उद्भिन्न होते हैं । जो लोकद्वेषके राजा समपपर धृष्ट तथा

समपपर कठोर हो जाता है, वह दोनों ओरोंपर विजयी हो जाता है । राजाको अपने अनुचरोंके साथ परिहास नहीं करना चाहिये; क्योंकि उस समय आनन्दमें निमग्न हुए राजाका अनुचर-गण अपमान कर बैठते हैं । राजाको सभी प्रकारके व्यसनोसे दूर रहना चाहिये, किन्तु लोकसंग्रहके लिये उसे कुछ उपरसे जल्दी बाह्योका व्यसन करना उचित है । गर्वभी एवं नित्य ही उद्यत समाजवाले राजासे लोग कठिणतासे, अनुकूल होनेके कारण विरक्त हो जाते हैं,

दो सौ बीसवीं अध्याय

राजधर्म एवं सामान्यनीतिका वर्णन

अथ उवाच

राजन् पुत्रस्य सा च कर्तव्या पृथिवीक्षिता । आचार्यश्चान् कर्तव्यो नित्ययुक्तश्च रक्षिभिः ॥ १ ॥
 धर्मकामार्थशास्त्राणि धनुर्वेदं च शिक्षयेत् । रथे च कुञ्जरे चैनं व्यापामं कारयेत् सदा ॥ २ ॥
 शिल्पाणि शिक्षयेच्च नार्हन्मिथ्यामित्रं वदेत् । शरीररक्षाभ्यामेन रक्षिणोऽप्य नियोजयेत् ॥ ३ ॥
 न चाप्य सङ्गो दातव्यः कुन्दलुम्बायमानितः । तथा च विनयेनेन यथा वीचतगोचरे ॥ ४ ॥
 इन्द्रियैर्मापठयेत् सतां मार्गात् सुदुर्गमम् । गुण्याधानमराक्ष्यं तु यस्य क्त्वा स्वभावतः ॥ ५ ॥
 पत्न्यं तस्य कर्तव्यं गुमवेशे सुखान्वितम् । अविनीतं कुमार्ं हि कुलमाप्तुं दिश्रीयेत् ॥ ६ ॥
 अधिष्ठारेषु सर्वेषु विनीतां विनियोजयेत् । माद्रीं स्वल्पे तदा पश्चात् क्रमेणाप्य महत्स्वपि ॥ ७ ॥
 मृगयापानमस्तांश्च वर्जयेत् पृथिवीपतिः । एतांस्तु सेवयामास्तु विनष्टाः पृथिवीक्षिताः ॥ ८ ॥
 बहवो मृपशाहूकं तेषां संख्या न विद्यते । दूयातमं दिवास्वप्नं विशेषेण विक्रयेत् ॥ ९ ॥
 वाक्पाठस्य न कर्तव्यं दृष्टपाठस्यमेव च । परेकविन्दा च तथा वर्जनीया मूर्खक्षिताः ॥ १० ॥
 मन्त्रभगवान्ने कश्च—राजन् । राजाको अपने हो, उसे गुप्तस्थानमें सुखपूर्वक अवलोक कर देना चाहिये, पुत्रकी रक्षा करनी चाहिये । उसकी शिक्षाके लिये फरेशर्माकी देख-रेकमें एक ऐसे काचार्यकी नियुक्ति करनी चाहिये, जो उसे धर्म, काम एवं अर्थशास्त्र, धनुर्वेद तथा ऐय एवं हार्थिकी सकारीकी शिक्षा दे और सदा व्यापाम कराये । साथ ही उसे शिल्पकलाएँ भी सिखाये । उसपर ऐसा प्रभाव पड़े कि वह गुरुवर्तके सम्मुख असह्य एवं अध्रिय बात न बोले । उसके शरीरकी रक्षाके ब्यान्से रक्षक नियुक्त कर दे । इसे मोची, बोमी और निरस्तुत व्यक्तियोंकी संगतिमें नहीं जाने देना चाहिये । उसे इत प्रकार क्रिस्तिन्दिम बनाया चाहिये कि किसी बड़ धुवावस्था आनेपर इन्द्रियोंद्वारा अत्यन्त दुर्गम सन्पुरुषोंके मार्गसे लफट्ट न किया जा सके । जिस राजकुमारमें स्वभाववशा गुणग्रधान करना असाध्य

हो, उसे गुप्तस्थानमें सुखपूर्वक अवलोक कर देना चाहिये, क्योंकि उरण्ड राजकुमारसे युक्त कुल शीम ही नष्ट हो अथ है । राजाको सभी अधिकारोंपर सुनिश्चित व्यक्तिसे नियुक्त करना चाहिये । प्रपन्नः उसे छोटे पदपर नियुक्त करे, तत्पश्चात् क्रमशः अधिक सिद्धिवात्क ऊँचे पदोंपर भी पहुँचा दे । राजसिंह । राजाको शिक्षा, मन्त्रपान तथा धनकीक्षापर प्रवृत्ति कर देना चाहिये; क्योंकि पूर्वकर्मों इनके सेवकसे बहुत-से राजा मृत हो चुके हैं, इनकी गणना नहीं कही जा सकती । राजाके लिये व्यर्थ धनका तथा विशेषकर दिनमें शाल्य करना वर्जित है । राजाको कन्दबलन बोलना और कटोरे दण्ड देना—ये दोनों कर्म नहीं करना चाहिये । राजाकी परेकमें किसीकी निन्दा करना उचित नहीं है ॥ १-१० ॥

धर्मस्य दूषणं राजा शिक्कारं विधजयेत् । अर्थात् दूषणं धर्मं तदार्थेषु च दूषणम् ॥ ११ ॥
 प्राकाराणां समुच्छेदो दुराश्रीनामसत्क्रिया । अर्थात् दूषणं प्रोक्तं विप्रकीर्णत्यमेव च ॥ १२ ॥
 अदेनाचरते यद्वातमपावे दानमेव च । अर्थेषु दूषणं प्रोक्तमसत्कर्मावर्तनम् ॥ १३ ॥
 कामः कपो मयो मानो लोमो हर्षस्तथैव च । एते वर्ज्याः प्रपन्नैर्न साधरं पृथिवीक्षिताः ॥ १४ ॥
 एतेषां विजयं कृत्वा कार्यो मृत्युहयस्ततः । कृत्वा मृत्युजयं राजा वीर्यं ज्ञानपदान् जयेत् ॥ १५ ॥
 कृत्वा च विजयं तेषां शत्रून् शार्ङ्गास्ततो जयेत् । शार्ङ्गाश्च विविधा वेद्यास्तुस्याभ्यन्तरकृतिमा ॥ १६ ॥
 गुरुवस्ते यथापूर्वं तेषु यानपरो भवेत् । पितृपितामहं मित्रममित्रं च तथा रिपोः ॥ १७ ॥
 कृत्रिमं च महाभाग मित्रं विविधमुच्यते । तथापि च गुरु पूर्वं भवेत् तत्रापि धारता ॥ १८ ॥

स्वाम्यमात्यो जनपदो पुनर् दण्डस्तथैव च । कोशो मित्रं च धर्मश्च सत्ताञ्च राज्यमुच्यते ॥ १९ ॥
सत्ताहृद्यापि राज्यस्य मूलं स्वामी प्रकीर्तितः । सम्भूतत्वात् तथाज्ञानां च तु रक्षा प्रयत्नतः ॥ २० ॥

राज्यको दो प्रकारके अर्थदोनोंसे बचना चाहिये—
एक अर्थका दोष और दूसरा अर्थ-सम्बन्धी दोष । अपने
हुम्मे परकोट्टेका तथा मूखदुर्ग आदिकी उपेक्षा और अस्त-
व्यस्तता—ये अर्थके दोष कहे गये हैं । उसी प्रकार
कुदेष और कुसमर्थन दिया गया दान, कुजत्रको दिया गया
दान और अस्तकर्मका प्रचार—ये अर्थ-सम्बन्धी दोष कहे
गये हैं । राजाको आदरसहित व्रत, क्रोध, मद, मम,
लोभ तथा हर्षका प्रयत्नपूर्वक त्याग करना चाहिये ।
राजाको इनपर विजय प्राप्त करनेके पश्चात् अनुचरोंको
भीतना चाहिये । इस प्रकार अनुचरोंको भीतनेके बाद
पुरवासियों और देशवासियोंको अपने अधिकारमें करे ।
उनको भीतनेके पश्चात् बाहरी शत्रुओंको परास्त करे ।

तुल्य, आभ्यन्तर और कृत्रिम-भेदसे बाह्य शत्रुओंको अनेकों
प्रकारका समझना चाहिये । उनमेंसे क्रमशः एक-एकको
बदकर समझना चाहिये और उनको भीतनेमें यत्नशील
रहे । महाभाग । मित्र तीन प्रकारके होते हैं—प्रथम वे
हैं, जो रिक्त-मितामह अतिके कष्टसे मित्रताका व्यवहार
करते चले आ रहे हैं । दूसरे वे हैं, जो शत्रुके शत्रु हैं
तथा तीसरे वे हैं, जो किन्हीं कारणोंसे पीछे मित्र बनते
हैं । इन तीनों मित्रोंमें प्रथम मित्र उत्तम होता है । उसका
आदर करना चाहिये । वामद्व । स्वामी, मन्त्री, राष्ट्र,
दुर्ग, सेना, कोश तथा मित्र—ये राज्यके सत्त अङ्ग कहे
गये हैं । इस सत्तासंगुल्य राज्यका भी मूल स्वरूप राजा
कहा गया है । राज्यका तथा राज्यज्ञोंका मूल होनेके
कारण वह प्रफलपूर्वक रक्षणीय है ॥ ११-२० ॥

पटप्रस्ता कर्तव्या तथा तेन प्रयत्नतः । अत्रेभ्यो पस्तयैकस्य द्रोहमन्वतेऽप्यपी ॥ २१ ॥
वभस्तस्य तु कर्तव्या दीप्रमेव गृहीतिता । न राजा मुहुरा भार्य्यं मुहुर्हि परिभूयते ॥ २२ ॥
न भार्य्यं दादणेनातिदीप्त्वापुत्रिजते जनाः । ब्रूते सुदुर्यो भवति काले भवति दादणः ॥ २३ ॥
राजा लोकद्वयापेक्षी तस्य लोकद्वयं भवेत् । सुतयोः सद् महापात्रा परिहासं विवर्जयेत् ॥ २४ ॥
सुतयोः परिभवन्तीह नृपं हर्षवशां गतम् । व्यसनानि च सर्वाणि भूपतिः परिवर्जयेत् ॥ २५ ॥
लोकसंप्रदणार्थाय कृतकव्यसनी भवेत् । दीप्हीरस्य तरेभ्यः सत्यमुद्रिकवेत्सः ॥ २६ ॥
जग विराममायान्ति सत्रा युतेभ्यमायता । क्षितपूर्वाभिभाषी स्यात् सर्वस्यैव महापतिः ॥ २७ ॥
वप्येभ्यपि महाभाग अकुडिं न समाचरेत् । भार्य्यं धर्मक्षतां भ्रेष्ट स्पृच्छलक्षणेन भूयसा ॥ २८ ॥
स्पृच्छलक्षस्य वशता सर्वा भवति मेविनी । अवीर्यसूत्रस्य भवेत् सर्वकर्मसु पार्ष्णिवा ॥ २९ ॥
दीर्घसूत्रस्य नृपतेः कर्महानिर्मुक्तं भवेत् । रात्रौ दयै च मने च द्रोहि पापे च धर्मिणि ॥ ३० ॥
अग्निरे सैव पतार्थ्ये दीर्घसूत्रा प्रशस्यते ।

क्षिर राजाके द्वारा उसके शत्रु छः अङ्गोंकी प्रयत्नपूर्वक
रक्षा की जानी चाहिये । जो मूर्ख इन छः अङ्गोंमेंसे
किसी एकके साथ द्रोह करता है उसे राजाको दीप्ति ही
पर दण्डना चाहिये । राजाको क्रमेण वृत्तिवाक्य नहीं
होना चाहिये; क्योंकि क्रमेण वृत्तिवाक्य राजा परानयका
योगी होता है । साथ ही अधिक कठोर भी नहीं होना
चाहिये; क्योंकि अधिक कठोर शासकसे लोग उद्धिग्न हो
जाते हैं । जो लोकद्वयापेक्षी राजा समयपर धृष्ट तथा

समयपर कठोर हो जाता है, वह दोनों ओरोंपर विजयी हो
जाता है । राजाको अपने अनुचरोंके साथ परिहास नहीं
करना चाहिये; क्योंकि उस समय आनन्दमें निमग्न हुए
राजाका अनुचर-गण अपमान कर बैठते हैं । राजाको सभी
प्रकारके व्यसनसे दूर रहना चाहिये, किंतु लोकसंप्रदके
जिये उसे कुछ ऊपरसे अच्छी बातोंका व्यसन करना उचित
है । गर्विले एवं नित्य ही उन्नत समाजकासे राजासे लोग
कठिनायसे, अनुकूल होनेके कारण विरक्त हो

अतः राजाको समीपे मुसकनपूर्वकं गते करनी चाहिये ।
महाभाग ! यहाँ तक कि प्राणदण्डके अपराधीको भी वह
मुकुटिन दिखलये । धार्मिकग्रेष्ठ ! राजाको महान् लक्ष्ययुक्त
होना चाहिये; क्योंकि सारी पृथ्वी स्थूलरूप रक्षनेवाले
राजाके अधीन हो जानी है । राजाको सभी कर्मोंके

निर्वाहमें किम्ब नहीं करना चाहिये; क्योंकि किम्ब
करनेवाले राजाके कर्म निष्प ही नष्ट हो जाते हैं ।
केवल अनुगम, दर्प, आत्मसम्मान, दोह, पापकृत
तथा अग्रिम कर्मोंमें दीर्घसूत्री प्रसक्ति मना
गया है ॥ २१-३० ॥

राजा संवृतमन्त्रेण सदा भाष्यं नृपोत्तम ॥ ३१ ॥

तस्यासंवृतमन्त्रस्य राजः सर्वापदो ह्युप ॥
मारुतपति महाभाग तस्य स्याद् वसुधा यशे ॥
कर्तव्यः पृथिवीपालेर्मन्त्रमेदमवात् सदा ॥
मन्त्रच्छेदेन बहुषो विनष्टाः पृथिवीक्षिताः ॥
नेम्यकथविकारैश्च गृह्यतेऽन्तर्गतं मतः ॥
मघवीह महीमनुः

कृतान्येव तु कथयिष्ये क्षयन्ते यस्य मूर्तेः ॥ ३२ ॥
मन्त्रमूलं सदा राज्यं तस्मान्मन्त्रः सुरक्षितः ॥ ३३ ॥
मन्त्रवित्साधितो मन्त्रः सत्यसीतां सुखायतः ॥ ३४ ॥
आचारैरिष्टिर्नैतस्या चेष्टया भाषितेन च ॥ ३५ ॥
न यस्य कुशाहंस्तस्य यशे सर्वा वसुधया ॥ ३६ ॥
सदा पारिष्यनमृत ।

सुपोत्तम ! राजाको सदा अपनी मन्त्रणा गुप्त रखनी
चाहिये; क्योंकि प्रकट मन्त्रणावाले राजाको निम्ब ही
सभी आपत्तियों प्राप्त होती हैं । महाभाग ! जिस राजाके
कर्मोंको आत्मके सम्य नहीं, अविष्ट पूरा होनेपर
ही ब्रोग जान पाते हैं, उसके कर्मों वसुधा हो जाती
है । मन्त्र ही सर्वदा उपपन्न मूल है, अतः मन्त्रमेदके
मरसे राजाओंको उसे सदा सुरक्षित रक्षना चाहिये ।

मन्त्रश्च मन्त्रीद्वारा दिया गया मन्त्र सभी सत्यवियों तथा
सुखोंको देनेवाला होता है । मन्त्रके छलसे बहुत-से राजा
सिन्ध हो चुके हैं । आकृति, संकेत, गति, चेष्टा, बचन,
नेत्र तथा मुखके विकारोंसे अन्तःस्थित मनोमार्गेक्ष फल
ज्जात है । उभयपुत्र ! जिस राजाके मन्त्र इन उपर्युक्त
उपायोंद्वारा कुशाळ ब्रोग भी पता न मन्न सकें, वसुध
उसके कर्मों सदा बनी रहती है ॥ ३१-३६ ॥

नैकस्तु मन्त्रयेमन्त्रं राजा न बहुभिः सह ॥ ३७ ॥

मायेहेद् विप्रां मावमपदीक्षितनाविकारम् ॥ ये वास्य भूमिजयिनो भवेयुः परिपन्थिनः ॥ ३८ ॥
तानामयेद् यशे सर्वान् सामादिमिरुपक्रमैः ॥ यथा न स्यात् कृतीभाषा प्रजानामनयेक्षया ॥ ३९ ॥
तथा राजा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता ॥ शेषाद् राजा स्वराष्ट्रं वा कर्त्तव्यस्वनेक्षया ॥ ४० ॥
लोऽश्चिराद् व्यस्यते रत्न्याग्नीविताश्च सवानुषा ॥ यतो यत्सो जातस्तस्य कर्मयोगो यथा भवेद् ॥ ४१ ॥
तथा राष्ट्रं महाभाग सुतं कर्मसर्वं भवेद् ॥ यो राष्ट्रमनुष्यवति राज्यं स परिरक्षति ॥ ४२ ॥
संजातमुपजीयेत् तु विन्यते च महत्फलम् ॥ राष्ट्रभिरप्यं भाष्यं च महीं राजा सुरक्षितम् ॥ ४३ ॥
महता तु मयलेन स्वराष्ट्रस्य च रक्षिता ॥ नित्यं स्वैम्यः परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ॥ ४४ ॥
गोपितामि सदा कुर्यात् संयतामीश्वर्याणि च ॥ अक्षसमुपयोक्तव्यं फलं तेभ्यस्तपैव च ॥ ४५ ॥
सर्वे कर्मदमापन्नं विधाने वैषगानुषे ॥ तयोर्वैकर्मियस्यं च पौरुषे दिव्यते क्षिया ॥ ४६ ॥
एवं महीं पालयतोऽस्य भर्तुर्जोष्यनुपगः परमो भवेद्यु ।

ये वास्य भूमिजयिनो भवेयुः परिपन्थिनः ॥ ३८ ॥
यथा न स्यात् कृतीभाषा प्रजानामनयेक्षया ॥ ३९ ॥
यतो यत्सो जातस्तस्य कर्मयोगो यथा भवेद् ॥ ४० ॥
यो राष्ट्रमनुष्यवति राज्यं स परिरक्षति ॥ ४१ ॥
राष्ट्रभिरप्यं भाष्यं च महीं राजा सुरक्षितम् ॥ ४२ ॥
नित्यं स्वैम्यः परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ॥ ४३ ॥
अक्षसमुपयोक्तव्यं फलं तेभ्यस्तपैव च ॥ ४४ ॥
तयोर्वैकर्मियस्यं च पौरुषे दिव्यते क्षिया ॥ ४५ ॥
परमो भवेद्यु ।

लोकापुराणप्रभया च लक्ष्मीर्लक्ष्मीयतश्चापि परा च भर्तिः ॥ ४७ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे राजवर्मानुकीर्तने विंशत्यधिकविंशततमोऽध्यायः ॥ २२० ॥

राजाको कभी केवल एक व्यक्तिके या एक ही साथ राजा जिसकी परिश्रम न की गयी हो, ऐसी निम्न
जनेक व्यक्तिके साथ मन्त्रणा नहीं करनी चाहिये । नीकापर सत्कार न हो । राजाके जो भूमिजनेता

पौरुषेणाप्यते राजन् प्राणितव्यं फलं भवेत् । वैश्वमेध विज्ञानमिव भवति । पौरुषवर्जितम् ॥ १ ॥
 तस्मात् प्रियं फलं संपुल्लं देवं तु सफलं भवेत् । पौरुषं वैश्वसम्पत्त्या फले फलति पार्ष्णि ॥ ७ ॥
 देवं पुरुषकारद्वय कालद्वय पुरुषोत्तम । त्रयमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितं स्यात् फलावहम् ॥ ८ ॥
 कृपेर्बुद्धिसमायोगात् इत्यन्ते फलसिद्धयः । तास्तु फले प्रकटयन्ते नैवाफले कर्मजन ॥ ९ ॥
 तस्मात् सद्यः कर्तव्यं सधर्मं पौरुषं भवेत् । विपत्तावपि यत्सेह यत्तोके मृषं फलम् ॥ १० ॥
 मातृसाः मानुषस्यार्थम् वा वैश्वरायणाः । तस्मात् सर्वमयत्नेन पौरुषे यत्नमवहरेत् ॥ ११ ॥
 त्वत्त्वाऽऽलसाम् वैश्वराजन् मनुष्यानुत्थाययुक्तान् पुरुषान् हि कश्मीः ।
 अम्बिष्य पालावृक्षपुण्याम्बुपेन्ना तस्मात् सप्रेत्यमवता हि भाष्यम् ॥ १२ ॥

इति श्रीमातस्य महापुराणे देवपुरुषकारवर्णनं नामैकविंशत्यधिकतमोऽध्यायः ॥ २१२ ॥

रामन् । मनुष्योक्तो पुरुषार्पणं अम्बिष्य पदार्थकी नदी । इसलिये मनुष्यको सर्वदा धर्मयुक्त पुरुषार्पण करना चाहिये । उसको इस ध्येकर्म आपत्तियोगे पद जानेर भी परधेकर्म उसे निरूप ही फल प्राप्त होय । कश्मी और मायपर निर्भर रहनेवाले पुरुषोक्तो कर्मोक्ति प्राप्ति नहीं होती । इसलिये सभी प्रकृतोसे पुरुषार्पण करनेमें लपर रहना चाहिये । राजेन्द्र । कश्मी मायपर मोक्ष रहनेवाले एवं कश्मी पुरुषोक्तो छोड़कर पुरुषार्पण करनेवाले पुरुषोक्तो फलपूर्वक ईश्वर वरण करती है, इसलिये सर्वदा पुरुषार्पण हीना चाहिये ॥ ६-१२ ॥

इह प्रकार भीमस्मृतिसमुपनिषदे देव-पुरुषका वर्णन नामक दो दो इन्द्रोक्तों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २१२ ॥

दो सौ बाईसवाँ अध्याय

सामनीतिका वर्णन

अनुपत्ता

उपायांस्यं सामाद्यन् सामपूर्णां महाधुते । कश्मलं च तथा तेषां प्रयोगं च सुप्रेक्षम् ॥ १ ॥
 मनुने पूजा—महाम् पुतिशील मानन् । अथ साय ही उक्तम् कश्मलं च प्रयोगं भी बतवारे
 आप साम आदि उपायोक्त वर्णन कीजिये । देवसेठ । ॥ १ ॥

अस्य वक्ष्य

साम मेवसतां धर्मं वण्डयन् मनुजेष्टय । कृपेसा च तथा माया इन्द्रसाधं च पार्ष्णि ॥ २ ॥
 प्रयोगा कथिताः साम तन्मे निगन्ता गृणु । विविधं कथितं साम तथ्यं वातप्यमेव च ॥ ३ ॥
 तत्राप्यतर्धं साधूनामाक्रोशापेव जायते । तत्र साधुः प्रपत्नेन सामसाध्यो मरोत्तम ॥ ४ ॥
 महाकुलीना धृष्टवो धर्ममिषा जितेन्द्रियाः । सामसाध्या न वातप्यं तेषु साम प्रयोऽव्येष्ट ॥ ५ ॥
 तथ्यं साम च कर्तव्यं कुलशीलवियर्जनम् । तथा तदुपचारान्नी कृतानां येन वर्जनम् ॥ ६ ॥
 अतएव तथा युक्त्या कृतानां वषाणं स्वकम् । पर्व साम्ना च कर्तव्या वराणां धर्मवत्पदा ॥ ७ ॥

कर ले । संगठित लोग मेद-नीतिके बिना इन्द्रद्वारा भी दुःसाध्य होने हैं । इसीलिये नीतिकुलोग मेद-नीतिकी ही प्रशंसा करते हैं । इस नीतिके अपने मुखसे तथा दूसरेके मुखसे भेष व्यक्तिके कहे या कहलाये, परंतु अपने नियमों दूसरेके मुखसे सुनी हुई मेदनीतिके परीक्षा करके ठीक मानना चाहिये । अपने कार्यके

सामान्यकोषो बाह्यस्तु कोषः प्रोक्तो महीभूतः । महिर्गणुवराज्याम् । तया संनयतेनृपः ॥ ८ ॥
 अन्तर्गतकोषो बहिर्गणुवराज्याम् । तया संनयतेनृपः ॥ ९ ॥
 बाह्यकोषे सनुत्पन्ने सुमहत्पति पार्ष्विणः । शुद्धास्तस्य महाभाग दीप्तयेव जयी भवेत् ॥ १० ॥
 अपि शक्यते राजा अन्तर्गतेन नश्यति । सोऽन्तर्गतेन प्रयत्नेन तस्माद् दक्ष्यते महीभूता ॥ ११ ॥
 परदा कोषमुत्पाद्य भवेत् विजिगीषुषा । बावीनां मेदन कार्यं परेषां विजिगीषुषा ॥ १२ ॥
 राज्यद्वयैव प्रयत्नेन साविभेदस्तथात्मना । क्षतपः परित्यज्येत् सततं परित्यापिता ॥ १३ ॥
 तथापि तेषां कर्तव्यं सुगम्यीरेण चेत्तदा । ग्रहणं वानमामाभ्यां मेदस्तेभ्यो भयंकरा ॥ १४ ॥
 न क्षातिमनुपहृष्टि न क्षातिं विह्वसन्ति च । क्षातिमिदं व्रीक्यास्तु रिपयस्तेन पार्ष्विणः ॥ १५ ॥

भिन्ना हि शक्या रिपयः प्रभूताः स्वस्वेन । सेन्येन निहनुमादौ ।

सुसंघटानां हि तदस्तु मेदः कार्यो रिपूणां तपशाजयिभिः ॥ १६ ॥

इति श्रीमार्कण्डेय महापुराणे राजर्षे मेदप्रसंसा नाम प्रबोधिनात्मविरुद्धसंघटनोऽध्यायः ॥ २२ ॥

छोटे राजाओंका कोष राजाके लिये बाह्य कोष कहा गया है तथा रानी, युवराज, सेनापति, अमत्य, मन्त्री और राजकुमारके द्वारा किया गया कोष आन्तरिक कोष कहा गया है । इन सर्वोंका कोष राजाओंके लिये भयानक बतलाया गया है । महाभाग । आपन मीरणा बाह्य कोषके उत्पन्न होनेपर भी यदि राजाका अन्तःपुर (दुर्गस महारानी, युवराज, मन्त्री आदि प्रवृत्ति) शुद्ध एवं कलुष है तो वह क्षीय ही निजय-व्यय करवा दे । यदि राजा इसके समान हो तो भी वह अन्तः (दुर्गस रानी, युवराज, मन्त्री आदिके) कोषसे नष्ट हो जाता है । इसलिये राजाको प्रत्यक्षपूर्वक उस आन्तरिक कोषकी रक्षा करनी चाहिये । राजाओंको भीतनेकी इच्छावाले राजाको चाहिये कि दूसरेसे मेद-

नीतिद्वारा कोष पैदा कराकर उसकी जातिमें मेद उत्पन्न कर दे और प्रत्यक्षपूर्वक अपने जाति-भेदकी रक्षा करे । यद्यपि संघटन कई-कटु राजाकी उसकी देखकर अच्छे रहते हैं, तथापि राजाको दान और सम्मानद्वारा उनको मिलाने रखना चाहिये, क्योंकि अजिज्ञ मेद बड़ा भयंकर होता है । जातिभेदोंका प्रत्यक्ष अनुपपन्न भाव नहीं रहने और न उनका विनाश ही करते हैं, इसलिये राजाओंको चाहिये कि बाकीों इष्ट बाध्यत शत्रुको उनसे लक्ष्य कर दें । इस मेद-नीतिद्वारा मित्र किये गये शत्रुओंके विरोध समूहको भी सम्म-भूमिमें पौड़ी-सी सुसंघटित सेनासे ही नष्ट किया जा सकता है, अतएव नीतिकुलोग लोगोंको सुसंघटित शत्रुओंके प्रति भी मेद-नीतिद्वारा ही प्रयोग करना चाहिये ॥ ८-१३ ॥

इस प्रकार श्रीमार्कण्डेयपुराणके राजधर्म-प्रकरणमें मेद-प्रसंसा नामक दो बी तैर्द्वितीय अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२ ॥



दो सौ चौबीसवाँ अध्याय

दान-नीतिकी प्रशंसा

मत्स्य उवाच

सर्वेषामनुपायातां दानं श्रेष्ठतमं मतम् । सुदुर्लभं हि भवति दानेनोभयलोकाहितम् ॥ १ ॥
न सोऽस्ति राजन् दानेन वशागो यो न आपते । दानेन वशागो देवा भयम्भीह सदा नृणाम् ॥ २ ॥
हन्ममेवोपजीयन्ति मज्जाः सर्वा नृपोत्तम । प्रियो हि दानवाँस्सोके सर्वस्वैवोपजायते ॥ ३ ॥
दानदानादभिरुचैव तथा राजा परान् जयेत् । दानदानेव वाकनोति संहतान् मेदितुं परान् ॥ ४ ॥
पश्यन्नुपभगम्भीराः पुरुषाः सागरोपमाः । न शृङ्खन्ति तथाप्येते आयस्ये पश्यन्ति नः ॥ ५ ॥
मन्यन्प्रिये कृतं दानं कृतोऽस्यम्भान् यथा वरो । कृपायेभ्यः प्रशंसन्ति दानं श्रेष्ठतमं जनाः ॥ ६ ॥
दानं श्रेयस्कृतं पुंसां दानं श्रेष्ठतमं परम् । दानदानेव लोकेषु पुण्ये प्रियते सदा ॥ ७ ॥
न केवलं दानपरा अयन्ति भूलोकमेकं पुरुषपथिना ।
अयन्ति ते राजसुरेभ्यः सोके सुदुर्लभं यो विबुधाभिवासाः ॥ ८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजवर्मदानप्रशंसा नाम चतुर्विंशत्यधिकद्विंशततमोऽध्यायः ॥ २२४ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—दान सभी उपायोंमें सर्वश्रेष्ठ रूपं दानपरा अज्ञीकृत नहीं करते, तथापि वे (भी दानी हैं । मनुष्य दान देनेसे मनुष्य दोनों लोकोंको जीत व्यक्ति) फलदाता हो जाते हैं । अन्यत्र किया गया दान लेता है । राजन् । ऐसा कोई नहीं है, जो दानद्वारा भी अन्य लोगोंको जरने वशमें कर लेता है, इसलिये वशमें न किया जा सके । दानसे देवलोका भी सुखके योग सभी उपायोंमें श्रेष्ठतम दानकी प्रशंसा करते हैं । प्रिये मनुष्योंके वशमें हो जाते हैं । नृपोत्तम ! दान पुरुषोंका कल्याण करनेका तथा परम श्रेष्ठ है । सारी प्रजाएँ दानके बलसे ही पान्ति होती हैं । दानी लोकमें दानशील व्यक्तिकी सर्वदा पुण्यकी मूर्ति प्रतीय होती है । दानपराका पुरुषश्रेष्ठ केवल एक भूलोकमें ही अपने वशमें नहीं करते, प्रसुत वे अत्यन्त दुर्जय देवराज इन्द्रके लोकमें भी, जो देवराजोंका निवास-निर्वास तथा समुद्रके समस्त गम्भीर आमावशसे मनुष्य स्थान है, जीत लेते हैं ॥ १-८ ॥

इत प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके राजवर्म-प्रकरणमें दान-प्रशंसा नामक दो सौ चौबीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २२४ ॥

दो सौ पचीसवाँ अध्याय

दण्डनीतिकी वर्णन

मत्स्य उवाच

न शक्या ये वरो कर्तुमुपायव्रितयेन तु । दण्डेन तान् पचीसुष्यान् दण्डो हि पराक्रमुजाम् ॥ १ ॥
सम्पत्क प्रजयन् तस्य तथा कार्यं महीक्षिता । धर्मशास्त्राजुसारं सुसहायेन धीमता ॥ २ ॥
तथा सम्पत्क प्रजयन् यथा कार्यं महीक्षिता । दानप्रस्ताव्य धर्मदानं निर्मयान् निष्कप्रिधान् ॥ ३ ॥
स्ववेदो पश्येदो वा धर्मशास्त्रविशारदम् । समीक्ष्य प्रणयेद् दण्डं सर्वं दण्डे प्रतिष्ठितम् ॥ ४ ॥

मममी यदि पा वर्णी पूज्यो वाप शुक्रमहान् । नादृश्यो मामराकोऽस्ति या स्वधर्मेण विवृतिः ॥ ५ ॥
 मय्यप्यान् दृष्टवन् राजा दण्डार्थैवाप्यदृष्टवन् । इह राज्यात् परिश्रयो मरकं च प्रपद्यते ॥ ६ ॥
 तस्माद् राजा विनीतिन धर्मशास्त्रानुसारता । दण्डप्रणयनं कार्यं लोचनमुत्काम्यया ॥ ७ ॥
 यत्र दृश्यो लोदितासो दण्डदृष्टरति पापदा । प्रजास्तत्र न मुञ्चति नेता चेत् साधु पदयति ॥ ८ ॥
 बालसुखादुरपतिद्विजस्त्रीविधवा यता । मात्स्यन्यायेन भक्षयेन् यदि दण्डं न पातयेत् ॥ ९ ॥
 देवदैत्योरगायता सर्वे मृतपतत्रिणा । उत्कामयेयुर्मर्षां यदि दण्डं न पातयेत् ॥ १० ॥

मत्स्यभगवान्ने कहत—राजन् । जो (पूर्वोक्त है, जो राजाके द्वारा दण्डनीय न हो; किन्तु दण्डनीय सम्पत्ति) सीमां उपत्येके द्वारा वशमें नहीं मिले जा सकते, उन्हें दण्डनीतिके द्वारा वशमें करे; क्योंकि दण्ड अनुषांगी निष्कम्पसे वशमें करनेवाला है । बुद्धिमान् राजाको सम्पत् रूपसे उस दण्डनीति का प्रयोग धर्मशास्त्रके अनुसार प्रोद्दिष्ट आदिपरी सहायतासे करना चाहिये । उस दण्डनीति का सम्पत् प्रयोग जिस प्रकार करना चाहिये, उसे सुनिये । राजाको अपने देशमें व्यवसायसे देशमें धनप्रस्थापनी, धर्मशील, ममतारहित, परिश्रमी और धर्मशास्त्रप्रवीण विद्वान् पुरुषोंकी प्रशिक्षण द्वारा मञ्जीमैति विचार कर दण्डनीति का प्रयोग करना चाहिये; क्योंकि सब कुछ दण्ड पर ही प्रवृत्ति है । सभी दण्डप्रवर्धक व्यक्ति, गलतकारी, पूज्य, गुरु, महापुरुष तथा अपने धर्ममें स्थित रहनेवाला कोई व्यक्ति ऐसा नहीं है, जो राजाके द्वारा दण्डनीय न हो; किन्तु दण्डनीय पुरुषोंको दण्ड देने तथा दण्डनीय पुरुषोंको दण्ड न देनेसे राजा इस लोकमें राज्यसे ध्युन हो जाता है और मनेपर मरकमें पड़ता है । इसलिये निम्नलिखित राजाको नयेपुरुषकी वशमारे धर्मशास्त्रके अनुसार ही दण्डनीति का प्रयोग करना चाहिये । जिस राज्यमें स्थानिक, ब्रह्म नेत्रवाला और पापनाशक दण्ड निष्करण करता है तथा राजा धर्म-सीक निर्णय करनेवाला होता है, वही प्रसन्न रहता है । यदि राजा अपने दण्डनीतिकी व्यवस्था न रखी जाय तो बालक, बूढ़, अक्षर, संप्रदायी, ग्राह्य, स्त्री और निवृत्त—ये सभी मात्स्यन्यायके अनुसार आपसमें एक दूसरेको खा जायेंगे । यदि राजा दण्डको व्यवस्था न करे तो सभी देश, दैत्य, सर्पगण, प्राणी तथा पक्षी मर्यादाका उल्लंघन कर जायेंगे ॥ १-१० ॥

एव ब्रह्मभिरायेतु सर्वमहरयेतु च । सर्वविप्रमन्त्रयेतु व्यवसाये च विवृतिः ॥ ११ ॥
 पूज्यते वृद्धिना देवेन पूज्यते त्वद्विजना । न ब्रह्माणं विधातारं न पूज्यमनायपि ॥ १२ ॥
 यद्वस्ते मानवाः केचित् प्रशास्त्राः सर्वधर्मसु । यद्रमन्ति च शकं च स्वार्थान्द्रमसौ तथा ॥ १३ ॥
 विष्णुं देवगणांश्चाप्यान् दण्डिनः पूजयन्ति च । दण्डः शास्त्रिभ्यः सर्वो दण्डः पराभिरक्षति ॥ १४ ॥
 दण्डः सुप्तेषु जगति दण्डं धर्मं विदुर्मुधा । राजदण्डभयादेव पापा पापं न कुर्वते ॥ १५ ॥
 यमदण्डभयान्के परस्परभयानि । परंसांस्त्रिदिके लोके सर्वे दण्डे प्रसिद्धिम् ॥ १६ ॥
 मध्ये तमसि मग्नेषुर्गतिः दण्डं न पातयेत् । यस्मात् दण्डो दमयति दुर्महान् दण्डयत्यपि । यस्माद् दण्डनाच्छेदं तस्मात् दण्डं विदुर्मुधा ॥ १७ ॥
 दण्डम्य भीतैरिव दण्डः समेतैर्मर्षां धृतः शूलधरस्य यजे । दण्डं कुमारे चक्रिमीपतितं परं तिष्ठामी च भयात् पलम्पम् ॥ १८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे राजवर्षे दण्डप्रतिपादना नाम पञ्चविंशत्यधिकद्विप्रतततयोज्यायः ॥ २२५ ॥

यह दण्ड शास्त्रके पाप, सभीके बल-शाल, सभी और गलतकारोंमें स्थित रहता है । दण्ड देनेवाले व्यक्ति प्रत्येक पापकर्तृक कोपसे मिले गये क्रिया-कलाप रोकताहोता पूज्य है, किन्तु दण्ड न देनेवालोंकी दण्ड

